

UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 01790643 9
















Digitized by the Internet Archive  
in 2009 with funding from  
University of Ottawa



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS

77

INVENTAIRE DE LA COLLECTION

218c

INVENTAIRE DE LA COLLECTION

LALLEMANT DE BETZ

PARIS

IMPRIMERIE DE A. DUNOIS

1, rue de la Harpe, 100

1893

INVENTAIRE DE LA COLLECTION  
LAFLEMMANT DE BETZ



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
DÉPARTEMENT DES ESTAMPES

---

INVENTAIRE DE LA COLLECTION

LALLEMANT DE BETZ

RÉDIGÉ PAR

AUGUSTE FLANDRIN

Bibliothécaire au Département des Estampes

AUGMENTÉ

D'UNE TABLE ALPHABÉTIQUE ET D'UNE NOTICE

PAR

JOSEPH GUIBERT

Sous-bibliothécaire au même Département

---

PARIS

IMPRIMERIE DE J. DUMOULIN

5, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5

1903



NE  
55  
P3 A5  
1903



## NOTICE HISTORIQUE

---

La collection de treize mille cent cinquante estampes, dont Auguste Flandrin a rédigé l'inventaire, est désignée dans nos traditions par deux noms : celui du maréchal d'Uxelles et celui du fermier général Lallemant de Betz. C'est en 1753 qu'elle passa par voie d'échange du cabinet de ce dernier à la Bibliothèque du Roi ; échange si avantageux pour le roi que le mot donation serait plus exact <sup>1</sup>. Intégralement conservée <sup>2</sup> dans sa reliure primitive de parchemin à fers dorés, elle se divise en deux parties : l'une de cinquante, l'autre de vingt-huit volumes : dans la première, sont classées par pays des pièces topographiques intéressant le monde entier, avec quelques portraits ; dans la seconde, constituée par des portraits seulement, c'est l'ordre des dates que l'on a suivi.

On ignorait jusqu'à présent le nom du créateur de cet important recueil. Lallemant de Betz l'avait acquis du maréchal d'Uxelles selon certains documents, et, selon d'autres, de Claude-Bernard Rousseau, auditeur des Comptes. Nous chercherons plus loin quel put être dans cette histoire le rôle du maréchal ; quant à Cl.-B. Rousseau, il est le plus ancien possesseur jusqu'à présent connu, mais non pas le créateur. On en trouve la preuve dans un avis de mise en vente, imprimé en 1727, dont un exemplaire a été collé en tête du premier volume de la première partie <sup>3</sup> :

« La tradition de cette collection nous apprend qu'elle a été formée dans la famille de feu M. Rousseau, auditeur des Comptes, par un curieux qui y a employé un temps infini, bien des recherches et des soins, avec beaucoup de dépense ; qu'elle a ensuite excité l'envie des Ministres et des Rois, ce qui l'a fait tenir cachée pendant un temps pour en conserver la possession à son auteur, et qu'enfin elle a passé par *droit successif* dans la bibliothèque du même M. Rousseau, où elle a resté jusqu'à sa mort... » Nous avons recherché et heureusement retrouvé le nom de ce curieux dont Cl.-B. Rousseau fut l'héritier.

Le fameux collectionneur Michel de Marolles, abbé de Villeloin, a commencé son ouvrage en vers, intitulé : *Le Livre des peintres et graveurs* <sup>4</sup>, par une série de quatrains sur *Les curieux d'estampes*. A côté des noms connus : Maugis, Gaignières, Stella, Chauveau,

Mignard, d'autres se rencontrent qui ne rappellent aucun souvenir, et parmi eux un Rousseau :

Rousseau qu'on peut nommer *échevin consulaire*,  
Ayant esté *consul*, a fait un beau recueil  
Pour l'*histoire du monde*, en évitant l'écueil  
De Louys Odespunck<sup>5</sup>, son premier exemplaire.

Si l'on rapproche des indications données dans ces vers, le fait que Jean Rousseau<sup>6</sup>, père de Claude-Bernard Rousseau, qui reçut notre collection en héritage, fut élu échevin de Paris en 1654, consul en 1649 et juge au tribunal consulaire en 1664; si l'on ajoute que notre recueil, tout comme celui dont parle l'abbé de Marolles, est relatif à l'histoire du monde, on conclura que les deux recueils n'en font qu'un, dont l'auteur fut l'échevin *Jean Rousseau*.

Nous avons d'ailleurs peu de renseignements à ajouter à l'énoncé de son nom. Dans une quittance du 5 avril 1644<sup>7</sup>, il s'intitule : « marchand bourgeois et quartinier de ceste ville de Paris, l'un des marguilliers de l'ouvre et fabrique de Saint-Germain-le-Vieil ». Il habitait donc la Cité. Les fonctions de quartenier qu'il y exerça le mêlèrent un instant à la politique au temps de la Fronde. Les troubles ayant commencé dans son quartier, c'est lui qui en porta la nouvelle à l'Hôtel de ville<sup>8</sup>. Le 26 août 1648, le prévôt des marchands et les échevins venaient de rentrer, après le *Te Deum* chanté à Notre-Dame à l'occasion de la victoire de Lens, quand ils virent paraître Jean Rousseau qui venait « les advertir que tout estoit en rumeur dans la Cité, son quartier, à cause de l'enlèvement de M. de Bruxelles [Broussel], conseiller au Parlement, qu'on disoit avoir esté faict à la sortie du *Te Deum*, par quelques exempts et gardes du roy... » On connaît l'histoire de la Fronde à Paris; notre quartenier n'y joua comme ses collègues qu'un rôle subalterne et effacé.

Il occupait un rang élevé dans le commerce parisien, si nous en jugeons par les fonctions qui lui furent successivement conférées.

A quelle époque commença-t-il à réunir des estampes? Comment procéda-t-il? Tout ce que nous savons de l'histoire de sa collection se réduit aux quelques lignes de l'année 1727, citées plus haut, qui nous conduisent jusqu'à la mort de Claude-Bernard Rousseau, son fils, en 1720.

A ce moment, l'obscurité commence. Quel fut le sort du recueil? Fut-il vendu? Fut-il la part de l'un des enfants du défunt? L'avis de mise en vente de 1727 est muet sur le nom du propriétaire, et nous ne savons même pas si la vente fut effectuée. La question se présente d'une façon singulière, car si des renseignements nous



sont fournis par un homme en situation d'être bien informé, par Joly, garde du cabinet des Estampes, ils sont malheureusement contradictoires.

D'une première série de textes écrits par Joly ou sur son ordre, avant le mois de février 1755, il résulterait que Lallemant de Betz avait acquis la collection d'un M. Rousseau, qui l'avait créée<sup>9</sup>. D'un second ensemble de documents de même origine et dont le plus ancien fut rédigé après 1761, de Betz l'aurait achetée au maréchal marquis d'Uxelles<sup>10</sup>.

On trouvera aux notes ces deux suites de pièces, avec les motifs à l'appui des dates que nous leur attribuons. On pourra constater que les textes qui affirment l'intervention du maréchal dans cette histoire sont postérieurs à ceux qui la passent sous silence. Comme ils sont tous officiels dans les deux séries, et certains d'entre eux écrits de la main même de Joly, on est forcé d'admettre qu'entre les années 1755 et 1761 leur auteur a vu ses idées modifiées, oubliant d'ailleurs de corriger ce qu'il avait autrefois écrit. Des relations qu'il eut avec Lallemant de Betz, sans doute à la suite de l'entrée de la collection au Cabinet du Roi, était née une familiarité dont nous avons une trace dans la préface qu'il écrivit, en 1759, pour le catalogue de la bibliothèque de ce fermier général. Ne peut-on supposer qu'il acquit alors une notion plus exacte des origines du recueil d'estampes placé sous sa garde, et conclure qu'il avait toutes chances de ne pas se tromper en affirmant, quelques années plus tard, que les estampes de Lallemant de Betz avaient appartenu au maréchal d'Uxelles?

Mais de qui ce dernier les tenait-il? Des héritiers Rousseau? Est-ce lui qui les mit en vente en 1727, ou bien est-ce alors qu'il en fut acquéreur? Nous l'ignorons. Nous ne savons pas davantage à quelle époque il les vendit à Lallemant de Betz.

L'entrée de ce recueil en 1753 fut un événement important de l'histoire du cabinet. Maintenant, par suite de l'énorme accroissement de nos collections, ces treize mille estampes semblent peu de chose. Elles se recommandent cependant par des mérites particuliers : la grande beauté de beaucoup d'épreuves, surtout des portraits du dix-septième siècle, que le premier Rousseau dut acquérir dès leur apparition; la rareté de certaines pièces, comme la fameuse *Galerie du Palais* d'Androuet du Cerceau. De plus, on trouve parmi elles un grand nombre de dessins originaux : portraits aux crayons de couleurs, dont l'origine a été étudiée par M. H. Bouchot, dans son introduction au Catalogue des crayons des seizième

et dix-septième siècles<sup>11</sup>, vues de villes et de châteaux de France aux environs de l'année 1610.

Ajoutons, enfin, que la collection d'estampes de Lallemant de Betz est, avec celle de l'abbé de Marolles et celle de Gaignières, la plus ancienne aujourd'hui connue, et qu'elle a parfaitement conservé son aspect d'autrefois.

J. G.

## NOTES

1. Les volumes de portraits furent remis à Joly, garde du cabinet, le 28 août, et les pièces topographiques le 15 septembre 1753. Lallemant de Betz reçut en échange des livres et un exemplaire du recueil d'estampes appelé *Cabinet du Roi*. Ce recueil, relié en vingt-cinq volumes, lui fut remis le 19 novembre. (V. *Journal du Cabinet*, Ye. 5, à la date.) On sait que le *Cabinet du Roi*, origine du fonds de la chalcographie du Louvre, fut édité jusqu'en 1812 par le Cabinet des Estampes.

2. Deux volumes seulement, qui étaient en double et n'avaient pas été classés avec la collection, furent échangés, le 6 février 1755, contre un dictionnaire de Baudran, pour le service du cabinet. (V. *Journal du Cabinet*, à la date.)

3. En tête du volume coté Vx. 1.

4. Nouvelle édition revue par M. Georges Duplessis. Paris, Jannet, 1855, in-8.

5. Sur *Louis Odespunch* et sa collection, l'abbé de Marolles s'est étendu en plusieurs quatrains (même ouvrage). Voir, pour les œuvres de ce personnage, la *Bibliothèque historique de la France*, du P. Lelong.

6. B. N., ms. franç. 30131, dossier 15393. — *Les Jetons de l'échevinage parisien*, par A. d'Affry de la Monnoye. Paris, 1878.

7. B. N., ms. franç. 29049.

8. *Registres de l'Hôtel de ville de Paris pendant la Fronde...*, par Le Roux de Lincy et Douët d'Arcq. Paris, 1846, t. I, p. 15.

9. Voici ces textes :

a) Au *Journal du Cabinet*, en 1753 : « Le 28 août, Monsieur l'abbé Sallier m'a remis une collection de portraits d'hommes illustres... Cette collection, qui avoit été formée et qui appartenoit à M. Rousseau... avoit depuis passé dans le cabinet de M. Lallemant de Betz, qui proposa de changer ce recueil d'estampes... » (Volume coté Ye. 5.)

b) En tête d'un inventaire sommaire de la collection de portraits : « Cette collection de portraits avoit été formée par M. Rousseau, d'où M. Lallemant de Betz l'avoit eue... » La fin de la phrase est ainsi corrigée : « de qui M. Lallemant de Betz l'avait achetée 20 000 livres en billets de banque ». (Volume coté Ye. 23.)

c) En tête d'un inventaire sommaire de pièces topographiques : « Ce recueil qui avoit été formé par M. Rousseau, de qui M. Lallemant de Betz l'avoit eu... » (Volume coté Ye. 23.) Ces deux textes, qui sont deux parties d'un même inventaire, peuvent être datés de 1753 ou 1754, car l'inventaire qu'ils précèdent fait mention de deux volumes qui furent échangés comme doubles, en février 1755. (*Journal du Cabinet*. Il y a écrit 6 février 1754, mais il y a évidemment erreur, vu la place où se trouve cette mention; il faut lire 1755.)

Tous ces textes sont donc antérieurs à 1756.

10. Voici la deuxième série de documents : a) En tête d'un répertoire alphabétique des portraits (volume coté Ne. 29), a été placée une préface écrite certainement après 1761, car elle fait mention de la mort du duc de Bourgogne, fils de Louis XV, pour l'instruction de qui la collection fut portée souvent à Versailles. Cette préface est d'ailleurs certainement antérieure à la Révolution et par conséquent du temps de Joly. On y lit ceci : « Ces deux collections viennent de la succession de M. le maréchal d'Uxelles. Dans le marché, fait par M. de Betz, qui acquit aussi les deux



hôtels se joignant de ce maréchal, ces deux collections lui ont coûté 30 000 livres... »

b) Dans l'inventaire du cabinet, que fit Joly en 1779, il plaça cette note en tête de la partie relative à la collection Lallemant de Betz : « Cette collection a été formée par M. le maréchal d'Uxelles, mort en 1730 ; lequel en avoit traité ainsi que de son hôtel (mot rayé et remplacé par le mot mobilier) avec M. Lallemant de Betz, fermier général. »

c) Dans les *Observations particulières sur les monuments de la capitale de la France* (appendice au *Discours sur les monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus...*, par M. l'abbé de Lubersac, Paris, 1775), on lit, page xli : « Feu M. Lallemant de Betz, fermier général, s'étoit rendu propriétaire de quatre-vingts volumes d'estampes qui avoient appartenu à M. le maréchal d'Uxelles. . », et à la page xliii : « C'est à M. Joly, garde actuel du cabinet des estampes du roi, qui a les connoissances les plus sûres et les plus profondes dans cette partie des arts, que nous sommes redevables de cette notice intéressante... »

d) Enfin, le texte de Leprince, tiré de son *Essai sur la Bibliothèque du Roi*, publié en 1782 et cité par M. H. Delaborde (*Le Département des estampes à la Bibliothèque nationale*, Paris, 1875), d'après lequel les estampes citées par Lallemant de Betz avaient appartenu au maréchal d'Uxelles.

11. Henri Bouchot, *Les Portraits aux crayons des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles conservés à la Bibliothèque nationale*. Paris, 1884.





## COLLECTION

# LALLEMANT DE BETZ

### PREMIÈRE PARTIE

#### TOME PREMIER (Vx. 1.)

1. — Frontispice de « Le Monde ou la description générale de ses quatre parties... avec un Discours universel... composé par Pierre d'Avity, seigneur de Montmartin,... 2<sup>e</sup> édition revue, corrigée et augmentée au tome de la France par F. Ranchin,... à Paris,... 1643 ». Au centre, la sphère terrestre ; de chaque côté, un groupe de personnages de différentes nations. — Gr. par *Jean Picart* et colorié. — V. aux n<sup>os</sup> 396 et 472 d'autres épreuves de la même planche. 2
2. — Édicule supporté par deux colonnes d'ordre ionique : au centre, la sphère terrestre, et, en haut, la sphère céleste ; à droite, un personnage déroulant une carte de géographie, et, à gauche, un autre tenant une sphère et un compas. Frontispice de livre. — Gr. anonyme, coloriée. 3
3. — La Sainte Trinité entourée d'anges tenant les instruments de la Passion. — Composé et gr. par *Georges Ghisi* en 1576. — Imp. à Rome par *Nicolas van Aelst*. — (Bartsch. 14). 16
4. — Jésus-Christ sur la croix, au pied de laquelle deux anges soutiennent le globe terrestre. — Gr. par *Aliprando Capriolo* et édité à Rome par *Jean Turpin*, en 1599. 17
5. — La Sainte Vierge debout sur les nuages et entourée d'une gloire. — Composé par *Frédéric Barocci*, gr. par *Philippe Thomassin* et édité par *Ph. Thomassin* et *Jean Turpin*. — 1591. 18
6. — Portrait de Pierre d'Avity, seigneur de Montmartin, gentil-homme ordinaire de la Chambre du Roy, âgé de 45 ans, en 1617. — Dess. et gr. par *Jean Picart* en 1637. — En tête du « Discours universel commencé par Pierre d'Avity... et... continué... par François Ranchin,... » — V. au n<sup>o</sup> 11011 une autre épreuve de la même planche, mais datée de 1627. 19 v<sup>o</sup>

7. — Nouvelle carte géographique et hydrographique de toute la terre par *Henri Hondius*. — Gr. anonyme, coloriée. — 1630. — Aux quatre angles de la planche sont les portraits de Jules César, de Claude Ptolémée, de Gérard Mercator et de Josse Hondius. 368 et 369
8. — La nouvelle manière de représenter le globe terrestre. — Inventée par *Louis de Mayerne Turquet*. — Gr. anonyme. — 1648. 376 et 377
9. — Description de la sphère. — Dess. par *Antoine Carrarino* et gr. à l'eau-forte à Rome par *Marius Kartaro* en 1579. 382 et 383
10. — Explication de la réforme du calendrier par Jules César. — Composé et gr. à l'eau-forte par *Antoine Carrarino*. — Edité à Rome en 1581. 386 et 387
11. — Le globe céleste. — Gr. anonyme coloriée. A Paris, chez *Melchior Tavernier*, graveur et imprimeur du Roy pour les tailles doulsces. 392 et 393
12. — Id. (2<sup>e</sup> partie), — Id., id. 396 et 397
13. — Explication des variations perpétuelles de la sphère. — Composé et gr. à l'eau-forte par *Antoine Carrarino*. — 1580. — Impr. à Rome par *Baptiste de Parme*. 400 et 401
14. — Table perpétuelle des éclipses, du soleil et de la lune, etc.... Composée, gr. à l'eau-forte et impr. à Orvieto par *Ant. Carrarino* en 1580. 404 et 405
15. — Description de la lune et de ses mouvements, etc. par Don *Ausonio Joannetto da Santo Resto*. — Gr. à l'eau-forte à Rome par *Marius Kartaro* en 1573. 407
16. — Carte du pôle arctique et des terres voisines. — Gr. anonyme coloriée. — Editée par *Henri Hondius*. — V. au n° 7328 une autre épreuve de la même planche. 410 et 411
17. — Id. du pôle antarctique et des pays adjacents. — Gr. anonyme, coloriée. — Editée par *Henri Hondius*. — V. aux n°s 104 et 474 d'autres épreuves de la même planche éditées par *Jean Jansson*. 414 et 415
18. — La table de *Peutinger*, éditée à Augsbourg par les soins de *Marc Velser*. — Gr. à l'eau-forte anonyme en 4 feuilles. 418 à 431
19. — Dessin de diverses sortes de cadrans avec leur usage. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. 441
20. — Table des météores. — Gr. anonyme coloriée. 444 et 445
21. — Table des vents et des tempêtes. — Composée par *Christophe Fornari* de Chioggia, et gr. à l'eau-forte, à Rome, par *Marius Kartaro*, en 1579. 447
22. — Autre table des vents et des tempêtes. — Composée par *Chr. Fornari* et gr. à Rome par *Chr. Bianchi*, en 1599. — Imp. à Rome par *César Capranica*, en 1599. 449
23. — Table des vents. — Gr. anonyme coloriée. 451



24. — Frontispice. Aux deux côtés d'un cartouche se voient deux figures nues, debout sur la proue et la poupe d'un navire et supportant la carte du monde. — Gr. anonyme coloriée. 453
25. — Carte des côtes d'Espagne depuis la ville de Sétubal jusqu'au cap Saint-Vincent et au détroit de Cadix, des côtes de Barbarie jusqu'au cap Bojador et des îles Canaries par *Guillaume Barentsoen*. — 1594. — Gr. par *Pierre van den Keere*. — Coloriée. 456 et 457
26. — Id. des côtes de Guinée..., jusqu'au delà du cap de Bonne-Espérance, ainsi que de l'Océan Atlantique et de ses îles. — Dess. et gr. par *Arnold F. van Langren*. — Coloriée. 460 et 461
27. — Id. des côtes de la terre de Natal,... des îles de Madagascar. — Dess. et gr. par *Arnold F. van Langren*. — Coloriée. 464 et 465
28. — Id. des côtes d'Afrique, d'Arabie, de Perse,... jusqu'au Bengale. — Gr. par *Henri F. van Langren*. — Coloriée. 468 et 469
29. — Id. de la Chine, de la Cochinchine, du Cambodge,... et des îles voisines. — Dess. par *Arnold F. van Langren* et gr. par *Henri F. van Langren*. — Coloriée. 472 et 473
30. — Carte des mers Baltique et du Nord et de l'océan Atlantique. — Gr. éditée (par *Mérian*) ainsi que les n<sup>os</sup> 31 à 44 inclus, à l'exception du n<sup>o</sup> 32. Toutes ces épreuves sont coloriées. 479 et 480
31. — Id. des côtes de la Laponie et de la Russie jusqu'à la Nouvelle-Zemble. — V. le n<sup>o</sup> 30. 483 et 484
32. — Quatre pièces tirées d'un voyage à la Nouvelle-Zemble. — Gr. anonyme. 487 et 488
33. — Carte des côtes de Norvège, de Danemark, du Holstein, etc.... — V. le n<sup>o</sup> 30. 491 et 492
34. — Id. des côtes d'Angleterre, des Pays-Bas, du Jutland, etc.... — V. le n<sup>o</sup> 30. 495 et 496
35. — Id. des côtes d'Irlande. — V. le n<sup>o</sup> 30. 499 et 500
36. — Id. des côtes de la Manche. — V. le n<sup>o</sup> 30. 503 et 504
37. — Id. des côtes de la mer du Nord, depuis le Texel jusqu'à Calais. — V. le n<sup>o</sup> 30. 507 et 508
38. — Id. des côtes occidentales de Norvège et du Spitzberg. — V. le n<sup>o</sup> 30. 511 et 512
39. — Id. des côtes de la mer du Nord. — V. le n<sup>o</sup> 30. 515 et 516
40. — Id. de la mer Baltique. — V. le n<sup>o</sup> 30. 519 et 520
41. — Id. des côtes de France, de Biscaye et de Galice depuis Ouessant jusqu'au cap Finisterre. — V. le n<sup>o</sup> 30. 523 et 524
42. — Id. des côtes de Galice, de Portugal et d'Andalousie depuis le cap Ortegal jusqu'au détroit de Gibraltar. — V. le n<sup>o</sup> 30. 527 et 528
43. — Id. du détroit de Gibraltar et des côtes d'Espagne jusqu'à Malaga. — V. le n<sup>o</sup> 30. 531 et 532
44. — Id. des côtes de Barbarie et des îles Canaries. — V. le n<sup>o</sup> 30. 535 et 536

43. — Carte de la mer Méditerranée et des côtes d'Espagne et de France baignées par l'océan Atlantique par *Guill. Barentsoen*. — Gr. par *Josse Hondius*. — Coloriée. 539 et 540
46. — Id. des côtes d'Espagne, depuis le détroit de Gibraltar jusqu'au cap de Gata et de celles de Barbarie. — Dess. par *Guill. Barentsoen*. — Gr. par *Josse Hondius*. — Coloriée. 543 et 544
47. — Id. des côtes d'Espagne, depuis le cap de Gata jusqu'au cap Saint-Martin et de celles de Barbarie, depuis le cap de Hone jusqu'à Alger. — Dess. par *G. Barentsoen*. — Gr. anonyme, coloriée. 547 et 548
48. — Id. des côtes d'Espagne, depuis le cap Saint-Martin jusqu'au cap du Dragon, près de Palamos; on y voit aussi les îles Baléares. — Dess. par *G. Barentsoen* et gr. en 1593 par *Pierre van den Keere*. — Coloriée. 551 et 552
49. — Id. des côtes de la Méditerranée, depuis le cap du Dragon, près de Palamos, jusqu'à San-Remo. — Dess. par *G. Barentsoen* et gr. par *Pierre van den Keere*, en 1593. — Coloriée. 555 et 556
50. — Id. des côtes d'Italie, depuis Porto-Ercole jusqu'à San-Remo, par *G. Barentsoen*. — Gr. anonyme coloriée. 559 et 560
51. — Id. des îles d'Ischia, de Procida et d'Elbe. — Gr. anonyme. Éditée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Coloriée. 563 et 564
52. — Id. des côtes de la Méditerranée, depuis le mont Argentario jusqu'à Naples, par *G. Barentsoen*, 1593. — Gr. anonyme coloriée. 567 et 568
53. — Id. des côtes d'Italie, de Vénétie, d'Istrie, de Dalmatie..., et des côtes de Corfou, Céphalonie, par *G. Barentsoen*. — Gr. en 1595 par *Pierre van den Keere*. — Coloriée. 571 et 572
54. — Id. d'une partie de la Dalmatie. — Gr. anonyme coloriée. 574
55. — Vue de Sebenico, ville de Dalmatie. — Gr. anonyme (d'après *G. Hoefnagel*) pour « *Civitates orbis terrarum*, par Georges Bruin. Cologne, 1572. » — Coloriée. 574
56. — Id. de Margariti, pris par les chrétiens le 8 novembre 1571. — Dess. par *Simon Pinargienti*. — Gr. anonyme coloriée. 576
57. — Id. de Castelnuovo, en Dalmatie, assiégé par les chrétiens. Gr. anonyme coloriée. 576
58. — Carte de la Sicile, de Malte, etc..., par *G. Barentsoen*. — Gr. en 1594 par *Pierre van den Keere*. — Coloriée. 579 et 580
59. — Id. de l'île de Curzola. — Gr. anonyme coloriée. 582
60. — Id. de l'Albanie, id. 582
61. — Id. de l'île de Corfou, id. 582
62. — Id. du golfe d'Arta et de Sainte-Maure. — Gr. anonyme coloriée. 584
63. — Id. du golfe de Lépante. — Gr. anonyme coloriée. 584

64. — Plan de Nauplie (Napoli de Romania). — Gr. anonyme coloriée. 584
65. — Carte de la Morée. — Gr. anonyme coloriée. 586
66. — Carte de l'île de Candie. — Gr. par *N(atale) B(onifacio)*. — Coloriée. 588
67. — Carte de l'île de Milo, par *Simon Pinargienti*. — Gr. anonyme coloriée. 590
68. — Carte de l'île de Tine, par *Simon Pinargienti*. — Gr. anonyme coloriée. 590
69. — Carte de l'île de Naxos. — Gr. anonyme coloriée. 590
70. — Id. de l'île de Céphalonie. — Gr. par *N(atale) B(onifacio)*. — Coloriée. 592
71. — Carte de l'île de Chypre, par *Felice Brunello*. — Gr. par *N(atale) B(onifacio)*. — Coloriée. 594
72. — Carte de l'île de Négrepont. — Gr. anonyme coloriée. 596
73. — Plan de la ville de Négrepont (auj. Chalcis). — Gr. anonyme coloriée. 596
74. — Carte de la Barbarie. — Gr. anonyme coloriée. 597 et 598
75. — Plan de Penon-de-Velez assiégée par les Espagnols. — Gr. anonyme coloriée. 597
76. — Plan de l'île de Djerbi (Djerba). — Gr. anonyme coloriée. 598
77. — Carte de la Terre-Sainte. Id. 599
78. — Plan de Famagouste, dans l'île de Chypre. — Gr. anonyme coloriée. 599
79. — Plan de Nicosie, dans l'île de Chypre. — Gr. anonyme coloriée. 599
80. — Carte de l'île de Rhodes. — Gr. anonyme coloriée. 600
81. — Vue de la ville de Rhodes. Id. 600
82. — Carte de l'île de Scarpanto (anc. Karpathos). — Gr. anonyme coloriée. 600
83. — Carte de l'île de Palmosa (Pathmos.) — Gr. anonyme coloriée. 602
84. — Carte de l'île de Scio. — Gr. anonyme coloriée. 602
85. — Carte de l'île de Metelin. Id. 602
86. — Sphère perpétuelle pour connaître l'abondance et la stérilité, etc... — Dess. par *Antoine Carrarino* et gr. à l'eau-forte. — 1581. 604
87. — Roue perpétuelle pour connaître l'abondance et la stérilité des années tant passées qu'à venir. — Composée et dess. par *Dominique Vanni de Narni* et publiée par les soins d'*Ange Gallo*. Gr. à l'eau-forte par *Marius Kartaro*. — Rome, 1574. 606
88. — Description de tous les ordres militaires qui ont été approu-



- vez en la Chrestienté avec leurs noms, devises, colliers..., mis en lumière par *J. Boisseau*. — Gr. anonyme coloriée, 1649. — 611 et 612
89. — Emblèmes de la mort. — Gr. par *J. Moreau* et édité par *Jean Messager*. — On lit au bas : Mortel, es-tu sans yeux ainsi que ceste mort?... 614

## TOME II (Vx. 2.)

90. — Frontispice de « Theatri præcipuarum totius mundi urbium liber sextus. Anno 1618 ». On y voit, représentés dans trois médaillons, des travaux de fortification, le siège d'une ville et les travaux de la paix (labourage, etc...). De chaque côté de la planche, des princes et personnages de différentes nations; en haut, des figures allégoriques. — Gr. anonyme coloriée. 1
91. Description d'un navire royal avec les noms de toutes les pièces nécessaires pour la construction d'iceluy..., par *Jean Boisseau*. — Gr. anonyme coloriée. — A Paris, chez *Jean Boisseau*, enlumineur du Roy... 1642. 50 et 51
92. — Description générale et particulière d'une gallaire, les noms servant à sa construction, son équipage et munitions... A Paris, par *Jean Boisseau*, enlumineur du Roy pour les cartes géographiques,... 1639. — Gr. anonyme coloriée. 56 et 57
93. — Représentation de la boussole avec les noms des vents. — Gr. anonyme coloriée. — Éditée à Amsterdam, chez *Jean Jansson*. 62 et 63
94. — Carte du pôle arctique et des pays adjacents. Id. 72 et 73
95. — Carte de l'océan Atlantique. — Gr. anonyme coloriée. 78 et 79
96. — Carte d'Haiti ou Saint-Domingue (anc. Hispaniola), de Cuba et des îles voisines. — Gr. anonyme coloriée. 86 et 87
97. — Carte de l'île de Porto-Rico et des îles Caraïbes. — Gr. anonyme coloriée. 90 et 91
98. — Carte de l'océan Atlantique entre l'Afrique et l'Amérique méridionale. — Gr. anonyme coloriée. 96 et 97
99. — Carte de l'île de Jean Mayen. — Gr. anonyme coloriée. 100 et 101
100. — Carte de la mer des Indes et de ses îles. — Gr. anonyme coloriée. 116 et 117
101. — Carte du golfe du Bengale. — Gr. anonyme coloriée. 134 et 135
102. — Carte de l'île de Ceylan. — Gr. anonyme coloriée. 138 et 139
103. — Carte de l'océan Pacifique. Id. 142 et 143
104. — Carte du pôle antarctique et des régions voisines. — Gr. anonyme coloriée. — Éditée par *Jean Jansson*. — V. aux n<sup>os</sup> 17 et 474 d'autres épreuves de la même planche. Celle du n<sup>o</sup> 17 est éditée par *Henri Hondius*. 156 et 157

105. — Carte des côtes de la Norvège, de la Laponie, de la Russie, etc..., par *Jean Jansson*. — Gr. coloriée. — Éditée à Amsterdam, chez *Jean Jansson*. 168 et 169
106. — Carte de la Nouvelle-Zemble, du détroit de Vaïgatch ou de Nassau et de la terre des Samoyèdes. — Gr. anonyme coloriée. 176 et 177
107. — Carte de la mer Baltique et de ses côtes. — Gr. anonyme coloriée. — Éditée à Amsterdam chez *Jean Jansson*. 184 et 185
108. — Carte de la mer du Nord. — Dess. par *Jean Jansson*, à Amsterdam. — Gr. coloriée. 202 et 203
109. — Carte de la Manche, de l'Angleterre, de l'Écosse et de l'Irlande. — Dess. par *Jean Jansson*, à Amsterdam. — Gr. coloriée. 222 et 223
110. — Carte de la Manche et de ses côtes. — Gr. anonyme coloriée. 225
111. — Carte des côtes de l'Andalousie, du Portugal, de la Galice, de la Biscaye et d'une partie de la France. — Gr. coloriée. — Éditée à Amsterdam chez *Jean Jansson*. 244 et 245
112. — Carte des côtes de l'océan Atlantique, depuis le cap Saint Vincent jusqu'au cap Vert et des îles Açores, Canaries et du Cap Vert. — Gr. coloriée. — Éditée à Amsterdam, chez *Jean Jansson*. 252 et 253
113. — Carte de la partie occidentale de la mer Méditerranée et de ses côtes. — Gr. coloriée. — Éditée à Amsterdam, chez *Jean Jansson*. 262 et 263
114. — Carte de l'île de Malte et des îles voisines. — Gr. anonyme coloriée. 286 et 287
115. — Carte de la partie orientale de la mer Méditerranée et de ses côtes. — Gr. coloriée. — Éditée à Amsterdam, chez *Jean Jansson*. 300 et 301
116. — Carte de Zara, de Sebenico, de Nona et des îles voisines, dans la partie septentrionale de la Dalmatie. — Gr. coloriée. — Éditée à Amsterdam, chez *Jean Jansson*. 310 et 311

## TOME III (Vx. 3.)

117. — Frontispice de la Bible, publ. à Paris, chez *Rolin Thierry*, *Nicolas du Fossé* et *Pierre Chevalier*, en 1616. — On y voit : en haut, plusieurs petits sujets tirés de l'Ancien et du Nouveau Testament; sur les côtés, Moïse et David; en bas, les quatre Évangélistes. — Gr. par *Léonard Gaultier*. — Colorié. — V. au n° 205, une autre épreuve de la même planche pour l'édition de 1608.

XI

118. — Portrait de Corasi, femme de Thamas I<sup>er</sup>, roi des Perses. — Gr. (par *Théodore de Bry*) pour « Icones et effigies sultanorum

- turcicorum, principum Persarum... » — V. au n° 9564 une autre épreuve de la même planche. 457
119. — Portrait de Teckel Scachoculis. — Gr. (par *Théodore de Bry*) pour « Icones et effigies... » — V. au n° 8800 une autre épreuve de la même planche. 458
120. — Portrait d'Oulama Beig. — Id., id. — V. au n° 9139 une autre épreuve de la même planche. 459
121. — Id. de Thamas I<sup>er</sup>, roi des Perses. — Id., id. — V. au n° 9563 une autre épreuve de la même planche. 460
122. — Id. d'Ismaïl I<sup>er</sup>. — Id., id., id. — V. au n° 8893 une autre épreuve de la même planche. 461
123. — Carte générale du Monde. — Gr. par *J. Hondius* et éditée en 1602 par *J. Le Clerc*. — Coloriée. 463 et 464
124. — Id. de l'Asie, par *Henri Hondius*. — 1631. — Gr. coloriée. 469 et 470
125. — Id. de l'Empire du Turc. — 1646. — Gr. par *A. Peyrounin* et coloriée. — A Paris, chez *P. Mariette*. 473 et 474
126. — Id. de l'Anatolie ou Asie Mineure. — Gr. anonyme coloriée. 477 et 478
127. — Carte du voyage d'Enée et de tous les lieux qui sont nommés dans les œuvres de Virgile... — Dess. par *Du Val*, géographe... — Gr. par *A. Peyrounin* et coloriée. — A Paris, chez *P. Mariette*. 481 et 482
128. — Le temple de Diane, à Éphèse. — Gr. anonyme (d'après *Martin de Vos*). — Coloriée. 484
129. — Le tombeau de Mausole, roi de Carie, à Halicarnasse. — Gr. anonyme (d'après *Martin de Vos*). — Coloriée. 486
130. — Portrait d'Alexandre d'Aphrodisée. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. — V. au n° 8049, une autre épreuve de la même planche. 488
131. — Carte du Pont-Euxin (mer Noire), par *Abraham Ortelius*. — Gr. par *Pierre van den Keere*. — Coloriée. 491 et 492
132. — Carte de l'île de Ténédos, dans l'Archipel. — Gr. anonyme coloriée. 494
133. — Carte de l'île de Mételin. — Gr. par *G. (?) P.* — Coloriée. 494
134. — Carte de l'île de Scio. — Gr. par *N(atale) B(onifacio)*. — Id. 496
135. — Vue de la ville de Scio. — Gr. anonyme coloriée. 496
136. — Id. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum..., par *G. Bruin*. — Cologne, 1572 ». 499 et 500
137. — Carte de l'île de Samos. — Gr. par *N(atale) B(onifacio)*. — Coloriée. 502



138. — Carte de l'île de Nikaria (anc. Icarie). — Gr. anonyme coloriée. 502
139. — Carte de l'île de Palmosa (Pathmos). — Gr. par *N(atale) B(onifacio)*. — Coloriée. 504
140. — Carte de l'île de Cos (anc. Lango). — Gr. anonyme coloriée. 504
141. — Carte de l'île de Stampalie. — Id. 506
142. — Carte de l'île de Scarpanto (anc. Karpathos). — Gr. par *N(atale) B(onifacio)*, d'après *Simon Pinargienti...* — Coloriée. 506
143. — Carte de l'île de Rhodes. — Gr. anonyme, éditée à Venise en 1570. 508
144. — Plan de la ville de Rhodes. — Gr. anonyme pour « Voiage de Levant, fait par le commandement du Roy, en l'année 1621, par le sieur D. C... » — Epreuve coloriée. 511 et 512
145. — Vue de la même ville. — Gr. anonyme coloriée. 514
146. — Id., id. 514
147. — Le colosse de Rhodes. — Gr. par *Gérard de Jode*. — Coloriée. 516
148. — Carte de l'île de Chypre. — Gr. anonyme coloriée. 519 et 520
149. — Généalogie de la très illustre maison de Lusignan..., par *Etienne de Lusignan*, de Chypre, de l'Ordre des Frères Prêcheurs. — Gr. sur bois anonyme. 522
150. — Vue de Famagouste, dans l'île de Chypre. — Gr. anonyme coloriée. 523
151. — Vue de Nicosie, dans l'île de Chypre. — Gr. anonyme coloriée. 523
152. — Carte du patriarcat d'Antioche. — A Paris, chez *M. Tavernier*, graveur du Roi et éditeur de cartes géographiques, 1640: — Planche pour « *Geographia sacra...* authore R. in Christo Patre Carolo a sancto Paulo,... Lutetiæ Parisiorum, 1641. » — Coloriée. 526 et 527
153. — Carte de l'ancienne Syrie. — Gr. anonyme. 528
154. — Vue de Damas. — Gr. anonyme coloriée. 530 et 531
155. — Portrait de saint Jean Chrysostome. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres, de Thevet. — V. au n° 8082 une autre épreuve de la même planche. 533
156. — Portrait de saint Épiphane, évêque de Salamine. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. — V. au n° 8081 une autre épreuve de la même planche. 537
157. — Portrait de Théodore, évêque de Cyr. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. — V. au n° 8096 une autre épreuve de la même planche. 539

138. — Vue de Daphné, près d'Antioche. — Gr. anonyme d'après le dessin d'*Abraham Ortelius*. — Coloriée. 544 et 545
139. — Vue de Margat, château fort en Syrie (auj. Marzab) et de la ville de Baniyas (anc. Balanea). — Gr. par *Henri Raigniauld*. — Coloriée. 547
140. — Vue de Tripoli de Syrie et du mont Liban. — Gr. anonyme coloriée. 549
141. — (Le patriarche des Maronites.) — Gr. à l'eau-forte (par *Fr. Chauveau*), pour « La Terre sainte, par *Fr. Eugène Roger*. — Paris, 1646. » — V. au n° 358 une autre épreuve de la même planche, mais avec la lettre et coloriée. 551
142. — (Religieux maronite). Id. — Id. au n° 359. 551
143. — (Femme maronite). Id. — Id. au n° 360. 551
144. — (Marchand maronite) Id. — Id. au n° 361. 551
145. — Carte de la Terre sainte (*Situs Terræ promissionis*), par *Christian Adrichom*. — Gr. par *Everard Sim. Hamers-Veldt* et *Salomon Rogiers*. — Editée par *Henri Hondius*. — Coloriée. 554 et 555
146. — Carte de la Terre Sainte. — Gr. éditée par les soins de *Joseph Cerrus* et imp. à Venise, en 1569, par *Bolognino Zaltieri*. — Coloriée. 558 et 559
147. — Jérusalem comme elle estoit du temps que nostre Sauveur Jesus-Christ souffrit mort et passion pour nous. — Gr. anonyme coloriée. 562 et 563
148. — Carte de la Sourie ou Terre sainte moderne, par *Ph. de la Rue*, Parisien. — Gr. anonyme. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. — Coloriée. — V. au n° 204 une autre épreuve de la même planche. 566 et 567
149. — Plan de Jérusalem, telle qu'elle était au temps de Notre-Seigneur; autre plan de la même ville, telle qu'elle est à présent. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum*, par *Georges Bruin*. Cologne, 1572 ». — Coloriée. 570 et 571
150. — *Geographia Sacra*, par *Abr. Ortelius* (Asie et parties de l'Europe et de l'Afrique). — Gr. anonyme. — V. au n° 365 une autre épreuve de la même planche, mais avec quelques légères différences et coloriée. 574 et 575
151. — Carte des voyages de saint Paul, par *Abraham Ortelius*. — Gr. par *Pierre van den Keere*. 578 et 579
152. — Carte des trois Arabies, par *N. Sanson*, d'Abbeville. — Gr. par *J. Somer*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. 1654. — Coloriée. 582 et 583
153. — Vue du mont Sinaï. — Gr. par *Jean-Baptiste Fontana*. — Imp. et éditée par *Bolognino Zaltieri*. — Coloriée. 586 et 587.
154. — (Figure du sépulcre de Mahomet, à la Mecque). — Gr. à l'eau-forte (par *Fr. Chauveau*) pour « La Terre sainte, par *Fr.*

- Eugène Roger* ». — V. au n° 347 une autre épreuve de la même planche, mais avec la lettre et coloriée. 589
175. — (Goueli ou ermite). — Gr. à l'eau-forte (par *Fr. Chauveau*) pour « La Terre sainte, par *Fr. Eugène Roger* ». — V. au n° 349 une autre épreuve de la même planche, mais avec la lettre et coloriée. 589
176. — (Balhoava). — Id., id., au n° 350. 589
177. — (Derviche ou religieux). Id., id. au n° 348. 589
178. — Trois Arabes à cheval. — Gr. par *Daniel Hopfer*. 591
179. — Vue d'Aden, ville d'Arabie. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 593 et 594
180. — Trois Turcs à cheval. — Gr. par *Daniel Hopfer*. 596
181. Carte de l'ancienne Assyrie, par *Ph. de la Rue*, Parisien. — Gr. par *J. Somer*. — Editée par *Pierre Mariette*, à Paris, en 1651. — Coloriée. 598 et 599
182. — Vue de l'ancienne Babylone. Gr. anonyme coloriée. 602 et 603
183. — Les murs de Babylone. — Gr. anonyme (d'après *Martin de Vos*.) — Coloriée. 605
184. — Carte de l'ancienne Arménie, par *Ph. de la Rue*, Parisien. — Gr. par *J. Somer*. — Editée par *Pierre Mariette*, à Paris, en 1653. — Coloriée. 608 et 609
185. — Carte de la Perse. — Gr. anonyme coloriée. 612 et 613
- 185 bis. — Carte d'une île du lac de Vastan (auj. Van), dans la Turquie d'Asie. — Gr. anonyme coloriée. 617
186. — Portrait de Cuchein Olli Beg, membre de l'ambassade du roi de Perse. — Dess. d'après nature à Prague en 1601 et gr. par *Gilles Sadeler*. — Edité par *Marc Sadeler*. — V. au n° 10660, une autre épreuve de la même planche. 618
187. — Portrait de Synal Chaen, ambassadeur du roi de Perse près de l'empereur Rodolphe II. — Dess. d'après nature à Prague et gr. par *Gilles Sadeler*. 1604. — Edité par *Marc Sadeler*. — V. nos 10228 et 10661 deux autres épreuves de la même planche. 619
188. — Portrait de Mechti Kuli Beg, ambassadeur du roi de Perse, près de l'empereur Rodolphe II. — Dess. d'après nature et gr. par *Gilles Sadeler*. — Prague, 1605. — Edité par *Marc Sadeler*. — V. aux nos 10253 et 10662 d'autres épreuves de la même planche. 621

## TOME IV (Vx. 4.)

189. — Frontispice de livre publié à Amsterdam en 1650 chez *Jean Jansson*. — On y voit : en haut, Moïse et Aaron et différents faits de l'histoire des Hébreux ; sur les côtés, Alexandre et César ; en bas, Charlemagne entre deux compositions relatives aux sciences géographiques. — Gr. par *Daniel van Bredem*. — Colorié.
190. — Carte des pays habités par les enfants de Noé. — Dess. par



- Guy Michel Le Jay* en 1629, et gr. par *Jean Blanchin*. — Coloriée. 12 et 13
191. — Carte de la terre de Chanaan aux temps d'Abraham et de Moïse, par *Ph. de la Rue*, Parisien. — Gr. par *J. Somer*. — Editée à Paris chez *Pierre Mariette*. — Coloriée. 16 et 17
192. — Carte des voyages d'Abraham. — Gr. anonyme. 18
193. — Carte des voyages d'Abraham, d'Isaac et de Jacob. — Gr. anonyme éditée à Amsterdam chez *Jean Jansson*. 20 et 21
194. — Carte de la terre de Chanaan au temps d'Abraham et avant l'arrivée des enfants d'Israël. — Gr. anonyme d'après la description faite par *Benoît Arias Montanus*. — Planche pour la Bible polyglotte publiée à Anvers par *Plantin*. — Coloriée. 24 et 25.
195. — Carte de la Terre promise partagée entre les douze tribus par *Ph. de la Rue*, Parisien. — Gr. par *J. Somer*. — Editée à Paris chez *Pierre Mariette*. — Coloriée. 28 et 29
196. — Carte de la terre d'Israël divisée en onze tribus. — Gr. anonyme d'après la description de *Benoît Arias Montanus*. — Planche pour la Bible polyglotte de *Plantin*. — Coloriée. 32 et 33
197. — (Le Camp des enfants d'Israël avec le Tabernacle et l'Arche d'alliance.) — Gr. d'après *Pierre van der Borcht?* par *J(ean) W(ierix)* pour la Bible de *Plantin*. — Coloriée. 49
198. — Carte du royaume de Salomon par *Ph. de la Rue*, Parisien. — Gr. anonyme. — Editée à Paris chez *Pierre Mariette*. — Coloriée. 52 et 53
199. — Carte de la Terre sainte avec un plan de l'ancienne Jérusalem. — Gr. anonyme coloriée. 56 et 57
200. — Carte du royaume de Judée divisée en tétrarchies au temps de Jésus-Christ, par *Ph. de la Rue*, Parisien. — Gr. par *Jean Somer*. — Éditée à Paris chez *Pierre Mariette* en 1651. — Coloriée. 60 et 61
201. — Carte du patriarcat de Jérusalem de l'an 553 à l'an 1250, par *Ph. de la Rue*, Parisien. — Gr. par *Jean Somer*. — Éditée à Paris chez *Pierre Mariette* en 1651. — Coloriée. 120 et 121
202. — Arbre généalogique des rois de Jérusalem et de Chypre. — Gr. anonyme pour « *Principum Christianorum Stemmata ab Antonio Albizio... collecta* ». — Coloriée. 123
203. — Portrait de Godefroy de Bouillon. — Gr. au burin anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. 125
204. — Carte de la Sourie ou Terre Sainte moderne par *Ph. de la Rue*, Parisien. — Gr. anonyme coloriée. — Éditée à Paris chez *Pierre Mariette*. V. au n° 168 une autre épreuve de la même planche. 130 et 131
205. — Frontispice de la Bible publiée à Paris chez *Rolin Thierry, Nicolas du Fossé* et *Pierre Chevalier* en 1608. — Gr. par *Léonard Gaultier*. — Colorié. V. au n° 117 une autre épreuve de la même planche pour l'édition de 1616. 161

206. — Carte de la Terre sainte divisée en tribus. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour « La Terre sainte, par *Fr. Eugène Roger*. — Paris, 1646. ». — Coloriée. 166
207. — Carte de la Terre Sainte depuis Dan jusqu'à Bersabée. — Gr. anonyme éditée à Rome par Claude Duchet. Imp. à Rome par *Jean Orlandi*. 168
208. — Carte du Paradis terrestre. — Gr. par *Jean Blanchin*. — Coloriée. 171
209. — Carte du Paradis terrestre. — Gr. par *G. M. L.* — Coloriée. 171
210. — Carte de la tribu d'Aser. — Gr. anonyme pour « Theatrum Terræ sanctæ par *Christian Adrichom*. » — Coloriée. 181
211. — Vue à vol d'oiseau de Saint-Jean-d'Acre (ancienne Ptolémaïs). — Gr. par *Jean Picart*. — Coloriée. 184 et 185
212. — Vue de Nazareth. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour la Terre sainte d'E. Roger. — Coloriée. 191
213. — Plan de l'église bâtie par sainte Hélène à Nazareth. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour la Terre sainte d'E. Roger. — Colorié. 191
214. — Plan de la chapelle de Nazareth. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour « Le Voyage de la Terre sainte... par J. Doubdan. Paris, 1657. » 193
215. — Vue (de Nazareth). — Gr. anonyme. 193
216. — Vue du mont Thabor et des trois tabernacles. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour le Voyage de J. Doubdan. 195
217. — Plan des trois tabernacles du mont Thabor. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour la Terre Sainte d'E. Roger. — Colorié. 197
218. — Carte de la tribu de Nephtali. — Gr. anonyme pour « Theatrum Terræ sanctæ » de *Chr. Adrichom*. — Coloriée. 200
219. — Vue du mont Carmel. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour le Voyage de J. Doubdan. 203
220. — Carte des tribus de Zabulon et d'Issachar et de la demi-tribu de Manassé. — Gr. anonyme pour « Theatrum Terræ sanctæ » de *Chr. Adrichom*. — Coloriée. 206 et 207
221. — Carte des tribus d'Ephraïm, de Benjamin et de Dan. — Gr. anonyme pour « Theatrum Terræ sanctæ » de *Christian Adrichom*. — Coloriée. 212 et 213
222. — Plan de l'ancienne Jérusalem. — Gr. (par *Jacques Callot*) pour « Trattato delle piante e immagini de sacri edifizii di Terra Santa diseguate... del *R. P. F. Bernardino Amico da Gallipoli*... stampate in Roma e di nuovo ristampate dall istesso Autore... In Firenze... 1620. » — Coloriée. 217
223. — Id. — Gr. anonyme coloriée. 217
224. — Plan de l'église du Saint-Sépulcre, avec la représentation de

- la Passion de Jésus-Christ. — Gr. par (*Claude*) *Randon*, d'après le dessin fait en 1688 par le *R. P. Paul de Milonico* (*Miglionico*?). — Dédié à Mgr de Harlay, archevêque de Paris, dont on voit le portrait au bas, à droite. 219
225. — Plan de Jérusalem au temps de Jésus-Christ et des lieux où il a souffert. — Gr. anonyme, d'après le dessin de *Chr. Adrichom*. — Cologne. — 1584. — Coloriée. 220
226. — Plan de l'ancien Temple de Jérusalem et de ses dépendances. — Gr. par *P* (*ierre*) *H* (*uys*), d'après *Benoît Arias Montanus*. — Planche pour la Bible polyglotte de *Plantin*. 221
227. — Vue du Temple. — Id., id. 223
228. — Plan du Temple. — Id., id. 223
229. — Coupe du Temple. — Id., id. 225
230. — Plan du Tabernacle. — Gr. anonyme, d'après *B. Arias Montanus* pour la Bible polyglotte de *Plantin*. 227
231. — Plan et profil de l'Arche de Noé, d'après la description de Moïse. — Gr. anonyme d'après *B. Arias Montanus* pour la Bible polyglotte de *Plantin*. 227
232. — Le Tabernacle (vue extérieure). — Gr. par *P* (*ierre*) *H* (*uys*), d'après *B. Arias Montanus* pour la même Bible. 230 et 231
233. — Coupe du Tabernacle. — Id. 230 et 231
234. — Les Objets sacrés renfermés dans le Tabernacle, d'après la description de Moïse. — Id. 234 et 235
235. — Le Tabernacle couvert d'un triple voile. — Id. 234 et 235
236. — Le Grand-prêtre revêtu de ses ornements, d'après la description de Moïse, avec les objets nécessaires aux sacrifices. — Id. 237
237. — Le Grand-prêtre avec la généalogie de la famille de Lévi. — Gr. par *J. Blanchin*. 239
238. — Vue générale du Temple et de ses dépendances, d'après les anciennes descriptions. — Gr. anonyme, d'après *B. Arias Montanus* (Editée à Anvers, chez *Christophe Plantin*, en 1576.). 242 et 243
239. — Plan de l'ancienne Jérusalem et du Temple de Salomon. — Gr. anonyme coloriée. 246
240. — Plan de Jérusalem moderne. — Gr. anonyme coloriée. 250
241. — Id., id. — Gr. anonyme pour « *Voyage de Levant... par le sieur D. C...* » — Epreuve coloriée. 252
242. — Id., id. — Gr. (par *Jacques Callot*), d'après le *P. Bern. Amico* pour le *Trattato delle piante... di Terra Santa*. — Colorié. 254 et 255
243. — Carte (de la Judée). — Gr. anonyme coloriée. 255
244. — Vue de Jérusalem moderne prise du côté de l'Orient. — Gr. anonyme d'après *Horace Trigini de Mariis*. — Coloriée. 254 et 255



245. — Plan de Jérusalem moderne. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour le Voyage de J. Doubdan. 258 et 259
246. — Vue de Jérusalem moderne. — Gr. anonyme. 258 et 259
247. — Vue de Jérusalem et des lieux voisins. — Gr. anonyme coloriée. 262 et 263
248. — Plan et élévation du petit temple bâti par les Turcs sur l'emplacement de celui de Salomon. — Gr. (par *Jacques Callot*) d'après le *P. Bern. Amico* pour le Trattato delle piante... di Terra Santa. — Coloriée. 263
249. — Plan du même petit temple. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour la Terre sainte d'E. Roger. — Colorié. 265
250. — Elévation du même temple. — Id., id. 266
251. — Coupe du Saint-Cénacle. — Gr. (par *Jacques Callot*), d'après le *P. Bern. Amico* pour l'ouvrage cité plus haut. — Coloriée. 268
252. — Plan du Saint-Cénacle. — Id., id. 268
253. — Plan et coupe de l'église construite sur l'emplacement de la maison de Caïphe. — Id., id. 268
254. — Plan et élévation de l'église construite sur l'emplacement de la maison d'Anne, le grand-prêtre. — Id., id. 268
255. — Vue de l'endroit où Notre-Seigneur a sué sang et eau. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour le Voyage de J. Doubdan. 270
256. — Id. — Gr. anonyme coloriée. 270
257. — Plan de Jérusalem moderne. — Gr. anonyme coloriée. 270
258. — La maison d'Anne, le grand-prêtre. — Id. 270
259. — La maison de Caïphe et le Cénacle. — Id. 270
260. — La voie douloureuse. — Id. 270
261. — L'église du Saint-Sépulcre. — Id. 270
262. — Le palais de Pilate où commence la Voie douloureuse. — Gr. (par *Callot*), d'après le *P. Bern. Amico* pour l'ouvrage cité plus haut. — Colorié. 273
263. — L'arc de Pilate, ou arcade de l'*Ecce Homo*. — Id., id. 273
264. — Le lieu où Simon le Cyrénéen aida Jésus-Christ à porter sa croix. — Id., id. 275
265. — Le mont du Calvaire. — Id., id. 275
266. — Plan de l'église du Saint-Sépulcre. — Id., id. 278
267. — Elévation de la même église. — Id., id. 278
268. — Coupe de la même église. — Id., id. 280
269. — Autre coupe de la même église. — Id., id. 280
270. — Plan de l'église du Saint-Sépulcre. — Gr. anonyme. 281
271. — Les chapelles du mont du Calvaire avec les tombeaux de Godefroy de Bouillon et de Baudouin. — Gr. anonyme coloriée. 281

272. — Coupe de l'église du Saint-Sépulcre. — Gr. anonyme coloriée. 282
273. — Élévation du Saint-Sépulcre. — Gr. anonyme coloriée. 282
274. — Chapelle du mont du Calvaire là où Jésus-Christ fut attaché à la croix et autre chapelle là où fut plantée la croix. — Id. 282
275. — Élévation du Saint-Sépulcre. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour la Terre sainte d'E. Roger. — Coloriée. 282
276. — Plans extérieur et intérieur du Saint-Sépulcre comme il était quand Notre-Seigneur y fut mis. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour le Voyage de J. Doubdan. 282
277. — Plan du Saint-Sépulcre. — Gr. (par *Callot*), d'après le *P. Bern. Amico* pour l'ouvrage déjà cité. — Colorié. 283
278. — Élévation et coupe du Saint Sépulcre. — Id., id. 283
279. — Troisième coupe de l'église du Saint-Sépulcre. — Id., id. 287
280. — Plan et coupe de la chapelle de Godefroy de Bouillon, ainsi que des deux chapelles du mont du Calvaire. — Id., id. 287
281. — Plan et élévation du Saint-Sépulcre. — Id., id. 289
282. — Plan de l'église construite sur l'emplacement de la maison de sainte Anne. — Id., id. 289
283. — Coupe de la même église. — Id., id. 292
284. — Plan et coupe de l'église construite sur l'emplacement de la maison où naquirent saint Jacques le Majeur et saint Jean l'Évangéliste. — Id., id. 292
285. — Plan de l'église bâtie sur le lieu du martyre de saint Jacques le Majeur. — Id., id. 292
286. — Plan et coupe de l'église du tombeau de la sainte Vierge. — Id., id. 296
287. — Élévation de la même église. — Id., id. 296
288. — Plan et vue de la même église. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour la Terre sainte d'E. Roger. — Coloriée. 297
289. — Les tombeaux d'Absalon et du prophète Zacharie, le cachot de saint Jacques et le Cédron. — Gr. anonyme coloriée. 299
290. — Le Cédron, avec les tombeaux d'Absalon, de Manassès et de la sainte Vierge. — Id. 299
291. — Environs de Jérusalem, du côté du Cédron et de la fontaine de Siloé. — Id. 299
292. — Plan et élévation de l'église du tombeau de la sainte Vierge. — Gr. (par *Callot*), d'après le *P. Bern. Amico*, pour l'ouvrage déjà cité. — Colorié. 300 et 301
293. — Le Cédron et le Jardin des Oliviers. — Gr. anonyme coloriée. 301
294. — Le Cédron avec le mont et le Jardin des Oliviers. — Id. 301

295. — Autre vue, prise du même côté. — Gr. anonyme coloriée. 300 et 301
296. — Plan des tombeaux des rois. — Gr. (par *Callot*), d'après le *P. Bern. Amico* pour le *Trattato...*, etc. — Colorié. 303
297. — Coupe des mêmes tombeaux. — Id., id. 303
298. — Plan et élévation de l'église de l'Ascension, sur le Mont des Oliviers. — Id., id. 305
299. — Plan de la même église. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour la Terre sainte d'E. Roger. — Colorié. 305
300. — Le Mont des Oliviers. — Gr. anonyme coloriée. 306
301. — L'église de l'Ascension. — Id. 306
302. — Le Mont des Oliviers. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour le Voyage de J. Doubdan. 307
303. — Vue du lieu où Notre-Seigneur a jeûné quarante jours. — Id. 311
304. — Vue de Rama (auj. Ramleh). — Gr. anonyme. 311
305. — Id. de Béthanie. — Gr. anonyme coloriée. 313
306. — Id. de la maison du bon larron. — Id. 313
307. — Id. de la vallée de Térébinthe. — Id. 313
308. — Id. de Jaffa. — Id. 313
309. — Id. de Saint-Jérémie. — Id. 313
310. — Id. de Serith entre Jérusalem et Ramleh. — Id. 313
311. — Id. de Rama (Ramleh). — Id. 313
312. — Carte de la tribu de Siméon. — Gr. anonyme pour le *Theatrum Terræ sanctæ* de *Chr. Adrichom.* — Coloriée. 317
313. — Carte de la tribu de Juda. — Id., id. 320 et 321
314. — Environs de Jérusalem du côté du Cédron et de la fontaine de Siloé. — Gr. anonyme coloriée. 324
315. — Les murs de Jérusalem du côté par lequel arrivent les pèlerins. — Id. 324
316. — Le château d'Emmaüs. — Gr. par *Henri Hondius* en 1610. — Colorié. 324
317. — Vue de divers lieux entre Jérusalem et Bethléem. — Gr. anonyme coloriée. 324
318. — Les murs de Jérusalem, du côté de la porte de Jaffa. — Id. 324
319. — Le monastère de Saint-Élie. — Gr. anonyme coloriée. 324
320. — Le tombeau de Rachel. — Gr. (par *Callot*), d'après le *P. Bern. Amico*, pour le *Trattato*, etc... — Colorié. 325
321. — Id. — Gr. anonyme coloriée. 326
322. — Plan des lieux souterrains qui sont au lieu de la Nativité du Rédempteur. — Gr. anonyme coloriée. 326



323. — Vue de la grotte de Bethléem. — Gr. anonyme coloriée. 326
324. — Plan de l'église de la Nativité, à Bethléem, et de ses dépendances. — Gr. (par *Callot*), d'après le *P. Bern. Amico*, pour le *Trattato*, etc... — Colorié. 328
325. — Coupe et élévation des mêmes édifices. — Id., id. 328
326. — Plan de l'église et du couvent de Bethléem. — Gr. anonyme coloriée. 329
327. — Id. de l'église et de l'étable de Bethléem. — Gr. (par *Fr. Chauveau*), pour la Terre sainte d'E. Roger. — Colorié. 329
328. — Id. — Gr. (par *Callot*), d'après le *P. Bern. Amico*, pour le *Trattato*, etc..., — Colorié. 331
329. — Coupes des mêmes. — Id., id. 331
330. — Autres coupes des mêmes. — Id., id. 331
331. — Empreinte d'une figure de moine (saint Jérôme?), dans l'église de la Nativité, à Bethléem. — Id., id. 332
332. — Coupe de la grotte de Bethléem. — Id., id. 332
333. — Plan et élévation des souterrains de Bethléem. — Id., id. 333
334. — Plans et coupes des mêmes. — Id., id. 333
335. — Vue du couvent fondé par saint Sabas. — Gr. (par *Fr. Chauveau*), pour la Terre sainte d'E. Roger. — Coloriée. 335
336. — La fontaine de Saint Philippe. — Gr. anonyme coloriée. 337
337. — Le pays de saint Zacharie et de sainte Élisabeth dans les montagnes de la Judée. — Id. 337
338. — Le désert de saint Jean-Baptiste. — Id. 337
339. — Carte de la tribu de Ruben. — Gr. anonyme, pour le *Theatrum Terræ sanctæ* de *Chr. Adrichom.* — Coloriée. 341
340. — Carte de la tribu de Gad. — Id., id. 343
341. — Id. de l'autre demi-tribu de Manassé. — Id., id. 345
342. — Portrait de Reba, roi des Arabes. — Gr. (par *Fr. Chauveau*), pour la Terre sainte d'E. Roger. — Colorié. — V. au n° 11163 une autre épreuve de la même planche, mais avant la lettre et non coloriée. 348
343. — Cavalier arabe. — Id., id. 350
344. — Soldat piéton arabe. — Id., id. 350
345. — Femme arabe. — Id., id. 351
346. — Muphti et Cadi. — Id., id. 354
347. — Figure du sépulcre de Mahomet. — Id., id. — V. au n° 174 une autre épreuve de la même planche, mais avant la lettre et non coloriée. 358
348. — Derviche ou religieux. — Id., id., id., au n° 177. 360

349. — Guoueli ou ermite. — Gr. (par *Fr. Chauveau*), pour la Terre sainte d'E. Roger. — Colorié. — V. au n° 173 une autre épreuve de la même planche, mais avant la lettre et non coloriée. 361
350. — Balhoava. — Id., id., id., au n° 176. 362
351. — Demoiselle mahométane en habit de chambre. — Id., id. 364
352. — Chérif ou parent de Mahomet. — Id., id. 370
353. — Portrait de l'émir Fakhr-Eddyn, prince des Druses. — Id., id. — V. au n° 11162 une autre épreuve de la même planche, mais avant la lettre et non coloriée. 372
354. — Juif de la Terre sainte. — Id., id. 378
355. — Le patriarche des Grecs de Jérusalem. — Id., id. 382
356. — Portrait de Zaga-Christ, prince d'Éthiopie. — Id., id. — V. au n° 11219 une autre épreuve de la même planche, mais avant la lettre et non coloriée. 386
357. — L'évêque des Arméniens de Jérusalem. — Id., id. 390
358. — Le patriarche des Maronites. — Id., id. — V. au n° 161 une autre épreuve de la même planche, mais avant la lettre et non coloriée. 404
359. — Religieux maronite. — Id., id., id., au n° 162. 405
360. — Femme maronite. — Id., id., id., au n° 163. 407
361. — Marchand maronite. — Id., id., id., au n° 164. 407
362. — Carte de la Palestine ou Terre sainte. — Gr. anonyme. — Editée à Rome, en 1577, chez *Jean François della Gasta*. — Coloriée. 410 et 411
363. — Carte du désert de Pharan. — Gr. anonyme pour le *Theatrum Terræ sanctæ* de *Chr. Adrichom*. — Coloriée. 414 et 415
364. — Vue du mont Sinaï. — Gr. anonyme coloriée. — Florence, 1628. — Imp. de *Simon Ciotti*. 418 et 419
365. — *Geographia Sacra* (Asie et parties de l'Europe et de l'Afrique). Gr. anonyme, d'après *Abraham Ortelius*, 1598. — Coloriée. — Planche pour « *Abrahami Ortelii theatri orbis terrarum parergon...* Antverpiæ, 1624. » — V. au n° 170 une autre épreuve de la même planche, mais avec quelques légères différences et non coloriée. 422 et 423
366. — Carte des voyages de saint Paul. — Gr. anonyme, d'après *Abraham Ortelius*, 1579. — Coloriée. — Planche pour « *Abr. Ortelii, theatri orbis terrarum parergon...* » 426 et 427

## TOME V (Vx. 5.)

367. — Frontispice de « *Nouvel atlas ou théâtre du Monde... Troisième tome*. — Amstelodami, apud Joannem Janssonium, 1649. » — Ce titre est entre deux colonnes surmontées d'un entablement. — Au milieu du haut sont les armes d'Espagne, de chaque côté de

- la planche, dans les niches, sont quatre figures allégoriques personnifiant différents pays. — Gr. anonyme coloriée. — V. au n° 608 une autre épreuve de la même planche, mais sans le titre. 1
368. — Vue du château de Sillery, près de Reims. — Gr. par *Claude Châtillon*, pour « Topographie française, par défunct *Claude Châtillon* et autres,... » Epreuve coloriée. — V. au n° 1626 une autre épreuve de la même planche. 3
369. — Carte de l'empire du Grand Mogol. — Gr. anonyme, éditée à Amsterdam, par *Henri Hondius*. — Coloriée. 426 et 427
370. — Vue de Calicut, dans l'Inde. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum*..., par *Georges Bruin*. Cologne, 1572. » — Coloriée. 430 et 431
371. — Vue d'Ormuz, dans le golfe Persique. — Id., id. 430
- 371 bis. — Id. de Cananore, dans l'Inde. — Id., id. 431
372. — Carte de la Chine. — Éditée par *Jean Jansson*. — Gr. anonyme coloriée. 434 et 435
373. — Carte du royaume d'Annam, comprenant les royaumes du Tonkin et de la Cochinchine. — Dess. par les *Pères de la Compagnie de Jésus*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*... — Gr. par *J. Somer*. — Coloriée. 437
374. — Vue à vol d'oiseau de Xuntien ou Quinzay (auj. Hangtcheou-fou?), en Chine. — Gr. (par *Mérian*?). 440 et 441
375. — Carte des Indes Orientales. — Gr. anonyme, éditée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Coloriée. 444 et 445
376. — Carte du Japon. — Gr. anonyme. — Coloriée. 448 et 449
377. — Carte de l'île de Ceylan (ancienne Taprobane). — Gr. anonyme coloriée. 451
378. — Autre carte de la même île. — Gr. anonyme, d'après le dess. de *Cyprien Sanchez*. — Coloriée. 454 et 455
379. — Vue de Bantam, dans l'île de Java. — En haut, sur des nuages, l'Asie, entourée de personnages représentant ses différentes contrées. — Gr. par *Pierre Serwouter*, d'après *P. Sibrantsz*. — Éditée à Amsterdam, par *B. Voskuyl*. 458 et 459
380. — Carte des îles Moluques. — Gr. anonyme, éditée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Coloriée. 462 et 463
381. — Plan de l'île de Makian et de celle de Batchian, avec la ville de ce nom (îles Moluques). — Gr. anonyme, pour le Voyage (1614 à 1617) de *Georges de Spilbergen*, navigateur hollandais. — Coloriée. 465
382. — Carte indiquant la route suivie par Jacques Le Maire, après qu'il eut découvert un nouveau passage au sud de l'Amérique, avec deux petites cartes de la Nouvelle Guinée et de la Terre de Feu. — Gr. anonyme pour le Voyage (1615 à 1617) de *J. Lemaire* et de *W. C. Schouten*. — Coloriée. 468 et 469



383. — Vue de l'île de Solor (îles de la Sonde). — Gr. anonyme pour le Voyage de G. de Spilbergen. — Coloriée. 468
384. — Vue de l'île d'Amboine. — Id., id. 469
385. — Vue des îles de Banda-Neira et de Gounong-Api. — Id., id. 469
386. — Vue de Diu, dans l'Inde. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum..., par Georges Bruin. — Cologne, 1572 ». — Coloriée. 472 et 473
387. — Vue de Goa. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum..., par Georges Bruin. — Cologne, 1572 ». — Coloriée. 472 et 473
388. — Plan de l'île et de la ville de Goa, 1595. — Gr. par *Baptiste de Deutechum*, d'après *Jean Hugues de Linschoten*, pour « l'Itinéraire de J. H. de Linschoten aux Indes orientales ou portugaises. — Amsterdam, 1596 ». — Colorié. 476 et 477
389. — Id. — Gr. (par *Mérian*). 480 et 481
390. — Le marché de Goa. — Gr. par *Jean de Deutechum*, d'après *J. H. de Linschoten*, pour « l'Itinéraire » cité plus haut. — Coloriée. 484 et 485
391. — Carte du détroit de Manille (îles Philippines). — Gr. anonyme pour le voyage de G. de Spilbergen. — Coloriée. 487
392. — La baie de Manille. — Id., id. 487
393. — Carte de la Tartarie ou empire du grand Khan. — Gr. anonyme coloriée. 490 et 491
394. — Portrait de Tamerlan, empereur des Tartares. — Gr. au burin, pour les Hommes illustres, de Thevet. 493

## TOME VI (Vx. 6.)

395. — Frontispice de « Joannis Janssonii novus atlas... Amstelodami. Apud Joannem Janssonium, 1649 ». — Ce titre est placé au centre d'une décoration architecturale, accompagnée de figures représentant les diverses parties du monde; en haut, groupes de personnages étudiant l'astronomie et la géographie. — Gr. par *Daniel van Brenden*. — Colorié. I
396. — Frontispice de « Description générale de l'Afrique, faite par Pierre d'Avity, seigneur de Montmartin,... A Paris,... 1643 ». Au centre, la sphère terrestre, de chaque côté, un groupe de personnages de différentes nations. — Gr. par *Jean Picart* et colorié. — V. aux nos 1 et 472, d'autres épreuves de la même planche. II
397. — Portrait de Muley-Hassan, roi de Tunis. — Gravé par (*Théodore de Bry*) pour « Icones et effigies sultanorum turcicorum ». — V. au n° 9155 une autre épreuve de la même planche. 208 bis.
398. — Id. de Khaïr-Eddyn Barberousse II, roi d'Alger. — Id., id. V. au n° 9083 une autre épreuve de la même planche. 208 ter.

399. — Portrait de Dorax Abusaidas. — Gravé par (*Théodore de Bry*) pour « Icones et effigies saltunorum turcicorum ». — V. au n° 9156 une autre épreuve de la même planche. 208<sup>4</sup>
400. — Id. de Cleone, femme du précédent. — Id., id. V. au n° 9157 une autre épreuve de la même planche. 208<sup>5</sup>
401. — Id. d'Assambegus, dit Maurus Alexandrinus. — Id., id. V. au n° 9051 une autre épreuve de la même planche. 332 bis.
402. — Id. de Tamira, femme du précédent. — Id., id. V. au n° 9052 une autre épreuve de la même planche. 332 ter.
403. — Id. d'Orchamus, juge du Caire. — Id., id. V. au n° 8760 une autre épreuve de la même planche, 332<sup>4</sup>
404. — Id. de Salomache, femme du précédent. — Id., id. V. au n° 8761 une autre épreuve de la même planche. 332<sup>5</sup>
405. — Id. de Touman-Bay II, sultan d'Égypte. — Id., id. V. au n° 8846 une autre épreuve de la même planche. 332<sup>6</sup>
406. — Id. de Kansouh-Algauri, sultan d'Égypte. — Id., id. V. au n° 8845 une autre épreuve de la même planche. 332<sup>7</sup>
407. — Nouvelle carte de toute la terre. — Gr. par *M. Mérian*. — Coloriée. 356 et 357
408. — Nouvelle carte de l'Afrique. — Gr. par *Henri Hondius*. 1634. — Coloriée. — V. au n° 450 une copie de cette carte par *P. Bertius*. 360 et 361
409. — Carte des anciens évêchés d'Afrique. A Paris, chez *Melchior Tavernier*... 1640. — Planche pour « Geographia Sacra... Authore R. in Christo Patre Carolo a Sancto Paulo... Lutetia Parisiorum. 1641 ». — Coloriée. 364 et 365
410. — Carte de l'Afrique proprement dite (auj. Algérie, Tunisie et Tripolitaine). — Gr. anonyme coloriée. 368 et 369
411. — Nouvelle carte de la Barbarie. — Gr. anonyme. — Éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Coloriée. 372 et 373
412. — Vue d'Anfa (auj. Dâr-el-Bêda) au Maroc. — Grav. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... par Georges Brun. Cologne. 1572. » — Coloriée. 375
413. — Vue d'Azamôr. — Id., id. 375
414. — Id. de Tanger (anc. Tinjis). — Id., id. 378 et 379
415. — Id. de Tzaffin (auj. Saffi ?). — Id., id. 378 et 379
416. — Id. de Ceuta (anc. Septa). — Id., id. 378 et 379
417. — Id. d'Asîla (anc. Arzilla). — Id., id. 378 et 379
418. — Id. de Salé et de Nouveau-Salé ou Rabat. — Id., id. 378 et 379
419. — Carte des royaumes de Fez et de Maroc par *Abrah. Ortelius*. — Gr. anonyme coloriée. 382 et 383
420. — Vue de Penon-de-Velez. — Gr. anonyme coloriée. 385
421. — Carte de l'empire des Turcs en Europe, Asie et Afrique. — Éditée par *Jean Jansson*. — Epr. coloriée. — V. au n° 7477 une autre épreuve de la même planche. 388 et 389

422. — Vue à vol d'oiseau de la ville d'Alger. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Coloriée. 392 et 393
423. — Plan de la même ville. — Dédié au marquis de Dangeau par *Frémont de Tours* et publié à Paris par *H. Jaillot*, 396 et 397
424. — Vue à vol d'oiseau de la ville de Bône. — Gr. en 1607 par *Remi Canta-Gallina*. — Coloriée. 400 et 401
- 424 bis. — Portrait de saint Augustin, évêque d'Hippone. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. — V. au n° 8089 une autre épreuve de la même planche. 403
425. — Vue de Tunis et de ses deux châteaux assiégés par les Turcs en 1574. — Gr. anonyme pour : « Civitates orbis terrarum... » — Coloriée. 408 et 409
426. — La prise de Tunis par l'armée du roi d'Espagne en 1573. — Gr. anonyme coloriée. 412 et 413
427. — Vue de Tunis. — Gr. (par *Mérian*). 416 et 417
428. — Plan de la Goulette, fort de Tunis. — Gr. anonyme coloriée. 420 et 421
429. — Vue de Tunis. — Gr. anonyme pour : « Civitates orbis terrarum... », d'après le dessin fait par *Jean Maius*, peintre de Charles-Quint, en 1535, pendant que ce prince assiégeait la ville. — Coloriée. 424 et 425
430. — Vue d'Africa (auj. Mehedja). — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Coloriée. 424
431. — Vue de Penon-de-Velez. — Id., id. 425
432. — Vue à vol d'oiseau de Tripoli, ville de Barbarie. — Gr. anonyme coloriée. 428 et 429
433. — Vue de l'île de Djerbi. — Id. 432 et 433
434. — Carte de l'ancienne Égypte. — Id. 436 et 437
435. — Autre carte de l'ancienne Égypte (en deux feuilles). — Dess. par *Abrah. Ortelius*. — Gr. anonyme coloriée. — 1584. 440, 441, 444 et 445
436. — Carte du patriarcat d'Alexandrie. A Paris, chez *Melchior Tavernier*. 1640. — Planche pour « Geographia sacra... Authore... Carolo a Sancto Paulo... Lutetiæ Parisiorum, 1641. » — Coloriée. 448 et 449
437. — Carte de l'Égypte moderne par *Ph. de la Rue*, Parisien. — Gr. anonyme. A Paris, chez *Pierre Mariette*. — Coloriée. 452 et 453
438. — Portrait de saint Athanase, évêque d'Alexandrie. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. — V. au n° 8073 une autre épreuve de la même planche. 455
439. — Vue à vol d'oiseau d'Alexandrie en Égypte. — Gr. anonyme coloriée. 460 et 461
440. — Le phare d'Alexandrie. — Gr. anonyme. 463



441. — Carte des lieux habités par les Saints Pères des déserts. — Gr. anonyme. 1679. A Paris, chez *Etienne Michallet*. 465
442. — Vue du Caire à vol d'oiseau. — Gr. anonyme coloriée. 468  
et 469
443. — Les pyramides d'Égypte. — Gr. anonyme (d'après *Martin de Vos*). 471
444. — Vue du lieu habité par la Sainte Famille pendant son séjour en Égypte, à Matariéh, près du Caire. — Gr. (par *Jacques Callot*) pour « *Trattato delle Piante... di Terra santa disegnate... del R. P. F. Bernardino Amico da Gallipoli* ». 473

## TOME VII (Vx. 7.)

445. — Frontispice de livre (?) où sont représentés des animaux et des arbres de l'Amérique (?); sur le devant, deux sauvages, entre lesquels est assise la figure d'un fleuve. — Gr. anonyme. 1
446. — Frontispice de « *Urbium præcipuarum mundi theatrum quintum, auctore Georgio Braunio Agrippinate*. » (Tome V de « *Civitates orbis terrarum...* », par G. Bruin). — Gr. anonyme coloriée. 3
447. — Portrait de David Belul-Gian, empereur d'Abyssinie. — Gr. (par *Théodore de Bry*) pour « *Icones et effigies sultanorum turcicorum...* » — V. au n° 9034 une autre épreuve de la même planche. 299
448. — Portrait d'Olyndus Ademius. — Id., id. V. au n° 9002 une autre épreuve de la même planche. 299
449. — Portrait de Médabe, femme du précédent. — Id., id. V. au n° 9003, une autre épreuve de la même planche. 299
450. — Carte de l'Afrique, corrigée et augmentée dessus toutes les autres, cy-devant faictes, par *P. Bertius*. 1640. — Coloriée. — Copie avec quelques changements de la carte d'*Henri Hondius*. — (V. n° 408). 302 et 303
451. — Carte de la Guinée. — Gr. anonyme éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Coloriée. 306 et 307
452. — Vue de Saint-Georges-d'Elmina. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...*, par *G. Bruin*. » — Coloriée. 309
453. — Vue de Sofala. — Id., id. 309
454. — Carte de l'Éthiopie inférieure (auj. Congo, Monomotapa, Cafrerie, etc.). — Gr. anonyme coloriée. 312 et 313
455. — Plan de l'île de Mozambique. — Gr. anonyme. 315
456. — Vue de Quiloa. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* par *G. Bruin*. » — Coloriée. 315
457. — Vue de Mombaza. — Id., id. 315

458. — Carte de l'Éthiopie supérieure ou Abyssinie. — Gr. anonyme coloriée. 318 et 319
459. — Vue de Penon-de-Velez, pris par la flotte de Philippe II. — Gr. par *Dominique Zenoi*. Éditée par *Jean François Camoccio*. — Coloriée. 322 et 323
460. — Carte de l'île de Malte. — Éditée à Rome par *Antoine Lafreri* en 1565. — Coloriée. 326 et 327
461. — Carte de l'île de Malte et des îles de Comino et de Gozzo. — Gr. anonyme coloriée. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. 1645. 330 et 331
462. — Plan des forteresses de La Valette, du Bourg et de la Sangle à Malte. — Gr. par *Jean Boulanger* en 1645. — A Paris, chez *N. Berey*. — Epr. coloriée. 334 et 335
463. — Plan de la nouvelle cité et forteresse de Malte, appelée La Valette. — Pl. XV de « *Disegni della guerra... All'isola de Malta l'anno 1565... dipinti già nella gran sala del palazzo di Malta da Matteo Perez d'Aleccio et hora intagliati...*, da *Anton. Francesco Lucini Fiorentino*. Bologne. 1631. » 338 et 339
464. — Portraits de tous les grands maîtres de l'Ordre de Malte. — — Pl. II du recueil précédemment cité.
1. Gérard Tum. 2. Raymond du Puy. 3. Auger de Balben. 4. Arnaud de Comps. 5. Gilbert d'Assaly ou de Sailly. 6. Castus. 7. Joubert de Syrie. 8. Roger des Moulins. 9. Garnier de Naplouse. 10. Ermengard Daps. 11. Godefroy de Duison. 12. Alphonse de Portugal. 13. Geoffroy Le Rat. 14. Guérin de Montaigu. 15. Gerin. 16. Bertrand de Comps. 17. Pierre de Villebride. 18. Guillaume de Chateaufneuf. 19. Hugues de Revel. 20. Nicolas Lorgue. 21. Jean de Villiers. 22. Odon de Pins. 23. Guillaume de Villaret. 24. Foulques de Villaret. 25. Maurice de Pagnac. 26. Hélon de Villeneuve. 27. Dieudonné de Gozon. 28. Pierre de Cornillan. 29. Roger de Pins. 30. Raymond Béranger. 31. Robert de Juliac. 32. Jean Fernandez de Heredia. 33. Philibert de Naillac. 34. Antoine Fluvian ou de la Rivière. 35. Jean de Lastic. 36. Jacques de Milli. 37. Pierre Raymond Zacosta. 38. Jean-Baptiste Orsini ou des Ursins. 39. Pierre d'Aubusson, cardinal-diacre. 40. Émeri d'Amboise. 41. Gui de Blanchefort. 42. Fabrice del Carretto. 43. Philippe de Villiers de l'Isle-Adam. 44. Perrin du Pont. 45. Didier de Saint-Jalle dit Tolon. 46. Jean d'Omedès. 47. Claude de la Sangle. 48. Jean Parisot de La Valette. 49. Pierre del Monte. 50. Jean Levesque de la Cassière. 51. Hugues de Loubens de Verdalle, cardinal-diacre. 52. Martin Garzez. 53. Alof de Vignacourt. 54. Louis Mendez de Vasconcellos. 55. Antoine de Paule. 342 et 343
465. — Nouvelle carte de la Guinée. — Planche tirée de « *Gerardi Mercatoris... atlas sive cosmographicae meditationes... auctus ac illustratus a Judoco Hondio*. Sumptibus *Cornelii Nicolai et Judoci Hondii*. Amsterodami. 1607. » — Coloriée. 346 et 347
466. — Vue de l'île de Sainte-Hélène, 1589. — Gr. par *Baptiste de Deutechum*, d'après *Jean Hugues de Linschoten*, pour l'« *Itinéraire*

- de J. H. de Linschoten aux Indes orientales ou portugaises. »  
— Epreuve coloriée. 350 et 351
467. — Autre vue de l'île de Sainte-Hélène. — Gr. par *Baptiste de Deutechum*, d'après *Jean Hugues de Linschoten*, pour l'« Itinéraire de J. H. de Linschoten aux Indes orientales ou portugaises ». — Epreuve coloriée. 354 et 355
468. — Carte de l'île de Madagascar ou de Saint-Laurent. — Gr. par *Jean Blanchin*. 356
469. — Autre carte de la même île. — Gr. anonyme coloriée. 357
470. — Carte de Carcanossi, vallée d'Amboule, pays d'Ampâtre et de partie du pays des Machicores en l'isle de Madagascar. Dessignée sur les lieux par le sieur de *Flacourt*, gouverneur du Fort-Dauphin. — Gr. anonyme. 360 et 361
471. — Carte de l'île de Madagascar, par le sieur de *Flacourt*, 1656. — Gr. anonyme. 363

## TOME VIII (Vx. 8.)

472. — Frontispice de « Description générale de l'Amérique, faite par Pierre d'Avity, seigneur de Montmartin,... à Paris,... 1643. » — Au centre, la sphère terrestre; de chaque côté, un groupe de personnages de différentes nations. — Gr. par *Jean Picart*. — Epreuve coloriée. — V. aux n<sup>os</sup> 1 et 396 d'autres épreuves de la même planche. 888
473. — Nouvelle carte géographique et hydrographique de toute la terre par *Josse Hondius*. — Gr. par *Henry Le Roy*, 1636. — A Paris, chez *M. van Lochom*. — Epreuve coloriée. 96 et 97
474. Le pôle antarctique et les régions voisines. — Gr. anonyme, éditée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. — V. aux n<sup>os</sup> 17 et 104, d'autres épreuves de la même planche. Celle du n<sup>o</sup> 17 est éditée par *Henri Hondius*. 100 et 101
475. — Carte de l'Amérique, par *Henri Hondius*, 1631. — V. au n<sup>o</sup> 507, une copie de cette carte, par *P. Bertius*. — Epreuve coloriée. 104 et 105
476. — Carte de l'Amérique septentrionale. — Gr. anonyme coloriée. 108 et 109
477. — Carte de l'Estotiland, de la terre de Labrador et d'une partie du Groenland. — Gr. anonyme pour « Histoire universelle des Indes occidentales et orientales,... par Corneille Wytfliet et Anthoine Magin... Douai, 1611. » — Coloriée. 111
478. — Carte de la Nouvelle-France (Canada), 1643. — Gr. anonyme. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. — Coloriée. 114 et 115
479. — Carte du pays de Norombègue et de la Virginie, 1597. — Gr. anonyme pour l'Histoire universelle des Indes, par C. Wytfliet. — Coloriée. 117
480. — Carte de la Virginie. — Gr. anonyme éditée à Amsterdam, par *Henri Hondius*. — Coloriée. 120 et 121



481. — Carte de la Nouvelle-Angleterre, de la Nouvelle-Belgique et de la Virginie. — Gr. anonyme éditée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Coloriée. 124 et 125
482. — Carte du sud de la Virginie et de l'est de la Floride. — Gr. anonyme coloriée. 128 et 129
483. — Carte des îles de l'Amérique dans l'océan septentrional. — Gr. anonyme éditée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Coloriée. 132 et 133
484. — Carte des îles de Cuba et de la Jamaïque. — Gr. anonyme pour l'ouvrage de C. Wytfliet précédemment cité. — Coloriée. 137
485. — Sur le devant de l'estampe, une flotte hollandaise; dans le lointain, on aperçoit la ville de La Havane; en haut, sur des nuages, l'Amérique, entourée de personnages représentant ses différentes contrées. — Gr. par *Pierre Serwouter*, d'après *P. Si-brantoz*. — Editée à Amsterdam, par *B. Voskuyl*. 140 et 141
486. — Prise de la flotte d'argent de la Nouvelle-Espagne, dans la baie de Matanzas, par le général P. P. Hein, le 8 septembre 1628, avec une petite carte de l'île de Cuba. — Gr. anonyme. 143
487. — Vue à vol d'oiseau de Santiago, dans l'île du même nom (archipel du Cap-Vert). — Gr. anonyme coloriée. 143
488. — Carte de l'île d'Hispaniola (aujourd'hui Saint-Domingue). — Gr. anonyme pour l'ouvrage de C. Wytfliet, cité plus haut. — Coloriée. 145
489. — Vue à vol d'oiseau de la ville de Saint-Domingue, dans l'île du même nom. — Gr. anonyme coloriée. 147
490. — Carte des îles d'Amérique dites Caraïbes et îles du Vent, par *P. du Val d'Abbeville*..., à Paris, chez l'auteur... — Gr. par *J. S. (Jean Somer)*. 149
491. — Carte de l'île de la Martinique. — Gr. par *A. Peyrounin*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. — Coloriée. 152 et 153
492. — Carte de l'île de Saint-Christophe. — Id., id., id. 159 et 160
493. — Id. de l'île de la Guadeloupe. — Id., id., id. 163 et 164
494. — Id. des îles Bermudes. — Gr. anonyme éditée à Amsterdam, par *Henri Hondius*. — Coloriée. 167 et 168
495. — Carte d'une partie des Antilles et des côtes voisines (aujourd'hui république de Vénézuëla). — Gr. anonyme pour l'Histoire universelle des Indes, par C. Wytfliet. — Coloriée. 170
496. — Carte de la Nouvelle-Espagne et de la Nouvelle-Galice (partie du Mexique). — Gr. anonyme coloriée. 173 et 174
497. — Vue de Mexico, à vol d'oiseau. — Id. 176
98. — Id. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum*..., par G. Bruin ». — Coloriée. 178
499. — Vues de la baie de San Iago, de celle de Selagues et de celle de la Nativité. — Gr. anonyme pour le Voyage de Georges de Spilbergen. — Epreuve coloriée. 180

500. — Vue d'Acapulco. — Gr. anonyme pour le Voyage de Georges de Spilbergen. — Epreuve coloriée. 180
501. — Carte du Yucatan et du pays de Fondura (Honduras et autres Etats de l'Amérique centrale). — Gr. anonyme pour l'Histoire des Indes, de Wytfliet. — Coloriée. 182
502. — Carte des royaumes de Quivira et d'Anian, 1597. — Gr. anonyme pour l'Histoire des Indes, de Wytfliet. — Coloriée. 184
503. — Carte du pays de Conibas et des régions voisines. — Gr. anonyme pour l'Histoire des Indes, de Wytfliet. — Coloriée. 186

## TOME IX (Vx. 9.)

504. — Édicule supporté par deux colonnes d'ordre ionique : au centre, la sphère terrestre et, en haut, la sphère céleste ; à droite, un personnage déroulant une carte de géographie et, à gauche, un autre tenant une sphère et un compas. — Frontispice de livre. — A Amsterdam, chez *Jean Jansson*, 1649. — Epreuve coloriée. 1
505. — Carte générale de l'Amérique méridionale. — Dess. et gr. par *Arnold Florent van Langren*. — Epreuve coloriée. 4 et 5
506. — Frontispice de « *Rerum medicarum novæ Hispaniæ thesaurus, seu plantarum, animalium, mineralium mexicanorum historia, ex Francisci Hernandi... relationibus... a Nardo Antonio Reccho... collecta ac in ordinem digesta, a Joanne Terrentio Lynceo... notis illustrata... Romæ... ex typographeio Jacobi Mascardi, 1630* ». Gr. par *Frédéric Greuter*. 108 bis
507. — Carte de l'Amérique, corrigée et augmentée dessus toutes les aultres cy-devant faictes, par *P. Bertius*. — Coloriée. — Copie avec quelques changements de la carte d'*Henri Hondius*. — (V. n° 475). 110 et 111
508. — Carte de l'Amérique méridionale, éditée à Amsterdam, par *Henri Hondius*. — Coloriée. 114 et 115
509. — Carte de la Nouvelle-Castille et des pays voisins (aujourd'hui Colombie, Panama et Vénézuéla). — Gr. anonyme pour l'Histoire universelle des Indes, par C. Wytfliet. — Coloriée. 117
510. — Carte de la Terre ferme, du nouveau royaume de Grenade et du gouvernement de Popayan (aujourd'hui Colombie et Panama). — Gr. anonyme éditée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Coloriée. 120 et 121
511. — Vue à vol d'oiseau de la ville de Carthagène dans les Indes occidentales. — Gr. anonyme coloriée. 123
512. — Carte du Vénézuéla et de la partie méridionale de la Nouvelle-Andalousie (aujourd'hui république de Vénézuéla), éditée à Amsterdam, par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 126 et 127
513. — Carte du Paraguay ou province du Rio de la Plata et des provinces de Tucuman et de Sainte-Croix-de-la-Sierra. — Gr. anonyme éditée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Coloriée. 130 et 131

514. — Carte de la province de la Plata. — Gr. anonyme pour l'ouvrage de C. Wytfliet, précédemment cité. — Coloriée. 133
515. — Carte du détroit de Magellan et de celui de Le Maire. — Gr. anonyme coloriée. 136 et 137
516. — Vue à vol d'oiseau du détroit de Magellan, traversé par la flotte de G. de Spilbergen. — Gr. anonyme pour le voyage de G. de Spilbergen. — Coloriée. 140 et 141
517. — Vue de Port-Désiré en Patagonie. — Gr. anonyme pour le voyage de J. Le Maire et de W. C. Schouten. — Coloriée. 141
518. — Carte du pays de Chica ou Patagonie et des terres australes, 1597. — Gr. anonyme pour l'ouvrage de C. Wytfliet. — Coloriée. 143
519. — Carte du Pérou. — Gr. anonyme éditée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Coloriée. 146 et 147
520. — Vue de Payta. — Gr. anonyme pour le Voyage de G. de Spilbergen. — Coloriée. 149
521. — Vue de Guarme. Id., id. 149
522. — Vue de Callao, port de Lima. — Id., id. 151
523. — Vue de Cuzco. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...*, par G. Bruin ». — Coloriée. 153
524. — Carte du Chili, éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Coloriée. 156 et 157
525. — Autre carte du Chili, éditée à Amsterdam par *Guill. Blaeuw*. 160 et 161
526. — Vue de Quintero. — Gr. anonyme pour le Voyage de G. de Spilbergen. — Coloriée. 163
527. — Vue de Valparaiso. — Id., id. 163
528. — Vue de la Conception, au Chili. — Id., id. 165
529. — Vue de l'île de Santa-Maria, au Chili. — Id., id. 165
530. — Vue de l'île de la Mocha. — Id., id. 167
531. — Carte de la Guyane ou Pays des Amazones, éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Coloriée. 170 et 171
532. — Vue de l'île de Hoorn dans l'Océanie. — Gr. anonyme pour le Voyage de J. Le Maire et de W. E. Schouten. — Coloriée. 173
533. — Autre vue de la même île. — Gr. anonyme pour le même Voyage. 173
534. — Vue de l'île des Cocos. — Id. 175
535. — Vue de l'archipel des Ladrões (auj. archipel des Mariannes). — Gr. anonyme pour le Voyage de G. de Spilbergen. 175
536. — Description de la côte septentrionale de la Nouvelle-Guinée, nouvellement découverte par Guillaume Schouten de Hoorn. — Gr. anonyme pour le Journal du Voyage de G. Schouten. — Coloriée. 178 et 179



537. — Description de la Grande mer du Sud, montrant par quel chemin Guillaume Schouten a navigué et quelles îles et terres par lui sont découvertes en icelle. — Gr. anonyme pour le Journal du Voyage de G. Schouten. — Coloriée. 178 et 179

## TOME X (Vx. 10.)

538. — Frontispice de « Casparis Barlœi, rerum per octennium in Brasiliâ et alibi nuper gestarum, sub præfecturâ Illustrissimi comitis J. Mauritii Nassoviæ, etc. Comitum... historia. — Amstelodami. Ex Typographeio Joannis Blaeu, 1647. » (Gr. par *François Post*, d'après *P.-P. Rubens*.) 1
539. — Carte du Brésil, éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Coloriée. 140 et 141
540. — Vue de Saint-Vincent au Brésil et de la ville de Santos. — Gr. anonyme pour le Voyage de G. de Spilbergen. — Coloriée. 143
541. — Figure du port de Ganabara au Brésil sur l'emplacement duquel a été bâti Rio-de-Janeiro. — Gr. anonyme éditée par *J. Millot*. — Coloriée. 143
542. — Prise de Pernambouc par les Hollandais, avec une carte de la partie septentrionale du Brésil. — Gr. éditée par *N.-J. Visscher*. — Coloriée. 146 et 147
543. — Carte des côtes des Capitaineries de Pernambouc, d'Itamaraca et de Parahyba avec une petite carte générale du Brésil, une vue du havre royal de Porto-Francisco, un plan de la ville, des forteresses et de la rivière de Parahyba et deux petites cartes de l'île d'Itamaraca et de l'embouchure du Rio Grande. Pièce en quatre feuilles. Gr. en 1635 par *Guillaume Hondius*. — Coloriée. 150, 151, 154 et 155.
544. — Plan de l'île d'Antoine Vaaz et de la ville de Recife (Pernambouc) avec toutes ses fortifications. — Gr. en 1635 par *Guillaume Hondius*. — Colorié. 158 et 159
545. — Plan de l'île de Walcheren, du fort Gyseling, de Pontal et de Nazareth. — (Gr. par *Guillaume Hondius* (?)). — Colorié. 162 et 163.
546. — Carte de l'île de Curaçao. — (Gr. par *Guillaume Hondius* (?)). — Coloriée. 166 et 167
547. — Carte de la Capitainerie de Sergipe del Rey. — Gr. anonyme. Planche tirée de « Casparis Barlœi, rerum per octennium in Brasiliâ... historia... Amstelodami, 1647. » Il en est de même des n<sup>os</sup> suivants jusqu'au n<sup>o</sup> 578 inclus, des n<sup>os</sup> 581 à 594 et des n<sup>os</sup> 596 à 603. 170 et 171
548. — Carte de la Capitainerie de Pernambouc (partie méridionale). Gr. anonyme. 174 et 175
549. — Id., id., id. (partie septentrionale) et de celle d'Itamaraca. — Gr. anonyme. 178 et 179

550. — Carte des Capitaineries de Parahyba et de Rio-Grande. — Gr. anonyme. 182 et 183
551. — Départ de la flotte commandée par Jean Maurice, prince de Nassau Siegen. — Gr. par *F. Post*, en 1645. 186 et 187
552. — Combat près de Porto-Calvo. — Gr. en 1645 par *F. Post*. 190 et 191
553. — Plan de Porto-Calvo et de ses environs. — Gr. (par *F. Post*). 194 et 195
554. — Siège et prise de Porto-Calvo. — Gr. par *F. Post* en 1645. 198 et 199
555. — Plan d'Olinda (Pernambouc). — Gr. (par *F. Post*). 202 et 203
556. — Vue de la même ville. — Gr. par *F. Post*, en 1645. 206 et 207
557. — Vue de Garasu (aug. Iguaraçu). — (Gr. par *F. Post*). 210 et 211
558. — Vue de Serinhaem. — Gr. par *F. Post* en 1645. 214 et 215
559. — Plan du même. — Gr. (par *F. Post*). 218 et 219
560. — Plan d'Alagoa du Sud. — Id. 222 et 223
561. — Vue du même village. — Gr. par *F. Post*. 226 et 227
562. — Plan du fort Maurice et de ses environs. — Gr. par *F. Post* 230 et 231
563. — Vue du fort Maurice sur le Rio San-Francisco. — Gr. par *F. Post*. 234 et 235
564. — Vue de l'île d'Itamaraca. — Gr. par *F. Post* en 1645. 238 et 239
565. — Plan de la même île. — Gr. (par *F. Post*). 242 et 243
566. — Id. de Saint-Georges-d'Elmina en Guinée. Id. 246 et 247
567. — Vue du même. — Gr. par *F. Post*. 250 et 251
568. — Plan du fort Nassau, près de Saint-Georges-d'Elmina. — Gr. (par *F. Post*). 254 et 255
569. — Vue de même. — Gr. par *F. Post* en 1645. 258 et 259
570. — Vue du Ciara. — Id. 262 et 263
571. — Plan de la même forteresse. — Gr. (par *F. Post*). 266 et 267
572. — Plan de Frédérica (auj. Parahyba) à l'embouchure du Rio Parahyba. — Id. 270 et 271
573. — Vue de la même ville. — Gr. (par *F. Post*). 274 et 275
574. — Id. de l'embouchure du Rio Parahyba. — Gr. par *F. Post*. 278 et 279
575. — Plan du fort Keulen, à l'embouchure du Rio Grande. — Gr. (par *F. Post*). 282 et 283
576. — Vue du même fort. — Gr. par *F. Post*. 286 et 287
577. — Carte de la baie de Tous-les-Saints avec un plan de la ville de San-Salvador. — Gr. anonyme. 290 et 291

578. — Vue de la baie de Tous-les-Saints. — Gr. par *F. Post*, en 1645. 294 et 295
579. — Vue de San-Salvador-de-Bahia, prise par les Hollandais le 10 mai 1624. — Éditée à Paris chez *Melchior Tavernier*, graveur et imprimeur du Roy pour les tailles douces. — Coloriée. 297
580. — Autre vue de la même ville assaillie et emportée par les Espagnols le 30 avril 1625. — Gr. anonyme. 297
581. — Plan de l'île d'Antoine Vaaz et de la ville de Recife (Pernambouc). — Gr. anonyme. 300 et 301
582. — Vue du fort du Prince-Guillaume. — Gr. par *F. Post*. 304 et 305
583. — Vue de Mauritiopolis. — Gr. par *F. Post*, en 1645. 308 et 309
584. — Carte du cap Saint-Augustin et de ses environs. — Gr. anonyme. 312 et 313
585. — Vue. — Id. — Gr. par *F. Post*. 316 et 317
586. — Vue de Fribourg, résidence de Maurice de Nassau. — Gr. par *F. Post*. 320 et 321
587. — Plan de la même résidence. Gr. anonyme. 324 et 325
588. — Plan de Mauritiopolis, de Recife et des forts environnants. — Gr. anonyme. 328 et 329
589. — Vue de Boa-Vista. — Gr. par *F. Post*. 332 et 333
590. — Premier combat naval entre l'île d'Itamaraca et le Rio Goyanna, le 12 janvier (1640). — Gr. par *F. Post*. 336 et 337
591. — Second combat naval, près du cap Blanc, le 13 janvier (1640). — Gr. par *F. Post*. 344 et 344
592. — Troisième combat naval près de l'embouchure du Rio Parahyba, le 14 janvier (1640). — Gr. par *F. Post* en 1645. 340 et 341
593. — Quatrième combat naval près de l'embouchure du Rio Grande le 17 janvier (1640). — Gr. par *F. Post*, 1645. 348 et 349
594. — Incendie des moulins à sucre de la Capitainerie de Bahia. — Gr. par *F. Post*, en 1645. 352 et 353
595. — Prise de Saint-Paul-de-Loanda, au Congo. — Gr. anonyme. — Coloriée. 353
596. — Vue de la même ville. — Gr. par *F. Post*, en 1645. 358 et 359
597. — Plan de la même ville. — Gr. anonyme. 362 et 363
598. — Vue de l'île de Saint-Thomas, en Afrique. — Gr. par *F. Post*, en 1645. 366 et 367
599. — Plan de la ville de Saint-Thomas, dans l'île de ce nom. — Gr. (par *F. Post*). 370 et 371
600. — Vue de l'île de Maranhao, au Brésil. — Gr. (par *F. Post*). 374 et 375



601. — Plan de Saint-Louis-de-Maranhao. — Gr. (par *F. Post*). 378  
et 379
602. — Plan du fort du Calvaire et de ses environs, près de Saint-Louis-de-Maranhao. — Gr. (par *F. Post*). 382 et 383
603. — Retour de Maurice de Nassau et de la flotte hollandaise. — Gr. par *F. Post*. 386 et 387

## TOME XI (Vx. 11.)

604. — Titre de « Principum christianorum stemmata ab Antonio Albizio... collecta ». — Gr. anonyme coloriée. 1
605. — Carte de toute la terre en deux hémisphères. — Gr. par *Nicolas Geilekerck* et éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*, en 1632. — Épreuve coloriée. 4 et 5
606. — Carte de l'Europe ancienne. — Dess. par *Abraham Ortelius* et gr. par *Everard Sim. Hamers-veldt*. — Coloriée. 8 et 9
607. — Carte de l'Europe moderne. — Dess., gr. et édit. à Amsterdam par *Henri Hondius*, en 1631. — Coloriée. 12 et 13
608. — Frontispice de livre : il se compose de deux colonnes surmontées d'un entablement. Au milieu du haut sont les armes d'Espagne; de chaque côté de la planche, dans des niches, sont quatre figures allégoriques personnifiant différents pays. — Gr. anonyme coloriée. — V. au n° 367 une autre épreuve de la même planche, mais avec un titre d'ouvrage. 45
609. — Tête de page. — Gr. anonyme. 47
610. — Titre de « Tooneel der Keyseren en Coningen van Christenryck... Tot Delf, By Nicolaes de Clerck. Anno 1615 ». Cartouche entouré de figures allégoriques. — Gr. par *G. J. Delff*. 155
611. — Portrait de saint Ignace de Loyola. — Gr. par *Schelte de Bols-wert* d'après *P.-P. Rubens*. 157
612. — Portrait de Charles-Quint, empereur d'Allemagne. — Peint par *le Titien*. — Dess. et éditée par *P. Soutman* et gr. par *J. Suyderhoef*. — V. au n° 9310 une autre épreuve de la même planche. 159
613. — Id. de don Juan d'Autriche, fils de Charles-Quint. — Gr. éditée à Anvers, par *Pierre de Jode*. 161
614. — Id. de Philippe II, roi d'Espagne. — Peint par *Antoine Moro*. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. — V. au n° 10075 une autre épreuve de la même planche. 163
615. — Id. de Philippe III, roi d'Espagne. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. — V. au n° 10738 une autre épreuve de la même planche. 165
616. — Id. de Philippe IV, roi d'Espagne. — Peint par *P.-P. Rubens*. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Louis*. 167

617. — Portrait de Ferdinand, frère de Philippe IV, gouverneur des Pays-Bas. — Peint par *Antoine Van Dyck*. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *P. van Sompel*. 169
618. — Id. (de don Juan d'Autriche, fils naturel de Philippe IV, gouverneur des Pays-Bas). — Gr. par *Jean van Troyen*, d'après *David Teniers le jeune*. 171
619. — Id. de Gaspard de Guzman, comte-duc d'Olivarez. — Gr. par *Corneille Galle le jeune*, d'après *Pierre-Paul Rubens*. 173
620. — Carte de l'Espagne ancienne. — Gr. par *Abraham Goos* et éditée à Amsterdam chez *Jean Jansson*. — Coloriée. 176 et 177
621. — Id. de l'Espagne moderne. — Dess. par *Gérard Hessel*, corrigée d'après *André d'Almada*. 1631. — Gr. et éditée par *Henri Hondius* en 1631. — Coloriée. 184 et 185
622. — Id. de l'Espagne moderne. — Gr. à Rome par *Vincent Luchini* en 1559. Ep. impr. à Rome par *Jean Orlandi* en 1602. 189 bis et 190
623. — Id. des anciens évêchés d'Espagne. — A Paris, chez *M. Tavernier*.... 1640. — Coloriée. — Planche pour « *Geographia sacra... authore R. in Christo Patre Carolo a sancto Paulo... Lutetiae Parisiorum*. 1641. » 193 et 194
624. — Id. des archevêchés et évêchés d'Espagne, tant anciens que modernes. — Dess. par les frères de *Sainte-Marthe* et gr. par *F. de La Pointe*. 196
625. — Id. des deux Castilles. — Gr. anonyme coloriée. 199 et 200
626. — Id. de la Carpétanie (partie de la Nouvelle-Castille) 1584. — Gr. anonyme pour « *Théâtre de l'Univers... par Abr. Ortelius*. 1587. » — Coloriée. 203 et 204
627. — Vue de Tolède. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...*, par *G. Bruin* ». — Coloriée. 203 et 204
628. — Id., id., id., d'après un dessin de *Georges Hoefnagel* de 1566 pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 207 et 208
629. — Id., id., à vol d'oiseau. — Gr. par *Raphaël Schiaminossi* et imp. par *Mathieu Florini*. — Coloriée. 211 et 212
630. — Id. de Madrid à vol d'oiseau. — Gr. anonyme. 215 et 216
631. — Titre de « *Veüe du palais, jardins et fontaine Darangouesse (Aranjuez)*, maison de plaisance du roy d'Espagne, lieu très curieux pour la grande abondance de ses eaux, et pour la grande quantité des figures de bronze, et de marbre, distant de quatre lieues de Madrid. Dessigné et gravé sur les lieux, par *L. Meusnier*. Et ce vendent à Paris chez *Van Merlen*... 1665. » 218
632. — Vuë du palais d'Aranjuez. — Dess. et gr. par *L. Meusnier*. 218
633. — Id. de la grande fontaine d'Aranjuez. — Id. 218
634. — Id. de la fontaine du Gongre à Aranjuez. — Id. 220

635. — Vuë des parterres et fontaines appelés les Folies, à Aranjuez. — Dess. et gr. par *L. Meusnier*. 220
636. — Id. de la fontaine de Neptune. — Id., id. 220
637. — Id. de la fontaine des Tritons. — Id., id. 222
638. — Id. de la fontaine de Bacchus. — Id., id. 222
639. — Id. de la fontaine de don Juan d'Autriche. — Id., id. 222
640. — Id. de la fontaine de l'Epine à Aranjuez. — Id., id. 224
641. — Carte des évêchés de Teruel et d'Albarracin. — Gr. anonyme. 227 et 228
642. — Vuë du monastère de Saint-Laurent-de-l'Escorial. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum..., par G. Bruin », — Coloriée. 231 et 232
643. — Id., id. — Gr. par *Jean van Dalen* et éditée par *N. J. Visscher*. 233 et 236
644. — Id., id. — Gr. à Rome en 1606 par *Jean Maggi* et imp. par *Henri van Schoel*. 239 et 240
645. — Plan général du même monastère. — Gr. anonyme. 243 et 244
646. — Autre plan général du même monastère. — Id. 247 et 248
647. — Entrée de l'église de Saint-Laurent-de-l'Escorial et coupe transversale du monastère et du collège. — Gr. par *Pierre Perret*. 251 et 252
648. — Partie principale du sanctuaire de cette même église. — Gr. par *Pierre Perret* d'Anvers en 1598. 254 et 255
649. — Élévation de l'église et du monastère de l'Escorial. (Côté du midi.) — Gr. par *Pierre Perret*. 257 et 258
650. — Vue du retable du maître-autel. — Gr. par *Pierre Perret* en 1589. 260
651. — Id. du tabernacle du même autel. — Id., id., en 1583. 262
652. — Coupe du même tabernacle. — Gr. par *Pierre Perret* en 1583. 264
653. — Plan. — Id., id., en 1584. 266
654. — La custode du Saint-Sacrement dans le même tabernacle. — Gr. par *Pierre Perret* en 1583. 268
655. — Coupe transversale de l'église, etc... — Gr. par *Pierre Perret*. 271 et 272
656. — Coupe longitudinale de l'église et du monastère. — Gr. par *Pierre Perret* en 1587. 273 et 276
657. — Tableau généalogique, sous la forme d'un rosier, de Philippe IV, roi d'Espagne (1621). — Composé par *Jean-Baptiste Lavana* et gr. par *Diègue de Astor*. 278 et 279
658. — Vue et perspective de l'Escorial. — Gr. par *Perelle*. 284



659. — Pont à Ségovie en Espagne. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Edité par *Philippe Galle*. 284
660. — Vue de Burgos. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* », par *G. Bruin* ». — Coloriée. 287 et 288
661. — Id. de Valladolid. — Id., id. 287 et 288
662. — Arbre généalogique des rois de Castille jusqu'à Philippe III, avec les vues de la cathédrale de Tolède et du palais royal de cette ville. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Coloriée. 291 et 292
663. — Carte du royaume de Léon et de la principauté des Asturies. — Gr. anonyme coloriée. 295 et 296
664. — Vue de Santander. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 299 et 300
665. — Arbre généalogique des rois des Asturies et de Léon avec une vue d'Ecija. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Coloriée. 302
666. — Carte du royaume de Galice. — Gr. anonyme d'après la carte de *Fer. Ojea* modifiée. — Coloriée. 305 et 306

## TOME XII (Vx. 12.)

667. — Titre de « *Propugnaculum Lusitano-Gallicum...* autore P.-F. Francisco a S. Augustino Macedo... Parisiis... 1647 ». — Gr. anonyme. 1
668. — Carte de la Biscaye et du Guipuzcoa. — Gr. anonyme éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Coloriée. 4 et 5
669. — Vue de Bilbao. — Dess. d'après nature par *François Hogenberg* en 1544 et gravée (par le même (?)). — Planche pour « *Civitates orbis terrarum...* par *G. Bruin*. » — Coloriée. 8 et 9
670. — Vue du mont et de la grotte de Saint-Adrien en Biscaye d'après *Georges Hoefnagel*. 1567. — Hommes et femmes de la Biscaye et du pays basque. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 12 et 13
671. — Carte du Guipuzcoa. — Gr. anonyme pour « *Théâtre de l'Univers...* par *Abraham Ortelius*, 1587 ». — Coloriée. 16 et 17
672. — Vue de Saint-Sébastien dans le Guipuzcoa. — Gr. anonyme d'après *Georges Hoefnagel* pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 16 et 17
673. — Plan au vray de Fontarabie et des lieux circonvoisins et de l'ordre du siège par l'armée de Sa Majesté sous la conduite de M. le Prince. — Gr. anonyme coloriée. 20 et 21
674. — Carte de la Navarre. — Gr. éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Coloriée. 24 et 25

675. — Arbre généalogique des rois de Navarre. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Coloriée. 27
676. — Portrait d'Antoine de Bourbon, roi de Navarre. — Gr. (par *Thomas de Leu*). 29
677. — Id. de Jeanne d'Albret, reine de Navarre. — Gr. (par *Thomas de Leu*). — 1597. 29
678. — Id. d'Henri IV, roi de France. — Gr. par *L. Gaultier*. — Edité par *J. Le Clerc*. 29
679. — Id. de Marguerite de Valois, reine de France. — Gr. par *L. Gaultier*. 29
680. — Carte des évêchés de Pampelune et de Jaca. — Gr. anonyme, coloriée. 32 et 33
681. — Carte du royaume d'Aragon par *Jean-Baptiste Labanna*. — Gr. éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Coloriée. 36 et 37
682. — Carte de l'archevêché de Saragosse. — Gr. anonyme, coloriée. 40 et 41
683. — Arbre généalogique des anciens rois d'Aragon avec une vue de Burgos. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epr. coloriée. 43
684. — Arbre généalogique des rois d'Aragon issus des comtes de Barcelone avec une vue de Barcelone. — Id., id. 46 et 47
685. — Carte de la Catalogne. — Gr. anonyme, coloriée. 50 et 51
686. — Id., id. par *Nicolas Sanson*, d'Abbeville, 1660. — Gr. par *L. Cordier*, d'Abbeville. — Coloriée. 58 et 59
687. — Plan de la ville et du château de Palamos en Catalogne pris par l'armée du roi. — Gr. anonyme éditée (à Paris) rue Saint-Jacques, à la Ville d'Anvers. 61
688. — Vue de Barcelone. — Gr. éditée à Paris chez *Jean Boisseau* en 1655. — Coloriée. 64 et 65
689. — Vue de la montagne et du couvent de Notre-Dame-de-Mont-Serrat en Catalogne. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. — Coloriée. 68 et 69
690. — Vue de Barcelone. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 68 et 69
691. — Plan de Barcelone. — Gr. éditée à Paris, chez *J.-B. Nolin*. 71
692. — Vue de Barcelone. — Gr. par *A. Perelle* pour « *Les glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand, par le chevalier de Beaulieu* ». 74 et 75
693. — Vue de Cap-de-Quiers. (auj. Cadaques) en Catalogne. — Gr. par *N. Cochin*, pour le même ouvrage. 74 et 75
694. — Vue de la montagne et du couvent de Notre-Dame-de-Mont-Serrat. — Gr. anonyme. 78 et 79
695. — Vue de Girone en Catalogne. — Gr. par *N. Perelle* pour l'ouvrage de *Beaulieu*. 82 et 83

696. — Vue de Tortose en Catalogne. — 1648. — Gr. par *N. Cochin* pour le même ouvrage. 82 et 83
697. — Vue de Rosas en Catalogne. — Gr. anonyme. 86 et 87
698. — Vue de Collioure en Roussillon. — Gr. par *N. Cochin* pour l'ouvrage de *Beaulieu*. — Epreuve coloriée. — V. au n° 3124 une autre épreuve de la même planche, mais non coloriée. 86 et 87
699. — Plan de la ville de Rosas, prise par l'armée du Roi commandée par M. le maréchal duc de Noailles, le 9 juin 1693. — A Paris, chez *C. Gournay*, graveur. 89
700. — Carte du gouvernement de Rosas. — Gr. anonyme pour « Les plans et profils des principales villes... de Catalogne ». Publiés (par le chevalier de *Beaulieu*). 91
701. — Plan de Rosas, en Catalogne. — Id., id. 91
702. — Vue de Rosas, en Catalogne. — Id., id. 91
703. — Plan de Rosas, en Catalogne. — Gr. anonyme coloriée. 93
704. — Id. du passage qu'a fait Monseigneur le comte de Harcour à la rivière de Sègre en Catalogne du 15 jusqu'au 23 juin l'an 1645. — Gr. par *Nicolas de La Fage*. — Epreuve coloriée. 96 et 97
705. — Vue d'Ager, en Catalogne. — 1647. — Gr. par *N. Cochin* pour « Les glorieuses conquêtes... » Epreuve coloriée. 96 et 97
706. — Vue de Flix, en Catalogne. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. 100 et 101
707. — Vue de Tarragone, en Catalogne. — Gr. par *Adam Perelle* pour le même ouvrage. 100 et 101
708. — Plan du fort de Salou, en Catalogne. — Gr. anonyme pour « Les plans et profils des principales villes... de Catalogne », publiés par le chevalier de *Beaulieu*. 103
709. — Plan de la ville et du môle de Tarragone. — Id., id., id. 103
710. — Vue à vol d'oiseau de Montblanch et de ses environs. — Gr. anonyme pour « Les plans et profils des principales villes... de Catalogne » (publiés par le chevalier de *Beaulieu*). 103
711. — Plan de la ville et du château de Lérida, en Catalogne. — Id., id. 105
712. — Plan de la ville et du château de Flix, en Catalogne. — Gr. par (le chevalier de) *Beaulieu* pour « Les plans et profils etc... » 105
713. — Plan de Balaguer. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. 105
714. — Vue de Lérida, en Catalogne. — Gr. par *G. Perelle*. 108 et 109
715. — Vue de Monzon, en Aragon. — Gr. anonyme pour « Les glorieuses conquêtes... par le chevalier de *Beaulieu* ». 108 et 109
716. — Vue de Lérida. — (Juin 1644). — Gr. anonyme coloriée. 112 et 113



717. — Vue de Balaguer. — Gr. par *N. Cochin*. — Coloriée. 112 et 113
718. — Carte des îles Baléares et Pytiuses. — Gr. par *E. Symons Hamers-Veldt*, et éditée par *Jean Jansson*. — Coloriée. 116 et 117
719. — Carte du royaume de Valence. — Gr. anonyme coloriée. 120 et 121
720. — Carte des royaumes de Grenade et de Murcie. — Id. 124 et 125
721. — Vue de Grenade. — Dess. par *Georges Hoefnagel*, en 1565. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...*, par *G. Bruin* ». — Coloriée. 128 et 129
722. — Autre vue de la même ville. — Dess. par le même, en 1563. — Id., id. 132 et 133
723. — Vue de l'Alhambra. — Plusieurs autres vues prises à Grenade. — Dess. par *Georges Hoefnagel*, en 1564. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 136 et 137
724. — Vue de Malaga. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 140 et 141
725. — Vue de Velez-Malaga. — Gr. anonyme pour le même ouvrage d'après le dessin de *Georges Hoefnagel*. — Coloriée. 140 et 141
726. — Vue d'Alhama. — Dess. (par *Georges Hoefnagel*, en 1564). — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 144 et 145
727. — Vue de Loja. — Gr. anonyme pour le même ouvrage, d'après *Georges Hoefnagel*. — Coloriée. 148 et 149
728. — Vue d'Antequera. — Id., id. 152 et 153
729. — Vue de Zahara. — Dess. par *Georges Hoefnagel*, en 1564. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Coloriée. — V. au n° 733 une autre épreuve de la même planche. 156
730. — Autre vue de la même ville. — Id., id., id. V. au n° 734 une autre épreuve de la même planche. 157
731. — Vue de Cartama. — Id., id., id. 156 et 157
732. — Vue de Setenil-de-las-Bodegas. — Gr. anonyme pour le même ouvrage, d'après *Georges Hoefnagel*. — Coloriée. 160 et 161
733. — Vue de Zahara. — Autre épreuve de la planche mentionnée sous le n° 729. — Coloriée. 160
734. — Autre vue de la même ville. — V. le n° 730. — Id. 161
735. — Carte de la Bétique, d'après César, par *P. Du Val*, d'Abbeville, 1656. — Editée à Paris par l'auteur. — Epreuve coloriée. 163
736. — Carte de l'Andalousie. — Gr. anonyme coloriée. 166 et 167
737. — Vue de Séville. — Gr. anonyme d'après *Georges Hoefnagel*, 1593, pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 170 et 171
738. — Vue à vol d'oiseau de la même ville. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Coloriée. 174 et 175

739. — Vue de la même ville. — Gr. anonyme éditée par *R. van den Hoey*. 178 et 179
740. — Vue de San-Juan-de-Aznalfarache. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 182 et 183
741. — Vue de Jerenna, près Séville. — Id., id. 182 et 183
742. — Monuments trouvés dans les faubourgs de Séville, en 1565. — Id., id. 182 et 183
743. — Vues de la Giralda, tour de la cathédrale de Séville (extérieure et intérieure). — Dess. d'après nature par *Georges Hoefnagel*, en 1565. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 182 et 183
744. — Vue de Cordoue. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Coloriée. 186 et 187
745. — Vue de Séville. — Id., id. 190 et 191
746. — Vue d'Ecija. — Dess. par *Georges Hoefnagel*, en 1567. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Coloriée. 190 et 191
747. — Vue de Conil. — Gr. anonyme d'après *Georges Hoefnagel* pour le même ouvrage. — Coloriée. 194 et 195
748. — Vue de Xérès-de-la-Frontera (Jerez). — Id., id. 194 et 195
749. — Vue du Rocher-des-Amants, près d'Archidona. — Dess. par *Georges Hoefnagel*, en 1564. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis...* » — Coloriée. 198 et 199
750. — Vue du même. — Id., id., id. 198 et 199
751. — Vue d'Archidona. — Id., id., id. 198 et 199
752. — Vue de la même ville. — Id., id., id. 198 et 199
753. — Vue de Bornos. — (Dess. par *Georges Hoefnagel*, en 1564.) — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis...* » — Coloriée. 202 et 203
754. — Vue de San-Juan-de-las-Cabezas. — Dess. par *Georges Hoefnagel*, en 1565. — Id., id. 202 et 203
755. — Vue de Lebrija. — Dess. par *Georges Hoefnagel*. — Id., id. 206 et 207
756. — Vue d'Ardales. — Dess. par *Georges Hoefnagel*, en 1564. — Id., id. 206 et 207
757. — Vue de Marchena. — Dess. par *Georges Hoefnagel*. — Id., id. 210 et 211
758. — Vue d'Ossuna. — Id., id., id. 210 et 211
759. — Vue de Palacios, en Andalousie. — Dess. (par *Georges Hoefnagel*, en 1565). — Id., id. 214 et 215
760. — Vue d'Alcantara ou Alcanerilla (auj. Las Alcantarillas?) — Id., id., id. 214 et 215
761. — Vue de Vejer-de-la-Frontera. — Dess. par *Georges Hoefnagel*. — Id., id., id. 214 et 215

762. — Vue de l'île de Cadix, prise du côté de l'ouest. — Dess. par *Georges Hoefnagel* en 1564. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 218 et 219
763. — Autre vue de Cadix. — Dess. par *Georges Hoefnagel*. — Id., id. 222 et 223
764. — La pêche du thon, près de Cadix. — Id., id., id. 222 et 223
765. — Vue de Cadix. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 226 et 227
766. — Carte de l'île de Cadix. — Gr. anonyme d'après *Georges Hoefnagel* pour « *Théâtre de l'Univers...*, par *Abr. Ortelius*. 1587 ». — Coloriée. 226 et 227
767. — Prise de Cadix par les Anglais et les Hollandais aux mois de juin et de juillet 1596. — Gr. anonyme. 229
768. — Vue à vol d'oiseau de la forteresse de Larache (El Arisch) au Maroc, prise par les Espagnols au mois de novembre 1610. — Id. 229
769. — Défaite des Espagnols par les Hollandais dans la baie de Gibraltar, le 25 mai 1607. — Id. 231
770. — Un Espagnol et une Espagnole en vêtements de cérémonie. — Gr. éditée par *Pierre de Jode (le vieux)*, d'après *Sébastien Vrancx*. 233
771. — Carte du Portugal et des Algarves, par *Fernando Alvarès Secco*. — Gr. anonyme éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Coloriée. 236 et 237
772. — Arbre généalogique des rois de Portugal, avec une vue de Lisbonne. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata* ». — Epreuve coloriée. 239
773. — Autre arbre généalogique des rois de Portugal jusqu'à Jean IV. — Gr. par (*Jean*) *Matheus*. 242 et 243
774. — Portrait de Jean III, roi de Portugal. — Gr. par *François Huys* et éditée par *Cock*. 245
775. — Id. d'Emmanuel, prince de Portugal, fils du précédent. — Gr. par *Pierre de Myricinis*, et édité par *Cock*. 247
776. — Id. de Jean IV, roi de Portugal. — Gr. éditée par *Balthazar Moncornet*, à Paris. 249
777. — Vue à vol d'oiseau de Lisbonne. Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Coloriée. 252 et 253
778. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 256 et 257
779. — (Vue de Lisbonne et de son port.) — Dess. et gr. par *R. Stoop*, 1662. 259
780. — Le palais royal de Lisbonne. — (Dess. et gr. par *R. Stoop*.) 259
781. — Le palais de l'infant Don Pedro, à Lisbonne. — Id. 261
782. — Fêtes à l'occasion du mariage de la reine d'Angleterre. à Lisbonne, en 1661. — Id. 261



783. — Vue de Lisbonne. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Coloriée. 264 et 265
784. — Vue de Cascaes et de Belem, près de Lisbonne. — Id., id. 264 et 265
785. — Le couvent de la Mère de Dieu. — (Dess. et gr. par *R. Stoop*). 267
786. — La tour et l'entrée de la barre de Belem. — Id. 267
787. — Le couvent de Saint Jérôme, à Belem. — Id. 269
788. — Vues de Saint-Amaro et de Belem. — Id. 269
789. — Vue de Coïmbre en Portugal. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Coloriée. 272 et 273
790. — Id. de Braga. — 1594. — Gr. anonyme pour le même ouvrage, d'après le dessin de *Gaspard Alvarès Machado*. — Coloriée. 276 et 277
791. — Costumes portugais. — Gr. et édité par *Pierre de Jode* (*le vieux*), d'après *Sébastien Vrancx*. 279
792. — Carte des îles Açores. — Dess. par *Louis Teisera*, en 1584. — Gr. anonyme pour « Théâtre de l'Univers... par *Abr. Ortelius*, 1587 ». — Coloriée. 282 et 283
793. Vue à vol d'oiseau d'Angra, dans l'île de Terceire (archipel des Açores), 1595. — Gr. par *Baptiste de Deutechum* d'après *Jean Hugues de Linschoten* pour l'« Itinéraire de J.-H. Linschoten aux Indes orientales ou portugaises ». — Epreuve coloriée. 286, 287 et 288
794. — Théâtre de la guerre d'Espagne, par *J.-B. Bourguignon d'Anville*. — Carte du royaume d'Aragon. — Gr. par *P. Starck-man*. 1719. — Coloriée. 371

## TOME XIII (Vx. 13.)

795. — Henri IV, en Hercule, et Louis XIII, en Apollon, sont debout de chaque côté d'un cartouche; en haut, deux figures allégoriques soutiennent la couronne royale au-dessus du globe terrestre sur lequel est tracée la carte de la France; au bas, une vue de Paris. Frontispice de livre gr. par *Léonard Gaultier*. — Epreuve coloriée. V. aux n<sup>os</sup> 1210, 1473, 1560 et 9545 d'autres épreuves de la même planche. Celle du n<sup>o</sup> 9545 n'est pas coloriée. Sur celle du n<sup>o</sup> 1560 on a collé les portraits d'Henri III et de Louis XIV, et sur celle du n<sup>o</sup> 9545 celui d'Henri III.
796. — Carte de l'Europe, nouvellement tracée et rendue plus claire par le *P. Philippe Briet*, Jésuite.... Et se vend chez *Pierre van Lochem*, graveur et imprimeur du Roy. — V. au n<sup>o</sup> 3213 une autre épreuve de la même planche. — Epreuve coloriée. 196 et 197
797. — Id. de la Gaule ancienne (par *Abraham Ortelius*). — Gr. anonyme éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. — V. au n<sup>o</sup> 2396 une autre épreuve de la même planche. 200 et 201

798. — Carte de la Gaule ancienne, d'après les *Commentaires de César*. — Gr. par *J. van den Ende* et éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. — V. au n° 2121 une autre épreuve de la même planche. 212 et 213
799. — Id. de l'empire de Charlemagne. — Gr. anonyme éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 216 et 217
800. — Id. de France, par *Henri Hondius*. — Gr. éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*, en 1631. — Epreuve coloriée. 222 et 223
801. — Id. des rivières de la France, par *Nicolas Sanson*. — 1641. — A Paris, chez *Melchior Tavernier*. — Coloriée. 236 et 237
802. — Id. des postes qui traversent la France, par *Nicolas Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, par *Melchior Tavernier*, 1632. Les trois cartouches sont gravés par *A. Bosse*. — Coloriée. 240 et 241
803. — Id. de la France divisée par les douze provinces ou gouvernements comme elles furent convoquées aux Etats-Généraux de ce royaume, l'an 1614. — A Paris, chez *Jean Boisseau*, 1643. — Coloriée. 244 et 245
804. — Id. de la France divisée selon l'ordre des parlements et cours souveraines ou juridictions royales. — Gr. anonyme coloriée. 260 et 261
805. — Armes des princes, ducs et seigneurs plus remarquables de France. — Gr. anonyme coloriée. 263, 265, 267 et 269
806. — Tables contenant les chapitres, qualités, noms, surnoms et armes de tous les chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit, depuis le jour de sa première institution jusques à présent (1633). — Gr. accompagnée d'une légende en français. — 13 feuilles, imprimées sur le recto seulement, dont les huit premières portent le nom de *J. Boisseau*, éditeur. — Epreuves coloriées. 271 à 295
807. — Carte de la Gaule d'après les *Commentaires de César*. — Gr. par *Liébaux*. 297
808. — Id. des anciens évêchés de la France et de la Grande-Bretagne. — A Paris, chez *M. Tavernier*, 1640. — Planche pour « *Geographia sacra... authore... Carolo a sancto Paulo... Lutetiæ Parisiorum*, 1641 ». — Coloriée. 300 et 301
809. — Id. de la France divisée par les provinces de l'Eglise gallicane. — A Paris, chez *Jean Boisseau*, 1642. — Coloriée. 304 et 305
810. — Frontispice de « *Les parallèles de César et de Henri IV* » par *Anthoine de Bandole*... A Paris, chez *Jean Richer* ». — Gr. par *Léonard Gaultier*, 1622. — Epreuve coloriée. — V. au n° 898 une autre épreuve de la même planche, mais non coloriée. 307
811. — Médaillons contenant les portraits des rois de France sur des bandes destinées à servir de bordure. — Gr. anonyme. — V. les autres sous le n° 816. 319 et 321
812. — Titre de livre. — Gr. anonyme coloriée. 323
813. — Tête de page aux armes des Séguier. — Gr. anonyme coloriée. 324

814. — Arbre généalogique des rois de France de la race des Mérovingiens, avec une vue d'Orléans. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* ». — Epreuve coloriée. 331
815. — Frontispice de « *Le vrai théâtre d'honneur et de chevalerie...* par M. de Wilson, chevalier, sieur de la Colombière. Paris, 1648 ». — Gr. par N. Regnesson d'après François Chauveau. 333
816. — Médaillons contenant les portraits des rois de France. — Gr. anonyme. — V. les autres sous le n° 811. 335
817. — Encadrement rond, remplaçant le portrait de Pharamond, roi de France. — Gr. (par Jacques de Bie) pour « *Les vrais portraits des rois de France...* » — V. au n° 8086 une autre épreuve de ce cadre. 341
818. — Id. de Clodion le Chevelu. — Id., id. V. au n° 8092 une autre épreuve de ce cadre. 343
819. — Id. de Mérovée. — Id., id. V. au n° 8100 une autre épreuve de ce cadre. 345
820. — Id. de Childéric I<sup>er</sup>. — Id., id. V. au n° 8103 une autre épreuve de ce cadre. 347
821. — Portrait de Clovis I<sup>er</sup>, tiré de l'abbaye de Sainte-Geneviève-du-Mont-de-Paris, qu'il fonda et où il est enterré. — Id., id. V. au n° 8108 une autre épreuve de la même planche. 349
822. — Id. du même. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. 351
823. — Id. de Childebart I<sup>er</sup>, tiré de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés où il est enterré. — Gr. (par Jacques de Bie) pour « *Les vrais portraits des rois de France...* » — V. au n° 8112 une autre épreuve de la même planche. 361
824. — Id. de Clotaire I<sup>er</sup>, tiré du Cabinet du Roi par les mains du sieur d'Oye. — Id., id. V. au n° 8114 une autre épreuve de la même planche. 363
825. — Id. de Caribert I<sup>er</sup>, tiré de la ville de Blaye où il est enterré. — Id., id. V. au n° 8118 une autre épreuve de la même planche. 365
826. — Id. de Chilpéric I<sup>er</sup>, tiré de sa sépulture qui est à Saint-Germain-des-Prés. — Id., id. V. au n° 8119 une autre épreuve de la même planche. 367
827. — Id. de Clotaire II, tiré du Cabinet du Roi. — Id., id. V. au n° 8124 une autre épreuve de la même planche. 369
828. — Id. de Dagobert I<sup>er</sup>, tiré de Saint-Denis où il est enterré. — Id., id. V. au n° 8128 une autre épreuve de la même planche. 371
829. — Id. de Clovis II, id. — Id., id. V. au n° 8134 une autre épreuve de la même planche. 373
830. — Id. de Clotaire III, tiré du Cabinet du Roi. — Id., id. V. au n° 8136 une autre épreuve de la même planche. 375



831. — Portrait de Childéric II, tiré de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés où il est enterré. — Id., id. V. au n° 8140 une autre épreuve de la même planche. 377
832. — Id. de Thierry I<sup>er</sup> (III), tiré de l'abbaye de Saint-Waast, à Arras, qu'il fonda et où il est enterré. — Id., id. V. au n° 8141 une autre épreuve de la même planche. 379
833. — Id. de Clovis III, tiré du Cabinet du Roi. — Id., id. V. au n° 8143 une autre épreuve de la même planche. 381
834. — Id. de Childebert II (III), tiré du Cabinet du Roi. — Id., id. — V. au n° 8144 une autre épreuve de la même planche. 383
835. — Id. de Dagobert II (III), tiré de Nancy où il est enterré. — Id., id. V. au n° 8147 une autre épreuve de la même planche. 385
836. — Id. de Chilpéric II, d'après un dessin au crayon conservé à Noyon où il est enterré. — Id., id. V. au n° 8149 une autre épreuve de la même planche. 387
837. — Id. de Thierry II (IV), pris sur son sceau qui est conservé à Saint-Denis, de l'an 736. Id., id. — V. au n° 8150 une autre épreuve de la même planche. 389
838. — Encadrement rond remplaçant le portrait de Childéric III. — Id., id. V. au n° 8151 une autre épreuve de la même planche. 391
839. — Arbre généalogique des rois de France de la seconde race ou Carolingiens, avec une vue de Ratisbonne. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Colorié. 393
840. — Portrait de Pépin le Bref, roi de France. — Gr. par *Jacques Neefs*, pour « Les Pourtraicts de tous les souverains, princes et ducs de Brabant... desseignez par *Jean Meyssens*... » 419
841. — Id. du même, pris sur son sceau qui est conservé en l'abbaye de Saint-Denis, de l'an 760. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » — V. au n° 8154 une autre épreuve de la même planche. 421
842. — Id. de Charlemagne. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. 423
843. — Id. de Louis I<sup>er</sup>, le Débonnaire, conservé chez M. Cotignon, conseiller du Roi et de la Reine-mère... — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » — V. au n° 8164 une autre épreuve de la même planche. 439
844. — Id. de Charles II le Chauve, tiré de son sceau qui est apposé à une lettre de donation faite par lui aux Religieux de Saint-Germain-des-Prés, l'an 872. — Id., id. V. au n° 8170 une autre épreuve de la même planche. 441
845. — Id. de Louis II, le Bègue, tiré de son sceau qui est conservé à Saint-Denis, de l'an 880. — Id., id. V. au n° 8171 une autre épreuve de la même planche. 443

846. — Portraits de Louis III et de Carloman, tirés du Cabinet du Roi. — Id., id. V. au n° 8173 une autre épreuve de la même planche. 445
847. — Portrait de Louis III. — Gr. par *Conrad Waumans* (d'après *Jean Meyssens*) pour les « Pourtraicts de tous les souverains, princes et ducs de Brabant... » 447
848. — Id. de Carloman. — Gr. par *Pierre de Balin* (d'après *Jean Meyssens*) pour le même ouvrage. 447
849. — Portraits de Louis, dit le Fainéant, et de Charles III le Gros, empereur, tirés du Cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France ». (Ce Louis le Fainéant qui n'est pas Louis V, le dernier des Carolingiens, n'a jamais existé). — V. au n° 8174 une autre épreuve de la même planche. 449
850. — Portrait d'Eudes, tiré du Cabinet du Roi. — Id., id. V. au n° 8177 une autre épreuve de la même planche. 451
851. — Id. de Charles III le Simple, tiré du sceau d'une donation de rente de l'an 918. — Id., id. V. au n° 8178 une autre épreuve de la même planche. 453
852. — Id. de Raoul, tiré de son sceau conservé à Saint-Denis, de l'an 931. — Id., id. V. au n° 8180 une autre épreuve de la même planche. 455
853. — Id. de Louis IV d'Outremer, tiré de l'abbaye de Saint-Remi de Reims où il est enterré. — Id., id. V. au n° 8182 une autre épreuve de la même planche. 457
854. — Id. de Lothaire. — Id., id., id. V. au n° 8185 une autre épreuve de la même planche. 459
855. — Id. de Louis V le Fainéant, tiré de son sceau conservé à Saint-Denis. — Id., id. V. au n° 8186 une autre épreuve de la même planche. 461
856. — Frontispice de « Histoire générale de France avec l'estat de l'Eglise et de l'Empire, par Scipion Dupleix, — t. I<sup>er</sup>. — A Paris, chez Laurent Sonnius... » — Dess. et gr. par *Michel Lasne*, en 1627. — Epreuve coloriée. — V. au n° 10422 une autre épreuve de la même planche, mais non coloriée. 463
857. — Arbre généalogique des rois de France de la troisième race ou Capétiens, avec une vue de Rouen et les portraits d'Henri IV et de Marie de Médicis. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » Coloriée. 466 et 467
858. — Id. — (2<sup>e</sup> partie), id., id. 470 et 471
859. — Portrait de Hugues Capet, roi de France, tiré d'un sceau conservé à Saint-Maur-des-Fossés. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » V. au n° 8191 une autre épreuve de la même planche. 517
860. — Id. de Robert II, tiré de son sceau conservé à Saint-Germain-

- des-Prés, sur une patente de l'an 1028. — Gr. par (*Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » — V. au n° 8201 une autre épreuve de la même planche. 519
861. — Portrait d'Henri I<sup>er</sup>, tiré d'un sceau conservé à Saint-Germain-des-Prés, de l'an 1058. — Id., id. V. au n° 8211 une autre épreuve de la même planche. 521
862. — Id. de Philippe I<sup>er</sup>, tiré de son sceau conservé à Saint-Germain-des-Prés, de l'an 1082. — Id., id. V. au n° 8229 une autre épreuve de la même planche. 523
863. — Id. de Louis VI le Gros, tiré de son sceau conservé à Saint-Victor, de l'an 1129. — Id., id. V. au n° 8242 une autre épreuve de la même planche. 525
864. — Id. de Louis VII le Jeune, tiré de son sceau, conservé à Saint-Germain-des-Prés, de l'an 1167. Id., id. V. au n° 8261 une autre épreuve de la même planche. 527
865. — Id. de Philippe II Auguste, tiré du cabinet du Roi. Id., id. V. au n° 8293 une autre épreuve de la même planche. 529
866. — Id. de Louis VIII le Lion, tiré d'une miniature de sa vie conservé à la Bibliothèque du Roi, à Paris. Id., id. V. au n° 8301 une autre épreuve de la même planche. 531
867. — Id. de saint Louis, conservé par M. de Fleury. Id., id. V. au n° 8327 une autre épreuve de la même planche. 533
868. — Id. du même, tiré du Cabinet du Roi. Id., id. V. au n° 8326 une autre épreuve de la même planche. 535
869. — Id. du même. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. 537
870. — Id. de Philippe III le Hardi, tiré du Cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » — V. au n° 8343 une autre épreuve de la même planche. 551
871. — Id. de Philippe IV le Bel, tiré de son sceau apposé à une lettre de donation faite par lui à l'abbaye de Saint-Denis. — Id., id. V. au n° 8377 une autre épreuve de la même planche. 553
872. — Id. de Louis X le Hutin, tiré du Cabinet du Roi. — Id., id. V. au n° 8387 une autre épreuve de la même planche. 555
873. — Id. de Philippe V le Long. — Id., id., id. V. au n° 8394 une autre épreuve de la même planche. 557
874. — Id. de Charles IV le Bel. — Id., id., id. V. au n° 8413 une autre épreuve de la même planche. 559
875. — Id. de Philippe VI de Valois, tiré de son sceau apposé à une lettre de donation faite par lui à l'abbaye de Saint-Denis, l'an 1338. — Id., id. V. au n° 8430, une autre épreuve de la même planche. 561
876. — Id. de Jean II le Bon, tiré du cabinet de M. de Fleury. — Id., id. V. au n° 8453 une autre épreuve de la même planche. 563
877. — Un autre portrait du roi Jean retournant d'Angleterre fait en ce temps par M. *Pierre de Beaucaire*, l'an 1361, conservé à la



- Bibliothèque du Roi. — Gr. par (*Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... ». — V. au n° 8454 une autre épreuve de la même planche. 565
878. — Portrait de Charles V le Sage tiré du cabinet de Messire Claude Maugis. — Id., id. V. au n° 8473 une autre épreuve de la même planche. 567
879. — Id. de Charles VI, tiré du cabinet de M. Duval. — Id., id. V. au n° 8545, une autre épreuve de la même planche. 569
880. Id. de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne. — Gr. éditée par *Pierre de Jode*. 571
881. — Id. de Jean II Le Maingre, dit Boucicaut, maréchal de France, — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. 573
882. — Id. de Charles VII, tiré du cabinet de M. Clément. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » — V. au n° 8612 une autre épreuve de la même planche. 577
883. — Id. (Pierre) d'Ailly, cardinal. — Gr. par *Fr. van den Wyn-gaerde* pour « Eloges historiques des cardinaux illustres..., par le P. Henry, abbé... — A Paris... 1644. » 579
884. — Id. de Jacques Cœur, surintendant des finances. — Gr. par *Jacques Grignon* pour « Histoire de Charles VII... par Jean Chartier... mise en lumière... par Denys Godefroy... à Paris... 1661 ». — V. au n° 8596 une autre épreuve de la même planche. 583
885. — Id. de Jean Charlier, dit Gerson. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. — V. au n° 8564 une autre épreuve de la même planche. 585
886. — Id. de Louis XI, tiré d'un portrait conservé à Fontainebleau. — Gr. (par *Jacques de Bie*), pour « Les vrais portraits des rois de France... » — V. au n° 8702 une autre épreuve de la même planche. 589
887. — Id. de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. — Gr. par *Frédéric Bouttats* (d'après *Jean Meyssens*), pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant ». 591
888. — Id. de Jean, bâtard d'Orléans, comte de Dunois et de Longueville. — Gr. par *Jacques Grignon* pour « Histoire de Charles VII... par Denys Godefroy... A Paris... 1661 ». 593
889. — Id. de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. — Gr. éditée par *Pierre de Jode*. 595
890. — Id. du même. — Gr. par *Frédéric Bouttats*, d'après *Jean van Eyck* (et *Jean Meyssens*), pour « Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant... » 595
891. — Id. de Jean Bureau, seigneur de Montglat... maître de l'artillerie de France... — Gr. par *Jacques Grignon* pour « Histoire de Charles VII, par Denys Godefroy... » — V. au n° 8685 une autre épreuve de la même planche. 597
892. — Id. de Charles VIII, tiré de Saint-Denis, où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » — V. au n° 8755 une autre épreuve de la même planche. 599

## TOME XIV (Vx. 14.)

893. — Frontispice de « Les portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la gallerie du Palais Cardinal de Richelieu... — Desseignez et gravez par les sieurs *Heince* et *Bignon*... — Paris, 1650. » — Gr. par *François Bignon*. Epreuve coloriée. 1
894. — Portrait de Louis XII, tiré du cabinet de M. de Thou. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » — V. au n° 8838 une autre épreuve de la même planche. 3
895. — Id. de Charles II d'Amboise, seigneur de Chaumont, maréchal de France. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. — V. au n° 8814 une autre épreuve de la même planche. 5
896. — Id. de François I<sup>er</sup>, tiré d'un tableau de *Raphaël d'Urbain*, conservé à Fontainebleau. — Gr. (par *Jacques de Bie*), pour « Les vrais portraits... » — V. au n° 9129 une autre épreuve de la même planche. 9
897. — Id. du même. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. 11
898. — Portrait d'Artus Gouffier, seigneur de Boisy. — Id., id. V. au n° 8862 une autre épreuve de la même planche. 27
899. — Id. de Charles, duc de Bourbon, connétable de France. — Id., id. V. au n° 8919 une autre épreuve de la même planche. 31
900. — Id. de Guillaume Budé. — Gr. par (par *Théodore de Bry*) pour « Bibliotheca... in quo continentur illustrium eruditione et doctrina virorum effigies et vita... per Jan Jacobum Boissardum... » 39
901. — Id. de Louis de Lorraine, comte de Vaudemont. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. — V. au n° 8928 une autre épreuve de la même planche. 41
902. — Id. de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey. — Id., id. — V. au n° 9067 une autre épreuve de la même planche. 45
903. — Id. de Henri II, roi de France, — Id., id. 51
904. — Id. du même. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » V. au n° 9326 une autre épreuve de la même planche. 63
905. — Id. de Jean du Bellay, cardinal, évêque de Paris. — Dess. et gr. par *Jean Picart*. — V. au n° 9368 une autre épreuve de la même planche. 67
906. — Id. de François II, roi de France. — Gr. (par *Jacques de Brie*) pour « Les vrais portraits... » — V. au n° 9370 une autre épreuve de la même planche. 69
907. — Id. de Charles IX. — Id., id. — V. au n° 9538 une autre épreuve de la même planche. 73

908. — Portrait de Charles IX. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. 73
909. — Id. d'Antoine de Bourbon, roi de Navarre. — Id., id. V. au n° 9391 une autre épreuve de la même planche. 83
910. — Id. de François de Lorraine, duc de Guise. — Id., id. 91
911. — Id. de Nicolas de Brichanteau, seigneur de Beauvais-Nangis. — Id., id. V. au n° 9410 une autre épreuve de la même planche. 99
912. — Id. de Charles Tiercelin, sieur de La-Roche-du-Maine. — Id., id. V. au n° 9453 une autre épreuve de la même planche. 107
913. — Id. d'Anne, duc de Montmorency, connétable de France. — Id., id. 117
914. — Id. de Michel de L'Hôpital, chancelier de France. 1586. — Gr. par *Léonard Gaultier*. 123
915. — Id. d'Henri III, roi de France. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » — V. au n° 9893 une autre épreuve de la même planche. 133
916. — Id. de Jacques de Billy (1535-1581). — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. — V. au n° 9667 une autre épreuve de la même planche. 133
917. — Id. de Guillaume Postel. — Gr. par *Léonard Gaultier* en 1581. 141
918. — Id. de René de Birague, chancelier de France, puis cardinal. — Gr. anonyme pour les Hommes illustres de Thevet. — V. au n° 9699 une autre épreuve de la même planche. 143
919. — Id. de François Hercule de Valois, duc d'Alençon puis d'Anjou. — Gr. anonyme. 153
920. — Id. d'Henri IV, roi de France. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » — V. au n° 10406 une autre épreuve de la même planche. 157
921. — Id. du même. — Gr. par *Thomas de Leu* d'après *François Quesnel*. 159
922. — Id. de Marie de Médicis, reine de France. — Peint par *Ant. van Dyck*. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *P. van Sompel*. — Planche pour « Effigies domus Austriacæ... », de *P. Soutman*. 163
923. — Id. de Charles de Bourbon, cardinal, archevêque de Rouen. — Gr. (par *Léonard Gaultier*). — Pour la veuve *Jaquet*, à Paris. 163
924. — Id. de Hugues Doneau. — Gr. par *Jean Théodore de Bry*. — V. au n° 9943 une autre épreuve de la même planche. 165
925. — Id. de Michel de Montaigne. — Publié par *Jean Meyssens*. — Copie, en contre-partie, de l'estampe de *Thomas de Leu*. — V. au n° 9972 une autre épreuve de la même planche. 165



926. — Portrait de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur, âgé de trente-six ans. — Edité par *Jean Le Clerc*. 167
927. — Id. de Charles de Gontaut, duc de Biron, maréchal de France. — Gr. par *Thomas de Leu*. — V. au n° 10194 une autre épreuve de la même planche. 167
928. — Id. de Catherinè de Bourbon, duchesse de Bar. — 1598. — Edité par *Crispin de Passe*. 167
929. — Id. de la même. — Edité par *Jean Le Clerc*. 167
930. — Id. de Louis XIII, roi de France, à l'âge de dix ans, lorsqu'il fut couronné à Reims, en 1610. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » — V. au n° 11508 une autre épreuve de la même planche. 169
931. — Id. du même. — Id., id. V. au n° 11509 une autre épreuve de la même planche. 171
932. — Id. du même. — Gr. par *Jean Morin* d'après une peinture de *Philippe de Champagne*. 173
933. — Id. d'Anne d'Autriche, reine de France. — Gr. anonyme. 179
934. — Id. de la même. — Gr. par *R. Nanteuil*, en 1660, d'après une peinture de *Mignard*. 181
935. — Id. de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, peint d'après nature. — Gr. à Paris, en 1662, par *N. Pitau*. 183
936. — Id. de Philippe de Gamaches. — Gr. par *Paul de Zetter* pour « Bibliotheca chalcographica,... collectore *J.-J. Boissardo*... » 185
937. — Id. de François de Bourbon, prince de Conti. — Edité par *Jean Le Clerc*. 185
938. — Id. de Charles de Bourbon, comte de Soissons. — Gr. par *Thomas de Leu*. — V. au n° 10444 une autre épreuve de la même planche. 185
939. — Id. de Charles de Lorraine, duc de Mayenne. — Gr. (par *Leonard Gaultier*). 187
940. — Id. de Charles II ou III, dit le Grand, duc de Lorraine (1545-1608). — Gr. et edité (par *Thomas de Leu*). — V. au n° 10343 une autre épreuve de la même planche. 187
941. — Id. de Nicolas de Neufville, seigneur de Villeroy. — Gr. par *Michel Lasne*. 187
942. — Id. (d'Eustache de Reffuge, conseiller d'État). — Gr. (par *Michel Lasne*). 187
943. — Id. de Louis Dorléans, magistrat et écrivain, dans sa soixante-troisième année, en 1606. — Gr. (par *Jérôme Wierix* d'après une peinture d'*Otto Venius*). — V. au n° 10779 une autre épreuve de même la planche, mais avec une inscription différente. 189
944. — Id. du même, dans sa 79<sup>e</sup> année. — Gr. anonyme pour « Bibliotheca chalcographica... collectore *J.-J. Boissardo*... » 189

945. — Portrait de la mère Marguerite de Sainte-Gertrude (Marguerite de Veiny d'Arbouze), réformatrice des Religieuses Bénédictines, abbesse du Val-de-Grâce, à Paris. — Dess. et gr. par *Crispin de Passe*. 191
946. — Id. de Nicolas Brûlart, marquis de Sillery, chancelier de France. — Gr. par *Michel Lasne* et édité par *Mariette*. — V. au n° 10830 une autre épreuve de la même planche. 193
947. — Id. de Michel de Marillac, garde des sceaux de France. — Gr. par *Jean Morin* d'après une peinture de *Ph. de Champaigne*. 195
948. — Id. de Jean de Saint-Bonnet, seigneur de Toiras, maréchal de France. — Dess. et gr. par *Claude Mellan*. — Les armoiries sont celles du portrait édité à Paris, chez *Daret*, en 1652. — V. au n° 11199 une autre épreuve de la même planche. 197
949. — Id. de Charles I<sup>er</sup> de Créquy, duc de Lesdiguières, maréchal de France. — Dess. et gr., à Rome, en 1633, par *Claude Mellan*. — V. au n° 11258 une autre épreuve de la même planche. 199
950. — Id. (d'Armand Jean Du Plessis, duc de Richelieu, cardinal). Gr. en 1657 par *Nanteuil* d'après *Ph. de Champaigne*. — V. au n° 11441 une autre épreuve de la même planche. 201
951. — Id. de Louis XIV, roi de France. — Gr. à Paris, en 1662, par *Pierre van Schuppen* d'après *Nicolas Mignard* d'Avignon. 203
952. — Id. (de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France). — Gr. en 1662 par *N. Pitau* d'après *Beaubrun*. 205
953. — Id. (de Philippe, duc d'Orléans, frère de Louis XIV). — Gr. par *François de Poilly* d'après *Jean Nocret*. 207
954. — Id. (d'Anne Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier). — Dess. d'après nature et gr. en 1661 par *N. Regnesson*. 209
955. — Id. (d'Armand de Bourbon, prince de Conti). — Gr. par *Gilles Rousselet*. 211
956. — Id. d'Henri II d'Orléans, duc de Longueville et d'Estouteville. — Gr. par *Nanteuil* d'après (*Ph. de*) *Champaigne*. — Ce portrait décore « La Pucelle ou la France délivrée » de Chapelain. — Paris, 1656. 213
957. — Portrait (de Charles de Valois, duc d'Angoulême). — Gr. (par *Gilles Rousselet* d'après *Ph. de Champaigne*). — V. au n° 11780 une autre épreuve de la même planche, mais avec la lettre. 215
958. — Id. (d'Henri II de Lorraine, duc de Guise). — Gr. en 1656 par *Gilles Rousselet* d'après *L. Hans*. 217
959. — Id. (de Bernard de Nogaret de La Valette, duc d'Epernon). Gr. et édité par *Nanteuil*. 1650. 219
960. — Id. (de François de Bonne de Créquy, duc de Lesdiguières). Gr. en 1657 par *Jean Lenfant* d'après *L. Ferdinand*. 221
961. — Id. d'Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne,

- maréchal de France. — Gr. par *Nanteuil* d'ap. (*Ph. de*) *Champaigne*. 223
962. — Portrait d'Emmanuel Théodose de la Tour d'Auvergne, duc d'Albret, cardinal de Bouillon. — Dess. d'après nature, gr. et édité par *Robert Nanteuil*. 1670. 225
963. — Id. (d'Henri de Savoie, duc de Nemours, archevêque de Reims). — Dess. d'après nature, gr. et édité par *Robert Nanteuil*. 1651. — V. au n° 12129 une autre épreuve de la même planche. 227
964. — Id. (d'Henri-Auguste de Loménie, comte de Brienne). — Dess. et gr. d'après nature par *R. Nanteuil* en 1660. 229
965. — Id. (de Marie de Bragelongne, veuve de Claude Bouthillier). — Gr. d'après nature par *Nanteuil* en 1656. — V. au n° 11859 une autre épreuve de la même planche. 231
966. — Id. de Louis Phelypeaux, seigneur de la Vrillière, marquis de Châteauneuf, comte de Saint-Florentin, mort en 1681. — Dess. d'après nature et gr. par *Nanteuil* en 1662. 233
967. — Id. (de Claude de Mesmes, comte d'Avaux, plénipotentiaire au congrès de Munster). — Gr. par *Charles Audran*. Voir au n° 11783 une autre épreuve de la même planche. 235
968. — Id. de Michel Le Tellier, chancelier de France. — Dess. d'après nature par *Nanteuil* et gr. par *P. van Schuppen* en 1665. 237
969. — Id. (du même). — Gr. par *Robert Nanteuil* d'après *Ph. de Champaigne*. 239
970. — Id. de Pierre Séguier, chancelier de France. — Gr. en 1657 par *R. Nanteuil* d'après *Charles Le Brun*. 241
971. — Id. (de Mathieu Molé, garde des sceaux). — Gr. d'après nature par *Robert Nanteuil*. — V. au n° 11984 une autre épreuve de la même planche. 243
972. — Id. de René de Longueuil, marquis de Maisons, ministre d'Etat et président au parlement de Paris. — Gr. d'après nature par *R. Nanteuil* en 1662. 245
973. — Id. d'Alexandre de Sève, conseiller d'Etat, prévôt des marchands. — Dess. d'après nature et gr. par *Nanteuil* en 1662. 247
974. — Id. (de Nicolas Fouquet, marquis de Belle-Isle, surintendant des finances). Gr. par *Gilles Rousselet* en 1659. 249
975. — Id. de F. de Verthamon, comte de Villemenon et de Servon, maître des requêtes. — Gr. par *Jacques Grignon* d'après *Claude Le Febvre*. 251
976. — Id. (de Nicolas Potier, seigneur de Novion, premier président du parlement de Paris). — Gr. d'après nature par *Nanteuil* en 1654. 253
977. — Id. (de Jules Mazarin, cardinal). — Gr. par *Nanteuil* en 1656. 255
978. — Id. de Hardouin de Péréfixe de Beaumont, archevêque de Paris. — Dess. d'après nature et gr. par *R. Nanteuil* en 1665. 257



979. — Portrait de Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims.  
— Dess. d'après nature et gr. par *R. Nanteuil* en 1670. 259
980. — Id. d'Emmanuel-Théodose de La Tour d'Auvergne, duc d'Albret, cardinal de Bouillon. — Dess. d'après nature et gr. par *R. Nanteuil* en 1668. 261
981. — Id. de Victor Bouthillier, archevêque de Tours. — Dess. d'après nature et gr. par *Nanteuil* en 1662. 263
982. — Id. de Michel Le Masle, chanoine de Paris. — Gr. d'après nature par *Nanteuil* en 1658. 265
983. — Id. (de François Malier du Houssay, évêque de Troyes). — Gr. par *Nanteuil* d'après *Velut*. 267
984. — Id. de Dominique de Ligny, évêque de Meaux. — Dess. d'après nature et gr. par *Nanteuil* en 1661. 269
985. — Id. du R. P. Antoine Vigier, âgé de quatre-vingt-quatorze ans. — Gr. par *Conrad Lauwers* d'après *Jean Cossiers*. 271
986. — Id. (de Charles de Bourlon, évêque de Soissons). — Gr. d'après nature par *R. Lochon* en 1661. 273
987. — Id. de Jean Chapelain, membre de l'Académie française. — Dess. d'après nature et gr. par *R. Nanteuil* en 1655. — Ce portrait décore « La Pucelle ou la France délivrée » de Chapelain. — Paris. 1656. 275
988. — Id. de Claude de Rebé, archevêque de Narbonne. — Dess. et gr. par *Claude Mellan*. V. au n° 12133 une autre épreuve de la même planche. 277
989. — Id. de Pierre Du Cambout de Coislin, cardinal, évêque d'Orléans, grand aumônier. — Dess. d'après nature et gr. par *R. Nanteuil* en 1666. 279
990. — Id. de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, contrôleur général des finances. — Gr. en 1660 par *Nanteuil* d'après *Ph. de Champagne*. 281
991. — Id. (de Pierre de Bertier, évêque de Montauban). — Gr. par *Gilles Rousselet*, d'après *Juste d'Egmont*. 283
992. — Id. (de François-Adhémar de Monteil de Grignan, archevêque d'Arles). — Gr. par (*Nicolas*) de *Poilly*, d'après *Strésor*. 285
993. — Id. (de Philibert-Emmanuel de Beaumanoir de Lavardin, évêque du Mans). — Gr. par *Robert Nanteuil*, d'après *Ph. de Champagne*, en 1654. 287
994. — Id. d'Henri Arnould, évêque d'Angers. — Dess. et gr. par *Michel Lasne*. 1655. 289
995. — Id. de François de Nesmond, évêque de Bayeux. — Dess. d'après nature et gr. par *R. Nanteuil* en 1667. 291
996. — Id. de Louis-François de la Baume de Suze, évêque de Viviers. — Gr. d'après nature par *R. Nanteuil* en 1656. 293
997. — Id. (de Louis Hesselin, maître de la chambre aux deniers). — Gr. par *Nanteuil*. — V. au n° 1015 une autre épreuve de ce portrait

- dans un cadre d'ornements attribué par Robert Dumesnil à *Jean Boulanger*. 295
998. — Portrait du R. P. Charles Faure, abbé de Sainte-Geneviève à Paris. — Gr. par *Jean Couvay* d'après *M. Fredeau*. 297
999. — Id. (de Jean Puget de La Serre, historiographe de France). — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *N. van der Horst*. 297
1000. — Id. du P. Nicolas Caussin, de la Compagnie de Jésus. — Gr. par *Michel Lasne*. 297
1001. — Id. du R. P. Guillaume Gibieuf, prêtre de l'Oratoire. — Gr. par *Jean Boulanger*, d'après *Ph. de Champaigne*. — V. au n° 11830, une autre épreuve de la même planche. 299
1002. — Id. d'André Duval, docteur de Sorbonne. — Gr. par *Michel Lasne*. 299
1003. — Id. de Pierre Dupuy, garde de la Bibliothèque du Roi. — Gr. par *Nanteuil*. — V. au n° 11874, une autre épreuve de la même planche. 299
1004. — Id. de Michel de Marolles, abbé de Villeloin. — Gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1657. 299
1005. — Id. (de Claude Thévenin, chanoine de Paris). — Gr. d'après nature, par *Robert Nanteuil*, en 1653. 301
1006. — Id. de Pierre Loisel, docteur de Sorbonne. — Édité par *Boissevin*. 303
1007. — Id. de Georges de Scudéry, membre de l'Académie française. — Gr. d'après nature, par *Robert Nanteuil*. 305
1008. — Id. (de François Molé, abbé de Sainte-Croix de Bordeaux). — Dess. et gr. par *R. Nanteuil*, en 1649. 307
1009. — Id. (de Michel Larcher, président à la Chambre des Comptes). — Gr. (par *R. Nanteuil*), 1649. — V. au n° 11788 une épreuve du premier état de la même planche. 309
1010. — Id. de Jean-François Sarrasin. — Dess. par *Nanteuil*, en 1649 et gr. par lui en 1656. — Ce portrait décore les œuvres de Sarrasin recueillies par Ménage. Paris, 1656. — V. au n° 12057, une autre épreuve de la même planche. 311
1011. — Id. (de François Guénault, médecin). — Gr. en 1658, par *Gilles Rousselet*, d'après *Gilbert de Sève*. 313
1012. — Id. de Melchior de Gillier, conseiller du Roi en ses conseils. — Dess. d'après nature et gr. par *Nanteuil*, 1652. 315
1013. — Id. (de M<sup>me</sup> de Gillier, femme du précédent). — Gr. par *R. Nanteuil*. 317
1014. — Id. d'Étienne Jehannot de Bartillat. — Dess. d'après nature et gr. par *R. Nanteuil*, en 1666. 319
1015. — Id. de Louis Hesselin, maître de la Chambre aux Deniers. — Gr. par *Nanteuil*. Le cadre d'ornements dans lequel est renfermé ce portrait, paraît à Robert Dumesnil avoir été gravé par *Jean Boulanger*. — V. au n° 997 une autre épreuve du portrait seul. 323

## TOME XV (Vx. 15.)

1016. — Frontispice de livre, orné de figures allégoriques et surmonté des armes de Louis XIII. — A Amsterdam, chez *Jean Jansson*. — Gr. anonyme. — V. aux n<sup>os</sup> 2873 et 11329, d'autres épreuves de la même planche, celle du n<sup>o</sup> 2873, avec une date et coloriée. 1
1017. — Armes de Louis XIII. — Gr. anonyme, coloriée. 3
1018. — Id. de la ville de Paris, avec celles de François de l'Hôpital, d'Alexandre de Sève, de Vincent Héron, de Jean Rousseau, d'Antoine de la Porte, de Claude de Santeul, de Germain Piètre, de Martin Le Maire et de Nicolas Boucot. — Gr. anonyme pour l'annonce d'une représentation théâtrale donnée au collège de Clermont, le 23 février 1636. — Epreuve coloriée. 21
1019. — Carte de l'Ile-de-France. — Gr. par *François van Hoey* et éditée par *Jean Le Clerc*. — Epreuve coloriée. 24 et 25
1020. — Id., id., par *Fr Guilloterius* (?) — Gr. anonyme, coloriée. 28 et 29
1021. — Camée de la collection impériale de Vienne, représentant Auguste, Livie, Germanicus et Tibère; au-dessous, des soldats dressant un trophée. — Gr. anonyme (d'après *P.-P. Rubens*). 32
1022. — Camée ovale, représentant le triomphe d'un empereur, monté sur un quadriges sous lequel sont des nations barbares terrassées. — Id. 33
1023. — Carte du diocèse, de la prévôté et de l'élection de Paris, par *Nicolas Sanson*, d'Abbeville. — Gr. par *A. Peyrounin*. — A Paris, chez l'auteur et chez *P. Mariette*. — Coloriée. 36 et 37
1024. — Plan de Paris. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Colorié. 40 et 41
1025. — Vue d'une partie du Cours et de la Savonnerie, à Paris. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* (*Henriet*) ex. 44
1026. — Profil de la ville de Paris. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 45
1027. — Vue de Paris. — Dess. d'après nature, par *Mathieu Mérian*. — Gr. (par le même). 44 et 45
1028. — Le plan de la ville, cité, université et faubourgs de Paris. — Editée par (*J. Honervogt*). — Epreuve coloriée. 48 et 49
1029. — Plans et profil de la ville et fauxbourgs de Paris avec la carte de la bant lieue, mis en lumière, par *N. Berrey*, enlumineur du Roy... 1650. — (Il manque les côtés qui, dans la planche complète, sont ornés de vues de divers monuments.) — Epreuve coloriée. 52 et 53
1030. — Plan de Paris, rive gauche de la Seine. — Gr. par *Albert Flamen*. 56 et 57



1031. — Plan de la ville, cité, université, isles et faugxbourgs de Paris. avec le project de la nouvelle closture ou nouvelles fortifications d'icelle, divisée par ses 16 quartiers ou colonelles avec les noms des officiers... — A Paris, chez *Jean Boisseau*,... 1632. — Epreuve coloriée. 60 et 61
1032. — (Vue de la Tour Neuve et de la Porte Neuve; au fond, la tour de Nesle). — *Israël (Henriet)*, ex. 75
1033. — Perspective de la ville de Paris, vue du pont des Tuileries. — Gr. à Paris, par *Israël Silvestre*, en 1650. 76 et 77
1034. — (Vue de l'Arsenal). — Gr. (par *Israël Silvestre*), *Israël* ex. 79
1035. — (Le port Saint-Bernard). — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël*, ex. 79
1036. — (La porte Saint-Honoré). — Gr. (par *Israël Silvestre*). 79
1037. — (La porte de la Conférence). — (Gr. par *Israël Silvestre*). — *Israël*, exc. 79
1038. — Le Louvre. — Plan du bâtiment neuf, du premier étage et du second étage. — Dess. et gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*), pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 82 et 83
1039. — Les faces du dehors, tant du pavillon que du corps de logis devers la rivière, que de celui du côté de la cour des offices. — Id., id. 86 et 87
1040. — Face géométrale du pavillon du côté de la rivière. — Id., id. 89
1041. — La face du corps du logis des salles du Louvre, du côté de la Cour. — Id., id. 92 et 93
1042. — L'ordre de l'architecture du premier étage du côté des salles, dans la cour du Louvre. — Id., id. 96 et 97
1043. — L'ordre de l'architecture du deuxième étage. — Id., id., id. 100 et 101
1044. — L'ordre de l'architecture du troisième étage. — Id., id., id. 100 et 101
1045. — Le tribunal étant en la grande salle du Louvre. — Id., id. 104 et 105
1046. — La face opposite du tribunal du Louvre. — Id., id. 108 et 109
1047. — Vue et perspective du dedans du Louvre. — *Israël* excudit. 111
1048. — Vue et perspective de la partie du Louvre où sont les appartements du roi et de la reine, du côté du jardin. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 111
1049. — Vue du Louvre et de la grande galerie du côté des offices. *Israël* ex. 111

1050. — Vue et perspective de la galerie du Louvre. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël ex.* 113
1051. — Vue et perspective du gros pavillon des Tuileries et de la grande galerie du Louvre. — Id., id. 113
1052. — Les galeries du Louvre. — Id., id. 113
1053. — Les Tuileries. — Face du côté des jardins. — Dess. et gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*), pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 116 et 117
1054. — Id. — Le plan général, tant du bâtiment comme il doit être parachevé, que du jardin comme il est de présent. — Id., id. 116 et 117
1055. — Id. — Face dans la cour. — Id., id. 120 et 121
1056. — Id. — Le plan de l'édifice tel qu'il sera étant parachevé. — Id., id. 120 et 121
1057. — Palais de la reine Catherine de Médicis, dit les Tuileries. — *Israël ex.* 123
1058. — Vue du dôme du palais des Tuileries... *Israël ex.* 123
1059. — Vue et perspective du jardin des Tuileries et de la porte de la Conférence. — Gr. par *Perelle* (d'après *Silvestre*). 123
1060. — Vue et perspective du palais des Tuileries du côté du jardin, avec le plan du premier étage au rez-de-chaussée. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 1668. 126 et 127
1061. — Vue et perspective des Tuileries et de la grande écurie. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël ex.* 129
1062. — Frontispice de « Diverses paysages mis en lumière par *Israël*. » — Dess. et gr. (par *Et. de La Belle*). Avec la dédicace au duc d'Enghien. 129
1063. — Vue et perspective du jardin et pont des Tuileries. — Gr. (par *Perelle*, d'après *Silvestre*). — *Israël excudit.* 129
1064. — Le Palais-Cardinal (auj. Palais-Royal) en la rue Saint-Honoré. — *J. Boisseau excudit.* 131
1065. — Vue et perspective du Palais-Cardinal du côté du jardin... — Gr. par *Israël Silvestre*. A Paris chez *Israël Henriot*. (La Renommée a été dessinée et gravée par *de La Belle*.) 131
1066. — Vue du fort royal fait en l'année 1650 dans le jardin du Palais-Cardinal pour le divertissement du roi. Dess. et gr. à Paris, en 1651, par *Israël Silvestre*. — *Israël excudit.* 131
1067. — Plan et élévation d'une porte pour un hôtel. — Gr. (par *Jean Marot*) pour « Augmentations de nouveaux bastimens faits en France par les ordres et desseins du sieur *Le Muet*. Paris, 1647. » 133
1068. — Plan du premier étage du rez-de-chaussée de la cour du petit bâtiment de M. le président Tubeuf. — Id. 135
1069. — Plan du second étage. — Id. 137

1070. — Face du bâtiment du côté de la cour. 139
1071. — Face de l'aile du côté de la cour. — Id. 141
1072. — Plan du bâtiment sis rue Vivienne, à Paris. — Id. 143
1073. — Face du bâtiment du côté de la cour. — Id. 145
1074. — Face de l'aile du bâtiment. — Id. 147
1075. — Vue de l'église Saint-Eustache. — (Dess. et gr. par *Jean Marot*; les figures sont gravées par *Jean Le Pautre*.) — *J. van Merlen* excudit. 149
1076. — Id. de Saint-Germain-l'Auxerrois. — (Dess. et gr. par *Jean Marot*; les figures et le paysage sont gravés par *Jean Le Pautre*.) — Id. 149
1077. — Id. du couvent et de l'église des Feuillants dans la rue Saint-Honoré. — Id., id. 149
1078. — L'inscription que les religieux Augustins deschaussez ont mis sur la première pierre de leur église, posée par Sa Majesté, sous le tiltre de Nostre-Dame-des-Victoires : ensemble les devises des médailles qu'on a mis aux coings de ladite pierre. — Sur les médailles on a représenté Louis XIII et saint Augustin. — (Gr. par *J. Picquet*.) 151
1079. — L'image de Notre-Dame-de-Savone honorée dans l'église des religieux Augustins déchaussés à Paris. — A Paris, chez *P. Giffart*. 153
1080. — Cénotaphe érigé en l'honneur d'Henri Gissey, dans l'église des Augustins déchaussés, à Paris, par les soins de Mathurin Chantoiseau, 1674. — Gr. par *N. Bonnart*, d'après *F. Fontèle*. 155
1081. — Vue et perspective de l'hôtel de Bautru (plus tard Colbert), du dessin de *M. Levau*. — Dess. et gr. par *J. Marot*. — Chez *P. Mariette*. 157
1082. — Id. du devant de l'hôtel de la Vrillière (auj. la Banque de France) du dessin de *M. Mansart*, architecte. — Id., id. 157
1083. — Id. de l'hôtel de la Vrillière, du côté du jardin. — Id., id. 157
1084. — L'hôtel de Vendôme, à Paris, 1652. — Titre de « Diverses veuës faictes sur le naturel, par *Israël Silvestre*. — A Paris, chez *Israël*... » 159
1085. — Vue et perspective du devant de l'hôtel de Chevreuse (plus tard d'Epernon), du dessin de *M. Métezeau*, architecte du roi. — Dess. et gr. par *J. Marot*. — Chez *P. Mariette*. 159
1086. — Id. de l'hôtel de Chevreuse, du côté du jardin. — Id., id. 159
1087. — (La fontaine des Innocents). — Dess. et gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*). 161
1088. — Le grand Châtelet de Paris. — Gr. (par *Israël Silvestre*). *Israël* excudit. 161
1089. — (L'autre face de la fontaine des Innocents.) — Dess. et gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*). 163



1090. — Vue de l'église et cimetière des Saints-Innocents, à Paris. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriot* ex. 163
1091. — Vue de la porte Saint-Denis, de la ville de Paris, par le dehors. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 165
1092. — L'église paroissiale de Saint-Sauveur, dans la rue Saint-Denis, à Paris. — Dess. et gr. par *J. Marot*. (Les figures sont gravées par *J. Le Pautre*.) — À Paris, chez *Pierre Mariette*. 165
1093. — Vue de l'hôtel de Soissons, bâti par Catherine de Médicis et conduit par *Jean Bullant*, architecte du roi. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 165
1094. — Le remarquable et magnifique bâtiment de l'hôpital Saint-Louis, construit du règne de Henri le Grand..., l'an 1608, par *Claude Châtillon*. — Gr. par le même, *J. Poinssart* ex. — Pl. pour « Topographie française. » — Epreuve coloriée. 168 et 169
1095. — Portail de Saint-Laurent. — Gr. (par *P. Cottart*). 171
1096. — Id. de Saint-Nicolas-des-Champs. — Id. 171
1097. — Vue et perspective de l'église Saint-Martin-des-Champs. — Gr. (par *Claude Goyrand*, d'après le dessin de *Silvestre*). — *Israël* excudit. 173
1098. — Vue de l'église Saint-Laurent, au faubourg de Paris. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 173
1099. — Vue de la fontaine Saint-Innocent, à Paris. — Id., id. 173
1100. — Vue et perspective de l'église et de la cour du Temple. — Gr. (par *Claude Goyrand*, d'après le dessin de *Silvestre*; les personnages sont dessinés par *de La Belle*). — *Israël* excudit. 173
1101. — Le Temple à Paris. — Gr. par *Isaac Briot*, d'après *Claude Châtillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 175
1102. — L'église du Temple de Paris, vue de sa principale porte. *H. B.* in. et f. — Epreuve coloriée. 175
1103. — La nef de l'église du Temple, vue de la porte du chœur. — Id., id. 175
1104. — (Fragments des sculptures qui décoraient la chapelle de Commines aux Grands-Augustins de Paris; plusieurs d'entre eux sont au Musée du Louvre et à l'Ecole des Beaux-Arts.) — Gr. à l'eau-forte anonyme. 178 et 179
1105. — Plan du premier étage du rez-de-chaussée de la cour de l'hôtel d'Avaux (plus tard de Beauvillier), à Paris. — Gr. (par *Jean Marot*) pour « Augmentations de nouveaux bastimens faits en France par les ordres et desseins du sieur *Le Muet*. Paris, 1647. » 182 et 183
1106. — Plan du second étage. — Id. 186 et 187
1107. — Face sur la rue. — Id. 190 et 191
1108. — Face du côté de la cour. — Id. 194 et 195

1109. — Face de l'aile du côté de la cour. — Gr. (par *Jean Marot*) pour « Augmentations de nouveaux bastimens faits en France par les ordres et desseins du sieur *Le Muet*. Paris, 1647 ». 198 et 199
1110. — Face du côté du jardin. — Id. 202 et 203
1111. — Le château de la Bastille et l'arc triomphal de la porte Saint-Antoine. — *Boisseau* exc. — Epreuve coloriée. 205
1112. — (Vue de la Bastille). — Gr. (par *Israël Silvestre*). — Epreuve coloriée. 205
1113. — Le château de la Bastille de Paris, hors la porte Saint-Antoine. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 205
1114. — Le fameux frontispice du temple de Sainte-Marie, situé à Paris, rue Saint-Antoine, du dessin de *Mansart*. — Dess. et gr. par *Pierretz*. 207
1115. — Château de la Bastille du côté de la rue Saint-Antoine. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 209
1116. — Le couvent des Filles Sainte-Marie (religieuses de la Visitation), rue Saint-Antoine. — (Dess. et gr. par *Jean Marot*; les figures sont gravées par *Jean Le Pautre*.) — *J. van Merlen* excudit. 209
1117. — Le portail de l'église de la maison professe des Jésuites de Paris, dans la rue Saint-Antoine..., suivant le dessin qu'en avait donné le *R. P. Dérand*. — Dess. et gr. par *J. Marot*. (Le paysage et les gravures sont gravés par *Jean Le Pautre*.) — Chez *P. Mariette*. 209
1118. — Plan de la même église et élévation de la façade. — A Reims, par *E. Moreau*, 1643. 212 et 213
1119. — Plan et élévation du maître-autel. — Gr. et édité par *E. Moreau*. 216 et 217
1120. — Plan du tabernacle. — Id. 220 et 221
1121. — Id. de la tribune des orgues, 1643. — *E. Moreau* excudit. 224 et 225
1122. — Le portail des Jésuites de la rue Saint-Antoine. — Gr. (par *P. Cottari*). 227
1123. — L'inscription de la première pierre de la même église posée par Louis XIII en 1627, avec les médailles qui y ont été scellées. — Sur les médailles sont représentés Saint Louis et Louis XIII, ainsi que la façade de l'église. — Gr. par *Picquet*. 227
1124. — Vue et perspective de l'hôtel de Saint-Paul et de la façade des PP. Jésuites de la rue Saint-Antoine. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Marot* excudit. 224
1125. — La place Royale. — (Gr. par *Marot* sur le dessin de *Silvestre* qui a gravé les figures. — A Paris, chez *Israël Henriët*, 1651). 229
1126. — Dessin de la place Royale, vue du côté du rempart. — *Boisseau* exc. 229
1127. — La place Royale, à Paris. — Gr. par *Mathieu Mérian*. — Epreuve sur laquelle n'a pas été imprimé le carrousel de 1612 qui doit s'y trouver régulièrement. 232 et 233

1128. — Pourtrait de la statue à cheval dressée en la place Royale de Paris à l'éternelle mémoire du très victorieux Louis le Juste..., — Gr. à l'eau-forte anonyme. — Epreuve coloriée. 235
1129. — Portail des Filles de Sainte-Elisabeth. — Gr. (par *P. Cottart*). 237
1130. — Portail des Pères de la Merci, achevé de l'invention de *P. Cottart*. — Id. 237
1131. — L'église des RR. PP. Minimes de la place Royale, à Paris. — Dess. et gr. par *J. Marot*. (Les figures sont gravées par *Jean le Pautre*.) — Chez *P. Mariette*. 239
1132. — L'église des Religieux de la Merci auprès de l'hôtel de Guise, à Paris, selon le dessin qui en a été projeté. — Id., id., id. 239
1133. — L'église et couvent des Filles de Sainte-Elisabeth nouvellement bâtis en la rue du Temple... — (Dess. et gr. par *Jean Marot*; les figures sont gravées par *Jean Le Pautre*.) — *J. van Merlen* excudit. 239
1134. — Vue de l'hôtel du Maine (de Mayenne). — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 241
1135. — Vue de l'hôtel d'Angoulême. — Id., id. 241
1136. — Portail de Saint-Gervais inventé par *M. de Brosse*. — Gr. (par *P. Cottart*). 243
1137. — Vue et perspective de la maison appartenant à Mme de Bretonvilliers du côté du jardin dans l'île Notre-Dame (aujourd'hui île Saint-Louis). — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 1652. — *Israël* excudit. 245
1138. — Vue de l'église Saint-Gervais. — (Dess. et gr. par *Jean Marot*; les figures sont gr. par *Jean Le Pautre*.) — *J. van Merlen* excudit. 245
1139. — Perspective de l'église de Notre-Dame, vue de la place de la Grève. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 245
1140. — Vue de la place de Grève et de l'église Notre-Dame. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 247
1141. — Vue de l'hôtel de M. le maréchal d'Aumont, du côté du jardin, à Paris. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 249
1142. — Vue de l'île Louvier et d'une partie de l'île Notre-Dame. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. — (Le paysage et les terrasses, qui sont sur le devant, sont gravés par *Herman van Swanevelt*.) 249
1143. — Vue de l'Hôtel de Ville de Paris et de la place de Grève. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 251
1144. — Vue de l'Hôtel de Ville de Paris, anciennement l'hôtel de Charles, dauphin, régent en France,... *Israël* excudit. 251
1145. — L'Hôtel de Ville de Paris bâti en la place de Grève. — *Boisseau* excudit. 251



1146. — Le dessin du magnifique bâtiment de l'Hôtel de Ville de Paris augmenté du règne de Henri le Grand... par *Claude Chastillon* pour « Topographie française ». — Gr. par *Mathieu Mérian*. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. 1645. — Epreuve coloriée. 254 et 255
1147. — L'Hôtel de Ville de Paris. — Gr. par *Jean Frosne*. — La bordure est ornée des écussons de la Ville de Paris, du maréchal de l'Hôpital, gouverneur de Paris, de M. Le Febvre, prévôt des Marchands, de MM. Le Vieux, Denizon, Gervais et de Moucheny, échevins; Piètre, procureur du Roi; Le Maire, greffier, et Boucot, receveur, en fonctions en 1653 et 1654. 257
1148. — Statue de Louis XIV érigée, en 1653, dans l'Hôtel de Ville, à l'occasion de la cessation de la guerre civile. — Gr. par *Jean Frosne*. 259
1149. — (Vue de l'île Notre-Dame.) — Gr. (par *Israël Silvestre*). 261
1150. — (Vue de Notre-Dame et de l'Hôtel-Dieu.) — Id. — *Israël excudit*. 261
1151. — Vue de la principale entrée de l'église Notre-Dame de Paris. — (Dess. et gr. par *Jean Marot*; les figures sont gravées par *Jean Le Pautre*.) — *J. van Merlen excudit*. 261
1152. — Portail des églises haute et basse de la Sainte-Chapelle de Paris. — Gr. par *P. Brebiette*. — Epreuve coloriée. 263
1153. — La grande châsse de la Sainte-Chapelle. — Gr. anonyme. 264
1154. — Profil de l'église de la Sainte-Chapelle. — Gr. par *P. Brebiette*. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 266 et 267
1155. — (Vue intérieure de la grande salle du Palais.) — Gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*.) 269
1156. — Représentation du palais royal (aujourd'hui Palais de Justice) en la cité. — *Boisseau excudit*. 271
1157. — Vue de la Sainte-Chapelle et de la Chambre des Comptes de Paris. — Dess. et gr. par *Is. Silvestre*. — *Is. Henriot excudit*. 271
1158. — Vue du Grand Couvent des Augustins qui regarde l'île du Palais et une partie du château du Louvre. — Id. — *Israël excudit*. 271
1159. — La place Dauphine construite dans la ville de Paris, durant le règne de Henri-le-Grand... — Gr. par *C. Chastillon*. — *J. Poinssart excudit*, à Paris, 1640. — Planche pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 274 et 275
1160. — Portraict de la statue de bronze de Henry le Grand qui fut posée et élevée sur le Pont-Neuf, à Paris, le 23<sup>e</sup> jour d'Août 1614. — Gr. par *M. Mérian*. 278 et 279
1161. — La statue équestre de Henry le Grand sur son pié-destail.

- Gr. anonyme (éditée à Paris, chez *Melchior Tavernier*, en 1640). 281
1162. — Vue du palais d'Orléans (aujourd'hui palais du Luxembourg). — *Boisseau* excudit. 283
1163. — Vue et perspective du dedans du palais d'Orléans. — *Israël* excudit. 283
1164. — Palais d'Orléans. — Dédié à Son Altesse Royale par son très humble et très obéissant serviteur *Israël*. — Vue et perspective du palais d'Orléans, ci-devant l'hôtel de Luxembourg... — A Paris, au logis de *M. Le Mercier*,... 1649. 283
1165. — Vue et perspective du Luxembourg du côté du jardin, à présent appelé palais d'Orléans. — Gr. (par de *La Belle* d'après le dessin de *Silvestre*). — *Israël* excudit. 285
1166. — Id. du palais d'Orléans et d'une partie du Petit-Luxembourg du côté du jardin. — *Israël* excudit. 285
1167. — Id. du parterre du palais d'Orléans. — Gr. par *Perelle* (d'après *Silvestre*). 285
1168. — Vue du palais d'Orléans du côté du jardin. — Gr. par *Silvestre*. — (Les figures sont de de *La Belle*.) — *Israël* excudit. 287
1169. — Autre vue. — Id., id. 287
1170. — Vue du palais d'Orléans, du côté des Chartreux. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. — (Le paysage est gr. par *Herman van Swanevelt*.) 287
1171. — Vue de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés-lez-Paris. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 289
1172. — Maison abbatiale de Saint-Germain-des-Prés-lez-Paris. — Id., id. 289
1173. — Vue du couvent et de l'église des Petits-Augustins. — Dess. et gr. *P. Aug. Lubin*. 289
1174. — Vue du couvent des Grands-Augustins. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 289
1175. — Le grand collège royal (aujourd'hui Collège de France), bâti à Paris, du règne de Henri le Grand..., 1612. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 292 et 293
1176. — Ruines antiques (le palais des Thermes) étant en la ville de Paris, à Cluny. — 1610. — Id., id. 292
1177. — Les églises de Saint-Etienne et de Sainte-Geneviève. — (Dess. et gr. par *Jean Marot*; les figures sont gravées par *Jean Le Pautre*.) — *J. van Merlen* excudit. 293
1178. — Représentation du Sépulcre de l'éminentissime Cardinal de La Rochefoucault posé en l'église royale et abbatiale de Sainte-Geneviève-du-Mont, à Paris... — Dess. et gr. (par *Abraham Bosse*). — (Ce tombeau était de *Ph. de Buyster*.) 293

1179. — Jardin du Roy pour la culture des plantes médicinales, à Paris. — 1636. — Dess. et gr. par *Frédéric Scalberge*. — Epreuve coloriée. 298 et 299
1180. — Portail de la Sorbonne par M. *Le Mercier* et plan du portail des Feuillants. — Gr. (par *P. Cottart*.) 301
1181. — Le grand portail et église de la Sorbonne. — Gr. (par *J. Marot*.) 303
1182. — Vue et perspective de la chapelle et maison de Sorbonne du côté de la cour. — *Israël* excudit. 303
1183. — Id..., œuvre singulier, et l'un de ceux que le grand Cardinal duc de Richelieu a fait bâtir par M. *Le Mercier*, architecte du Roi. — A Paris, chez *Israël*. 303
1184. — Vue du monastère du Val-de-Grâce. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — 1661. 305
1185. — Portail du Noviciat des Jésuites par *Le Mercier*. — Gr. (par *P. Cottart*.) 307
1186. — Le Noviciat des Jésuites. — (Dess. et gr. par *Jean Marot*; le paysage et les figures sont gravés par *Jean Le Pautre*.) — *J. van Merlen* excudit. 309
1187. — L'église Saint-Sulpice. — Id., id. 309
1188. — Vue et perspective de l'hôtel de Liancourt lorsqu'il sera parachevé, du dessin de M. *Le Mercier*, architecte du Roi. — Dess. et gr. par *J. Marot*. — (Les figures sont gravées par *Jean Le Pautre*.) — A. Paris, chez *Pierre Mariette*. 309
1189. — L'église du monastère du Saint-Sacrement des religieuses de Port-Royal..., bâtie sur le dessin de M. *Le Pautre*... — Dess. et gr. par *J. Marot*. — (Les figures et le paysage sont gravés par *Jean Le Pautre*.) — Chez *P. Mariette*. 311
1190. — L'église de Notre-Dame-des-Champs (couvent des Carmélites.) — Id., id. 311
1191. — L'église des Carmes déchaussés. — Id., id. 311
1192. — Autre vue de l'église des RR. PP. Chartreux de Paris, au faubourg Saint-Germain. — Id., id. 313
1193. — L'église des Chartreux de Paris. — Id., id. 313
1194. — L'église paroissiale et archipresbytérale de Saint-Séverin du côté du cimetière. — Id., id. 313
1195. — Vue du faubourg et église de Saint-Victor. — Dess. et gr. par *Albert Flamen*. 315
1196. — Vue de l'église abbatiale de Saint-Victor. — Dess. et gr. par *J. Marot*. — (Les figures et le paysage sont gravés par *Jean Le Pautre*.) — Chez *P. Mariette*. 315
1197. — Vue de l'abbaye de Saint-Victor. — Id., id. 315
1198. — La statue d'Henri IV et l'île du Palais. — Gr. (par *Israël Silvestre*.) — *Israël* excudit. 317



1199. — L'hôtel de Nevers et les galeries du Louvre. — Id., id. 317
1200. — L'hôtel de Nevers et l'île du Palais. — Id., id. 317
1201. — Vue de la tour de Nesle et du Louvre. — Id., id. 317
1202. — Le pont Saint-Michel et la rue Neuve-Saint-Louis. — Id., id. 319
1203. — L'hôtel de M. le duc de Luynes, à Paris (quai des Augustins). — Id., id. 319
1204. — (La tour de Nesle et le Louvre). — Copie de l'estampe gravée par *J. Callot*. — *Ganière* excudit. 322 et 323
1205. — Vue et perspective de la tour de Nesle et de l'hôtel de Nevers). — Gr. (par *Cl. Goyrand*, d'après *Silvestre*). — *Israël* excudit. 322 et 323
1206. — (Vue du Luxembourg.) — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 323
1207. — Vue de l'amphithéâtre anatomique construit sous le règne de Louis le Grand... 1694. — Gr. par *C. Simonneau* et *A. Perelle*, d'après *A. Dieu*. 325
1208. — Le grand et magnifique bâtiment de l'hôtel de Nevers dans la ville de Paris, représenté en sa partie d'orient, avec le paysage prochain et choses plus remarquables. — Gr. (par *Cl. Chastillon*) pour « Topographie française ». — *J. Poinssart* excudit. 328 et 329
1209. — Modes françaises. — Gr. par *Pierre de Jode (le vieux)*, d'après *Sébastien Vranckx*. 331

## TOME XVI (Vx. 16.)

1210. — Henri IV, en Hercule, et Louis XIII, en Apollon, sont debout de chaque côté d'un cartouche; en haut, deux figures allégoriques soutiennent la couronne royale au-dessus du globe terrestre sur lequel est tracée la carte de la France; au bas, une vue de Paris. — Frontispice de livre gr. par *Léonard Gaultier*. — Epreuve coloriée. 1
1211. — Vue de l'église de l'hôpital Saint-Louis. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 3
1212. — Le château royal du bois de Vincennes. — *Boisseau* excudit. — Epreuve coloriée. 3
1213. — Vue et perspective du château de Vincennes. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. — Epreuve coloriée. 3
1214. — Vincennes. — Le plan du château. — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 6 et 7
1215. — Id. — Dessin de l'ancien bâtiment du château (élévation). — Id., id. 10 et 11

1216. — Vue et perspective du village et du pont de Charenton. — Gr. (par *Cl. Goyrand*, d'après le dessin de *Silvestre*). — *Israël* excudit. 13
1217. — Id. du pont et du temple de Charenton. — Id., id. 13
1218. — Id. d'un pont de bois à six arches et d'un moulin à eau. — Gr. par *Fr. Collignon*, d'après *Et. de La Belle*. — *Mariette* excudit. 13
1219. — Un coin du jardin de M. de Sillery, secrétaire de France. — Gr. (par *M. Mérian*). — *P. Aubry* excudit. 15
1220. — Charenton. — Id., id. 15
1221. — Vue d'Alfort, de dessus le pont de Charenton. — Dess. et gr. par *Albert Flamen*. 15
1222. — Vue de Charentonneau, du côté de Charenton-Saint-Maurice. — Id. 15
1223. — Vue et perspective du château d'Avron, appartenant à M. de Bretonvilliers, à trois lieues de Paris. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 17
1224. — La maison seigneuriale de Livry. — Gr. par *Cl. Chastillon*, pour « Topographie française ». 17
1225. — Le château de Vaujours. — Id. 17
1226. — Vue et perspective du château de Saint-Maur, à deux lieues de Paris. — (Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. L'architecture est gravée par *Marot*.) — *Israël* excudit. 17
1227. — Château de Saint-Maur. — Le plan général arrêté suivant le modèle qui en a été fait. — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 20 et 21
1228. — Id. — Face dedans la cour, du premier dessin. — Id., id. 24 et 25
1229. — Id. — La face de derrière, du côté du jardin. — Id., id. 24 et 25
1230. — Vue du château du Raincy, à M. Bordier. — Vignette gr. au bas de quelques exemplaires du plan de Paris de *Jacques Gomboust*. 27
1231. — Vue et perspective de la face du château du Raincy, à trois lieues de Paris,... — *Israël* excudit. 29
1232. — Id. de la face et côté du parterre du château du Raincy. — Id. 29
1233. — Id. du château du Raincy, du côté des offices. — Id. 29
1234. — Ruines du château de Bicêtre. — Gr. par *Cl. Goyrand*. 32 et 33

1235. — Le château de Bicêtre, à présent ruiné. — Gr. par *Cl. Chastillon* pour « Topographie française ». 32
1236. — Dessin du bâtiment de Grenelle, près de Paris. — Id. 32
1237. — Hôpital nouvellement construit où était le château de Bicêtre. — *Boisseau* excudit. 33
1238. — Une partie du village de Gentilly, vu de dessus le pont. — Dess. et gr. par *Albert Flamen*. 36
1239. — Gentilly, vu du chemin haut qui vient du faubourg Saint-Marceau. — Id. 37
1240. — Autre vue des ruines du château de Bicêtre. — Gr. par *Cl. Goyrand*. 36 et 37
1241. — Vue perspective de l'aqueduc d'Arcueil. — Gr. par *C. Goyrand* (d'après le dessin de *Silvestre*). 40 et 41
1242. — Une troisième vue des ruines du château de Bicêtre. — Gr. par *Cl. Goyrand*. 40 et 41
1243. — Ruines de la vieille église de Vaugirard. — Dess. et gr. par *Albert Flamen*. 43
1244. — Vue du parterre de la maison de M. de Sève, abbé de l'Isle, à Issy. — Gr. par *Albert Flamen*. 43
1245. — Vue de la maison de M. de Châteauneuf, et village de Mont-rouge. — Dess. et gr. par *Albert Flamen*. 43
1246. — Paysage vu de dessous les arcades de l'aqueduc d'Arcueil. — Gr. par *A. Flamen*. 45
1247. — Le village de Châtillon, vu du côté de Bagneux. — Dess. et gr. par *A. Flamen*. 45
1248. — Vue de Bagneux, du côté de Fontenay-aux-Roses. — Id. 45
1249. — Vue et perspective de la maison de Berny, du côté de l'entrée. — *Israël* excudit. 47
1250. — Vue de Berny, à deux lieues de Paris, sur le chemin d'Orléans, appartenant à M. le président de Bellièvre,... — *Israël* excudit. 47
1251. — Vue et perspective du château de Chilly, appartenant à Mme la maréchale d'Effiat... — Gr. (par *Israël Silvestre*). 47
1252. — Le château de Savigny-sur-Orge. — Gr. par *Cl. Chastillon*, pour « Topographie française ». 49
1253. — Maison plate de Morsang. — Id. 49
1254. — Le château de Marcoussis, rebâti et rendu logeable. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 51
1255. — Vue du château de Marcoussis, appartenant à M. d'Entragues Chantemesle. — Gr. par *Albert Flamen*. — Coloriée. 51
1256. — Limours, château de moderne construction, au pays de Hurepoix. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 51



1257. — Château ancien de Palaiseau. — Id., id. 51
1258. — Le magnifique château de Meudon. — Gr. par *Nicolas Briot*, d'après *C. Chastillon* pour « Topographie française ». 53
1259. — Vue et perspective du château de Meudon, appartenant à MM. de Guise, à deux lieues de Paris — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 53
1260. — La grotte de Meudon. — Gr. (par *Israël Silvestre*). 53
1261. — Vue et perspective de la grotte du château de Meudon. — Id. — *Israël* excudit. 53
1262. — Id. de la grotte de Meudon. — Id., id. 53
1263. — Id. de l'église Notre-Dame de Boulogne. — Gr. (par *Cl. Goyrand*, d'après le dessin de *Silvestre*). — *Israël* excudit. 53
1264. — Vue de Saint-Cloud. — Dess. d'après nature par *de Lincler* et gr. par *Collignon*. 58 et 59
1265. — Vue de Gondy (à Saint-Cloud), maison de plaisance de messire Jean-François de Gondy... — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israel* exc. — (Le paysage a été dess. et gr. par *Herman van Swanvelt*.) 61
1266. — Vue et perspective de la maison et parterres de l'illustrissime archevêque de Paris, à Saint-Cloud. — Gr. par *Perelle* (d'après le dessin de *Silvestre*). — *Israël* exc. 61
1267. — Id. de la cascade du jardin de l'illustrissime archevêque de Paris, à Saint-Cloud. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* exc. 61
1268. — Vue des jardin et parterre de la maison de Gondy, à Saint-Cloud. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriot* exc. 63
1269. — Pourtrait du mont Valérien, dit à présent le Calvaire... Gr. (par *Perelle*). 64 et 65
1270. — Autre vue du même Calvaire. — Gr. anonyme. 66 bis.
1271. — Profil du mont Valérien, autrement dit le Calvaire, comme il se voit de Longchamps. — A Paris, chez *Balthazar Moncorêt*. 68 et 69
1272. — Berny, maison de plaisance bâtie nouvellement... — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française. » — Epreuve coloriée. 71
1273. — Château de Boulogne, dit Madrid. — Le plan du bâtiment. — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*), pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 74 et 75
1274. — Id. La face du devant. — Id., id. 78 et 79
1275. — Id. La même face du devant avec celle de l'un des côtés. — Id., id. 82 et 83
1276. — Id. Quelques enrichissements des salles (cheminée et tribune). — Id., id. 86 et 87
1277. — Id. Cheminée des chambres. — Id., id. 89
1278. — Id. Autre cheminée des chambres. — Id., id. 91

1279. — Id. Cheminée des salles. — Id., id. 93
1280. — Id. Dessin des planchers des galeries. — Id., id. 95
1281. — Id. Quelques enrichissements des salles (cheminées et porte). Id., id. 98 et 99
1282. — Id., id., id., id. 98 et 99
1283. — Vue ou devant du château de Madrid. — (*Boisseau* exc.). 101
1284. — Vue et façade du château de Madrid. — (L'architecture a été gravée par *Marot* et le paysage par *Perelle*, d'après le dessin de *Silvestre*). — *Israël* exc. 101
1285. — Vue et perspective du même. — Id., id. 101
1286. — Vue de l'église des Bons-Hommes, près de Paris. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* exc. 103
1287. — Vue des Bons-Hommes. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* exc. 103
1288. — Vue de l'église d'Auteuil, à une lieue de Paris. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* exc. 103
1289. — Vue de l'église de Clichy-la-Garenne, à une lieue de Paris. — Grav. par *Israël Silvestre*, d'après *Elisabeth Cuvillier*. — 1634. — *Israël* ex. 103
1290. — Vue de Paris, prise du Cours-la-Reine. — Gr. par *M. Mérian*. — *P. A(ubry)* exc. 105
1291. — Vue et perspective du Cours de la Reine-Mère. — Gr. (par *Cl. Goyrand*, d'après le dessin de *Silvestre*). — *Israël* excudit. 105
1292. — Vue du château de Chaillot. — Gr. par *Silvestre*. — *Israël* excudit. 105
1293. — La petite ville de (Poissy), près de Paris. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 107
1294. — (Argenteuil). — Id., id. 107
1295. — Le bourg et château de l'ancien comté de Dammartin. — Id., id. 107
1296. — Le château de Claye. — Id., id. 107
1297. — Le château de Tresnes. — Id., id. 107
1298. — Fragment d'une carte des environs de Versailles. — Gr. anonyme. 109
1299. — Carte du gouvernement de l'Ile-de-France. — Gr. anonyme coloriée. 112 et 113
1300. — (Croix érigées sur la route de Paris à Saint-Denis, pour marquer les stations que firent les enfants de saint Louis lorsqu'ils y portèrent le corps du roi leur père.) — Gr. à l'eau-forte anonyme. 115
1301. — Id., id. 115
1302. — (Bas-relief du portail de l'église paroissiale du village de La Chapelle entre Paris et Saint-Denis.) — Id. 115

1303. — Pourtrait de la ville de Saint-Denis. — Gr. sur bois anonyme. — Epreuve coloriée. 118 et 119
1304. — Profil de la ville de Saint-Denis. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — Epreuve coloriée. 118 et 119
1305. — Vue d'une des portes de la ville de Saint-Denis du côté de Paris. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. — Coloriée. 119
1306. — Notre-Dame-des-Vertus, proche de Paris (à Aubervilliers). — Id., id., id. 119
1307. — Tombeau de Charles VI, roi de France, et d'Isabeau de Bavière, sa femme, à Saint-Denis. — Gr. à l'eau-forte, anonyme. 121
1308. — La ville et mémorable abbaye de Saint-Denis. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 122
1309. — Le château de Villepreux. — Id., id. 122
1310. — Le château de... (Ile-de-France). — Id., id. 122
1311. — Dessin de la serre de la nouvelle orangerie de Versailles. — Gr. par *Aveline*, d'après *Sallé*, maître des comptes. 124
1312. — Profil de la machine de Marly coupée selon sa largeur. — A Paris, chez *C. Gournay*. 126
1313. — Portail de l'église de Rueil, par *M. Le Mercier*. — Gr. (par *P. Cottard*). 128
1314. — Vue du château de Rueil du côté du jardin. — Gr. par *Israël Silvestre*. — (Les figures sont de *Le Pautre*.) 130
1315. — Vue du jet d'eau du Dragon au bout du parterre du château. — Gr. par *Perelle*, d'après *Israël Silvestre*. 130
1316. — Vue d'une autre grande fontaine en glacis et rond d'eau à côté du château. — Id. 130
1317. — Dessin d'un des côtés de la terrasse qui doit faire la séparation de la nouvelle orangerie d'avec la ville de Versailles. — Gr. par *Aveline*, d'après *Sallé*, maître des comptes. 132
1318. — Vue de la grotte du jardin de Rueil et d'une partie du canal et bassins. — Gr. par *Perelle*, d'après *Israël Silvestre*. 134
1319. — Id. du bout du canal de la grotte du jardin de Rueil et des fontaines et bassins. — Id. 134
1320. — Id. de la grotte et cascade de Rueil. — Gr. (par *Perelle*). *Israël* exc. 134
1321. — Id. en face de la grande cascade du jardin de Rueil. — Gr. par *Perelle*, d'après *Israël Silvestre*. 136
1322. — Id. d'un grand escalier qui est au bout de l'allée de la grande cascade... — Id. 136
1323. — Id. du bout de la grande allée de la grande cascade de Rueil... — Id. 136
1324. — Id. de la vieille grotte de Rueil. — Id. 138



1325. — Id. de l'étang au-dessus de la grotte de Rueil. — Id. 138
1326. — Id. de la cascade de Rueil. — Gr. (par *Perelle*). — *Israël* exc. 138
1327. — Id. en perspective de la grotte de rocaïlle du jardin de Rueil. — Gr. par *Perelle*, d'après *Israël Silvestre*. 140
1328. — Id. de l'arc du jardin de Rueil où est l'orangerie. — Id. 140
1329. — Id. de l'orangerie et de la perspective de Rueil. — Gr. (par *Perelle*). — *Israël* exc. 140
1330. — Statue d'Hercule, qui était autrefois au palais Farnèse, à Rome. — Gr. par *Georges Ghisi*. — Imp. par *Nicolas van Aelst*. 142
1331. — Vue du château royal de Versailles, où le roi se va souvent divertir à la chasse. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — A Paris, chez *Israël*... 144
1332. — Vue et perspective du château de Maisons. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* exc. 144
1333. — Vue du prieuré et village de Croissy, près de Saint-Germain-en-Laye. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriot* exc. 144
1334. — Château de Saint-Germain. — Le plan du bâtiment avec son contenu. — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 147 et 148
1335. — Portrait des châteaux royaux de Saint-Germain-en-Laye. — Gr. anonyme coloriée. 150
1336. — Le château royal de Saint-Germain-en-Laye. — *F.-L.-D. Ciartres* excudit. — Epreuve coloriée. 152
1337. — Vue d'une partie du château neuf de Saint-Germain-en-Laye. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. — Epreuve coloriée. 152
1338. — Château de Saint-Germain-en-Laye. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. — Epreuve coloriée. 152
1339. — Id. — (Elévation extérieure d'une partie du château.) — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 155 et 156
1340. — Id. — Le plan du bâtiment. — Id., id. 155 et 156
1341. — Id. — La scénographie du dedans du bâtiment. — Id., id. 159 et 160
1342. — Id. — Faces de dedans la cour. — Id., id. 159 et 160
1343. — Vue de l'entrée du vieux château de Saint-Germain-en-Laye. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 162
1344. — Vue des châteaux de Saint-Germain-en-Laye. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriot* excudit. 162
1345. — Château de La Muette. — Face de côté du bâtiment. — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 162

1346. — Id. — Le plan du bâtiment. — Id., id. 164
1347. — Id. — Face du devant du bâtiment. — Id., id. 164
1348. — Vue du château de Fresnes. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française. » 166
1349. — Id. — Gr. par *I. Silvestre*. — *Israël* exc. 166
1350. — Vue et perspective du château de Fresnes du côté des jardins. — Gr. (par *I. Silvestre*). — *Israël* exc. 166
1351. — Profil de la ville de Poissy. — Dess. et gr. par *I. Silvestre*. Epreuve coloriée. 166
1352. — Le château d'Ecouen. — Le plan du bâtiment. — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 169 et 170
1353. — Id. — L'élévation du bâtiment. — Id., id. 173 et 174
1354. — Id. — Façade extérieure. — Id., id. 177 et 178
1355. — Id. — Face dans la cour. — Id., id. 181 et 182
1356. — Id. — Autre face dans la cour. — Id., id. 183 et 186
1357. — Arc de triomphe d'ordre ionique, percé de trois portes; dans le fond, un jardin. Livre de diverses perspectives et paysages fait sur le naturel par *Israël Silvestre*. — A Paris, chez *Israël Henriot*..., 1651. — (Les figures sont d'*Et. de La Belle*.) 188
1358. — Vue et perspective du château d'Ecouen. — (L'architecture a été gravée par *Murot* sur le dessin de *Silvestre* qui a fait le paysage et les terrasses.) — *Israël* exc. 188
1359. — Id. et d'une partie d'un bourg. — Id., id. 188
1360. — Carte du gouvernement de Corbeil. — Pl. pour « Les plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France... par le sieur *Tassin*. » — Coloriée. 190
1361. — La ville de Corbeil. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 190
1362. — Plan de la même ville. — Pl. pour « Les plans et profils... par le sieur *Tassin*. » — Epreuve coloriée. 190
1363. — Vue de la ville de Corbeil du côté de la Maladrerie. — Dess. et gr. par *Albert Flamen*. 192
1364. — Le viel chasteau et partie du pont de Corbeil, vu du côté de Seinemont (Petit-Bourg). — Id. 192
1365. — Le château de Peray, près Corbeil, à M. Tronson, vu du côté du jardin. — Id. 192
1366. — Vue de Saint-Germain, le vieil Corbeil et maison de M. de Bouville. — Dess. et gr. (par *A. Flamen*). 192
1367. — Id. du château du Peray, appartenant à M. Tronson, du côté de Fresne, proche Corbeil. — Dess. et gr. par *A. Flamen*. 194
1368. — Vue de la maison de M. Le Vasseur et village d'Etiolles, du côté de Saint-Germain. — Dess. et gr. (par *A. Flamen*). 194

1369. — Id. de Soisy et de la maison de M. le président Baillieu (de Bailleul). — Dess. et gr. par A. *Flamen*. 194
1370. — Id. du château de Villeroy. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — A Paris, chez *Israël Henri*. 196
1371. — Vue et perspective de la maison de Chantemesle, lieu très curieux pour les jardinages et cascades d'eaux, et du village d'Essonnes. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* exc. 196
1372. — Vue du château de Villeroy. — Gr. par I. *Silvestre*. — Id. 196
1373. — Vue du château de Seinemont, dit Petit-Bourg, du côté de Soisy. — Dess. et gr. (par A. *Flamen*). 198
1374. — Vue et perspective du château de Fromont. — *Israël* excudit. 198
1375. — Id. de la cascade de Fromont. — (*Israël* exc.) 198
1376. — Perspective du jardin de Fromont. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — (Les personnages sont d'*Et. de La Belle*.) 201 et 202
1377. — Vue et perspective de Vaux-le-Vicomte, du côté du jardin. Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 205 et 206
1378. — Carte du gouvernement de Melun. — Pl. pour « Les plans et profils..., par *Tassin* ». — Epreuve coloriée. 208
1379. — Plan de Melun. — Gr. anonyme, coloriée. 208
1380. — Vue de la même ville. — Gr. par C. *Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 208
1381. — Vue de Notre-Dame de Melun. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 209
1382. — Le château de Montlhéry. — Gr. par C. *Chastillon* pour « Topographie française. » — Epreuve coloriée. 210
1383. — Vue de Montlhéry. — (Dess. par *Georges Hoefnagel*, en 1561). — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... par G. Bruin. » — Coloriée. 210
1384. — Le bourg et château de Montlhéry. — Gr. par J. *Briot*, d'après C. *Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 212
1385. — Montlhéry en son aspect méridional. — Id., id. 212
1386. — La ville et château de Pontoise. — Gr. par C. *Chastillon* pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 212
1387. — La remarquable et royale abbaye de Maubuisson. — Id., id. 212
1388. — Carte du gouvernement de Meulan. — Pl. pour « Les plans et profils..., par *Tassin* ». — Epreuve coloriée. 213
1389. — Vue du fort de Meulan. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* exc. 213
1390. — La ville et fort de Meulan. — Gr. par C. *Chastillon* pour « Topographie française. » — Epreuve coloriée. 214



1391. — La petite ville de Mantes. — Id., id. 214
1392. — Le château de la Roche-Guyon. — Id., id. 214
1393. — Le château de Passy, sur la rivière de Seine, près la ville de Mantes. — Id., id. 216
1394. — Corbeville, maison plate au pays de Hurepoix. — Id., id. 216
1395. — Moulin de Launay dans le pays de Hurepoix. — Gr. par *J. Briot*, d'après *C. Chastillon* pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 216
1396. — Carte du duché de Valois. — Gr. par *A. van den Broeck* et éditée par *Jean Jansson*. — Coloriée. 219 et 220
1397. — Id. des évêchés de Beauvais et Senlis, du comté et pairie de Beauvais, des bailliages de Beauvais, Clermont et Senlis..., par *N. Sanson* d'Abbeville. — A Paris, chez *P. Mariette*, 1667. — Epreuve coloriée. 222
1398. — Carte du gouvernement de Senlis. — Pl. pour « Les plans et profils... », par *Tassin*. — Coloriée. 224
1399. — Vue de Senlis. — Id., id. 224
1400. — Id. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 224
1401. — Vue du château du Mesnil-Habert, à M. de Montmor. — Vignette gravée au bas de quelques exemplaires du plan de Paris de *Jacques Gomboust*. 225
1402. — Id. du château de Nanteuil, à M. de Schomberg. — Id. 225
1403. — La petite et ancienne ville de Crépy-en-Valois. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 226
1404. — Vue du château de Villers-Cotterets. — *F.-L.-D. Ciartres* exc. — Epreuve coloriée. 226
1405. — Le château de Villers-Cotterets. — Le plan entier de tout le lieu. — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 229 et 230
1406. — Id. — Le plan du château. — Id., id. 233 et 234
1407. — Dessin de l'élévation du château de Villers-Cotterets avec les jardins. — Id., id. 237 et 238
1408. — Verneuil. — Le plan du bâtiment tant du vieux logis que du nouveau commencé, avec les jardins, allées... — Id., id. 241 et 242
1409. — Id. — Dessin de l'élévation tant du vieux logis que du nouveau... — Id., id. 243 et 246
1410. — Id. — Le plan du bâtiment neuf. — Id., id. 248
1411. — Id. — Le plan du bâtiment neuf comme il est de présent. — Id., id. 250
1412. — Id. — Vue du bâtiment, du côté du parc qui est l'entrée. — Id., id. 253 et 254

1413. — Id. — Id., du côté du vallon qui est opposé de l'entrée. — Id., id. 257 et 258
1414. — Id. — Face du dehors, du côté du parc, laquelle n'a été parachevée. — Id., id. 261 et 262
1415. — Id. — Galerie dans la cour. — Id., id. 265 et 266
1416. — Id. — Face dans la cour, opposée à celle de dehors du côté du parc, laquelle n'a été parachevée. 265 et 266
1417. — Id. — Dessin non exécuté de la façade avec terrasse du logis neuf. — Id., id. 269 et 270
1418. — Vue du château de Verneuil, du côté des parterres. — *Israël* excudit. 272
1419. — Id. de l'entrée du château de Verneuil. — Id. 272
1420. — Id. et perspective du château de Verneuil, à douze lieues de Paris... — Id. 272
1421. — Plan de la forêt de Halatte levé sur les lieux par *Methelet* et gravé par *Liébaut*. 274
1422. — Château de Chantilly. — Le plan de tout le contenu. — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 277 et 278
1423. — Id. — Le plan du bâtiment. — Id., id. 280
1424. — Id. — Face de l'entrée. — Id., id. 283 et 284
1425. — Id. — L'élévation du bâtiment. — Id., id. 283 et 284
1426. — Id. — Face par le dehors du corps des offices. — Id., id. 287 et 288
1427. — Id. — Face à la première cour où sont les offices. — Id., id. 287 et 288
1428. — Id. — Face dans la cour. — Id., id. 291 et 292
1429. — Id. — Face dans la première cour. — Id., id. 294
1430. — Face par le dehors d'un corps de logis qui est entre la première cour et un petit jardin. — Id., id. 294
1431. — Vue du canal de Chantilly du côté du jeu de paume. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 296
1432. — Id. du château de Chantilly. — Id., id. 296
1433. — Id. du château de Verderonne. — Id., id. 296
1434. — Carte du Beauvaisis. — Editée à Amsterdam par *Josse Hondius*. — Coloriée. 299 et 300
1435. — Id. du gouvernement de Compiègne. — Pl. pour « Les plans et profils... », par *Tassin*. — Epreuve coloriée. 302
1436. — Vue de Compiègne. — Id., id. 302
1437. — Carte du gouvernement de Beauvais. — Id., id. 302
1438. — Vue de (Beauvais). — Gr. sur bois coloriée. 304
1439. — Fragments de frises sur lesquelles sont représentées di-

- verses sortes d'oiseaux. — Gr. par *Jean Collaert*. — *Jean Liéfrinck*, éditeur. 305
1440. — Vue de Compiègne. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». Epreuve coloriée. 306
1441. — Id. de Beauvais. — Id., id. 306
1442. — Id., id. — Pl. pour « Les plans et profils..., par *Tassin* ». 306
1443. — La ville et château de Clermont-en-Beauvaisis. — Gr. par *J. Briot*, d'après *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 306
1444. — Id. du côté du septentrion. — Id., id. 306
1445. — Creil. — Dessin du château. — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 309 et 310
1446. — Id. — Le plan du bâtiment avec son contenu. — Id., id. 309 et 310
1447. — Plan de Liancourt, situé dans l'Ile-de-France entre Creil et Clermont. — Gr. par *H. Mauperché* et édité par le même. — Paris. 1654. 313 et 314
1448. — Différentes vues du château et des jardins... de Liancourt. — Dess. au naturel et gr. par *Israël Silvestre*. 1656. — A Paris, chez *Israël Henriot*. — Ce titre représente le château de Liancourt et ses environs. 316
1449. — Face du côté de l'anticourt. — Gr. par *Silvestre*. — *Israël* excudit. 316
1450. — Face du côté du grand parterre. — Id. id. 316
1451. — Vue de la fontaine de la Perruque. — Id., id. 318
1452. — Face du côté des cascades. — Dess. d'après nature et gr. par *Israël Silvestre*. — Paris. 1656. — *Israël* excudit. 318
1453. — Face des cascades du côté du parterre à l'anglaise. — Gr. par *Silvestre*. — *Israël* excudit. 318
1454. — Face du côté du jardin à fleurs. — Id., id. 320
1455. — Vue en perspective des cascades et du parterre à l'anglaise. Id., id. 320
1456. — Vue des cascades de Liancourt. — Id., id. 320
1457. — Vue des dix-sept fontaines de Liancourt. — Id., id. 320
1458. — Pré des fontaines en face. — Id., id. 322
1459. — Jeu de longue paume. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — Liancourt. 1655. — *Israël* excudit. 322
1460. — Le grand carré d'eau. — Gr. par *Silvestre*. — *Israël* excudit. 322
1461. — Vue d'une partie du château et d'un parterre de Liancourt. — Id., id. 324



1462. — Id du château de Liancourt. — Gr. (par *Silvestre*). 324  
 1463. — Id. du pré des Tilleuls. — Gr. par *Silvestre*. — *Israël* excudit. 324  
 1464. — Id. de la nappe d'eau et des dix-sept fontaines. — Id., id. 324  
 1465. — Vue de la salle d'eau. — Id., id. 324  
 1466. — Id. de l'ovale. — Dess. et gr. par *I. Silvestre*. — *Israël* excudit. 324  
 1467. — Id. des prés des fontaines. — Gr. par *Silvestre*. — *Israël* excudit. 324  
 1468. — Id. du château et d'une partie du grand pré. — Id., id. 324  
 1469. — Id. de diverses fontaines de Liancourt. — Id., id. 326  
 1470. — Id. du canal de l'Escot et du grand parterre de Liancourt. — Id., id. 326  
 1471. — Perspective de l'allée qui va au château de Coffry (Cauffry). — Id., id. 326  
 1472. — Château de Coffry. — Id., id. 326

## TOME XVII (Vx. 17.)

1473. — Henri IV; en Hercule, et Louis XIII, en Apollon, sont debout de chaque côté d'un cartouche; en haut, deux figures allégoriques soutiennent la couronne royale au-dessus du globe terrestre sur lequel est tracée la carte de la France; au bas, une vue de Paris. — Frontispice de livre, gravé par *L. Gaultier*. — Epreuve coloriée. 1  
 1474. — Carte du Gâtinais et du Senonais. — *J. Le Clerc* excudit. 4 et 5  
 — Epreuve coloriée.  
 1475. — Id., id. — Gr. anonyme coloriée. 8 et 9  
 1476. — Vue d'Etampes. — Pl. pour « Les plans et profils..., par *Tassin* ». 10 bis  
 1477. — Carte du gouvernement d'Etampes. — Id. — Epreuve coloriée. 11  
 1478. — Vue d'Etampes. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». Epreuve coloriée. 11  
 1479. — Le donjon antique du château d'Etampes. — Id., id. 11  
 1480. — La ville et ancien château de Nemours. — Id., id. 13  
 1481. — Carte du gouvernement de Montargis. — Pl. pour « Les plans et profils..., par *Tassin* ». — Epreuve coloriée. 13  
 1482. — Plan de Montargis. — Id., id. 13  
 1483. — Montargis. — Le plan universel de tous les bâtiments étant dans l'enclos du château. — Dess. et gr. (par *J. Androuet*

- Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 16 et 17
1484. — Id. — Dessin du contenu du château avec les jardins. — Id., id. 20 et 21
1485. — Id. — Dessin des salles du château tant du premier que du second étage. — Id., id. 24 et 25
1486. — Id. — Les galeries du jardin à présent couvertes de lierre. Id., id. 28 et 29
1487. — Id. — Dessin représentant en ligne droite le tour de la circonférence du bâtiment depuis la porte de Paris jusqu'à la porte d'Orléans. — Id., id. 28 et 29
1488. — Le combat d'un chien contre un gentilhomme qui avait tué son maître, fait à Montargis. — Gr. par *René Lochon* d'après l'estampe de (*Du Cerceau*). — (A Paris, chez *Jacques Lagniet*.) 32 et 33
1489. — Le château de Lorrez-le-Bocage en Gâtinais. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 36 et 37
1490. — Maison plate (à Ravanne), bâtie à la moderne, près la petite ville de Moret en Gâtinais. — Id., id. 36 et 37
1491. — Château-Landon en Gâtinais. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Id. 36 et 37
1492. — La petite ville et notable abbaye de Ferrières. — Id., id. 36 et 37
1493. — Châtillon-sur-Loing. — Gr. par *C. Chastillon* pour le même ouvrage. — Id. 39
1494. — Puiseaux, petite ville au pays de Gâtinais. — Id., id. 39
1495. — Le château et ancienne ruine du comté de Rochefort. — Id., id. 39
1496. — Château de Vallery. — Le plan total de tout le contenu... — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 42 et 43
1497. — Id. — Dessin de l'élévation de tout le lieu avec le jardin, le parc... — Id., id. 46 et 47
1498. — Id. — Les deux faces du dehors avec le pavillon fait de neuf. — Id., id. 50 et 51
1499. — Id. — Les deux faces du dedans faites de neuf. — Id., id. 54 et 55
1500. — Id. — Le dessin de l'élévation du jardin avec la galerie et les pavillons. — Id., id. 58 et 59
1501. — Id. — *F. L. D. Ciartres* excudit. — Epreuve coloriée. 61
1502. — Id. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. — Epreuve coloriée. 61

1503. — Challuau (Challeau), maison de plaisance bâtie à la moderne. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Épreuve coloriée. 61
1504. — Château de Challuau. — Le plan de tout le bâtiment. — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » — Épreuve coloriée. 63
1505. — Id. — Face de l'entrée. — Id., id. 65
1506. — Id. — La face du côté. — Id., id. 65
1507. — Vue du château de Courances en Gâtinais. — *Israël Henriet* excudit. 67
1508. — Id. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 67
1509. — La ville de Moret, près de Fontainebleau. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 67
1510. — La petite ville, château et donjon de Moret. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Épreuve coloriée. 69
1511. — Milly, petite ville en Gâtinais. — Id., id. 69
1512. — La Héronnière, bâtiment magnifique des dépendances de la royale maison de (Fontainebleau). — Id. 69
1513. — Vestiges d'antiquité en la petite ville de Grestz (Grès?). — Id. — Épreuve coloriée. 71
1514. — Carte du gouvernement de Saint-Mathurin-de-Larchant. — Pl. pour « Les plans et profils..., par *Tassin* ». — Épreuve coloriée. 71
1515. — Vue de Saint-Mathurin-de-Larchant. — Id., id. 71
1516. — Plan des bourg, château et jardins de Fontainebleau... mis au jour par *N. de Fer*. — Gr. par *C. Inselin*. 73
1517. — Carte de la forêt de Bière ou de Fontainebleau. — Mis au jour par *de Fer*. 1697. — Gr. par *C. Inselin*. 75
1518. — Portrait de la maison royale de Fontaine belleau. — Gr. anonyme coloriée. 77
1519. — Id. — Gr. par *A. Bosse* d'après *T. de Francini* pour « Le Trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau..., par le R. P. F. Pierre Dan... Paris. 1642 ». 107
1520. — La fontaine du Persée qui est dans la maison royale de Fontainebleau. — Gr. par *M. Lasne* d'après *T. de Francini* pour le même ouvrage. 117
1521. — (Fontaine sous le grand dôme de la volière au château de Fontainebleau.) — Gr. par *A. Bosse* d'après *T. de Francini*. — Id. 235
1522. — Vue du grand jardin et de la fontaine du Tibre de Fontainebleau. — Gr. par *I. Silvestre*. — *Israël* excudit. 241
1523. — La même fontaine. — Gr. par *M. Lasne* d'après *T. de Francini* pour « Le trésor des merveilles..., par le P. Dan ». 243



1524. — Fontaine en rustique qui est dans le grand jardin de Fontainebleau. — Gr. anonyme d'après *T. de Francini*. — Id. 245
1525. — Autre fontaine id. — Gr. par *M. Lasne* d'après *T. de Francini*. — Id. 247
1526. — Fontaine rustique. — Id., id., id. 249
1527. — Une cinquième fontaine. — Id. — Gr. par *A. Bosse*, d'après *T. de Francini*. — Id. 251
1528. — La fontaine de Diane. — Id., id., id. 255
1529. — Portrait de la maison royale de Fontainebleau. — Gr. anonyme coloriée. 435
1530. — Château de Fontainebleau. — Le plan du bâtiment avec son contenu. — Dess. et gr. par *Du Cerceau* pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 438 et 439
1531. — Id. — Le plan de tout le bâtiment. — Id., id. 442 et 443
1532. — Id. — Vue prise du côté du bourg. — Id., id. 446 et 447
1533. — Id. — Face dans la cour de la fontaine. — Id., id. 450 et 451
1534. — Id. — Autre face dans la même cour. — Id., id. 450 et 451
1535. — Vue du grand escalier des sphinx et de la cour des fontaines. — Gr. (par *Israël Silvestre*). 453
1536. — Id. de la cour des fontaines de Fontainebleau. — Gr. par *Perelle*. — *Israël* excudit. 453
1537. — Id. de la grande chapelle et de la salle de bal de Fontainebleau. — Id., id. 453
1538. — Id. du bâtiment de la cour des fontaines et du jardin de l'étang. — Gr. (par *Israël Silvestre*). 455
1539. — Id. de la cour des fontaines et du jardin de l'étang. — Id. 455
1540. — Diverses vues du château et des bâtiments de Fontainebleau. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — Vue du bâtiment de la cour des fontaines et du jardin de l'étang. — A Paris, chez *Israël*. 455
1541. — Château de Fontainebleau. — Vue du logis du côté de l'étang. — Dess. et gr. par *Du Cerceau* pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 458 et 459
1542. — Id. — Façade de la cour du Cheval-Blanc. — Id., id. 458 et 459
1543. — Autre vue du bâtiment de la cour du Cheval-Blanc. — Gr. (par *Israël Silvestre*). 461
1544. — Vue du grand escalier du fer à cheval et de la cour du Cheval-Blanc. — Id. 461
1545. — Id. de l'escalier du fer à cheval. — Id. 461

1546. — Id. du jardin et de l'orangerie de la Reine. — Id. *Israël Henriët*. 1649. 463
1547. — Id. de la grotte rustique et de la grande galerie des peintures. — Gr. (par *Israël Silvestre*). 463
1548. — Id. du château de Fontainebleau. — Id. 463
1549. — Horloge monumentale gravée par *A. Bosse*. 465
1550. — Les travaux d'Ulysse, peints à Fontainebleau (par *Nicolas dell' Abbate* d'après les dessins du *Primatice*) et gravés par *Théodore van Thulden* (1633). — 58 planches. 467 à 531
1551. — La Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean (la Belle-Jardinière). — Gr. par *Gilles Rousselet* d'après *Raphaël Sanzio*. 533
1552. — Pénélope tissant avec ses femmes. Peint à Fontainebleau par le *Primatice*. — Gr. classée par Bartsch parmi les pièces douteuses de *Georges Ghisi*. A Rome, chez *Jean-Baptiste de Rossi*. — Imp. par *Horace Pacífico*. 536 et 537
1553. — Un jeune homme porté entre les bras de deux autres hommes et d'une femme, précédés de joueurs d'instruments et suivis de deux vieillards. — Gr. par *Guido Roggiero* d'après une peinture exécutée à Fontainebleau par le *Primatice*. 540 et 541
1554. — Laocoon et ses enfants, statue du Vatican, dont une reproduction se trouvait dans les jardins de Fontainebleau. — Gr. par *Jacques de Gheyn* (1619). — *H. Hondius* exc. 1631. 543
1555. — Le tireur d'épine, statue du Capitole, dont une reproduction était dans les mêmes jardins. — Gr. anonyme. 545
1556. — Diverses vues et perspectives des fontaines et jardins de Fontainebleau et autres lieux. — Vue de la source des fontaines de Fontainebleau. — Gr. par *Perelle*. — A Paris, chez *Israël*. 547
1557. — Vue du grand canal de Fontainebleau. — Gr. par *Pérelle*. — *Israël* exc. 1547
1558. — Id. de la cour des fontaines de Fontainebleau. Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriët* exc. 547
1559. — Nouvelle description de la forêt royale de Fontainebleau. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 551 et 561

## TOME XVIII (Vx. 18.)

1560. — Frontispice de livre gravé par *L. Gaultier*. — Epreuve coloriée. 4
1561. — Carte du royaume de France. — Gr. par *J. van den Ende* et éditée à Amsterdam par *Guillaume Blaeuw*. — Epreuve coloriée. 4 et 5
1562. — Fragment d'une frise sur laquelle sont représentées diverses sortes d'oiseaux. — Gr. par *Jean Collaert*. 7

1563. — Carte de la Champagne et de la Brie par *Sanson*. — Epreuve coloriée. 20 et 21
1564. — Id. de l'évêché de Troyes par *N. Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur. 1679. 24 et 25
1565. — Id. de la Champagne et de la Brie par *N. Sanson*. — A Paris, chez *Pierre van Lochem*. — Epreuve coloriée. 28 et 29
1566. — Id. du gouvernement de Troyes. — Planche pour « Les plans et profils..., par *Tassin* ». — Epreuve coloriée. 31
1567. — Vue de Troyes. — Gr. anonyme coloriée. 31
1568. — Id. de la ville de Joigny en Champagne. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* exc. — Epreuve coloriée. 31
1569. — Le magnifique et somptueux bâtiment de la baronnie de Chapelaïne et paysage prochain en Champagne. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». *J. Boisseau* excudit. — Epreuve coloriée. 34 et 35
1570. — Carte du gouvernement de Chaumont-en-Bassigny. — Planche pour « Les plans et profils..., par *Tassin* ». — Epreuve coloriée. 37
1571. — Le château de Chaumont (en Savoie ?) — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 37
1572. — Plan de Chaumont-en-Bassigny. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 37
1573. — Carte du gouvernement de Montigny-le-Roi. — Id., id. 39
1574. — Plan de Montigny-le-Roi. — Id., id. 39
1575. — Le château de Famechon sur la rivière de Seine. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 39
1576. — Carte du gouvernement de Montclair. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 41
1577. — Plan de Montclair. — Id., id. 41
1578. — Château fortifié en la grasse vallée de... — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 41
1579. — Château assis au pied des monts de Champagne. — Id., id. 41
1580. — Carte du gouvernement de Saint-Dizier. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 43
1581. — Plan de Saint-Dizier. — Id., id. 43
1582. — La forte ville et château de Saint-Dizier. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 43
1583. — Carte du gouvernement de Vitry-le-François. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 43



1584. — Petite ville et château de Vitry-en-Perthois. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 45
1585. — Vue de Vitry-le-François. — Id., id. 45
1586. — Le château de Levainville. — Id., id. 48 et 49
1587. — La ville et château de Nogent-le-Roi. — Id., id. 48 et 49
1588. — La ville de Vitry-le-François. — Id., id. 48 et 49
1589. — Carte du gouvernement de Sainte-Menehould. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 51
1590. — La ville et château de Sainte-Menehould. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée.
1591. — Autre vue des mêmes. — Id., id. 51
1592. — Carte du gouvernement d'Épernay et Ay. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 53
1593. — Le remarquable bourg d'Ay. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 53
1594. — La ville d'Épernay. — Id., id. 53
1595. — Carte de Champagne. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 55
1596. — Id. du gouvernement de Nogent-sur-Seine. — Id., id. 55
1597. — Vue de Nogent-sur-Seine. — Id., id. 55
1598. — La ville de Pont-sur-Seine. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 57
1599. — La petite ville et château de Dormans, vicomté. — Id., id. 57
1600. — Carte du gouvernement de Dormans. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 57
1601. — Id., id. de Méry-sur-Seine. — Id., id. 59
1602. — Vue de Méry-sur-Seine. — Id., id. 59
1603. — Le bourg et très antique château de Châtillon-sur-Marne. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 59
1604. — Le château de Boursault. — Id., id. 59
1605. — Carte des archidiaconés de Langres, de Bar-sur-Aube et de Bassigny, dans l'évêché de Langres..., par *N. Sanson*, d'Abbeville. — Chez l'auteur. — 1679. A Paris. 62 et 63
1606. — Id., id. de Tonnerre et de Bar-sur-Seine, dans l'évêché de Langres... par *N. Sanson*, d'Abbeville. — Chez *P. Mariette*. 66 et 67
1607. — Carte du gouvernement de Langres. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 69
1608. — Plan de Langres. — Id., id. 69

1609. — Carte du gouvernement de Reims. — Id., id. 69
1610. — Carte du diocèse de Reims et du pays de Rethel, par *Jean Jubrien*, Châlonnais. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 72 et 73
1611. — Id. de la province de Reims, de laquelle ont été tirées en partie celles de Cambrai et de Malines, par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. 1661. — A Paris, chez *P. Mariette*. — Gr. par *L. Cordier*, d'Abbeville. — Epreuve coloriée. 76 et 77
1612. — Id. de la partie septentrionale du diocèse et archevêché de Reims, par *N. Sanson*, d'Abbeville. 1636. — A Paris, chez l'auteur. — Epreuve coloriée. 80 et 81
1613. — Id. du pays et diocèse de Reims... Dessigné par *Jean Jubrien*, Châlonnais. 1623. — Gr. anonyme. 84 et 85
1614. — Id. de la partie méridionale du diocèse et archevêché de Reims, par *N. Sanson*, d'Abbeville. 1636. — A Paris, chez *P. Mariette*. 88 et 89
1615. — Vue (de la ville de Reims). Dans l'encadrement, cinq vignettes représentant la façade de la cathédrale et celle de Saint-Nicaise, le tombeau de saint Remi, le baptême de Clovis et l'hôtel de ville. — Gr. et éditée par *E. Moreau*. 92 et 93
1616. — Le somptueux frontispice de l'église Notre-Dame de Reims, ville du Sacre. 1625. — Dess. et gr. par *N. de Son*, et édité par *E. Moreau*. 95
1617. — Le rare et somptueux tombeau de saint Remi (dans l'église de ce nom, à Reims). — *E. Moreau* excudit. 98 et 99
1618. — L'excellent frontispice de l'église de l'abbaye de Saint-Nicaise de Reims. — Dess. gr. et édité par *N. de Son*. 1625. — *E. Moreau*, excudit. 101
1619. — Vue (de la place et de l'église des Jésuites, à Reims) — Gr. et éditée par *E. Moreau*. 104 et 105
1620. — Le somptueux et magnifique édifice de l'hôtel de ville de Reims. — Gr. par *E. Moreau*. 108 et 109
1621. — Figure de partie de l'arcade senestre de la porte de Mars... (à Reims). — Dess. et gr. par (*E.*) *Moreau*. 111
1622. — Id. de l'arcade du milieu... — Id. 111
1623. — Id. de l'arcade dextre... — Id. 111
1624. — Le vieil château de Reims ruiné. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 113
1625. — Le château de Verzenay-lez-Reims, bâti nouvellement. — Id., id. 113
1626. — Le château de Sillery. — Id., id. 113
1627. — Le château et donjon très ancien de Sept-Saulx. — Id., id. 115

1628. — Tour ancienne de Juniville, sur la rivière de Vesle. — Id., id. 115
1629. — Les vestiges de l'antique ville et fort chastel de Mont-Aymé. — Id., id. 115
1630. — Carte du gouvernement de Châlons-sur-Marne. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 117
1631. — Plan de Chalon-sur-Saône. — Id., id. 117
1632. — L'ancienne ville de Châlons en Champagne. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 117
1633. — Carte de l'évêché de Châlons-sur-Marne, par *N. Sanson*, d'Abbeville. 1656. — A Paris, chez *P. Mariette*. — Epreuve coloriée. 120 et 121
1634. — Vue de Châlons. — Gr. (par *M. Mérian*). — *P. Aubry* excudit. 123
1635. — Faubourg de Châlons. — Gr. par *M. Mérian*. 123
1636. — Le faubourg de Marne, de Châlons, fortifié de neuf depuis le 2 octobre jusqu'au 30 novembre 1615 par extrême diligence. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 124 et 125
1637. — Vue de Châlons en Champagne. — Id., id. 124 et 125
1638. — Vestiges de l'ancien château de la baronnie de Sommevesle. — Id., id. 127
1639. — Camp des Romains (près de Châlons). — Id., id. 127
1640. — Vue de Somme-Yèvre. — (Gr. par *C. Chastillon*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 127
1641. — La butte de Dampierre; le château. — Id., id. 127
1642. — Carte des principales villes et bourgades de Champagne et de Brie. — Gr. par *C. Chastillon*. — Epreuve coloriée. 129
1643. — Petite ville et notable comté de Vertus. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 129
1644. — Les marques et ruines du château de... — Id., id. 129
1645. — Plan de l'étage au rez-de-chaussée du fossé du château de Pont-sur-Seine, en Champagne. — Gr. (par *Jean Marot*) pour « Augmentations de nouveaux bastimens faits en France par les ordres et desseins du sieur *Le Muet*. — Paris. 1647 ». 131
1646. — Plan du premier étage du rez-de-chaussée de la cour du même château. — Id. 133
1647. — Face du mur d'architecture et portail de l'entrée au dedans de l'anticour. — Id. 136 et 137
1648. — Face du côté de la cour avec la terrasse de l'entrée et pavillon sur le devant. — Id. 140 et 141
1649. — Face du côté de la cour. — Id. 144 et 145



1650. — Face de l'aile du côté de la cour. — Id. 148 et 149
1651. — Face du côté du parterre. — Id. 152 et 153
1652. — Vue et perspective du château de Pont, en Champagne..., sur le dessin et conduite de M. *Le Muet*, architecte. — (Dess. et gr. par *Israël Silvestre*, excepté l'architecture, qui est de *Marot*.) — *Israël* excudit. 155
1653. — Id., id. du côté des parterres. — Id., id. 155
1654. — Vue du château de Irrois (Yrouerre), en Champagne. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 155
1655. — La Charmoise, petit château fortifié nouvellement. — Gr. par *Isaac Briot*, d'après *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 157
1656. — Vue de Saint-Quentin-sur-Coole. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 157
1657. — Le château de Chappes, en Champagne. — Id., id. 157
1658. — Id. de Trumilly (Trémilly), en Champagne. — Id., id. 157
1659. — Carte du pays de Brie. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 160 et 161
1660. — Id. de l'évêché de Meaux, par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez *N. Langlois*. 163 bis et ter
1661. — Vue de la ville et vieux marché de Meaux. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 166 et 167
1662. — Place notable étant à l'abbaye de Saint-Faron, à Meaux. — Id., id. 166
1663. — Vue de Meaux, en Brie. — Gr. (par *M. Mérian*). — Epreuve coloriée. 167
1664. — Le château de Montceaux. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 169
1665. — La petite ville et château de la Ferté-sous-Jouarre. — Id., id. 169
1666. — Vue de l'abbaye d'Essommes. — Id., id. 169
1667. — Le château de la Ferté-sous-Jouarre. — Id., id. 169
1668. — Carte du gouvernement de Meaux. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 171
1669. — Id., id. de Château-Thierry. — Id., id. 171
1670. — Id., id. de Provins. — Id., id. 171
1671. — La ville de Lagny, sur la rivière de Marne. — Gr. par *Isaac Briot*, d'après *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 173
1672. — La ville et château de Château-Thierry. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 173
1673. — La grande et antique ville de Provins. — Id., id. 173

1674. — La petite ville de Coulommiers, en Brie. — Id. 175
1675. — Vue et perspective du château de Coulommiers, en Brie. — (Gr. par *Marot* pour l'architecture, et par *Goyrand* pour le paysage, d'après le dessin de *Silvestre*.) — *Israël* excudit. 175
1676. — Id., id. du côté du jardin. — Id., id. 175
1677. — Carte du gouvernement de Sézanne. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 177
1678. — Vue de Sézanne. — Id., id. 177
1679. — La petite et antique ville de Jouy-le-Châtel. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 177
1680. — La petite ville de Montereau-faut-Yonne. — Id., id. 179
1681. — L'ancienne tour et donjon de Montereau-faut-Yonne. — Id., id. 179
1682. — Le château de la (Grand'maison, près de Montereau(?). — Id., id. 179
1683. — L'ancien pont et château de Montereau. — Id., id. 179
1684. — Carte du gouvernement de Rozoy-en-Brie. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 181
1685. — Vue de Rozoy. — Id., id. 181
1686. — Vue et perspective de Fresnes du côté du jardin. — Gr. par *Perelle*. 181
1687. — Vue de l'entrée du château de Gros-Bois. — Gr. par *Silvestre*. — *Israël* excudit. 183
1688. — Vue du château de Gros-Bois du côté du jardin. — Id., id. 183
1689. — Vue du château de Lusigny (Lésigny)-en-Brie du côté du jardin. — Dess. et gr. par *Silvestre*. — A Paris, chez *Israël Henri*. 183
1690. — Le donjon de l'ancien château de La Queue-en-Brie. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 185
1691. — Notable ruine de la tour et château de Montjay. — Id., id. 185
1692. — Le château de Cramoyau (Cramayel) en la Brie. — Id., id. 185
1693. — Carte du gouvernement de Montmirail. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 186
1694. — La jolie petite ville de Montmirail. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». Epreuve coloriée. 187
1695. — Vue du château de Vieux-Maisons. — Id., id. 187
1696. — Id., id. de Montmort. — Id., id. 187
1697. — Id., id. de Rupéreux. — Id., id. 187

1698. — La porte de Montmirail. — Id., id. 187
1699. — Le château des vicomtes d'Etoges. — Id., id. 187
1700. — Le château du Plessis-Tournelles. — Id., id. 189
1701. — Le château de Villemareuil bâti modernement. — Id., id. 189
1702. — Baye, maison très ancienne et notable baronnie en Brie. — Id., id. 189
1703. — Carte de l'évêché de Nevers. — Par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. 1685. — A Paris, chez l'auteur. 192 et 193
1704. — Id. du Nivernais. — Gr. anonyme coloriée. — (Par Tassin?) 196 et 197
1705. — Id. du pays de Rethelois. — Dess. par *Jean Jubrien*, Chàlonnais, gr. par *H. Picart* et éditée par *Jean Le Clerc*. — Epreuve coloriée. 200 et 201
1706. — Copie de la planche précédente, mais non coloriée. — Faite et dess. sur les lieux par *Jean Jubrien*, Chàlonnais. — A Paris, chez *F. de la Pointe*. 204 et 205
1707. — Carte du gouvernement de Mézières et Charleville. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 207
1708. — Id., id. de Rethel. — Id., id. 207
1709. — La ville et château de Rethel. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 207
1710. — Le pourtrait de la neuve et incomparable ville de Charleville assise sur le bord de la Meuse dans la principauté souveraine d'Arches. — Dess., gr. et éditée par *E. Moreau*. — Epreuve coloriée. 209
1711. — Plan de Charleville. — Planche pour « Les plans et profils... » 211
1712. — Portrait du grand prieuré de l'ordre et religion de la milice chrétienne... édifié à Charleville... — Gr. à Charleville, en 1625, par *Edme Moreau*. — Epreuve coloriée. 212 et 213
1713. — Plan de Mézières. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 215
1714. — La ville de Mézières. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 215
1715. — Le petit Mézières-sur-Meuse. — Id., id. 215
1716. — Le fort de Senson. — Id., id. 215
1717. — Le château de Mézières. — Id., id. 215
1718. — Le petit (Mézières) d'autre côté. — Id., id. 215
1719. — Vue de Maubert-Fontaine. — Gr. par *M. Mérian* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 217
1720. — Id. de Villefranche (-sur-Meuse). — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 217



1721. — Bouteville (Bantheville?), château sur la frontière de Champagne. — Gr. par *I. Briot*, d'après *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 217
1722. — Montfaucon, petite ville sur la frontière. — Id., id. 217
1723. — Bethléem, couvent près de Mézières. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 217
1724. — Les Evelles (Les Ayvelles?) sur la rivière de Meuse. — Id., id. 218
1725. — La petite ville de Donchery. — Id., id. 218
1726. — La moderne ville et forteresse de Rocroi. — Id., id. 218
1727. — Carte du gouvernement de Maubert-Fontaine et Rocroi. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 219
1728. — Id. id. de Villefranche. — Id., id. 219
1729. — Plan (de Rocroi). — Gr. anonyme, coloriée. 219
1730. — Vue (de Montcornet en Ardenne?) — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 221
1731. — Petit château de Dinant. — Id., id. 221
1732. — Plan du même château. — Id., id. 221
1733. — Vue de Château-Regnault. — Id., id. 221
1734. — Plan du même. — Id., id. 221
1735. — Le château de Laubertelle en la vallée de Rethelois. — Id., id. 221
1736. — L'ancien bourg et château du comte de Grandpré. — Id., id. 223
1737. — La petite ville d'Attigny. — Id., id. 223
1738. — L'ancien bourg et fort de Rozoy-en-Thiérache (Rozoy-sur-Serre). — Id., id. 223
1739. — Le château de Tugny (Thugny) au duché de Rethelois avec le paysage prochain. — Id., id. 226 et 227
1740. — Plan de la ville de Mouzon, assiégée par les Impériaux sous les ordres de Piccolomini, en juin 1639. — Gr. par *M. Mérian* d'après le dessin de l'ingénieur *Charles Cappi*. — Planche pour « Theatrum Europæum ». — Epreuve coloriée. 226 et 227
1741. — Carte du gouvernement de Mouzon. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 228
1742. — La seigneuriale ville de Mouzon. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 229
1743. — Le château de La Cassine. — Id., id. 229
1744. — La remarquable et riche abbaye de Signy. — Id., id. 229
1745. — Vue de Tonnerre. — Dess. par *Israël Silvestre* et gr. par *N. Perelle*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. — Epreuve coloriée. 232 et 233

1746. — Vue et perspective de la ville et comté de Tonnerre en Champagne. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 235
1747. — Vue de l'église des Minimes de Tonnerre. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* excudit. 235
1748. — Id. de l'église Saint-Pierre de Tonnerre. — Id., id. 235
1749. — Id. de l'abbaye Saint-Michel de Tonnerre. — Id., id. 237
1750. — Id. de l'église Notre-Dame de Tonnerre. — Id., id. 237
1751. — Id. id. et d'une partie de la ville. — Id., id. 237
1752. — Id. du château de Lésigné (Lézinnes) proche Tonnerre. — Id., id. 239
1753. — Id. de l'abbaye Saint-Martin proche Tonnerre. — Id., id. 239
1754. — Id. de la même abbaye. — Id., id. 239
1755. — Id. du château de Pacy-en-Champagne (Pacy-sur-Armançon), appartenant à M. de Souvré. — Id., id. 241
1756. — Id. du même. — Dess. et gr. par *I. Silvestre*. — *Israël* excudit. 241
1757. — Château de... — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 241
1758. — Porte de... — Id., id. 241
1759. — Le château de... — Id., id. 241
1760. — Carte du pays... — (Verdun et ses environs; il est donc probable que les trois vues précédentes ont été prises dans cette partie de la France.) — Id., id. 241
1761. — Vue du dedans et le bas de Quincy-en-Champagne. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* excudit. 243
1762. — Id. de l'abbaye de Quincy, proche de Tanlay, du diocèse de Langres. — Id., id. 243
1763. — Id. de l'abbaye et de l'étang de Quincy. — Id., id. 243
1764. — Château d'Ancy-le-Franc. — Le plan du bâtiment avec son contenu. — Dess. et gr. par (*J. Androuet Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments de France ». — Epreuve coloriée. 246 et 247
1765. — Id. — L'élévation du bâtiment avec son contenu. — Id., id. 246 et 247
1766. — Id. — Le plan des caves. — Id., id. 249
1767. — Id. — L'une des faces du dehors sur l'entrée. — Id. id. 251
1768. — L'une des faces dans la cour. — Id., id. 251
1769. — Vue et perspective du château d'Ancy-le-Franc en Champagne... — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 254 et 255

1770. — Vue du village d'Ancy-le-Franc. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* excudit. 257
1771. — Id. du château d'Ancy-le-Franc du côté du jeu de Longue-Paume. — Id., id. 257
1772. — Id., id. du côté du parterre. — Id., id. 257
1773. — Id. de l'entrée du château d'Ancy-le-Franc. — Id., id. 259
1774. — Id. et perspective d'Ancy-le-Franc... — Gr. (par *François Collignon*, d'après le dessin de *Silvestre*). — *Israël* excudit. 259
1775. — Id., id. du château de Moné (Maulnes)... — Id., id. 259
1776. — Château de Maulnes. — Le plan du bâtiment avec son contenu. — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 262 et 263
1777. — Id. — L'élévation du bâtiment avec son contenu. — Id., id. 262 et 263
1778. — Vue de Chablis, ville franche et prévôté royale. — Dess. par *I. Silvestre* et gr. par *N. Perelle*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. — Epreuve coloriée. 266 et 267
1779. — Carte du Gâtinais et du Sénonais. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 270 et 271
1780. — Id. de la partie septentrionale de l'archevêché de Sens. — Par le sieur *Sanson*, d'Abbeville, 1660. 274 et 275
1781. — Profil de l'ancienne ville de Sens, métropolitaine de la province des Séquanais. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. 1646. — Epreuve coloriée. 278 et 279
1782. — Vue de Sens. — Gr. anonyme. 281
1783. — Id., d'une partie de l'église de Saint-Etienne de Sens. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 281
1784. — Ruine de (Saint-Pierre-le-Vif, à Sens). — Gr. par (*Mérian?*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 281
1785. — La petite ville de Pont-sur-Yonne. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 281
1786. — Vue de Bray, abbaye sur Seine. — Id., id. 281
1787. — Vignette divisée en trois parties par des colonnes et dont les sujets sont empruntés à l'antiquité. — Gr. anonyme coloriée. 283
1788. — Carte de la vraie et de la basse Picardie. — Gr. par *Corneille Cl. van Duysend* et éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 288 et 289
1789. — Id. de l'archidiaconé d'Amiens dans l'évêché de ce nom. — Par *N. Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez *P. Mariette*. 1667. — Gr. par *R. Cordier*, d'Abbeville. 291
1790. — Id. de l'archidiaconé de Ponthieu dans l'évêché d'Amiens. — Par *N. Sanson*, d'Abbeville. 1679. — Chez l'auteur. — Gr. par *R. Cordier*, d'Abbeville. 294 et 295



1791. — Profil de la ville épiscopale d'Amiens, capitale de Picardie.  
— A Paris, chez *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 298 et 299
1792. — Carte du gouvernement d'Amiens. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 301
1793. — Id., id., de Corbie. — Id., id. 301
1794. — Fragment du (« Plan au vray de la ville et siège de Corbie désigné par le sieur *Le Rasle*, ingénieur de Sa Majesté. — A Paris, par *M. Tavernier*,... 1637. » — Gr. par *A. Bosse*.) 301
1795. — Carte de l'évêché de Soissons. — Par *Nicolas Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur. 1679. — Epreuve coloriée. 304 et 305
1796. — Id. du Vermandois, par *Jean Surhon*. — Gr. anonyme, coloriée. 308
1797. — Id. du gouvernement de la Capelle-en-Thiérache, par *P. Petit-Bourbon*. — Id. 309
1798. — Id. du gouvernement de Saint-Quentin. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 311
1799. — Plan de Saint-Quentin. — Gr. anonyme, coloriée. 311
1800. — Carte du gouvernement de Soissons. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 311
1801. — Plan (de Soissons). — Gr. par *Abel Beraut*. — Epreuve coloriée. 314 et 315
1802. — Carte de l'évêché de Laon. — Par *N. Sanson*, d'Abbeville. — Chez *P. Mariette*. 1650. — A Paris. 318 et 319
1803. — Id. du territoire et pays de Laonnois et contingents par *Claude Chastillon*. — *J. Poinssart* excudit. — Epreuve coloriée. 322 et 323
1804. — Vue de Soissons. — Gr. anonyme, coloriée. 325
1805. — Id. de Laon. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 325
1806. — Le château de Cerny (Cerny-lez-Bucy) au pays de Laonnois. — Id., id. 325
1807. — Le magnifique jubé de Notre-Dame-de-Liesse. — (Gr. et édité par *E. Moreau*.) 327
1808. — Le portrait du grand autel de l'église Notre-Dame-de-Liesse. — Gr. et édité par *E. Moreau*. 330 et 331
1809. — Anizy (Anizy-le-Château), très belle maison et baronnie au pays de Laonnois. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 333
1810. — Le château de Molida (Moulidars en Angoumois ?) en deux sens. — Gr. (par *Mérian* ?) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 333
1811. — Le remarquable gouffre étant près la ville de... — Gr. par

- C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 333
1812. — Carte du gouvernement de La Fère. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 335
1813. — Id., id. de Noyon. — Id., id. 335
1814. — Id., id. de Ham. — Id., id. 335
1815. — Id. des environs de La Fère. — Gr. par *C. Chastillon*. — Epreuve coloriée. 338 et 339
1816. — Le beau château étant dans la ville de La Fère. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 338
1817. — Fort du comte de Nanteuil (à La Fère.) — Id., id. 338
1818. — Id. de Manicamp ou des Grenouilles, id. — Id., id. 338
1819. — Grand fort de Marivaux garni de canons et grosse garnison, id. — Id., id. 338
1820. — Ruines de la belle abbaye de Quallevers (Calvaire) près la ville de (La Fère). — Id., id. 339
1821. — Le grand fort du siège de La Fère, dit le fort de Sancy, l'an 1595. — Id., id. 339
1822. — La ville et château de La Fère en Picardie assiégée et prise par le roi Henri le Grand l'an 1595. — Id., id. 342 et 343
1823. — Carte du Vermandois et de l'évêché de Noyon. — Par *N. Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur. 1679. — Gr. par *R. Cordier*, d'Abbeville. 344 b. et c.
1824. — Plan de La Fère. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 345
1825. — Vue de la ville et citadelle de Noyon. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 345
1826. — Plan de Ham. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 345
1827. — Carte du gouvernement du Catelet. — Id., id. 347
1828. — Plan du Catelet. — Id., id. — V. au n° 1871 une autre épreuve de la même planche, mais non coloriée. 347
1829. — Carte du gouvernement de Coucy-le-Château. — Id., id. 347
1830. — Vue du Catelet, pris le 14 septembre 1638. — Gr. par *N. Cochin* pour « Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand, par le chevalier de *Beaulieu* ». — Épreuve coloriée. 350 et 351
1831. — La petite et ancienne ville de Marle avec son château comme elle se voit du côté du Nord. — Gr. (par *C. Chastillon*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 350 et 351
1832. — Vervins, petite ville située sur une langue de montagne représentée en la partie du midi. — Id., id. 350 et 351

1833. — Château de Coucy. Le premier plan avec tout le contenu. — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 354 et 355
1834. — Id. — Le second plan de l'édifice. — Id., id. 357
1835. — Id. — Dessin taillé à l'entrée de la grosse tour. — Lion devant la figure duquel se paie le tribut d'hommage. — Id., id. 359
1836. — Id. — La cheminée des neuf preuses. — La face de l'entrée avec la face opposée. — Id., id. 362 et 363
1837. — La ville et magnifique château de Coucy représentés au naturel. — Gr. (par *C. Chastillon*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 362 et 363
1838. — Vue de Coucy-le-Château. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 365
1839. — Plan de Guise. — Id., id. 365
1840. — Carte du gouvernement de Guise. — Id., id. 365
1841. — La petite ville de Marle. — Gr. (par *C. Chastillon*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 367
1842. — La petite ville de Gournay en Picardie. — Gr. par *C. Chastillon* pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 367
1843. — La ville de Chauny. — Id., id. 367
1844. — Vue et perspective du château de Blérancourt. — *Israël* excudit. 369
1845. — Vue du même château. — Id. 369
1846. — Titre de « Livre contenant les vues et perspectives de la chapelle et maison de Sorbonne ;... 1649 ». Il représente une cour à laquelle on monte par un escalier de six degrés ; à droite et à gauche sont des édifices avec de nombreuses colonnes ; sur le devant, six statues sur des piédestaux. Au fond, à travers un portique, on voit des jardins. — (*Israël* excudit.) 369
1847. — L'ancien château de Famechon en Picardie. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 372
1848. — Les vestiges du château de la principauté de Conty. — Id., id. 373
1849. — Château dans la vallée de... — Id., id. 372
1850. — Maison de plaisance dans la vallée de... (le même château que le précédent.) — Id., id. 373
1851. — La maison royale et château de Folembray avec le paysage contingent. — Id., id. 372 et 373
1852. — Château du Pavillon, dit Folembray. — Le plan du bâtiment avec le jardin. — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 376 et 377



1853. — Id. — Dessin du bâtiment et jardin susdit avec portion du clos — Id., id. 376 et 377
1854. — Id. — *F. L. D. Ciartres* excudit. — Epreuve coloriée. 379
1855. — Carte du gouvernement de La Capelle. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 379
1856. — L'ancien bourg et fort de Rozoy-en-Thiérache (Rozoy-sur-Serre.) — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française. » — Epreuve coloriée. 379
1857. — Carte du gouvernement de La Capelle-en-Thiérache — Par *P. Petit-Bourbon*. — Gr. anonyme coloriée. 382 et 383
1858. — Vue de La Capelle. — Gr. par *N. Cochin* pour l'ouvrage de *Beaulieu*. 385
1859. — Carte du gouvernement de Péronne. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 385
1860. — Plan de Péronne. — Id., id. 385
1861. — (Le château de Péronne?) — Gr. (par *Mérian*?) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 385
1862. — Autre vue du même. — Id., id.
1863. — Vue d'Abbeville. — Pl. pour « Les plans et profils... » 387
1864. — Saint-Valery (-sur-Somme), port de mer et pays adjacent — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 388 et 389
1865. — La ville de Rue-Saint-Esprit. — Id., id. 388
1866. — Plan de Montreuil-sur-mer. — Planche pour « Les plans et profils.. » — Epreuve coloriée. 388
1867. — Carte du gouvernement de Montreuil. — Id., id. 389
1868. — La ville de Montreuil-sur-Mer. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française. » — Epreuve coloriée. 389
1869. — Carte de l'évêché de Boulogne-sur-Mer. — Par *N. Sanson*, d'Abbeville. — Chez l'auteur. 1656. — A Paris. — Gr. par *Cordier*, d'Abbeville. — Epreuve coloriée. 392 et 393
1870. — Id. du Boulonnais, du Ponthieu et du comté de Saint-Pol avec les pays adjacents. — Gr. anonyme, coloriée. 396 et 397
1871. — Plan du Catelet. — Planche pour « Les plans et profils... » 399
1872. — Carte du gouvernement de Doullens. — Id. — Epreuve coloriée. 399
1873. — Vue de la petite ville de Doullens. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 399
1874. — Plan de Doullens. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 399
1875. — Carte du gouvernement de Boulogne. — Id., id. 401

1876. — La petite ville de Boulogne-sur-Mer. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 401
1877. — La Dunette, antique bâtiment (à Boulogne-sur-Mer.) — Gr. (par *C. Chastillon*) pour le même ouvrage. — Id. 401
1878. — La tour d'ordre ou le Vieil Homme, id. — Id., id. 401
1879. — Vue de Boulogne occupé par le roi d'Angleterre et assiégé par le roi de France (xvi<sup>e</sup> siècle). — Gr. anonyme, coloriée. 404 et 405
1880. — Plan de Boulogne. — Planche pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 407
1881. — Carte du gouvernement du Mont-Hulin. — Id., id. 407
1882. — Plan de cette place. — Id., id. 407
1883. — Carte du gouvernement d'Etaples. — Id., id. 409
1884. — Plan d'Etaples. — Id., id. 409
1885. — Plan du fort de Nieulet. — Id., id. 409
1886. — Vue de la forteresse de Guines, prise par les Français. — Rome. 1558. — Imp. par *Jacques Marcucci*. — Epreuve coloriée. 412 et 413
1887. — Carte du gouvernement d'Ardres. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 415
1888. — Vue d'Ardres. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 415
1889. — Plan de la même ville. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 415
1890. — Carte du gouvernement de Calais et du pays reconquis. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 418 et 419
1891. — Vue de Calais. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 422 et 423
1892. — Profil de la ville et citadelle de Calais, l'un des plus fameux ports de mer de l'Europe. — Gr. d'après *Jean Gisse*. — A Paris, chez *Jean Boisseau*, 1645 — Epreuve coloriée. 426 et 427
1893. — Carte du gouvernement de Calais. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 429
1894. — Plan de Calais. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 429
1895. — Carte particulière des environs de Calais. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 429
1896. — Calais, ville maritime de grande antiquité et importance. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 431
1897. — Vue de Calais. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 431

- 1898 — Le fort de Risban, près de (Calais). — Gr par *J. Briot*, d'après *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 431
1899. — Le fort du pont de Nieulet fait par les Espagnols. — Id., id. 431
1900. — Carte de la Normandie. — Ed. par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 444 et 445
1901. — Vue de Rouen. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 448 et 449
1902. — Profil de la renommée ville de Rouen, capitale et métropolitaine du duché de Normandie. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. 1645. — Epreuve coloriée. 452 et 453
1903. — Vue de Rouen. — Gr. anonyme, d'après *Georges Hoefnagel*, pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 456 et 457
1904. — La ville de Rouen, métropolitaine de la province de Normandie, faite par *Claude Chastillon*, Chàlonnais. — *Boisseau* excudit. — Pl. pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 456 et 457
1905. — Carte du gouvernement de Rouen. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 459
1906. — Id., id. d'Evreux. — Id., id. 459
1907. — Id., id. de Pont-de-l'Arche. — Id., id. 459
1908. — Frises sur lesquelles sont représentés des sujets de chasse. La première, en haut de la page, est gravée par *Virgile Solis*; la deuxième, à gauche, copie en contre-partie et avec changements d'une pièce du même graveur, est signée *H. F.*; la troisième, au bas, est gravée par *Abraham de Bruyn* en 1565; la quatrième, à droite (est gravée par *Jean Collaert* et éditée par *Jean Liefrinck*). 460
1909. — Vue de la ville de Vernon et de ses environs. C'est le bas d'une pièce gravée (par *L. Richer*) et dont le haut représente saint Adjuteur, à genoux sur un nuage, intercédant pour le pays placé sous son patronage. 460
1910. — Carte du diocèse de l'évêché d'Evreux en Normandie, par *P. Du Val*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur. — 1654. — Epreuve coloriée. 462 et 463
1911. — L'abbaye et forteresse de Sainte-Catherine, près de Rouen. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 463
1912. — Vue d'Evreux. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 463
1913. — La petite ville de Vernon-sur-Seine. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 463
1914. — Pacy-sur-Eure, petite ville et château ruiné. — Id., id. 467
1915. — La ruine du château de Pacy. — Id., id. 467



1916. — La ville de Louviers. — Id., id. 467
1917. — Vue de Pont-de-l'Arche. — Id., id. 467
1918. — Château de Gaillon. — Le plan du bâtiment avec la cour d'en haut... — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » Epreuve coloriée. 470 et 471
1919. — Id. Plan général de toutes les plus remarquables appartenances et beautés du lieu. — Id., id. 470 et 471
1920. — Id. Elévation du bâtiment avec le jardin, le commencement du parc et partie du grand jardin situé dans le bas, du côté de la rivière. — Id., id. 474 et 475
1921. — Id. Elévation tant du jardin et de la galerie que du corps de logis fermant les deux côtés du jardin. — Id., id. 478 et 479
1922. — Id. Dessin de l'ermitage et de la maison blanche. — Id., id. 478 et 479
1923. — Id. Un des côtés du dedans de la maison blanche. — Id., id. 482 et 483
1924. — Id. La face du devant de la maison blanche. — Id., id. 482 et 483
1925. — Vue du même château. — *F.-L.-D. Ciartres* exc. — Epreuve coloriée. 485
1926. — Château de Gaillon. La maison blanche du côté des fontaines. — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 485
1927. — Id. La fontaine de marbre dans la cour. — Id., id. 487
1928. — Carte du pays de Caux. — Gr. par *Salomon Rogers*. — Epreuve coloriée. 489 bis et ter
1929. — Id., id. — Imp. à Amsterdam, par *Jean Jansson*, et édité à Paris par *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 492 et 493
1930. — Id. du gouvernement de Dieppe. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 495
1931. — Plan de Dieppe. — Id., id. 495
1932. — Carte du gouvernement du Havre-de-Grâce. — Id., id. 495
1933. — La ville et château de Dieppe, notable port de mer. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 498 et 499
1934. — Vue de la même ville. — Gr. (par *Mérian*?) — Epreuve coloriée. 498 et 499
1935. — Plan du Havre-de-Grâce. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 501
1936. — Carte du gouvernement de Quillebeuf. — Id., id. 501
1937. — Vue de Quillebeuf. — Id., id. 501
1938. — L'admirable lieu et citadelle de Quillebeuf, autrement Han-

- ricarville, port de mer de grande importance. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 504 et 505
1939. — Vue (de Loches). — Gr. sur bois pour la Cosmographie universelle de Munster et François de Belleforest. — Epreuve coloriée. 504 et 505
1940. — Château de Charleval. Le plan tant du bâtiment que du jardin, ainsi qu'il a été commencé par Charles IX. — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 508 et 509
1941. — Id. Face commencée dedans la basse-cour. — Id., id. 512 et 513
1942. — Id. Différents projets pour la basse-cour vus du dehors. — Id., id. 516 et 517
1943. — Id., id., id., id. 519
1944. — Id., id., id., id. 521
1945. — Fragments de frises représentant des sujets de chasse. L'un d'eux, à droite de la page, est une copie en contre-partie d'une pièce de *Virgile Solis*; un autre, au bas, est d'*Abraham de Bruyn*; un troisième, à gauche, est signé *H. F.* 523
1946. — (La magnifique) et excellente chapelle de Notre-Dame de Lisieux, en Normandie, par *C. Chastillon*. 1615. — Pl. pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 524 et 525
1947. — Vue de Lisieux. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 524
1948. — Plan du Havre-de-Grâce. — Gr. anonyme, coloriée. 525
1949. — Carte particulière du diocèse de Bayeux, par *J. Petite*. 1675. — Gr. par *R. Michault*. — A Paris, chez *Jollain*. — Epreuve coloriée. 528 et 529
1950. — Le vrai pourtraict de la ville de Caen. — Gr. sur bois pour la Cosmographie universelle de Munster et François de Belleforest. — Epreuve coloriée. 531
1951. — Carte du gouvernement de Lisieux. — Pl. pour « Les plans et profils... » Epreuve coloriée. 533
1952. — Id., id. de Caen. — Id., id. 533
1953. — Plan de Caen. — Gr. anonyme, coloriée. 533
1954. — Fragments de frises représentant des sujets de chasse ou des animaux. — Pièces gravées par *Virgile Solis* ou copies exécutées d'après lui en contre-partie. 534
1955. — Carte du diocèse de Coutances, par *G. Mariette de La Page-rie*. — Gr. par *F. de La Pointe* et *Jacqueline Panouse*. — 1689. — A Paris, chez *N. Langlois*. — Epreuve coloriée. 536 et 537

1956. — La foire de Guibray en Normandie, près la ville de Falaise. — Gr. par *N. Cochin*, d'après *F. Chauvel*. — *Cl. Jollain* exc. à Paris. 540 et 541
1957. — Vue de Falaise. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 543
1958. — Plan de Granville. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 543
1959. — Carte du gouvernement de Granville et du mont Saint-Michel. — Id., id. 543
1960. — Prise de Neufchâtel-en-Braye, par le duc de Parme. — Gr. à l'eau-forte, anonyme. — (*Fr. Hogenberg* sculpsit). 545
1961. — Vue du mont Saint-Michel. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée.

## TOME XIX (Vx. 19.)

1962. — Titre de « Les vrais portraits des rois de France ». — Gr. (par *Jacques de Bie*). — Epreuve coloriée. 4
1963. — Carte du gouvernement général d'Orléans, suivant les derniers Etats-généraux..., par *N. Sanson*, d'Abbeville. — Chez l'auteur et chez *Pierre Mariette*. 1650. — Gr. par *A. Peyrounin*. — Epreuve coloriée. 28 et 29
1964. — Id. de la Beauce. — Gr. anonyme coloriée. 32 et 33
1965. — Id. de la partie méridionale de l'évêché de Chartres. Par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. 1660. — A Paris, chez *P. Mariette*. 36 et 37
1966. — Id. de la partie septentrionale du même évêché. Par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. 1669. Chez l'auteur. 40 et 41
1967. — L'antique et renommée épiscopale ville de Chartres nouvellement dessinée. 1647. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 44 et 45
1968. — Vue de Chartres. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 47
1969. — Id. — Gr. sur bois pour la Cosmographie universelle de Munster et François de Belleforest. — Epreuve coloriée. 50 et 51
1970. — Carte du gouvernement de Chartres. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 53
1971. — Id., id. de Gallardon. — Id., id. 53
1972. — Vue de Gallardon. — Id., id. 53
1973. — La petite ville et ancienne ruine du château de Gallardon. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 55



1974. — La ruine du château de Gallardon. — Id., id. 55
1975. — Château de l'évêque de Gorville (Gourville) en Beauce. — Id., id. 55
1976. — Lierville, château bâti à la moderne. — Id., id. 55
1977. — Les marques qui restent à présent du grand château d'Al-laye-en-Beauce. — Id., id. 57
1978. — Anciennes marques du fort château d'Anet, ruiné. — Id., id. 57
1979. — Vue du château d'Anet. — *F. L. D. Ciartres* excudit. — Epreuve coloriée. 57
1980. — Château d'Anet. — Le plan du bâtiment. — Dess. et gr. par (*Du Cerceau*), pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 60 et 61
1981. — Id. — Elévation de tout le bâtiment du côté de l'entrée. — Id., id. 64 et 65
1982. — Id. — Faces dedans la cour. — Id., id. 68 et 69
1983. — Id. — Entrée du dehors à la basse-cour. — Id., id. 68 et 69
1984. — Id. — La fontaine où est la figure de Diane. — Id., id. 71
1985. — Id. — Le plan de la chapelle dedans le logis. — Id., id. 73
1986. — Id. — Dessin du dedans de cette chapelle. — Id., id. 75
1987. — Id. — Dessin du dedans de la chapelle neuve hors le logis où se doit mettre la sépulture de feue Madame la duchesse de Valen-tinois. — Id., id. 77
1988. — Id. — Le plan de cette chapelle. — Id., id. 77
1989. — Id. — La face du devant de cette chapelle. — Id. id. 77
1990. — Le château de Maillebois bâti à la moderne. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve colo-riée. 80 et 81
1991. — Le château et bourg de la baronnie de Courville-en-Beauce. — Id., id. 80 et 81
1992. — La ville et château de Dourdan. — Id., id. 80
1993. — Le château de Gisaucourt (Gizaucourt). — Gr. (par *Mérian*), pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 81
1994. — Carte topographique du comté de Madrie, par le sieur *Du Bouchet*,... 1646. — Gr. par *J. Blanchin*. — Epreuve coloriée. — 84 et 85
1995. — Autre épreuve de la même carte, mais non coloriée. 88 et 89
1996. — La ville et château de Montfort-l'Amaury. — Gr. par *J. Briot*, d'après *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée 91
1997. — Le château des anciens comtes de Montfort-l'Amaury. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 91

1998. — Vue d'Épernon. — Id., id. 91
1999. — Château très ancien de Chevreuse. — Id., id. 93
2000. — Le château et ancienne ruine du comté de Rochefort. — Id., id. — V. au n° 1493 une autre épreuve de la même planche. 93
2001. — Vue du château (du Plessis-Marly?). — Gr. (par *Mérian*), pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 93
2002. — Id. d'un château. — Id., id. 93
2003. — La ville et château de Houdan. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée 95
2004. — La château de Rosny et paysage prochain. — Gr. par *J. Briot*, d'après *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 95
2005. — Les vestiges de l'ancien château de Nioffre (Neaufles-Saint-Martin). — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 95
2006. — Le château de Houdan en la partie méridionale. — Id., id. 95
2007. — Château de Dampierre. Le plan du bâtiment avec son contenu. — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*), pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 98 et 99
2008. — Id. — Elévation de tout le lieu. — Id., id. 102 et 103
2009. — Id. — La face de l'entrée. — Id., id. 102 et 103
2010. — Id. — Etuves. — Id., id. 103
2011. — Carte de l'Anjou, par *Sanson*. — Epreuve coloriée. 108 et 109
2012. — Portrait (de Philippe, duc d'Orléans, frère de Louis XIV). — Gr. par *François de Poilly*, d'après *J. Noret*. 111
2013. — Titre de « Livre de diverses Paisages faicts sur le naturelle ». Par *Israël Silvestre*. — A Paris, chez *Israël*... 114
2014. — Carte du gouvernement d'Angers. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 115
2015. — Vue d'Angers. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 114 et 115
2016. — Autre vue (d'Angers). — (A Paris, chez *Melchior Tavernier*). 1638. — Epreuve coloriée. 118 et 119
2017. — La ville, cité et université d'Angers. — Gr. sur bois en 1575 par *Raymond Rancurel*, d'après *Adam Vandelandt*. — A Paris, chez *Michel Sonnius*, 1576. 122 et 123
2018. — Vue d'Angers. — Gr. par *Collignon*, d'après de *Lincler*. — Edité à Paris par *Collignon*. 126 et 127
2019. — Vieux vestiges très antiques (amphithéâtre) étant à Doué. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 129

2020. — L'amphithéâtre de Doué. — Gr. anonyme. 129
2021. — Autre vue du même amphithéâtre — Id. 129
2022. — Vue de Saumur. — Gr. par *Collignon*, d'après de *Lincler*. — Edité à Paris par *Collignon*. 130 et 131
2023. — Carte du gouvernement de Saumur. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 133
2024. — Id. du duché de Richelieu. — Id., id. 133
2025. — Plan de Saumur. — Id. 133
2026. — La ville de Richelieu en Poitou, construite par le grand Cardinal, duc de Richelieu... de la conduite et des soins de M. *Le Mercier*, architecte. — Gr. (par *Marot* pour l'architecture et par *Israël Silvestre* pour les figures et le paysage). — *Israël* excudit. 135
2027. — Le château de Richelieu en Poitou, représenté en face. Ouvrage du grand Cardinal, duc de Richelieu... sur la conduite et dessin de M. *Le Mercier*, architecte. — Id., id. 135
2028. — Face du grand corps de logis du château de Richelieu qui regarde sur le parterre. — Id., id. 135
2029. — Château de Richelieu du côté qui regarde sur le parc, et palmail. — Id., id. 137
2030. — Vue et perspective du château de Chavigny en Touraine... sur la conduite et dessin de M. *Le Muet*, architecte. — Id., id. 137
2031. — Id. du château du Verger, en Anjou, demeure ordinaire des princes de Rohan-Guéméné. — *Israël* excudit. 137
2032. — Coupe d'un château. — Gr. (par *Thomas de Leu*, d'après le dessin de *Jacques Perret*). 139
2033. — Elévation du même édifice. — Id. 139
2034. — Carte du diocèse du Mans ou comté du Maine, par *Sanson*. — Epreuve coloriée. 142 et 143
2035. — Id. du Grand-Perche et Perche-Gouet. — Gr. à Châlons par *Hugues Picart*. — *Jean Le Clerc* excudit. — Epreuve coloriée. 146 et 147
2036. — Id. du comté du Perche. — Edité à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 150 et 151
2037. — Id. du gouvernement de Mortagne. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 153
2038. — La ville de Mortagne. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 153
2039. — Le château de l'ancienne baronnie de Champagne (du pays du Maine). — Gr. (par *C. Chastillon*), pour le même ouvrage. — Id. 153
2040. — Frontispice de « Les villes de la rivière de Loire..., mis en lumière par de *Lincler*... » — Gr. d'après de *Lincler*. — Epreuve coloriée. 156 et 157



2041. — Carte du comté du Perche. — Gr. anonyme, coloriée. 160
2042. — Id. du comté de Blois, par *Jean Temporius*. — Gr. anonyme coloriée. 161
2043. — Id. du gouvernement de Blois. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 163
2044. — Vue de Blois. — Id., id. 163
2045. — Carte du cours de la rivière de Loire. — Id., id. 163
2046. — Vue de la tour neuve d'Orléans. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — Epreuve coloriée. 163
2047. — Vue de Blois. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 166 et 167
2048. — Château de Blois. — Le plan du bâtiment avec les jardins et vignes. — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 170 et 171
2049. — Id. — Le plan du bâtiment. — Id., id. 173
2050. — Id. — Faces dans la cour. — Id., id. 176 et 177
2051. — Id. — Face par le dehors du côté des jardins. — Id., id. 176 et 177
2052. — Id. — Elévation du bâtiment et des jardins du côté de l'entrée. — Id., id. 180 et 181
2053. — Château de Chambord. — Le plan du bâtiment. — Id., id. 184 et 185
2054. — Id. — La face du devant du bâtiment du côté de l'orient. — Id., id. 188 et 189
2055. — Id. — La face du derrière du même bâtiment opposée à la précédente du côté de l'occident. — Id., id. 192 et 193
2056. — Arbre généalogique des comtes de Blois, avec une vue de Blois. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 195
2057. — Château de Beauregard. — Le plan de tout le lieu. — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « Les plus excellents bâtiments... » — Epreuve coloriée. 198 et 199
2058. — Id. — Elévation du bâtiment du côté des vignes. — Id., id. 202 et 203
2059. — Id. — Elévation du lieu du côté du parc. — Id., id. 206 et 207
2060. — Château de Bury. — Le plan du bâtiment avec son contenu. — Id., id. 210 et 211
2061. — Id. — L'élévation de tout le lieu du côté du val. — Id., id. 214 et 215
2062. — Id. — Face de la galerie. — Id., id. 218 et 219
2063. — Id. — Elévation de tout le lieu du côté de l'entrée. — Id., id. 218 et 219

2064. — Vue du château du comté de Bury-en-Blaisois, nommé en 1642 le comté de Rostaing. — Gr. par *P. Cottart*, en 1649. — *Boisseau* excudit. — Epreuve coloriée. 222 et 223
2065. — Vue et perspective de l'entrée du château de Bury-en-Blaisois... — Gr. (par *Marot* pour l'architecture et par *Israël Silvestre* pour les figures et le paysage). — *Israël* excudit. 225
2066. — Face du château de Bury-Rostaing du côté de Blois,... 1650. — Id., id. 225
2067. — Vue du château d'Onzain-en-Blaisois, appartenant à Messire Charles, marquis et comte de Rostaing. 1650. — Gr. par *Cottart*. — *Boisseau* excudit. — Epreuve coloriée. 228 et 229
2068. — Id. du château de Cour-sur-Loire en Blaisois, appartenant à Messire Louis-Henri, comte de Rostaing. 1655. — Id., id., id. 232 et 233
2069. — Vue de Châteaudun. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 235
2070. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Topographie française* ». — Epreuve coloriée. 238 et 239
2071. — Id., id. prise dans un autre sens. — Id., id. 238 et 239
2072. — Carte de la Touraine. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 242 et 243
2073. — Vue de Tours. — Gr. anonyme pour « *Civitatis orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 246 et 247
2074. — Le château de la ville de Tours. — Gr. par *C. Chastillon* pour « *Topographie française* ». — Epreuve coloriée. 246
2075. — Vue de Tours. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 247
2076. — Profil de la ville archiépiscopale de Tours appelée vulgairement le jardin de la France. 1643. — Gr. par *H. Picart*. A Paris, chez *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 250 et 251
2077. — Vue de Tours. — Gr. par *Collignon* d'après *de Lincler*. — Edité à Paris par *Collignon*. 254 et 255
2078. — Carte du gouvernement de Tours. — Pl. pour « *Les plans et profils...* » — Epreuve coloriée. 257
2079. — Id., id. d'Amboise. — Id., id. 257
2080. — Vue d'Amboise. — Id., id. — V. au n° 2197 une autre épreuve de la même planche. 257
2081. — Château d'Amboise. — Le plan de tout le lieu. — Dess. et gr. (par *Du Cerceau*) pour « *Les plus excellents bâtiments...* » — Epreuve coloriée. 260 et 261
2082. — Id. — Elévation du côté de la forêt. — Id., id. 264 et 265
2083. — Id. — Face du côté de la rivière de Loire. — Id., id. 264 et 265

2084. — Château de Chenonceaux. Augmentations projetées par la reine mère du Roi. — Id., id. 268 et 269
2085. — Id. — Le plan du bâtiment. — Id., id. 272 et 273
2086. — Id. — Faces du bâtiment et du pont tant du côté d'aval que du côté d'amont. — Id., id. 276 et 277
2087. — Id., id., id., id. 276 et 277
2088. — La tour et donjon remarquable de Châtillon-sur-Indre. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 279
2089. — Le château de Fontaine-Chalendray. — Id., id. 279
2090. — Le château de La Morinière, pays de Touraine. — Id., id. 279
2091. — Le château Chelestrye en Touraine. — Id., id. 281
2092. — La Trompaudière, château en Touraine. — Gr. (par *Mérian*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 281
2093. — Portrait de l'ancien château de Mézières (en Brenne), situé au pays de Berry, sur la rivière de la Claise. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 281
2094. — Le château de Pressigny-le-Grand au pays de Touraine. — Id., id. 284 et 285
2095. — Le très ancien château de Preuilly, première baronnie du comté de Touraine. — Id., id. 284 et 285
2096. — La ville et château de Loches. — Gr. sur bois pour la Cosmographie universelle de Munster et François de Belleforest. 284 et 285
2097. — Carte du duché d'Orléans (par *Tassin*?). — Epreuve coloriée. 288 et 289
2098. — Portrait (de Gaston-Jean-Baptiste de France, duc d'Orléans). — Gr. (par *Nicolas de Poilly*). 291
2099. — Carte du gouvernement d'Orléans. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 293
2100. — Vue d'Orléans. — Id., id. 293
2101. — Plan de la même ville. — Id., id. 293
2102. — Vue d'Orléans. — Dess. par *J. Silvestre* et gr. par *F. Colli-gnon*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. 296 et 297
2103. — (Portrait et représentation au vray du simulacre qui est élevé sur le pont d'Orléans.) — Gr. par *L. Gaultier* en 1613. 299
2104. — Plan et profil au naturel de la ville d'Orléans. — A Orléans, chez *Gilles Hotot*. 302 et 303
2105. — Bour commun (Boiscommun), petite ville joignant la forêt d'Orléans. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 305



2106. — Lorris, petite ville au pays de Gâtinais. — Id., id. 305
2107. — Janville, petite ville et antique château en la Beauce. — Gr. par *Nicolas Briot* d'après *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 305
2108. — La très antique ruine du château de Beaugency. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 305
2109. — La ville et antique château de Beaugency. — Id., id. 308 et 309
2110. — Autre aspect (des mêmes) du côté méridional sur la rivière de Loire. — Id., id. 308 et 309
2111. — L'ancien château de Choisy-aux-Loges (auj. Bellegarde) et comté notable près la forêt d'Orléans. — Id., id. 308 et 309
2112. — Bour charmant, château près la ville de Saint... — Id., id. 311
2113. — Carte du gouvernement de Château-Renard. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 311
2114. — Plan de Château-Renard. — Id., id. 311
2115. — Châteauneuf, sur la rivière de Loire. — Gr. (par *Mérian*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 314 et 315
2116. — Les vestiges remarquables d'un ancien bain qui se voit à présent à Châteauneuf. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 314 et 315
2117. — Le Poutil, belle maison de plaisance, près la ville d'Orléans. — Id., id. 318 et 319
2118. — Jargeau, petite ville sur la rivière de Loire avec le paysage prochain, par *C. Chastillon*, Châlonnais. — Pl. pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 318 et 319
2119. — La petite ville de Jargeau comme elle se voit du côté d'orient. — Id., id. 318 et 319

## TOME XX (Vx. 20.)

2120. — La Justice et la Paix, l'une en face de l'autre, sur les bases d'une décoration d'architecture; en haut, deux Renommées tiennent une couronne au-dessus des armes de Bretagne. — Gr. par *L. Gaultier*. — Frontispice de « V. C. B. d'Argentré, Redonensis..., commentarii in patrias Britonum leges... Parisiis. N. Buon, 1627. »
2121. — Carte de la Gaule ancienne d'après les commentaires de César. — Gr. par *J. van den Ende* et éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Pl. pour « Le nouveau théâtre du monde... » — Epreuve coloriée. 2 et 3
2122. — Id. du royaume de France. — Gr. par *M. Mérian*. — Epreuve coloriée. 6 et 7

2123. — Id., id. — Gravure anonyme. 9
2124. — Id. du duché de Bretagne. — Dess. par le sieur *Hardy*. — Editée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 88 et 89
2125. — Id. de Bretagne (par *Tassin*?). — Epreuve coloriée. 92 et 93
2126. — Vue de Rennes. — Gr. anonyme. 95
2127. — Carte du gouvernement de Rennes. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 95
2128. — Plan de Rennes. — Id., id. 95
2129. — La ville de Fougères. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 95
2130. — Rennes, ville épiscopale, siège du parlement et capitale du duché de Bretagne. — A Paris, chez *Jean Boisseau*, 1644. — Epreuve coloriée. 98 et 99
2131. — Deux femmes, dont l'une tient un vase plein de feu et l'autre un encensoir, conduisent vers la façade de l'église des jésuites de Rennes, l'une un groupe d'hommes en robe, l'autre plusieurs gentilshommes ayant l'épée au côté. Dans le ciel sont représentés saint Ignace et saint François Xavier accompagnés des anges tutélaires de la France et de la Bretagne. — Dess. et gr. (par *Grégoire Huret*) pour la partie supérieure d'une thèse. 102 et 103
2132. — Carte du gouvernement de Nantes. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 105
2133. — Vue de Nantes. — Id., id. 105
2134. — Plan. — Id. — Gr. anonyme coloriée. 105
2135. — Profil ou nouvelle description de la ville épiscopale et port de mer de Nantes en Bretagne. — A Paris, chez *Jean Boisseau*, 1645. — Epreuve coloriée. 108 et 109
2136. — Vue de Nantes. — Gr. par *Collignon*, d'après de *Lincler*. — Editée à Paris, par *Collignon*. 112 et 113
2137. — Plan d'Ancenis. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 115
2138. — Carte de l'entrée de la rivière de Loire. — Id., id. 115
2139. — Id. du gouvernement de Saint-Malo. — Id., id. 115
2140. — Fragments de frises sur lesquelles sont représentés des oiseaux. — Gr. anonyme. — A droite et à gauche, fragments d'une frise d'ornements gravée par *Corneille Malsys*. 117
2141. — Vue de Saint-Malo. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 118 et 119
2142. — Id. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 118
2143. — Plan de Saint-Malo. — Gr. anonyme coloriée. 119
2144. — La forteresse et château de Saint-Malo-de-l'Île. — Gr. par

- C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 121
2145. — Le château ou donjon surnommé Solidor, (à Saint-Servan). — Id., id. 121
2146. — Carte du gouvernement de Brest. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 121
2147. — Vue de Brest. — Id., id. 123
2148. — Plan du château de Brest. — Id., id. 123
2149. — Carte du gouvernement de Concarneau. — Id., id. 123
2150. — Plan de Concarneau. — Id., id. 125
2151. — Plan d'Hennebont. — Id., id. 125
2152. — Carte du gouvernement de Blavet (auj. Port-Louis). — Id., id. 125
2153. — Plan de Blavet. — Id., id. 127
2154. — Id. de l'île de Bouin. — Id., id. 127
2155. — Vue de Bouin. — Id., id. 127
2156. — Plan de la pointe du Conquet. — Id., id. 129
2157. — Carte du golfe du Morbihan. — Id., id. 129
2158. — Carte de Belle-Isle-en-Mer. — Id., id. 129
2159. — Vue du château de Kergournadech, appartenant à Madame la marquise de Molac, situé en l'évêché de Léon, en Bretagne. 1632. — Gr. par *Jean Picart*. 131
2160. — Plan du même château. — Gr. (par *Jean Picart*?). 131
2161. — Généalogie des ducs et princes de Bretagne depuis Geofroy I<sup>er</sup>, ... jusqu'à présent (jusqu'à Henri III). — Gr. sur bois pour l'Histoire de Bretagne de B. d'Argentré. 134 et 135
2162. — Carte de l'île d'Ouessant. — Aquarelle. 137
2163. — Id. du Poitou. — Editée à Amsterdam par *Josse Hondius*. — Epreuve coloriée. 140 et 141
2164. — Vue de Poitiers d'après *Georges Hoefnagel*. 1561. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 144 et 145
2165. — La Pierre levée, près de Poitiers. — Id., id., id. 144
2166. — Le château de l'antique ville de Poitiers. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 145
2167. — Vue de Poitiers. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 148 et 149
2168. — Le tribunal étant au palais de la salle de Poitiers (auj. Palais de Justice). — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 148
2169. — La nef du temple de Saint-Pierre (cathédrale). — Id., id. 149



2170. — Poitiers assiégé par les protestants, en 1569. — Gr. anonyme imp. (par *Pierre de Nobilibus*). — Epreuve coloriée. 152 et 153
2171. — Les vestiges et ruines du grand et magnifique amphithéâtre construit par les antiques au plus haut et éminent lieu de la ville de Poitiers. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 156 et 157
2172. — Antiquités qui se voient des magnifiques abbayes construites jadis au faubourg de la ville de Poitiers et les vestiges du faubourg. — Id., id. 156 et 157
2173. — Ruines d'un aqueduc romain à Parigny, près de Poitiers. — Gr. (par *C. Chastillon*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 156 et 157
2174. — Château bâti à la moderne avec le paysage des environs, à Dissay. — Id., id. 156 et 157
2175. — Vue de Niort, en Poitou. — Gr. (par *Mérian*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 159
2176. — Id. de Saint-Maixent. — Gr. par *C. Chastillon* pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 159
2177. — Le château de Saint-Maixent. — Id., id. 159
2178. — La ville et ancien château de Lusignan, en Poitou. — Id., id. 162 et 163
2179. — Melle, petite ville et ancien château au pays de Poitou. — Id., id. 162 et 163
2180. — Talmont, petit port de mer, villette et fort château situé sur la Gironde. — Id., id. 162 et 163
2181. — Le château de Baudiment, en Poitou. — Id., id. 165
2182. — Le château de Ronayt (Rosnay?), en Poitou. — Id., id. 165
2183. — Le magnifique bâtiment de Bonivet, en Poitou. — Id., id. 165
2184. — La ville et château de La Roche-Posay, en Poitou, sur la rivière de la Creuse. — Id., id. 168 et 169
2185. — La petite ville et très beau château de La Guerche, en Poitou. — Id., id. 168 et 169
2186. — La ville et château de Busancourt (Buzançais). — Id., id. 168 et 169
2187. — Vue de l'île de Noirmoutiers. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 171
2188. — Plan de La Garnache. — Id., id. 171
2189. — Carte du gouvernement de La Garnache. — Id., id. 171
2190. — Id. du Loudunois. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 174 et 175
2191. — Id. du Mirebalais. — Id., id. 175
2192. — Plan du premier étage, du rez-de-chaussée, de la cour du château de Chavigny, en Touraine. — Gr. (par *Jean Marot*) pour

- « Augmentations de nouveaux bastimens faits en France par les ordres et desseins du sieur *Le Muet*. Paris, 1647 ». 178 et 179
2193. — Face de l'entrée du même château. — Id. 182 et 183
2194. — Face du côté de la cour. — Id. 186 et 187
2195. — Chapelle du même château. — Id. 189
2196. — Carte de l'Angoumois. — Fragment de celle de la Saintonge et Angoumois éditée par *Guillaume Blaeu*. — Epreuve coloriée. 191
2197. — Vue (d'Amboise). — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 191
2198. — Le vray plan ou portraict de la ville d'Engoulesme. — Gr. sur bois pour la cosmographie universelle de *Munster* et *François de Belleforest*. — Epreuve coloriée. 194 et 195
2199. — Carte particulière des environs de l'étang ou lac de Solançon, près la ville de Cognac. — Gr. par *C. Chastillon*. — *J. Poinsart* excudit. — Epreuve coloriée. 198 et 199
2200. — Fragments de frises sur lesquelles sont représentés des bustes d'hommes et de femmes dans des médaillons. — Copie, en contre-partie, de planches gravées par *V. Solis*. 200
2201. — Carte du gouvernement d'Angoulême. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 201
2202. — Le château d'Angoulême. — Gr. par *M. Mérian* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 201
2203. — Taveau, maison de plaisance sur la rivière de Charente. — Gr. par *C. Chastillon* pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 201
2204. — Le château de Vibrac et bourg ancien. — Gr. par *M. Mérian* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 203
2205. — La ville et château de Jarnac. — Id., id. 203
2206. — Le château de Jarnac. — Id., id. 203
2207. — Abbaye remarquable et forte de La Couronne. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 205
2208. — Id. du côté du sud-est. — Id., id. 205
2209. — Saint-Cybard, abbaye très antique. — Id., id. 205
2210. — Le château de Bouteville, bâti à la moderne. — Id., id. 205
2211. — Les Brousses-de-Cicot. — Gr. (par *C. Chastillon*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 207
2212. — Le château de Gourville (en Angoumois). — Gr. par *C. Chastillon* pour le même ouvrage. — Id. 207
2213. — Le château d'Enville (Anville) en Angoumois. — Id., id. 207

2214. — Les Fanaux, ruines antiques de Varaize, au pays d'Angoumois. — Gr. (par *Mérian*) pour le même ouvrage. — Id. 209
2215. — Carte de la Saintonge vers le septentrion, avec le pays d'Aunis et les îles de Ré et d'Oléron, par *Sanson*. — Epreuve coloriée. 212 et 213
2216. — Id., id. vers le midi, avec le Brouageais, terre d'Arvert, etc. — Id., id. 216 et 217
2217. — Id. du gouvernement de Saintes. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 219
2218. — Id., id. de Brouage. — Id., id. 219
2219. — Id., id. de Saint-Jean-d'Angély. — Id., id. 219
2220. — Vue de Saintes. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 222 et 223
2221. — Aqueducs près Saintes. — Gr. (par *Mérian*) pour « Topographie française ». — *J. Poinssart* excudit. — Epreuve coloriée. 226 et 227
2222. — La très grande antiquité (l'amphithéâtre) qui se voit encore aujourd'hui près la ville de Saintes. — Gr. par *C. Chastillon* pour le même ouvrage. — Id., id. 226 et 227
2223. — Plan de Saint-Jean-d'Angély assiégé par l'armée royale en 1621. — Gr. en 1621 par *Jean Maggi*, Romain. — Editée par *J. de Rossi*. 230 et 231
2224. — Fragments de frises sur lesquelles sont représentés des oiseaux et une chasse à l'ours; l'un d'eux est gravé par *Jean Collaert*. 233
2225. — Vue de Saint-Jean-d'Angély. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 234 et 235
2226. — La petite ville et antique château de Tonnay-Charente, port de mer. — Id., id. 234 et 235
2227. — La ville et château de Royan, port de mer. — Gr. (par *C. Chastillon*) pour le même ouvrage. — Id. 234 et 235
2228. — Carte des gouvernements de Blaye et Bourg. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 237
2229. — Plan de Blaye. — Id., id. 237
2230. — Id. de Bourg-sur-Gironde. — Id., id. 237
2231. — Bustes d'hommes et de femmes vus de profils et rangés deux à deux. — Frise gravée par *V. Solis*. 239
2232. — L'ancienne et forte ville maritime de Blaye sur le grand canal de la rivière de Gironde. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 240 et 241
2233. — La petite et très antique ville de Bourg-sur-Mer au bord de la Gironde (Bourg-sur-Gironde). — Gr. (par *C. Chastillon*) pour le même ouvrage. — Id. 240 et 241



2234. — Brouage, jadis Jacopolis, port de mer et grande forteresse.  
— Id., id. 240 et 241
2235. — Vestiges des siècles passés étant à présent en la ville de Pons. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 243
2236. — Le château de Saint-Hilaire en Saintonge. — Gr. (par *Mérian*) pour le même ouvrage. — Id. 243
2237. — Le château de Beuryc (Burie?) en Saintonge. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Id. 243
2238. — Le château de Chef-Boutonne, lieu remarquable. — Id., id. 245
2239. — La ville et donjon antique de Tonnay-Boutonne. — Id., id. 245
2240. — Ruines d'une église près de la ville de Tonnay. — Id., id. 245
2241. — Saint-Vivien, près la ville de Tonnay-Charente. — Id., id. 247
2242. — Maison plate près la ville de Chizay (Chizé?). — Id., id. 247
2243. — Maison de plaisance près la ville de Libaudierre. — Id., id. 247
2244. — La tour de Four patur (Fompatour?). — Id., id. 247
2245. — Le château de Placaque (Plassac) en Saintonge. — Id., id. 249
2246. — Ruines... de Charentonnay (Tonnay-Charente?). — Id., id. 249
2247. — Le château de La Ferté en... (La Forêt près de Tonnay-Charente?). — Id., id. 249
2248. — Villeneuve-la-Comtesse. — Id., id. 249
2249. — Carte du pays d'Aunis, ville et gouvernement de la Rochelle. — Gr. par *Picquet*. — *J. Le Clerc* excudebat. 1621. — Epreuve coloriée. 252 et 253
2250. — Id. du gouvernement de La Rochelle. — Pl. pour « Les plans et profils .. ». — Epreuve coloriée. 255
2251. — Vue de La Rochelle. — Id., id. 255
2252. — Le Plomb, petit port de mer près La Rochelle. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 255
2253. — Forme des petits bateaux surnommés « plon ». — Id., id. 255
2254. — Carte de l'évêché de La Rochelle, par *G. Sanson*. 1682. 257
2255. — Vue de La Rochelle. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. — Epreuve coloriée. 260 et 261
2256. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 264 et 265

2257. — (Plan linéal de la ville de La Rochelle, tranchées faites autour d'icelle l'an 1628, ensemble des chatellenies, terres et seigneuries de Laleu ..) — Gr. anonyme. 267
2258. — Le château et bourgade de Surgères. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 270 et 271
2259. — Bois et Benon, château ancien du gouvernement du pays d'Aunis. — Id., id. 270 et 271
2260. — Les ruines du château de la très antique baronnie de Nuaille, situé au pays d'Aunis, en l'état qu'il est à présent en l'année 1605. — Id., id. 270 et 271
2261. — Le très antique château de Marans, comme il est à présent, en l'an 1604. — Id., id. 270 et 271
2262. — La Sauzaie, maison de plaisance très belle et forte, située à une lieue de la mer Océane. 1604. — Id., id. 270 et 271
2263. — Maison plate en l'île de Marans nommée Charron. — Id., id. 273
2264. — Lauzière, maison plate sur la côte de la mer. — Id., id. 273
2265. — Le Plomb, petit port de mer près La (Rochelle). — Id., id. 273
2266. — La tour et donjon de Péré en Aunis. — Id., id. 273
2267. — Ancienne forteresse de Fouras, dite le château de César, comme il se voit encore à présent. 1604. — Gr. (par *C. Chastillon*) pour le même ouvrage. — Id. 276 et 277
2268. — Le bourg et château de Dampierre-sur-Boutonne, en Saintonge. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Id. 276 et 277
2269. — Belle maison de plaisance nommée Les Javeretz (Javarsay?). — Id., id. 276 et 277
2270. — Le château de Condé (Candé) près de la ville de La Rochelle. — Id., id. 279
2271. — Le château de La Grimaudière (La Grémenaudière?) et La Garde-aux-Valets. — Id., id. 279
2272. — Le château de Andreville (Andilly-le-Marais). — Id., id. 279
2273. — Maison plate du Rochelois. — Id., id. 279
2274. — Carte de l'évêché de Luçon, par *G. Sanson*. — Gr. par *Liébaux*. — A Paris, chez l'auteur. 1679. 282 et 283
2275. — Id. des îles de Ré et d'Oléron. — Gr. anonyme coloriée. 286 et 287
2276. — Plan de la citadelle d'Oléron. — Pl. pour « Les plans et profils... » 289

2277. — Carte particulière des côtes de Poitou, Aunis, La Rochelle et du fort Saint-Louis comme aussi de l'île de Ré ou Saint-Martin avec ses forts. — *C. J. Visscher* excudebat. 1627. — Epreuve coloriée. 290 et 291
2278. — Carte du Limousin et des parties des provinces voisines qui appartiennent au diocèse de Limoges, avec un plan de la ville de Limoges, par *Jean Fayen*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 294 et 295
2279. — Id. du pays et vicomté de Turenne avec les confins des provinces qui l'avoisinent, par le sieur *du Bac*. — A Paris, chez *Michel van Lochom*. — Epreuve coloriée. 298 et 299
2280. — Id. du duché de Berry. — Gr. anonyme, coloriée. 302 et 303
2281. — Vue de Bourges. — Gr. anonyme, d'après *Georges Hoefnagel* pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 306 et 307
2282. — La grosse tour de Bourges. — Gr. par *C. Chastillon* pour « *Topographie française* ». — Epreuve coloriée. 306
2283. — Carte du gouvernement de Bourges. — Pl. pour « *Les plans et profils...* » — Epreuve coloriée. 307
2284. — Vue de Bourges. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. 1646. — Epreuve coloriée. 310 et 311
2285. — Le château de l'ancien comté de Sancerre. — Gr. par *C. Chastillon* pour « *Topographie française* ». — Epreuve coloriée. 313
2286. — Les Aix-d'Angillon, bourg et château au pays de Berry. — Id., id. 313
2287. — Château de la baronnie de Baugy au pays de Berry. — Id., id. 313
2288. — Petite ville et château de Boussac. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Topographie française* ». — Epreuve coloriée. 316 et 317
2289. — Vue de Châteaumeillant. — Id., id. 316 et 317
2290. — Le petit château de Escluziau (du Cluzeau?). — Gr. par *C. Chastillon* pour « *Topographie française* ». — Epreuve coloriée. 316
2291. — Sainte-Sevère, autrefois ville et château, à présent ruinés. — Id., id. 317
2292. — La ville de *Inacque*. — Id., id. 316 et 317
2293. — Le château de Meillant situé au pays de Berry. — Id., id. 320 et 321
2294. — Le Châtelet (en Berry), en la marche du Limousin, place très ancienne au duché de Limousin, en sa partie septentrionale. — Id., id. 320 et 321
2295. — Id. en sa partie méridionale. — Id., id. 320 et 321
2296. — La ville et ancien donjon de Dun-le-Roi en Berry. 1615. — Id., id. 323



2297. — Le château de Souesmes en Berry. — Id., id. 323
2298. — Le château de La Motte-Beuvron en Berry. — Id., id. 323
2299. — Le château de Culan en Berry. — Id., id. 326 et 327
2300. — Aubigny, petite ville du Berry, sur la rivière de Nère. — Id., id. 326
2301. — Charenton (du Cher) bourg et château du pays de Berry. — Id., id. 326
2302. — Argent, du côté de la brèche faite en l'an 1589. — Id., id. 327
2303. — Abbaye de La Couronne. — Id., id. 327
2304. — L'antique petite ville et château de Bruierre (Bruère) en Berry. — Id., id. 329
2305. — Jussy, château du pays de Berry. — Id., id. 329
2306. — Vue de Bisseuil. — Id., id. 329
2307. — Id. de Mareuil (sur Ay). — Id., id. 329
2308. — Carte du pays et duché de Nivernais. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 332 et 333
2309. — Id. du gouvernement de Nevers. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 335
2310. — Plan de Nevers. — Id., id. 335
2311. — La ville de Nevers. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 335
2312. — Aspect de la ville épiscopale de Nevers, capitale du duché de Nivernais. 1645. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 338 et 339
2313. — Vue de Nevers. — Gr. par *Israël Silvestre* d'après de *Lincler*. — Editée à Paris par *Silvestre*. 342 et 343
2314. — Plan id. — Grav. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 345
2315. — Le château de Metz-le-Comte. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 347
2316. — La ville de Clamecy. — Id., id. 347
2317. — Saint-Léonard (Corbigny), petite ville et belle abbaye en Nivernais. — Id., id. 347
2318. — Vue de Château-Chinon. — Id., id. 349
2319. — Carte du gouvernement de Moulins-Engilbert. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 349
2320. — Vue de Moulins-Engilbert. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 349
2321. — Decize, belle petite ville sur le fleuve de Loire. — Id., id. 351
2322. — La ville d'Entrains. — Id., id. 351

2323. — La ville et château de Cosne-sur-Loire. — Id., id. — V. au n° 2333 une autre épreuve de la même planche. 351
2324. — Lormes, petite ville du Nivernais. — Id., id. 353
2325. — Varzy, petite ville en Nivernais. — Id., id. 353
2326. — Vue et perspective du château de Brèves en Nivernais. — *Israël* exc. — Epreuve coloriée. 353
2327. — La ville, château et remarquable prieuré de La Charité-sur-Loire. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — *J. Poinssart* exc. 356 et 357
2328. — Vue de La Charité. — Gr. par *Israël Silvestre* d'apr. de *Lincier*. — Editée à Paris par *Silvestre*. 356 et 357
2329. — Carte du Bourbonnais. — Gr. anonyme coloriée. 360 et 361
2330. — Vue du château de Moulins en Bourbonnais. — Gr. (par *Silvestre*). *Israël* excudit. 363
2331. — Vue et perspective du château de Bourbon-l'Archambault. — Id., id. — Epreuve coloriée. 362
2332. — Le bourg et château de La Palisse, notable passage en Bourbonnais. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 363
2333. — La ville et château de Cosne-sur-Loire. — Id., id. 363
2334. — Vue du château de Langeron en Nivernais, près Saint-Pierre le-Moutier. — Dessin lavé. 366 et 367
2335. — Carte du duché d'Auvergne. — Ed. à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 370 et 371
2336. — Id. de la Limagne d'Auvergne, dédiée à Catherine de Médicis par *Gabriel Simeoni*. — Gr. sur bois anonyme. — Epreuve coloriée. 373
2337. — La ville et cité de Clermont en Auvergne. — Gr. sur bois pour la Cosmographie universelle de *Munster* et *François de Belleforest*. — Epreuve coloriée. 376 et 377
2338. — Carte générale des montagnes de la haute Auvergne par le sr de *Clerville*, 1642. A Paris, chez *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 380 et 381
2339. — Carte du comté de Périgord. — Ed. à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 384 et 385
2340. — Le vray pourtraict de la ville de Périgueux. — Gr. sur bois pour la Cosmographie universelle de *Munster* et *Fr. de Belleforest*. — Epreuve coloriée. 388 et 389
2341. — Carte du gouvernement de Bergerac. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 391
2342. — Plan de Bergerac. — Id., id. 391
2343. — Carte du diocèse de Sarlat. 1625. — Dess. par *Jean Tarde*.

- Imp. à Amsterdam par *Henri Hondius* et édité à Paris par *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 394 et 395
2344. — Id. du Quercy. — Gr. anonyme coloriée. 398 et 399
2345. — Id. du gouvernement de Cahors. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 401
2346. — Plan de Cahors. — Id., id. 401
2347. — Carte du gouvernement de Caussade. — Id., id. 401
2348. — Plan de Caussade. — Id., id. 403
2349. — Carte du gouvernement de Montauban. — Id., id. 403
2350. — Plan de Montauban. — Gr. anonyme, coloriée. 403
2351. — La petite villette et abbaye de Grandselve avec les remarquables ruines et antiquités y étant. 1614. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 406 et 407
2352. — L'ancien château de (du Crotoy?). — Id., id. 406 et 407
2353. — Carte du gouvernement de Millau. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 409
2354. — Plan de Millau. — Id., id. 409
2355. — Carte de la Guienne. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 412 et 413
2356. — Id. du gouvernement général de Guienne et Gascogne et pays circonvoisins... par *N. Sanson*, d'Abbeville. 1650. — Gr. par *A. Peyrounin*. — A Paris, chez l'auteur et chez *Pierre Mariette*. — Epreuve coloriée. 416 et 417
2357. — Id. du Bordelais, du pays de Médoc et de la prévôté de Born. — Gr. par *Evert S. Hamersveldt*. — Editée à Amsterdam par *Josse Hondius*. — Epreuve coloriée. 420 et 421
2358. — Id. de l'entrée de la rivière de Garonne. — Pl. pour « Les plans et profils.. » — Epreuve coloriée. 423
2359. — Id. de la Guienne. — Gr. anonyme coloriée. 423
2360. — Id. du gouvernement de Bordeaux. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 423
2361. — (La tour de Cordouan). — Gr. à Châlons par *H. Picart*. 426 et 427
2362. — Vue de Bordeaux. — (Editée par *Jean Boisseau*.) — Epreuve coloriée. 430 et 431
2363. — Id. — Id. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 433
2364. — Les Piliers de Tutelle, à Bordeaux. — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). — Epreuve lavée. 433
2365. — Autel votif... d'abord élevé dans le temple des dieux tutélaires de Bordeaux,... transporté ensuite à Tonneins, suivant l'abbé Venuti et trouvé de nos jours à Lauzun, département de Lot-et-Garonne. — Dess. gr. et édité à Agen en 1792 par *A.-F. Lomet*. 434 bis



2366. — L'amphithéâtre ou palais Gallien, à Bordeaux. — Gr. anonyme. 435
2367. — Le fort de la Bastide, (près de Bordeaux), construit en 1650. — Id. 435
2368. — Tombeau de marbre dans le cimetière de Saint-Seurin (à Bordeaux). — Id. 437
2369. — Antiquité (monument funéraire) qu'on voit dans la muraille à l'entrée de la maison de ville. — Id. 437
2370. — Potamographie de Garonne et de fleuves qui se rendent dedans. 1628. — Dess. par *Jean Tarde*, gr. par *J. Blanchin* et édité par *Jean Le Clerc*. — Epreuve coloriée. 440 et 441
2371. — L'amphithéâtre, dit le palais de Gallien, près la ville de Bordeaux. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». Epreuve coloriée. 444 et 445
2372. — Carte du gouvernement de Libourne et Fronsac. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 444
2373. — Id., id. de Bayonne. — Id., id. 445
2374. — Le fort château de Fronsac près la ville de Libourne. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 444 et 445
2375. — Plan de Bayonne. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 448
2376. — Id. de Libourne. — Id., id. 448 et 449
2377. — Id. de Fronsac. — Id., id. 449
2378. — Château de Vayres près Libourne. — Gr. par *M. Mérian* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 448 et 449
2379. — Carte du siège présidial de Dax et sénéchaussée des Landes... nouvellement designée par le sieur de *Clasun*, avec un plan de la ville de Dax. — Gr. par *Henri Le Roy*. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. 1638. — Epreuve coloriée. 452 et 453
2380. — Id. de l'évêché d'Aire, par *Pierre Du Val*. — Gr. coloriée. 456 et 457
2381. — Id. des côtes et havres de Bayonne,... avec une carte particulière de la baie ou havre de Saint-Jean-de-Luz. — Gr. par *H. Picart*. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 460 et 461
2382. — Vue de la ville d'Auch en Armagnac. — Gr. sur bois pour la Cosmographie universelle de *Munster* et *Fr. de Belleforest*. — Epreuve coloriée. 464 et 465
2383. — Carte du gouvernement de Lectoure. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 467
2384. — Plan de Lectoure. — Id., id. 467
2385. — Carte (du pays) de Foix. — Id., id. 467

2386. — Id. du duché d'Aiguillon, par le sieur *Du Val*. — Gr. coloriée. 470 et 471
2387. — Plan de Clairac assiégé par l'armée royale, en 1621. — Gr. anonyme. 473
2388. — Autre épreuve de la planche précédente, mais coloriée. 473
2389. — Carte du duché d'Albret, 1647. — Gr. par *H. Le Roy*. — *Boisseau* excudit. — Epreuve coloriée. 476 et 477
2390. — Plan de Saverdun. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 479
2391. — Id. de Carlat (Carla-le-Comte). — Id., id. 479
2392. — Id. du Mas-d'Azil. — Id., id. 479
2393. — Carte du pays de Béarn. — Gr. par *Evert S. Hamersveldt*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 482 et 483

## TOME XXI (Vx. 21).

2394. — Portrait de la montagne de Notre-Dame-de-Bétharram au pays de Béarn... — Gr. par *Jean Etienne Lasne*. 486 et 487
2395. — Frontispice de « Les vrais portraits des dauphins de France, dédiés à Monseigneur le Dauphin. A Paris, chez l'auteur..., 1641 ». En haut, dans un médaillon, le portrait de Louis XIV, enfant. — Dess. et gr. par *Jacques de Bie*. — Epreuve coloriée.
2396. — Carte de la Gaule ancienne (par *Abr. Ortelius* ?). — Gr. anonyme éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Pl. pour « Le nouveau théâtre du monde ou nouvel atlas ». — Epreuve coloriée. 78 et 79
2397. — Nouvelle carte de France. — *C. Savary* et *B. Gaultier* excuderunt. 1627. — Epreuve coloriée. 82 et 83
2398. — Carte de la partie méridionale du Languedoc. — Imp. à Amsterdam par *Jean Jansson* et éditée à Paris par *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 86 et 87
2399. — Id. de la partie septentrionale du Languedoc. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 90 et 91
2400. — Id. du nouveau canal du Languedoc..., par *N. de Fer*. — A Paris, chez l'auteur, 1669. 94 et 95
2401. — Id. du Languedoc. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 98 et 99
2402. — Id. du gouvernement général du Languedoc divisé en ses vingt-deux diocèses, par le sieur *Sanson*, d'Abbeville, 1651. — Gr. par *R. Cordier*, d'Abbeville. — Epreuve coloriée. 102 et 103
2403. — Vue particulière de Toulouse. — Dess. d'après nature par *L. de Lincler*, gr. et édité à Paris, par *Collignon*, 1642. — 106 et 107

2404. — Plan de la ville de Toulouse. — A Paris, chez *Melchior Tavernier*, 1631. — Epreuve coloriée. 110 et 111
2405. — Le plan de la ville et cité de Carcassonne avec son château par le sieur *Des Jardins*, ingénieur. — *J. Lagniet* excudit. — Epreuve coloriée. 114 et 115
2406. — Carte du gouvernement de Toulouse. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 117
2407. Id., id. de Castres. — Id., id. 117
2408. — Id., id. de Roquecourbe. — Id., id. 117
2409. — Portrait (de Gaspard de Daillon du Lude, évêque d'Albi). — Gr. par *Michel Lasne*, en 1665. 119
2410. — Carte du diocèse d'Albi par *Tavernier*, avec un profil de la ville d'Albi. — Dess. en 1642, par *Pierre Pronostel*, de Reims, et éditée à Paris par *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 122 et 123
2411. — Id. du gouvernement de Réalmont. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 125
2412. — Plan de Réalmont. — Id., id. 125
2413. — Vue de Narbonne. — Id. 127
2414. — Plan. — Id., id. — Epreuve coloriée. 127
2415. — Carte du gouvernement de Leucate. — Id., id. 127
2416. — Plan de Leucate. — Id., id. 127
2417. — Id., id. assiégé par les Espagnols en 1637. — Gr. (par *Abr. Bosse*). — Epreuve coloriée. 130 et 131
2418. — Carte du gouvernement de Pezenas. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 133
2419. — Vue de Pezenas. — Id., id. 133
2420. — Plan. — Id., id., id. 133
2421. — Tête de page. — Gr. sur bois française. 135
2422. — (Plan au vray de la ville de Montpellier avec les nouvelles fortifications et la situation du paysage d'alentour. — A Paris, chez *Melchior Tavernier*..., 1622.) 136 et 137
2423. — Carte du gouvernement de Montpellier. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 139
2424. — Vue de Montpellier. — Id., id. 139
2425. — Id., id. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum*... » — Epreuve coloriée. 139
2426. — Figure du circuit des murs antiques de Nismes. — Gr. sur bois pour « Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes... », par Jean Poldo d'Albenas ». 141
2427. — Nismes, comme elle est à présent. — Id. 141
2428. — Plan de la ville de Nismes avec ses fortifications, rendue en



- l'obéissance du Roy, le 4 juillet 1629, désignée par Sa Majesté. — Gr. (par A. Bosse). 142 et 143
2429. — Plan du temple de la Fontaine (temple de Diane), à Nîmes. — Gr. sur bois pour « Discours historial..., par J. Poldo d'Albenas ». 145
2430. — Figure du même temple. — Id. 145
2431. — Corniche, frise et architrave, chapiteaux et *parques* du temple de la Fontaine. — Id. 148
2432. — Colonne, plan, piédestal, base et chapiteau du même temple. — Id. 149
2433. — Elévation de la Maison-Carrée de Nîmes. — Id. 151
2434. — Plan de la même. — Id. 151
2435. — Corniche, frise et architrave de la Maison-Carrée. — Colonne, base, chapiteau et plans de la même. — Id. 154 et 155
2436. — Façade de la Maison-Carrée. — Dess. et gr. (par J. Androuet Du Cerceau). — Epreuve lavée. 157
2437. — Massacre des catholiques à Nîmes le 1<sup>er</sup> octobre 1567. — Gr. à l'eau-forte anonyme. (Fr. Hogenberg sculpsit.) 157
2438. — L'amphithéâtre, dit les Arènes, à Nîmes. — Gr. sur bois pour « Discours historial..., par J. Poldo d'Albenas ». 160 et 161
2439. — Colonne, piédestal, corniche et chapiteaux de l'amphithéâtre. — Id. 163
2440. — Pilier, corniche, arcs et chapiteaux du même. — Id. 165
2441. — Fragment de sculpture antique de Nîmes représentant un aigle. — Dess. à la plume. 165
2442. — Plan de l'amphithéâtre de Pola. — Gr. anonyme. 167
2443. — Elévation de l'amphithéâtre de Nîmes. — Id. 167
2444. — Figure du Pont du Gard. — Gr. sur bois pour « Discours historial..., par J. Poldo d'Albenas ». 170 et 171
2445. — Carte du gouvernement de Lunel et Sommières. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 173
2446. — Plan de Lunel. — Id., id. 173
2447. — Carte du gouvernement de Nîmes. — Id., id. 173
2448. — Plan au vray de la ville de Sommières. — A Paris, chez Melchior Tavernier. 176 et 177
2449. — Carte des Cévennes par le sieur Fabre, 1629. — Gr. coloriée. 179
2450. — Bordure provenant de « Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand, par le chevalier de Beaulieu ». — Gr. coloriée. 179
2451. — Bordure provenant du même ouvrage? — Id. 180
2452. — Carte du gouvernement d'Anduze et Sauve. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 181

2453. — Plan d'Anduze. — Id., id. 181
2454. — Id. de Sauve. — Id., id. 181
2455. — Vue d'Andance. — Gr. anonyme coloriée. 183
2456. — Carte du gouvernement de Privas. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 183
2457. — Plan de Privas. — Id., id. 183
2458. — Id. de la ville de Privas, avec les fortifications d'icelle assiégée par le Roy, le 14 de may 1629 et rendue en son obéissance le 26. — Gr. (par *Abr. Bosse*). — Epreuve coloriée. 186 et 187
2459. — Id. de Saint-Ambroix en Languedoc. — A Paris, chez *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 190
2460. — Id. de Lagorce en Vivarais. — Id., id. 191
2461. — Id. de Barjac. — Id., id., id. 190
2462. — Id. de Salavas. — Id., id. 191
2463. — Vue de la Bastide-de-Virac en Vivarais. — Id., id. 194
2464. — Plan de Vagnac. — Id., id., id. 195
2465. — Id. de Vallon. — Id., id., id. 194
2466. — Vue du pont et du fort d'Arc. — Id., id., id. 195
2467. — Carte du gouvernement d'Uzès. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 197
2468. — Id., id. d'Alais. — Id., id. 197
2469. — Plan de la vieille et nouvelle fortification d'Alais, dessiné par *S. Maupin*. — Gr. (par *Abr. Bosse*). — A Paris, chez *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 200 et 201
2470. — Carte du gouvernement de Pont-Saint-Esprit. — Pl. pour « Les plans et profils... » Epreuve coloriée. 203
2471. — Vue de Pont-Saint-Esprit. — Id., id. 203
2472. — Plan. — Id., id., id. 203
2473. — Id. du siège du Pouzin en Vivarais assiégé et rendu en l'obéissance du Roi le (3 juin) mil (six cent vingt-huit). — Gr. (par *Abr. Bosse*). — Epreuve coloriée. 206 et 207
2474. — Carte de la Provence. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 210 et 211
2475. — Carte particulière des côtes de Provence. — Gr. anonyme coloriée. 214 et 215
2476. — Carte du canal de Martigues et de la mer de Berre. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 217
2477. — Id. du canal de Martigues, Ferrières, l'Isle, Jonquières et tour de Bouc. — Id., id. 217
2478. — Plan du château d'If. — Id., id. 217
2479. — Carte du gouvernement de Marseille. — Id., id. 219
2480. — Vue de Marseille. — Id., id. 219

2481. — Carte du gouvernement de Toulon, Brégançon et îles d'Hyères. — Id., id. 219
2482. — Plan de Marseille. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 222 et 223
2483. — Id., id. — Gr. d'après *Maretz*, par *Cundier*, son gendre et édité par *Garcin*. — Epreuve coloriée. 226 et 227
2484. — Vue de Marseille. — Gr. (par *Mérian*). 230 et 231
2485. — Prise de Marseille par le duc de Guise le 16 février 1596. — Gr. à l'eau-forte anonyme (*Fr. Hogenberg* sculpsit). 233
2486. — Plan de Toulon. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 233
2487. — Carte du fort de Brégançon et des îles d'Hyères. — Id., id. 233
2488. — Vue du fort de Brégançon. Id., id. 233
2489. — Carte des îles de Sainte-Marguerite et de Saint-Honorat et des forts et redoutes que les Espagnols y ont faits et la reprise de partie desdits forts et redoutes par l'armée navale de Sa Majesté... désignée par *Saint-Clair*. — A Paris, par *Melchior Tavernier*. 1637. — Epreuve coloriée. 236 et 237
2490. — Plan de l'île Saint-Honorat de Lérins. — Gr. par *Daret*, d'après *Louis de Maynier*, moine de Lérins. (*Daret* exc.). 240 et 241
2491. — Carte du gouvernement d'Antibes. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 243
2492. — Plan d'Antibes. — Id., id. 243
2493. — Carte du gouvernement d'Aix. — Id., id. 243
2494. — Plan géométrique de la ville d'Aix. — Dess. et gr. par *Jacques Maretz*. — Epreuve coloriée. 245
2495. — Aix, ville capitale de Provence. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. 1646. — Epreuve coloriée. 248 et 249
2496. — Carte du gouvernement de Saint-Tropez. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 252
2497. — Plan de Saint-Tropez. — Id., id. 253
2498. — Vue de Boisgancy (Belgentier), maison de plaisance de M. de Bians, en Provence. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 252 et 253
2499. — Vue de Fréjus. — Dess. par *de Lincler*. — Gr. et édité à Paris par *Israël Silvestre*. 256 et 257
2500. — Carte du gouvernement de Sisteron. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 259
2501. — Plan de Sisteron. — Id., id. 259
2502. — Carte du golfe de Grimaud. — Id., id. 259
2503. — Vue au naturel de la Sainte-Baume en Provence. — Dess.



et grav. par *Israël Silvestre*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*.  
262 et 263

2504. — *Portraict de la Sainte-Baume*. — Gr. anonyme, coloriée.  
268 et 269

2505. — *Les reliques qui se voient en la Sainte-Baume et en l'église de Saint-Maximin en Provence*. — Id.  
271

2506. — *Carte du Dauphiné*, par *Jean de Beins*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée.  
274 et 275

2507. — *Portrait de Charles* (depuis Charles V), fils de Jean, roi de France, premier dauphin. — Du cabinet de M. l'abbé de Saint-Ambroise (Claude Maugis). — Gr. (par *Jacques de Bie*).  
277

2508. — Id. de Charles (depuis Charles VI), deuxième dauphin, fils du roi Charles V. — Id., id.  
279

2509. — Id. de Charles, quatrième dauphin, deuxième fils du roi Charles VI. — Du cabinet de M. de Fleury. — Id.  
281

2510. — Id. de Louis, cinquième dauphin, troisième fils du roi Charles VI. — A la galerie du Louvre. — Id.  
283

2511. — Id. de Jean, sixième dauphin, quatrième fils du roi Charles VI. — Id., id.  
285

2512. — Id. de Charles (depuis Charles VII), septième dauphin, cinquième fils de Charles VI. — A Fontainebleau. — Id.  
287

2513. — Id. de Louis (depuis Louis XI), huitième dauphin, fils de Charles VII. — De la galerie du Louvre. — Id.  
289

2514. — Id. de Joachim, neuvième dauphin, premier fils de Louis XI, — Au couvent des Cordeliers d'Amboise. — Gr. (par *Jacques de Bie*).  
291

2515. — Id. de Charles (depuis Charles VIII), dixième dauphin, fils de Louis XI. — D'après sa médaille — Id.  
293

2516. — Id. de Charles-Roland, onzième dauphin, fils de Charles VIII. — De son tombeau à Saint-Martin de Tours. — Id.  
295

2517. — Id. de Charles, douzième dauphin, deuxième fils de Charles VIII. — Id., id.  
297

2518. — Id. de François, quinzième dauphin, fils de François I<sup>er</sup>. — Du cabinet de M. de Fleury. — Id.  
299

2519. — Id. d'Henri (depuis Henri II), seizième dauphin, deuxième fils de François I<sup>er</sup>. — D'après son portrait au Louvre. — Id.  
301

2520. — Id. de François (depuis François II), dix-septième dauphin, fils d'Henri II. — D'après son portrait à Fontainebleau. — Id.  
303

2521. — Id. de Louis (depuis Louis XIII), dix-huitième dauphin, fils d'Henri IV. — Gr. (par *Jacques de Bie*).  
305

2522. — Id. de Louis (depuis Louis XIV), dix-neuvième dauphin, fils de Louis XIII. — Id.  
307

2523. — Id. de Louis, vingtième dauphin, fils de Louis XIV. — Gr. (par *N. Regnesson*).  
308

2524. — Id. du même. — Gr. par (*Nicolas*) de *Larmessin* (le père), d'après *Beaubrun*. 309
2525. — Id. du même, peint d'après nature par *Jean Jouvenet*. — Gr. par *G. Vallet* en 1677. 344
2526. — La ville archiépiscopale et primatiale de Vienne en Dauphiné. 1648. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 314 et 315
2527. — Vue d'Embrun. — Pl. pour « Les plans et profils... » 317
2528. — Id. de Vienne. — Id. 317
2529. — Id., id. — Autre épreuve de la planche précédente, mais coloriée. 318
2530. — Id. d'Embrun. 318 et 319
2531. — Id. de Quirieu. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 319
2532. — Vue de Vienne. — Dess. d'après l'original d'un autre artiste (par *Georges Hoefnagel*). — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 318 et 319
2533. — (L'Aiguille de Pilate, à Vienne). — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). — Epreuve lavée. 321
2534. — Carte du gouvernement de Vienne. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 321
2535. — Id., id. de Quirieu. — Id., id. 321
2536. — Id., id. d'Embrun. — Id., id. 321
2537. — Plan d'Embrun. — Gr. sur bois anonyme pour la Cosmographie universelle de *Munster* et *Fr. de Belleforest*. — Epreuve coloriée. 323
2538. — Plan de Romans. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 325
2539. — Id. de Valence. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 327
2540. — Id. de Montélimart. — Id., id. 327
2541. — Carte du gouvernement de Valence. — Id., id. 327
2542. — Id., id. de Montélimart. — Id., id. 329
2543. — Id., id. de Grenoble. — Id., id. 329
2544. — Vue de la Grande-Chartreuse. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — A. de *Fer* exc. — Epreuve coloriée. 329
2545. — L'ancienne ville de Grenoble. — A. Paris, chez *Jean Boisseau*. 1644. — Epreuve coloriée. 332 et 333
2546. — Plan de Grenoble. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 335

2547. — Vue et perspective du pont de Grenoble et d'une partie de la maison de M. le duc de Lesdiguières. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* exc. 337
2548. — Id. d'une partie de la ville de Grenoble du côté de la porte de France. — Id., id. 337
2549. — Vue du pont et partie de la ville de Grenoble. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Le Blond* excud. 339
2550. — Id. du palais de Madame la connétable de Lesdiguières à Grenoble. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* exc. 339
2551. — Id. de la tour de Clermont en Dauphiné, appartenant à M. le comte de Tonnerre. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* exc. 339
2552. — Vue de la Grande-Chartreuse. — Gr. par *L. Gaultier* et éditée par *J. Messenger*. — Epreuve coloriée. 342 et 343
2553. — Carte du gouvernement de Gap et Puymore. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 345
2554. — Vue de Gap. — Id., id. 345
2555. — Plan de Puymore. — Id., id. 345
2556. — Frontispice de « *Justi Lipsi opera... Lugduni, apud Horatium Cardon. 1613* ». — Dess. et gr. par *J. de Fornazeris*. — En haut, au centre du fronton, on a enlevé le cartouche et on l'a remplacé par un blason. 347
2557. — Carte du Lyonnais, du Forez et du Beaujolais. — Gr. anonyme coloriée. 348 et 349
2558. — Id. du gouvernement général du Lyonnais suivant les derniers Etats-généraux..., par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. 1651. — Epreuve coloriée. 352 et 353
2559. — Id. de la province de Lyon où sont les diocèses de l'archevêché de Lyon et des évêchés d'Autun, Châlon, Mâcon et Langres, par le sieur *Sanson*. 1659. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. — Epreuve coloriée. 356 et 357
2560. — Id. de partie du diocèse et archevêché de Lyon. — Partie septentrionale de Bresse, Bugey et Valromey..., par le sieur *Sanson*. 1660. — Gr. par *Somer*. — A Paris, chez *P. Mariette*. 360 et 361
2561. — Id., id. — Le Lyonnais et le haut Forez, par le sieur *Sanson*. 1659. — Gr. par *Somer*. — A Paris, chez *P. Mariette*. — Epreuve coloriée. 364 et 365
2562. — Id., id. — Partie méridionale de la Bresse, du Bugey et Valromey..., par le sieur *Sanson*. 1679. — Gr. par *Somer*. — A Paris, chez l'auteur. 368 et 369
2563. — La puissante et importante ville de Lyon. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. 1644. — Epreuve coloriée. 372 et 373
2564. — L'horloge de la grande église de Saint-Jean, à Lyon. — Gr. anonyme coloriée. — En haut, à gauche, le portrait de Nicolas Lippius (Lupe), à l'âge de 32 ans, en 1598. 375



2565. — Carte de partie du diocèse et archevêché de Lyon. — Le bas Forez et le Beaujolais, par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. 1659. — Gr. par *Somer*. — A Paris, chez l'auteur et chez *P. Mariette*. — Epreuve coloriée. 378 et 379
2566. — Dessein de la face de la maison de ville de Lyon, nouvellement bastie sur la place des Terreaux. 1647. — (*S. Maupin* inv.). — Gr. anonyme. 382 et 383
2567. — Description du magnifique bastiment de la maison de ville de Lyon... par le sieur *Simon Maupin*... — Gr. par *Nicolas Auroux*. — Ed. à Lyon par *Louis Pinchart*. 386 et 387
2568. — Vue du pont du Rhône, à Lyon. — (Gr. par *Alb. Flamen*, d'après *Israël Silvestre*.) 389
2569. — Id. du palais et du port royal de Lyon. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre* en 1652. — *Israël* excudit. 389
2570. — Id. et perspective de la maison de ville de Lyon, du côté du jardin. — Id., id. 389
2571. — Portrait du magnifique bâtiment de l'hôpital de la Charité de la ville de Lyon. — Gr. anonyme. 392 et 393
2572. — Vue du château de Pierre-Seise de Lyon. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 395
2573. — Autre vue du même. — Id., id. 395
2574. — Vue de l'église Saint-Jean de Lyon. — Id., id. 395
2575. — Le bastion Saint-Jean, à Lyon. — Id., id. 395
2576. — Maison de Vimy (auj. Neuville-sur-Saône), près de Lyon. — Dess. et gr. par *I. Silvestre*. — *Israël* excudit. 395
2577. — La porte Saint-Clair de Lyon. — (Gr. par *I. Silvestre*.) — *Israël* excudit. 395
2578. — La ville de Trévoux, près Lyon. — Dess. et gr. par *I. Silvestre*. — *Israël* excudit. 395
2579. — Notre-Dame-de-l'Île (l'Île-Barbe), près Lyon. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* excudit. 395
2580. — Vue de la ville de Lyon. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 397
2581. — Id. d'une partie de la ville de Lyon et de la rivière de Saône. — Id., id. 397
2582. — Id. du Château-Gaillard, à Lyon. — Id., id. 397
2583. — Rochetaillée sur la Saône, proche de Lyon. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 397
2584. — Vue de l'église des Cordeliers et d'une partie de la ville de Lyon sur le Rhône. — Dess. et gr. par *I. Silvestre*. — *Israël Henri* excudit. 399
2585. — Id. particulière de la ville de Lyon, sous Notre-Dame-de-Fourvières. — Gr. par *Silvestre*. — *Israël* excudit. 399

2586. — Vue du bastion Saint-Jean, de Pierre-Scise et d'une partie de la ville de Lyon. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henri* excudit. 399
2587. — Le rocher et château de Pierre-Scise, à Lyon. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 401
2588. — Crémieu, petite ville en Lyonnais. — Id., id. 401
2589. — L'Arbresle, petite ville de grande antiquité. — Id., id. 401
2590. — Vue de Roanne. — Gr. par *Perelle*, d'après *de Lincler*. 404 et 405
2591. — Carte de la Bresse. — Editée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. Epreuve coloriée. 408 et 409
2592. — Id. du gouvernement de Bourg-en-Bresse. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 411
2593. — Plan de Bourg. — Id., id. 411
2594. — La ville et citadelle de Bourg-en-Bresse. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 411
2595. — La petite ville de Belley, évêché en Bresse, sur le Rhône. — Id., id. 413
2596. — L'abbaye et fort de Pierre-Châtel, détroit sur le Rhône. — Id., id. — *J. Poinssart* excudit. 413
2597. — Le château de la Ville-Neuve du Pont-de-Vaux. — Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 413
2598. — Seyssel, petite ville sur le Rhône, en Bresse. — Id., id. 415
2599. — Autre vue de la même ville. — Gravure anonyme, coloriée. 415
2600. — Vue de... — Gr. anonyme pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 415
2601. — Id. (du château de Thilly-sur-Meuse?) — Id., id. 415
2602. — Carte des deux Bourgognes (le duché et le comté). — Ed. à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 418 et 419
2603. — Id. du gouvernement général du duché de Bourgogne, comté de Bresse, pays de Bugey, Valromey et Gex, etc..., par *Sançon*. — Id., id. 424 et 425
2604. — Vue de Dijon. — Dess. par *Israël Silvestre* et gr. par *N. Perelle*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. — Epreuve coloriée. 428 et 429
2605. — Carte du gouvernement de Dijon. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 431
2606. — Plan de Dijon, — Id., id. 431
2607. — Vue de Saint-Michel de Dijon. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* excudit. — Epreuve coloriée. 431

2608. — Plan de Dijon. — Gr. par *J. Lauri*, en 1628. — Epreuve coloriée. 433
2609. — Carte de la partie septentrionale de l'évêché d'Autun, par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. 1679. — A Paris, chez l'auteur. 436 et 437
2610. — Vue de Dijon. 1647. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 440 et 441
2611. — Carte de la partie méridionale de l'évêché d'Autun, par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. 1639. — Gr. par *Somer*. — A Paris, chez l'auteur et chez *Pierre Mariette*. 444 et 445
2612. — Plan d'Autun. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 447
2613. — Carte du gouvernement d'Autun. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 449
2614. — Plan d'Autun. — Id., id. 449
2615. — Carte du gouvernement de Chalon-sur-Saône. — Id., id. 449
2616. — Id. de l'évêché de Chalon-sur-Saône, par le sieur *Sanson*. 1679. — A Paris, chez l'auteur. 452 et 453
2617. — Plan de Chalon. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 455
2618. — Carte du gouvernement de Tournus. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 457
2619. — Vue de Tournus. Id., id. 457
2620. — Châtillon (sur Seine), bourg et château sur la rivière de Seine. Gr. par *C. Chastillon*, pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 457
2621. — Vue de la ville de Tournus, sur la rivière de Saône. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 457
2622. — Carte du gouvernement de Bellegarde (auj. Seurre). — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 459
2623. — Vue de Bellegarde (Seurre). — Gr. par *de Beaulieu*. — Epreuve coloriée. 459
2624. — Plan de la même ville. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 459
2625. — Plan de Beaune. — Gr. sur bois anonyme pour la Cosmographie universelle de *Munster* et *Fr. de Belleforest*. — Epreuve coloriée. 462 et 463
2626. — Carte du gouvernement de Beaune. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 463
2627. — Plan de Beaune. — Id., id. 463
2628. — Carte du gouvernement d'Auxonne. — Id., id. 463
2629. — Vue du château de Semur (en Auxois), en Bourgogne. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 467



2630. — Plan de la ville de Semur-en-Auxois. — Gr. sur bois anonyme pour la Cosmographie universelle de *Munster* et *Fr. de Belleforest*. — Epreuve coloriée. 467
2631. — Vue de la grande église de Flavigny (sur Ozerain) et d'une partie du bourg. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* excudit. 469
2632. — Id. de la grande église de Flavigny, où sont les reliques de Sainte-Reine. — Id., id. 469
2633. — Id. de la chapelle et du village de Sainte-Reine (Alize-Sainte-Reine), du diocèse de Langres. — Id., id. 469
2634. — Id. de la tour de Grignon, proche Sainte-Reine, du diocèse de Langres. — Id., id. 469
2635. — Id. au naturel de la cité d'Alize... et du bourg de Sainte-Reine, en Bourgogne. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. 471
2636. — Id. de l'église de l'abbaye de Clairvaux, en Bourgogne. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriet* excudit. 471
2637. — Plan du premier étage des appartements du château de Tanlay, en Bourgogne. — Gr. (par *Jean Marot*), pour « Augmentations de nouveaux bastimens faits en France par les ordres et desseins du sieur *Le Muet*. — Paris, 1647 ». 474 et 475
2638. — Id. du second étage du même château. — Id. 478 et 479
2639. — Face du côté de la cour. — Id. 482 et 483
2640. — L'une des faces de l'aile du côté de la cour. — Id. 486 et 487
2641. — Face du côté du parterre. — Id. 490 et 491
2642. — Elévation géométrique de la tête du canal du château de Tanlay. — Id. 494 et 495
2643. — Vue et perspective de l'entrée du château de Tanlay. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 497
2644. — Id. du château et paysages des environs de Tanlay. — Gr. (par *Fr. Collignon*, d'après *Silvestre*). — *Israël* excudit. 497
2645. — Id. du paysage et d'une partie du château et bourg de Tanlay. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 497
2646. — Id. du château de Tanlay, du côté du jardin. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* excudit. 499
2647. — Id. de la basse-cour et avant-cour et d'une partie du grand canal du château de Tanlay. — Id., id. 499
2648. — Vue du château et bourg de Tanlay, du côté du village de Saint-Vinnemer. — Id., id. 499
2649. — Id. et perspective du vieux portail du château de Tanlay. — Id., id. 501
2650. — Vue de l'entrée du même château. — Id., id. 501
2651. — Id. du même château du côté du parterre. — Id., id. 501

2652. — Vue de l'église des Cordeliers de Tanlay. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 501
2653. — Id. de la grotte du château de Tanlay. — Gr. (par *Silvestre*). *Israël* excudit. 503
2654. — Id. de l'étang et perspective du parc de Tanlay. — Id., id. 503
2655. — Id. du parc et du canal de Tanlay. — Id., id. 503
2656. — Id. du moulin et du paysage de Tanlay. — Id., id. 503
2657. — Id. du château de Montbard, en Bourgogne. — Id., id. 505
2658. — Vue du village de Commissey et paysage de Tanlay. — Id., id. 505
2659. — Id. de la ville de Montbard, en Bourgogne. — Id., id. 505
2660. — Id. de la ville de Saint-Florentin, en Bourgogne. — Gr. par *I. Silvestre*. — *Israël* excudit. 505
2661. — Id. du château de Nuits-(sur-Armançon) en Bourgogne. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* excudit. 505
2662. — Plan de Mâcon. — 1580. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 507
2663. — Carte du gouvernement de Mâcon. — Pl. pour « *Les plans et profils...* » — Epreuve coloriée. 509
2664. — Plan de Mâcon. — Id., id. 509
2665. — Ayzay (Aignay)-le-Duc sur la rivière de Seine. — Gr. par *C. Chastillon* pour « *Topographie française* ». — Epreuve coloriée. 509
2666. — Partie de la ville de Mâcon. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* excudit. 509
2667. — Plan d'Auxonne. — Pl. pour « *Les plans et profils...* » — Epreuve coloriée. 511
2668. — Carte du gouvernement de Saint-Jean-de-Losne. — Id., id. 511
2669. — Plan de Saint-Jean-de-Losne. — Id., id. 511
2670. — Carte de l'évêché d'Auxerre, par le *Sieur Sanson*, d'Abbeville. 1660. — Chez l'auteur. 514 et 515
2671. — Plan d'Auxerre. — Gr. sur bois anonyme pour la Cosmographie universelle de *Munster* et *Fr. de Belleforest*. — Epreuve coloriée. 518 et 519
2672. — Carte des environs de l'étang de Longpendu, comprenant une grande partie du comté de Charolais, par *Jean van Damme*, sieur d'Amendale. — Gr. par *A. van den Broeck*. Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 522 et 523

## TOME XXII (Vx. 22).

2673. — Frontispice de « Civitates orbis terrarum. Liber primus ». — Gr. anonyme coloriée. 1
2674. — Carte de la France, par *P. Du Val*, d'Abbeville. — Gr. par *Jean Somer*. — A Paris, chez l'auteur. 1655. — Epreuve coloriée. 96 et 97
2675. — Id. du pays Messin, par *Abr. Fabert*. — Gr. anonyme coloriée. 100 et 101
2676. — Plan de Metz. — Gr. (par *Mérian*). 104 et 105
2677. — La table d'autel de Saint-Etienne en la ville de Metz. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 107
2678. — (L'autel Saint-Jean, à Metz). — Id., id. 109
2679. — Tombeau de Louis I<sup>er</sup> le Débonnaire, avec sa statue, à Saint-Arnoul-de-Metz. — Id., id. 111
2680. — La remarquable et ancienne abbaye de Saint-Vincent, à Metz. — Id., id. 113
2681. — Partie intérieure du grand magasin de Metz. — Id., id. 115
2682. — Le grand magasin de la ville de Metz. — Id., id. 115
2683. — Belles marques d'antiquité étant dans l'évêché (de Metz?). — Id., id. 117
2684. — Murs d'admirable structure étant près la Trinité, à Metz. — Id., id. 117
2685. — Le grand magasin de la citadelle de Metz. — Id., id. 117
2686. — Colonnes antiques (à Metz). — Id., id. 117
2687. — Place remarquable dans la ville de Metz, dite Champ à Seille. — Id., id. 119
2688. — L'hôtel de ville de Metz. — Id., id. 119
2689. — Belle maison étant en la ville de Metz. — Id., id. 121
2690. — Notable vestige d'antiquité étant à Sainte-(Marie) de (Metz). — Id., id. 121
2691. — Grandes marques de la curiosité des anciens siècles qui se voient encore à présent tant dedans que dehors la ville de Metz. 1614. (Cure, sarcophages etc...) — Id., id. 124 et 125
2692. — Remarques anciennes qui se peuvent encore à présent voir en la ville de Metz (Bas-reliefs, etc...) — Gr. (par *C. Chastillon*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 124 et 125
2693. — Les remarques des ouvrages des antiques qui sont encore à présent en divers lieux de la ville de Metz, sculptés sur plusieurs



- fragments de pierres... — Gr. par *C. Chastillon* pour le même ouvrage. — Id. 128 et 129
2694. — Ruines des antiques près l'église de Sainte-Marie, à Metz. — Id., id. 131
2695. — Grande antiquité des restes d'un amphithéâtre dit la Fosse-aux-Serpents. — Id., id. 131
2696. — Ruines étant à l'évêché de Metz. — Id., id. 131
2697. — Colonnes antiques (à Metz). — Id., id. 131
2698. — Autres marques d'antiquité étant en la ville de Metz. — Id., id. 133
2699. — Le temple neuf des calvinistes en la ville de Metz. — Id., id. 133
2700. — Les ruines très antiques d'un amphithéâtre qui se voit encore à présent au bord de la Moselle dans la ville de Metz. 1614. Id., id. 136 et 137
2701. — Marques de grande antiquité (aqueduc) étant au lieu de Jouy sur la rivière de Moselle près la ville de Metz. — Id., id. — *J. Poinssart* excudit. 136 et 137
2702. — La ville et citadelle de Verdun. — Gr. (par *Mérian*) pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 140 et 141
2703. — Plan de Verdun. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 140
2704. — Id. de la citadelle de Verdun. — Id., id. 141
2705. — Carte du gouvernement de Verdun. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 143
2706. — Id., id. de Toul. — Id., id. 143
2707. — Plan de Toul. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 143
2708. — Carte de la souveraineté de Sedan et de Raucourt et de la prévôté de Donchery. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — A Paris, chez *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 146 et 147
2709. — Id., id. — Gr. anonyme, coloriée. 150 et 151
2710. — La ville et citadelle de Sedan représentées au naturel. 1641. — Gr. pour « Topographie française ». — A Paris, chez *J. Boisseau*. — Epreuve coloriée. 154 et 155
2711. — Plan de Sedan. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 154
2712. — La très forte ville et château de Sedan. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 155
2713. — Portrait (d'Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, souveraine de Dombes). — Dess. d'après nature et gr. par *N. Regnesson* en 1661. 156
2714. — Carte de la principauté de Dombes. — Gr. par *J. van den Ende*. — Epreuve coloriée. 158 et 159

2715. — Carte de la principauté d'Orange et du Comtat Venaissin avec un plan et une vue d'Orange. — Gr. anonyme pour « Tableau de l'histoire des princes et principauté d'Orange... par Joseph de La Pise, La Haye. 1639. » — Epreuve coloriée. 162 et 163
2716. — Face méridionale du cirque d'Orange. — Gr. par (*J. Baugin*) pour le même ouvrage. 166 et 167
2717. — Forme du grand aqueduc qu'on voit encore en plusieurs endroits dans la ville d'Orange. — Gr. par *J. Baugin* pour le même ouvrage. 170 et 171
2718. — Bataille gagnée par C. Marius contre les Ambrons et The-nons (bas relief de l'arc de triomphe d'Orange). — Id. 173
2719. — Les arènes d'Orange de construction romaine. — Id. 173
2720. — Vue de l'arc d'Orange et d'une partie du château et de la ville. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriet* excudit. 175
2721. — Face orientale (de l'arc d'Orange). — Gr. par *J. Baugin* pour « Tableau de l'histoire des princes et principauté d'Orange... » 175
2722. — Face occidentale. — Gr. par *J. Baugin* en 1617 pour le même ouvrage. 177
2723. — Face méridionale. — Gr. par *J. Baugin* pour le même ouvrage. 179
2724. — Face septentrionale. — Id. 181
2725. — La maison ou tour ronde, autrement dit les Thermes, bains antiques d'Orange. — Gr. (par *J. Baugin*) pour le même ouvrage. 183
2726. — Portrait de René de Châlon, prince d'Orange. — Publié par *Moncornet*. 184 v°
2727. — Portrait de René de Châlon, comte de Nassau, prince d'Orange. — Gr. (par *Crispin van den Queboorn*) pour le même ouvrage. 185
2728. — Id. de Guillaume, comte de Nassau, prince d'Orange. — Id. 185
2729. — Id. de Philippe Guillaume, comte de Nassau, prince d'Orange. — Id. 185
2730. — Id. de Maurice, comte de Nassau, prince d'Orange. — Id. 185
2731. — Id. de Frédéric Henri, comte de Nassau, prince d'Orange. — Gr. par *C. van den Queboorn* pour le même ouvrage. 187
2732. — Carte de la principauté d'Orange et du Comtat Venaissin. — Amsterdam, 1627. — Gr. par *Evert S. Hamersveldt* — Editée par *Josse* et *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 190 et 191
2733. — Plan d'Avignon. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » Epreuve coloriée. 194 et 195

2734. — Vue de la tour de la Villeneuve (Villeneuve-lez-Avignon) et du pont d'Avignon. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriët* excudit. 197
2735. — Vue et perspective d'une partie des ville et château d'Avignon. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*, en 1654. — *Israël Henriët* excudit. 197
2736. — Vue du château et de la ville d'Avignon. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriët* excudit. 197
2737. — Vue d'Avignon. — Dess. et gr. par *I. Silvestre* (excepté les figures et les terrains de devant qui ont été gravés par *Nicolas (Cochin)*). — A Paris, chez *Pierre Mariette*. — Epreuve coloriée. 200 et 201
2738. — Plan d'Avignon, 1635. — Gr. par *M. Mérian*. 204 et 205
2739. — Carte de la Franche-Comté. — Gr. par *H. Picart* et éditée par *J. Le Clerc*. — Epreuve coloriée. 208 et 209
2740. — Id., id. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 212 et 213
2741. — Id., id. et du duché de Montbéliard (par *Tassin?*). 216 et 217
2742. — Id. de la Lorraine septentrionale. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 220 et 221
2743. — Id. de la Lorraine méridionale. — Gr. anonyme, coloriée. 224 et 225
2744. — Plan de Nancy, en 1611. — Gr. par *Frédéric Brentel*, d'après *Claude de La Ruelle* et édité par *Hermann de Loye*. 228 et 229
2745. — Carte de la Lorraine. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 232 et 233
2746. — Id. de la haute et supérieure Lorraine. — Gr. par *R. D. H.* — Editée à Cologne par *Jean Bussemecher*. — Epreuve coloriée. 236 et 237
2747. — Portrait (de Charles III ou IV, duc de Lorraine, mort en 1675) à cheval, sur un piédestal. Sur les côtés une lance et un bouclier. — Dans le fond, une ville assiégée. Un ange, descendant du ciel, couronne le prince. — Gr. par *Crispin de Passe*. 239
2748. — Table généalogique des très illustres maisons de France, d'Alsace, de Lorraine tant ancienne que moderne..., le tout recueilli et dressé... par *D. P. de S. C. R. F. (Dom Pierre de Saint-Charles, religieux feuillant)*, 1649. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. Epreuve coloriée. 242, 243, 246 et 247
2749. — Vue de Nancy. — Dess. et gr. par *I. Silvestre*. (Les figures et les terrains du devant ont été gravés par *Nicolas Cochin*). — A Paris, chez *P. Mariette*. 250 et 251
2750. — Profil de la ville de Nancy..., par *Israël Silvestre*, natif de la même ville. — A Paris, chez *Israël Henriët*. — Au-dessus de cette vue, deux anges soutiennent une draperie. Ils sont d'*Et. de La Belle* ainsi que les figures du devant de la planche. 250



2751. — Vue en partie du palais de Nancy. — Gr. par *I. Silvestre*. —  
*Le Blond* excudit. 251
2752. — Vue du Crosne et du pont de Malzéville, proche Nancy. —  
Id., id. 251
2753. — Plan de Nancy, en 1617. — Gr. anonyme pour « *Civitates  
orbis terrarum...* » — Épreuve coloriée. 254 et 255
2754. — Autre plan de Nancy. — Gr. (par *Mérian*). 258 et 259
2755. — Carte du gouvernement de Nancy. — Pl. pour « *Les plans  
et profils...* » 258
2756. — Vue de Nancy — Gr. (par *M. Mérian*). — *P. Aubry* excudit.  
259
2757. — Parterre du palais de Nancy. — Taillé en eau-forte et dédié  
à Madame la duchesse de Lorraine par *Jacques Callot*..., le 15  
d'octobre 1625. — Edité à Nancy par *Jacques Callot*. 262 et 263
2758. — Vue et perspective de la porte Saint-Georges de Nancy. —  
Gr. (par *Silvestre*). 265
2759. — Id., id. par dedans. — Id. 265
2760. — Id. de la porte Saint-Jean de Nancy, par dehors. — Id. 267
2761. — Id. des églises des Capucins et des Pères Jésuites de Nancy.  
— Gr. par *Israël Silvestre*. 267
2762. — Id. de la porte Notre-Dame de Nancy, appelée à présent  
porte de la Citadelle. — Gr. (par *Silvestre*). 267
2763. — Id. de la porte Saint-Nicolas de Nancy. — Id. 269
2764. — Id. de la porte Saint-Louis de Nancy. — Id. 269
2765. — Id. du marais où Charles, duc de Bourgogne, fut tué à la  
bataille qu'il perdit contre René, duc de Lorraine, le 5 janvier  
1477. — Id. — *Israël* excudit. 269
2766. — Id. de la chapelle des Bourguignons, maintenant Notre-Dame  
de Bon-Secours, proche de Nancy... — Gr. par *Israël Silvestre*. 271
2767. — Vue d'une porte de Rosières, où se fait le sel, proche de  
Nancy. — Id. — *Le Blond* excudit. 271
2768. — Id. et perspective du village du Montet, proche de Nancy. —  
Gr. par *Perelle* (d'après *Silvestre*). — *Israël* excudit. 271
2769. — Id. de l'église de Saint-Nicolas de Lorraine (Saint-Nicolas-  
du-Port). — Id., id. 273
2770. — Vue d'une partie de l'église de Saint-Nicolas en Lorraine. —  
Gr. par *Silvestre*. — *Le Blond* excudit. 273
2771. — Id. et perspective du château de Fléville, proche Nancy,  
appartenant à M. de Beauvau. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*.  
273
2772. — Vue du paysage de Tomblaine, proche Nancy. — Gr. par  
*Silvestre*. — *Le Blond* excudit. 275

2773. — Vue du village de Bainville, proche la ville de Nancy. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* excudit. 275
2774. — Id. du village de Fléville, proche Nancy. — Id., id. 275
2775. — Carte du gouvernement de Phalsbourg et Lixheim. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 277
2776. — Plan de Phalsbourg. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 277
2777. — Id. de Lixheim. — Id., id. 277
2778. — Vue de Blamont. — Gr. anonyme d'après *Georges Hoefnagel* pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 280 et 281
2779. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 284 et 285
2780. — Nettancourt, château nouvellement bâti sur les limites de France... — Gr. (par *C. Chastillon*) pour « *Topographie française* ». — *J. Poinssart* excudit. 284 et 285
2781. — Carte des environs d'Epinal. — Gr. anonyme retouchée au crayon. 287
2782. — Vue d'Epinal, prise par M. du Hallier. — Gr. anonyme pour « *Plans et profils des principales villes des duchez de Lorraine et de Bar..., dessinez sur les lieux et présentez au Roy par le sieur de Beaulieu* ». 287
2783. — Prise de Dieuze par M. du Hallier. — Plan gr. par un anonyme. 287
2784. — Plan de Bar-le-Duc. 1617. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 290 et 291
2785. — Autre plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 293
2786. — Carte du gouvernement de Clermont (en Argonne). — Pl. pour « *Les plans et profils..., par le sieur Tassin* ». — Epreuve coloriée. 295
2787. — Le château de Clermont en Lorraine (Clermont-en-Argonne). — Gr. par (*C. Chastillon*) pour « *Topographie française* ». — Epreuve coloriée. 295
2788. — Plan de Clermont (en Argonne). — Pl. pour « *Les plans et profils...* » — Epreuve coloriée. 295
2789. — Conflans (en Jarnisy), châtellenie en Lorraine fort ancienne. — Gr. (par *C. Chastillon*) pour « *Topographie française* ». — Epreuve coloriée. 297
2790. — Château et baronnie ancienne de Conflans en Lorraine. — Id., id. 297
2791. — Etain, petite ville sise en beau pays et fertile. — Id., id. 297
2792. — Carte du gouvernement de Blamont. — Pl. pour « *Les plans et profils...* » — Epreuve coloriée. 299
2793. — Id. des gouvernements de Stenay et Jametz... — Id., id. 299
2794. — Plan de Stenay. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 299

2795. — Plan de Jametz. — Id., id. 301
2796. — Id. de Moyenvic. — Id., id. 301
2797. — Plan de Marsal. — Id., id. 301
2798. — Id. de Vic (sur Seille). — Id., id. 301
2799. — Frontispice d'un ouvrage relatif à la Savoie — Gr. par *César Bassani* d'après *Jean-Baptiste Crespi*, dit *le Cerano*. 303
2800. — Carte de la Savoie. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*.  
— Epreuve coloriée. 306 et 307
2801. — Id., id. par *Du Val*. — De l'imprimerie de *Pierre Mariette*.  
— Epreuve coloriée. 312 et 313
2802. — Id. des frontières de France et d'Italie où se trouvent les états du duc de Savoie,... dressée... par *N. de Fer*. — Gr. par *Jacqueline Panouse*. 316 et 317
2803. — Carte générale de la Savoie, du Piémont, duché de Montferrat, marquisat de Saluces... 1630. — Dess. sur le lieu par le *sieur Maupin*. — A Paris, chez *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 320 et 321
2804. — Arbre généalogique des princes de Savoie avec une petite carte du Piémont. En haut sont les portraits (de Charles-Emmanuel I<sup>er</sup>, dit le Grand, et de sa femme Catherine d'Autriche). — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epreuve coloriée. 324 et 325
2805. — Portrait de Charles-Emmanuel I<sup>er</sup>, dit le Grand, duc de Savoie. — Gr. par *Pierre Rucholl* d'après une peinture d'*Antoine van Dyck* et éditée à Anvers par *Jean Meyssens*. 327
2806. — Id. de Charles-Emmanuel II, duc de Savoie. — Gr. par *Charles Audran*. 329
2807. — Carte des vallées du Piémont habitées par les Vaudois ou Barbets, dressée sur les mémoires de Valérius Crassus et de Jean Léger. — A Paris, chez *J.-B. Nolin*. 1690. — Epreuve coloriée. 331
2808. — Prise du fort de la Cluse (l'Ecluse) sur le duc de Savoie par le sieur de Lurbigny, lieutenant du Roi Très Chrétien, assisté des troupes de Genève, le mardi onzième jour d'avril 1590. — *B. M.* 1590. F. — Gr. accompagnée d'une légende en français. 334 et 335
2809. — Vue de Chambéry. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 337
2810. — Carte des gouvernements de Montmélian, fort de Barraux et château de Miolan. — Pl. pour « *Les plans et profils...* » — Epreuve coloriée. 337
2811. — Vue de Montmélian. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 337
2812. — Id. de la ville et citadelle de Montmélian. — Gr. (par *Silvestre*). — *Israël* excudit. — Epreuve coloriée. 339



2813. — Le bourg et château de Montmélian. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 339
2814. — Vue de Montmélian. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 339
2815. — Plan de la ville et château de Montmélian en Savoie, investi et attaqué par les troupes du Roi en 1630, avec le plan du château de Miolan. — Gr. anonyme. 342 et 343
2816. — Plan de la forteresse de Montmélian. — A Paris, chez le *sieur de Fer*. 1691. 345
2817. — Vue de Montmélian du côté du pont. — Id. 345
2818. — Id., id. du côté de La Pérouse. — Id. 345
2819. — Plan du fort Barraux. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 345
2820. — Le fort et inaccessible château de Miolan. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 345
2821. — Vue du même château. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 345
2822. — Château sur les confins de Savoie. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 347
2823. — La plaisante ville et château d'Annecy en Savoie. — Id., id. — *J. Poinssart* excudit. 347
2824. — Le roc et fort de Charbonnière sur la rivière d'Arc. — Gr. par *C. Chastillon* pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 347
2825. — Saint-Jeoire, château antique et le paysage prochain. — Id., id. — *J. Poinssart* excudit. 349
2826. — Marche, petite villette fort ancienne. — Id., id., id. 349
2827. — La forteresse des Allinges au pays de Chablais en Savoie. — Gr. par *C. Chastillon* pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 349
2828. — Une abbaye fortifiée. — Id., id. 349
2829. — Château fort sur le Rhône. — Id., id. 349
2830. — Le château de.... — Id., id. 349
2831. — Le château de.... — Id., id. 351
2832. — L'ancien château de.... — Id., id. 351
2833. — Le fort de Briançon en la vallée de la Tarentaise. — Id., id. 351
2834. — Le château et fort de Saint-Jacquemont, id. — Id., id. 351
2835. — Carte du Piémont. — Gr. par *Paul Forlani*. — Venise. 1567. — Epreuve coloriée. 354 et 355
2836. — Id., id. et du Montferrat. — Gr. anonyme, coloriée. 358 et 359

2837. — Carte du Piémont, du duché d'Aoste, du marquisat de Saluces, d'Asti, de Verceil et du comté de Nice. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 362 et 363
2838. — Plan de la ville et citadelle de Pignerol. — Gr. par *H. van Loon*. — A Paris, chez la *veuve du sieur du Val*. 366 et 367.
2839. — Carte particulière des barricades de Suse..., en l'an 1629. — Gr. par (*Abr. Bosse*). — A Paris, chez *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 374 et 375
2840. — Plan du val de Vraita. 1630. — Gr. anonyme (d'après le dessin fait sur les lieux par le *sieur Maupin*.) 377
2841. — Id., id. de Suse, id. — Id., id. 377
2842. — Id., id. de Pragelato, id. — Id., id. 379
2843. — Id., id. de Stura, id. — Id., id. 379
2844. — Plan de Suse. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 381
2845. — Carte des gouvernements de Suse et Exilles. — Id., id. 381
2846. — Plan du château d'Exilles. — Id., id. 381
2847. — Carte du gouvernement de Turin. — Id., id. 383
2848. — Id., id. de Pignerol et Bricherasio. — Id., id. 383
2849. — Plan de Pignerol. — Id., id. 383
2850. — Carte topographique des environs de Turin pour l'intelligence du siège. — Fragment de « Plan de la ville et siège de Turin... gr. et imp.... par *M. Tavernier*. 1641. — A Paris, chez *Melchior Tavernier* ». — Gr. (par *A. Bosse*.) 385
2851. — Plan de Turin. — Gr. anonyme coloriée. 387
2852. — Id., id. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 387
2853. — Le Saint-Suaire de Turin. — Par *Hercule Magliolo*. — Editée à Turin par le même. 1626. 390 et 391
2854. — Profil de la citadelle de Suse comme elle se voit du côté de la ville où se voit le paysage dessiné au naturel. — Gr. anonyme, coloriée. — Contre-épreuve. 394 et 395
2855. — Plan élevé de la citadelle de Suse en Piémont prise par le Roi le jour de mil... — Gr. (par *Abr. Bosse*). — Epreuve coloriée. 398 et 399
2856. — (L'arc de Suse en Piémont.) — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). — Epreuve lavée. 401
2857. — Carte des vallées et comté de Luserna, marquisat d'Angrogna et de Pragelato.. par *Jean Boisseau*. 1655. — Epreuve coloriée. 404 et 405
2858. — Plan du fort de Gellasse en Piémont. — Gr. (par *Abr. Bosse*). — Epreuve coloriée. 408 et 409

2859. — Carte de la seigneurie de Verceil. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 412 et 413
2860. — Plan de Coni. — A Paris, chez *J.-B. Nolin*. 415
2861. — Id., id. — Gr. anonyme, coloriée. 415
2862. — Id. de Crescentino. — Id. 415
2863. — Pourtraict au vray du siège de la ville de Verrue, avec les batteries, fortifications et quartiers d'icelle. — Gr. anonyme, coloriée. 418 et 419
2864. — Siège de Verrue par le duc de Feria, le 10 août 1625. — Gr. et édité par *Frédéric Scalberge*, Rome. 1625. — Epreuve coloriée. 422 et 423
2865. — Siège de Nice. — Gr. en 1513 par *Enée Vico*. — Epreuve coloriée. 427 et 400
2866. — Plan de la ville et forteresse de Nice. — Editée par *de Fer*. 429
2867. — Vue de Nice. — Id. 429
2868. — Plan du port et des environs de Villefranche-sur-Mer. — Id. 429

## TOME XXIII (Vx. 23).

2869. — Frontispice de livre orné de figures allégoriques et surmonté des armes de Louis XIII. — A Amsterdam, chez *Jean Jansson*. 1649. — Gr. anonyme, coloriée. 1
2870. — Id. de (« R. P. Joannis Francisci Niceronis... Thaumaturgus opticus... Lutetiæ Parisiorum... 1646 »). — Dans le haut, une figure ailée tient le portrait du cardinal Mazarin. — Gr. par *Charles Audran*, d'après *Simon Vouet*. 3
2871. — Vue de Corbeil. 1610. — Dess. lavé (par *Joachim Du Viert*). 5
2872. — Id. de Moret. — Id., id. 5
2873. — Id. de Melun. 1611. — Id. 6 et 7
2874. — Id. du faubourg Saint-Nicolas et du pont de Montereau. 1611. — Id. 8
2875. — Id. de Vaux-le-Vicomte du côté de l'entrée... — Dess. (gr.) et éditée à Paris par *Israël Silvestre*. 10 et 11
2876. — Id. du château de Vaux par le côté. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 14 et 15
2877. — Id. et perspective de Vaux-le-Vicomte du côté du jardin. — Id. 18 et 19
2878. — Id., id. du jardin de Vaux-le-Vicomte. — Id. 22 et 23
2879. — Autre vue du jardin de Vaux. — Gr. (par *Jean Le Pautre*), d'après *Israël Silvestre*. 26 et 27



2880. — Vue et perspective de la grotte et d'une partie du canal. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 30 et 31
2881. — Vue en perspective des cascades de Vaux. — Id. 34 et 35
2882. — Vue et perspective du parterre des fleurs. — Id. 38 et 39
2883. — Sainte Marguerite. — Gr. en 1589 par *Philippe Thomassin*, d'après *Raphaël Sanzio*. 41
2884. — Vue de la cour des fontaines de Fontainebleau. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 44 et 45
2885. — Vue de Nemours. 1611. — Dess. lavé (par *J. Du Viert*). 47
2886. — Id. de Joigny. — Id., id. 48
2887. — Fragment d'une vue (de Saint-Denis-sur-Seine). — Dess. lavé par *Joachim Du Viert*. 49
2888. — Vue de la même ville. 1610. — Id. 49
2889. — Id. du château de Chantilly. 1611. — Dess. lavé (par *J. Du Viert*). 49
2890. — Id., id. d'Ecouen. — Id., id. 49
2891. — Fragment d'une vue d'un château? — Dess. lavé (par *J. Du Viert*). 50
2892. — Vue de Senlis, 1610. — Id. 50 et 51
2893. — Id. de Compiègne, 1611. — Dess. lavé (par *J. Du Viert*). 52
2894. — Plan. — Id. — Dess. lavé (par *J. Du Viert*). 52
2895. — Vue (de Vernon), 1610. — Dess. lavé (par *J. Du Viert*). 54
2896. — Id. de Poissy. — Id., id. 54
2897. — Id. de Mantes. — Id., id. 54 et 55
2898. — Id. de Meulan. — Id., id. 54 et 55
2899. — Fragment d'une vue du château de Pougy. — Id., id. — 57
2900. — Vue de Senlis. — Id., id. 58 et 59
2901. — Id. de Gisors. — Id., id. 60 et 61
2902. — Id. de Creil. — Id., id. 62 et 63
2903. — Id. de Beauvais. — Id. — Dess. lavé (par *J. Du Viert*). 64 et 65
2904. — Fragment d'une vue de (Narbonne). — Id., id. 66
2905. — Vue de Crépy-en-Valois, 1611. — Dess. lavé (par *J. Du Viert*). 67
2906. — Id. d'une ville baignée par une rivière et dominée par un château fort. — Dess. lavé (par *J. Du Viert*). 69
2907. — Id. de Villers-Cotterets. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 69

2908. — Vue de Mello, 1611. — Id. 72 et 73
2909. — Id. de Clermont (en Beauvaisis). — Id., id. 72 et 73
2910. — Carte de la Champagne. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*, Epreuve coloriée. 76 et 77
2911. — Vue de Troyes en Champagne, 1621. — Gr. par *Philippe Millot*, d'après *Joachim Du Viert* et éditée par *Louis Gaucher*. 80 et 81
2912. — Vue de la ville et château d'Aigremont, 1611. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 84 et 85
2913. — Id. de Chaumont-en-Bassigny, 1612. — Id. 84 et 85
2914. — Id. d'Arc-en-Barrois. — Id., id. 88 et 89
2915. — Id. de Nogent-le-Roi. — Id., id. 88 et 89
2916. — Id. de Bar-sur-Aube, 1609. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*. 91
2917. — Id. de Chaource. — Id., id. 91
2918. — Fragment d'un dessin représentant une ville sise dans une vallée et entourée de coteaux plantés de vignes. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 92
2919. — Vue de Joinville. — Dess. lavé (par *J. Du Viert*). 94 et 95
2920. — Id. d'un moulin à blé, près Bar-sur-Seine. — Gr. (par *Albert Flamen* (d'après *Israël Silvestre*). 97
2921. — Id. d'un moulin à fer, près Bar-sur-Seine. — Id. 97
2922. — Id. de Bar-sur-Seine, 1609. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*. 97
2923. — Plan de Vitry-le-François, 1623. — Gr. et édité par *Hugues Picart*, Châlonnais. 100 et 101
2924. — Vue de Langres, 1610. — Dess. lavé (par *J. Du Viert*). 103
2925. — Id. de Nogent-sur-Seine, 1612. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*. 103
2926. — Fragment d'une vue de Joinville, 1611. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 104
2927. — Vue de l'abbaye de Clairvaux. 1612. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 104
2928. — Fragment d'une vue de Laon, 1610. 105
2929. — Vue de Reims. — Id. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*. 106 et 107
2930. — Autre vue de Reims. — Id., id. 106 et 107
2931. — Vue de Soissons. — Id., id. 109
2932. — Id. de Braisne-sur-Vesle. — Id., id. 110 et 111
2933. — Fragment d'une vue de Laon. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 111 et 112
2934. — Vue de Ligny (le Châtel). — Id. 113

2935. — Vue de La Ferté-Milon. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*.  
113
2936. — Fragment de la vue d'une ville. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*).  
114
2937. — Croquis très incomplet (façade d'un château). — Id. 114
2938. — Vue de Vertus, 1609. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*.  
115
2939. — Fragment d'une vue (de Saint-Denis-sur-Seine). — Dess. lavé par *J. Du Viert*.  
117
2940. — Vue de Meaux. — Id. 118 et 119
2941. — Dessin à la plume (sans doute pour une vue de Joinville).  
120
2942. — Vue du monastère de Cerfroid. — Gr. par *J. Blanchin*.  
121
2943. — Id. de Provins, 1612. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*.  
124 et 125
2944. — Id. de Troyes en Champagne, 1609. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*).  
129
2945. — Id. de Château-Thierry. — Id. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*.  
129
2946. — Id. de Brie-Comte-Robert, 1612. — Id. 121
2947. — Id. de Sézanne, 1609. — Id. 131
2948. — Id. de Tonnerre. — Id., id. 133
2949. — Id. de Châtillon-sur-Seine. — Id. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*).  
134 et 135
2950. — Id. de Montmirail (Marne). — Dess. à la plume par *J. Du Viert*.  
134
2951. — Id. de Gandelu, 1609. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*).  
135
2952. — Paysage traversé par une rivière près de laquelle on voit un château. — Id. 136
2953. — Vue de Chablis, 1610. — Id. 137
2954. — Id. d'Ancy-le-Franc. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*.  
137
2955. — Id. de Châlons en Champagne, 1610. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*).  
138
2956. — Id. d'une église située près d'un rempart. — Dess. lavé par *J. Du Viert*.  
138
2957. — Vue de Rethel en Champagne. — Gr. (par *Perelle*) pour « Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand, par le chevalier de *Beaulieu* ». 140 et 141
2958. — Id. de Mouzon en Champagne. — Gr. par *N. Perelle* pour le même ouvrage. 140 et 141



2959. — Prise d'Amiens par les Espagnols, le 11 mars 1597. — Gr. anonyme (*Fr. Hogenberg* sculpsit). 145
2960. — Le camp d'Henri IV devant Amiens, le 3 avril 1597. — Id. 145
2961. — Vue d'Amiens, 1597. — Gr. par *J. de Weert* d'après *Cl. Chastillon*. — Epreuve coloriée. 148 et 149
2962. — Id., id. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*, en 1611. 148 et 149
2963. — Id. de Picquigny, 1611. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 148 et 149
2964. — Siège de Saint-Quentin, le 27 juillet 1557. — Gr. anonyme (*Fr. Hogenberg* sculpsit). 151
2965. — Vue de Saint-Quentin, 1611. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*. 151
2966. — Plan de la même ville en 1557. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 153
2967. — Vue de Montreuil-sur-Mer, 1611. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*. 154
2968. — Id. d'Etaples. — Id., id. 154
2969. — Plan de Laon. — Gr. anonyme (éditée par *Jean Jansson*). 156 et 157
2970. — Vue de l'abbaye de Prémontré, 1636. — Gr. par *Louis Baraban*, d'après *François Buyrette*. 160 et 161
2971. — Id. de Noyon, 1611. — Dess. lavé par *J. Du Viert*. 164 et 165
2972. — Id. de Chauny. — Id. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*. 164 et 165
2973. — Id. de La Fère. — Id., id. 164 et 165
2974. — Id. de Ham. — Id., id. 168 et 169
2975. — Id. de Nesle. — Id., id. 168 et 169
2976. — Id. de Pierrefonds. — Id. — Dess. lavé par *J. Du Viert*. 168 et 169
2977. — Id. de Montdidier. — Id. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*. 172
2978. — Id. de Roye. — Id., id. 172
2979. — Id. de Boulogne-sur-Mer. — Id., id. 172 et 173
2980. — Carte du gouvernement de Rue. — Pl. pour « Les plans et profils..... » — Epreuve coloriée. 175
2981. — Id., id. d'Abbeville. — Id., id. 175
2982. — Plan d'Abbeville. — Id., id. 175
2983. — Vue de la même ville. — Se vend chez l'auteur. — *R. Cordier*, orfèvre, sculpsit. — Abbeville. 1657. 178 et 179
2984. — Id., id. 1611. — Dessin à la plume par *J. Du Viert*. 182 et 183

2985. — Vue de Saint-Valery-sur-Somme et du Crotoy. — Id., id. 182 et 183
2986. — Id. de Rue. — Id., id. 182 et 183
2987. — Id. de Calais. — Id., id. 186 et 187
2988. — Id. de Guines. — Id., id. 186 et 187
2989. — Id. d'Ardres. — Id., id. 186 et 187
2990. — Prise d'Ardres par les Espagnols. — Gr. anonyme (*Fr. Hogenberg* sculptit). 189
2991. — Fragment d'une vue du château de Pougy. — Dessin lavé par *J. Du Viert*. 199
2992. — Vue de Troyes en Champagne. 1610. — Dessin lavé par *J. Du Viert*. 199
2993. — Id. de Rouen. — Id., id. 200 et 201
2994. — Plan général du château de Richelieu. — Gr. (par *Jean Marot* d'après *Jacques Lemercier*) pour « Le magnifique château de Richelieu... » 203
2995. — Vue générale en perspective du château, des basses-cours, de l'anti-cour, des parterres, des jardins, etc... de Richelieu. — Gr. par *Jean Marot* pour le même ouvrage. (Les figures, les ornements et le paysage sont gravés par *Jean Le Pautre* et il en est de même dans les autres planches). 206 et 207
2996. — Elévation de la demi-lune ou de la principale entrée du château. — Id. de l'une des faces de la basse-cour. — Id. 206 et 207
2997. — Id. des logements des laboureurs et pour le bétail. — Id. 210 et 211
2998. — Id. et profil de la pâtisserie et de la boulangerie. — Id. 210 et 211
2999. — Id. de l'une des faces de l'anti-cour,... — Id. 210 et 211
3000. — Id. du château et de la principale cour de Richelieu. — Id. 213
3001. — Vue et perspective générale du château de Richelieu. — Id. 216 et 217
3002. — Elévation de la principale entrée du château de Richelieu. — Id. 216 et 217
3003. — Id. de l'entrée du pont-levis du même château. — Dess. et gr. par *Jean Marot* pour le même ouvrage. 219
3004. — Id. en perspective de la principale cour. — Gr. par *Jean Marot* pour le même ouvrage. 222 et 223
3005. — Id. en perspective du château de Richelieu, de son anti-cour,... — Dess. et gr. par *Jean Marot* pour le même ouvrage. 222 et 223

3006. — Elévation et profil du salon, de la galerie et du grand escalier. — Gr. par *Jean Marot* pour le même ouvrage. 226 et 227
3007. — Id. et profil d'un des côtés qui regarde le parc. — Id. 226 et 227
3008. — Id. d'une partie des faces d'un côté de la cour réduit à ses mesures et proportions. — Id. 229
3009. — Vue et perspective des ailes, pavillons, dômes, bustes, statues, terrasses et galerie de la principale cour du château de Richelieu... — Id. 232 et 233
3010. — Elévation du grand corps de logis du château, du côté du jardin ou du parterre. — Id. 232 et 233
3011. — Id. de l'ordre dorique du dôme de la terrasse dans la cour du château de Richelieu. — Dess. et gr. par *Jean Marot* pour le même ouvrage. 235
3012. — Id. du grand corps de logis et du grand escalier, vus de la cour du château. — Id. 238 et 239
3013. — Vue et perspective de la demi-lune qui est au bout du grand parterre. — Id. 238 et 239
3014. — Vue de Saint-Martin d'Ablais. 1609. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 241
3015. — Id. d'Angoulême. — Id., id. 242 et 243
3016. — Id. de Dijon. — Id., id. 244
3017. — Id. d'Angoulême. 1612. — Id. 246 et 247
3018. — Id., id. — Id., id. 246 et 247
3019. — Id. de Villebois (Villebois-Lavalette). — Id., id. 246 et 247
3020. — Id. de Montbron. — Id., id. 250 et 251
3021. — Id. de La Rochefoucauld. — Id., id. 250 et 251
3022. — Id. de Limoges. 1609. — Id. 253
3023. — Id. d'Argenton (sur Creuse). 1612. — Id. 256
3024. — Id. de Limoges. — Id., id. 256 et 257
3025. — Id. de Cosne. — Id. — Dess. à la plume par *J. Du Viert*. 260
3026. — Id. de Sancerre. — Id., id. 260
3027. — Id. de Bourges. — Id., id. 260 et 261
3028. — Id. d'Issoudun. — Id. — Dessin à la plume (par *J. Du Viert*). 264
3029. — Id. de Châteauroux et du Bourg-Dieu (Déols). — Id., id. 264 et 265
3030. — Siège de Monheurt. — Gr. par *Jean Picart*. 267
3031. — Id. de Montauban en 1621. — Gr. (par *M. Mérian*). — Pl. pour « *Theatrum Europæum* ». 270 et 271
3032. — (Plan véritable envoyé pour Sa Majesté par le sieur de Bon-



- neveau, de la ville, château et siège de Royan. 1622). — Gr. anonyme (éditée à Paris chez *Melchior Tavernier*). 274 et 275
3033. — Vue de Langon. 1612. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 278 et 279
3034. — Id. de Cadillac en Guyenne. — Id., id. 278 et 279
3035. — Id. de Rioms sur la Garonne. — Id., id. 278 et 279
3036. — Carte de la Garonne et de la Dordogne et des environs de Bordeaux, par *P. Du Val*. 282 et 283
3037. — Vue de Libourne et de Fronsac. 1612. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 286 et 287
3038. — Id., id. — Id., id. 286 et 287
3039. — Id. de Saint-Macaire. — Id., id. 260 et 291
3040. — Id. de Langoiran. — Id., id. 290 et 291
3041. — Id. de Bazas. — Id., id. 290 et 291
3042. — Id. de Tartas. — Id., id. 294
3043. — Id. de Dax avec une petite vue de Saint-Paul-lez-Dax. — Id., id. 294
3044. — Id. de Bayonne. — Id., id. 294 et 295
3045. — Id. de Roquefort en Tursan. — Id., id. 298 et 299
3046. — Id., id. — Id., id. 298 et 299
3047. — Id. de Mont-de-Marsan. — Id., id. 298 et 299
3048. — Id. de Captieux. — Id., id. 298 et 299
3049. — Id. de Navarrenx. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 301
3050. — Id. du pont de Bolat. 1612. — Id. 301
3051. — Id. de Saint-Jean-de-Luz. — Id., id. 304 et 305
3052. — Id. de Saint-Jean-Pied-de-Port. 1614. — Id. 304 et 305
3053. — Id. de Saint-Palais. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 308 et 309
3054. — Plan de Roquecourbe. — Pl. pour « Les plans et profils... » — Epreuve coloriée. 311
3055. — Carte du gouvernement de Narbonne. — Id., id. 311
3056. — Vue de Narbonne. — Id., id. 311
3057. — Id., id. — Gr. par *Perelle*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. 314 et 315
3058. — Id. de la cité de Carcassonne, en Languedoc. 1610. — Dessin lavé (par *J. Du Viert*). 317
3059. — Id. du château de Lhers sur le Rhône. — Dess. à la plume. 317
3060. — Id. du château de Nice, vu de dessus la mer. — Id. 318

3061. — Vue du château et fort de Portofino sur la côte de Gênes. —  
Id. 318
3062. — Vue de Lyon. — Gr. anonyme. 320 et 321
3063. — Titre de « Perspective de la ville de Lyon,... mise au jour  
par *Robert Pigout* ». (Dess. et gr. par *Israël Silvestre*.) — *F. Ram-*  
*baud* fecit. 324 et 325
3064. — Vue de Lyon quand on y descend par la Saône. — Dess. et  
gr. par *Israël Silvestre*. — A Lyon, chez *Robert Pigout*. 324 et 325
3065. — Id. id. du côté du faubourg de la Guillotière. — Id., id.  
328 et 329
3066. — Id. du chemin neuf de la maison de M. Pion. — Id., id.  
328 et 329
3067. — Id. id. de la maison des Pères Chartreux. — Id., id.  
332 et 333
3068. — Id. id. quand on y monte par le Rhône. — Id., id.  
332 et 333
3069. — Vue de Pierre-Scise, à Lyon. — Gr. (par *Israël Silvestre*). —  
*Le Blond* excudit. 335
3070. — Id. du bastion de Saint-Jean, à Lyon. — Id., id. 335
3071. — Id. de la face de l'église cathédrale de Saint-Jean de Lyon.  
— Id. — *Pigout* excudit. 335
3072. — Id. de la porte et abbaye d'Ainay de Lyon. — Gr. (par  
*Israël Silvestre*). 337
3073. — Id. de la porte de la Croix-Rousse de Lyon. — Id. 337
3074. — Id. de la porte du Rhône de Lyon. — Id. 337
3075. — Id. de Saint-Dizier (Nizier) de Lyon. — Id. — *Israël* excudit.  
337
3076. — Id. des Cordeliers de Lyon. — Id., id. 337
3077. — Id. des Jacobins de Lyon. — Id., id. 337
3078. — Perspective de la place des Terreaux où est représentée la  
face de la maison de ville de Lyon. — Edit. par *Robert Pigout*.  
340 et 341
3079. — Vue de Lyon, quand on est sur le quai des Célestins. —  
Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — A Lyon, chez *Robert Pigout*.  
340 et 341
3080. — Id. d'Avallon. 1610. — Dessin lavé (par *J. Du Viert*). 343
3081. — Id. de Montbron en Angoumois. 1609. — Dess. à la plume  
(par *J. Du Viert*). 343
3082. — Id. de Semur (en Auxois). 1611. — Dessin lavé (par *J. Du*  
*Viert*). 344 et 345
3083. — Id. d'Auxerre. 1609. — Dessin à la plume par *J. Du Viert*.  
344 et 345
3084. — Id. de Montbard. — Id., id. 347

3085. — Vue de Mussy-l'Evêque (Mussy-sur-Seine). — Id., id. 347
3086. — Id. de Noyers. 1610. — Dessin lavé (par *J. Du Viert*). 349
3087. — Id. de Saint-Florentin. 1611. — Id. 349
3088. — Id. de Vézelay. 1610. — Id. 349
3089. — Id. de Savoisy. 1609. — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 351
3090. — Plan de la ville de Dôle prise par le Roi le 6 juin 1674. — *Jollain* excudit. 354 et 355
3091. — Fragment d'une vue de Joinville. 1611. — Dessin lavé (par *J. Du Viert*). 357
3092. — Vue de Bar-le-Duc. — Id., id. 358 et 359
3093. — Vue (du château de Gaillon). — Dess. à la plume (par *J. Du Viert*). 360
3094. — Fragment d'une vue de Joinville. 1611. — Dessin lavé (par *J. Du Viert*). 360
3095. — Carte de la Franche-Comté conquise par le Roi en 1668, avec l'abbaye de Lure..., par *P. du Val*. — A Paris, chez l'auteur. — Epreuve coloriée. 362 et 363
3096. — Plan du siège de Dôle en 1637. — Gr. par (*M. Mérian*) pour « *Theatri Europæi continuatio III* ». 365
3097. — Id. id. en 1674. — A Paris, chez *Hubert Jaillot*. 1674. 368 et 369
3098. — Id. de Besançon. — Gr. par *Nicolas Spirinx*, d'après *Jean Maublan* pour « *Joan. Jac. Chiffletii... Vesontio civitas imperialis libera... Lugduni... 1618* ». 371
3099. — Fragment d'un plan de Besançon. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 372
3100. — Plan du siège de Besançon en 1674. — A Paris, chez *Hubert Jaillot*. 1674. 374 et 375
3101. — Vue de l'arc de triomphe, dit la Porte Noire, à Besançon, tel qu'il était en 1614. — Gr. pour l'ouvrage de Chifflet cité plus haut. 378 et 379
3102. — Id. du même arc, dans son état ancien. — Gr. d'après *Pierre de Loisy* pour le même ouvrage. 1614. 378 et 379
3103. — Id. du même arc, d'après l'estampe du n° 3105. — Gr. anonyme. 381
3104. — Bas-reliefs (du Mausolée de Saint-Remy, en Provence). — 381
3105. — Monument dédié à la mémoire de Jean-Jacques Boissard par Denys Godefroy. — Gr. anonyme. 383
3106. — Arc de triomphe (de Saint-Remy). — Id. 383
3107. — Mausolée (de Saint-Remy). — Id. 385
3108. — Vue de Nozeroy, prise du côté du levant. — Id., id. — prise



- du côté du couchant. — Gr. sur bois anonyme pour « *Brevis ac dilucida Burgundiæ superioris... descriptio, per Gilbertum Cognatum... Basilæ. 1552* ». — Epreuve coloriée. 387
3109. — Motif d'architecture surmonté du portrait (du cardinal Mazarin). — Au centre on a enlevé sur cette épreuve la draperie qui porte les mots « *Epitaphe...* » — Gr. par *N. de Larmessin (le père)*. 389
3110. — Plan de l'île de la Conférence où le traité de la paix générale entre la France et l'Espagne a été conclu... au mois de (novembre 1659). — A Paris, par le *sieur de Beaulieu*. — Gr. (par *A. Perelle*) pour « *Les glorieuses conquêtes de Louis le Grand, par le chevalier de Beaulieu* ». 392 et 393
3111. — L'île de la Conférence où la paix générale a été conclue entre la France et l'Espagne le 7 novembre 1659. — (Cette planche doit être jointe à la suivante.) — Gr. par *A. Perelle* pour le même ouvrage. — A Paris, par le *sieur de Beaulieu*. 396 et 397
3112. — Profil de Fontarabie et du pays circonvoisin. — (Suite de la planche précédente.) — Id., id. 400 et 401
3113. — Carte de l'évêché d'Elne ou de Perpignan (Comté de Roussillon). — Par le *sieur Sanson*, d'Abbeville. 1660. — Gr. par *L. Cordier*. — Epreuve coloriée. 404 et 405
3114. — Plan de la ville et citadelle de Perpignan. — Dess. par le *sieur de Classun* et gr. à Agen par *J. Beteille*. — Epreuve coloriée. 408 et 409
3115. — Id. de Perpignan. — Gr. anonyme pour « *Les plans et profils des principales villes... du Comté de Roussillon...*, par le *sieur de Beaulieu*. » 410
3116. — (Profil de la ville de Perpignan.) — Fragment de la planche suivante. — Epreuve coloriée. 410
3117. — Profil de la ville et citadelle de Perpignan. 1642. — Gr. anonyme. 412 et 413
3118. — Vue de Salces en Roussillon. — Gr. par *A. Perelle* pour « *Les glorieuses conquêtes...*, par le chevalier de *Beaulieu* ». 412 et 413
3119. — Profil de la forteresse et château de Salces. — Gr. anonyme coloriée. 416 et 417
3120. — Vue de Collioure en Roussillon. — Le 12 avril 1642. — Gr. (par *N. Cochin*) pour « *Les glorieuses conquêtes...* » 420 et 421
3121. — (Combat de Veillane, près de Turin, livré le 10 juillet 1630. — Au haut de la planche, dans un ovale supporté par un trophée d'armes, se trouve le portrait d'Antoine Coeffier, dit Ruzé, marquis d'Effiat et maréchal de France.) — Gr. (par *Jacques Callot*). 424 et 425
3122. — Vue de Pignerol. 1630. — Gr. par *N. Cochin* pour « *Les glorieuses conquêtes...* » — Epreuve coloriée. 424 et 425

3123. — Titre de « Manière de bastir pour toutes sortes de personnes par *Pierre Le Muet...* » — A Paris, chez *Melchior Tavernier...* 1623. — Gr. (par *Michel Lasne*). 427
3124. — Carte marine de la côte de Flandre, depuis l'île de Walcheren en Zélande jusqu'à Calais et Boulogne de France avec le portrait de la fameuse ville et havre de Dunkerque et places voisines,... fait par le capitaine *Pierre Codde d'Enchuyse*. — A Amsterdam, chez *Henri Hondius*. 1631. — Epreuve coloriée. 430 et 431
3125. — Le siège de Dunkerque en 1646. — Gr. par (*N.*) *Cochin* en 1646 pour « Les glorieuses conquêtes... » — Epreuve coloriée. 434 et 435
3126. — Vue de Gravelines. — Gr. par *N. Cochin* pour le même ouvrage. — Id. 434 et 435
3127. — Id. id. — Gr. anonyme, coloriée. 437
3128. — Id. de Dunkerque. — Id. 437
3129. — Plan et vue de Gravelines. — Gr. anonyme. 440 et 441
3130. — Vue de Dunkerque. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 443
3131. — Plan id. — Gr. anonyme. 444 et 445
3132. — Vue du château d'Hennuin — Gr. par *Adam Perelle* pour « Plans et cartes des villes d'Artois » publiés (par *le chevalier de Beaulieu*). 447
3133. — Plan du fort de Mardick et de ses attaques, en l'an 1646... — Par *le sieur de Beaulieu*. — Gr. anonyme. 448 et 449
3134. — Vue du même fort. 1645. — Gr. par *N. Cochin* pour « Les glorieuses conquêtes... » 452 et 453
3135. — Id. de Bourbourg en Flandre. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. 452 et 453
3136. — Plan et vue de la même ville. — Dess. par *Waast du Plouich*. — Gr. par le même (?). 456 et 457
3137. — Vue d'Arras. — Gr. anonyme, coloriée. 458
3138. — Carte de l'évêché d'Arras (comté d'Artois). — Par *N. Sanson*, d'Abbeville. — Chez *l'auteur*. 1656. — A Paris. — Epreuve coloriée. 460 et 461
3139. — Vue d'Arras. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 464 et 465
3140. — Id. du siège d'Arras. 1654. — Gr. par *N. Cochin* pour « Les glorieuses conquêtes... » — Epreuve coloriée. 464 et 465
3141. — Plan d'Arras. — Gr. anonyme. 468 et 469
3142. — Vue de Lens. — Gr. par *N. Perelle* pour « Les glorieuses conquêtes... » 472 et 473
3143. — Id. de Lilliers. — Gr. par *G. Perelle* pour le même ouvrage. 472 et 473
3144. — Id. de Saint-Venant. — Gr. anonyme id. 476 et 477

3143. — Vue de Béthune. — Gr. par *N. Cochin*. — Id. 476 et 477
3146. — Id. id. — Gr. anonyme d'après *Quentin van den Gracht* pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 480 et 481
3147. — Plan de Théroutanne. — Gr. anonyme pour « *Novum ac magnum theatrum urbium Belgicæ regiæ... a Joanne Blaeu...* » — Epreuve coloriée. 483
3148. — Vue de La Bassée, prise en 1647. — Gr. par *N. Cochin* pour « *Les glorieuses conquêtes...* » — Epreuve coloriée. 486 et 487
3149. — Plan de la même ville. — Gr. anonyme, coloriée. 486
3150. — Id. d'Hesdin. — Id. 487
3151. — Id., id. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 490 et 491
3152. — Vue de la même ville, prise le 29 juin 1639. — Gr. par *N. Cochin*. 494 et 495
3153. — Id. de Landrecies, 1637. — Gr. par *N. Cochin* pour « *Les glorieuses conquêtes...* » 494 et 495
3154. — Autre vue de la même ville. — Gr. par *G. Perelle* pour le même ouvrage. 498 et 499
3155. — Vue du Quesnoy. — Gr. par *Adam Perelle*. — Id. 498 et 499
3156. — Plan de Philippeville en Hainaut. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 502
3157. — Id. de Mariembourg. — Id., id. 503
3158. — Id. de Landrecies. — Id., id. 502
3159. — Id. d'Avesnes-sur-Helpe. — Id., id. 503
3160. — Encadrement ovale pour un portrait. Il est décoré de guirlandes de fruits. — *Balthazar Montcornet* excudit. à Paris. 505
3161. — Carte du Barrois par *P. Du Val*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur, 1654. — Gr. par *Jean Somer*. 508 et 509
3162. — Vue de Stenay en Lorraine. — Gr. par *N. Cochin* pour « *Les glorieuses conquêtes...* » — Epreuve coloriée. 512 et 513
3163. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Topographie française* ». — Epreuve coloriée. 512 et 513
3164. — Le siège de La Motte. — Gr. par *Abr. Bosse*. — *A. Boudan*, excudit. — Epreuve coloriée. 516 et 517
3165. — Vue de la même place, prise le 1<sup>er</sup> juillet 1645. — Gr. par *N. Cochin* pour « *Les glorieuses conquêtes...*, par le sieur de *Beaulieu*, 1645 ». — Epreuve coloriée. 516 et 517
3166. — Id. de Sierck en Lorraine. — Gr. par *N. Cochin* pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 520 et 521
3167. — Id. de Moyenvic en Lorraine, 1631. — Id., id. 520 et 521
3168. — Carte du gouvernement de La Motte. — Pl. pour « *Les plans et profils...*, par le *S<sup>r</sup> Tassin*. » — Epreuve coloriée. 523



3169. — Carte des gouvernements de Marsal, Moyenvic et Vic. — Id., id. 523
3170. — Id. particulière des environs de Marsal, Moyenvic et Vic. — Id., id. 523
3171. — Vue de Clermont en Barrois (Clermont-en-Argonne). — Gr. par *N. Perelle* pour « Les glorieuses conquêtes... » 526 et 527
3172. — Id. de Marsal en Lorraine. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. 526 et 527
3173. — Titre de « Ludovici Nonnii commentarius in Huberti Goltzii Græciam, insulas et Asiam minorem. Antuerpiæ, apud Jacobum Bieum, 1620 ». — Gr. par *Michel Lasne* (d'après *P.-P. Rubens*). 529
3174. — Plan de Thionville. — Pl. pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 532 et 533
3175. — Carte du gouvernement de Thionville. — Pl. pour « Les plans et profils..., par le *S<sup>r</sup> Tassin* ». — Epreuve coloriée. 532
3176. — Vue de Thionville. — (Gr. par *Fr. Noblesse?* d'après *Israël Silvestre*). — Epreuve coloriée. 533
3177. — Profil de Thionville. — Gr. par *F. Collignon*. — Epreuve coloriée. 536 et 537
3178. — Vue de Montmédy. — Gr. par *N. Cochin* pour « Les glorieuses conquêtes... » — Epreuve coloriée. 536 et 537
3179. — Carte topographique des environs de Damvillers et autres places du Luxembourg assiégées et prises par M. le maréchal de Châtillon,... 1637. — A Paris, chez *Melchior Tavernier*. — Audessus est un plan de Damvillers et du siège, 1637. — A Paris, chez *François Langlois*, dit *Ciartres*. — Epreuve coloriée. 540 et 541
3180. — Titre de « Topographia archiepiscopatum Moguntinensis, Trevirensis et Coloniensis... Am. tag gegeben durch *Matth. Mérian*, 1646 ». — Grav. anonyme. 543
3181. — Paysage au milieu duquel coule une rivière ; à droite, sur le devant, un moulin à vent et à gauche deux autres. — Gr. en 1631 par *W. Hollar* d'après *Jean Breughel* et édité par *J. Meyssens*. 546
3182. — Vue de Rheinfels. — Gr. anonyme. 546
3183. — Id. de Philipsbourg. — Gr. par *Adam Perelle* pour « Les glorieuses conquêtes... » . 546 et 547
3184. — Id., id. — Dess. et gr. (par *Israël Silvestre*). 549
3185. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 549
3186. — Id., id. — Gr. anonyme. 552 et 553
3187. — Le siège de Philipsbourg par l'armée de l'Empereur... 1676. — A Paris, chez *H. Jaillot*. 556 et 557
3188. — Plan de Philipsbourg. — A Paris, sur le quai de l'Horloge du Palais, à la Sphère (1676). 559

3189. — Vue de Colmar et de ses environs, 1643. — Gr. par *Mérian*.  
560 et 561
3190. — Id. de Colmar. — Gr. (par *Mérian*). 564 et 565
3191. — Plan de Schlestadt. — Id. 564 et 565
3192. — Id. de Haguenau. — Id. 567
3193. — Id. de Dachstein. — Id. 567
3194. — Vue de Milem (Mehlem?). — Gr. anonyme. 569
3195. — Id. de Rouffach. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 569
3196. — Id. de Lauffenbourg. — Gr. (par *Mérian*). 572 et 573
3197. — Id. de Mulhouse dans la haute Alsace. — Id. 572 et 573
3198. — Id. de Bergheim. — Id. 573
3199. — Id. de Rosenfeld en Wurtemberg. — Id. 573
3200. — Id. d'Ensisheim. — Id. 573
3201. — Plan de la ville de Vieux-Brisach assiégée par l'armée du Roi sous la conduite du duc Bernard de Saxe-Weimar en 1638. — Gr. (par *A. Bosse*). 576 et 577
3202. — Vue de la même ville prise du côté de l'est. — Gr. (par *Mérian*). 580 et 581
3203. — Id., id. prise du côté du midi. — Id. d'après *G.-A. Bœckler*.  
580 et 581
3204. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 584 et 585
3205. — Vue de Rheinfelden. — Id. 588 et 589
3206. — Id. de Seckingen. — Id. 592 et 593

## TOME XXIV (Vx. 24).

3207. — Titre de « Theatrum imperii Magnæ Britaniæ... opus nuper quidem a Johanne Spedo... conscriptum, nunc vero a Philemone Hollando... latinitate donatum. — Imp. à Londres. — Edité par *Jean Sudbury* et *Georges Humble*, 1616 ». — Epreuve coloriée. 4
3208. — Armes du royaume de Grande-Bretagne et d'Irlande. — Gr. sur bois anonyme pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. — 13
3209. — Carte de l'Europe, nouvellement tracée et rendue plus claire par le *P. Philippe Briet*, Jésuite... Et se vend chez *Pierre van Lochem*, graveur et imprimeur du Roy... — Epreuve coloriée. 110 et 111
3210. — Id. des Iles Britanniques... par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez *Pierre Mariette*, 1665. — Epreuve coloriée. 114 et 115

3211. — Carte du royaume de Grande-Bretagne et d'Irlande avec les vues de Londres et d'Edimbourg. — Gr. par *J. Hondius* d'après *Jean Speed* et éditée à Londres par *J. Sudbury* et *G. Humble*, 1610. — Pl. pour « *Theatrum imperii Magnæ Britanniae...* » — Epreuve coloriée. 122 et 123
3212. — Id. de la Grande-Bretagne à l'époque de l'heptarchie anglo-saxonne. Elle est bordée de vignettes représentant des sujets tirés de l'histoire des sept royaumes. — Gr. d'après *Jean Speed* et éditée à Londres par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 126 et 127
3213. — Armes de Jacques I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre, et des anciens rois de ce pays. — Gr. par *Josse Hondius* en 1614. — Id., id. 130
3214. — Carte du royaume d'Angleterre, avec des vignettes où sont représentés divers costumes de ce pays. — Gr. en 1610 par *Josse Hondius*, d'après *Christophe Saxton* et *Jean Speed* et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 132 et 133
3215. — Id. du royaume d'Angleterre divisé en sept royaumes par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. — A Paris chez *Pierre Mariette*, 1665. — Epreuve coloriée. 136 et 137
3216. — Armes du royaume d'Ecosse et du royaume de Grande-Bretagne sur la « *Généalogie de la maison d'Angleterre (Stuart)*, par M. le chevalier d'Arène. A Paris, 1669. » — Gr. anonyme. 140 et 141
3217. — Arbre généalogique des rois d'Angleterre avec les portraits de Jacques I<sup>er</sup> et d'Anne de Danemark, sa femme, et une vue du château de Nonsuch. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epreuve coloriée. 144 et 145
3218. — Portrait de Guillaume, archevêque de Tyr. — Gravure anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 147
3219. — Id. d'Edouard d'Angleterre, prince de Galles, dit le Prince Noir. — Id., id. 149.
3220. — Id. de Jean Fisher, évêque de Rochester — (Gr. par *Ph. Galle*). 161
3221. — Id. de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre. — Id. 161
3222. — Id. — de Reginald Polus, cardinal. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 163
3223. — Id. d'Henri VIII, roi d'Angleterre. — Gr. (par *G. Faithorne le vieux?*) et éditée par *Robert Peake*. 171
3224. — Id. d'Edouard VI, roi d'Angleterre. — Id., id. 171
3225. — Id. de Marie, reine d'Angleterre. — Id., id. 171
3226. — Id. d'Elisabeth, fille d'Henri VIII et reine d'Angleterre. — Id., id. 171
3227. — Id. de Robert Dudley, comte de Leicester. — Gr. anonyme. 173
3228. — Portraits de Jacques I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre, d'Anne de Danemark, sa femme, et d'Henri, prince de Galles, leur fils aîné, avec leur



- arbre généalogique. — Gr. par *N. B. (Nicolas Briot)*. — *Jean Le Clerc* excudit. 176 et 177
3229. — Portrait (de Jacques I<sup>er</sup>). — Gr. éditée par *Thomas Johnson*. 179
3230. — Id. d'Anne de Danemark, reine d'Angleterre, femme du précédent. 1616. — Dess. et gr. à Londres par *Simon de Passe*. — Edité à Londres par *Compton Holland*. 181
3231. — Carte du comté de Middlesex avec les plans de Londres et de Westminster et les vues des églises de Saint-Pierre et de Saint-Paul. — Gr. par *Josse Hondius*, d'après *Jean Norden* et *Jean Speed*, et éditée par *Georges Humble*. — Pl. pour « *Theatrum imperii Magnæ Britanniae...* » Epreuve coloriée. 184 et 185
3232. — Plan de Londres. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 188 et 189
3233. — Vue de la même ville. — Gr. imprimée à Amsterdam par *Rombout van den Hoey*. 192 et 193
3234. — Plan, id. — Gr. éditée à Amsterdam par *Corneille Danckerts*. — Epreuve coloriée. 196 et 197
3235. — Vue de la place de Covent Garden (à Londres). — Gr. par *W. Hollar*. 199
3236. — Id. de la Bourse de Londres ou le Royal Exchange. — Id. 199
3237. — Id. de la Tour de Londres. — Gr. (par *W. Hollar*). 201
3238. — Id. de Sainte-Marie Over's, à Southwark (Londres). — Gr. par *W. Hollar* en 1647. 201
3239. — Id. de Westminster Hall. — Id. 204 et 205
3240. — Id. du palais du Roi, près de Londres, dit Whitehall. — Gr. (par *W. Hollar*). 204 et 205
3241. — Id. d'une partie de la cité de Westminster. — Gr. par *W. Hollar* en 1647. 207
3242. — Tombeau d'Elisabeth, reine d'Angleterre (dans l'abbaye de Westminster). — Gr. par *Gerrit Mountin* et édité par *Jean Hind*. 208
3243. — Les deux chambres du Parlement réunies pour juger le procès de Thomas, comte de Strafford. 1641. — Gr. par *W. Hollar*. 209
3244. — Richard II Plantagenet, roi d'Angleterre, est présenté à l'Enfant Jésus et à la Sainte Vierge par saint Jean-Baptiste, saint Edouard le Confesseur et saint Edmond. — Gr. par *W. Hollar*, d'après une ancienne peinture sur bois. 1639. 211
3245. — Vue de la cour de l'hôtel d'Arundel, à Londres, du côté du midi. — Gr. en 1646 par *W. Hollar*, d'après *Adam. A. Bierling*. 213
3246. — Id., id., du côté du nord. — Id., id., id 213

3247. — Un sacrifice antique. — Gr. en 1638 par *W. Hollar*, d'après un dessin d'*André Mantegna* qui faisait partie de la collection du comte d'Arundel. 215
3248. — La loi de Seleucus. — Gr. en 1637 par *W. Hollar*, d'après un dessin de *Jules Romain* qui faisait partie de la même collection. 217
3249. — Carte du comté de Kent, avec les armes de ses comtes et les plans de Cantorbéry et de Rochester. — Gr. anonyme pour « *Theatrum imperii Magnæ Britanniae...* » — Epreuve coloriée. 220 et 221
3250. — Id. du même comté. — Dess. par *Phil. Symonson* en 1596 et gr. par *Charles Whitwell*. — Epreuve coloriée. 224 et 225
3251. — Plan de Cantorbéry. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 228 et 229
3252. — Plan de Douvres. — Gr. (par *Mérian*). 231
3253. — Vue de Greenwich. — Gr. par *W. Hollar* et imprimée et éditée à Londres par *Pierre Stent*. 234 et 235
3254. — Carte du comté de Sussex avec les armes de ses comtes et un plan de Chichester. — Gr. en 1610 par *Josse Hondius*, d'après *Jean Norden* et *Jean Speed*, et éditée par *J. S. (Jean Sudbury)* et *Georges Humble*. — Pl. pour « *Theatrum imperii...* » — Epreuve coloriée. 238 et 239
3255. — Vue du château et de la ville d'Arundel, du côté de l'ouest. — Gr. par *W. Hollar* en 1644. 241
3256. — Carte du comté de Surrey avec les armes de ses comtes et les vues des châteaux de Richmond sur la Tamise et de Nonsuch. — Gr. en 1610 par *Josse Hondius*, d'après *J. Norden* et *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Pl. pour « *Theatrum imperii...* » — Epreuve coloriée. 244 et 245
3257. — Vue du palais de l'archevêque de Cantorbéry, près de Londres, ou Lambeth House. — Gr. par *W. Hollar* en 1647. 248 et 249
3258. — Id. de Richmond sur la Tamise. — Gr. par *W. Hollar* en 1638. 248 et 249
3259. — Id. du château de Nonsuch. — Au dessous, costumes de différentes classes de la société en Angleterre. — Dess. par *Georges Hoefnagel* en 1582. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 252 et 253
3260. — Carte du comté de Southampton, avec les armes de ses comtes et un plan de Winchester. — Gr. par *Josse Hondius*, d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Plan pour « *Theatrum imperii...* » — Epreuve coloriée. 256 et 257
3261. — Id. de l'île de Wight avec les armes de ses seigneurs et les plans de Newport et de Southampton. — Gr. anonyme d'après *Guillaume White* et *J. Speed*. — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Pl. pour « *Theatrum imperii...* » — Epreuve coloriée. 260 et 261

3262. — Carte du comté de Dorset, avec les armes de ses nobles et un plan de Dorchester. 1610. — Gr. par *Josse Hondius*, pour « *Theatrum imperii...* » — Epreuve coloriée. 264 et 265
3263. — Id. du comté de Devon, avec les armes de ses nobles et un plan d'Exeter. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 268 et 269
3264. — Plan d'Exeter. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 272 et 273
3265. — Carte du comté de Cornouaille, avec les armes de ses nobles, une vue de Launceston et quelques autres vues. — Gr. en 1610 par *Josse Hondius*, d'après *J. Norden* et *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 276 et 277
3266. — Id. du comté de Somerset, avec les armes de ses nobles et un plan de Bath. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 280 et 281
3267. — Id. du comté de Wilts, avec les armes de ses comtes, un plan de Salisbury et une vue des pierres dites Stonehenge. — Gr. en 1610 par *Josse Hondius*, d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 284 et 285
3268. — Id. du comté de Berks, avec une vue du château de Windsor et le costume des chevaliers de la Jarretièrre. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*, éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 288 et 289
3269. — Vue d'Oxford. — Gr. anonyme, d'après *Georges Hoefnagel*, pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 292 et 293
3270. — Id. du château de Windsor. — Id., id. 292 et 293
3271. — Id., id. — Gr. par *W. Hollar* en 1644. 294
3272. — Carte du comté d'Essex, avec les armes de ses comtes et un plan de Colchester. — Gr. par *J. Hondius*, d'après *J. Norden* et *J. Speed*. — Editée par *G. Humble*. — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 296 et 297
3273. — Id. du comté de Suffolk, avec les armes des ducs et comtes de Clare et de Suffolk et un plan d'Ipswich. 1610. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. — Editée par *G. Humble*. — Id., id. 300 et 301
3274. — Id. du comté de Norfolk, avec les armes de ses nobles et un plan de Norwich. — Gr. anonyme, d'après *Christophe Saxton* et *J. Speed*. — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 304 et 305
3275. — Plan de Norwich. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 308 et 309
3276. — Carte du comté de Cambridge, avec les armes de ses nobles, les costumes de l'université de Cambridge, les armes de ses collèges et un plan de la ville. — 1610. — Gr. anonyme, d'après



- J. Speed.* — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble.* — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 312 et 313
3277. — Plan de Cambridge. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » Epreuve coloriée. 316 et 317
3278. — Carte du comté de Hertford, avec les armes de ses comtes, un plan de Hertford et une vue de Verulam (auj. Saint-Albans). — Gr. par *J. Hondius*, d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble.* — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epr. coloriée. 320 et 321
3279. — Id. du comté de Bedford, avec les armes de ses nobles et un plan de Bedford. — Gr. en 1610 par *J. Hondius*, d'après *J. Speed*, et éditée par *G. Humble.* — Id., id. 324 et 325
3280. — Id. du comté de Buckingham, avec les armes de ses nobles et les vues de Buckingham et de Reading. 1610. — Gr. anonyme d'après *J. Speed.* — Editée par *G. Humble.* — Id., id. 328 et 329
3281. — Id. du comté d'Oxford, avec les costumes de l'université d'Oxford, les armes de ses collèges et un plan de la ville. 1605. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed.* — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble.* — Id., id. 332 et 333
3282. — Plan d'Oxford avec une petite vue de cette ville et une petite carte de ses environs. — Gr. par *W. Hollar* en 1643 et édité par *François Constable.* 336 et 337
3283. — Carte du comté de Gloucester, avec les armes de ses nobles et les plans de Gloucester et de Bristol. 1610. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed.* — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble.* — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 340 et 341
3284. — Plan de Bristol. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 344 et 345
3285. — Portrait de Georges Villiers, duc de Buckingham, grand-amiral d'Angleterre. — Gr. par *Guillaume de Passe* en 1625. 353
3286. — Id. d'Algernon Percy, comte de Northumberland. 1636. — Gr. par *Corneille van Dalen* et édité par *Thomas Jenner.* 355
3287. — Costumes d'un jeune homme et d'une jeune fille d'Angleterre. — Gr. et édités par *Pierre de Jode (le vieux)*, d'après *Sébastien Vrancx.* 357

## TOME XXV (Vx. 25.)

3288. — Titre de « *Theatrum imperii Magnæ Britanniae... opus nuper quidem a Johanne Spedo... conscriptum, nunc vero a Philemone Hollando... latinitate donatum.* — Imp. à Londres. — Ed. par *Jean Sudbury* et *Georges Humble.* 1616 ». — Epreuve coloriée. 4
3289. — Carte du comté de Hereford, avec les armes de ses nobles et un plan de Hereford. — Gr. anonyme d'après *J. Speed.* — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble.* 1610. — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 418 et 419
3290. — Id. du comté de Worcester, avec les armes de ses nobles et

- un plan de Worcester. — Gr. par *J. Hondius* en 1610, d'après *Christophe Saxton* et *J. Speed* et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 122 et 123
3291. — Carte du comté de Warwick, avec les armes de ses comtes et les plans de Warwick et de Coventry. 1610. — Gr. par *J. Hondius*, d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id. id. 126 et 127
3292. — Id. du comté de Northampton, avec les armes de ses comtes et les plans de Northampton et de Peterborough. — Gr. par *J. Hondius* en 1610, d'après *J. Speed* et éditée par *G. Humble*. — Id., id. 130 et 131
3293. — Id. du comté de Huntingdon, avec les armes de ses comtes et les plans de Huntingdon et d'Ely. — Id., id., id. 134 et 135
3294. Id. du comté de Rutland, avec les armes de ses nobles et les plans d'Oakham et de Stamford. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Pl. pour « Theatrum... » — Epreuve coloriée. 138 et 139
3295. — Id. du comté de Leicester, avec les armes de ses comtes et un plan de Leicester. — Gr. par *J. Hondius*, d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble* en 1610. — Id., id. 142 et 143
3296. — Id. du comté de Lincoln, avec les armes de ses comtes et un plan de Lincoln. — Gr. par *J. Hondius* en 1610. — Id., id. 146 et 147
3297. — Id. du comté de Nottingham, avec les armes de ses comtes et un plan de Nottingham. — Gr. par *J. Hondius* en 1610, d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 150 et 151
3298. — Id. du comté de Derby, avec les armes de ses comtes, un plan de Derby et une vue de Buxton. 1610. — Gr. par *J. Hondius*, d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 154 et 155
3299. — Id. du comté de Stafford, avec les plans de Stafford et de Lichfield. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. 1610. — Id., id. 158 et 159
3300. — Id. du comté de Shrewsbury, avec les armes de ses comtes et un plan de Shrewsbury. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. — Editée par *G. Humble*. — Id., id. 162 et 163
3301. — Id. du comté de Chester, avec les armes de ses comtes et un plan de Chester. — Gr. anonyme d'après *J. Speed* et *Guillaume Smyth*. — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 166 et 167.
3302. — Plan de Chester, avec les armes de ses comtes. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 170 et 171
3303. — Carte du comté de Lancastre, avec un plan de cette ville et les portraits des rois d'Angleterre des maisons de Lancastre et d'York (Henri IV, Henri V, Henri VI, Edouard IV, Edouard V, Richard III, Henri VII et Elisabeth, sa femme). — Gr. par *J. Hondius* en 1610,

- d'après *J. Speed* et éditée par *G. Humble*. — Pl. pour « *Theatrum...* »  
Epreuve coloriée. 174 et 175
3304. — Carte du comté d'York. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. —  
Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. 1610. — Id., id. 178 et 179
3305. — Id. du même comté (partie occidentale). avec un plan d'York  
et les armes de ses ducs. 1610. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. —  
Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 182 et 183
3306. — Id., id. (parties septentrionale et orientale), avec les plans  
de Hull et de Richmond sur la Swale et les armes de plusieurs  
familles et seigneurs. 1610. — Id., id., id., id. 186 et 187
3307. — Plans d'York, de Shrewsbury et de Lancastre et vue du châ-  
teau de Richmond sur la Tamise. De chaque côté de la planche,  
costumes anglais anciens et modernes. — Gr. anonyme pour « *Ci-  
vitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 190 et 191
3308. — Carte de l'évêché de Durham, avec un plan de cette ville. —  
Gr. anonyme pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 194 et 195
3309. — Id. du comté de Westmoreland, avec un plan de Kendal et  
les armes de ses comtes. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. —  
Editée par *G. Humble*. — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve  
coloriée. 198 et 199
3310. — Id. du comté de Cumberland, avec un plan de Carlisle, les  
armes de ses comtes et la représentation de plusieurs monuments  
antiques de ce pays. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. — Editée  
par *J. Sudbury* et *G. Humble* en 1610. — Id., id. 202 et 203
3311. — Id. du comté de Northumberland, avec les armes de ses  
comtes et ducs, les plans de Newcastle sur la Tyne et de Berwick  
sur la Tweed, et la représentation de plusieurs monuments an-  
tiques. — Id., id., id., id. — Le plan de Newcastle est dessiné par  
*Guillaume Mathew*. 206 et 207
3312. — Armes du royaume de Grande-Bretagne et d'Irlande. —  
Gr. sur bois, anonyme, pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée.  
212
3313. — Portrait (de Charles II, roi d'Angleterre). — Gravure ano-  
nyme. 213
3314. — Carte de la principauté de Galles, avec les plans de Beauma-  
ris, Carnarvon, Harlech, Cardigan, Pembroke, Carmarthen, Bangor,  
S. David's, Saint-Asaph, Llandaff, Denbigh, Flint, Montgomery,  
Radnor, Brecon et Cardiff. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. —  
Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble* en 1610. — Pl. pour « *Thea-  
trum...* » Epreuve coloriée. 216 et 217
3315. — Id. du comté de Pembroke, avec les armes de ses comtes et  
les plans de Pembroke et de Saint-David's. — Gr. par *J. Hondius*,  
d'après *J. Speed* et éd. par *J. Sudbury* et *G. Humble*, à Londres, en  
1610. — Id., id. 220 et 221
3316. — Saint Georges terrassant le dragon. — Gr. par *David Des  
Granges* en 1628 d'après le tableau de *Raphaël Sanzio* qui apparte-  
nait au comte de Pembroke. 223



3317. — Carte du comté de Carmarthen, avec un plan de cette ville. 1610. — Gr. par *J. Hondius* d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 226 et 227
3318. — Id. du comté de Glamorgan, avec les plans de Cardiff et de Llandaff, 1610. — Id., id., id. 230 et 231
3319. — Id. du comté de Monmouth, avec un plan de cette ville et un portrait d'Henri V, roi d'Angleterre. 1610. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 234 et 235
3320. — Id. du comté de Brecon, avec un plan de cette ville. 1610. — Id., id., id., id. 238 et 239
3321. — Id. du comté de Radnor, avec un plan de cette ville. 1610. — Gr. par *J. Hondius*, d'après *Chr. Saxton* et *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 242 et 243
3322. — Id. du comté de Cardigan, avec un plan de cette ville. 1610. — Gr. par *J. Hondius* d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 246 et 247
3323. — Id. du comté de Montgomery, avec un plan de cette ville. — Gr. anonyme d'après *Chr. Saxton* et *J. Speed*, et éditée à Londres en 1610 par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 250 et 251
3324. — Id. du comté de Merioneth, avec un plan de Harlech. 1610. — Gr. anonyme d'après *J. Speed*, éditée par *G. Humble*. — Id., id. 254 et 255
3325. — Id. du comté de Denbigh, avec un plan de cette ville. — Gr. par *J. Hondius* d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble* en 1610. — Id., id. 258 et 259
3326. — Id. du comté de Flint, avec les plans de Saint-Asaph et de Flint, et une vue de la chapelle de Sainte-Wenefride. — Id., id., id. 262 et 263
3327. — Id. du comté de Carnarvon, avec les plans de cette ville et de Bangor. 1610. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 266 et 267
3328. — Id. de l'île d'Anglesey, avec un plan de Beaumaris. — Gr. en 1610 par *J. Hondius* d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 270 et 271
3329. — Id. de l'île de Man. — Gr. anonyme d'après *Thomas Durham* et *J. Speed*. — Id., id. 274 et 275
3330. — Id. des îles de Holy Island, de Fern, de Guernesey et de Jersey. — Gr. en 1610 par *J. Hondius* d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble*. — Id., id. 278 et 279
3331. — Vue du château d'Elisabeth dans l'île de Jersey. — Gr. par *W. Hollar*. 281
3332. — Autre vue du même. — Gr. par *W. Hollar* en 1650. 281
3333. — Une troisième vue du même. — Id. en 1651. 281

3334. — Frontispice de « *Horizon Juvaviensis sub novo sidere illustrissimi ac reverendissimi... Guidobaldi e comit. de Thun,... die 24 sept. anno 1654 augustissime inaugurati... a musis benedictinis Salisb. cantatus* ». — Gr. par *Wolfgang Kilian*, d'après *Christian Zæch*. 283
3335. — Armes du royaume de Grande-Bretagne et d'Irlande. — Gr. sur bois, anonyme, pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée.
3336. — Carte du royaume d'Ecosse, avec une petite carte des îles Orcades et les portraits de Jacques I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre, de la reine Anne de Danemark, sa femme, d'Henri, prince de Galles et de Charles, duc d'York (plus tard Charles I<sup>er</sup>), leurs fils. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble* en 1610. — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 290 et 291
3337. — Carte des comtés de Lothian et de Linlithgow par *T. Pont*. Editée par *Henri Hondius*. 294 et 295
3338. — Vue d'Edimbourg, prise du côté du midi. — Gr. anonyme (d'après *Jacques Gordon*?). — Editée à Amsterdam par *J. Blaeu*. 298 et 299
3339. — Id. id., prise du côté du nord. — Id., id. 298 et 299
3340. — Id. du palais royal d'Edimbourg (palais d'Holyrood). — Gr. anonyme, d'après *J.-G. (Jacques Gordon)*. 301
3341. — Id. du château d'Edimbourg. — Id. 301
3342. — Id. de l'hôpital d'Hériot dans la même ville. — Id. 303
3343. — Id. du Parlement, id. — Id. 303
3344. — Plan d'Edimbourg. — Gr. anonyme, d'après *Jacques Gordon*. 306 et 307
3345. — Carte de l'île de Mull et des îles voisines. — Gr. anonyme, coloriée. 309
3346. — Id. de l'île de Jersey. — Id. 309
3347. — Id. des îles Orcades et Shetland. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 312 et 313
3348. — Portrait de Jacques V, roi d'Ecosse. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 314
3349. — Id. de Marie Stuart, reine d'Ecosse, à l'âge de 44 ans, en 1583. — Edité par *N.-J. Visscher*. 315
3350. — Id. de Jacques VI, roi d'Ecosse, plus tard Jacques I<sup>er</sup> d'Angleterre. — 1598. — Gr. par *Crispin de Passe*. 317
3351. — Id. d'Anne de Danemark, reine d'Angleterre, femme du précédent. 1604. — Gr. et édité à Cologne par *Crispin de Passe*. 317
3352. — Portraits de Jacques I<sup>er</sup> et de toute la famille royale. On y voit la reine Anne, Henri, prince de Galles, Charles, duc d'York, plus tard Charles I<sup>er</sup>, les princesses Marie et Sophie, puis la princesse Elisabeth avec son mari Frédéric, électeur palatin, roi de

- Bohême, et leurs enfants Frédéric, Charles, Elisabeth, Robert, Maurice, Louise Hollandine et Louis. — Gr. par *Guillaume de Passe* et éditée par *Jean Bill*. Se vend chez *Thomas Jenner*. 318 et 319
3353. — Armes du royaume de Grande-Bretagne et d'Irlande. — Gr. sur bois, anonyme, pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 322
3354. — Carte du royaume d'Irlande, avec divers costumes de ce pays. — Gr. par *J. Hondius* d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble* en 1610. — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 326 et 327
3355. — Id. de la province de Leinster, avec un plan de Dublin. — Id., id., id. 330 et 331
3356. — Plans de Galway, de Dublin, de Limerick et de Cork, et vue du fort d'Enniskillen. — De chaque côté de la planche, divers costumes d'Irlande. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 334 et 335
3357. — Carte de la baronnie d'Idrone dans le comté de Carlow, en Irlande, par *Gérard Mercator*. — Epreuve coloriée. 337
3358. — Id. de la province de Munster, avec les plans de Limerick et de Cork. — Gr. par *J. Hondius* d'après *J. Speed*, et éditée par *J. Sudbury* et *G. Humble* en 1610. — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 340 et 341
3359. — Louving en Irlande. — Gr. par *W. Hollar* d'après *Bonaventure Peeters*, et éditée par *J. Meyssens*. 343
3360. — Prise de Kinsale, le 8 janvier 1602. — Gr. anonyme. 343
3361. — Carte de la province de Connaught, avec un plan de Galway. — Gr. anonyme, d'après *J. Speed*. — Editée par *J. Sudbury* et *G. Humble* en 1610. — Pl. pour « *Theatrum...* » — Epreuve coloriée. 346 et 347
3362. — Id. de la province d'Ulster, avec une vue du fort d'Enniskillen. — Id., id., id. 350 et 351

## TOME XXVI (Vx. 26).

3363. — Frontispice de « *Nouvel atlas ou Théâtre du monde... Seconde partie du second tome*. — Amstelodami, apud Joannem Janssonium, anno 1649 ». — Gr. anonyme, coloriée. 1
3364. — Frontispice de livre sur lequel sont représentées les armes des provinces des Pays-Bas espagnols. — En haut, les armes des rois d'Espagne. — Gr. anonyme, coloriée. 41
3365. — Carte de la Belgique ancienne, par *Abraham Ortelius*. — Gr. par *Pierre van den Keere*. — Epreuve coloriée. 44 et 45
3366. — Id., id., id. — Gr. éditée par *N.-J. Visscher*, en 1624. — Epreuve coloriée. 48 et 49



3367. — Carte de la Belgique ancienne avec cinq autres planches où sont représentées les mœurs et coutumes de ses habitants. — Gr. anonyme. 52 et 53
3368. Carte de la Belgique ou Basse-Allemagne, par *Henri Hondius*, 1631. — Editée à Amsterdam par le même. — Epreuve coloriée. 56 et 57
3369. — Id., de la Gaule Belgique. — Rome, 1565. — Gr. éditée par *Ferdinand Bertelli*. — Epreuve coloriée. 64 et 65
3370. — Id. des dix-sept provinces des Pays-Bas, par *P. Du Val*, d'Abbeville. — Gr. par *L'Huilier* (ou *Luillier*). — A Paris, chez l'auteur, 1656. — Epreuve coloriée. 67
3371. — Id. de la Picardie et des Pays-Bas catholiques, par *N. Sanson*, d'Abbeville, 1648. — Gr. par *R. Cordier*, d'Abbeville. — Epreuve coloriée. 70 et 71
3372. — Id. du pays d'entre Sambre et Meuse et des environs de Namur, Dinant, Charleroi, Mons, Ath, Bruxelles, Louvain et Huy, par *N. de Fer*, 1692. — A Paris, chez l'auteur. — Epreuve coloriée. — Le cartouche, qui contient la dédicace au Dauphin, est gravé par *Guérard*. 74 et 75
3373. — Id. du duché de Brabant. — Editée à Amsterdam en 1629, par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 78 et 79
3374. — Id. du comté de Flandre, par *Tillemon (J.-Nicolas de Tralage)*. A Paris, chez *J.-B. Nolin*, 1692. — Epreuve coloriée. 82 et 83
3375. — Id. du premier quartier de Brabant dont la capitale est Louvain, par *Michel Florent van Langren*. — Epreuve coloriée. 88 et 89
3376. — Vue de Louvain. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » Epreuve coloriée. 90
3377. — Plan de la même ville. — Id., id. 92 et 93
3378. — Id. de Tirlemont. — Id., id. 96 et 97
3379. — Carte de la partie méridionale du Brabant. — Gr. anonyme, coloriée. 100 et 101
3380. — Vue de Bruxelles, prise du côté du midi. — Gr. par *A. Santvoort*, pour « *Erycii Puteani Bamelrodii Bruxella... Gripho Palladio descripta... Bruxellæ, 1646* ». 104 et 105
3381. — Id. de l'église de Sainte-Gudule, à Bruxelles. — Gr. (par *A. Santvoort*), pour le même ouvrage. 108 et 109
3382. — Id. de la cour du palais royal de Bruxelles. Id., id. 112 et 113
3383. — Id. du palais royal de Bruxelles. — Gr. éditée par *Rombout van den Hoey*. — Epreuve coloriée. 116 et 117
3384. — Id. du monastère de Groenendael, près de Bruxelles. — Gr. par *W. Hollar* en 1649. 120 et 121
3385. — Id. de l'abbaye de Tongerlo avec le portrait de l'abbé

- Augustin Wichmann, 1650. — Gr. par *W. Hollar*, d'après *Léon van Heil*. 124 et 125
3386. — Vue de Bruxelles. — Gr. anonyme, coloriée. 127
3387. — Id. du monastère des Carmes déchaussés dans la forêt de Marlagne, entre la Meuse et la Sambre. — Gr. par *André Pauli*. 127
3388. Carte du troisième quartier du Brabant et du marquisat du Saint-Empire, par *Michel Florent van Langren*. — Epreuve coloriée. 130 et 131
3389. — Id. du marquisat du Saint-Empire. — Editée par *N.-J. Visscher* en 1624. — Epreuve coloriée. 136 et 137
3390. — Vue d'Anvers. — Gr. anonyme, coloriée. 143
3391. — Id., id., id. 144 et 145
3392. — Plan de la même ville. — Gr. anonyme, d'après *Georges Hoefnagel*, pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 148 et 149
3393. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*.) 152 et 153
3394. — Vue de l'église de Notre-Dame (à Anvers). — Gr. anonyme, coloriée. 155
3395. — Id. de la Bourse. — Id. 157
3396. — Id. du château ou citadelle d'Anvers. — Id. 157
3397. — Id. de la maison de la Hanse teutonique. — Id. 160 et 161
3398. — Id. de l'hôtel de ville d'Anvers après sa reconstruction. — Id. 164 et 165
3399. — Id., id. — Gr. par *H. Udemans*. 167
3400. — Publication de la paix entre l'Espagne et les Provinces-Unies devant l'hôtel de ville d'Anvers, le 5 juin 1648. — Dess. et gr. par *W. Hollar*. 170 et 171
3401. — Carte de Santvliet et de tout le pays qui est entre Anvers et Berg-op-Zoom. — Editée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 174 et 175
3402. — Id. du pays situé entre Berg-op-Zoom et Steenberg. — Gr. par *François van Schooten* et éditée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 178 et 179
3403. — Le siège du château de Wouw, près de Berg-op-Zoom, les 9 et 10 mai 1583. — Gr. anonyme. 181
3404. — Carte du quatrième quartier du Brabant, dont la capitale est Bois-le-Duc. — Gr. anonyme, d'après *Willibrod van der Burght*. — Epreuve coloriée. 184 et 185
3405. — Plan de Bois-le-Duc. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 188 et 189
3406. — Vue de la même ville. — Gr. anonyme, coloriée. 192 et 193
3407. — Id., id. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 192 et 193

3408. — Plan du château de Hoogstraeten. — Aquarelle. 192 et 193
3409. — Id. de la ville de Helmond traversée par Maurice de Nassau et son armée, le 16 juillet 1602. — Gr. anonyme, coloriée. 196 et 197
3410. — La prise d'Eindhoven, par le comte de Mansfeld en 1583. Gr. anonyme. 199
3411. — Plan de la ville de Grave occupée par Maurice de Nassau au mois de septembre 1602. — Gr. anonyme, coloriée. 200 et 201
3412. — Vue de Werl avec le combat qui s'y livra le 17 mars 1586. Gr. (par *Fr. Hogenberg*). 203
3413. — Vue de Malines. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 203
3414. — Carte de la seigneurie de Malines et du duché d'Aerschot, par *Michel Florent van Langren*. — Editée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 206 et 207
3415. — Armoiries de Malines. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 209
3416. — Plan de la même ville. — G. anonyme. 210 et 211
3417. — Projet pour l'achèvement de la tour de Saint-Rombaut, à Malines. — Gr. par *W. Hollar* en 1649. 213
3418. — La représentation de Notre-Dame de Wavre en Wallon-Brabant... — Gr. (par *Corneille Galle le Vieux*, retouchée par *Boèce de Bolswert*) et éditée par lui. 215
3419. — Plan de Lierre. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 218 et 219
3420. — Vue de Maëstricht. — Gr. anonyme d'après *Simon de Beaumont*, pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 222 et 223
3421. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 225
3422. — Carte de la baronnie de Bréda. — Gr. anonyme. 227
3423. — Portrait de Pépin le Vieux, premier duc de Brabant. — Gr. par *W.-H.* et impr. à Amsterdam en 1613, par *Nicolas-Jean Visscher*. 229
3424. — Id. d'Anségise et de Sainte-Begga, duc et duchesse de Brabant. — Id. 229
3425. — Id. de Pépin II d'Héristal. — Id. 229
3426. — Id. de Charles Martel, duc de Brabant. — Id. 229
3427. — Id. de Pépin III, duc de Brabant et roi de France (Pépin le Bref). — Id. 231
3428. — Id. de Charlemagne, duc de Brabant, roi de France et empereur. — Id. 231
3429. — Id. de Louis le Pieux ou le Débonnaire, empereur d'Occident. — Id. 231
3430. — Id. de Lothaire, empereur d'Occident, fils de Louis le Pieux. — Id. 231



3431. — Portrait de Lothaire II, fils de Louis le Simple. — Id.	233
3432. — Id. de Charles le Chauve, empereur d'Occident. — Id.	233
3433. — Id. de Louis II le Bègue, roi de France. — Id.	233
3434. — Id. de Charles III le Simple, roi de France. — Id.	233
3435. — Id. de Louis le Simple (ou Louis IV d'Outremer), roi de France. — Id.	235
3436. — Id. de Lothaire III, duc de Brabant. — Id.	235
3437. — Id. de Charles le Gros, fils de Louis le Simple. — Id.	235
3438. — Id. d'Othon, fils de Charles. — Id.	235
3439. — Id. de Lambert et de Gerberge. — Id.	237
3440. — Id. d'Henri, duc de Brabant. — Id.	237
3441. — Id. de Lambert le Barbu, 49 <sup>e</sup> duc. — Id.	237
3442. — Id. d'Henri II. — Id.	237
3443. — Id. d'Henri III. — Id.	239
3444. — Id. d'Henri IV. — Id.	239
3445. — Id. de Godefroi le Barbu. — Id.	239
3446. — Id. de Godefroi II. — Id.	239
3447. — Id. de Godefroi III. — Id.	241
3448. — Id. d'Henri, fils de Godefroi. — Id.	241
3449. — Id. d'Henri le Magnanime. — Id.	241
3450. — Id. d'Henri le Débonnaire. — Id.	241
3451. — Id. de Jean, fils d'Henri III. — Id.	243
3452. — Id. de Jean II. — Id.	243
3453. — Id. de Jean III. — Id.	243
3454. — Id. de Wenceslas et de Jeanne. — Id.	243
3455. — Id. d'Antoine. — Id.	245
3456. — Id. de Jean IV. — Id.	245
3457. — Id. de Philippe, fils d'Antoine. — Id.	245
3458. — Id. de Philippe II le Bon. — Id.	245
3459. — Id. de Charles le Téméraire. — Id.	247
3460. — Id. de Maximilien d'Autriche et de Marie, fille de Charles. — Id.	247
3461. — Id. de Philippe III le Beau. — Id.	247
3462. — Id. de Charles-Quint, empereur. — Id.	247
3463. — Id. de Philippe IV, duc de Brabant (Philippe II, roi d'Espagne). — Id.	249
3464. — Id. d'Albert et d'Isabelle-Claire-Eugénie d'Autriche. — Id.	249

3465. — Figure de héraut proclamant la paix. — Id. 249
3466. — Carte du comté de Flandre. — Gr. dédiée à Jean d'Hondt par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 252 et 253
3467. — Id. de la partie orientale de la Flandre teutonique. — Gr. éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 258 et 259
3468. — Id. du territoire de Gand, dédiée aux magistrats de cette ville par *Henri Hondius*. — Dans la bordure sont les vues de la maison de l'évêque de Gand, dite le Belvédère, des habitations de M. de Overwale, de M. de Novaretz, de M. van Cameren, de M. de Ravescot, du baron de Pamele, de M. d'Uplinter, de M. Minnaert, du chanoine Vilain, de M. d'Idewalle, du chanoine Triest de Rattendale, du baron de Jamoigne et de M. de Meerekercke, dite Vaernewyck. — Epreuve coloriée. 262 et 263
3469. — Plan de Gand. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 266 et 267
3470. — Vue de la même ville. — Gr. pour « *Theatrum præcipuarum urbium ducatus Brabantiae... accurate adumbratum et in lucem editum a Nicolao Joannis Visschero. 1660* ». — Epreuve coloriée. 269
3471. — Id. d'Audenarde. — Id., id. 269
3472. — Pourtraict du hardi et belliqueux voyage faict par Son Excellence (Maurice de Nassau) accompagné des puissants nobles Estats des provinces unies, anno 1600. — Par *Florent Baltasar de Delft*. — Edité par *Henri Hondius* en 1616. 272 et 273
3473. — Plan du Sas-de-Gand. — Gr. (éditée à Paris, chez *Michel van Lochom* en 1644). 275
3474. — Id. de la même forteresse, prise le 6 septembre 1644, avec un plan de Rapenburg. — Gr. éditée par *N. J. Visscher*. 278 et 279
3475. — Plan de Bruges. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 282 et 283
3476. — Vue de la même ville. — Gr. pour « *Theatrum præcipuarum urbium...* a *N. J. Visschero. 1660* ». — Epreuve coloriée. 285
3477. — Id. d'Ypres. — Id., id. 285
3478. — Id. de la même ville. 1648. — Gr. par *N. Cochin*. 288 et 289
3479. — Id. de Courtrai ; prise de cette ville le 28 juin 1646. — Gr. par *N. Cochin* pour « *Les glorieuses conquêtes...* » 288 et 289
3480. — Plan de Middelburg et de ses environs. — Aquarelle. 291
3481. — Id. du fort d'Yzendike. — Id. 293
3482. — Plan d'Ostende. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 296 et 297
3483. — Id. de L'Ecluse. — Id., id. 300 et 301
3484. — Vue de la même ville. — Gr. d'après *L. Jordaens* pour

- « Theatrum præcipuarum urbium... a N. J. Visschero ». —  
Epreuve coloriée. 303
3485. — Vue de Nieuport. — Gr. pour « Theatrum... » — Epreuve  
coloriée. 303
3486. — Carte de la partie occidentale de la Flandre teutonique. —  
Gr. éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée.  
306 et 307
3487. — Vue de Bergues-Saint-Winox ; prise de cette ville le  
30 juillet 1646. — Gr. par *N. Cochin* pour « Les glorieuses con-  
quêtes... » — Epreuve coloriée. 310 et 311
3488. — Id. de Furnes ; prise de cette ville le 6 septembre 1646. —  
Id., id. 310 et 311
3489. — Id. de Dixmude. — Gr. par *N. Cochin* pour « Les glorieuses  
conquêtes... » — Epreuve coloriée. 314 et 315
3490. — Id. de Commines. — Gr. par *N. Perelle* pour le même  
ouvrage. 314 et 315
3491. — Carte de la Flandre impériale et de la Flandre propriétaire.  
— Gr. anonyme, coloriée. 318 et 319
3492. — Id. id. éditée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée.  
322 et 323
3493. — Plan d'Alost. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terra-  
rum... » — Epreuve coloriée. 326 et 327
3494. — Id. de Hulst. — Gr. anonyme, coloriée. 328
3495. — Vue de la même ville. — Gr. pour « Theatrum præcipua-  
rum urbium... » — Epreuve coloriée. 329
3496. — Id. de Termonde. — Id., id. 329
3497. — Carte de la Flandre gallicane. — Gr. éditée à Amsterdam,  
par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 332 et 333
3498. — Id. id. par *Martin Doué*. — Editée par *Guillaume Blaeu*. —  
Epreuve coloriée. 336 et 337
3499. — Plan de Tournai. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis  
terrarum... » — Epreuve coloriée. 340 et 341
3500. — Vue de la même ville. — Gr. pour « Theatrum præcipua-  
rum... » — Epreuve coloriée. 343
3501. — Id. de Lille. — Id., id. 343
3502. — Plan de la même ville. — Gr. anonyme, coloriée, pour « Civi-  
tates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 346 et 347
3503. — Id. id. — Gr. (par *Mérian*). 349
3504. — Titre de « Généalogies des forestiers et contes de Flandres  
avec brève histoire de leurs vies : recueillies de plus véritables et  
anciennes chroniques par Cornille Martin ; ornées des vrais pour-  
traicts et habits à la façon de leurs temps tirés des anciens tableaux  
par *Pierre Balthasar*. — A Anvers... 1612 ». — Gr. anonyme, colo-  
riée. 351



3505. — Carte de la Flandre ; au-dessus, les armes des forestiers et comtes de Flandre. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. Epreuve coloriée. 352
3506. — Arbre généalogique des comtes de Flandre avec les portraits d'Albert d'Autriche et d'Isabelle, sa femme. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 362 et 363
3507. — Portrait de Lyderick le Buc, 1<sup>er</sup> forestier. — Dess. et gr. (par *Pierre Balthasar*) pour « Généalogies des forestiers... » 397
3508. — Id. d'Antoine, 2<sup>e</sup> forestier. — Id. 399
3509. — Id. de Bouchard, 3<sup>e</sup> forestier. — Id. 401
3510. — Id. d'Estorede, 4<sup>e</sup> forestier. — Id. 403
3511. — Id. de Lyderick, 5<sup>e</sup> forestier. — Id. 405
3512. — Id. d'Enguerrand, 6<sup>e</sup> forestier. — Id. 407
3513. — Id. d'Odoacre, 7<sup>e</sup> forestier. — Id. 409
3514. — Id. de Baudouin I<sup>er</sup> dit Bras de fer, 1<sup>er</sup> comte de Flandre, et de Judith de France, sa femme. — Id. 411
3515. — Id. de Baudouin II le Chauve, comte de Flandre. — Id. 413
3516. — Id. d'Arnoul I<sup>er</sup> le Vieux, id. — Id. 415
3517. — Id. de Baudouin III le Jeune, id. — Id. 417
3518. — Id. d'Arnoul II le Jeune, id. — Id. 419
3519. — Id. de Baudouin IV Bellebarbe, id. — Id. 421
3520. — Id. de Baudouin V le Débonnaire, id., et d'Adèle de France sa femme. — Id. 423
3521. — Id. de Baudouin VI de Mons, id., et de Richilde sa femme. — Id. 425
3522. — Id. d'Arnoul III le Simple, id. — Id. 427
3523. — Id. de Robert I<sup>er</sup> le Frison, id. — Id. 429
3524. — Id. de Robert II le jeune Frison, dit de Jérusalem, id. — Id. 431
3525. — Id. de Baudouin VII à la Hache, id. — Id. 433
3526. — Id. de Charles I<sup>er</sup> le Bon, id. — Id. 435
3527. — Id. de Guillaume de Normandie, id. — Id. 437
3528. — Id. de Thierry d'Alsace, id. — Id. 439
3529. — Id. de Philippe d'Alsace, id. — Id. 441
3530. — Id. de Baudouin VIII, id., et de Marguerite d'Alsace sa femme. — Id. 443
3531. — Id. de Baudouin IX de Constantinople, id. — Id. 445
3532. — Id. de Jeanne, comtesse de Flandre, et de Ferdinand de Portugal et Thomas de Savoie, ses maris. — Id. 447

3533. — Portrait de Marguerite, comtesse de Flandre et de Guillaume de Bourbon, seigneur de Dampierre, son mari. — Id. 449
3534. — Id. de Guillaume de Dampierre, 21<sup>e</sup> comte, et de Béatrix de Brabant, sa femme. — Id. 451
3535. — Id. de Gui de Dampierre, comte de Flandre, et de Mathilde de Béthune et Isabelle de Luxembourg, ses femmes. — Id. 453
3536. — Id. de Robert III de Béthune, id. — Id. 455
3537. — Id. de Louis I<sup>er</sup>, dit de Nevers et de Crécy, id. — Id. 457
3538. — Id. de Louis II de Male, id. — Id. 459
3539. — Id. de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne et comte de Flandre, et de Marguerite, sa femme. — Id. 461
3540. — Id. de Jean sans Peur, duc de Bourgogne et comte de Flandre. — Id. 463
3541. — Id. de Philippe le Bon, id. — Id. 465
3542. — Id. de Charles le Téméraire, id. — Id. 467
3543. — Id. de Maximilien d'Autriche, 30<sup>e</sup> comte et empereur d'Allemagne. — Id. 469
3544. — Id. de Philippe le Beau, 31<sup>e</sup> comte. — Id. 471
3545. — Id. de Charles-Quint, empereur, 32<sup>e</sup> comte. — Id. 473
3546. — Id. de Philippe II, roi d'Espagne, 33<sup>e</sup> comte. — Id. 475
3547. — Id. d'Albert, archiduc d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas et d'Isabelle-Claire-Eugénie, sa femme. — Gr. (par *Jean Collaert*, d'après *Otto Venius*). — Pl. pour « Généalogies des forestiers... » 477
3548. — Composition allégorique sur la mort à la fin du même ouvrage. — Gr. anonyme. 478
3549. — Carte du duché de Limbourg par *Gilles Martini*. — Gr. anonyme, coloriée. 480 et 481
3550. — Vue de la ville de Limbourg. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 484 et 485
3551. — Carte du duché de Luxembourg. — Gr. anonyme, coloriée. 488 et 489
3552. — Plan de la ville de Luxembourg. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 492 et 493
3553. — Vue de la même ville, du palais du comte de Mansfeld et de la colonne romaine d'Igel. — Id., id. 496 et 497
3554. — Arbre généalogique des comtes et ducs de Luxembourg, avec une vue du Luxembourg. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epreuve coloriée. 499
3555. — Carte du comté de Namur, par *Jean Surhon*. — Gr. anonyme coloriée. 502 et 503
3556. — Plan de Namur. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 506 et 50

3557. — Vue de la même ville. 1575. — Id., id. 510 et 511
3558. — Id., id. — Gr. anonyme, coloriée. 513
3559. — La ville et fort de Bouvignes, près Namur, avec le paysage. — Gr. par *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 513
3560. — Plan de Walcourt. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 513
3561. — Id. de Charlemont. — Id., id. 515
3562. — Id. de Chimay. — Id., id. 515
3563. — Vue de Cambrai, ville métropolitaine du pays de Cambrésis. — Gr. par *I. Briot* d'après *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 515
3564. — Carte de l'archevêché de Cambrai. — Gr. anonyme, coloriée. 518 et 519
3565. — Vue de Cambrai. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 522 et 523
3566. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 526 et 527
3567. — Carte des comtés de Hainaut et de Namur. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 530 et 531
3568. — Le jardin de Hainaut, contenant les armoiries des villes et des principales familles de ce pays. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 534 et 535
3569. — Plan de Mons. — Id., id. 538 et 539
3570. — Vue de la même ville. — Id., id. 542 et 543
3571. — Id. de Condé en Hainaut. — Gr. anonyme pour « Les glorieuses conquêtes... » 542 et 543
3572. — Plan de Valenciennes. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 546 et 547
3573. — Vue du sanctuaire de Notre-Dame de Hal. — Editée par *Théodore Galle*. 549
3574. — Id. du château de Mont-Jardin. — Dess. d'après une ancienne peinture de l'église de Seigne par *Abraham Diepenbeck* et gr. en 1650 par *W. Hollar*. 551
3575. — Carte du comté d'Artois. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 554 et 555
3576. — Vue de Saint-Omer en Artois. — Gr. anonyme pour « Les glorieuses conquêtes... » 558 et 559
3577. — Id. de la ville d'Aire en Artois, prise le 29 juillet 1641. — Gr. (par *N. Cochin*) pour le même ouvrage. 558 et 559
3578. — Plan de Saint-Omer. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 562 et 563
3579. — Id. de la forteresse d'Aire, assiégée et prise par Louis XIII en 1641. — Gr. (par *Mérian*). — Pl. pour « Theatrum Europæum ». 566 et 567



3580. — Costumes d'un marchand belge et de sa femme. — Gr. et édités par *Pierre de Jode (le vieux)* d'après *Sébastien Vrancx*. 569
3581. — Id. de la noblesse belge. — Id., id., id. 571
3582. — Portrait de Jean de Tollenaer, de la Compagnie de Jésus. — Gr. et édité par *Jacques Neeffs*, d'après *P. Fruytiers*. 573
3583. — Id. d'Ambroise Capello, évêque d'Anvers. — Gr. par *Conrad Lauwers*, d'après *Abraham Diepenbeck*. 575
3584. — Id. de Christophe Butkens, prieur du monastère de Saint-Sauveur, à Anvers. — Gr. par *Mathieu Borrekens*, d'après *Abraham Diepenbeck*. 577

## TOME XXVII (Vx. 27.)

3585. — Frontispice de livre sur lequel sont représentées les armes des Provinces-Unies. — Gr. anonyme, coloriée. 1
3586. — Carte de la Belgique ou Basse-Allemagne par *Corneille Danckerts*. 1634. — Editée à Amsterdam par *le même*. — Epreuve coloriée. 58 et 59
3587. — Id. des Provinces-Unies des Pays-Bas par *N. Sanson*, d'Abbeville. 1648. — Gr. par *R. Cordier*, d'Abbeville. — Epreuve coloriée. 62 et 63
3588. Id. du cours du Rhin, du Wahal et de la Meuse, de Rheinberg à Gorinchem (Gorcum). — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 66 et 67
3589. — Id. du comté de Hollande. — Gr. par *Salomon Rogiers* d'après *Balthazar Florent de Berckenrode*. 1629. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 70 et 71
3590. — Id. du pays de Delft et de Schiedam et des îles voisines, par *Balthazar Florent de Berckenrode*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius* en 1629. — Epreuve coloriée. 74 et 75
3591. — Plan de Delft. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 78 et 79
3592. — (Tombeau de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, stathouder des Pays-Bas, dans la principale église de Delft, dite l'église neuve) par *Henri de Keyser*. — Edité par *Pierre de Keyser* en 1622. 81
3593. — Face latérale du même tombeau. — Id. 83
3594. — Plan du palais de Frédéric-Henri de Nassau, prince d'Orange, à Honslaarsdyk. — Gr. anonyme, d'après *Balthazar Florent de Berckenrode*. — Edité à La Haye par *le même*. 86 et 87
3595. — Plan de La Haye. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 90 et 91
3596. — Vue du palais de Hollande, à La Haye (aujourd'hui le Vyverberg). — Gr. et éditée en 1598 par *Henri Hondius*, d'après *G. de Saen*. — Epreuve coloriée. 94 et 95

3597. — Vue du palais de Hollande, à La Haye. — Editée par *Rombout van den Hoey*. — Epreuve coloriée. 98 et 99
3598. — Exécution de Jean d'Olden-Barneveldt, à La Haye, le 13 mai 1619. — Gr. anonyme, coloriée. 101
3599. — Plan de Vlaardingen. — Id. 101
3600. — Id. de Delfshaven. — Id. 103
3601. — Id. de Schiedam. — Id. 103
3602. — Id. de Rotterdam. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » Epreuve coloriée. 106 et 107
3603. — Vue de la même ville. — Gr. anonyme, éditée à Gouda par *Jacques Migoen* en 1609. 110 et 111
3604. — Plan, id. — Gr. (par *Mérian*). 114 et 115
3605. — Portrait de Didier Erasme de Rotterdam. — Gr. anonyme pour « les Hommes illustres » de Thevet. 117
3606. — Vue de Rotterdam. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* ». — Epreuve coloriée. 126 et 127
3607. Id. de Gouda. — Id., id. 126 et 127
3608. — Plan de la même ville. 1585. — Id., id. 130 et 131
3609. — Carte de quelques îles de Hollande. — Gr. anonyme coloriée. 133
3610. — Plan de Brielle. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 134 et 135
3611. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 137
3612. — Id. de Goedereede. — Gr. anonyme, coloriée. 137
3613. — Carte d'une partie de la Hollande méridionale par *Balthazar Florent de Berckenrode*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius* en 1629. — Epreuve coloriée. 140 et 141
3614. — Vue de Dordrecht. — Gr. par *W. Hollar*, d'après *J. Peeters* et éditée par *J. Meyssens*. 143
3615. — Id. de Willebroeck, près de Boom. — Gr. en 1651 par *W. Hollar* d'après *Jean Breughel*, et éditée par *J. Meyssens*. 143
3616. — Id. de Dordrecht. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 146 et 147
3617. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 149
3618. — Id. de Muiden. — Gr. anonyme, coloriée. 149
3619. — Id. de la ville de Geertruidenberg à l'époque où elle fut occupée par Maurice de Nassau. — Id. 152 et 153
3620. — Id. de Schoonhoven. — Id. 155
3621. — Id., id. — Gr. anonyme. 155
3622. — Vue de Naarden. — Gr. anonyme, coloriée. 157

3623. — Vue de Gorinchem (Gorcum). — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 157
3624. — Plan de la même ville. — Gr. anonyme, coloriée. 160 et 161
3625. — Id. d'Asperen. — Id. 163
3626. — Id. d'Ysselstein. — Id. 163
3627. — Id. d'Heukelum. — Id. 165
3628. — Id. de Leerdam. — Id. 165
3629. — Vue de Heusden. 1625. — Gr. par *Théodore Matham*. 168 et 169
3630. — Plan de la même ville. — Gr. anonyme, coloriée. 171
3631. — Id. de Woudrichem (Workum). — Id. 171
3632. — Id. de Willemstadt. — Id. 173
3633. — Id. de Klundert. — Id. 173
3634. — Carte du pays rhénan, du pays d'Amsterdam et des territoires voisins, par *Balthazar Florent de Berckenrode*. — Edité à Amsterdam en 1629, par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 176 et 177
3635. — Fragment d'un plan de Leyde. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 181
3636. — Vue de la même ville. — Editée à Amsterdam en 1652, par *Martin van Beusecom*. — Epreuve coloriée. 182 et 183
3637. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 186 et 187
3638. — L'amphithéâtre d'anatomie à Leyde. — En haut, une vue de cette ville. — Dess. par *Jean Corneille de Wouw* et éditée à Leyde par *Jacques Martius* (?). 190 et 191
3639. — Le jardin botanique à Leyde. — Gr. (par *Jacques de Gheyn*). — Epreuve coloriée. 194 et 195
3640. — Restes du fort, dit britannique, près de Katwyk. — Gr. anonyme, d'après *Abr. Ortelius*. 198 et 199
3641. — Vue de Terrweiler (Therwil près de Bâle). — Gr. (par *Mérian*). 198
3642. — Id., id. — Gr. par *Mérian*. — *P. Aubry* excudit. 199
3643. — Plan de Woerden. — Gr. anonyme, coloriée. 201
3644. — Id. d'Oudewater. — Id. 201
3645. — Plan d'Amsterdam avec les nouveaux quartiers. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 204 et 205
3646. — Autre plan de la même ville. — Id., id. 208 et 209
3647. — Vue des deux forts sur l'Amstel devant Amsterdam. — Gr. par (*Pierre*) *Nolpe*. — Editée à Amsterdam par *Hugues Allard*. 212 et 213



3648. — Plan d'Amsterdam, avec une vue générale de la même ville et les vues de l'hôtel de ville, de la Bourse, de la maison de la Compagnie des Indes orientales et de celle de la Compagnie des Indes occidentales. — Edité par *N. J. Visscher*. 216 et 217
3649. — Vue de la Bourse d'Amsterdam. — Gr. en 1612 par *N. J. Visscher*. — Epreuve coloriée. 220 et 221
3650. — Id. de l'église Sainte-Catherine ou Eglise neuve, id. — Gr. par *N. J. Visscher*. — Epreuve coloriée. 224 et 225
3651. — Id. de l'église Saint-Nicolas ou Vieille église, id. — Gr. anonyme, coloriée. 228 et 229
3652. — Id. de la place de l'hôtel de ville (auj. Palais-Royal), id. — Editée par *Henri F. de Wit*. 232 et 233
3653. — Id. de l'ancienne porte des Réguliers, id. — (Gr. par *Simon Frisius*. — *R. de Baudous* exculdit.) — Epreuve coloriée. 235
3654. — Id. de l'ancienne porte Saint-Antoine, id. — Gr. par *S. Frisius* et éditée par *R. de Baudous*. — Epreuve coloriée. 235
3655. — Id. de Diëmen, près d'Amsterdam. — Gr. et éditée par *N. J. Wischer*. — Epreuve coloriée. 237
3656. — Id. de l'abbaye de Rynsburch. — Gr. (par *Jean van de Velde*). — Epreuve coloriée. 237
3657. — Carte de la West-Frise, autrement dite la Hollande septentrionale. — Gr. anonyme, coloriée. 240 et 241
3658. — Vue de Hoorn. — Gr. anonyme, accompagnée du monogramme *C. H. P.* — Editée par *Rombout van den Hoey*. — Epreuve coloriée. 244 et 245
3659. — Plan d'Enkhuizen. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 248 et 249
3660. — Id. d'Edam. — Gr. anonyme, coloriée. 251
3661. — Id. de Monnickendam. — Id. 251
3662. — Id. de Medemblick. — Dess. par *Jean Schagen* en 1649 et édité par *Jean Blaeu*. 254 et 255
3663. — Id. de la même ville. — Gr. anonyme, coloriée. 257
3664. — Id. de Purmerend. — Id. 257
3665. — Id. de Schagen avec une vue de son château. — Id. 259
3666. — Id. de Beverwyk. — Id. 259
3667. — Ruines du château d'Egmond. — Gr. (par *Jean van de Velde*). — Epreuve coloriée. 261
3668. — Vue de Weerdenburch. — Id., id. 261
3669. — Id. de Teylinghin. — Id., id. 261
3670. — Plan de Vianen. — Gr. anonyme, coloriée. 263
3671. — Id. de Weesp. — Id. 263

3672. — Carte des lacs de Hollande desséchés, vulgairement appelés Zype, Beemster, Purmer, Wormer et du pays appelé Waterland. — Gr. par *Pierre van den Keere*. — Le Purmer est dessiné par *Luc Jansénius Sinck* et la carte du Waterland a été éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 266 et 267
3673. — Arbre généalogique des comtes de Hollande et de Zélande avec une vue du palais de Hollande, à La Haye. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epreuve coloriée. 269
3674. — Carte d'une partie de la Zélande. — Gr. anonyme, coloriée. 271
3675. — Id. du comté de Zélande. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 274 et 275
3676. — Plan de Middelbourg. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 278 et 279
3677. — Vue de la même ville. — Gr. éditée par *Rombout van den Hoey*. — Epreuve coloriée. 282 et 283
3678. — Plan, id. — Gr. (par *Mérian*). 286 et 287
3679. — Vue de l'hôtel de ville de Middelbourg. — Gr. anonyme, d'après *P. Bast*. — Editée par *Z. Roman*. 289
3680. — Vue de Flessingue. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 292 et 293
3681. — Id., id. — Gr. éditée à Amsterdam par *Rombout van den Hoey*. — Epreuve coloriée. 296 et 297
3682. — L'Eglise Neuve, à Middelbourg. — Gr. par *H. Udemans*. 299
3683. — L'hôtel de ville de Flessingue. — Gr. anonyme, coloriée. 302 et 303
3684. — Id. — Gr. par *H. Udemans*. -305
3685. — Carte de l'île de Walcheren. — Gr. anonyme, coloriée. 307
3686. — Plan et vue d'Aarnemuiden. — Gr. (par *Mérian*). 307
3687. — Plan de la même ville. — Gr. anonyme, coloriée. 310 et 311
3688. — Id. de Veere. — Id. 314 et 315
3689. — L'hôtel de ville de Veere. — Gr. par *H. Udemans*. 317
3690. — Plan de Zierikzee. — Gr. d'après *J. van den Ende*. 320 et 321
3691. — Passage de la mer de Zélande par l'armée espagnole, sous les ordres de Louis de Zuniga y Requesens, en 1575. — Gr. (par *Guillaume Baur*) pour « *Famiani Stradæ... de bello Belgico...* » 323
3692. — Vue de Zierikzee. — Gr. (par *Mérian*). 325
3693. — Ruines antiques près de Barland, village de l'île de Sud-

- Beveland dans le comté de Zélande. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 325
3694. — Vue de Brouwershaven. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 326
3695. — Carte du duché de Gueldre, par *Balthazar Florent de Berckenrode*. — Gr. par *A. Goos* et éditée à Amsterdam en 1629 par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 328 et 329
3696. — Id. de la première partie du duché de Gueldre, dite de Nimègue. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 332 et 333
3697. — Vue de Nimègue. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 336 et 337
3698. — Plan et vue de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 340 et 341
3699. — Le château de Mussenberg situé sur la haute Bétuwe — Gr. anonyme. 343
3700. — Le château de Hemmen. — Id., id. 343
3701. — La maison de Boultenham. — Id., id. 345
3702. — Le château d'Alst situé sur la basse Bétuwe. — Id. 345
3703. — Les ruines du château de Vernhuysse. — Id. — Gr. (par *André Pauli*). 347
3704. — Le château de Lynden qu'on nomme Ter Lee. — Id. — Gr. anonyme. 347
3705. — Plan et vue de Bommel. — Gr. anonyme. 350 et 351
3706. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 354 et 355
3707. — Id. et vue de Tiel. — Id. 354 et 355
3708. — Plan de la même ville. — Edité par *Jean Blaeu*. 358 et 359
3709. — Id. du fort de Saint-André, avec une petite carte des environs de Bommel et de Tiel. — Dess. d'après nature avant le siège par un Italien. — Gr. anonyme, coloriée. 362 et 363
3710. — Vue de Herford (en Westphalie). Gr. (par *Mérian*). 362 et 363
3711. — Plan du fort de Crèvecœur sur la Meuse. — Aquarelle. 365
3712. — Vue de Büren en Westphalie. — Gr. (par *Mérian*). 365
3713. — Carte de la seconde partie du duché de Gueldres, qui est de Ruremonde. — Gr. (par *Mérian*). 368 et 369
3714. — Plan de Ruremonde. — Gr. (par *Mérian*). 371
3715. — Vue du monastère de Bigard, près de Bruxelles. — Gr. anonyme, coloriée. 371
3716. — Plan de Venlo. — Gr. (par *Mérian*). 373
3717. — Id. de Straelen. — Gr. anonyme, coloriée. 373



3718. — Plan de Gueldre. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » 375
3719. — Id. de Wachtendonk. Gr. (par *Pierre van den Keere*). — Epreuve coloriée. 375
3720. — Carte de la quatrième partie du duché de Gueldre qui est d'Arnheim ou la Véluwe. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 378 et 379
3721. — Plan et vue d'Arnheim. — Gr. anonyme. 381
3722. — Le château de Synderen situé en la Véluwe. — Gr. anonyme. 383
3723. — Le château de Croonenborch situé en Hollande. — Id. 383
3724. — Prise de Bredevoort en 1606. — Gr. (par *Fr. Hogenberg*). 385
3725. — Plan de (la même ville). — Aquarelle. 387
3726. — Vue de Harderwyk. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » Epreuve coloriée. 390 et 391
3727. — Autre vue de la même ville. — Id., id. 390 et 391
3728. — Vue d'Elburg. — Gr. (par *Mérian*). 394 et 395
3729. — Vue de Harderwyk. — Id. 394 et 395
3730. — Plan de (Lochem). — Aquarelle. 397
3731. — Prise de Groenlo par les Espagnols le 14 août 1606. — Gr. anonyme. 399
3732. — Plan (de la même ville). — Aquarelle par *B. Vassalieu*, dit *Nicolay*. 401
3733. — Plan du siège du fort de Schenck, par l'ingénieur *J. J. Schort*, 1635 et 1636. — Id. par *N. J. Visscher*. — Epreuve coloriée. 404 et 405
3734. — Plan de Tolhuis. — Gr. anonyme, coloriée. 406 bis
3735. — Plan du canal Eugénie ou de Sainte-Marie, entre le Rhin et la Meuse, commencé en 1627. — Edité à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 408 et 409
3736. — Arbre généalogique des comtes de Gueldre, avec une vue de Nimègue. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 411
3737. — Carte du comté de Zutphen. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 414 et 415
3738. — Plan de Zutphen. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 418 et 419
3739. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 422 et 423
3740. — Carte de la Frise occidentale (par *Adrien Metius* et *Gérard Freitag*. — Gr. par *Everard Sim. Hamers-Veldt* et *Salomon Ro-*

- giers* et éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*). — Epreuve coloriée. 426 et 427
3741. — Plan de Leeuwarden. — Gr. anonyme. 430 et 431
3742. — Id. de Sneek. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 434
3743. — Id. de Sloten. — Id., id. 434
3744. — Id. de Dokkum. — Id., id. 435
3745. — Id. d'Ylst. — Id., id. 435
3746. — Id. de Bolsward. — Id., id. 438
3747. — Id. de Harlingen. — Id., id. 438
3748. — Id. de Staveren. — Id., id. 439
3749. — Id. de Hindelopen. — Id., id. 439
3750. — Id. de Franeker. — Gr. anonyme. 442 et 443
3751. — Id. de Staveren. — Gr. (par *Mérian*). 446 et 447
3752. — Id. de Bolsward. — Id. 446
3753. — Id. de Hindelopen. — Id. 447
3754. — Id. de Harlingen. — Id. 450 et 451
3755. — Carte de la province de Groningue, par *Barthold Wicheringe*. — Gr. par *Everard. Sim. Hamers-Veldt* et éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 454 et 455
3756. — Plan de Groningue. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 458 et 459
3757. — Vue de la même ville. — Id., id. 460 et 461
3758. — Plan, id. — Gr. (par *Mérian*). 462 et 463
3759. — Prise du château de Wedde par le comte Guillaume de Nassau, le 30 août 1593. — Gr. (par *Fr. Hogenberg*). 465
3760. — Prise d'Uerdingen. — Id. 465
3761. — Carte de la Frise orientale, par *Ubbon Emmius*. — Gr. par *Everard. Sim. Hamers-Veldt* et éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 468 et 469
3762. — Plan d'Emden. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 472 et 473
3763. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 476 et 477
3764. — Vue d'Aurich. — Id. 476 et 477
3765. — Carte de l'évêché d'Utrecht, par *Balthazar Florent de Berckenrode*. — Gr. par *Everard. Sim. Hamers-Veldt* et éditée à Amsterdam en 1628 par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 480 et 481
3766. — Plan d'Utrecht. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 484 et 485

3767. — Plan d'Utrecht. — Gr. (par *Mérian*). 488 et 489
3768. — Plan et vue d'Amersfoort. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 492 et 493
3769. — Plan (de Lingén). — Aquarelle. 495
3770. — Prise de la même ville par Spinola au mois d'août 1605. — Gr. (par *Fr. Hogenberg*). 497
3771. — Carte de la seigneurie d'Over-Yssel. — Ed. par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 500 et 501
3772. — Plan de Deventer. — Gr. anonyme. 504 et 505
3773. — Vue de Kampen. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 508 et 509
3774. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 512 et 513
3775. — Id. de Zwolle. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 516 et 517
3776. — Vue de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 520 et 521
3777. — Vue de Hasselt. — Id. 520
3778. — Deux galériens debout, appuyés sur un tonneau, au bord de la mer ; un troisième est assis à côté d'eux. — Gr. par *Etienne de La Belle* et édit. par *Ciartres*. 521
3779. — Vue d'Ottmarsheim. — Gr. (par *Mérian*). 523
3780. — Prise d'Oldenzaal par Spinola, le 10 août 1605. — Gr. (par *Fr. Hogenberg*). 523
3781. — Plan de la même ville. — Aquarelle. 525
3782. — Siège et prise de la même ville par les troupes hollandaises en 1626, avec une vue de l'explosion du château de Laach. — Gr. anonyme pour « *Histoire de la vie et actes mémorables de Frédéric-Henri de Nassau, prince d'Orange*, par J. Commelyn. — Amsterdam, 1656 ». 527
3783. — Carte du comté de Drenthe et de la seigneurie de Westervold, par *Corneille Pynacker*, 1634. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 530 et 531
3784. — Portraits de Frédéric Henri de Nassau, prince d'Orange, et d'Amélie de Solms, sa femme. — Edités par *Corneille Danckerts*. 534 et 535
3785. — Portrait de Martin Tromp, amiral de Hollande. — Gr. anonyme d'après *J. Lievens*. — Edité par *Louis Lodowycx*. 537
3786. — Id. de Léonard Marius van der Goes. — Gr. par *Th. Matham* d'après *N. Moyaert*. 541



## TOME XXVIII (Vx. 28.)

3787. — Frontispice pour « Nouvel atlas ou théâtre du monde... Amstelodami, apud Joannem Janssonium. Anno 1649 ». Il représente l'empereur d'Allemagne avec les princes électeurs. — Epreuve coloriée. 1
3788. — Paysage sur la droite duquel coule une rivière; sur le devant, trois jeunes hommes debout, appuyés sur un piédestal orné d'un bas-relief antique. — Gr. par (Cl.) Goyrand. — Epreuve coloriée. 3
3789. — Carte de l'Europe... par *P. Bertius*. 1640. — A Paris, chez *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 88 et 89
3790. — Id. de l'empire romain par *Phil. Briet*. — Gr. par *N. Le Roy* et éditée à Paris, chez *Michel van Lochem*. — Epreuve coloriée. 92 et 93
3791. — Id. de l'Allemagne ancienne par *Abraham Ortelius*. — Gr. par *Pierre van den Keere* et éditée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 96 et 97
3792. — Id. de l'Allemagne. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. 1631. — Epreuve coloriée. 102 et 103
3793. — Id. du cours du Rhin et de ses affluents. — Gr. anonyme, coloriée. 118 et 119
3794. — Id. de la haute Hesse, du cours du Rhin et du Mein, de l'archevêché de Mayence etc... — Editée par *M. Mérian*. — Epreuve coloriée. 122 et 123
3795. — Deux grands tableaux pouvant être réunis, représentant les costumes des principaux dignitaires de l'Empire. — Gr. par *Antoine Wierix*. — Epreuve coloriée. 126 et 127, 130 et 131
3796. — Portrait de Jules César. — *Daret* excudit. 133
3797. — Id. de Calpurnie, femme du précédent. — *Daret* excudit. 135
3798. — Id. d'Octave César Auguste. — *Daret* excudit. 137
3799. — Id. de Livie, femme du précédent. — (*Daret* excudit.) 139
3800. — Id. de Tibère César. — Id. 141
3801. — Id. de Vipsania Agrippina, femme du précédent. — Id. 143
3802. — Id. de Caius César Caligula. — *Daret* excudit. 145
3803. — Id. de Cæsonia, femme du précédent. — (*Daret* excudit.) 147
3804. — Id. de Claude. — *Daret* excudit. 149
3805. — Id. d'Ælia Petina, femme du précédent. — (*Daret* excudit.) 151
3806. — Id. de Néron. — Id. 153

3807. — Portr. de Statilia Messalina, femme du précédent. — Id. 155
3808. — Id. de Galba. — Id. 157
3809. — Id. de Lépida, femme du précédent. — Id. 159
3810. — Id. d'Othon. — *Daret excudit.* 161
3811. — Id. d'Albia Terentia, mère du précédent. — (*Daret excudit.*) 163
3812. — Id. de Vitellius. — *Daret excudit.* 165
3813. — Id. de Pétronia, première femme du précédent. — (*Daret excudit.*) 167
3814. — Id. de Vespasien. — *Daret excudit.* 169
3815. — Id. de Flavia Domitilla, femme du précédent. — (*Daret excudit.*) 171
3816. — Id. de Titus. — Id. 173
3817. — Id. de Martia Fulvia, femme du précédent. — Id. 175
3818. — Id. de Domitien. — Id. 177
3819. — Id. de Domitia Longina, femme du précédent. — Id. 179
3820. — Buste de Nerva. — Gr. (par *Marius Kartaro*). 181
3821. — Id. de Trajan. — Gr. par *Marius Kartaro*. 183
3822. — Id. d'Adrien. — Id. 185
3823. — Id. d'Antonin le Pieux. — Gr. (par *M. Kartaro*). 187
3824. — Id. de M. Antoninus Augustus (Marc Aurèle). — Id. 189
3825. — Id. de Commode. — Id. 191
3826. — Id. de Publius Helvius Pertinax. — Id. 193
3827. — Id. de Septime Sévère. — Id. 195
3828. — Id. de M. Aurelius Antoninus Pius. — Id. 197
3829. — Id. de M. Aurelius Antoninus Pius (Caracalla). — Id. 199
3830. — Portrait de Charles-Quint, empereur d'Allemagne. — Gr. par *Jacques van der Heyden*. 201
3831. — Id. de Rodolphe II, id. — id. 203
3832. — Id. de Mathias I<sup>er</sup>, id. — Gr. anonyme. 205
3833. — Id. de Ferdinand II, id. — Id. 207
3834. — Id., id. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *P. van Sompel*. 209
3835. — Id. (d'Eléonore de Gonzague, princesse de Mantoue), femme du précédent. — Id., id. 211
3836. — Id. de Léopold I<sup>er</sup>, empereur d'Allemagne. — Gr. d'après nature par *Wallerant Vaillant* en 1658. 213
3837. — Id. de Léopold Guillaume, archiduc d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas. — Gr. par *Pierre de Jode (le jeune)*, d'après *Anselme van Hulle*. 1658. 215

3838. — Carte des Etats situés près du Rhin et du Mein... levée sur les lieux par le sieur *Henri Sengre* (*Sengher*). — A Paris, chez *N. Langlois*. — Epreuve coloriée. 218 et 219
3839. — Id. de la basse Alsace, par *Gérard Mercator*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 222 et 223
3840. — Id. de la partie du haut Rhin où se trouvent la haute et basse Alsace, le Sundgau, le Brisgau, l'Ortenau, et partie des marquisats de Baden, dressée sur les mémoires de D. Speckel par *N. de Fer*. 1691. — A Paris, chez le sieur de *Fer*. — Bordure formée de dauphins alternant avec les plans des places fortes de cette région. — Epreuve coloriée. 225
3841. — Id. de la haute Alsace avec le Sundgau et le Brisgau, par *Gérard Mercator*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 228 et 229
3842. — Id. des Etats situés près et sur le Rhin et le Neckar... levée sur les lieux par le sieur *Henri Sengre* (*Sengher*). — A Paris, chez *N. Langlois*. — Epreuve coloriée. 232 et 233
3843. — Vue de Kientzheim, d'Ammerschwihr et de Kaysersberg. — Gr. (par *Mérian*). 236 et 237
3844. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » par le sieur *Tassin*... — Gravure anonyme. 238
3845. — Vue de Molsheim. — Gr. (par *Mérian*). 239
3846. — Id. de la forteresse de Haut-Barr. — Id., d'après *J. Jacques Arhart*. 239
3847. — Id. de Saverne. — Id., id. 239
3848. — Plan de la forteresse de Benfeld. — Gr. (par *Mérian*). 241
3849. — Vue de cette place forte. — Id. 241
3850. — Id. de Heitersheim. — Id. 241
3851. — Id. de la forteresse de Fleckenstein. — Id. 243
3852. — Id. de Soultzbach. — Id. 243
3853. — Id. de Riquewihr. — Id. 246 et 247
3854. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 249
3855. — Vue de Guémar. — Gr. (par *Mérian*). 250 et 251
3856. — Id. de Zellenberg. — Id. 250 et 251
3857. — Id. des bains de Griesbach. — Id. 253
3858. — Id. des bains de Petersthal. — Id. 233
3859. — Carte très particulière des environs de la ville de Strasbourg... avec les camps et batailles de feu M. de Turenne,... tirée sur les lieux par *Henri Sengher*. — Se vend à Paris, chez l'auteur. 255



3860. — Carte du territoire de Strasbourg. — Gr. par *Pierre van den Keere* et éditée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée.  
256 et 257
3861. — Plan de la bataille d'Entzheim gagnée par M. de Turenne le 4 octobre 1674. — Gr. par *Daniel Marot*, d'après (*Pierre de*) *Chastillon*, capitaine dans Champagne.  
259
3862. — Id. de Strasbourg. — Gr. éditée à Cologne par *Abraham Hogenberg*. — Pl. pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée.  
260 et 261
3863. — Aspect de la très célèbre ville d'Argentine, nommée vulgairement Strasbourg. — Gr. par *H. Picart*. — A Paris, chez *Jean Boisseau*. 1644.  
264 et 265
3864. — Plan du combat d'Entzheim où l'on voit l'ordre de bataille des armées française, allemande et lorraine.... A Paris, chez *Fr. Caumartin*. — Epreuve coloriée.  
267
3865. — Agrandissement de la ville de Strasbourg à l'époque où furent construites les premières églises chrétiennes. — Gr. (par *Mérian*).  
267 bis.
3866. — Emplacement et étendue de la ville de Strasbourg dans les premiers temps de son histoire. — Id.  
269
3867. — Plan de la même ville en 1643. — Id.  
271
3868. — Vue de la cathédrale de Strasbourg. — Gr. en 1615 par *Isaac Brunn*.  
273
3869. — L'horloge astronomique de cette cathédrale. — Gr. et éditée à Strasbourg par *le même*.  
275
3870. — Vue intérieure de la cathédrale. — (Gr.) et éditée par *le même*. 1630.  
277
3871. — Vue de Strasbourg. — Gr. (par *Mérian*).  
280 et 281
3872. — Paysage (aux environs de Langenschwalbach); sur le devant, à droite un groupe de paysans dansant. — Gr. (par *Mathieu Mérian* d'après *Antoine Mirou*. 1620.)  
280
3873. — Vue prise dans un village (près de Langenschwalbach). — Id.  
281
3874. — Carte du Palatinat du Rhin, de l'Alsace et d'une partie de la Souabe, de la Franconie etc..., par *N. Sanson*, d'Abbeville. 1648. — Gr. par *R. Cordier*, d'Abbeville. — Epreuve coloriée.  
284 et 285.
3875. — Id. du Palatinat du Rhin. — Editée par *Jean Jansson*. Epreuve coloriée.  
288 et 289
3876. — Vue du château de Stein dans le Palatinat du Rhin. — Gr. (par *Mérian*).  
291
3877. — Plan de la ville et château de Heidelberg. — Gr. par *L. Loisel*.  
292
3878. — Vue de Heidelberg. — Gr. (par *Mérian*).  
294 et 295

3879. — Vue du château de Heidelberg (côté du nord). — Id.  
298 et 299
3880. — Id. du château et des jardins de Heidelberg. — Id.  
302 et 303
3881. — Id. d'une niche au bout d'une des allées dans les jardins de Heidelberg. Elle est surmontée de la statue de Frédéric V, roi de Bohême, électeur palatin. — Pl. pour « Hortus palatinus a Friderico, rege Boemiæ, electore palatino, Heidelbergæ exstructus, Salomone de Caus, architecto. — 1620. — Francofurti, apud Joh. Theod. de Bry ». 305
3882. — Id. de la petite grotte dans les jardins de Heidelberg. — Gr. (par *Mérian*). 307
3883. — Id. du château de Heidelberg. — Gr. (par *Mérian*), d'après *Jacques van der Heyden*. 310
3884. — Id. de Heidelberg. — Gr. par *M. Mérian* et édité par *P. Aubry*. 310
3885. — Id. de la même ville. — Gr. (par *Mérian*, d'après *Jacques van der Heyden*.) 310
3886. — Id., id., prise en regardant vers le nord. — Gr. (par *Mérian*). 310 et 311
3887. — Le gros tonneau du château de Heidelberg. — Id.  
310 et 311
3888. — Vue de Heiligenberg près de Heidelberg. — Gr. (par *Mérian*, d'après *Jacques van der Heyden*.) 310 et 311
3889. — Vue prise à Rohrbach, près de Heidelberg. — Gr. (par *Mérian*.) — *P. Aubry* excudit. 311
3890. — Vue d'une chapelle près de Maulbronn. — Gr. (par *Mérian*). 311
3891. — Vue prise à Lorch. — Gr. par *M. Mérian* et éditée par *P. Aubry*. 311
3892. — Vue de Bensheim. — Gr. (par *Mérian*). 314 et 315
3893. — Id. d'Heppenheim et du château de Starkenbourg. — Id.  
318 et 319
3894. — Id. d'Oppenheim. — Id. 322 et 323
3895. — Id. de Weinheim. — Id. 326 et 327
3896. — Id. de Ladenbourg. — Id. 326 et 327
3897. — Id. de Neustadt an der Haardt. — Id. 330 et 331
3898. — Id. d'Oggersheim. — Id. 330 et 331
3899. — Id. de Kaiserslautern. — Id. 334 et 335
3900. — Id. d'Alzei. — Id. 338 et 339
3901. — Id. de Nieder et Ober-Ingelheim. — Id. 342 et 343
3902. — Id. de St Lambrecht. — Id. 346
3903. — Id. de Wiesloch. — Id. 347

3904. — Vue de Gelnhausen. — Id. 346 et 347
3905. — Id. de Mosbach. — Id. 350 et 351
3906. — Id. de Lorsch. — Id. 350
3907. — Id. de Heideisheim. — Id. 351
3908. — Id. de Gau-Odernheim. — Id. 354 et 355
3909. — Id. de Bretten. — Id. 354 et 355
3910. — Id. de Caub, du château de Gutenfels et de la Pfalz. — Id. 354 et 355
3911. — Id. de Bacharach. — Id. 357
3912. — Id. de Freinsheim. — Id. 360 et 361
3913. — Id. de Kreuznach. — Id. 360 et 361
3914. — Plan de la bataille de Sinsheim gagnée par M. de Turenne, le 16 juin 1674. — Gr. par *Daniel Marot*, d'après (*Pierre de Chastillon*), capitaine dans Champagne. 364 et 365
3915. — Vue de Sinsheim. — Gr. (par *Mérian*). 367
3916. — Id. de Neckargemunde. — Id. 367
3917. — Id. du Wolfsbrunnen, près de Heidelberg. — Id. 369
3918. — Id. du couvent de Waghæusel. — Id. 369
3919. — Id. de Wolfstein. — Id. 369
3920. — Plan de Mannheim. — Id. 372 et 373
3921. — Vue d'Eppingen. — Id. 372 et 373
3922. — Plan de Frankenthal. — Id. 375
3923. — Vue de Gross-Umstadt. — Id. 378 et 379
3924. — Id. de Germersheim. — Id. 378 et 379
3925. — Restes d'un édifice antique découverts en 1617 près de Windesheim dans le district de Stromberg. — Monnaies trouvées au même lieu. — Id. 381
3926. — Vue du Furstenbrunn, près de Heidelberg. — Id. 381
3927. — Id. de Boxberg. — Id. 384 et 385
3928. — Id. de Wachenheim. — Id. 384 et 385
3929. — Id. de Lamsheim. — Id. 387
3930. — Id. de Lauterecken. — Id. 387
3931. — Id. de Hagenbach. — Id. 387
3932. — Id. de Stift Neubourg. — Id. 387
3933. — Portrait de Frédéric V, roi de Bohême, électeur palatin. — Gr. (par *Simon de Passe?*) dans un encadrement. — Dess. et gr. par *Crispin de Passe le jeune*. 389
3934. — Id. d'Elisabeth d'Angleterre, reine de Bohême, femme du précédent. — Id. 391



3935. — Portrait de Charles Louis, comte palatin du Rhin. — Gr.  
par *Guillaume Delff*, d'après *Michel Miereveldt*. — 1634. 393
3936. — Id. de Rupert de Bavière, prince palatin du Rhin. — Gr.  
par *Guillaume Faithorne*, d'après *Guillaume Dobson*. 395
3937. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les  
plans et profils... » — Gr. anonyme. 397
3938. — Vue de Bergzabern. — Gr. (par *Mérian*). 397
3939. — Id. de Durkheim. — Id. 397
3940. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les  
plans et profils... » — Gr. anonyme. 399
3941. — Vue de Simmern. — Gr. (par *Mérian*). 400 et 401
3942. — Id. du château de Birkenfeld. — Id. 403
3943. — Id. de Castellaun. — Id. 403
3944. — Id. d'Odernheim. — Id. 403
3945. — Id. de Sobernheim. — Id. 405
3946. — Id. de l'abbaye de Sponheim. — Id. 405
3947. — Id. d'Otterberg. — Id. 407
3948. — Id. de Lindenfels. — Id. 407
3949. — Id. de Meisenheim. — Id. 407
3950. — Id. de Neu-Leiningen. — Id. 409
3951. — Id. d'Unter-Turkheim. — (Gr. par *Mathieu Mérian*. 1524. —  
Editée à Strasbourg par *Pierre Aubry*.) 409
3952. — Vue de Dagsbourg (Dabo). 1643. — Gr. (par *Mérian*). 411
3953. — Id. de la forteresse de Dagsbourg. — Gr. (par *Mérian*).  
413
3954. — Autre vue de la même forteresse. — Id. 413
3955. — Vue d'Ortenberg. — Id. 415
3956. — Id. de Rauschenberg. — Id. 415
3957. — Id. de Wissembourg. — Id. 418 et 419
3958. — Id. de Landau dans le Palatinat. — Id. 421
3959. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les  
plans et profils... » — Gr. anonyme. 423
3960. — Vue de Spire. — Gr. (par *Mérian*). 424 et 425
3961. — Id. de Philipsbourg, autrefois Udenheim. — Editée par  
*Jean Boisseau*. 424 et 425
3962. — Id. de Worms. — Gr. (par *Mérian*). 428 et 429
3963. — Id. de Pfeddersheim. — Id. 432 et 433
3964. — Id. de Seltz. — Id. 432 et 433
3965. — Costumes allemands. — Gr. et édités par *Pierre de Jode*  
(*le vieux*), d'après *Séb. Vranckx*. 435

## TOME XXIX (Vx. 29.)

3966. — Frontispice de « Liber quartus urbium præcipuarum totius mundi ». — (Tome V de « Civitates orbis terrarum... par G. Bruin ».) — Gr. anonyme, coloriée. 1
3967. — Fontaine jaillissant au milieu de rochers et surmontée d'un cartouche. — Gr. anonyme, coloriée. 3
3968. — Carte de l'Allemagne. — Id. 32 et 33
3969. — Id. du cours du Rhin (du côté où Spinola le passa avec l'armée du roi d'Espagne). — Id. 36 et 37
3970. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 39
3971. — Carte de la haute Hesse, du cours du Rhin et du Mein, de l'archevêché de Mayence, etc... » — Editée par M. Mérian. — Epreuve coloriée 40 et 41
3972. — Vue de Mayence avec les nouvelles fortifications, le pont de bateaux et le camp. 1633. — Dess. d'après nature et gr. par Mathieu Mérian. 44 et 45
3973. — Les carte, plan et profil de la ville et citadelle de Mayence assiégées... le 18 juillet 1689... A Paris, chez l'auteur (*de Beaulieu*). — Carte du gouvernement de Mayence. 47
3974. — Plan de la ville et citadelle de Mayence. 47
3975. — Vue de Mayence. 47
3976. — Vue prise à Mayence. — Gr. par M. Mérian et éditée par P. Aubry. 49
3977. — Vue de Mayence (prise du côté du couchant). — Gr. (par Mérian). 49
3978. — Id. (prise du côté du levant). — Id. 49
3979. — Plan de Mayence avec ses nouvelles fortifications. — Id. 52 et 53
3980. — Antiquités trouvées dans la citadelle (ancien fort Saint-Jacques) de Mayence. — Id. 55
3981. — Vue de Bingen. — Id. 58 et 59
3982. — Id. du château de Drachenfels. — Id. 58
3983. — Id. de Hoechst. — Id. 58
3984. — Id. du château d'Ehrenfels et de la tour des Souris. — Id. 59
3985. — Id. de Rüdesheim. — Id. 59
3986. — Plan d'Aschaffenburg. — Id. 61
3987. — Vue de la même ville. — Id. 64 et 65

3988. — Vue du château des électeurs de Mayence à Aschaffenburg.  
— Id. 64 et 65
3989. — Id. d'Eltville. — Id. 68 et 69
3990. — Id. de l'abbaye d'Eberbach. — Id. 68 et 69
3991. — Id. de Gustaveburg au confluent du Rhin et du Mein. —  
Gr. par *M. Mérian*. 72 et 73
3992. — Antiquités romaines trouvées pendant la construction de  
Gustaveburg (maintenant au musée de Mannheim). — Gr. (par  
*Mérian*). 72 et 73
3993. — Vue de Hofheim. — Id. 75
3994. — Id. de Klingenberg. — Id. 75
3995. — Id. de la forteresse de Rustenberg dans l'Eichsfeld. — Id.  
d'après *M. J. Fluk*. 75
3996. — Plan de Heiligenstadt. — Id., id. 1646. 78 et 79
3997. — Vue de Duderstadt. — Gr. (par *Mérian*). 78 et 79
3998. — Id. de la ville d'Amœneburg, prise par les Impériaux le  
6 novembre 1640. — Id. 82 et 83
3999. — Id. de Seligenstadt. — Id. 82 et 83
4000. — Id. de Miltenberg. — Id. 86 et 87
4001. — Id. de Fritzlar. — Id. 86 et 87
4002. — Id. de Kœnigstein. — Id. 90 et 91
4003. — Id. d'Amœneburg. — Id. 90
4004. — Id. d'(Ober-)Ursel. — Id. 90
4005. — Id. de Naumburg. — Id. 91
4006. — Id. d'Amorbach. — Id. 91
4007. — Id. d'Uerdingen. — Id. 93
4008. — Id. de Linz. — Id. 93
4009. — Plan de Lechenich — Id. 93
4010. — Vue du château de Beilstein. — Id. 95
4011. — Id. d'Engers. — Id. 95
4012. — Id. d'Erpel. — Id. 95
4013. — Id. de l'Eichelstein dans la citadelle de Mayence. — Id.  
97
4014. — Id. de Wellmich et du château de Thurnberg. — Id. 97
4015. — Carte de l'archevêché de Trèves. — Gr. anonyme. 100 et 101
4016. — Vue de Trèves. — Gr. (par *Mérian*). 104 et 105
4017. — Id. d'Oberwesel. — Id. 104 et 105
4018. — Id. de Sarrebourg, près de Trèves. — Gr. anonyme pour  
« Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 108 et 109
4019. — Id. de Pfalz. — Id., id. 108 et 109



4020. — Vue de Coblentz, assiégé et pris par les Suédois, en 1632. — Gr. (par *Mérian*). 112 et 113
4021. — Id. du château d'Hammerstein. — Id. 112 et 113
4022. — Id. de Sarrebourg, près de Trèves. — Id. 116 et 117
4023. — Plan de la forteresse d'Ehrenbreitstein, bloquée et prise par les Impériaux en 1636. — Id. 116 et 117
4024. — Vue de Zell. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 120
4025. — Id. de Berncastel. — Id., id. 121
4026. — Id. de Manderscheid. — Id., id. 120 et 121
4027. — Id. de Berncastel. — Gr. (par *Mérian*). 123
4028. — Id. de Boppard. — Id. 123
4029. — Id. de Pfalzel. — Id. 125
4030. — Id. de Zell. — Id. 125
4031. — Id. d'Oberwesel. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 128 et 129
4032. — Id. de Boppard. — Id., id. 128 et 129
4033. — Paysage allégorique avec la devise : « A teneris assuescere multum. » — (Gr. par *Mathieu Mérian*. 1624. — Edité à Strasbourg par *P. Aubry*.) 131
4034. — Vue de Manderscheid. — Gr. (par *Mérian*). 131
4035. — Id. de Trarbach. — Id. 133
4036. — Id. de Kochem, prise du côté du levant. — 1576. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 136 et 137
4037. — Plan de Munstermaifeld. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Id. 136 et 137
4038. — Vue de Kochem. — Gr. (par *Mérian*). 139
4039. — Id. de la forteresse d'Ehrenbreitstein. — Id. 139
4040. — Plan de Munstermaifeld. — Id. 139
4041. — Titre de « Les vrais pourtraits et vies des hommes illustres..., par André Thevet... — A Paris..., 1584 ». — Gr. anonyme, coloriée. 141
4042. — Portrait de Georges Frédéric, margrave de Bade-Durlach. — Gr. (en 1620, par *Jacques van der Heyden*). 142
4043. — Carte des marquisats de Bade et de Durlach, du Palatinat du Rhin et d'une partie du Wurtemberg. — Gr. anonyme. 143
4044. — Vue de Bade. — Gr. (par *Mérian*). 144 et 145
4045. — Id. de Durlach. — Id. 144 et 145
4046. — Plan de Lahr. — Id. 147
4047. — Vue de Roetteln. — Id. 149

4048. — Village (aux environs de Langenschwalbach) traversé par une rivière sur laquelle est jeté un pont de bois. — Gr. (par *Mathieu Mérian*, d'après *Antoine Mirou*. 1620). 149
4049. — Vue de Sulzburg. — Gr. (par *Mérian*). 151
4050. — Plan, id. — Id. 151
4051. — Vue de Badenweiler. — Id. 151
4052. — Arbre généalogique des margraves de Bade, avec un portrait de Georges Frédéric. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epreuve coloriée. 154 et 155
4053. — Carte du duché de Clèves et de la seigneurie de Ravestein. — Gr. anonyme, coloriée. 158 et 159
4054. — Id. des Etats de la succession de Clèves et Juliers, archevêchés et électorats de Mayence, Trèves et Cologne..., par *N. Sanson*, d'Abbeville. — 1648. — Gr. par *R. Cordier*, d'Abbeville. — Epreuve coloriée. 162 et 163
4055. — Id. du fort de Schenck et des pays circonvoisins. Ce fort a été surpris par les Espagnols, le 28 juillet 1635, puis assiégé par le prince d'Orange, fortifié de l'armée de France. — *Firens* excudit. 166 et 167
4056. — Vue de Herford. — Gr. (par *Mérian*). 170 et 171
4057. — Id. de Bückeburg. — Gr. (par *Mérian*). 170 et 171
4058. — Id. de Clèves. — Id. 170 et 171
4059. — Id., id. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 174
4060. — Vue d'Emmerich. — Id., id. 174
4061. — Plan de Duisbourg. — Id., id. 175
4062. — Vue de Gennep. — Id., id. 175
4063. — Plan de Calcar. — Id., id. 178 et 179
4064. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 181
4065. — Plan d'Orsoy. — Gr. anonyme, coloriée. 182
4066. — Vue de Bochum. — Gr. (par *Mérian*). 183
4067. — Id. de Buderich. — Id. 183
4068. — Plan de Rheinberg. — Id. 183
4069. — Id. de Rees. — Gr. anonyme. 185
4070. — Id. de Ravestein. — Id. 185
4071. — Id. de Gennep et de son château. — Gr. (par *Mérian*). 187
4072. — Vue de Lingén. — Id. 187
4073. — Plan de Duisburg. — Id. 190 et 191
4074. — Vue de Minden. — Id. 190 et 191
4075. — Id. d'Emmerich. — 1647. — Id. 194 et 195
4076. — Id. de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 194 et 195

4077. — Plan de Wesel — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 198 et 199
4078. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 202 et 203
4079. — Vue de la même ville. — Id., d'après *W. Hollar*. 202 et 203
4080. — Carte du comté de Meurs, avec le plan de Meurs et de sa citadelle. — Editée à Duisburg. par *Jean Mercator*. — Epreuve coloriée. 205
4081. — Id. des pays qui entourent le comté de Meurs. — Gr. anonyme, coloriée. 207
4082. — Vue de la ville de Wesel, prise le 19 août 1629. — Gr. anonyme. 210 et 211
4083. — Plan de Meurs et prise de cette place le 2 septembre 1597. — Id. 210 et 211
4084. — Id. (du château de Crackau et de ses abords). — Aquarelle. 213
4085. — Portrait de Guillaume, duc de Clèves, de Juliers et de Berg. — Gr. en 1610, par *Guillaume Swanenburg*, d'après *Jacques Matham*. 215
4086. — Carte du duché de Juliers. — Gr. anonyme, coloriée. 218 et 219
4087. — Plan de la ville et de la forteresse de Juliers, assiégées par le prince Maurice d'Orange, en 1610. — Gr. (par *Mérian*). 222 et 223
4088. — Plan des mêmes ville et forteresse assiégées le 5 septembre 1621. — Gr. anonyme, coloriée. 226 et 227
4089. — Id. de Düren. — Gr. (par *Mérian*). 230 et 231
4090. — Arbre généalogique de la famille de Clèves et de Juliers. — Gr. (par *Crispin de Passe le vieux*). 232 bis
4091. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 233
4092. — Vue d'Aix-la-Chapelle. — Gr. (par *Mérian*). 234 et 235
4093. — Plan de la même ville. — Id. 238 et 239
4094. — L'église Notre-Dame à Aix-la-Chapelle et l'ostension des saintes reliques qui s'y fait tous les sept ans. — Gr. (par *W. Hollar*). — *Abraham Hogenberg* excudit. 242 et 243
4095. — Les saintes reliques qui sont conservées à Aix-la-Chapelle et dont l'ostension a lieu tous les sept ans. — Id., id. 246 et 247
4096. — L'hôtel de ville d'Aix-la-Chapelle. — Gr. (par *Mérian*). 250 et 251
4097. — Carte de l'archevêché de Cologne. — Editée à Amsterdam, par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 254 et 255
4098. — Plan de Cologne et de Deutz. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 258 et 259



4099. — Vue des mêmes villes. — Editée à Amsterdam en 1645, par *Rombout van den Hoey*. 262 et 263
4100. — Plan, id. — Gr. par *M. Mérian*. 266 et 267
4101. — Le vieux marché et l'hôtel de ville, à Cologne. — Gr. anonyme. 269
4102. — Pont de César sur le Rhin, près de Cologne. — Id. 269
4103. — Vue de Zons. — Gr. (par *Mérian*). 271
4104. — Id. d'Unkel. — Id. 271
4105. — Vray pourtrect du siège de la forteresse de Pfaffenmutz..., laquelle fut assiégée le 25<sup>e</sup> de juillet 1622... — Gr. anonyme. 271
4106. — Vue de Neuss, dessinée d'après nature avant la guerre des Pays-Bas. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 274 et 275
4107. — Id. de Bonn. 1620. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 274 et 275
4108. — Id. de Brühl, avant la guerre des Pays-Bas. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 274
4109. — Id. de Zons. 1620. — Id., id. 275
4110. — Id. d'Andernach. — Gr. (par *Mérian*). 278 et 279
4111. — Id. de Bonn. — Id. 278 et 279
4112. — Plan de la même ville. — Id. 278 et 279
4113. — Vue de Brühl. — Id. 281
4114. — Id. du Godesberg. — Id. 281
4115. — Id. du château Hulchrath. — Id. 281
4116. — Id. de Kaiserswerth. — Id. 281
4117. — Plan de Neuss. — Gr. par *Paul Pfinzing*. — Pl. pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 284 et 285
4118. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 288 et 289
4119. — Vue de Herrenberg. — Id. 288
4120. — Id. de Hornberg. — Id. 289
4121. — Id. de Werl. — Id. 291
4122. — Id. de Friedeburg en Frise. — Id. 291
4123. — Portrait d'Ernest de Bavière, archevêque électeur de Cologne. — Gr. par *Gisbert van Veen*. 293
4124. — Id. de Ferdinand de Bavière, archevêque électeur de Cologne. — Gr. (par *Crispin de Passe le jeune?*) pour le cadre et (par *Simon de Passe?*) pour le portrait. 295
4125. — Carte de l'évêché de Liège. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 298 et 299
4126. — Plan de Liège. — Gr. par *H. van Loon* et édité à Paris par *de Fer*. 1694. 303

4127. — Plan de la ville et citadelle de Liège, avec une carte des environs. — Gr. par *L. Loisel*. — A Paris, chez l'auteur (*de Beaulieu*).  
306 et 307
4128. — Carte d'une partie de l'évêché de Liège et plan de cette ville. — Gr. anonyme.  
309
4129. — Plan de la ville et citadelle de Liège. — Gr. par *L. Loisel*. — A Paris, chez *C. Gournay*.  
312 et 313
4130. — Vue de la même ville. — Gr. (par *Mérian*).  
316 et 317
4131. — Plan du siège de Liège en 1649, avec une carte des environs. — Gr. par *Læffler*, d'après *André Zeidler*.  
320 et 321
4132. — Plan de Liège. — Gr. (par *Mérian*).  
324 et 325
4133. — Le buste de saint Lambert, reliquaie conservé à la cathédrale de Liège. — Gr. par *Michel Natalis*. 1653.  
327
4134. — Plan du fort de Saint-Stevens-Waert et de ses abords. — Edité par *N. J. Visscher*. — Au-dessous, une carte des bords de la Meuse de Liège à Ruremonde. — Epreuve coloriée.  
330 et 331
4135. — Vue de Dülmen. — Gr. (par *Mérian*).  
333
4136. — Id. de Haselunne. — Id.  
333
4137. — Id. de Tongres. — Id.  
333
4138. — Vue de Huy, dessinée d'après nature. 1574. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée.  
336 et 337
4139. — Autre vue de Huy. — Gr. (par *Mérian*).  
340 et 341
4140. — Vue de Dinant. — Id.  
344 et 345
4141. — Id. de Huy. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Editée par *Ph. Galle*.  
344 et 345
4142. — Id. de Spa. — Gr. (par *Mérian*).  
348 et 349
4143. — Portrait de Denys de Ryckel ou le Chartreux. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet.  
- 351

## TOME XXX (Vx. 30.)

4144. — Titre de « *Topographia Westphaliæ* » édité par *Mathieu Mérian*. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée.  
1
4145. Carte de toute l'Allemagne. — Gr. par *Mathieu Mérian*. — Epreuve coloriée.  
4 et 5
4146. — Id. de l'Allemagne, par *P. Du Val*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur. 1656. — Gr. par *J. Somer*. — Epreuve coloriée.  
46 et 47
4147. — Id. de la Wetteravie. — Editée par *Mathieu Mérian*. — Epreuve coloriée.  
50 et 51
4148. — Id. du comté de Nassau. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée.  
54 et 55

4149. — Portrait de Frédéric-Henri de Nassau, prince d'Orange, stat-houder des Pays-Bas. — Gr. et édité par *Crispin de Passe*. — La figure du prince a été gravée (par *Simon de Passe*). 57
4150. — Vue de Friedberg en Hesse. — Gr. (par *Mérian*). 60 et 61
4151. — Id. de Wiesbaden. — Id. 60 et 61
4152. — Id. d'Idstein. — Id. 63
4153. — Id. du château de Weilburg. — Id. 63
4154. — Id. de Weilburg. — Id. 63
4155. — Id. de Nassau et des châteaux de Nassau et de Stein. — Id. 63
4156. — Id. de Dietz. — Id. 63
4157. — Id. du château de Hohenstein. — Id. 63
4158. — Carte de la haute Hesse et de la Wetteravie. — Editée par *M. Mérian*. 67
4159. — Vue d'Alt-Katzenellenbogen (auj. Katzenellenbogen). — Gr. (par *Mérian*). 67
4160. — Vue de Dillenburg. — Gr. anonyme. — Pl. pour « Casparis Barlœi, rerum per octennium in Brasilia... historia. Amstelodami. 1647 ». 70 et 71
4161. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 74 et 75
4162. — Id. de Siegen. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... ». — Epreuve coloriée. 74 et 75
4163. — Id. de Herborn. — Gr. (par *Mérian*). 77
4164. — Id. de Siegen. — Id. 77
4165. — Id. de Leonberg. — Id. 77
4166. — Id. de Schotten. — Id. 79
4167. — Id. du château de Sarrebrück. — Id. 79
4168. — Id. du château de Philippsburg. — Id. 79
4169. — Carte de tout le cercle de Westphalie. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 82 et 83
4170. — Id. du duché de Westphalie. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 86 et 87
4171. — Vue d'Arnsberg. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 90 et 91
4172. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 94 et 95
4173. — Plan de Lippstadt. — Id. 94 et 95
4174. — Vue de Diepholz. — Id. 97
4175. — Id. de Hoya. — Id. 97
4176. — Id. de Kloppenburg. — Id. 97
4177. — Id. de Werne. — Id. 97
4178. — Id. de Recklinghausen. — Id. 99



4179. — Vue de Rinteln. — Id. 99
4180. — Id. de Rietberg. — Id. 99
4181. — Id. de Lippstadt. — Id. 99
4182. — Carte de l'évêché de Munster. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 102 et 103
4183. — Vue de Munster. — Gr. d'après *Jean Alph.* — Editée à Amsterdam par *Hugues Allardt*. — Epreuve coloriée. 106 et 107
4184. — Id. de la même ville avant et pendant le siège de 1637. — Editée à Francfort par *Gaspard Mérian*. 110 et 111
4185. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 114 et 115
4186. — Vue de Neuenhaus avec un petit plan d'Orsoy... — Id. 117
4187. — Id. de Petershagen. — Id. 117
4188. — Id. de Rheda. — Id. 117
4189. — Id. de Wildeshausen. — Id. 117
4190. — Carte de l'évêché de Paderborn, par *Jean Gigas (Rise)*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 120 et 121
4191. — Plan de la ville de Paderborn, prise par Wrangel en 1646. — Gr. (par *Mérian*). 123
4192. — Vue du château de Neuhaus. — Id. 123
4193. — Id. de Warburg. — Id. 126 et 127
4194. — Id. de Paderborn. — Id. 126 et 127
4195. — Portrait de François Guillaume, comte de Wartenberg, évêque d'Osnabrück. — Gr. (par *J. Suyderhoef*). 128 *ter*.
4196. — Carte de l'évêché d'Osnabrück, avec une vue de cette ville, par *Jean Gigas (Rise)*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 130 et 131
4197. — Vue de Minden. — Gr. (par *Mérian*). 134 et 135
4198. — Id. d'Osnabrück. — Id. 134 et 135
4199. — Carte du comté d'Oldenburg. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 138 et 139
4200. — Plan d'Oldenburg. — Gr. (par *Mérian*). 142 et 143
4201. — Vue de Cœsfeld. — Id. 145
4202. — Id. de Delmenhorst. — Id. 145
4203. — Id. de Detmold. — Id. 145
4204. — Id. de Wiedenbrück. — Id. 145
4205. — Id. de Housberge. — Id. 147
4206. — Id. d'Oldendorf. — Id. 147
4207. — Id. de Neuenburg. — Id. 147

4208. — Vue de Stolzenau. — Id. 147
4209. — Carte du duché de Berg et du comté de La Marck. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 150 et 151
4210. — Plan de la ville de Stadtberge (auj. Ober-Marsberge), prise par Wrangel en 1646. — Gr. par *G. W. K.* 154 et 155
4211. — Vue de Düsseldorf. — Gr. (par *Mérian*). 158 et 159
4212. — Id. de Solingen. — Id. 158 et 159
4213. — Le vrai portrait de la ville de Mühlheim sur le Rhin, près la ville de Cologne... — Gr. anonyme, coloriée. 162 et 163
4214. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 165
4215. — Carte des comtés de La Marck et de Ravensberg. — Gr. anonyme, coloriée. 166 et 167
4216. — Arbre généalogique des comtes de La Marck. — Id. 170 et 171
4217. — Vue de Werden. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 174 et 175
4218. — Id. d'Essen. — Id., id. 174 et 175
4219. — Id. de Werden. — Gr. (par *Mérian*). 177
4220. — Id. de Salzuflen. — Id. 177
4221. — Plan de Mühlheim. — Id. 177
4222. — Vue de Hamm. — Id. 180
4223. — Id. d'Unna. — Id. 181
4224. — Id. de Soest. — Id. 180 et 181
4225. — Id. de la même ville. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 184 et 185
4226. — Id. de Warburg. — Id., id. 184 et 185
4227. — Id. de Nienburg. — Gr. (par *Mérian*). 188 et 189
4228. — Plan de Dorsten, avec une petite vue de la même ville. — Id. 188 et 189
4229. — Vue de Bedburg. — Id. 191
4230. — Plan de Nieder-Breisig. — Id. 191
4231. — Vue de Haltern. — Id. 191
4232. — Id. de Ruhrort. — Id. 193
4233. — Plan de la même ville. — Id. 193
4234. — Vue de Lemförde. — Id. 193
4235. — Id. de Siegburg. — Id. 196 et 197
4236. — Id. de Dortmund. — Id. 196 et 197
4237. — Id. d'Essen. — Id. 196 et 197

4238. — Carte de la Souabe. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 200 et 201
4239. — Id. de la haute Souabe. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 204 et 205
4240. — Arbre généalogique des ducs de Souabe, avec une vue de Augsbourg. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 207
4241. — Vue de Tuttlingen et du château de Honberg. — Gr. (par *Mérian*). 210 et 211
4242. — Id. de Leipheim. — Id. 210 et 211
4243. — Id. de Langenburg. — Id. 214 et 215
4244. — Id. du château de Neunkirchen. — Id. 217
4245. — Id. du château d'Ottweiler. — Id. 217
4246. — Id. de Limburg sur la Lahn. — Id. 217
4247. — Id. du château de Reichenberg. — Id. 217
4248. — Autre vue du même château. — Id. 217
4249. — Vue de Heidenheim. — Id. 219
4250. — Id. de Neukirchen. — Id. 219
4251. — Une troisième vue du château de Reichenberg. — Id. 219
4252. — Vue de Weissenstein. — Id. 219
4253. — Id. de Wiesensteig. — Id. 222 et 223
4254. — Id. de Hohenzollern, de Hechingen et de leurs environs. — Gr. par *Mathieu Mérian*. 222 et 223
4255. — Id. d'Engen. — Gr. (par *Mérian*). 225
4256. — Id. du Heiligenberg près de Heidelberg. — Id. 225
4257. — Id. d'Ellwangen. — Id. 225
4258. — Id. de Liebenau. — Id. 225
4259. — Id. Neu-Oetting. — Id. d'après *Georges Pierre Fischer*. 228 et 229
4260. — Id. de Vaihingen. — Gr. (par *Mérian*). 228 et 229
4261. — Id. de Kirchberg. — Id. 232 et 233
4262. — Id. d'Alt-Oetting. — Id. d'après *G. P. Fischer*. 232 et 233
4263. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 235
4264. — Vue de Riedlingen. — Gr. (par *Mérian*). 235
4265. — Id. du château de Wolfegg. — Id. 235
4266. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 237
4267. — Vue de Dillingen. — Gr. (par *Mérian*). 238 et 239
4268. — Id. du collège Saint-Jérôme à Dillingen. — Gr. par *Wolfgang Kilian*. 238 et 239



4269. — Paysage avec figure allégorique et la devise : *Lasa magis lucet virtus*. — (Gr. par *Mathieu Mérian*. 1624. — Edité à Strasbourg par *P. Aubry*). 242
4270. — Vue d'Arbon. — Gr. (par *Mérian*). 243
4271. — Id. de Füssen. — Id. 242 et 243
4272. — Plan d'Augsburg. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 246 et 247
4273. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 250 et 251
4274. — Vue de l'hôtel de ville et de la tour de Perlach à Augsburg. — Id. 254 et 255
4275. — Id. de la fontaine d'Auguste dans la même ville. — Id. 257
4276. — Id. de la fontaine d'Hercule, id. — Id. 259
4277. — Id. d'Ulm. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 262 et 263
4278. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 262 et 263
4279. — Les orgues de l'église de la Sainte-Trinité, à Ulm. — Id. 265
4280. — La maison de Joseph Furtenbach, à Ulm. — Id. 267
4281. — Coupe d'une grotte (dans les jardins de Joseph Furtenbach, à Ulm). — Id. 269
4282. — Vue de Geislingen. — Id. 271
4283. — Id. de Hall en Souabe. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 274 et 275
4284. — Id. de la même ville. — Gr. (par *Mérian*) d'après *Léonard Kern*. 278 et 279
4285. — Id. de Nördlingen. — Gr. (par *Mérian*). 282 et 283
4286. — Id. de Gmünd en Souabe. — Id. 286 et 287
4287. — Id. de Dinkelsbuhl. — Id. 290 et 291
4288. — Id. de Giengen. — Id. 290 et 291
4289. — Plan de Heilbronn. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 294
4290. — Vue prise à Krafft (?). — Gr. par *Mérian*. — *P. Aubry* excudit. 295
4291. — Id. — Gr. (par *Mérian*). — *P. Aubry* excudit. 295
4292. — Vue de Reutlingen. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 294 et 295
4293. — Id. de Heilbronn. — Gr. (par *Mérian*). 298 et 299
4294. — Id. d'Esslingen. — Id. 298 et 299
4295. — Id. de Rottweil. — Id. 302 et 303
4296. — Id. de Reutlingen. — Id. 302 et 303

4297. — Vue d'Offenburg. — Id. 302 et 303
4298. — Plan de Biberach. — Id. 306 et 307
4299. — Vue de Buchau et du Federsee. — Id. 306 et 307
4300. — Plan de Memmingen. — Id. 310 et 311
4301. — Id. de Ravensburg. — Id. 314 et 315
4302. — Id. de Leutkirch. — Gr. par *Mathieu Mérian*. 318 et 319
4303. — Vue de Wangen. — Gr. (par *Mérian*). 322 et 323
4304. — Id. d'Isny avant l'incendie de 1631. — Id. 325
4305. — Id. id. après l'incendie de 1631. — Id. 325
4306. — Vue de Kempten. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 328 et 329
4307. — Plan, id. — Gr. (par *Mérian*). 332 et 333
4308. — Id. de Lindau. — Id. 332 et 333
4309. — Id. d'Ueberlingen. — Id. 336 et 337
4310. — Vue de Buchorn (aujourd'hui Friedrichshafen). — Id. 339
4311. — Id. du château d'Argen. — Id. 339
4312. — Plan de Constance pendant le siège de 1633. — Id. 342 et 343
4313. — Id. de l'abbaye de Weingarten et du bourg d'Altdorf. — Gr. (par *W. Hollar*). 346 et 347
4314. — Carte du duché de Wurtemberg par *Gérard Mercator*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 350 et 351
4315. — Plan de Stuttgart. — Gr. (par *Mérian*). 354 et 355
4316. — Vue de Tübingen. — Id. 354 et 355
4317. — Id. des jardins du château, à Stuttgart. — Gr. par *M. Mérian*. — *P. A(ubry)* excudit. 357
4318. — Id. d'une fontaine, en face d'un palais. — Gr. anonyme. 357
4319. — Vue prise à Berg, près de Stuttgart. — Gr. (par *Mérian*). — *P. A(ubry)* excudit. 357
4320. — Vue prise près de Stuttgart. — Paysage avec allégorie et la devise : *Clavus clavo tunditur*. — Gr. par (*Mathieu Mérian*, 1624. — Editée à Strasbourg par *P. Aubry*). 359
4321. — Vue d'Aibling. — Gr. (par *Mérian*). 359
4322. — Id. de Benedictbeuern. — Id. 359
4323. — Id. de Sulz. — Id. 359
4324. — Id. d'Alpeck. — Id. 359
4325. — Le Neckar près de Cannstadt. — Gr. par *M. Mérian*. — *P. A(ubry)* excudit. 361

4326. — Le Neckar. — Id., id. 361
4327. — Paysage traversé par une rivière sur laquelle est jeté un pont de bois. — Gr. (par *Mérian*). 361
4328. — Vue de Sindelfingen. — Id. 363
4329. — Id. de Neuenburg-sur-l'Enz. — Id. 363
4330. — Id. de Lauffen en Wurtemberg. — Id. 363
4331. — Id. de Marbach. — Id. 366 et 367
4332. — Id. de Mockmuhl. — Id. 366 et 367
4333. — Id. de Cannstadt. — Id. 366 et 367
4334. — Id. de Nagold. — Id. 370
4335. — Id. de Markgroningen. — Id. 371
4336. — Id. de Besigheim. — Id. 370 et 371
4337. — Id. de Bietigheim. — Id. 370
4338. — Id. de Bonningheim. — Id. 371
4339. — Id. de Wildberg. — Id. 374
4340. — Id. de Blaubeuren. — Id. 375
4341. — Id. de Calw. — Id. 374 et 375
4342. — Id. de Kirchheim unter Teck. — Id. 374 et 375
4343. — Id. d'Urach. — Id. 378
4344. — Id. de Boblingen. — Id. 379
4345. — Id. de Balingen. — Id. 378 et 379
4346. — Id. de Freudenstadt. — Id. 378
4347. — Id. de Monzingen. — Id. 379
4348. — Id. de Gross-Bottwar. — Id. 381
4349. — Id. de Heimsheim. — Id. 381
4350. — Id. de Hohen-Haslach. — Id. 381
4351. — Id. de Brackenheim. — Id. 381
4352. — Id. de Dornhan. — Id. 383
4353. — Id. de Dornstetten. — Id. 383
4354. — Id. de Neu-Bülach. — Id. 383
4355. — Id. de Schiltach. — Id. 383
4356. — Id. de Zavelstein. — Id. 385
4357. — Plan de la forteresse de Hohentwiel avec une petite vue. — Id. 385
4358. — Arbre généalogique des comtes et ducs de Wurtemberg, avec une vue de Stuttgart et les portraits (des ducs Frédéric et Jean Frédéric). — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 388 et 389
4359. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 391



4360. — Vue de Montbéliard. — Gr. (par *Mérian*). 392 et 393  
 4361. — Plan de la ville de Hornburg prise par les Impériaux et les Bavares le 9 août 1641. — Id. 395  
 4362. — Vue de la même ville. — Id. 395

## TOME XXXI (Vx. 31.)

4363. — Titre de « Topographia Palatinatus Rheni et vicinarum regionum... » — Edité par Mathieu Mérian. 1645 ». — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 1  
 4364. — Carte de toute l'Allemagne. — Gr. par *Mathieu Mérian*. — Epreuve coloriée. 4 et 5  
 4365. — Carte du landgraviat de Hesse. — Gr. anonyme, coloriée. 30 et 31  
 4366. — Arbre généalogique des princes de la maison de Hesse depuis Charlemagne. — Gr. anonyme, d'après une peinture murale de la salle dite le Rotenstein dans l'ancien château des landgraves de Hesse, à Cassel. 33 bis et 33 ter.  
 4367. — Vue de Marburg. — Gr. (par *Mérian*). 35  
 4368. — Id. de Giessen. — Id. 35  
 4369. — Id. de Frankenberg. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 38 et 39  
 4370. — Id. id. — Gr. (par *Mérian*). 42 et 43  
 4371. — Id. d'Allendorff sur la Lumda. — Id. 42  
 4372. — Id. de Kirchhain. — Id. 42  
 4373. — Id. de Battenberg. — Id. 43  
 4374. — Id. de Grünberg. — Id. 43  
 4375. — Id. d'Alsfeld. — Id. 46 et 47  
 4376. — Id. de Zwingenberg. — Id. 46  
 4377. — Id. de Lichtenberg. — Id. 46  
 4378. — Id. de Biedenkopf. — Id. 47  
 4379. — Id. de Darmstadt. — Id. 46 et 47  
 4380. — Id. de Hofgeismar. — Id. 49  
 4381. — Id. de Gross-Gérau. — Id. 49  
 4382. — Id. de Laesphe et du château de Wittgenstein. — Id. 49  
 4383. — Id. de Sanct-Goarshausen et de Neu-Katzenellenbogen (aujourd'hui la Katz). — Id. 51  
 4384. — Id. d'Eppstein. — Id. 51  
 4385. — Id. de Russelsheim. — Id. 51  
 4386. — Id. de Sanct-Goar. — Id. d'après *W. Hollar*. 54 et 55

4387. — Vue de Butzbach. — Gr. (par <i>Mérian</i> ).	54
4388. — Id. de Braubach et de la forteresse de Marxburg. — Id.	55
4389. — Id. d'Ober-Lahnstein. — Id.	54 et 55
4390. — Id. de Wetzlar. — Id.	58 et 59
4391. — Plan de Cassel. — Id.	62 et 63
4392. — Vue de la même ville. — Id.	62 et 63
4393. — Id. de Treysa. — Id.	65
4394. — Id. de Ziegenhain. — Id.	65
4395. — Plan de la même ville. — Id.	65
4396. — Vue d'Eschwege. — Id.	68 et 69
4397. — Id. de Büdingen. — Id.	68
4398. — Id. d'Assenheim. — Id.	68
4399. — Id. de Cronberg. — Id.	69
4400. — Id. de Borken. — Id.	69
4401. — Id. de Büdingen. — 1617. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée.	72 et 73
4402. — Id. d'Eschwege. — Id., id.	76 et 77
4403. — Id. de Fritzlar. — Id., id.	76 et 77
4404. — Id. de Schmalkalden. — Gr. (par <i>Mérian</i> ).	80 et 81
4405. — Id. de Spangenberg. — Id.	80 et 81
4406. — Id. de Vacha. — Id.	80
4407. — Id. de Melsungen. — Id.	81
4408. — Carte du territoire de l'abbaye de Hersfeld. — Editée à Amsterdam par <i>Henri Hondius</i> . — Epreuve coloriée.	84 et 85
4409. — Vue de Hersfeld. — Gr. (par <i>Mérian</i> ).	88 et 89
4410. — Id. de Rotenburg. — Id.	88 et 89
4411. — Id. de Schluchtern. — Id.	88 et 89
4412. — Id. de Witzenhausen. — Id.	91
4413. — Id. de l'abbaye de Wessobrunn. — Id.	91
4414. — Id. d'Allendorf et de Sooden. — Id.	91
4415. — Id. de Felsberg-sur-l'Edder. — Id.	94 et 95
4416. — Id. de Fulda. — Id.	94 et 95
4417. — Id. de Homberg. — Id.	94 et 95
4418. — Id. de Sontra. — Id.	97
4419. — Id. de Schwarzenborn. — Id.	97
4420. — Id. de Stauffenberg. — Id.	97
4421. — Id. de Gudensberg. — Id.	99
4422. — Id. de Ziegenberg. — Id.	99

4423. — Vue du château de Ludwigstein. — Id.	99
4424. — Id. de Wolfhagen. — Id.	99
4425. — Id. de Munzenberg. — Id.	101
4426. — Id. de Nidda. — Id.	101
4427. — Plan du château de Homburg, près des Deux-Ponts. — Id.	103
4428. — Vue de Runkel. — Id.	103
4429. — Id. de Reifenberg. — Id.	103
4430. — Id. de Berleburg. — Id.	103
4431. — Id. de Gieselwerder. — Id.	103
4432. — Id. de Sababurg. — Id.	105
4433. — Id. de Homberg sur l'Ohm. — Id.	107
4434. — Id. de Merlau. — Id.	107
4435. — Id. du château d'Eichen. — Id.	107
4436. — Id. de l'ancien monastère de Gronau. — Id.	107
4437. — Id. de Waldkappel. — Id.	107
4438. — Id. de Trendelburg. — Id.	107
4439. — Id. d'Adolphseck. — Id.	109
4440. — Id. d'Ilbenstadt. — Id.	109
4441. — Id. de Homburg vor der Höhe. — Id.	111
4442. — Id. de Haiger. — Id.	111
4443. — Id. d'Immenhausen. — Id.	111
4444. — Vue de Langenschwalbach avec une petite vue de la source dite du vin. — Gr. en 1631, par <i>Mathieu Mérian</i> .	114 et 115
4445. — Arbre généalogique des landgraves de Hesse, avec une vue de Cassel. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée.	118 et 119
4446. — Carte de la Bavière. — Editée à Amsterdam, par <i>Jean Jansson</i> . — Epreuve coloriée.	122 et 123
4447. — Id., id. par le sieur <i>Sanson</i> , d'Abbeville. 1655. — Gr. par <i>R. Cordier</i> . — Epreuve coloriée.	126 et 127
4448. — Plan de Munich. — Gr. (par <i>Mérian</i> .)	130 et 131
4449. — Le palais du prince électeur de Bavière, à Munich (vue prise du côté du nord). — Id. d'après <i>G. P. Fischer</i> .	134 et 135
4450. — Autre vue du même palais (prise du côté du couchant). — Id., id.	134 et 135
4451. — La place du marché (auj. Marienplatz) et la colonne de Marie, à Munich. — Gr. (par <i>Mérian</i> ).	138 et 139
4452. — Le collège et l'église des Jésuites (auj. l'Académie et l'église Saint-Michel), à Munich. — Id.	142 et 143
4453. — Vue de Landsberg. — Id.	146 et 147



4454. — Vue de Friedberg, en Bavière. — Id.	146 et 147
4455. — Id. de Freistadt, en Bavière. — Id.	150 et 151
4456. — Id. et plan de Rain. — Id.	150 et 151
4457. — Id. de Pottmes. — Id.	150 et 151
4458. — Id. de Hohenwarth. — Id.	153
4459. — Id. de l'abbaye de Scheyern. — Id.	153
4460. — Id. de Dachau. — Id.	156 et 157
4461. — Id. de Weilheim et de ses environs. — Id.	156 et 157
4462. — Id. de Weiden. — Id.	160 et 161
4463. — Id. de Pfaffenhofen. — Id.	160 et 161
4464. — Id. de Schrobenhausen. — Id.	160 et 161
4465. — Carte de Tegernsee, avec de petites vues de l'abbaye de ce nom. — Id.	164 et 165
4466. — Vue de Moosburg. — Id., d'après <i>G. P. Fischer</i> .	168 et 169
4467. — Id. de Neustadt sur le Danube. — Gr. (par <i>Mérian</i> ).	168 et 169
4468. — Id. de la ville d'Ingolstadt, attaquée par les Suédois, en 1632. — Id.	172 et 173
4469. — Id. de Neunburg vorm Wald. — Id.	176 et 177
4470. — Id. de Landshut. — Id., d'après <i>G. P. Fischer</i> .	176 et 177
4471. — Id., id. — Dess. par <i>Georges Hoefnagel</i> . 1578. — Gr. anonyme pour « <i>Civitates orbis terrarum...</i> » — Epreuve coloriée.	180 et 181
4472. — Id. de Kemmath. — Gr. (par <i>Mérian</i> .)	184 et 185
4473. — Id. de Scheerding. — Id.	184 et 185
4474. — Id. de Straubing. — Id.	184 et 185
4475. — Id. de Retz. — Id.	187
4476. — Id. des bains d'Adelholzen. — Id.	187
4477. — Id. de Vilshofen. — Id.	187
4478. — Id. de Deggendorf. — Id.	190 et 191
4479. — Id. de Dingolfing. — Id.	190 et 191
4480. — Id. de Landau sur l'Isar. — Id.	190 et 191
4481. — Id. de Mühldorf. — Id., d'après <i>G.-P. Fischer</i> .	194 et 195
4482. — Id. de Høchstædt. — Gr. (par <i>Mérian</i> ).	198 et 199
4483. — Id. de Wasserburg. — Id., d'après <i>G.-P. Fischer</i> .	198 et 199
4484. — Id. de Rottenbuch. — Gr. (par <i>Mérian</i> ).	201
4485. — Id. de Riedenburg. — Id.	201
4486. — Id. de Rosenheim. — Id.	201
4487. — Id. du château de Haag. — Id.	203

4488. — Vue d'Isen. — Id., d'après *G.-P. Fischer*. 203
4489. — Id. de l'abbaye de Mallersdorf. — Gr. (par *Mérian*). 203
4490. — Arbre généalogique des ducs de Bavière, avec une vue de Munich. — Gr. anonyme. 204
4491. — Id. des ducs de Bavière, comtes palatins du Rhin, avec les vues de Heidelberg et de Munich. — Gravure anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epreuve coloriée. 206 et 207
4492. — Portrait de Maximilien, électeur de Bavière. — Edité par *Pierre Isselburg*. 209
4493. — Id. de Ferdinand Marie, électeur de Bavière. 1656. — Gr. par *Pierre de Jode (le jeune)*, d'après *Anselme van Hulle*. 211
4494. — Carte du Palatinat de Bavière, par *Gérard Mercator*. — Edité par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 214 et 215
4495. — Id. du pays de Neumarkt dans le haut Palatinat, par *Nicolas Rittershausen*. — Gr. anonyme, coloriée. 218 et 219
4496. — Vue d'Amberg. — Gr. (par *Mérian*). 222 et 223
4497. — Id. de Neumarkt sur la Sulz. — Id. 226 et 227
4498. — Id. d'Ingolstadt. — Id. 226 et 227
4499. — Id. d'Auerbach. — Id. 230 et 231
4500. — Id. de Nabburg. — Id. 230 et 231
4501. — Id. d'Eschenbach. — Id. 233
4502. — Id. de Grafenwohr. — Id. 233
4503. — Id. de Haffnerszell (auj. Obernzell). — Id. 233
4504. — Id. de Vohburg. — Id. 233
4505. — Plan de la ville de Weissenburg dans le Nordgau, assiégée et prise par les Impériaux et les Bavares, le 1<sup>er</sup> février 1647. — Gr. par *Jean Guillaume Reutter von Blofeldt*, ingénieur. 236 et 237
4506. — Id. de Donauwerth. — Gr. (par *Mérian*). 240 et 241
4507. — Vue de Ratisbonne. — Dess. à Ratisbonne, en 1594, par *Jacques Hoefnagel*. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 244 et 245
4508. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*), d'après *W. Hollar*. 248 et 249
4509. — Plan de la même ville. — Gr. par *M. Mérian*. 248 et 249
4510. — Le pont de pierre, à Ratisbonne. — Gr. (par *Mérian*). 251 et 253
4511. — Plan de la grande salle de Ratisbonne où se trouve tout l'Empire assemblé à l'ouverture d'une diète... — Gr. par *Liébaux*. — A Paris, chez *Vallet* et chez *N. de Fer*. 255 bis et ter.
4512. — La cathédrale de Ratisbonne. — Gr. (par *Mérian*). 258 et 259
4513. — Henri I<sup>er</sup> l'Oiseleur, empereur d'Allemagne, à cheval,

- tenant un faucon sur le poing. — (Sculpture sur la maison des Dollinger, en face de l'hôtel de ville, à Ratisbonne.) — Gr. (par *Mérian*), d'après *J. P.* 261
4514. — Combat de Jean Dollinger contre Craco, en 930. — Id., id., id. 261
4515. — L'hôtel de ville et la tour du marché, à Ratisbonne. — Gr. (par *Mérian*). 264 et 265
4516. — Vue de Passau. 1576. — Gr. anonyme, d'après *Léonard Abent* pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 268 et 269
4517. — Id. de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 272 et 273
4518. — Id. de Freising, prise du côté du midi. 1642. — Id. — Gr. d'après *G.-P. Fischer*. 276 et 277
4519. — Id., id., prise du côté du nord. — Id., id. 276 et 277
4520. — Carte de l'archevêché de Salzburg et du duché de Carinthie. — Editée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 280 et 281
4521. — Id. du territoire de Salzburg, avec une vue de cette ville, par *Marc Secznagel*. — Epreuve coloriée. 284 et 285
4522. — Vue de Salzburg. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 288 et 289
4523. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 292 et 293
4524. — Id. du château de Hellbrunn, près de Salzburg. — Id. 296 et 297
4525. — Carte du territoire du prieuré de Berchtesgaden. — Id. 300 et 301
4526. — Plan de Berchtesgaden. — Id. 304 et 305
4527. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 307
4528. — Vue de Neuburg, sur le Danube. — Gr. par *M. Mérian*, d'après *Jean Schatz*. 308 et 309
4529. — Plan de Lauingen. — Gr. (par *Mérian*). 312 et 313
4530. — Arbre généalogique des landgraves de Leuchtenberg, avec une petite carte du Nordgau et les portraits de Georges Louis, landgrave de Leuchtenberg (et de Marie Salomé, marquise de Bade, sa première femme?). — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 316 et 317
4531. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 319
4532. — Paysage sur la droite duquel se voit un château fortifié. — Gr. (par *Mérian*). 319
4533. — Vue du château de Lichtenberg, en Alsace. — Id. 319
4534. — Cartouche servant d'encadrement à un titre. — Gr. anonyme. 321



4535. — Plan de Hanau. — Gr. (par *Mérian*). 322 et 323
4536. — Id. de la même place forte assiégée par les Impériaux et délivrée par les Suédois et le landgrave Guillaume de Hesse, le 13 juin 1636. — Id. 325
4537. — Vue de Hanau. — Gr. par *M. Mérian*, en 1632. — 326 et 327
4538. — Id. de Gross-Steinheim. — Gr. (par *Mérian*). 326 et 327
4539. — Plan de la ville et de la forteresse de Lichtenau. — Id. 330 et 331
4540. — Id. de Willstætt. — Id. 333
4541. — Vue de l'abbaye d'Ober-Altaich, de Bogen et du Bogenberg. — Gr. (par *Mérian*). 333
4542. — Vue de Braunfels. — Id. 335
4543. — Id. du château de Greifenstein. — Id. 335
4544. — Id. du Chiemsee, d'Herrenwörth et de Frauenwörth. — Id. 335
4545. — Id. de Laubach. — Id. 337
4546. — Id. de Lich. — Id. 337
4547. — Id. de l'abbaye d'Andechs. — Id. 337
4548. — Id. de Tirschenreuth. — Id. 340 et 341
4549. — Id. d'Offenbach. — Id. 340 et 341
4550. — Id. de Kelsterbach. — Id. 340 et 341
4551. — Id. de Rottenburg. — Id. 343
4552. — Id. de l'abbaye de Seeon. — Id. 343
4553. — Id. de l'abbaye de Steingaden. — Id. 343
4554. — Id. de Donaustauf. — Id. 343
4555. — Carte du comté de Waldeck. — Editée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 346 et 347
4556. — Id., id., par *Juste Moers*. — 1575. — Gr. anonyme, coloriée. 349
4557. — Vue de Corbach. — Gr. (par *Mérian*). 351
4558. — Id. de Landau. — Id. 351
4559. — Id. de Mengershausen. — Id. 351
4560. — Id. de Wildungen. — Id. 353
4561. — Id. d'Ulrichstein. — Id. 353
4562. — Id. de Wanfried. — Id. 353
4563. — Id. de Tœlz. — Id. 353
4564. — Id. de Nittenau. — Id. 355
4565. — Id. de Parkstein. — Id. 355
4566. — Id. de Pleistein. — Id. 355
4567. — Id. de Waldmunchen. — Id. 358 et 359

4568. — Vue de Neu-Essing et du château de Randeck. — Id. 361
4569. — Id. de l'abbaye d'Ettal. — Id. 361
4570. — Id. d'Ober-Viechtach. — Id. 363
4571. — Id. d'Arolsen. — Id. 363
4572. — Id. du château de Blankenstein. — Id. 363
4573. — Id. de Thal-Itter et du château d'Itter. — Id. 363
4574. — Carte du territoire de Buchen ou de Fulda, par *Wolfgang Regwill*. — 1574. — Gr. anonyme, coloriée. 363
4575. — Frontispice de « Recueil des plus beaux édifices et frontispices des églises de Paris, dédié à très noble et très illustre seigneur Henri de Harlay... » — Dess. et gr. (par *J. Le Pautre*). — Edité à Paris, par *J. van Merlen*. 366
4576. — Vue de Felsberg sur l'Edder. — Gr. (par *Mérian*). 368  
et 369
4577. — Id. de Fulda. — Id. 368 et 369
4578. — Id. d'Erding. — Id., d'après *G.-P. Fischer*. 368 et 369
4579. — Id. de l'abbaye de Haina. — Gr. (par *Mérian*). 371
4580. — Id. de Hammelburg. — Id. 371
4581. — Id. de Trostberg. — Id. 371

## TOME XXXII (Vx. 32.)

4582. — Titre de « Ludovici Nonnii commentarius in Huberti Goltzii Græciam, insulas et Asiam minorem. — Antverpiæ, apud Jacobum Bieum. 1620 ». — Gr. par *Michel Lasne* (d'après *P.-P. Rubens*). — Epreuve coloriée. 1
4583. — Cadre au-dessus duquel deux génies soutiennent le médaillon de Néron. — Gr. anonyme, coloriée. 3
4584. — Carte de l'Allemagne ancienne par *Abraham Ortelius*. — Gr. par *Pierre van den Keere* et éditée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 98 et 99
4585. — Id. de l'Allemagne. — A Paris, chez *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 102 et 103
4586. — Arbre généalogique de la Maison d'Autriche. — Estampe en quatre feuilles. — Gr. par *Gilles Sadeler* et éditée par *Marc Sadeler*. 106 à 119
4587. — Carte de la Hongrie. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 122 et 123
4588. — Id., id. — Gr. par *Jean de Deutechum le jeune*. — Editée par *N. J. Visscher* en 1634. — Epreuve coloriée. 126 et 127
4589. — Vue de Presbourg. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 130 et 131

4590. — Vue de Presbourg. — Gr. (par *Mérian*). 134 et 135
4591. — Le fameux pont et forteresse d'Essek,... dressé sur les lieux par *N.*: ingénieur de l'Empereur et mis au jour par *N. de Fer...* — A Paris, chez *N. de Fer*. 1687. 138 et 139
4592. — Plan de la forteresse de Munkacs,... Id., id. — Id. 138
4593. — Profil de la même forteresse,... Id., id. — Id. 139
4594. — Plan de Neuhausel. — Dess. par *Jacques Hoefnagel* et communiqué par Georges, son père, en 1595. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 142 et 143
4595. — Vue de Visegrad. — Id., id. — Id. 142 et 143
4596. — Id. de Nagy-Saros. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » d'après un dessin communiqué en 1617 par *G. Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 146 et 147
4597. — Prise de la forteresse de Tokay en 1565. — Gr. anonyme, éditée par *Jean François Camoccio*. — Epreuve coloriée. 149
4598. — Vue de Kaschau. — Dess. par *Gilles van der Rye* et communiquée en 1617 par *G. Hoefnagel*. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 152 et 153
4599. — Id. d'Erlau. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... », d'après un dessin communiqué en 1617 par *G. Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 156 et 157
4600. — Prise de la forteresse de Saaca (Ipoly-Sagh?) en 1566. — Gr. anonyme, coloriée. 159
4601. — Plan d'Erlau en 1567. — Gr. par *Dominique Zenoï*. — Epreuve coloriée. 159
4602. — Id. de Szolnok. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... », d'après un dessin communiqué en 1617 par *G. Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 162 et 163
4603. — Vue de Komorn et de sa forteresse. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... », d'après un dessin de *J. Hoefnagel* communiqué en 1595 par Georges, son père. — Epreuve coloriée. 166 et 167
4604. — Plan de la forteresse de Komorn. — Id. — Id. 166 et 167
4605. — Id. de Raab. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... », d'après un dessin de *Nicolas Aginelli* fait en 1566 et communiqué en 1597 par *G. Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 170 et 171
4606. — Id. du camp de l'armée impériale devant Raab. — Gr. à Venise en 1566 par *Dominique Zenoï*. — Epreuve coloriée. 173
4607. — Id. de Papa. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... », d'après un dessin communiqué en 1617 par *G. Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 176 et 177
4608. — Vue de Gran. — Id., d'après un dessin de *J. Hoefnagel*



- communiqué en 1595 par Georges, son père. — Epreuve coloriée.  
180 et 181
4609. — Autre vue de Gran. — Id. — Id. 180 et 181
4610. — Vue de Bude. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... », — Epreuve coloriée. 184 et 185
4611. — Id. de Bude et de Pesth. — Gr. (par *Mérian*). 184 et 185
4612. — Id., id., id. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » d'après un dessin communiqué en 1617 par *G. Hoefnagel*.  
— Epreuve coloriée. 188 et 189
4613. — (Plan de Bude avec ses attaques.) — Aquarelle. 192 et 193
4614. — Plan de Bude avec ses attaques en 1686. — Gr. par *H. van Loon*. 196 et 197
4615. — Plan de Szigetvar et du siège de 1566. — Imp. à Rome par *Ant. Lafreri* en 1566. — Epreuve coloriée. 200 et 201
4616. — Id. de la ville de Bude et des travaux faits par les Impériaux... levé par l'ingénieur du prince Charles de Lorraine. — Chez la veuve *Martin* et *Jean Boudot*. 204 et 205
4617. — Id. de la ville et des attaques de Bude en 1686. — Gr. par *H. van Loon*. 208 et 209
4618. — Portrait de Nicolas, comte de Serin. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 211
4619. — Plan de la forteresse de Totis. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... », d'après un dessin communiqué par *G. Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 218 et 219
4620. — Id. de St-Nicolas (auj. Török-Szent-Miklos). — Id., id. 222 et 223
4621. — Vue de Dregely-Palank. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... », d'après un dessin communiqué en 1617 par *G. Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 226 et 227
4622. — Plan de Gross-Kanizsa et du siège de 1601. — Gr. par *G. K. (Georges Keller)*. 229
4623. — Id., id. — Imp. à Rome en 1601 par *Jean Orlandi*. 230 et 231
4624. — Arbre généalogique des rois de Hongrie, avec une vue de Bude et un portrait de Mathias, roi de Hongrie et empereur d'Allemagne. 1612. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 234 et 235
4625. — Portrait de Ferdinand III, roi de Hongrie et de Bohême, empereur d'Allemagne. — *Michel van Lochom* excudit. 237
4626. — Carte du cours du Danube et de ses affluents. — Gr. anonyme, coloriée. 242 et 243
4627. — Id. du royaume de Bohême... — Chez l'auteur, *le sieur Sanson*, d'Abbeville. 1654. — Epreuve coloriée. 246 et 247
4628. — Id., id. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 250 et 251

4629. — Carte du royaume de Bohême, par *Pierre van den Keere*. — Editée à Amsterdam par *Everard Cloppenburg*. 254 et 255
4630. — Id. de l'empire d'Allemagne, dressée par le sieur *Sançon*. — Gr. par *Cordier*. — A Paris, chez *H. Jaillot*, 1672. — Epreuve coloriée. 258 et 259
4631. — Vue du palais des empereurs ou Hradschin, à Prague. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 262 et 263
4632. — Id. de Prague. — Id., id. 262 et 263
4633. — Id., id. — A Paris, chez *Jean Boisseau*, 1642. — Epreuve coloriée. 266 et 267
4634. — Id., id. — Gr. à Anvers en 1649 par *W. Hollar*, d'après son dessin fait en 1636. 270 et 271
4635. — Id. de la grande salle du palais impérial, à Prague. — Gr. en 1607 par *Gilles Sadeler* et éditée par *Marc Sadeler*. 274 et 275
4636. — Ruines du château de Wyssehrad, près de Prague. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 277
4637. — Plan du fort des Impériaux au pont de Dessau près du confluent de l'Elbe et de la Mulde. — Gr. anonyme. 277
4638. — Vue de Laun. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* », d'après un dessin de *J. Hoefnagel*, communiqué en 1617 par Georges, son père. — Epreuve coloriée. 280 et 281
4639. — Id. de Schlan. — Id., id. 280 et 281
4640. — Plan de la ville de Leitmeritz, pillée, puis abandonnée par les Suédois au mois de mars 1640. — Gr. (par *Mérian*). 284 et 285
4641. — Vue de Czaslau avec le portrait et le tombeau de Jean Ziska. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* », d'après un dessin de *J. Hoefnagel* communiqué en 1617, par Georges, son père. — Epreuve coloriée. 288 et 289
4642. — Id. de Kommstau. — Id., id. 288 et 289
4643. — Plan de la ville de Kolin prise par les Impériaux au mois de février 1640. — Gr. (par *Mérian*), d'après l'ingénieur *Charles Cappi*. 292 et 293
4644. — Id. de la ville de Kœniggrætz, prise par les Impériaux le 20 février 1640. — Id., id. 296 et 297
4645. — Id. du château de Brandeis, abandonné par les Suédois aux Impériaux au mois de mars 1640. — Id., id. 300 et 301
4646. — Id. du château de Chlumetz, pris par les Impériaux sur les Suédois au mois de février 1640. — Id., id. 303
4647. — Id. de la ville de Pilsen, assiégée et prise par Mansfeld en 1618. — Gr. (par *Mérian*). 305
4648. — Vue d'Eger. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 308 et 309

4649. — Vue d'Eger. — Gr. sur bois, anonyme (d'après *Gaspard Hofreuter*), pour la Cosmographie universelle de Munster et de Fr. de Belle-forest. — Epreuve coloriée. 308 et 309
4650. — Carte du comté de Glatz par *Jonas Scultetus*. — Editée (par *Henri Hondius*). — Epreuve coloriée. 312 et 313
4651. — Arbre généalogique des rois de Bohême, avec une vue du Hradschin, à Prague, et les portraits (de Rodolphe II, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie et de Bohême, de Mathias, roi de Hongrie et de Bohême, empereur d'Allemagne, et d'Anne Catherine, femme de ce dernier). 1612. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 316 et 317
4652. — Portrait de Mathias, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie et de Bohême. — Gr. (par *Guillaume de Passe*) pour la figure. 319
4653. — Carte du duché de Silésie par *Jonas Scultetus*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 322 et 323
4654. — Id. de la basse Silésie par *Jonas Scultetus*. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 326 et 327
4655. — Id. des provinces unies et incorporées à la couronne de Bohême qui sont les duché de Silésie, marquisats de Moravie et de Lusace, par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur. 1654. — Epreuve coloriée. 330 et 331
4656. — Id. du duché de Breslau, avec un plan de cette ville, par *Georges Vechner* et *Jonas Scultetus*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 334 et 335
4657. — Plan de Breslau. 1587. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 338 et 339
4658. — Id. de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 342 et 343
4659. — Carte du duché de Grottkau et de l'évêché de Neisse par *Jonas Scultetus*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 346 et 347
4660. — Vue de Neisse. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 350 et 351
4661. — Id. de Liegnitz. — Id., id. 350 et 351
4662. — Carte du duché de Liegnitz, avec une vue de cette ville, par *Jonas Scultetus*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 354 et 355
4663. — Carte du duché de Glogau par *Jonas Scultetus*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 358 et 359
4664. — Plan du siège de Glogau en 1642. — Gr. (par *Mérian*). 362 et 363
4665. — Plan de Schwiebus. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 366 et 367
4666. — Carte du duché de Wohlau par *Jonas Scultetus*. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 370 et 371



4667. — Carte de la Moravie par *Jean Comenius*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 374 et 375
4668. — Vue de Brünn. 1617. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* ». d'après un dessin communiqué par *Georges Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 378 et 379
4669. — Id. de Znaim. — Id., d'après un dessin de *Jacques Hoefnagel* communiqué par Georges, son père. — Epreuve coloriée. 382 et 383
4670. — Id. de Polna. — Id., id. 1617. — Epreuve coloriée. 386 et 387
4671. — Carte de la haute Lusace par *Barthélemy Scultetus* (*Schultz*). — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 390 et 391
4672. — Vue de Görlitz, dessinée d'après nature en 1575. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 394 et 395
4673. — Carte de l'archiduché d'Autriche par *N. Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur. 1657. — Epreuve coloriée. 398 et 399
4674. — Id., id. par *Wolfgang Lazius*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 402 et 403
4675. — Vue de Vienne en Autriche. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 406 et 407
4676. — Id., id. — Gr. sur bois, anonyme, pour la *Cosmographie universelle* de Munster et Fr. de Belleforest. — Epreuve coloriée. 406 et 407
4677. — Plan de la même ville. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 410 et 411
4678. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 414 et 415
4679. — Id., id. et de ses environs. — A Paris, chez *H. Jaillot*. — 1683. 418 et 419
4680. — Vue de Linz en Autriche. 1594. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* », d'après un dessin de *Luc van Valckenburg* communiqué par Georges Hoefnagel. — Epreuve coloriée. 422 et 423
4681. — Id. de la ferme d'Ebelsberg (?), près de Linz. — Gr. (par *Mérian*). 425
4682. — Id. de Langschlag, près de Gr. Gerungs. — Id. 425
4683. — Id. de Gmunden. 1594. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* », d'après *Luc van Valckenburg* et *Georges Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 428 et 429
4684. — Id. d'Enns. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* », d'après un dessin de *Jacques Hoefnagel* communiqué en 1617 par Georges, son père. — Epreuve coloriée. 432 et 433
4685. — Id. de Saint-Poelten. — Id., id., id. 436 et 437
4686. — Id. de Mœdling. — Gr. anonyme. 440 et 441

4687. — Vue d'Eisenstadt. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... », d'après un dessin de *Jacques Hoefnagel* communiqué en 1617 par Georges, son père. — Epreuve coloriée. 444 et 445
4688. — Id. de Mannersdorf. — Id., id. — Id. 444 et 445
4689. — Arbre généalogique des premiers ducs d'Autriche, avec une vue de Linz. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 447
4690. — Id. des archiducs d'Autriche, avec une vue (de Vienne). — Id., id. 450 et 451
4691. — Carte du Tyrol par le *sieur Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur. — 1654. — Epreuve coloriée. 454 et 455
4692. — Carte du Tyrol. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 458 et 459
4693. — Vue d'Innsbruck. — 1575. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 462 et 463
4694. — Id. d'Innsbruck, prise du côté de l'est, et du château d'Amras. — Id. d'après *Alexandre Colyns* et *Georges Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 466 et 467
4695. — Id. de la Martinswand et de la vallée de l'Inn. 1590. — Id. d'après *Georges Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 470 et 471
4696. — Id. du Schlossberg, entre Scharnitz et Seefeld. — Id., id., id. 470
4697. — Id. du monument de la rencontre de Charles-Quint et de Ferdinand I<sup>er</sup>, entre Gries et Lueg. — Id., id., id. 471
4698. — Id. d'Innsbruck. — Gr. (par *Mérian*). 474 et 475
4699. — Id. de Brixen. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 478 et 479
4700. — Id. de Lauingen. — Id., id. 478 et 479
4701. — Arbre généalogique des comtes de Tyrol, avec une vue (d'Innsbruck). — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 482 et 483
4702. — Titre de « Tirolensium principum comitum... genuinæ eicones... ex... Raimundi Fuggeri... musæo, cœlatura ac officina Dominici Custodis... » — *D. Custos* excudit. 483
4703. — Carte du comté de Tyrol; au-dessus, deux mineurs creusant la terre; en haut, les armoiries du Tyrol et de ses comtes. — Gr. (par *D. Custos*) pour le recueil mentionné au numéro précédent; il en est de même des pièces suivantes jusqu'au numéro 4725 inclusivement. 483
4704. — Portrait d'Albert I<sup>er</sup>, comte de Tyrol. 483
4705. — Id. de Gebhard. — Id. 483
4706. — Id. de Mainard le Jeune. — Id. 486
4707. — Id. de Mainard le Vieux. — Id. 486
4708. — Id. d'Othon. — Id. 486

4709. — Portrait d'Albert II. — Id.	486
4710. — Id. de Louis I <sup>er</sup> . — Id.	487
4711. — Id. d'Henri, comte de Tyrol et roi de Bohême.	487
4712. — Id. de Marguerite Maultasche, comtesse de Tyrol.	487
4713. — Id. de Jean, comte de Tyrol.	487
4714. — Id. de Mainard III. — Id.	488
4715. — Id. de Louis II de Bavière. — Id.	488
4716. — Id. de Léopold I <sup>er</sup> . — Id.	488
4717. — Id. de Rodolphe IV. — Id.	488
4718. — Id. d'Albert III, dit La Tresse. — Id.	489
4719. — Id. de Guillaume II. — Id.	489
4720. — Id. de Léopold le Jeune. — Id.	489
4721. — Id. d'Ernest I <sup>er</sup> , dit de Fer. — Id.	489
4722. — Id. d'Albert V, id., et empereur sous le nom d'Albert II.	490
4723. — Id. de Léopold III le Preux, comte de Tyrol.	490
4724. — Id. de Frédéric VI le Jeune, id., et empereur sous le nom de Frédéric IV.	490
4725. — Id. de Frédéric V le Vieux, comte de Tyrol.	490
4726. — Vue du château de Moschellandsberg. — Gr. (par <i>Mérian</i> ).	491
4727. — Id. de Schwabsburg et de Nierstein. — Id.	491
4728. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme.	491
4729. — Vue de Bludenz. — Gr. (par <i>Mérian</i> ).	491
4730. — Id. de Schillingsfurst et (de Frankenheim). — Id.	493
4731. — Id. de Sonneberg. — Id.	493
4732. — Plan de Feldkirch. — Id.	496 et 497
4733. — Vue de Bregenz. — Id.	500 et 501
4734. — Id. de Villingen. — Id.	504
4735. — Id. de Göppingen. — Id.	504 et 505
4736. — Plan de Gunsburg. — Id.	504 et 505
4737. — Vue des bains de Göppingen. — Id.	505
4738. — Id., id. de Boll. — Id.	505
4739. — Id. de Hohen-Asperg. — Id.	507
4740. — Id. de la forteresse de Wildenstein. — Id.	507
4741. — Carte de la haute Alsace, du Sundgau et du Brisgau, par <i>Gérard Mercator</i> . — Editée à Amsterdam par <i>Henri Hondius</i> . — Epreuve coloriée.	510 et 511



4742. — La prise de la ville de Brisach (Vieux-Brisach) par le duc de Weimar. — Dess. et gr. par *Abr. Bosse* et éditée par *J. Messager*. (Planche représentant la réduction de la ville de Mantoue à son prince ; l'inscription seule a été changée.) 514 et 515
4743. — Vue de Vieux-Brisach, prise du côté de l'ouest. — Gr. (par *Mérian*). 514 et 515
4744. — Plan de Fribourg en Brisgau. — Id. 518 et 519
4745. — Id. et vue de Neuenburg sur le Rhin. — Id. 519
4746. — Vue de Sainte-Croix-en-Plaine. — Id. 521
4747. — Id. de Dambach en Alsace. — Id. 521
4748. — Id. de Landskron en Sundgau. — Id. 521
4749. — Carte des duchés de Styrie, Carinthie, Carniole..., par *N. Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur. 1657. — Epreuve coloriée 524 et 525
4750. — Id. de la Styrie, par *Gérard Mercator*. — Epreuve coloriée. 528 et 529
4751. — Vue de Grøetz. — Gr. par *W. Hollar*. 532 et 533
4752. — Carte du duché de Carinthie et du palatinat de Goritz, par *Wolfgang Lazius*. — Epreuve coloriée. 535
4753. — Id. du Karst, de la Carniole, de l'Istrie et de la Marche des Wendes, par *Gérard Mercator*. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 538 et 539
4754. — Vue de la forteresse de Petrinia, occupée par les Turcs. — Gr. anonyme, d'après un dessin de *Georges Hoefnagel* de 1597 pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 542
4755. — Plan de cette place au pouvoir des Chrétiens et fortifiée par l'architecte *César Porta*. 1617. — Gr. anonyme, d'après *G. Hoefnagel* pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 542 et 543
4756. — Vue de Kostainica. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... », d'après un dessin communiqué en 1617 par *G. Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 546 et 547

## TOME XXXIII (Vx. 33.)

4757. — Titre de « Topographia Franconiæ », édité par *Mathieu Mérian*. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 1
4758. — Cadre surmonté du médaillon de Germanicus. — Gr. anonyme, coloriée. 3
4759. — Carte de la haute Saxe, par *N. Sanson*, d'Abbeville. — Gr. par *R. Cordier*. — A Paris, chez l'auteur. 1655. — Epreuve coloriée. 36 et 37
4760. — Id., id. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 40 et 41

4761. — Plan de Wittenberg. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 43
4762. — Id., id. — Gr. anonyme, coloriée. 43
4763. — Vue de Göttingen. — Gr. (par *Mérian*), d'après *I. Iep.* (Jepsen?) 46 et 47
4764. — Plan de Bardowieck. 1588. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* », d'après *Daniel Friese*. — Epreuve coloriée. 50 et 51
4765. — Vue de Münden. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 54 et 55
4766. — Arbre généalogique de la Maison de Savoie, issue de la Maison de Saxe. — Gr. par *Jean-Baptiste Mazza* et imp. par *Donat Rascicotti*. 58 et 59
4767. — Id. des Othons de Saxe, empereurs d'Allemagne, avec une vue de Magdeburg. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epreuve coloriée. 61
4768. — Carte du marquisat de Misnie et du Voigtland, par *Olaus Joannis*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 64 et 65
4769. — Vue de Meissen. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 68 et 69
4770. — Id. de Dresde. — Id., id. 72 et 73
4771. — Id. de Leipzig. — Id., id. 72 et 73
4772. — Id. de Dresde. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*, et éditée par *Philippe Galle*. 73
4773. — Id. de Leipzig. — Gr. (par *Mérian*). 73
4774. — Vue de Leipzig. 1617. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 78 et 79
4775. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 82 et 83
4776. — La forteresse dite Pleissenburg, forcée de se rendre aux Suédois en 1642. — Id. 85
4777. — Plan de Freyberg en Misnie. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 88 et 89
4778. — Vue de Marienberg en Misnie. — Id. d'après *Jacques Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 92 et 93
4779. — Id. de Zschopau. 1617. — Id., d'après un dessin de *Jacques Hoefnagel* communiqué par Georges, son père. — Epreuve coloriée. 96 et 97
4780. — Id. de Penig. 1617. — Id., d'après *Jacques* et *Georges Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 100 et 101
4781. — Plan du siège de Zwickau. 19 juin 1641. — Gr. (par *Mérian*), d'après l'ingénieur *Charles Cappel*. 104 et 105
4782. — Plan de Weissenfels et du passage de la Saale par l'armée impériale, le 9 mai 1641. — Id., id. 108 et 109

4783. — Arbre généalogique des ducs et électeurs de Saxe issus des marquis de Misnie, avec les portraits (de Christian II, duc et électeur de Saxe et d'Hedwige de Danemark, sa femme) et une vue (de Dresde). — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 112 et 113
4784. — Carte du landgraviat de Thuringe. — Editée par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 116 et 117
4785. — Plan d'Erfurt. — Gr. (par *Mérian*). 120 et 121
4786. — Vue de Nordhausen. — Id. 120 et 121
4787. — Id. de Mühlhausen en Thuringe. — Id. — Epreuve coloriée. 124 et 125
4788. — Id. de Quedlinburg. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 124 et 125
4789. — Carte de la principauté de Henneberg. — Editée par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 128 et 129
4790. — Portrait de Bernard, duc de Saxe-Weimar. — *Balthazar Moncornet* excudit. 131
4791. — Plan de Weimar. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 134 et 135
4792. — Vue de la même ville. — Id., id. 138 et 139
4793. — Id. d'Iéna. — Id., id. 138
4794. — Plan de Gotha. — Id., id. 138
4795. — Vue d'Erfurt. — Id., id. 139
4796. — Id. de Fulda et de son abbaye. — Id., id. 139
4797. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 141
4798. — Vue de Warburg. — Gr. (par *Mérian*). 142 et 143
4799. — Id. de Cobourg. — Id. 142 et 143
4800. — Id. d'(Ober-)Ursel. — Id. 145
4801. — Id. des châteaux appelés les Gleichen. — Id. 145
4802. — Id. du château de Plesse. — Id. 145
4803. — Id. de Naumburg. — Id. 145
4804. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 147
4805. — Vue du château de Schwarzenberg. — Gr. (par *Mérian*). 148 et 149
4806. — Vue de Lohr. — Id. 148 et 149
4807. — Carte du comté de Mansfeld, par *Tilemann Stella*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 152 et 153
4808. — Vue d'Eisleben. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 156 et 157
4809. — Id. de Tübingen. — Id., id. 156 et 157



4810. — Carte de la principauté d'Anhalt et de l'archevêché de Magdeburg. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 160 et 161
4811. — Figures allégoriques, trophées et attributs militaires. — Tête de page gravée sur bois pour « Principum christianorum stemmata... » 163
4812. — Arbre généalogique de la maison d'Anhalt, avec une vue (de Wittenberg). — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 164 et 165
4813. — Vue de Schönebeck. — Gr. (par *Mérian*). 168 et 169
4814. — Id. de Magdeburg avant la guerre de Trente ans. — Id. 168 et 169
4815. — Carte du duché de Brunswick, de l'archevêché de Magdeburg et des pays voisins. — Gr. par *Everard Sim. Hamersveldt* et *Salomon Rogiers*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 172 et 173
4816. — Plan de Magdeburg. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 176 et 177
4817. — Vue du faubourg de Neustadt, à Magdeburg. — Gr. (par *Mérian*). 180 et 181
4818. — Id. de Rothenburg sur la Saale. — Id. 180
4819. — Id. du château de Trebnitz sur la Saale. — Id. 181
4820. — Id. du monastère de Rhun. — Id. 183
4821. — Id. de Halle en Saxe (côté du midi). — Id. 184 et 185
4822. — Id., id. (côté de l'est). — Id. 184 et 185
4823. — Id., id. (côté de l'ouest). — Id. 188 et 189
4824. — Id., id. (côté du nord). — Id. 188 et 189
4825. — Id. du monastère de Bergen. — Id. 191
4826. — Id. du château de Behsen? — Id. 191
4827. — Id. du couvent de Notre-Dame, à Magdeburg. — Id. 191
4828. — Id. de Stassfurth. — Gr. par *Gaspard Mérian*. 194 et 195
4829. — Id. de Wanzleben. — Gr. (par *Mérian*). 194 et 195
4830. — Id. de Calbe sur la Saale. — Id. 198 et 199
4831. — Id. de Saltza (Gross-Salze). — Gr. par *Gaspard Mérian*. 198 et 199
4832. — Id. de Wettin sur la Saale. — Gr. (par *Mérian*). 202 et 203
4833. — Id. de Frohse. — Id. 206 et 207
4834. — Id. de Giebrichenstein. — Gr. par *Gaspard Mérian*. 206 et 207
4835. — Plan de Bernburg et des positions occupées par les Suédois, les Saxons et les Impériaux au mois de mai 1641. — Gr. (par *Mérian*). 210 et 211

4836. — Carte de la haute partie de la basse Saxe, par *N. Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur. 1657. — Epreuve coloriée. 214 et 215
4837. — Id. de la basse Saxe. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 218 et 219
4838. — Id. de la basse partie de la basse Saxe, par *N. Sanson*, d'Abbeville. — A Paris, chez l'auteur. 1657. — Epreuve coloriée. 222 et 223
4839. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 225
4840. — Carte du duché de Brunswick. — Editée par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 226 et 227
4841. — Vue de Brunswick. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 230 et 231
4842. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 230 et 231
4843. — Plan du siège de Wolfenbüttel. — Juin 1641. — Gr. (par *Mérian*) d'après *Th. Kluge*, lieutenant-colonel d'artillerie. 234 et 235
4844. — Vue de Hanovre. — Gr. (par *Mérian*). 238 et 239
4845. — Id. de Helmstedt. — Id. 238 et 239
4846. — Id. de Goslar. — Id. 242 et 243
4847. — Id. de Duderstadt. — Id. 242 et 243
4848. — Vue de Halberstadt. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 246 et 247
4849. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 249
4850. — Vue du couvent de Stotterlingenburg. — Id. 249
4851. — Paysage : au premier plan coule une rivière sur laquelle flotte un berceau contenant un enfant. — Id. 249
4852. — Plan de la ville d'Osterwieck prise par les Impériaux et les Bavaois le 6 août 1641. — Au bas, une vue de la même ville. — Id. 252 et 253
4853. — Vue de Hadmersleben. — Id. 252 et 253
4854. — Portrait de Frédéric Ulrich, duc de Brunswick et de Lüneburg. — Gr. anonyme. 255
4855. — Id. d'Auguste le Jeune, duc de Brunswick et de Lüneburg. — Id. 255
4856. — Arbre généalogique des ducs de Brunswick et de Lüneburg, avec un portrait (d'Henri Jules, duc de Brunswick), et une vue de la ville de Brunswick. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 258 et 259
4857. — Cartouche servant d'encadrement à un titre. — Gr. anonyme. 261
4858. — Plan de la ville d'Einbeck assiégée par les armées impériale et bavaoise au mois d'octobre 1641. — Gr. (par *Mérian*) d'après l'ingénieur *Charles Cappel*. 262 et 263

4859. — Vue de Northeim. — Gr. (par *Mérian*). 266 et 267
4860. — Plan de Hameln. — Id. 266 et 267
4861. — Carte du duché de Lüneburg et des pays voisins par *Jean Mellinger*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 270 et 271
4862. — Plan de Lüneburg. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 274 et 275
4863. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 278 et 279
4864. — Vue de Neukloster. — Id. 281
4865. — Id. de Domitz. — Id. 281
4866. — Id. de Steuerwald. — Id. 281
4867. — Carte de l'évêché d'Hildesheim, par *Jean Gigas* — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 284 et 285
4868. — Vue de Hildesheim. — Gr. par *Gaspard Mérian*, d'après *Conrad Buno*. 288 et 289
4869. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*) 292 et 293
4870. — Vue du monastère et du bourg de Lamspringe. — Id. 296 et 297
4871. — Id. du domaine de Marienburg. — Id. 296
4872. — Id. de Sarstedt, prise après l'incendie. — Id. 297
4873. — Id. de Bockenem dans l'évêché d'Hildesheim. — Id. 300 et 301
4874. — Id. d'Alsleben. — Id. 300 et 301
4875. — Carte de l'archevêché de Brême et des pays voisins, par *Gérard Mercator*. — Epreuve coloriée. 304 et 305
4876. — Id. du cours du Weser et des pays voisins depuis Brême jusqu'à la mer. — Gr. (par *Mérian*). 308 et 309
4877. — Plan de Brême. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 312 et 313
4878. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 316 et 317
4879. — Vue de la place du Marché, à Brême. — Id. 320 et 321
4880. — Id. de la statue de Charlemagne (autrefois) sur la place du marché, à Brême. — Id. 323
4881. — Plan du château fort de Bremervörde. — Gr. par *Mathieu Mérian*, d'après *Eric Jonson*. 326 et 327
4882. — Plan de Stade. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 330 et 331
4883. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 333
4884. — Vue de Verden. — Id. 336 et 337
4885. — Carte du duché de Mecklenburg, par *Jean Laurenberg*. —



- Éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 340 et 341
4886. — Vue de Rostock. — Gr. (par *Mérian*). 344 et 345
4887. — Plan de la même ville. — Gr. par *W. Hollar*. 348 et 349
4888. — Vue de Schwerin. — Gr. par *Gaspard Mérian*. 352 et 353
4889. — Plan de Güstrow. — Gr. (par *Mérian*) d'après *Charles Henri d'Osten*. 356 et 357
4890. — Vue de la même ville. — Gr. par *Gaspard Mérian*. 360 et 361
4891. — Id. de Gadebusch. — Gr. (par *Mérian*). 360
4892. — Plan de Plau. — Id. 361
4893. — Vue de Wismar. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 364 et 365
4894. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*). 368 et 369
4895. — Vue de la même ville. — Id. 372 et 373
4896. — Id. de Bützow. — Id. 372 et 373
4897. — Plan de Ratzeburg. 1588. — Gr. anonyme, d'après *Gérard Hane* pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 376 et 377
4898. — Vue de Quedlinburg. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 380 et 381
4899. — Id. de Lübeck. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 380 et 381
4900. — Arbre généalogique des ducs de Mecklenburg, avec une vue de Rostock. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* ». — Epreuve coloriée. 383
4901. — Carte du cours de l'Elbe, par *Jean Jansson*. — Editée par le même, à Amsterdam. — Epreuve coloriée. — Au bas, petite vue de Hamburg. 386 et 387
4902. — Plan de Hamburg. — Gr. anonyme. 390 et 391

## TOME XXXIV (Vx. 34.)

4903. — Armes (de Joachim Frédéric, marquis de Brandebourg). — Gr. par *Jean Théodore de Bry*. 1
4904. — Titre de « *Antiquarum statuarum urbis Romæ... icones. — Romæ... pars secunda 1621* ». — Gr. anonyme. 3
4905. — Carte du cours de l'Elbe et de ses affluents. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 30 et 31
4906. — Id. du marquisat de Brandebourg et des duchés de Poméranie et de Mecklenburg. — Id., id. 34 et 35
4907. — Id. de l'électorat et marquisat de Brandebourg, par le sieur *Sançon*, d'Abbeville, 1654. — Epreuve coloriée. 38 et 39

4908. — Vue de Brandenburg. — Gr. (par *Mérian*). 42 et 43
4909. — Id. de Rathenow. — Id. 42 et 43
4910. — Id. de Spandáu. — Id. 46 et 47
4911. — Plan de Francfort-sur-l'Oder. — Id. 46 et 47
4912. — Vue de Tangermunde. — Id. 50 et 51
4913. — Id. de Stendal. — Id. 50 et 51
4914. — Id. de Bernau. — Id. 50 et 51
4915. — Plan de Custrin. — Gr. anonyme. 54 et 55
4916. — Id. du camp des Suédois près de Werben, en 1631. — Gr. (par *Mérian*). 58 et 59
4917. — Carte de la Prusse, par *Henri Zell*. — Epreuve coloriée. 61
4918. — Plan de Koenigsberg. — Gr. (par *Mérian*). 64 et 65
4919. — Arbre généalogique des marquis et électeurs de Brandebourg, avec une vue de Francfort-sur-l'Oder. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 67
4920. — Portrait de Jean Sigismond, marquis de Brandebourg. — Gr. par *Simon de Passe*, d'après *Crispin de Passe*. 69
4921. — Id. de Frédéric-Guillaume I<sup>er</sup> dit le Grand Electeur, marquis de Brandebourg, 1657. — Gr. par *Pierre de Jode (le jeune)*, d'après *Anselme van Hulle*. 71
4922. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 73
4923. — Vue d'Onoltzbach (aujourd. Ansbach). — Gr. (par *Mérian*). 74 et 75
4924. — Id. de Kitzingen. — Id. 78 et 79
4925. — Cartouche servant de titre à « Livre de paysages faicts sur le naturelle », par *Israël Silvestre*. — A Paris, chez *Israël*... 81
4926. — Plan de la forteresse de Plassenburg. — Gr. (par *Mérian*). 82 et 83
4927. — Vue de Kreglingen. — Id. 82 et 83
4928. — Carte du duché de Poméranie, par *Eilhard Lubin*, corrigée par *Frédéric Palbitzke*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. — En haut, à gauche, dans un médaillon, portrait de Bogislas le Jeune, duc de Poméranie. 86 et 87
4929. — Plan de Stettin. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 90 et 91
4930. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 94 et 95
4931. — Id. de Barth en Poméranie. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 98 et 99
4932. — Le siège de Wolgast. — Gr. (par *Mérian*). 102 et 103
4933. — Autre vue du siège de Wolgast. — Id. 102 et 103
4934. — Plan de Stralsund. — Id. d'après *Jean Staud*. 106 et 107

4935. — Plan de Greifswald. — Gr. (par *Mérian*). 110 et 111
4936. — Id. du fort de Peenemunde et du camp des Suédois. — Id. 113
4937. — Arbre généalogique des ducs de Poméranie, avec une vue de Stettin. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epreuve coloriée. 115
4938. — Carte de l'île de Rügen, par *E. Lubin*. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 118 et 119
4939. — Autre carte de la même île, par le même. — Epreuve coloriée. — Sur les côtés, les armoiries des familles nobles de l'île. 122 et 123
4940. — Carte de la Franconie, dédiée au prince évêque de Bamberg par *Nicolas Rittershausen*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 126 et 127
4941. — Vue de Windsheim. — Gr. (par *Mérian*). 130 et 131
4942. — Id. de Breuberg. — Id. d'après *Aug. Rumpf*. 134 et 135
4943. — Id. de la forteresse de Rothenberg. — Gr. par *M. Mérian*. 138 et 139
4944. — Plan de Velden. — Gr. (par *Mérian*). 138 et 139
4945. — Vue de Gerolzhofen. — Id. 142 et 143
4946. — Id. du château de Schwaningen. — Id. 142 et 143
4947. — Id. d'Eichstœdt. — Id. 146 et 147
4948. — Id. de Waldenburg. — Id. 150 et 151
4949. — Arbre généalogique des empereurs issus des ducs de Franconie, avec une vue de Spire. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epreuve coloriée. 153
4950. — Vue de Würzburg. — Gr. (par *Mérian*). 156 et 157
4951. — Id. du château (auj. la citadelle) de Würzburg et du pont sur le Mein. — Id. 160 et 161
4952. — Id. du château de Würzburg (côté de l'ouest). — Id. 164 et 165
4953. — Id. de l'université de Würzburg. — Id. 168 et 169
4954. — Plan de la forteresse de Würzburg. — Id. 172 et 173
4955. — Vue de l'hôpital Julius, à Würzburg. — Id. 172 et 173
4956. — Plan de Neustadt-sur-l'Aisch. — Id. 176 et 177
4957. — Vue d'Eltmann. — Id. 179
4958. — Id. de Hassfurt. — Id. 179
4959. — Id. de Rœttingen. — Id. 179
4960. — Plan de Bamberg. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 182 et 183
4961. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 186 et 187
4962. — Vue de Forchheim. — Id. 190 et 191



4963. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « Les plans et profils... » — Gr. anonyme. 193
4964. — Vue de Mergentheim. — Gr. (par *Mérian*). 194 et 195
4965. — Id. de Neckarsulm. — Id. 194 et 195
4966. — Carte du territoire de Francfort-sur-le-Mein. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 198 et 199
4967. — Plan de Francfort-sur-le-Mein. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 202 et 202
4968. — L'entrée du roi de Suède et de son armée à Francfort-sur-le-Mein, le 17 novembre 1631. — Gr. (par *Mérian*). 205
4969. — Plan de Francfort. — Gr. par *Mérian*. 208 et 209
4970. — Vue de la même ville. — Gr. par *M. Mérian l'aîné* en 1646. 213 et 215
4971. — Carte du comté de Bentheim, par *Jean Westenberg*, — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 216 et 217
4972. — Vue de Schweinfurth. — Gr. (par *Mérian*) d'après *Jean Hermann. R. V.* 220 et 221
4973. — Plan de la même ville. — Id., id. 224 et 225
4974. — Vue de l'église Saint-Jean, à Schweinfurth. — Id., id. 227
4975. — Id. de Rothenburg-sur-la-Tauber. — Gr. (par *Mérian*). 230 et 231
4976. — Carte du comté de Wertheim et des pays limitrophes. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 234 et 235
4977. — Plan de Wertheim. — Gr. (par *Mérian*). 238 et 239
4978. — Carte du comté d'Erbach. — Gr. par *Pierre van den Keere* et éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 242 et 243
4979. — Id. du territoire de Nuremberg, avec un plan de cette ville. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 246 et 247
4980. — Vue de Nuremberg. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 250 et 251
4981. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 254 et 255
4982. — Plan de la même ville. — Id. 258 et 259
4983. — Id., id. 1648. — Id. 262 et 263
4984. — Vue du pont des Bouchers, à Nuremberg. — Id. 266 et 267
4985. — Id. de l'hôtel de ville, à Nuremberg. — Id. 270 et 271
4986. — Plan d'Altdorf. — Id. 273
4987. — Vue de Lauf. — Id. 273
4988. — Vue de Hersbruck. — Id. 276 et 277

## TOME XXXV (Vx. 35.)

4989. — Titre de « Topographia Helvetiæ, Rhoetiæ et Valesiæ... » — Imp. et édité par *Mathieu Mérian*. 1642. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 1
4990. — Portrait de Guillaume Frœlich. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 95
4991. — Id. de François de Bassompierre, marquis d'Harouel, maréchal de France, colonel général des Suisses. — Dess. et gr. par *Michel Lasne*. 101
4992. — Carte de la Suisse, par *Gilles Tschudi*. — Epreuve coloriée. 106 et 107
4993. — Plan de Sion. — Gr. (par *Mérian*) d'après *H. Ludolff*. 110 et 111
4994. — Carte de la Suisse,... exactement dressée sur les lieux par *Gaspard Baudouin*, ingénieur militaire... 1625. — A Paris, chez *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 114 et 115
4995. — Autre carte de la Suisse, dessinée et éditée par *Jean Conrad Gyger*. 1635. — Epreuve coloriée. 118 et 119
4996. — Id., id., éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 122 et 123
4997. — Carte du pays de Zurich et du territoire de Bâle. — Gr. anonyme, coloriée. 126 et 127
4998. — Vue de Zurich. — Gr. (par *Mérian*, d'après *J. Gaspard Nuscheler*.) 130 et 131
4999. — Plan de la même ville. — Gr. (par *Mérian*.) 134 et 135
5000. — Vue de Winterthur. — Id. 138 et 139
5001. — Id. de Greifensee. — Id., d'après *J.-C. Gyger*. 138
5002. — Id. d'Eglisau. — Gr. (par *Mérian*.) 139
5003. — Id. de la chute du Rhin, à Laufen. — Id. 142 et 143
5004. — Id. de Stein sur le Rhin. — Id. 146 et 147
5005. — Id. de Gruningen. — Id., d'après *H. H. To*. 146
5006. — Id. de Regensberg. — Id., d'après *I. Ziegler*. 147
5007. — Id. d'Andelfingen. — Id., d'après *J.-C. Gyger*. 150
5008. — Id. du château de Kyburg. — Gr. (par *Mérian*.) 151
5009. — Plan de l'abbaye de Sainte-Marie (Maris-Stella), à Wettlingen. — Id. 150
5010. — Vue d'une cataracte du Rhin, entre Zurzach et Coblenz. — 151
5011. — Id. du château de Forsteck. — Id. d'après l'ingénieur *I. Ar-teuser*. 154 et 155

5012. — Id. du bourg et de l'abbaye d'Einsiedeln. — Gr. éditée à Munich par *Henri Stacker*. 157
5013. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*.) 158 et 159
5014. — Plan de Berne. — Gr. par *M. Mérian*, d'après *Joseph Plepp*. 162 et 163
5015. — Vue du glacier de Grindelwald. — Gr. (par *Mérian*) d'après *Joseph Plepp*. 166 et 167
5016. — Id. d'Aarau. — Gr. (par *Mérian*.) 170
5017. — Id. d'Aarberg. — Id. 171
5018. — Id. d'Aarburg. — Id., d'après *Joseph Plepp*. 170 et 171
5019. — Id. de Brügg en Argovie. — Id., d'après *Joseph Zechender*. 170 et 171
5020. — Id. du château de Habsburg. — Gr. (par *Mérian*.) 171
5021. — Id. de Thoune. — Id. 174 et 175
5022. — Id. de Lenzburg. — Id., d'après *Joseph Plepp*. 178 et 179
5023. — Id. de Burgdorf (en fr. Berthoud). — Id., d'après *Joseph Zechender*. 178 et 179
5024. — Carte du territoire de Willisburg. — Gr. anonyme, coloriée. 182 et 183
5025. — Vue de Morat. — Gr. (par *Mérian*.) 186
5026. — Id. de Nyon. — Id. 187
5027. — Vue d'Avenches (Willisburg). — Id. 186 et 187
5028. — Restes d'édifices romains de la ville d'Aventicum, près d'Avenches. — Id. 187
5029. — Plan de Lausanne. — Id. 190 et 191
5030. — Vue de Münster en Argovie. — Id. 194 et 195
5031. — Carte de l'Argovie, par *Gérard Mercator*. — Epreuve coloriée. 198 et 199
5032. — Plan de Lucerne. — Gr. (par *Mérian*.) 202 et 203
5033. — Vue de Sempach. — Id. 206 et 207
5034. — Plan de Sursee. — Id. 206 et 207
5035. — Vue d'Altdorf. — Id. 210 et 211
5036. — Id. de Schwytz. — Id. 214 et 215
5037. — Id. des bains de Pfäfers. — Gr. par *M. Mérian*. 217
5038. — Carte du pays d'Unterwald. — Gr. (par *Mérian*.) 220 et 221
5039. — Plan de Zug. — Id. 224 et 225
5040. — Le lac de Zurich. — Gr. par *M. Mérian*. — *P. Aubry* excudit. 227
5041. — Paysage. — Gr. anonyme. 227
5042. — Autre paysage. — Id. 227



5043. — Plan de Glaris. — Gr. (par *Mérian*.) 230 et 231
5044. — Id. d'Appenzell avec un petit plan de Herisau. — Id. 234  
et 235
5045. — Carte du territoire de Bâle. — Gr. par *Pierre van den Keere*  
et éditée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 238 et 239
5046. — Plan de Bâle. — Gr. par *Mathieu Mérian* pour « *Civitates*  
*orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 242 et 243
5047. — Vue de Bâle. — Gr. (par *Mérian*.) 246 et 247
5048. — Plan de la même ville. — Id. 250 et 251
5049. — Vue de la cathédrale et du pont du Rhin, à Bâle. — Gr. par  
*M. Mérian*. 254 et 255
5050. — Id. de la place Saint-Pierre, à Bâle. — Gr. anonyme. 258  
et 259
5051. — Vue de Münchenstein. — Id. 261
5052. — Id. de Waldenburg. — Id. 261
5053. — Plan de Liestal. — Gr. (par *Mérian*) d'après *M. J. J. Rin-*  
*gle*. 264 et 265
5054. — Id. de Fribourg, en Suisse. — Gr. (par *Mérian*). 268 et 269
5055. — Id. de Soleure. — Id. 272 et 273
5056. — Id. de Schaffhouse. — Gr. par *M. Mérian*, d'après *J. Gas-*  
*pard Lang*. 276 et 277
5057. — Vue de Baden, en Argovie. — Gr. (par *Mérian*). 280 et 281
5058. — Id. de Klingnau. — Id. 284
5059. — Id. de Leuggern, commanderie de l'ordre de Saint-Jean. —  
Id. 285
5060. — Plan de Zurzach. — Id. 284 et 285
5061. — Vue de Bremgarten. — Id. 288 et 289
5062. — Id. de Rapperschwyl. — Id. 292 et 293
5063. — Id. de Mellingen. — Id. 292 et 293
5064. — Id. de Frauenfeld. — Id. 296 et 297
5065. — Plan de Diessenhofen. — Id. 296 et 297
5066. — Carte du comté de Sargans. — Gr. anonyme. 299
5067. — Paysage. — Gr. anonyme. 299
5068. — Vue de Lugano. — Gr. (par *Mérian*). 302 et 303
5069. — Id. de Bellinzona. — Id. 302 et 303
5070. — Plan de Saint-Gall. — Id. 306 et 307
5071. — Id. de Mulhouse. — Gr. par *M. Mérian*. 310 et 311
5072. — Vue de la même ville. — Gr. anonyme pour « *Civitates*  
*orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 313
5073. — Id. de la Pierre-Pertuis, en Suisse. — Gr. anonyme. 313

5074. — Id. de Bienne. — Gr. (par *Mérian*) d'après *Jean Henri Laubscher*. 316 et 317
5075. — Id. de Porrentruy. — Gr. (par *Mérian*.) 320 et 321
5076. — Représentation du plan et assiette de la nouvelle ville nommée Henripolis en la comté de Neufchâstel, en Suisse. — *C. Savary* et *B. Gaultier* excuderunt. 323
5077. — Vue prise à Biersee, près de Bâle. — Gr. (par *Mérian*.) 325
5078. — Id. à Dellsperg (Delémont). — Id. 325
5079. — Id. à Laufen (sur la Birse). — Id. 325
5080. — Id. à Brigligen (Bruglingen). — Id. 327
5081. — Id. à Neustadt(?). — Gr. par *M. Mérian*. — *P. Aubry* excudit. 327
5082. — Id. à Blopsen? — Id., id. 327
5083. — Monnaies et vases d'argent trouvés près de Wettingen, en 1633. — Gr. (par *Mérian*.) 330 et 331
5084. — Carte de la Rhétie liguée et des terres qui en dépendent (carte des Grisons et de la Valteline), par *Fortunat Sprecher de Berneck* et *Philippe Cluvier*. — Gr. par *Everard S. Hamersveldt* et éditée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 334 et 335
5085. — Id., id., par *les mêmes*. — 1618. — Gr. et éditée par *Nicolas Geilekerck*. — Epreuve coloriée. 338 et 339
5086. — Vue de Coire. — Gr. (par *Mérian*.) 342 et 343
5087. — Carte de la Valteline. — 1625. — A Paris, chez *Melchior Tavernier*. — Epreuve coloriée. 345
5088. — Id. des pays reconquis et restitués par le Roi aux trois Liges Grises..., en 1625 et 1626. — En haut de la planche, Louis XIII, debout sur les degrés d'un temple, reçoit les hommages des représentants des trois Liges. — Gr. anonyme, coloriée. 348 et 349
5089. — Plan de Piuro, avant le tremblement de terre de 1618. — Gr. (par *Mérian*.) 352 et 353
5090. — Vue prise au même lieu, après le tremblement de terre. — Id. 352 et 353
5091. — Carte du lac de Genève et des pays voisins, par *Jacques Goulart*. — Epreuve coloriée. 356 et 357
5092. — Id., id. — Gr. par *Jean-Jacques de Fornazeris*, d'après *Dominique Alfani*, de Pérouse. — Epreuve coloriée. 360 et 361
5093. — Rendez-vous des Suisses pour leur passage dans les Gaules et l'appareil de César pour leur en empêcher l'entrée. — Gr. anonyme pour « La guerre des Suisses, traduit du premier livre des Commentaires de Jules César, par Louis XIV, ... Paris. 1651 ». 363
5094. — Pacousinge (auj. Paccouninge?), château ruiné du feu, fort pour coup de main. — Gr. par *J. Poinssart*, d'après *C. Chastillon* pour « Topographie française ». — Epreuve coloriée. 363

5095. — Coudria (auj. Coudrée), château de remarque sur le lac de Léman. — Id., id. 363
5096. — Vue de Genève. — Gr. par *Jacques de Fornazeris* et impr. à Rome en 1597 par *César Capranica*. — Epreuve coloriée. 366 et 367
5097. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 370 et 371
5098. — Plan de la même ville. — Id. 374 et 375

## TOME XXXVI (Vx. 36.)

5099. — Frontispice de « *Georgii Merulæ alexandrini Antiquitatis Vicecomitum libri X* ». au milieu duquel sont les armoiries de la ville de Milan. — Gr. par *César Bassani*, d'après *Jean-Baptiste Crespi* de Cerano. — Epreuve coloriée. 1
5100. — Carte de l'Europe. — *M. Mérian* excudit. — Epreuve coloriée. 44 et 45
5101. — Id. de l'Italie ancienne, par *Philippe Cluvier*. — Editée par *Josse Hondius*. — Epreuve coloriée. 48 et 49
5102. — Id. de l'Italie. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*, en 1631. — Epreuve coloriée. 52 et 53
5103. — Id. des anciens évêchés de l'Italie et de l'Illyrie occidentale. — Gr. par *Abraham de La Plaetsen* et éditée à Paris par *Melchior Tavernier*, en 1640. — Epreuve coloriée. 58 et 59
5104. — Id. de la haute Lombardie et pays circonvoisins..., par *N. Sanson*..., 1648. — Gr. par *A. de La Plaes*. — Epreuve coloriée. 62 et 63
5105. — Id. de la Ligurie ou Etat de la république de Gênes. — Gr. anonyme, coloriée. 66 et 67
5106. — Id., id. (Rivière du Couchant). — Id. 70 et 71
5107. — Id., id. (Rivière du Levant). — Editée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 74 et 75
5108. — Plan des forteresses de Monaco, du cap de Saint-Hospice et de Nice. — Gr. par *Mérian*. 80 et 81
5109. — Vue de Gênes. — Editée par *Rombout van den Hoey*. — Epreuve coloriée. 84 et 85
5110. — Les attaques de la ville de Gênes et du faubourg de Saint-Pierre d'Arena par l'armée navale du Roi..., le 24 mai 1684. — Gr. par *F. Ertinger*, d'après *D. R.* 88 et 89
5111. — Carte d'une partie de la haute Lombardie où sont remarqués les Etats possédés par la maison de Fiesque jusqu'en l'année 1547, dressée par *de Fer*. — *R. Michault* gr. de la lettre. — A Paris, chez *de Fer*. 1682. — Epreuve coloriée. 91
5112. — Plan de Gênes. — Edité à Rome par *Antoine Lafreri*, en 1573. 92 et 93



5113. — Suite de cent trente-neuf pièces en deux volumes in-f°, gravées par *Nicolas Ryckemans*, d'après *P.-P. Rubens*, pour « Palazzi di Genova..., Anvers. 1622 ». — Vol. I, contenant soixante-douze plans, coupes et élévations de divers palais parmi lesquels ceux des palais de Ch. Doria, duc de Tursi (p. 240, 241, 247, 253), et d'Aug. Pallavicino (p. 244, 245, 247). 103 à 253

Vol. II, contenant soixante-sept plans, etc... des édifices suivants :

Palais de N. Spinola.	257 à 261
Id. d'A. Spinola.	263 à 267
Id. de J. et P. Balbi.	269 à 273
Id. de D. Spinola.	275 à 279
Id. d'O. Sauli.	281 à 285
Id. de J.-B. Grimaldi.	288 à 293
Id. de J.-A. Balbi.	296 à 305
Id. de J. Grimaldi, pr. de Gerace.	308 à 317
Id. de L. Centurione.	319 à 323
Id. de J. Saluzzo et de J.-B. Adorno.	325 à 329
Id. d'H. Salvago.	331 à 335
Id. de B. Pallavicino.	337 à 341
Id. de B. Centurione.	343 à 347
Id. d'Ant. Doria, marquis de S. Stefano.	350 à 359
Id. de Th. Pallavicino.	362 à 371
Id. de Fr. Grimaldi.	374 à 383
Id. d'H. de Negro.	386 à 395
Id. de J. Lomellini.	398 à 403
Id. de Jules de La Rovère.	406 à 415
Église de Saint-Syr	418 à 421
Id. de l'Annunziata.	424 à 429
Id. de Sainte-Marie de Carignan.	432 à 437
Id. des Jésuites.	439 à 447

5114. — (Prise d'Ottaggio (auj. Voltaggio), fort des Génois, par le duc de Savoie, le 9 avril 1625). — Dessin à la plume. 449

5115. — Carte de l'île de Corse. — Gr. anonyme, coloriée. 452

## TOME XXXVII (Vx. 37.)

5116. — Frontispice de « Architettura con diversi ornamenti cavati dall'antico da Gio-Battista Montano, Milanese. Rome. 1636 ». — Gr. anonyme. 1

5117. — Carte de l'Italie gauloise ou Gaule cisalpine. — Gr. par *Pierre van den Keere*, d'après *Abraham Ortelius*. — Epreuve coloriée. 22 et 23
5118. — Carte générale de la Lombardie, par *Du Val*. — Gr. par *A. Peyrounin* et éditée à Paris par *P. Mariette*. — Epreuve coloriée. 26 et 27
5119. — Carte du duché de Milan. — Editée à Amsterdam, par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 32 et 33
5120. — Id., id., au delà du Pô. — Editée à Amsterdam, par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 36 et 37
5121. — Plan de Milan. — Impr. par *Mathieu Florimi*. — Epreuve coloriée. 40 et 41
5122. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 44 et 45
5123. — Tête de page gravée (par *Tournier*, d'après *Ch. Errard*). — Pl. pour « Trattato della pittura di Lionardo da Vinci... In Parigi. 1651 ». 46
5124. — Portrait de saint Ambroise, évêque de Milan. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 47
5125. — Carte du territoire de Pavie, Lodi, Novare, Alexandrie et autres places voisines du territoire de Milan. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 52 et 53
5126. — Plan de Pavie. — Gr. par *Raphaël Schiaminossi* et imp. par *Mathieu Florimi*. — Epreuve coloriée. 56 et 57
5127. — Vue de l'église de la Chartreuse, près de Pavie. — Gr. anonyme, coloriée. 59
5128. — Plan de Tortone. — Id. 59
5129. — Vue de Novare. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... », d'après un dessin communiqué par *Georges Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 62 et 63
5130. — Plan du fort nouvellement construit par les Espagnols entre Verceil et Novare (fort de Sandoval ?). — Gr. anonyme. 65
5131. — Carte de la partie alpestre de l'Etat de Milan. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 68 et 69
5132. — Vue du château et de la citadelle de Milan. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 72
5133. — Plan du fort de Fuentès. — Gr. anonyme, coloriée. 73
5134. — Carte du lac de Côme, d'après la description faite par *Paul Jove* dans « *Pauli Jovii descriptio larii lacus* ». — Id. 72 et 73
5135. — Costumes d'homme et de femme de Milan. — Dess. par *Séb. Vranx*. — Gr. et édités par *Pierre de Jode (le vieux)*. 75
5136. — Monnaies d'argent frappées à Pavie, après l'expulsion des rois lombards. — Gr. anonyme. 77
5137. — Arbre généalogique des rois lombards par *Ange Breventano*. — Gr. anonyme, éditée à Rome en 1593. 80 et 81

5138. — Carte du territoire de Crémone. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 84 et 85
5139. — Id., id. — Gr. par *David Lodi* d'après le dessin fait en 1583 par *Antoine Campo*. — Pl. pour « Cremona fedelissima città... da Antonio Campo ». 88 et 89
5140. — Plan de Crémone. — Id., id., id. 92 et 93
5141. — Id. de la citadelle de Crémone, de ses fortifications et des travaux d'approche faits par l'ennemi au mois d'août 1648. — Gr. et éditée par *François Collignon*. — Epreuve coloriée. 95
5142. — Vue de la façade de la cathédrale de Crémone. — Gr. (par *David Lodi*, d'après *Ant. Campo*) pour « Cremona... » 97
5143. — Plan et élévation de la tour dite Torrazzo, à Crémone. — Id., id., id. 99
5144. — Id., id. du baptistère de Crémone. — Id., id., id. 101
5145. — Vue du saint mont de Saint-François, à Orta. — Gr. dédiée au cardinal Frédéric Borromée par *Jean-Baptiste Fortis*. — Epreuve coloriée. 104 et 105
5146. — Arbre généalogique des ducs de Milan, des familles Visconti et Sforza, avec un portrait (de Ferdinand I<sup>er</sup> de Médicis, grand-duc de Toscane) et une vue de la citadelle (de Milan). — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 107
5147. — Titre de « Doct. Antonii Possevini junioris... Gonzaga... Mantuæ... 1617 ». — Gr. par *Juste Sadeler* d'après *Nicolas Sebregundio*. — Epreuve coloriée. 109
5148. — Tête de page représentant l'apparition d'un cerf à Saint-Hubert. — Gr. anonyme, coloriée. 111
5149. — Carte de l'Italie ancienne, par *Philippe Cluvier*. — Editée par *Josse Hondius*. — Epreuve coloriée. 138 et 139
5150. — Id. de l'Italie. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*, en 1631. — Epreuve coloriée. 142 et 143
5151. — Id. de la basse Lombardie..., par *N. Sanson*... 1648. — Epreuve coloriée. 146 et 147
5152. — Id. du duché de Mantoue. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 150 et 151
5153. — Plan de Mantoue. — Dess. d'après nature en 1575. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 154 et 155
5154. — Fragment d'un autre plan de la même ville, par *Gabriel Bertazzoli*. — 1628. — Epreuve coloriée. 158 et 159
5155. — Portrait de Louis II de Gonzague, vicaire de l'Empire et capitaine de Mantoue. — Gr. (par *Juste Sadeler*) pour « Doct. Antonii Possevini junioris... Gonzaga... » 161
5156. — Id. de François I<sup>er</sup> de Gonzague. — Id., id., id., id. 161



5157. — Portrait de Jean François I<sup>er</sup> de Gonzague, marquis de Mantoue. — Id., id. 161
5158. — Id. de Louis de Gonzague. — Id., id., id. 161
5159. — Id. de Walter de Gonzague, marquis de Mantoue, et vicaire impérial perpétuel. — Id., id. 163
5160. — Id. d'Othbert de Gonzague. — Id., id., id., id. 163
5161. — Id. d'Adelbert de Gonzague. — Id., id., id., id. 163
5162. — Id. de Thédoldus de Gonzague. — Id., id., id., id. 163
5163. — Id. de Boniface de Gonzague. — Id., id., id., id. 163
5164. — Id. de Mathilde de Gonzague, dite la grande comtesse, marquise de Mantoue. — Id., id. 163
5165. — Id. de Louis I<sup>er</sup> de Gonzague, vicaire de l'Empire et capitaine de Mantoue. — Id., id. 163
5166. — Id. de Gui de Gonzague. — Id., id., id., id. 163
5167. — Id. de Frédéric I<sup>er</sup> de Gonzague, marquis de Mantoue. — Id., id. 167
5168. — Id. de Jean-François II de Gonzague. — Id., id. 167
5169. — Id. de Frédéric II de Gonzague, duc de Mantoue. — Id., id. 167
5170. — Id. de François II ou III de Gonzague, duc de Mantoue. — Id., id. 167
5171. — Id. de Ferdinand de Gonzague, duc d'Ariano. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 169
5172. — Id. de Guillaume de Gonzague, troisième duc de Mantoue. — Gr. (par *Juste Sadeler*) pour « Doct. Antonii Possevini... Gonzaga... » 173
5173. — Id. de Vincent I<sup>er</sup> de Gonzague, quatrième duc de Mantoue. — Id., id. 173
5174. — Id. de François de Gonzague, cinquième duc de Mantoue. — Id., id. 173
5175. — Id. de Ferdinand de Gonzague, sixième duc de Mantoue. — Id., id. 173
5176. — Id. de Charles I<sup>er</sup> de Gonzague, duc de Nevers et de Mantoue. — Gr. d'après une peinture de *Ferdinand*. — *Michel van Lochem* excudit. 173
5177. — Id. de Charles II de Gonzague. — Id., id. — Gr. par *Nanteuil*. 177
5178. — Carte du duché de Montferrat. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 180 et 181
5179. — Id., id. aux environs du Pô, par *P. Du Val*. — 1653. — A Paris, chez l'auteur. — Epreuve coloriée. 183
5180. — Profil de la forte ville, citadelle et château de Cassal...

- (Casal ou Casale). — A Paris, chez *J. Boisseau*. 1645. — Epreuve coloriée. 186 et 187
5181. — Plan de la ville et du château de Cassal, assiégés par les Espagnols en 1623. — Gr. anonyme. 189
5182. — Id. de la ville, citadelle et château de Cassal. — Gr. par *H. van Loon* d'après *D. R.* pour un des ouvrages du chevalier de Beaulieu. 191
5183. — Id., id. — Gr. anonyme, coloriée. 191
5184. — Id. de la citadelle de Cassal. — Id. 191
5185. — Arbre généalogique des Paléologue, empereurs de Constantinople et marquis de Montferrat, avec une vue de Constantinople et de Péra. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epreuve coloriée. 194 et 195
5186. — Id. des marquis et ducs de Montferrat, avec une vue de la ville et de la citadelle de Casal. — Gr. en 1617 par *Albert Ronco* d'après *Gabriel Bertazzoli* et éditée par l'auteur à Mantoue. 198 et 199
5187. — Carte des duchés de Parme et de Plaisance. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 202 et 203
5188. — Plan de Parme. — Impr. par *Marcel Clodio* et à Sienne par *Mathieu Florimì*. — Epreuve coloriée. 206 et 207
5189. — Id. de Plaisance. — Gr. anonyme. 210 et 211
5190. — Portrait de Ranuce I<sup>er</sup> Farnèse, duc de Parme et de Plaisance. — Gr. (par *D. Custos*). 213
5191. — Carte du duché de Modène. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 216 et 217
5192. — Plan de Reggio, en Emilie. — Gr. anonyme, coloriée. 219
5193. — Vue de Castelnovo di Porto, près de Rome. — Id. 219
5194. — Id., id. — Dess. par *Georges Hoefnagel* en 1577. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 222 et 223
5195. — Plan de La Mirandole. — Gr. anonyme, éditée à Venise en 1567. — Epreuve coloriée. 225
5196. — Id., id. et de ses environs. — Gr. par *Jérôme Cock* en 1551. — Epreuve coloriée. 227
5197. — Carte de la principauté de Trente. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 230 et 231
5198. — Plan de Trente. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 234 et 235
5199. — Titre de livre. — Gr. anonyme, coloriée. 237
5200. — Carte de l'Italie. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 276 et 277
5201. — Id. des Etats de l'Eglise et de la Toscane, par *N. Sanson*. 1648. — Epreuve coloriée. 280 et 281

5202. — Carte du territoire de Florence. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 284 et 285
5203. — Plan de Florence. — Imp. par *Claude Duchet*. — Epreuve coloriée. 288 et 289
5204. — Id., id. — Imp. à Sienne par *Mathieu Florimi*. — Epreuve coloriée. 292 et 293
5205. — Id., id. — En bordure, dix vignettes représentant divers monuments de la ville ou des jeux publics. — Gr. (par *W. Hollar*). 296, 297 et 299
5206. — Vue de Florence. — Gr. anonyme. 301
5207. — Id. du vieux Palais et d'une partie de la ville de Florence. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 301
5208. — Id. du Dôme de Florence. — Id., id. 301
5209. — Id. de la fontaine de Neptune, à Florence. — Gr. par *Jean Sadeler* d'après *Jean Stradan* et éditée par *Adrien Collaert*. 303
5210. — Une dame à cheval, avec sa suite, au milieu d'une rue bordée de palais. — Id., id., id. 305
5211. — Présentation des tributs au grand-duc de Toscane par les villes de ses Etats le jour de la fête de Saint-Jean-Baptiste. — Dess. (et gr.) par *Jacques Stella*. 1621. 306 et 307
5212. — Costumes d'homme et de femme de Florence. — Dess. par *Séb. Vrancx*. — Gr. et édités par *Pierre de Jode (le vieux)*. 309
5213. — Tombeau de Pierre I<sup>er</sup> et de Jean de Médicis (dans la sacristie de Saint-Laurent, à Florence), fait (par *André Verrocchio*) en 1472. — Gr. par *Corneille Cort* en 1570. 311
5214. — Id. (de Laurent II de Médicis, dans la même sacristie, par *Michel-Ange Buonarrotti*. — Gr. (par *Corneille Cort*) en 1570. 313
5215. — (La sainte Vierge et l'Enfant Jésus, groupe sculpté par *Michel-Ange*, saint Côme par *J.-A. Montorsoli* et saint Damien par *Raphaël de Montelupo*, dans la même sacristie). — Gr. (par *C. Cort*). 315
5216. — Tombeau (de Julien II de Médicis, dans la même sacristie, par *Michel-Ange*). — Gr. par *C. Cort* en 1570. 317
5217. — Joute sur l'Arno, à Pise. — Gr. en 1634 par *Antoine-François Lucini* d'après *Etienne de La Belle*. 320 et 321
5218. — Plan de Pise. — Gr. par *Achille Soli*. — Impr. à Sienne par *Mathieu Florimi*. — Epreuve coloriée. 324 et 325
5219. — Vue de la forteresse de Radicofani, terre du duc de Florence. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriët* excudit. 327
5220. — Id. du Dôme et des fonts où l'on baptise, et de la tour de Pise. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 327
5221. — Plan (de Livourne). — Gr. anonyme, coloriée. 327



5222. — Vue de Lerici (ancien Ericis portus). — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Editée par *Philippe Galle*. 329
5223. — Id. d'un pont en Toscane. — Id., id. 329
5224. — Plan de Volterre dans l'antiquité. — Gr. anonyme d'après *Dominique Vadorini* (?). — Epreuve coloriée. 332 et 333
5225. — Carte du territoire de Sienne et du duché de Castro. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 336 et 337
5226. — Plan de Sienne. — Gr. par *W. Hollar*. 340 et 341
5227. — Vue des montagnes de Carrare. — Gr. (par *W. Hollar*). 343
5228. — Plan d'Orbetello et des lieux circonvoisins pendant le siège de 1646. — A Paris, par *Jacques Lagniet*. — Epreuve coloriée. 346 et 347
5229. — Vue de l'église de Saint-Dominique de Sienne et des grands lavoirs publics. — Gr. par *Israël Silvestre*. — Epreuve coloriée. 349
5230. — Plan de Civitella (del Tronto). — Gr. anonyme, coloriée. 349
5231. — Portrait de Côme II de Médicis, grand-duc de Toscane. — Gr. anonyme. 351
5232. — Id. de Ferdinand II de Médicis, grand-duc de Toscane. — *M. van Lochem* excudit. 353
5233. — Carte de l'île d'Elbe. — Gr. par *François Collignon* et éditée à Rome. — Epreuve coloriée. 356 et 357
5234. — Vue de Piombino. 1646. — Gr. (par *N. Cochin*) pour « Les glorieuses conquêtes... par le chevalier de *Beaulieu* ». — Epreuve coloriée. 360 et 361
5235. — Id. de Porto-Longone dans l'île d'Elbe. 1646. — Gr. par *Ad. Perelle* pour le même ouvrage. 360 et 361
5236. — Reprise de Porto-Longone par les Espagnols, le 15 août 1650. — Gr. par *Etienne de La Belle*. — Epreuve coloriée. 364 et 365
5237. — Plan de Porto-Longone et de ses fortifications. — Gr. par *Fr. Collignon*. — Epreuve coloriée. 368 et 369
5238. — Carte de la république de Lucques. — Gr. par *Everard. S. Hamers-veldt* et éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 372 et 373
5239. — Plan de Lucques. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 376 et 377

## TOME XXXVIII (Vx. 38.)

5240. — Titre de « *Onuphrii Panvinii Veronensis antiquitatum Veronensium libri VIII... 1648* ». — Epreuve avant la lettre. 1

5241. — Carte générale de l'Italie et des îles et pays circonvoisins, nouvellement dressée d'après Magini et autres auteurs..., par *N. Sanson*. — A Paris, par *Melchior Tavernier*... et à présent chez *Pierre Mariette*, 1658. — Epreuve coloriée. 110 et 111
5242. — Carte de la Lombardie, 1560. — Imp. à Venise par *Jean-François Camoccio*. — Epreuve coloriée. 114 et 115
5243. — Id. de l'état de la seigneurie de Venise en Italie. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. — Epreuve coloriée. 118 et 119
5244. — Id., id. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 122 et 123
5245. — Vue de Venise. — Gr. anonyme. 125
5246. — Id., id. — Gr. par *M. Mérian*. 126 et 127
5247. — Id., id. — Gr. par *Jacques Franco*. 130 et 131
5248. — Vue de la place et de la basilique de Saint-Marc, à Venise. — Dess. par *Georges Hoefnagel* (en 1578). — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum*... » — Epreuve coloriée. 134
5249. — Id. de la petite place. — Gr. anonyme. 135
5250. — Id. de la place et de la basilique de Saint-Marc. — Id. 135
5251. — Id. d'une séance du Grand Conseil de la république de Venise... — Imp. par *Jacques Franco*. — Pl. pour « *Habiti d'huomeni et donne venetiane*... » 137
5252. — Id. de la porte de l'arsenal, à Venise. — Id., id. 137
5253. — Id. du palais ducal, à Venise. — Gr. anonyme. 139
5254. — Id. (d'une séance du Sénat de Venise). — Id. 139
5255. — Id. de la bibliothèque (autrefois les Procuraties) sur la petite place. — Imp. par *Jacques Franco*. — Pl. pour « *Habiti d'huomeni*... » 141
5256. — Id. de la Loggetta au pied du campanile de Saint-Marc. — Id., id. 141
5257. — Id. de l'horloge de Saint-Marc. — Gr. anonyme. 143
5258. — Vue et perspective de la (petite) place de Saint-Marc de Venise. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 145
5259. — Une entrée du port de Venise où l'on va épouser la mer le jour de l'Ascension. — Gr. par *Israël Silvestre*. 145
5260. — Vue de la douane de Venise. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 145
5261. — Id. du pont du Rialto, à Venise. — Gr. anonyme, coloriée. 148 et 149
5262. — Id. de l'entrepôt des Allemands, à Venise, 1616. — Gr. par *Raphaël Custos*. 151
5263. — Morosina Morosini, femme du doge Marin Grimani, est conduite en grande pompe de son palais au palais ducal, le 4 mai 1597. — Editée par *Jacques Franco*. — Epreuve coloriée, gr. (par *Jacq. de Fornazeris* ?). 154 et 155

5264. — Vue de la place Saint-Marc, prise en regardant vers le port.  
— Gr. par *Israël Silvestre*. 157
5265. — Le Doge et la Seigneurie de Venise à Saint-Georges-le-Majeur. — Impr. par *Franco*. — Pl. pour « *Habiti d'huomeni...* » 157
5266. — Vue du pont du Rialto, à Venise, inventé par *Michel Ange*.  
— Gr. par *Israël Silvestre*. 158
5267. — La chasse aux oiseaux sur les lagunes de Venise, divertissement des nobles pendant l'hiver. — Imp. par *Franco*. — Pl. pour « *Habiti d'huomeni...* » 158
5268. — Carte du territoire de Trévise. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 160 et 161
5269. — Vue de Trévise. — Dess. par *Georges Hoefnagel* (d'après *Louis Toeput* [*Pozzoserrato*]). — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 164 et 165
5270. — Vue de Serravalle (auj. Vittorio). — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 168 et 169
5271. — Carte des évêchés de Bellune et de Feltre. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 172 et 173
5272. — Id. du territoire de Cadore. — Id., id. 173
5273. — Id. du territoire de Padoue. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 178 et 179
5274. — Plan de Padoue. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 182 et 183
5275. — Id., id. et de son ancienne enceinte. — Gr. anonyme pour « *Della felicità di Padova di Angelo Portenari...* In Padova per *Pietro Paolo Tozzi*. 1623 ». — Epreuve coloriée. 185
5276. — Id., id. et de sa nouvelle enceinte. — Id., id. 188 et 189
5277. — Statue colossale d'Hercule, à Padoue, par *Barthélemy Ammanati*. — Imp. à Rome en 1558 par *Ant. Lafreri*. 192 et 193
5278. — Le Carroccio de Padoue. — Imp. à Padoue par *Pierre-Paul Tozzi*. — Pl. pour « *Della felicità di Padova di Angelo Portenari...* » — Epreuve coloriée. 196 et 197
5279. — Carte de la Polésine de Rovigo. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 200 et 201
5280. — Id. du territoire de Vicence. — Gr. anonyme, coloriée. 204 et 205
5281. — Plan de Vicence. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 208 et 209
5282. — Carte du territoire de Vérone. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 212 et 213
5283. — Id., id. — Gr. anonyme (d'après *Bernard Brugnoli*) pour « *Onuphrii Panvini Veronensis antiquitatum Veronensium libri VIII...* » — En haut, à gauche, portrait de Torello Saraina. 216 et 217



5284. — Portrait d'Onuphre Panvinio. — Gr. par *Jean Georgi* pour le même ouvrage. 219
5285. — Plan et vue de Vérone. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 222 et 223
5286. — Vue de la même ville. — Gr. et imp. par *François Valegio*, d'après *Paul Ligozzi*. 225 et 227
5287. — Plan, id. — Gr. anonyme pour « *Onuphrii Panvinii Veronensis antiquitatum Veronensium libri VIII...* » 230 et 231
5288. — Coupe du théâtre romain de Vérone. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. 234 et 235
5289. — Plan du même théâtre. — Id. 237
5290. — Plan de l'amphithéâtre de Vérone. — Id. 240 et 241
5291. — Vue générale du même amphithéâtre. — Id. 244 et 245
5292. — Vue extérieure du même. — Gr. par *B. C.* pour le même ouvrage. 248 et 249
5293. — Vue générale du même. — Editée à Rome en 1560 par *Ant. Lafreri*. 252 et 253
5294. — Vue d'une naumachie, à Vérone. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'O. Panvinio. 256 et 257.
5295. — Id. de l'arc des Gavius, dit de Vitruve, à Vérone. — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). — Epreuve lavée. 259
5296. — Cartouche servant d'encadrement à un titre dans « *Les plans et profils...* » — Gr. anonyme. 259
5297. — Vue de l'arc des Gavius. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'O. Panvinio. 261
5298. — Restitution d'une des statues de l'arc des Gavius. — Gr. par *J. Georgi* pour le même ouvrage. 263
5299. — Vue de l'arc de Jupiter Ammon. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. 265
5300. — Id. de l'arc de Gallien ou porte Borsari. — Id., id. 267
5301. — Id. de l'arc des Lions (celui de marbre). — Id., id. 269
5302. — Id. de l'arc des Lions (celui de brique). — Id., id. 271
5303. — Antiquités de Vérone. — Id., id. 273
5304. — Id., id. — Id., id. 275
5305. — Id., id. — Id., id. 277
5306. — Id., id. — Id., id. 279
5307. — Id., id. — Id., id. 281
5308. — Les tombeaux des Scaliger. — Id., id. 284 et 285
5309. — Antiquités de Vérone. — Id., id. 287
5310. — Portrait de Jean Caroto, peintre et architecte de Vérone. — Id., id. 289

5311. — Vue d'une partie du théâtre romain de Vérone. — Id., id. 289
5312. — Id. d'une autre partie du même théâtre. — Id., id. 291
5313. — Antiquités de Vérone. — Id., id. 293
5314. — Id., id. — Id., id. 295
5315. — Vue du pont de marbre, à Vérone. — Gr. par *F. Huret* pour le même ouvrage. 298 et 299
5316. — Antiquités de Vérone. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. 301
5317. — Id., id. — Id., id. 303
5318. — Id., id. — Id., id. 305
5319. — Carte du territoire de Brescia et de Crema. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 308 et 309
5320. — Plan de Brescia. — Edité à Venise par *Donat Rasciotti*. — Epreuve coloriée. 312 et 313
5321. — Carte du territoire de Bergame. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 316 et 317
5322. — Plan de Bergame. — Gr. anonyme, coloriée. 319
5323. — Id. de Crema. — Id. 319
5324. — Carte du territoire de Crema. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 322
5325. — Id., id. de Cadore. — Id., id. 323
5326. — Carte du Frioul. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 326 et 327
5327. — Plan et vue d'Udine. — Edités par *Donat Rasciotti*. — Epreuve coloriée. 330 et 331
5328. — Carte de l'île de Caorle. — Gr. anonyme, coloriée. 333
5329. — Plan de Palmanova. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 334 et 335
5330. — Carte de l'Istrie. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 338 et 339
5331. — Id., id. — Imp. par *Valegio*. — Epreuve coloriée. 342 et 343
5332. — Vue de Parenzo. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 345
5333. — Id. de Pola. — Gr. anonyme, coloriée. 345
5334. — Id. de Rovigno. — Id. 347
5335. — Id. d'Ossero. — Id. 347
5336. — Carte de l'île d'Arbe. — Editée par *Franco*. — Epreuve coloriée. 347
5337. — Id., id. de Pago. — Gr. anonyme, coloriée. 347
5338. — Id. des territoires de Zara et de Sebenico. 1571. — Id. 350 et 351

5339. — Plan de Zara. — Gr. anonyme, coloriée. 350
5340. — Vue de Sebenico. — Id. 351
5341. — Carte du comté de Sebenico. 1630. — Gr. par *D. Zenoi*. — Imp. à Venise par *C. Doino*. — Epreuve coloriée. 354 et 355
5342. — Id. d'une partie de la Dalmatie (Spalatro, ses environs et les îles voisines). — Gr. par *Nic. Scip. Valegio*. — Imp. par *Doino*. — Epreuve coloriée. 358 et 359
5343. — Carte des environs de Trau. — Gr. anonyme, coloriée. 361
5344. — Id., id. de Spalatro. — Id. 361
5345. — Plan de la forteresse et du port de Macarska. — Edité par *J.-F. Camoccio*. — Epreuve coloriée. 363
5346. — Plans de Raguse, de Castelnuovo et de Cattaro. — Gr. anonyme, coloriée. 363
5347. — Carte de l'île de Lesina. — Id. 365
5348. — Plan de la ville de Lesina. — Id. 365
5349. — Carte de l'île de Curzola. — Id. 365
5350. — Plan de la forteresse de Barbagno(?). — Id. 367
5351. — Vue de Cattaro. — Id. 367
5352. — Id. de Budua et de ses environs. — Id. 367
5353. — Carte de l'île de Corfou. — Editée à Venise par *Jean-François Camoccio* en 1568. — Epreuve coloriée 369
5354. — Vue de la citadelle et de la ville de Corfou. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 372 et 373
5355. — Plan id., id. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 372 et 373
5356. — Plan, de la citadelle de Corfou. — Gr. anonyme, coloriée. 375
5357. — Vue de Corfou. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Editée par *Philippe Galle*. — Epreuve coloriée. 375
5358. — Carte de l'île de Zante, par *Simon Pinargienti*. — Epreuve coloriée. 377
5359. — Id., id. de Céphalonie, id. — Id. 377
5360. — Id., id. de Cerigo. — Gr. par *N(atale) B(onifacio)*. — Epreuve coloriée. 379
5361. — Titre de « Onuphrii Panvinii Veronensis antiquitatum Veronensium libri VIII... 1648 ». 381
5362. — Carte de l'île de Candie (auj. la Crète); au-dessus, le lion ailé, symbole de la république de Venise. — Dess. et gr. (par *Marc Boschini*. 1631). 383
5363. — Autre carte de la même île. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 388 et 389



5364. — Autre carte de l'île de Candie. — Dess. et gr. par *Marc Boschini*. — Epreuve coloriée. 392 et 393
5365. — Plan du rocher et de la forteresse de Grabousa. — Dess. et gr. (par *Marc Boschini*). 395
5366. — Id. du golfe de Kissamo. — Id. 397
5367. — Id. du rocher et de la forteresse de Saint-Théodore. — Id. 399
5368. — Id. de la plage de Saint-Théodore. — Id. 401
5369. — Id. de La Canée et du camp de l'armée turque, le 13 septembre 1645. — Gr. anonyme, coloriée. 403
5370. — Id. de La Canée. — Dess. et gr. (par *Marc Boschini*). 405
5371. — Vue de La Canée. — Id. 407
5372. — Plan du golfe et de la forteresse de La Suda. — Id. 409
5373. — Id. de la même forteresse. — Id. 411
5374. — Id. du golfe et de la forteresse de La Suda. — Dess. et gr. par *M. Boschini*. — Epreuve coloriée. 414 et 415
5375. — Id. du port de Marathi et de ses environs. — Dess. et gr. (par *M. Boschini*). 417
5376. — Id. de la plage du château d'Apokonorx. — Id. 419
5377. — Id., id. du côté de l'est. — Id. 421
5378. — Id. de la plage de l'Armyro, près de Retimo. — Id. 423
5379. — Id. de la forteresse de Retimo. — Id. 425
5380. — Vue de Retimo. — Id. 427
5381. — Plan de la plage, près de la tour de Sanguinazzo. — Id. 429
5382. — Vue du château de Mylopotamo. — Id. 431
5383. — Id. du port d'Atali. — Id. 433
5384. — Vue de Galino. — Id. 435
5385. — Id. de Sainte-Pélagie. — Id. 437
5386. — Id. de la pointe de la Fraschia. — Id. 439
5387. — Plan de la forteresse de Paleokastro, près de Candie. — Id. 441
5388. — Vue de Candie. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 444 et 445
5389. — Id., id. — Gr. anonyme. 444 et 445
5390. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*.) — Epreuve coloriée. 448 et 449
5391. — Plan de la même ville. — Dess. et gr. (par *M. Boschini*). 448 et 449
5392. — Plan géométrique et topographique de la ville de Candie, assiégée depuis huit ans par les Turcs, levé sur les lieux par *Chemitte*, de Sedan. 1652. — Mis en lumière par les soins et dili-

- gence de *Pierre Mallet*, ingénieur. — Edité par *P. Mallet*. —  
Epreuve coloriée. 452 et 453
5393. — Plan du château de Candie. — Dess. et gr. (par *M. Boschini*). 455
5394. — Plan de la ville de Candie assiégée par les Turcs. — Gr.  
anonyme. 458 et 459
5395. — Id., id. pour la troisième fois attaquée par l'armée ottomane... comme aussi le dessin de toutes les attaques que le grand vizir y a fait faire en 1667, 1668 et 1669, le tout tiré de l'original que monseigneur le chevalier d'Harcourt a fait lever et dessiner en Candie,... par le sieur *du B.* — Gr. par (*R.*) *de Hooghe*. 462 et 463
5396. — Plan de l'île de Standia (auj. Dia). — Dess. et gr. (par *M. Boschini*). 465
5397. — Id. de la plage de Cazzabano. — Id. 467
5398. — Id., id. de Messougni. — Id. 469
5399. — Vue de Cacco-Noros. — Id. 471
5400. — Plan du port de Tigani. — Id. 473
5401. — Id. de la plage de Maglia. — Id. 475
5402. — Id. du port de Spina Longa. — Id. 477
5403. — Id. de la forteresse de Spina Longa. — Id. 479
5404. — Id. de Canussi. — Id. 481
5405. — Id. de Pachianamo. — Id. 483
5406. — Id. du château de Mirabello. — Id. 485
5407. — Id. de Leopetro. — Id. 487
5408. — Id. de la baie de Sitia. — Id. 489
5409. — Id. de la ville de Sitia. — Id. 491
5410. — Id. de Paléokastro, à l'est de l'île de Candie. — Id. 493
5411. — Id. du port de Xacro. — Id. 495
5412. — Id. de Xero-Campo. — Id. 497
5413. — Id. de la plage de Cuzzura. — Id. 499
5414. — Id., id. de Hierapetra. — Id. 501
5415. — Id., id. de Myrtos. — Id. 503
5416. — Id., id. de Dermato. — Id. 505
5417. — Id. du port de Caloslimiones. — Id. 507
5418. — Id. de la plage de Susurro. — Id. 509
5419. — Id. de la plaine de Messara. — Id. 511
5420. — Vue du château de Priotissa. — Id. 513
5421. — Id., id. de Belvédère. — Id. 515
5422. — Plan du port de Loutro-de-Sphakia. — Id. 517
5423. — Id. du château de Sphakia. — Id. 519

5424. — Plan de Castel-Franco (auj. Franco-Casteli). — Id. 521
5425. — Id. de l'île de Gaudo. — Id. 523
5426. — Id. du château de Sélino (auj. Sélino-Casteli). — Id. 525
5427. — Id. de la région de Lassiti. — Id. 527
5428. — Id. de Castel-Pediada. — Id. 529
5429. — Id. du château de Téminos. — Id. 531
5430. — Id. d'une partie de l'île de Cérigo. — Id. 533
5431. — Id. de la forteresse de Tinos, dans l'île de ce nom. — Id. 535
5432. — Portrait de Georges de Trébizonde. — Gr. anonyme pour  
« Les hommes illustres » de Thevet. 537
5433. — Vue du palais et de l'église de Saint-Marc, à Venise. — Gr.  
(par *Israël Silvestre*). — *Le Blond* excudit. 540
5434. — Partie du palais Saint-Marc, à Venise. — Dess. et gr. par  
*Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 540
5435. — Vue des Saints-Jean-et-Paul et de l'école de Saint-Marc de  
Venise. — Id. 540
5436. — Saint-Laurent de Venise. — Gr. (par *Silvestre*). — *Le  
Blond* excudit. 540
5437. — Vue du pont du Rialto et de la prison de Venise. — Gr. par  
*I. Silvestre*. — *Le Blond* excudit. 540
5438. — Partie de Saint-Georges de Venise. — Id., id. 540
5439. — Portraits des doges de Venise dont les noms suivent :  
1. Paoluccio Anafesto. 2. Marcel Tegagliano. 3. Orso. 4. Theodat.  
5. Galla. 6. Dominique Monegario. 7. Maurice Galbaio. 8. Jean  
Galbaio. 9. Obelerio. 10. Ange Partecipazio. 11. Justinien Parte-  
cipazio. 12. Jean Partecipazio. 13. Pierre Tradonico. 14. Orso  
Partecipazio. 15. Jean Partecipazio II. 16. Pierre Candiano.  
17. Pierre Tribuno. 18. Orso Partecipazio II, surnommé Badaro.  
19. Pierre Candiano II. 20. Pierre Badaro. 21. Pierre Candiano III.  
22. Pierre Candiano IV. 23. Pierre Orseolo. 24. Vital Candiano. 25.  
Tribieno Memmo. 26. Pierre Orseolo II. 27. Othon Orseolo. 28. Pierre  
Centranico. 29. Dominique Flabanico. 30. Dominique Contarini.  
31. Dominique Silvio. 32. Vital Faliero. 33. Vital Micheli. 34. Orde-  
lao Faledro. 35. Dominique Micheli. 36. Pierre Polano. 37. Domi-  
nique Morosini. 38. Vital Micheli II. 39. Sébastien Ziani. 40. Orio  
Mastropetro. 41. Henri Dandolo. 42. Pierre Ziani. 43. Jacques  
Tiepolo. 44. Marin Morosini. 45. Renier Zeno. 46. Laurent Tie-  
polo. 47. Jacque Contarini. 48. Jean Dandolo. 49. Pierre Gradenigo.  
50. Marin Giorgi. 51. Jean Soranzo. 52. François Dandolo. 53. Bar-  
thelemy Gradenigo. 54. André Dandolo. 55. Marino Faliero. 56. Jean  
Gradenigo. 57. Jean Dolfino. 58. Laurent Celso. 59. Marc Cornaro.  
60. André Contarini. 61. Michel Morosini. 62. Antoine Veniero. 63.  
Michel Steno. 64. Thomas Mocenigo. 65. François Foscari. 66. Pascal  
Malipiero. 67. Christophe Moro. 68. Nicolas Trono. 69. Nicolas  
Marcello. 70. Pierre Mocenigo. 71. André Vendramino. 72. Jean



- Mocenigo. 73. Marc Barbadigo. 74. Augustin Barbadigo. 75. Léonard Loredano. 76. Antoine Grimani. 77. André Gritti. 78. Pierre Lando. 79. François Donato, 80. Marc-Antoine Trevisano. — Gr. anonyme. 541 à 547
5440. — Portrait de (François Erizzo, doge de Venise). — Gr. par *Jacques Piccini*. — Imp. par *Etienne Scolari*. 549
5441. Id. de Léonard Foscolo, général des troupes vénitiennes. — Gr. par *J. Piccini*. 551
5442. — Id. de Jean-Antoine Magini, professeur de mathématiques à l'Université de Bologne. — Dess. et gr. en 1632 par *Jérôme David*. 551
5443. — Costumes vénitiens. — 1. Gentilhomme en costume d'été. 2. Id. en costume d'hiver. 3. Marchand. 4. Artisan. 5. Femme mariée noble en costume de ville. 6. Jeune mariée avec son maître à danser. 7. Femme mariée noble dans sa maison. 8. Veuve. — Imp. par (*Jacques*) *Franco*. — Pl. pour « *Habiti d'huomeni et donne venetiane...* » 553 et 554

## TOME XXXIX (Vx. 39.)

5444. — Titre de « *De Kercklijcke Historie... Tot Antwerpen... 1622* ». — Gr. par *Jean Collaert* d'après *P.-P. Rubens*. — Epreuve coloriée. 3
5445. — Statue (dite *Marforio*), dans une niche, au-dessus d'une fontaine (au musée du Capitole). — Pl. servant de titre à « *Liber secundus statuorum Romæ* ». — Imp. et éditée par *J.-J. de Rossi*. Rome 1645. — Epreuve coloriée. 5
5446. — Carte du patriarcat romain. — Gr. par *A. de la Plaetsen* et éditée à Paris par *M. Tavernier*. — Epreuve coloriée. 44 et 45
5447. — Id. des Etats de l'Eglise en Italie. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 48 et 49
5448. — Plan du conclave tenu après la mort d'Innocent X, le 18 janvier 1655. — Imp. et édité à Rome par *J.-J. Rossi*. 51
5449. — La cavalcade qui eut lieu à Rome quand Innocent X prit possession de l'église de Saint-Jean-de-Latran, le 23 novembre 1644. — Editée par *J.-J. Rossi*. 54 et 55
5450. — Représentation des sept églises de Rome. 1. Saint-Jean-de-Latran. 2. Saint-Pierre au Vatican. 3. Saint-Paul-hors-les-murs. 4. Sainte-Marie-Majeure. 5. Saint-Laurent-hors-les-murs. 6. Saint-Sébastien. 7. Sainte-Croix-de-Jérusalem. 8. Sainte-Marie-du-Peuple, église substituée à Saint-Sébastien. — Cette planche contient aussi les vues de l'église de l'Annonciation-hors-les-murs et de l'église des Saints-Vincent-et-Anastase aux Trois-Fontaines et la représentation de l'ouverture de la Porte sainte à Saint-Pierre par Clément VIII, à l'occasion du jubilé. — Gr. en 1600 par *François Villamena*. 58 et 59

5451. — Portrait d'Innocent V, pape. — Gr. par A. R. Z.	61
5452. — Id. de Clément V. — Gr. anonyme.	63
5453. — Id. de Grégoire XI. — Gr. par A. R. Z.	65
5454. — Id. d'Urbain VI. — Gr. anonyme.	67
5455. — Id. de Boniface IX. — Id.	67
5456. — Id. d'Innocent VII. — Id.	71
5457. — Id. de Grégoire XII. — Id.	73
5458. — Id. d'Alexandre V. — Id.	75
5459. — Id. de Jean XXIII. — Id.	77
5460. — Id. de Martin V. — Id.	79
5461. — Id. d'Eugène IV. — Id.	81
5462. — Id. de Félix V, anti-pape. (Amédée VIII, duc de Savoie.) — Id.	83
5463. — Id. de Nicolas V. — Id.	85
5464. — Id. de Calixte III. — Id.	87
5465. — Id. de Pie II. — Id.	89
5466. — Id. de Paul II. — Id.	91
5467. — Id. de Sixte IV. — Id.	93
5468. — Id. d'Innocent VIII. — Id.	95
5469. — Id. d'Alexandre VI. — Id.	97
5470. — Id. de Pie III. — Id.	99
5471. — Id. de Jules II. — Id.	101
5472. — Id. de Léon X. — Id.	103
5473. — Id. d'Adrien VI. — Id.	105
5474. — Id. de Clément VII. — Id.	107
5475. — Id. de Paul III. — Id.	109
5476. — Id. de Jules III. — Id.	111
5477. — Id. de Marcel II. — Id.	113
5478. — Id. de Paul IV. — Id.	115
5479. — Id. de Pie IV. — Id.	117
5480. — Id. de saint Pie V. — Gr. par <i>Philippe Soye</i> (Sericus).	119
5481. — Id. de Grégoire XIII. — Gr. anonyme.	121
5482. — Id. de Sixte-Quint. — Gr. anonyme, imprimée par <i>Claude Duchet</i> en 1585.	123
5483. — Id. d'Urbain VII. — Gr. anonyme.	125
5484. — Id. de Grégoire XIV. — Gr. par A. R. Z.	127
5485. — Id. d'Innocent IX. — Gr. anonyme.	129
5486. — Id. de Clément VIII. — Id.	131

5487. — Portrait de Léon XI. — Gr. imprimée par *Baptiste (Pensier)* de Parme. 133
5488. — Id. de Paul V. — Edité à Munich en 1605 (par *Raphaël Sadeler*). 135
5489. — Id. de Grégoire XV. — Gr. anonyme. 137
5490. — Id. d'Urbain VIII. — Gr. et édité par *Lucas Vorsterman*. 137
5491. — Id. id. — Peint d'après nature à Rome par *Simon Vouet* et gr. et édité à Haarlem par *Guillaume Akersloot*. 139
5492. — Id. d'Innocent X. — Imp. à Rome par *Jean-Jacques Rossi*. 141
5493. — Id. d'Alexandre VII. — Peint à Rome par *Pierre Mignard* et gr. à Paris en 1661 par *P. van Schuppen*. 143
5494. — Id. id. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, d'après *Jean-Marie Morandi* et imp. à Rome *J.-J. Rossi*. 145
5495. — Id. de Jules Rospigliosi, cardinal, plus tard pape sous le nom de Clément IX. — Dess. et gr. (par *J. Testana*), d'après *J.-M. Morandi*. — (Imp. à Rome par *J.-J. Rossi*.) 146
5496. — Id., id. — Peint à Rome par *Nicolas Poussin* et gr. en 1666 par *N. Bonnat*. 147
5497. — Titre de « Ludovici Nonnii commentarius in numismata imp. Julii Augusti et Tiberii, Huberto Goltzio sculptore... Antuerpiæ... 1620. » — Gr. par *Michel Lasne* (d'après *P.-P. Rubens*). — Epreuve coloriée. 149
5498. — Vue de Rome et du derrière de l'église Saint-Pierre, prise sur les hauteurs du mont Vatican hors la ville. — Gr. par *Silvestre* et éditée par lui à Paris. 152 et 153
5499. — Id. de l'église de Saint-Pierre au Vatican, du palais du Pape et d'autres lieux de Rome, hors de la porte Cavalleggeri. — Dess. à Rome par *Israël Silvestre* et gr. par lui à Paris, en 1652. 156 et 157
5500. — Plan de Rome. — Gr. par *Jules Testone*, d'après *L. Cruyl* et imp. à Rome en 1665, par *J.-B. Rossi*. 170 et 171
5501. — Titre d'une suite de vues d'Italie et de France. 1654. — La vue de Rome dessinée et gravée par *Israël Silvestre*; les premiers plans (par *H. van Swanevelt*). — A Paris, chez *Israël Henriët*. 173
5502. — Carte de l'Empire romain dans ses commencements, d'après *Florus*, par *P. Du Val*. — Editée à Paris par l'auteur en 1655. — Epreuve coloriée. 173
5503. — Vue du château Saint-Ange (ancien mausolée d'Adrien). — Imp. à Rome par *Claude Duchet* en 1583. 175
5504. — Id. id. — Pl. pour « Antiquæ urbis splendor, hoc est præcipua ejusdem templâ... opera et industria *Jacobi Lauri* Romani in æs incisa atque in lucem edita ». 177



5505. — Vue du château et du pont Saint-Ange, prise au moment où se tire le feu d'artifice. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Editée par *Philippe Galle*. 177
5506. — Vue du château et du pont Saint-Ange. — Gr. (par *Mérian*). 179
5507. — Id., id., id. — Gr. par *Israël Silvestre*. 179
5508. — Plan du château Saint-Ange et de ses nouvelles fortifications sous le pontificat de Paul IV. 1557. — Gr. par *Jules Musi*. 180 et 181
5509. — Vue du château et du pont Saint-Ange. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 183
5510. — Id., id., id. — Pl. pour « *II pars antiquitatum romanarum... a J. J. Boissardo .. Theodorum de Bry missa, qui ad vivum ea in aere effecta... illustravit... Francfordii. 1597* ». 183
5511. — Id., id., id., prise au moment où se tire le feu d'artifice. — Dess. et gr. par *Ambroise Brambilla* (en 1579). — Imp. par *Claude Duchet*. 183
5512. — Plan de Frascati et des villas qui l'entourent. — Dess. et édité à Rome en 1620 par *Mathieu Greuter*. 187
5513. — Plan du quartier du Borgo, à Rome. — Gr. anonyme. 187
5514. — Plan du même quartier. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Edité par *Philippe Galle*. 187
5515. — Façade (de l'église de Saint-Ange au Borgo). — Dessin lavé par (*de Laon*). 188
5516. — Vue du palais du Vatican, de ses jardins et du Belvédère. — Gr. anonyme. 189
5517. — Id., id., id. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... opera et industria J. Lauri...* » 189
5518. — Fontaine dans la grande cour du palais du Vatican, dite cour du Belvédère, par *Charles Maderno*. — Gr. par *J.-B. Falda* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 191
5519. — Id. au palais du Vatican, au bas de l'escalier qui conduit au four, par *Charles Maderno*. — Id., id. 191
5520. — Plafond de la salle Borgia, au Vatican (par *Jean d'Udine* et *Perino del Vaga*). — Edité par *M. L. (Michel Crechi, dit Lucchese)*. 193
5521. — Réception du grand-duc de Toscane par le Pape dans la salle Royale, au Vatican, le 18 février 1570. — Gr. (par *Etienne Dupérac*). 196 et 197
5522. — Tournoi qui eut lieu au palais du Vatican sous le pontificat de Pie IV. — Gr. par *H. C. B.* et imp. par *Ant. Lafreri*. 200 et 201
5523. — Porte et portique intérieur qui conduisent à la chapelle

- pontificale du Vatican, faits sous le pontificat d'Alexandre VII. — Gr. par *J.-B. Falda* et édité à Rome par *J.-J. Rossi*. 203
5524. — Escalier intérieur (l'escalier Royal) qui conduit à la même chapelle, fait sous Alexandre VII. — Id., id. 203
5525. — Le Pape tenant chapelle dans la chapelle Sixtine, au Vatican. — Dess. et gr. par *Etienne Dupérac* et imp. par *Laurent Vaccaro*. 1578. 207
5526. — Vue du palais du Vatican, de ses jardins et du Belvédère. — Gr. par *Ambroise Brambilla* et imp. à Rome par *Henri van Schoel*. 1579. — Epreuve coloriée. 208 et 209
5527. — Vue de la fontaine de la Tour dans le jardin du Belvédère. — Gr. par *Jean Maggi*. 210
5528. — Id. du Belvédère, à Rome. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Editée par *Philippe Galle*. 211
5529. — Id. de la fontaine dite dello Scoglio dans le jardin du Belvédère. — Gr. par *Jean Maggi*. 211
5530. — Statue de Vénus céleste, au Vatican. — Gr. par *François Perrier*. 213
5531. — Id. de Vénus sortant du bain, id. — Id. 213
5532. — Id. d'Hercule Commode, id. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 215
5533. — Id. d'Antinoüs, id. — Gr. par *Fr. Perrier*. 215
5534. — Id. d'Hercule Commode. — Gr. anonyme. 217
5535. — Id. d'Antinoüs. — Gr. par *Pierre Perret*. 219
5536. — Id. d'Apollon dit du Belvédère, au Vatican. — Gr. par *Fr. Perrier*. 221
5537. — Autre représentation de la même statue. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 221
5538. — Id., id. — Imp. à Rome par *Ant. Lafreri* en 1552. 223
5539. — Statue de Vénus avec l'Amour, trouvée à Rome. 1561. — Gr. anonyme. 225
5540. — Laocoon et ses enfants, au Vatican. — Gr. (par *Nicolas Béatrizet*) et imp. par *Ant. Lafreri*. 227
5541. — Le même groupe. — Dess. et gr. par *Fr. Perrier*. — Édité à Rome en 1638. 229
5542. — Tombeau d'Hérotion, fille de C. Cestius, dans les jardins Colocci. — Pl. pour « VI pars Antiquitatum romanarum... auctore J.-J. Boissardo... artificibus vero Theodori de Bry relictis filiis recens in ære efficta foras data. — Francf. 1602 ». 231
5543. — Enfant pêcheur, statue en marbre de Paros trouvée dans la vallée du Vatican. — Imp. par *Ant. Lafreri* en 1567. 233
5544. — Statue de Pomone, au Vatican. — Gr. anonyme. 235
5545. — Id. de Rome, id. — Id. 235

5546. — Statue de Cérès, id. — Id. 235
5547. — Statue de marbre d'une déesse, id. — Gr. (par *J.-B. de Cavalleriis*). 235
5548. — Id., id., id. — Id. 235
5549. — Id., id., probablement Vesta, au Vatican. — Id. 237
5550. — Statue de marbre d'une déesse, au Vatican. — Id. 237
5551. — Statue de Julie, femme de C. Petronius, au Vatican. — Gr. anonyme. 237
5552. — Id. de Cybèle, id. — Gr. (par *J.-B. de Cavalleriis*). 237
5553. — Id. de la Fortune, id. — Id. 239
5554. — Id. de la Jeunesse, id. — Id. 239
5555. — Id. de la Pudeur, id. — Id. 239
5556. — Id. de Flore, id. — Id. 239
5557. — Id. de Silène couché. — Gr. anonyme. 241
5558. — Id. de Polymnie, au Vatican. — Gr. (par *J.-B. de Cavalleriis*). 241
5559. — Id. d'une déesse, id. — Id. 241
5560. — Id. (d'Ariadne), dite la Cléopâtre, au Vatican. — Gr. par *Fr. Perrier*. 243
5561. — Id., id., id. — Gr. anonyme. 243
5562. — Id. d'un homme tirant de l'arc. — Id. 243
5563. — Id. du Nil, au Vatican. — Gr. par *Fr. Perrier*. 245
5564. — Id. du Tibre, au Vatican. — Id. 245
5565. — Autre représentation de la statue du Nil. — Id. 247
5566. — La même statue vue de dos. — Id. 247
5567. — La statue du Tibre avec les bas-reliefs qui ornent sa plinthe. — Gr. (par *Nicolas Béatrizet*) et imp. par *Ant. Lafreri*. 250 et 251
5568. — Id. du Nil, avec les bas-reliefs de la plinthe. — Id., id. 254 et 255
5569. — Id. d'un fleuve, au Vatican. — Gr. anonyme. 257
5570. — Fontaine de la place Scossacavalli. — Gr. (par *Jean Maggi*, en 1618). 257
5571. — La maison de Raphaël construite par lui, à Rome, dans le Borgo. — Editée à Rome, par *Ant. Lafreri*, en 1549. 260 et 261
5572. — Obélisques antiques de Rome. — Edités (par *M. Greuter*). 263
5573. — Colonnes de Rome. — Editées par *M. Greuter*, en 1618. 263
5574. — La naumachie de Néron. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... opera et industria J. Lauri...* » 265



5575. — Le cirque de Néron, sur l'emplacement duquel a été construite la basilique de Saint-Pierre. — Id. 265
5576. — La basilique et la place de Saint-Pierre avec quelques additions proposées. — Gr. en 1623, par *Mathieu Greuter*, d'après *Papire Bartoli*. 267
5577. — Buste de Diogène, au Vatican. — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum ut exstant in Urbe expressi vultus. — Romæ, 1569. — Formis Antonii Lafreri* ». 268
5578. — Id. de Socrate, id. — Id., id. 268
5579. — Plan de la basilique de Saint-Pierre avec quelques additions proposées. — Gr. en 1623 par *Mathieu Greuter* d'après *Papire Bartoli*. 269
5580. — Vue de l'ancienne basilique de Saint-Pierre. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Editée par *Ph. Galle*. 271
5581. — Id. de la basilique de Saint-Pierre. — Dess. et gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 271
5582. — Plan et élévation de la colonnade de la place Saint-Pierre. — Gr. par *Jean-Baptiste Bonacina*, d'après *Jean-Laurent Bernini*. 274 et 275
5583. — Vue de Saint-Pierre, de la place et d'une partie du palais du Vatican, accompagnée de vignettes représentant l'ancien maître-autel et les tableaux ou sculptures qui décorent les principaux autels de la basilique. — Gr. anonyme, d'après *Jean Maggi*. 278 et 279
5584. — Id. de Saint-Pierre, de la place et d'une partie du Vatican. — Dess. et gr. en 1619 par *Jean Maggi*. — Editée par *M. Greuter*. 282 et 283
5585. — Vue extérieure de Saint-Pierre. — Gr. par *Etienne Dupérac*, d'après *Michel-Ange Buonarotti*. 286 et 287
5586. — Autre vue extérieure de la même basilique. — Gr. anonyme, d'après *Michel-Ange Buonarotti*. — Editée à Rome en 1564, par *Vincent Luchini*. 290 et 291
5587. — Coupe longitudinale de Saint-Pierre. — Gr. par *Etienne Dupérac*, d'après *Michel-Ange Buonarotti*. 294 et 295
5588. — Plan de l'église souterraine, à Saint-Pierre. — Rome 1635. — Gr. anonyme dédiée au cardinal Barberini, par Benoît Drei. 298 et 299
5589. — Vue de la place et de l'église de Saint-Pierre et du palais du Pape appelé le Vatican. — Gr. par *Israël Silvestre*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. 301
5590. — Coupe longitudinale de Saint-Pierre. — Gr. anonyme. 301
5591. — Vue de l'église de Saint-Pierre et du château Saint-Ange. — Gr. (par *Fr. Collignon*, d'après *I. Silvestre*). 301
5592. — Projet d'un chœur en forme de vaisseau pour les cérémonies

- pontificales, à Saint-Pierre. — Gr. par *Mathieu Greuter*, en 1623, d'après *Papire Bartoli*. 303
5593. — Le même chœur pendant l'office pontifical. — Id., id. 303
5594. — La chaire de bronze renfermant la chaire de Saint-Pierre, au chevet de la basilique. — Dess. et gr. par *Jean-François Venturini*, d'après *Jean-Laurent Bernini*. — Impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 305
5595. — L'autel de N.-D. de la Colonne, à Saint-Pierre, par *Jacques della Porta*. — Gr. anonyme, impr. par *Joseph Rossi*, en 1624. 307
5596. — Tombeau de Grégoire XIII, à Saint-Pierre de Rome. — Gr. anonyme (d'après *Prosper Scavezzi* de Brescia). 309
5597. — Plan et pavement de la chapelle Grégorienne. — Gr. en 1580, par *C. D.*, d'après *Jacques della Porta*. 311
5598. — Vue de Saint-Pierre, de la place, de la colonnade et du palais du Vatican. — Gr. anonyme. 313
5599. — Id. de l'ancien maître-autel de Saint-Pierre. — Gr. anonyme (d'après *Jean Maggi*). 313
5600. — Vue de Saint-Pierre, de la place, de la colonnade et du Vatican. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda*. — Editée à Rome par *J.-J. Rossi*. 313
5601. — La Pomme de pin dans la cour de Saint-Pierre (auj. dans les jardins du Vatican). — Gr. (par *Jean Maggi*?) d'après *Barthélemy Rossi*. 315
5602. — Fontaine des Gardes suisses, au Vatican. — Gr. anonyme. 317
5603. — Id. sur la place Saint-Pierre (par *Charles Maderno*). — Id. 317
5604. — Une des deux fontaines de la place Saint-Pierre, par *Charles Maderno*. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda*. — Impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 319
5605. — Fontaine de la place Scossacavalli, dans le quartier du Borgo, par *Ch. Maderno*. — Id., id. 319
5606. — L'obélisque de la place Saint-Pierre. — Impr. à Rome, en 1550, par *Ant. Lafreri*. 321
5607. — Autre vue du même obélisque. — Gr. anonyme. 321
5608. — Fontaine dans le quartier du Borgo. — Gr. (d'après *Jean Maggi*?). 323
5609. — Façade de l'église de Sainte-Marie in Traspontina. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 325
5610. — Vue du palais Cesi. — Gr. anonyme. 327
5611. — Table de marbre décorée d'insignes militaires, au palais du cardinal Frédéric Cesi. — Gr. (par *Nicolas Béatrizet*) et impr. à Rome, en 1551, par *Ant. Lafreri*. 329

5612. — Statue de Rome victorieuse de la Dacie ; de chaque côté, statue d'un roi barbare, prisonnier des Romains. — Elles étaient conservées à Rome, dans les jardins du cardinal Frédéric Cesi. — Gr. (par *Nicolas Béatrizet*) et éditée à Rome, en 1549, par *Ant. Lafreri*. 331
5613. — Les mêmes statues. — Gr. anonyme. 333
5614. — Statue de Cupidon pensif. — Id. 335
5615. — Id. de Rome victorieuse de la Dacie, dans les jardins Cesi. — Id. 335
5616. — Id. d'un roi barbare, prisonnier des Romains, id. — Id. 335
5617. — Id. d'un autre roi prisonnier, id. — Id. 335
5618. — Id. d'un consul, id. — Id. 337
5619. — Id. de Sémélé, id. — Id. 337
5620. — Id. d'Agrippine, fille de Marcus Agrippa, id. — Id. 337
5621. — Id. d'une Amazone, id. — Id. 337
5622. — Id. de femme, au palais Cesi. — Pl. pour « III pars antiquitatum... auctore J. Jacobo Boissardo Vesuntino, omnia elegantissimis figuris in ære incisus illustrata per *Th. de Bry*., 1597 ». 339
5623. — Monument relatif à un taurobole offert à Cybèle ; le bas-relief représente la déesse sur un char trainé par des lions. — Au palais Cesi. — Pl. pour le même ouvrage. 341
5624. — Statue d'homme avec une inscription grecque, au palais Cesi. — Gr. par *Jacques Granthomme* pour le même ouvrage. 343
5625. — Id. de Plotine, femme de l'empereur Trajan, au palais Cesi. — Pl. pour le même ouvrage. 345
5626. — Autre statue de femme. — Gr. anonyme. 345
5627. — Statue (de Cérès) avec un sphinx ; la plinthe est couverte d'hiéroglyphes. — Au palais Cesi. — Gr. par *Jacques Granthomme* pour l'ouvrage de Boissard. 347
5628. — Tombeau orné d'un bas-relief représentant un repas. — Au palais Cesi. — Pl. pour le même ouvrage. 349
5629. — Statue d'un consul. — Gr. anonyme. 351
5630. — Id. d'Agrippine. — Id. 351
5631. — Id. d'un consul. — Id. 351
5632. — Id. de Vénus. — Id. 351
5633. — Id. d'Auguste. — Id. 351
5634. — Id. de Diane. — Id. 351
5635. — Id. de Jupiter, au palais Cesi. — Id. 353
5636. — Id. de Bellone, id. — Id. 353
5637. — Id. d'un Satyre, id. — Id. 353
5638. — Id. de Lucine, id. — Id. 353



5639. — Statue d'une Amazone, id. — Id. 353
5640. — Id. de la Renommée, id. — Id. 353
5641. — Id. du Sommeil, id. — Id. 355
5642. — Satyre apprenant à un jeune homme à jouer de la flûte. — Dans les jardins Cesi. — Gr. (par *Enée Vico*). 357
5643. — Faune versant l'eau d'une outre qu'il tient sur la cuisse. Il est placé dans une fontaine antique à trois pieds. — (Dans les jardins Cesi.) — Gr. par *P. Perret* en 1581 et imp. à Rome par *Claude Duchet*. 359
5644. — Buste d'Hérodote, au palais Cesi. — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum ut exstant in Urbe expressi vultus. Romæ. 1569. — Formis Antonii Lafreri* ». 361
5645. — Id. de (Leod)amas, id. — Id., id. 361
5646. — Douze bustes antiques du palais ou des jardins Cesi. — Id., id. 363 à 383
5647. — Façade du palais des rois d'Angleterre, depuis au card. Jérôme Colonna (auj. palais Giraud), place Scossacavalli, construit par *Bramante* en 1504. — Gr. anonyme d'après *Pierre Ferreri*. 386 et 387
5648. — Plan du même palais. — Gr. anonyme (d'après *Pierre Ferreri*). 389
5649. — Bas-relief tiré du musée Angeloni et représentant un sacrifice offert à Jupiter et à Junon en présence de Neptune et de Mercure. — Gr. par *Fr. Perrier*. 391
5650. — L'enlèvement de Théopane par Neptune, d'après le bas-relief du musée Angeloni. — Id. 391
5651. — Façade de l'église du Saint-Esprit in Sassia. — Gr. anonyme. 393
5652. — Vue de l'hôpital du Saint-Esprit. — Gr. par *J. B. Falda* et éditée à Rome par *Jean-Jacques Rossi*. 393
5653. — Grand portail de l'hôpital du Saint-Esprit, du côté de la Lungara, construit sous Alexandre VII. — Id., id. 395
5654. — Pont et porte triomphale près du Vatican. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... opera et industria J. Lauri...* » 397
5655. — Vue du palais Alberini, œuvre de *Bramante*. — Gr. anonyme. 400 et 401
5656. — (Hesione et Télamon), statues du palais Alberini. — Pl. pour « *III pars antiquitatum... auctore J. J. Boissardo... omnia... illustrata par Th. de Bry... 1597* ». 403
5657. — Statue de Cybèle; monument érigé par l'impératrice Marcia Otacilia. — Au palais Alberini. — Pl. pour l'ouvrage de Boissard. 405
5658. — Six monuments funéraires avec inscriptions. — Au palais Alberini. — Pl. pour le même ouvrage. 406

5659. — Frontispice aux armes du pape Alexandre VII. — Gr. par *Joseph Testana*. 407
5660. — Le palais Chigi (la Farnésine), œuvre de *Balthazar Peruzzi*. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 408 et 409
5661. — Le palais Salviati, rue della Lungara, construit d'après les dessins d'*Antoine de San-Gallo*. — Id., id. 412 et 413
5662. — Les Thermes de Septime-Sévère, dans la région Transtibérine. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... opera et industria J. Lauri...* » 415
5663. — Id. d'Aurélien, id. — Id. 415
5664. — La fontaine Pauline, sur le Janicule, construite (par *Jean Fontana*). — Editée (par *M. Greuter*). 417
5665. — La même fontaine. — Dess. et gr. par *J. B. Falda* et imp. à Rome par *J. J. Rossi*. 417
5666. — Vue du mont Janicule et du sanctuaire de Mammée. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 419
5667. — Id. du petit temple construit (par *Bramante*) dans le cloître de Saint-Pierre in Montorio. — Gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*). 420
5668. — Id., id. — Dessin lavé par (*de Laon*). 420
5669. — Coupe du même temple. — Id., id. 421
5670. — Vue intérieure de l'église des Saints-Faustin-et-Jovite. — Id., id. 422
5671. — Fontaine sur le Janicule, devant Saint-Pierre in Montorio, œuvre de l'architecte *Jean Fontana*. — Gr. (d'après *Jean Maggi?*). 423
5672. — La même fontaine. — Dess. et gr. par *J. B. Falda* et imp. à Rome par *J. J. Rossi*. 423
5673. — Edifice antique près du Campus Brutanus. — Gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*) pour « *Livre des édifices antiques romains... 1584* ». 425
5674. — Monument des six Bœbius. — Id., id. 425
5675. — Jardins de la famille Domitia. — Id., id. 425
5676. — Tour près du Tibre. — Id., id. 425
5677. — Jardins de Bassien. — Id., id. 425
5678. — Façade du palais et habitation de Raphaël Sanzio (palais Branconio), construit d'après ses dessins par *Bramante* vers 1513. — Gr. anonyme (d'après *Pierre Ferreri*). 427
5679. — Façade de l'église de Sainte-Marie dell' Orto. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 429
5680. — Id. de Sainte-Marie della Scala. — Id. 431
5681. — Fontaine sur la place des Juifs par *Jacques della Porta*. — Dess. et gr. par *J. B. Falda* et imp. à Rome par *J. J. Rossi*. 433

5682. — Bas-relief représentant le cortège de Vénus Aphrodite. — Gr. par *François Perrier*. 433
5683. — Tombeau de M. Aurelius Severianus, chez Titus Celsi. — Pl. pour « IV pars antiquitatum romanarum... auctore... J. J. Bois-sardo... omnia... *Theodoro de Bry*... in ære efficta et foras data. — Francf. 1598 ». 435
5684. — Tombeau de Quintius, vétéran de la troisième cohorte, au palais du cardinal Medichino. — Id. 437
5685. — Statue d'Œnone, chez Titus Celsi. — Gr. anonyme. 439
5686. — Id. du dieu Fidius, id. — Id. 440
5687. — Monument orné d'un bas-relief représentant Prusias, préfet de l'île de Cos, et sa femme, id. — Pl. pour l'ouvrage de Boissard. 441
5688. — Statue de femme chez Titus Celsi. — Pl. pour le même ouvrage. 443
5689. — Id. de Minerve, id. — Id. 445
5690. — Id. d'Hercule Musagète, id. — Id. 447
5691. — Vue de la Taberna Meritoria. — Dessin à la plume. 448
5692. — Id. de l'ancien pont, dit Sublicius. — Dessin lavé (par *de Laon*). 448
5693. — Id. de la place de Sainte-Marie in Trastevere. — Dess. et gr. par *J. B. Falda* et imp. à Rome par *J. J. Rossi*. 449
5694. — Id. de la fontaine de la même place, œuvre de l'architecte *Jean Fontana*. — Id., id. 449
5695. — Id. de la même fontaine. — Gr. anonyme. 451
5696. — Id. du palais des moines de Saint-Paul sur la place de Sainte-Marie in Trastevere, construit par l'architecte *Horace Torregiani* en 1615. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 452 et 453
5697. — Titre de « Icones ad vivum delineatæ et expressæ virorum clariorum qui... Academiam Lugduno-Batavam illustrarunt. — Lugd-Bat. 1609 ». — Gr. en 1609 par *Guillaume Swanenburg*. 455
5698. — Bas-relief antique de Rome représentant une bacchanale. — Editée par *Adam Philippon* en 1646. 456 et 457
5699. — Animaux divers, d'après des peintures antiques d'un ancien hypocauste découvert à Rome en 1547. — Gr. (par *J. B. Franco*?) et imp. par *Ant. Lafreri*. 460 et 461
5700. — Id., id. — Id., id. 464 et 465
5701. — Id., id. — Id., id. 468 et 469
5702. — Différents sujets, d'après des camées antiques. — Copies en contre-partie des figures gravées (par *J. B. Franco*). 468 et 469
5703. — Vue de l'île du Tibre, aujourd'hui île de Saint-Barthélemy.



- Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... opera et industria J. Lauri...* » 471
5704. — Vue de l'île du Tibre et des ponts de Saint-Barthélemy et de Quattro Capi. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Editée par *Ph. Galle*. 471
5705. — Id., id., id., id. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 473
5706. — Vue du pont Sixte (anc. pont du Janicule). — Id., id. 473
5707. — Monuments funéraires avec inscriptions, dans l'île du Tibre. — Pl. pour « *V pars antiquitatum romanarum... auctore J.-J. Bois-sards... artificibus... Theodori de Bry relictis filiis recens in ære efficta foras data. Francf. 1600* ». 475
5708. — Inscription latine trouvée au Forum romain. — Id. 477
5709. — Costumes d'homme et de femme de Rome. — Dess. par *Séb. Vrancx*. — Gr. et édités par *Pierre de Jode (le vieux)*. 479

## TOME XL (Vx. 40.)

5710. — Titre de livre gravé par *Michel Lasne*. — Edité à Anvers par *Jacques de Bie* en 1617. — Epreuve coloriée. 1
5711. — Emplacement des sept églises, à Rome, et tracé de la route qui mène de l'une à l'autre. — Au-dessous, plan de la basilique de Saint-Pierre. — Gr. anonyme. 3
5712. — Plan de Rome antique, entouré de vignettes représentant les principaux faits de l'histoire romaine. — Dess. et gr. par *Jacques Lauri*, et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 10 et 11
5713. — Plan de Rome. 1651. — Gr. par *Sébastien di Rè*, d'après *Jean-Antoine Dosi*. — Epreuve coloriée. 14 et 15
5714. Plan de Rome indiquant l'emplacement de toutes les églises. — Gr. anonyme, coloriée. 18 et 19
5715. — Plan de Rome. — Dess. d'après nature par *Antoine Tempesta*, et gr. par *M. Mérian*. 22 et 23
5716. Vue de l'île du Tibre (auj. île de Saint-Barthélemy). — Gr. (par *Mérian*). 25
5717. — Id. du temple d'Esculape. — Gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*) pour « *Livre des édifices antiques romains... 1584* ». 25
5718. Id. de la Scuola-greca ou Bocca-della-verità (église de Sainte-Marie in Cosmedin). — Gr. par *Israël Silvestre*. 27
5719. — Id. de la fontaine du pont Sixte en face de la rue Giulia, œuvre de l'architecte *Dominique Fontana*. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda*, et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 27
5720. — Façade de l'église de Sainte-Marie-de-Montserrat. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 29

5721. Façade de Sainte-Marie-de-la-Victoire. — Id. 31
5722. — La porte Olitoria. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour  
« Livre des édifices antiques romains... 1584 ». 33
5723. La curie et le portique d'Octavie. — Pl. pour « *Antiquæ urbis  
splendor... Jacobi Lauri...* » 33
5724. — Vue de l'église de Sainte-Marie in Campitelli, dite aussi  
Sainte-Marie in Portico et du couvent des religieux qui la desser-  
vent. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda*, et éditée à Rome par *J.-J.  
Rossi*. 35
5725. — Id. du collège de la Propagande. — Id., id. 35
5726. — Restes du théâtre de Marcellus. — Gr. (par *Gilles Sadeler*).  
— *Marc Sadeler* excudit. 37
5727. — Id. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... Jacobi Lauri...* » 37
5728. — Le théâtre de Marcellus. — Gr. par *Nicolas Béatrizet*. 40  
et 41
5729. — Vue du pont Sainte-Marie (Ponte-Rotto). — Dess. et gr.  
par *Israël Silvestre*. 43
5730. — Id., id. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 43
5731. — Partie du pont Sainte-Marie. — Dess. et gr. par *Israël Sil-  
vestre*. 43
5732. — Vue du pont Sainte-Marie, de l'île du Tibre et des ponts de  
Quattro-Capi et Saint-Barthélemy. — Gr. et éditée à Anvers par  
*Guillaume van Nieulandt*. 46 et 47
5733. — Id. du temple de la Fortune virile (auj. église de Sainte-  
Marie-Egyptienne). — Gr. par *Nicolas Béatrizet* et éditée en 1550  
par *Thomas Barlacchi*. 49
5734. — Plan, élévation et coupe du même temple. — Gr. anonyme  
(d'après *J.-B. Montano*). 51
5735. — (Le temple de Carmenta.) — Dessin à la plume. 52
5736. — Frontispice de « *V pars antiquitatum romanarum... autore  
J.-J. Boissardo... Francf. 1600* ». — Gr. par *Robert Boissard*. 53
5737. — Statue de Canope, chez Marius Delfino. — Pl. pour « *VI  
pars antiquitatum romanarum... autore J.-J. Boissardo... artifi-  
cibus vero Theodori de Bry relictis filiis recens in ære efficta...  
Francf. 1602* ». 55
5738. — La même statue, prise de côté. — Id. 57
5739. — La même statue, vue de face. — Gr. (par *Etienne Dupérac*). 59
5740. — Id., vue de dos. — Id. 61
5741. — Tombeau de T. Fundanius Eromenus. — Pl. pour « *V pars  
antiquitatum...* » 63
5742. — Pierre avec inscription devant la maison de Marius Delfino.  
— Id. 64

5743. — Inscriptions, tombeaux et autres monuments antiques conservés dans la maison de Marius Delfino. — 40 planches pour le même ouvrage. — Il y a deux épreuves de la même inscription (p. 63 et 91). 63 à 103
5744. — Le temple de Vesta, à Rome. — Gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*). 107
5745. — Un autre édifice. — Id. 107
5746. — Autre édifice. — Id. 107
5747. — Restes d'antiquités sur l'Aventin, du côté qui regarde le Tibre. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 109
5748. — L'Armilustrum, sur l'Aventin. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 109
5749. — Le temple de la Bonne Déesse sur l'Aventin à la place duquel se trouve l'église de Sainte-Marie. — Id. 111
5750. — Le temple de Junon Reine sur l'Aventin, à la place duquel se trouve l'église de Sainte-Sabine. — Id. 111
5751. — Le temple de la Lune. — Gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*) pour « *Livre des édifices antiques romains... 1584* ». 113
5752. — La maison des Galbiens. — Id., id. 113
5753. — Vue de l'église Sainte-Sabine et d'une partie de la ville de Rome. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 113
5754. — Les Thermes de Trajan, sur l'Aventin, où se trouve aujourd'hui l'église de Sainte-Prisque. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 115
5755. — Statue de l'Océan, dans les jardins Cesarini, à Rome. — Gr. anonyme. 115
5756. — Id., id. dans la maison des Fabii, à Rome. 1560. — Gr. par *Nicolas Béatrizet* et impr. par *Claude Duchet*. 118 et 119
5757. — Id. de Bacchus enfant porté par un faune, dans les jardins Cesarini. — Gr. anonyme. 121
5758. — Façade de Saint-Charles ai Catinari. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 123
5759. — Vue de la place et de l'église de Saint-Charles ai Catinari. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et éditée à Rome par *J.-J. Rossi*. 125
5760. — Id. de la pyramide de Caius Cestius restaurée par Alexandre VII. — Id., id. 125
5761. — Id., id. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 127
5762. — Id. du mont Testaccio. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef* et éditée par *Ph. Galle*. 127
5763. — Id. de la pyramide de Caius Cestius. — Rome. 1547. — Imp. par *Ant. Lafreri*. 129



5764. — Vue de la pyramide de Caius Cestius. — Pl. pour « *Il pars antiquitatum romanarum... J.-J. Boissardo... ad Th. de Bry missa, qui... in ære efficta illustravit... Francfordii. 1597* ». 131
5765. — Vue du tombeau de Cestius et de l'église de Saint-Pierre in Montorio. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 133
5766. — Partie du temple d'Isis. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). 133
5767. — La maison de Petronius. — Id., id. pour « *Livre des édifices antiques romains... 1584* » 133
5768. — Vue (de l'église de Saint-Sébastien-hors-les-murs). — Dessin lavé (par *de Laon*). 134
5769. — Les Thermes de Caracalla. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 135
5770. — Ruines des mêmes Thermes. — Id. 135
5771. — Vue extérieure des mêmes ruines. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 137
5772. — Autre vue extérieure des mêmes ruines. — Id., id. 137
5773. — Vue intérieure des mêmes ruines. — Id., id. 139
5774. — Autre vue intérieure des mêmes ruines. — Id., id. 139
5775. — Façade (de l'église de Sainte-Balbine). — Dessin à la plume (par *de Laon*). 140
5776. — Le temple de Mercure. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 141
5777. — Ruines du Septizonium de Sévère. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 141
5778. — Le Septizonium de Sévère. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 143
5779. — L'ancien Septizonium. — Id. 143
5780. — Ruines du Septizonium de Sévère. — Gr. (par *Ambroise Brambilla*). — Impr. à Rome en 1582 par *Claude Duchet*. — Impr. à Rome par *Jean Orlandi* en 1602. 145
5781. — Le grand cirque. — Gr. par *Ambroise Brambilla*, d'après *Pirro Ligorio*, et impr. à Rome en 1581 par *Claude Duchet*. 148  
et 149
5782. — Id. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 151
5783. — Restes du même cirque et du palais des empereurs. — Id. 151
5784. — Le temple de Mercure. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). 153
5785. — Autre édifice. — Id. 153
5786. — Vue de l'église de Saint-Grégoire, à Rome. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 153

5787. — Façade de la même église. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 153
5788. — Vue de l'église Saint-Grégoire, à Rome. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 153
5789. — Façade de l'église de Sainte-Marie-des-Monts. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 157
5790. — Monuments antiques avec inscriptions, à Sainte-Marie in Monticelli. — Pl. pour « V pars antiquitatum romanarum... autore J.-J. Boissardo... artificibus... *Theodori de Bry relectis filiis*... » 159
5791. — Fontaine sur la place Sainte-Marie-des-Monts, (œuvre de *Jacques della Porta*). — Gr. (d'après *Jean Maggi*?). 160
5792. — La même fontaine. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 161
5793. — Ruines de la curie Hostilia. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 163
5794. — La curie Hostilia sur le mont Cœlius, où se trouve aujourd'hui l'église des Saints-Jean-et-Paul. — Id. 163
5795. — Quatre enfants soutenant un cartouche formé par une guirlande de roses. — Gr. par *P. Richer*, d'après *François Chauveau*. — Titre de « Abrégé de la philosophie en tables par Louis de Lesclache ». 163
5796. — Vue du palais Mattei, via delle Botteghe oscure, construit par *Barthélemy Ammanati* en 1564. — Gr. anonyme d'après *Pierre Ferreri*. 166 et 167
5797. — Id., id. — Gr. anonyme. 169
5798. — Plan de la villa Mattei, sur le mont Cœlius. 1616. — Gr. par *J. Lauri* pour « *Antiquæ urbis splendor...* » 169
5799. — Les Gourmeurs, pièce satirique dessinée et gravée par *François Villamena*. 1601. 172 et 173
5800. — L'obélisque de la villa Mattei. — Gr. par *Nicolas van Aelst* en 1589. 175
5801. — Les hiéroglyphes de l'obélisque de la villa Mattei. — Gr. anonyme, d'après un dessin de 1607. 177
5802. — Statue d'une vestale ou de Circé, au palais Mattei. — Gr. par *Fr. Perrier*. 177
5803. — Edifice antique près du champ de Presentianus. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Livre des édifices antiques romains... 1584 ». 178
5804. — Vue de la fontaine de la place Mattei, œuvre de *Jacques della Porta*. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 179
5805. — Id., id. de la place Saint-Jean-de-Latran au pied de l'obélisque, œuvre de *Dominique Fontana*. — Id., id. 179

5806. — (L'obélisque et la place Saint-Jean-de-Latran.) — Gr. (par *Georges Keller*). 181
5807. — Le palais de Latran, la place et l'obélisque. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 183
5808. — Le palais de Constantin près de la basilique de Saint-Jean-de-Latran. — Id. 183
5809. — Vue de Saint-Jean-de-Latran, du palais et de la place, accompagnée de vignettes représentant l'ancien maître-autel et les tableaux ou sculptures qui décorent les principaux autels de la basilique. — Gr. par *Paul Maupin*(?), d'après *Jean Maggi*. — *M. Greuter* excudit. 186 et 187
5810. — Vue intérieure de Saint-Jean-de-Latran : sur le devant, un pape en prières; plus loin, une procession du Saint Sacrement. — Gr. par *Jean van Londerseel*, d'après *Henri Arts*, et éditée par *N. J. Visscher*. 190 et 191
5811. — Tombeau de Martin V, à Saint-Jean-de-Latran, avec médailles et sceau de son pontificat. — Gr. en 1630 par *Mathieu Greuter*. 193
5812. — Henri le Grand. — Dessigné sur la statue de bronze... à Saint Jehan de Latran, à Rome, 1608. — Gr. par *Jacques Le Mercier*. — (La statue est de *Nicolas Cordier*.) 193 a.
5813. — Tombeau conservé à l'hôpital de Saint-Jean-de-Latran. — Pl. pour « *IV pars antiquitatum romanarum... autore. J.-J. Bois-sardo... artifice... Th. de Bry...* » 195
5814. — Autre tombeau, dans la chapelle du même hôpital. — Id. 195
5815. — Façade de l'édifice dans lequel est conservée la Scala-Sancta. — Gr. anonyme. 195
5816. — Le baptistère de Constantin, près de Saint-Jean-de-Latran. — Id. 195
5817. — Id., id. — Gr. (par *Nicolas Béatrizet* et édité par *Antoine Lafreri*). 198 et 199
5818. — Le palais de Latran, construit par *Dominique Fontana*, en 1589. — Gr. d'après *Pierre Ferreri*, signée : *S. F. F.* 202 et 203
5819. — Les quatre faces de l'obélisque de Saint-Jean-de-Latran, (partie du haut). — Gr. en 1607, d'après un dessin de 1588. 205
5820. — (La colonne Lactaria de l'ancien Forum Olitorium, à Saint-Pierre de Rome.) — Gr. (par *Nicolas Béatrizet*) et éditée à Rome par *Ant. Lafreri*. 207
5821. — L'obélisque de Saint-Jean-de-Latran. — Gr. anonyme. 207
5822. — Un obélisque. — *Nicolaus van Aelst... ad basilicam S. Joannis in Laterano anno 1588 erectum esse tradit et excudit.* 209



5823. — Les quatre faces de l'obélisque de Saint-Jean-de-Latran. — Gr. anonyme. 209
5824. — L'ancien maître-autel de Saint-Jean-de-Latran. — (Gr. par *Paul Maupin* (?), d'après *Jean Maggi*. — *M. Greuter* excudit.) — Vignette avec le reste de la planche représentant Saint-Jean-de-Latran et ses principaux autels. 211
5825. — L'ancien maître-autel de Sainte-Croix-de-Jérusalem. — Gr. anonyme (d'après *Jean Maggi*). 211
5826. — Monument dédié au dieu Fidius, trouvé dans l'île du Tibre et conservé à Saint-Jean-de-Latran. — Pl. pour « *V pars antiquitatum romanarum... autore J.-J. Boissardo... artificibus... Th. de Bry relictis filiis...* » 212
5827. — Vue de Sainte-Croix-de-Jérusalem, accompagnée de vignettes représentant l'ancien maître-autel et les principaux tableaux qui décorent l'église. — Gr. anonyme, d'après *Jean Maggi*. 214 et 215
5828. — L'église de Sainte-Croix-de-Jérusalem, l'une des stations de Rome. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 217
5829. — Vue de la même église et des ruines de l'Amphitheatrum Castrense. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 217
5830. — Id. du cirque d'Aurélien. — Id. 219
5831. — Ruines de l'Amphitheatrum Castrense. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 219
5832. — Vue du même amphithéâtre. — Impr. à Rome, en 1560, par *Ant. Lafreri*. 222 et 223
5833. — Id., id. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 225
5834. — Ruines du même amphithéâtre. — Id. 225
5835. — Le théâtre de Marcus Scaurus. — Id. 227
5836. — La basilique de Caius et de Lucius. — Id. 227
5837. — Vue de la Porte Majeure (anc. porte Nævïa). — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 229
5838. — Id., id. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 229
5839. — Id., id. — Editée à Rome, en 1549, par *Ant. Lafreri*. 232 et 233
5840. — Le château de l'Aqua Marcia et les trophées de Marius. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 235
5841. — Ruines du même édifice. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 235.
5842. — La porte Saint-Laurent (ancien conduit des eaux Marcia, Tepula et Julia). — Impr. à Rome, en 1566, par *Ant. Lafreri*. 237
5843. — Le palais et les thermes des Gordiens. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 239

5844. — La maison d'or de Néron. — Id. 239
5845. — Monument votif dédié à Vénus Aphrodite, au Quirinal, près de l'oratoire de Néron. — Pl. pour « *V pars antiquitatum romanarum... autore J.-J. Boissardo... artifice... Th. de Bry...* » 241
5846. — Monument de L. Annæus, id. — Id. 243
5847. — Colonne dressée à Rome, en la place Saint-Antoine, au nom et à la mémoire d'Henri IV, roi de France et de Navarre. — Avec les portraits du pape Clément VIII et d'Henri IV. — Gr. à Lyon par *Mathieu Greuter* et éditée à Rome, en 1596, par *Philippe Thomassin*. 245
5848. — Divers instruments servant aux sacrifices chez les Romains et reproduits d'après les monuments. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 247
5849. — La maison et les jardins de Mécène. — Id. 247
5850. — Vue de la basilique de Sainte-Marie-Majeure. — Rome. 1618. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 249
5851. — L'église patriarcale de Sainte-Marie-Majeure, l'une des stations de Rome. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 249
5852. — Vue de la colonne du temple de la Paix, érigée par *Charles Maderno*, architecte, sur la place de Sainte-Marie-Majeure. — Gr. anonyme. 251
5853. — Fontaine sur la place de Sainte-Marie-Majeure, œuvre de *Charles Maderno*. — Dess. et gr. par *J.-B. Fulda* et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 251
5854. — Vue de Sainte-Marie-Majeure, accompagnée de vignettes représentant le maître-autel et les tableaux qui décorent les principaux autels de la basilique. — Gr. anonyme, d'après *Jean Maggi*. 254 et 255
5855. — Image de la Sainte Vierge vénérée à Sainte-Marie-Majeure. — Gr. et éditée par *Jérôme Wierix*. 257
5856. — Le maître-autel de Sainte-Marie-Majeure. — Gr. anonyme (d'après *Jean Maggi*). 257
5857. — Chapelle bâtie à Sainte-Marie-Majeure, à Rome, par Paul V... — Gr. par *Goyrand* (d'après *Silvestre*). 260 et 261
5858. — L'obélisque de Sainte-Marie-Majeure. — Gr. (par *Jean Maggi*?) d'après *Barthélemy Rossi*. 263
5859. — Le même obélisque. — Gr. anonyme. 263
5860. — Vue de la chapelle Borghèse ou Pauline, à Sainte-Marie-Majeure. — Gr. anonyme. 265
5861. — Id. de la chapelle de la Crèche, id. — Id. 265
5862. — Statue de Sixte-Quint entourée de médailles relatives aux principaux faits de son pontificat. — Gr. par *Mathieu Greuter*. 267
5863. — Médailles du pontificat de saint Pie V. — Id. 267
5864. — Les Thermes de Novatus, où est aujourd'hui l'église de

- Sainte-Pudentienne. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 271
5865. — Jardin du cardinal Montalto. — Gr. (par *Israël Silvestre*). 273
5866. — Id., id. — Gr. par *M. Greuter* et édité par *G. de Schachys*. 273
5867. — Deux Satyres amènent Silène au roi Midas. — Gr. par *Jules Bonasone*. 275
5868. — Silène monté sur un âne et s'appuyant de chaque côté sur un Faune. — Id. 275
5869. — Le cortège de Bacchus et d'Ariane, bas-relief de la villa Montalto. — Gr. par *Fr. Perrier*. 278 et 279
5870. — Les Thermes Olympiades, près du palais de Dèce. — Gr. anonyme. 281
5871. — Le temple de Sylvain, au pied du Viminal. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 281
5872. — Les Thermes de Dioclétien. — Id. 283
5873. — Id., id. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Edités par *Ph. Galle*. 283
5874. — Id. id. — Gr. anonyme, d'après *Pirro Ligorio*. — Imp. par *Bolognino Zaltieri*. 286 et 287
5875. — Vue intérieure (de l'église de Sainte-Marie-des-Anges). — Dessin lavé. 288
5876. — Id. des ruines des Thermes de Dioclétien. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). 289
5877. — Les ruines des Thermes de Dioclétien. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 289
5878. — Vue extérieure des mêmes ruines. — Gr. (par *Gilles Sadeler*.) — *Marc Sadeler* excudit. 291
5879. — Autre vue extérieure des mêmes ruines. — Id. id. 291
5880. — Statue d'homme couronné de pampres et s'appuyant sur un enfant, œuvre du sculpteur *Plocamus*, aux Thermes de Dioclétien. — Pl. pour « *IV pars antiquitatum romanarum... autore J. J. Boissardo... artifice... Th. de Bry...* » 293
5881. — Statue de l'impératrice Salonine, aux Thermes de Dioclétien. — Id. 295
5882. — Restes des temples d'Hercule (dit aussi de Vesta) et de la Fortune virile. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 297
5883. — Le temple de Vesta entre le Capitole et le Palatin. — Id. 297
5884. — Le camp des Prétoriens, près des Thermes de Dioclétien et des murs de la ville. — Imp. (par *Bolognino Zaltieri*). 299



5885. — Plan du même camp. — Id. 301
5886. — Plan et élévation de la fontaine des Thermes de Dioclétien.  
— Gr. anonyme. 303
5887. — Fragments de l'obélisque des jardins de Salluste, transporté à la villa Orsini. — Id. 304
5888. — La fontaine des Thermes de Dioclétien. — Id. 305
5889. — Les jardins de Salluste. — Pl. pour « Antiquæ urbis splendor... *J. Lauri...* » 305
5890. — Façade de l'église Sainte-Susanne. — Gr. (par *Valérien Regnard.*) 307
5891. — Monument dédié à Sylvain, à l'église Sainte-Susanne. — Planche pour « IV pars antiquitatum romanarum... autore *J. J. Boissardo...* » 309
5892. — Monument funéraire antique, près de Sainte-Susanne. — Id. 311
5893. — Temple de Quirinus. — Pl. pour « Antiquæ urbis splendor... *J. Lauri...* » 313
5894. — Maison de P. Valerius Publicola. — Id. 313
5895. — Titre de « Antiquarum statuarum urbis Romæ liber primus ». — Gr. anonyme. 315
5896. — Monument en l'honneur d'Hercule, dans les jardins du cardinal Pio de Carpi. — Pl. pour « IV pars antiquitatum romanarum... » 317
5897. — Statue de jeune homme assis et dormant, et monument avec inscription dans les mêmes jardins. — Id. 319
5898. — Quatre monuments funéraires avec inscriptions, id. — Id. 321
5899. — Tombeau d'Herbasia, dans le petit jardin supérieur du palais de Carpi. — Id. 323
5900. — Monument votif érigé par Corn. Demas, dans les mêmes jardins. — Id. 325
5901. — Monument avec bas-relief représentant Hercule et Mercure, id. — Id. 327
5902. — Monument en l'honneur de la déesse de la Sécurité, id. — Id. 329
5903. — Deux monuments, dont un ex-voto pour la guérison de Germanicus, à la vigne du cardinal de Carpi. — Id. 331
5904. — Deux autres monuments, dont un ex-voto pour la guérison de Germanicus, id. — Id. 333
5905. — Statue de Diane d'Ephèse, dans les jardins de Carpi. — Id. 335
5906. — Buste d'Euripide trouvé, dit-on, aux Thermes de Titus et conservé au palais du cardinal Pio de Carpi. — Gr. anonyme

- pour « *Illustrium virorum ut exstant in Urbe expressi vultus.* — Romæ. 1569. — *Formis Antonii Lafreri.* » 337
5907. — Cinq bustes antiques conservés dans le même palais. — Id., id. 339 à 345
5908. — Statue de Thalie, dans les jardins du cardinal de Carpi. — Gr. anonyme. 347
5909. — Id. d'Hercule, dans les mêmes jardins. — Id. 347
5910. — Id. d'Anchirrhoe, id. — Id. 347
5911. — Id. d'une nymphe couchée, id. — Id. 347
5912. — Statue de femme (au palais Borghèse). — Id. 347
5913. — L'arc de Gallien. — Gr. anonyme. 349
5914. — La colline des Jardins. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « *Livres des édifices antiques romains... 1584.* » 351
5915. — Les jardins d'Ovide sur la voie Flaminienne. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 351
5916. — Vue de la colline de la Trinité, à Rome. — Editée à Anvers par *Pierre de Jode.* — Epreuve coloriée. 354 et 355
5917. — Id. de la place de la Trinité-des-Monts (la place d'Espagne). — Gr. par *Israël Silvestre.* 357
5918. — Id. de la fontaine de cette place, œuvre de *J. L. Bernini.* — Dess. et gr. par *J. B. Falda* et imp. à Rome par *J. J. Rossi.* 357
5919. — Titre de livre édité par *Pierre Cecconcelli*, à Florence, en 1620. — Gr. anonyme. 359
5920. — Façade de la villa Médicis, œuvre d'*Annibal Lippi.* — Gr. anonyme (d'après *Pierre Ferrier*). 362 et 363
5921. — Plan de la même ville. — Id., id. 365
5922. — La même villa (vue prise du côté du jardin). — Dess. et gr. par *Israël Silvestre.* — *Israël* excudit. 367
5923. — Id., id. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 367
5924. — Les quatre faces de l'obélisque de la villa Médicis. — Gr. anonyme. 368
5925. — Le même obélisque. — Gr. par *Nicolas van Aelst* en 1589. 369
5926. — Vase de marbre dans les jardins de la villa Médicis. — Gr. par *Etienne de La Belle* en 1636. 371
5927. — Statue de Vénus, dite Vénus de Médicis, dans les mêmes jardins, et, à présent, au musée de Florence. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 373
5928. — La même statue, vue de face. — Id. 373
5929. — Id., vue de côté. — Id. 373
5930. — Statue d'un captif, dans les mêmes jardins. — Id. 375

5931. — La Diane d'Ephèse avec deux cerfs, au palais Lancellotti.  
— Id. 375
5932. — Id. de Marsyas pendu à un arbre, dans les jardins de la villa Médicis. — Id. — (Cette figure est gravée sur la même planche que la Diane d'Ephèse.) 375
5933. — Id. d'Apollon, id. — Gr. anonyme. 377
5934. — Autre statue d'Apollon, id. — Id. 377
5935. — Statue de l'Amour; à la villa Médicis. — Id. 377
5936. — Id. d'un Scythe écorcheur (dit aussi le Rémouleur) dans les jardins de la villa Médicis. — Gr. par *Fr. Perrier*. 377
5937. — Taureau conduit au sacrifice, d'après un bas-relief de la villa Médicis. — Gr. par *Fr. Perrier*. 379
5938. — La Victoire écrivant sur un bouclier, id. — Id. 381
5939. — Sacrificateurs faisant immoler un taureau, id. — Id. 381
5940. — La figure d'une province agenouillée aux pieds d'Auguste, id. — Id. 383
5941. — Apollon et Diane chasseresse, id. — Id. 383
5942. — Statue de Véturie, mère de Coriolan, dans les jardins de la villa Médicis. — Id. 385
5943. — Id. de Ganymède, id. — Id. 385
5944. — Mort de Niobé et de ses enfants. — Statues des jardins de la villa Médicis. — Id. 388 et 389
5945. — Une des filles de Niobé. — Id. — Id. 391
5946. — Une autre des filles de Niobé. — Id. — Id. 391
5947. — Niobé et un de ses enfants. — Id. — Id. 393
5948. — Une des filles de Niobé. — Id. — Id. 393
5949. — Un des fils de Niobé. — Id. — Id. 395
5950. — Un autre des fils de Niobé. — Id. — Id. 395
5951. — Statue d'Agrippine, dans les jardins de la villa Médicis. — Id. 397
5952. — Id. d'une sibylle, id. — Id. 397
5953. — Bas-relief représentant les prêtres et le peuple romain se préparant à offrir un sacrifice, id. — Id. 400 et 401
5954. — Statue de Mercure, chez Alexandre Grandi, au pied du mont Pincius. — Gr. anonyme. 403
5955. — Id. de Priape, id. — Id. 403
5956. — Les Thermes de Néron et d'Alexandre Sévère. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 405
5957. — La Naumachie de Domitien. — Id. 405
5958. — Hercule à qui l'une des Hespérides présente une couronne de laurier. — Frontispice de « *Hesperides, sive malorum aureorum* »



- cultura et usus ». — (Par le P. J. B. Ferrari. Rome, 1646.) — Gr. par *J. Fr. Greuter*, d'après *Pierre Berrettini*, de Cortone. 407
5959. — Composition allégorique au centre de laquelle est assis Urbain VIII, en habits pontificaux. — Gr. (par *Sébastien Vouillemont*). 409
5960. — Vue de la fontaine de la place Barberini (œuvre de *J. L. Bernini*). — Gr. (d'après *Jean Maggi?*). 411
5961. — Façade du palais Barberini, au Quirinal, terminé en 1630. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 414 et 415
5962. — Plan du même palais. — Id., id. 417
5963. — Partie d'une planche gravée (à Sienne en 1633) par *Bernardino Capitelli* et représentant le songe d'Olympias, d'après un vase conservé au palais Barberini. 419
5964. — Vue de la fontaine de la place Barberini, œuvre de *J. L. Bernini*. — Dess. et gr. par *J. B. Falda* et imp. à Rome par *J. J. Rossi*. 419
5965. — Génie remettant une couronne à un enfant qui lui présente un volume ouvert (médaillon en l'honneur des princes de la famille Barberini). — Gr. par *Corneille Bloemaert*, d'après *Pierre Berrettini*, de Cortone. 421
5966. — La fable de Deucalion, médaillon gravé par *C. Bloemaert*, d'après *Pierre de Cortone*. — Pl. pour « *Ædes Barberinæ... a comite Hieronymo Tetio Perusino descriptæ. — Romæ... 1642* ». Les planches suivantes jusqu'au N° 5978 inclusivement appartiennent au même ouvrage. 421
5967. — Angle d'un plafond, avec médaillon représentant la Prudence de Fabius. — Gr. anonyme, d'après les peintures de *Pierre de Cortone* au palais Barberini. — Id. 424 et 425
5968. — Autre angle du même plafond, avec médaillon représentant la Contenance de Scipion. — Id. — Id. 428 et 429
5969. — Id., id., avec médaillon représentant un consul châtiant son fils, quoique vainqueur. — Id. — Id. 432 et 433
5970. — Id., id., avec médaillon représentant Scévola mettant sa main dans un brasier en présence de Porsenna. — Id. — Id. 435
5971. — Hercule domptant les monstres et ramenant la Concorde et l'Abondance. — Id. — Id. 438 et 439
5972. — Combat de Minerve contre les Titans. — Dess. par *Salvio Castelli* et gr. par *Camille Congio*, d'après le plafond de *P. Berrettini* au palais Barberini. — Pl. pour « *Ædes Barberinæ...* » 442 et 443
5973. — L'Eglise et la Sagesse triomphent de la Guerre et ramènent la Paix. — Gr. par *Corneille Bloemaert*, d'après le plafond de *P. Berrettini*. — Id. 446 et 447
5974. — La Religion et la Foi victorieuses de la Volupté. — Id., id. — Id. 450 et 451

5975. — Apollon sur le Parnasse avec les Muses, peinture d'*André Camassei* au palais Barberini. — Gr. anonyme. — Id. 454 et 455
5976. — Les armes de la famille Barberini soutenues par les Vertus ; au-dessous, la figure de la Gloire assise sur un nuage. — Gr. anonyme d'après le plafond de *P. Berrettini*. — Id. 458 et 459
5977. — L'Eternel entouré des chœurs des Anges. — Gr. anonyme d'après la peinture de *P. Berrettini*. — Id. 462 et 463
5978. — La Sagesse divine sur un trône, entourée des Vertus. — Gr. à Rome par *Michel Natalis* d'après la peinture d'*André Sacchi* au palais Barberini. — Id. 466 et 467
5979. — Bas-relief du palais Barberini représentant un convoi funèbre. — Gr. par *F. Perrier*. 470 et 471
5980. — Buste (de l'empereur Lucius Verus, au palais Barberini). — Gr. par *C. Bloemaert* d'après le dessin de *S. Castelli*. — Pl. pour « *Ædes Barberinæ...* » 473
5981. — Statue (de Venus Victrix, id.). — Id., id. — Id. 475
5982. — Buste (de Julia Mœsa, id.). — Gr. anonyme. — Id. 479
5983. — Id. (de Marius, id.). — Gr. par *Camille Congio*, d'après le dessin de *S. Castelli*. — Id. 481
5984. — Antiquités conservées à Rome au palais de Zasse. — Gr. par *Dirk Volkart Cuerehert* en 1553. 483
5985. — Id. id., au palais du cardinal della Valle. — Edité par *Cock* en 1553. 486 et 487
5986. — Pierre avec inscription et fragment de statue, au palais de l'évêque della Valle. — Pl. pour « *III pars antiquitatum... auctore J.-J. Boissardo...* » 489
5987. — Monument funéraire, id. — Id. 489
5988. — Monument orné de bas-reliefs, au palais du cardinal della Valle. — Pl. pour « *IV pars antiquitatum...* » 489
5989. — Côté droit d'un calendrier de marbre blanc, au palais de l'évêque della Valle. — Pl. pour « *III pars antiquitatum...* » 491
5990. — Milieu du même calendrier. — Id. 493
5991. — Côté gauche du même calendrier. — Id. 495
5992. — Statue de l'impératrice Sabine, au palais du cardinal della Valle. — Id. 497
5993. — Id. de l'impératrice Lucille, id. — Id. 499
5994. — Id. de Bacchus, au palais della Valle. — Gr. anonyme. 499
5995. — Id. d'un Satyre (au palais della Valle), représenté de deux côtés différents. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 501
5996. — Id. d'Atalante, au palais della Valle. — Id. 501
5997. — Statues de Minerve et d'une autre femme, au palais du car-

- dinal della Valle. — Gr. par *Enée Vico* et éditées en 1541 par *Ant. Salamanca*. 503
5998. — Hercule luttant avec un lion, groupe conservé au palais della Valle. — Gr. anonyme. 505
5999. — Statue de Bacchus, dans le même palais. — Id. 505
6000. — Id. de Marsyas pendu à un arbre, id. — Gr. (par *J.-B. de Cavalleriis*). 505
6001. — Id. d'une bacchante, id. — Id. 505
6002. — Une femme ayant le sein et les bras nus à côté d'une prêtresse dont les deux bras sont mutilés, statues du palais du cardinal della Valle. — Gr. par *Enée Vico* et éditée en 1541 par *Ant. Salamanca*. 507
6003. — Une femme couronnée de pampres et de raisins, id. — Gr. par *Enée Vico*. 507
6004. — Statue d'un Satyre au palais della Valle. — Gr. (par *J.-B. de Cavalleriis*). 509
6005. — Id. de la grande vestale, au palais Soderini. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 509
6006. — Une servante oint les pieds d'une jeune fiancée. — Gr. par *Fr. Perrier*, d'après un bas-relief du palais della Valle. 512 et 513
6007. — Sacrifice à Cybèle dans l'autre du mont Ida. — Gr. par *Fr. Perrier*, d'après un bas-relief du palais Vitelleschi. 512 et 513
6008. — Mort d'un jeune guerrier. — Id. id., du palais della Valle. 512 et 513
6009. — Vue de Sainte-Marie-du-Peuple, accompagnée de vignettes représentant les tableaux ou sculptures qui décorent les principaux autels. — Gr. anonyme d'après *Jean Maggi*. 516 et 517
6010. — Autre vue de la même église. — Gr.\* (par *Israël Silvestre*). — (*Israël* excudit). 519
6011. — La fontaine de la place du Peuple, œuvre de l'architecte *Dominique Fontana*. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 519
6012. — Portrait de Stratonice, femme de Mithridate, d'après un médaillon conservé au palais du cardinal della Valle. — Gr. par *Ant. Salamanca*. 521
6013. — Id. de Bérénice, femme de Ptolémée, id. — Id. 521
6014. — L'obélisque de la place du Peuple. — Gr. anonyme. 521
6015. — Les quatre faces du même obélisque. — Gr. d'après un dessin de 1607. 521
6016. — Vue de la place du Peuple. — Gr. par *Israël Silvestre*. 523
6017. — Id., id. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et éditée à Rome par *J.-J. Rossi*. 523



6018. — Le maître-autel de Sainte-Marie-du-Peuple. — Gr. anonyme (d'après *Jean Maggi*). 525
6019. — Vue intérieure de Sainte-Marie-du-Peuple. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et éditée à Rome par *J.-J. Rossi*. 525

## TOME XLI (Vx. 41.)

6020. — Frontispice de « *Speculum romanæ magnificentiæ...* » — Gr. (par *Etienne Dupérac*). — Edité à Rome par *Antoine Lafreri*. — Epreuve coloriée.
6021. — Vue de Rome. — Dess. d'après nature par *de Lincler*. — Gr. par *Israël Silvestre* et éditée par lui à Paris. — 1642. 1 et 2
6022. — Plan de Rome ancienne. — Dess. et gr. par *Ambroise Brambilla* en 1582. — Imp. à Rome par *Claude Duchet* en 1582. — Epreuve coloriée. 5 et 6
6023. — Plan de Rome. — Gr. par *Jules Testone*, d'après *L. Cruyl* et imp. à Rome en 1665 par *J.-B. Rossi*. 9 et 10
6024. — Vue de l'arc de Septime Sévère et des édifices voisins. — Gr. anonyme. — Epreuve coloriée. 12
6025. — Id. de la place du Peuple prise en entrant dans la ville. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et éditée à Rome par *J.-J. Rossi*. 18
6026. — Id. du Champ-de-Mars. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 18
6027. — Id. de la place du Peuple avec les églises de Sainte-Marie di Monte Santo et de Sainte-Marie-des-Miracles, construites sur les dessins du chevalier *C. Rainaldi*. — Gr. anonyme, imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 21 et 22
6028. — Id. du mausolée d'Auguste. — Gr. par *Etienne Dupérac* et éditée à Rome en 1575 par *Ant. Lafreri*. — Epreuve imp. à Rome en 1602 par *Jean Orlandi*. 24
6029. — Id., id. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 26
6030. — Restes du mausolée d'Auguste. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 26
6031. — Edifice antique. — Gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*). 28
6032. — Autre édifice antique. — Id. 28
6033. — Le temple de l'empereur Claude. — Id. 28
6034. — Le prophète Isaïe peint par *Raphaël Sanzio* dans l'église Saint-Augustin. — Gr. par *H. Goltzius*, d'après *Gaspard Celio*. 1592. 30
6035. — L'amphithéâtre de Claude dans le Champ-de-Mars. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 32

6036. — Les jardins de Lucullus. — Id. 32
6037. — Façade de Saint-Jérôme-des-Eslavons. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 34
6038. — Le Diribitorium. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Livre des édifices antiques romains... 1584 ». 36
6039. — Les Septa tribata. — Id., id. 36
6040. — Les Septa curiata. — Id., id. 36
6041. — La basilique de Domitien. — Id. id. 36
6042. — Le temple de Junon Lucine, au lieu où se trouve aujourd'hui l'église de Saint-Laurent in Lucina. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 38
6043. — L'arc de Domitien, aujourd'hui appelé arc de Portugal. — Id. 38
6044. — Monument funéraire, conservé dans le temple de Junon (Saint-Ange in Pescheria). — Pl. pour « *V Pars antiquitatum...* » 40
6045. — Autre monument funéraire, id. — Id. 41
6046. — Monument avec inscription, id. — Id. 42
6047. — Deux autres monuments, id. — Id. 43
6048. — Vue de l'arc de Portugal, situé dans la rue du Cours, à Rome. — Gr. par *Israël Silvestre*. 44
6049. — Le nouveau temple de l'Espérance. — Gr. (par *Jacques Androuet Du Cerceau*) pour « Livre des édifices antiques romains... 1584... » 44
6050. — Le temple de la Fortune. — Id., id. 44
6051. — Le bois sacré, dit Petilinus. — Id., id. 46
6052. — Le tombeau de Julia. — Id., id. 46
6053. — La maison de Rennianus. — Id., id. 46
6054. — Statue équestre d'Henri II, roi de France, par *Daniel Ricciarelli*, de Volterre, au palais Ruccellai (plus tard Caetani et Ruspoli), à Rome. — Gr. (par *Ant. Tempesta*) et éditée par *Nicolas van Aelst*. 48
6055. — Vue du palais Caetani (auj. Ruspoli), au Corso, construit par *Barthélemy Ammanati* en 1536. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 51 et 52
6056. — Id., id. — Gr. anonyme. 54
6057. — Id. du palais Olgiati. — Id. 54
6058. — Monument funéraire « in domo Paulinorum ». — Pl. pour « *V pars antiquitatum...* » 56
6059. — Deux pierres avec inscriptions funéraires, id. — Id. 57
6060. — Monument dédié à Jupiter avec bas-relief « apud Paulinos. » — Id. 58

6061. — Monument funéraire, id. — Id. 60
6062. — Un autre monument funéraire au palais de Marc Antoine Altieri. — Id. 61
6063. — Un autre monument funéraire, id. — Id. 62
6064. — Trois autres monuments funéraires, au même palais. — Id. 63
6065. — Vue intérieure de Sainte-Marie-de-la-Paix. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et éditée à Rome par *J.-J. Rossi*. 64
6066. — Autre vue intérieure de la même église. — Id., id. 66
6067. — Façade de la même église, par *Pierre Berrettini* de Cortone, architecte. — Dess. et gr. par *Dominique Barrière*. — Sur le devant, le pape Alexandre VII avec sa suite et ses gardes. 69 et 70
6068. — Vue du palais Capponi. — Gr. anonyme. 72
6069. — Id. de la place et de l'église de Sainte-Marie-de-la-Paix. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et éditée à Rome par *J.-J. Rossi*. 72
6070. — Epitaphe en vers latins (au palais de Brutus della Valle). — Pl. pour « VI pars antiquitatum... » 74
6071. — Bas-relief représentant une nymphe endormie, avec inscription en vers, près de l'aqueduc de l'Acqua Vergine. — Id. — (Ce bas-relief est gravé sur la même planche que l'épitaphe qui précède.)
6072. — Monument avec bas-relief, près de la fontaine de Trevi. — 76
6073. — La fontaine du prince de Palestrina, aux Quatre-Fontaines, œuvre de l'architecte *Pierre Berrettini*, de Cortone. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 78
6074. — Plan du palais du duc de Ceri (œuvre de l'architecte *Martin Longhi le vieux*), près de la fontaine de Trevi. — Gr. anonyme (d'après *Pierre Ferreri*). 79 et 80
6075. — Façade du même palais. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 83 et 84
6076. — Vue du palais Cornari, près de la fontaine de Trevi, œuvre de *Jacques del Duca*. — Id., id. 83 et 84
6077. — Place de la colonne Antonine, rue du Cours, à Rome. — Gr. par *Israël Silvestre*. 86
6078. — L'arc de triomphe d'Auguste, sur la voie Flaminienne. — Pl. pour « Antiquæ urbis splendor... *J. Lauri*... » 86
6079. — La colonne Antonine. — Id. 88
6080. — Le forum d'Antonin et la colonne Antonine. — Id. 88
6081. — (La colonne Antonine.) — Gr. anonyme. — L'obélisque de la place de Saint-Pierre, qui est sur la même planche, est recouvert par la pièce suivante. 90



6082. — La même colonne. — Gr. anonyme. 90
6083. — Vue de la place Colonna. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et éditée à Rome par *J.-J. Rossi*. 92
6084. — Autre vue de la même place. — Id., id. 92
6085. — La fontaine de la place Colonna, par *Jacques della Porta*. — Dess. et gr. par *J. B. Falda* et imp. à Rome par *J. J. Rossi*. 94
6086. — La fontaine de Monte-Citorio, par *François Ricciarelli* de Volterra. — Id., id. 94
6087. — Vue de la colonne Antonine et de la basilique d'Antonin (temple de Neptune et Douane de terre). — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 96
6088. — Id. de la basilique ou portique d'Antonin. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 96
6089. — L'empereur Marc-Aurèle offrant un sacrifice. — Bas-relief de la colonne Antonine, gravé par *Léonard Thiry* (d'après le *Primitice*). — Imp. à Rome en 1565 par *Ant. Lafreri*. 99 et 100
6090. — Statue de femme inconnue, au palais de Jérôme de Cupis, près de Sainte-Marie dell'Anima. — Gr. (par *J.-B. de Cavalleriis*). 102
6091. — Vue dessinée d'après un tableau de *Polydore (Caldara, de Caravage)*, qui est à Saint-Silvestre, à Rome. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Le Blond* excudit. 102
6092. — Tombeau du pape Adrien VI (à Sainte-Marie dell'Anima), sculpté (par *Michel-Ange, de Sienne*, et par *Nicolas de Pericoli, dit le Tribolo*, d'après les dessins de *B. Peruzzi*). — Gr. par *Ambroise Brambilla* et imp. à Rome par *Nicolas van Aelst* en 1591. 103 et 104
6093. — Le même tombeau avec des médailles et emblèmes du même pape. — Gr. par *M. Greuter*. 106
6094. — Titre de livre aux armes de la famille Borghèse. — Gr. anonyme. 108
6095. — Vue du palais Borghèse, et de quelques-unes des statues antiques qui y sont conservées. — Gr. anonyme. 110
6096. — Façade du même palais. — Id. 110
6097. — Vue de la villa Borghèse. — Gr. par *G. de Schachys* et éditée en 1623 par *M. Greuter*. 112
6098. — Statue d'Esculape. — Gr. anonyme. 114
6099. — Id. de Léda, chez le cardinal Borghèse. — Id. 114
6100. — Id. de femme, id. — Id. 114
6101. — Id. de femme inconnue, au palais de Jérôme de Cupis, près de Sainte-Marie dell'Anima. — Gr. (par *J.-B. de Cavalleriis*). 114
6102. — Autre statue de femme inconnue. — Gr. anonyme. 114

6103. — Statue de « Vilia Hagneliberta uxor C. Patroni » (Julie, femme de C. Petronius?). — Id. 114
6104. — Bas-relief de la villa Borghèse représentant Proserpine, reine des enfers, entourée d'autres divinités. — Gr. par *Fr. Perrier.* 116
6105. — Statue d'un Faune dansant. — (A la villa Borghèse.) — Gr. anonyme. 118
6106. — Id. de Cérès. — A la villa Borghèse. — Gr. par *Fr. Perrier.* 120
6107. — (Autre statue de Cérès, id.) — Id. 120
6108. — Groupe représentant Faustine avec un gladiateur ou Volumnie intercédant pour sa patrie près de Coriolan, son mari. — (A la villa Borghèse.) — Id. 122
6109. — Vénus sortant de la mer, par *Praxitèle.* — Id., id. 122
6110. — Statue de Vénus. — Id., id. 124
6111. — Id. d'un hermaphrodite couché. — Id., id. 124
6112. — Deux lutteurs. — (A la villa Médicis.) — Gr. (par *Fr. Perrier.*) 126
6113. — Les mêmes lutteurs, tournés à droite. — Gr. par *Fr. Perrier.* 126
6114. — Statue d'un héros combattant, œuvre d'*Agasias*, d'Ephèse. — (A la villa Borghèse.) — Id. 128
6115. — Le même, tourné vers la gauche. — Gr. par *Fr. Perrier.* 128
6116. — Le même, vu de face. — Id. 130
6117. — Le même, vu de dos. — Id. 130
6118. — Statue d'un Faune tenant dans ses bras un enfant. — (A la villa Borghèse.) — Gr. (par *Fr. Perrier.*) 132
6119. — Sénèque mourant (ou statue d'un pêcheur.) — Id. — Gr. par *Fr. Perrier.* 132
6120. — Le même. — Gr. par *Corneille Galle* (d'après *P.-P. Rubens.*) 134
6121. — Le Centaure et l'Amour. — A la villa Borghèse. — Gr. par *Fr. Perrier.* 136
6122. — Les mêmes, vus par devant. — Gr. (par *Fr. Perrier.*) 136
6123. — Statue de Bacchus. — A la villa Borghèse. — Gr. par *Fr. Perrier.* 138
6124. — Autre statue de Bacchus, id. — Id. 138
6125. — Statue de Cérès. — A la villa Borghèse. — Gr. (par *Fr. Perrier.*) 140

6126. — Statue d'une Muse, id. — Gr. par <i>Fr. Perrier</i> .	140
6127. — Id. de Vénus sortant du bain, id. — Id.	142
6128. — Id. d'une femme égyptienne, id. — Id.	142
6129. — Id. d'un Faune jouant de la flûte, id. — Gr. (par <i>Fr. Perrier</i> ).	144
6130. — Id. de Junon reine, id. — Gr. par <i>Fr. Perrier</i> .	144
6131. — Id. d'Alexandre, id. — Gr. (par <i>Fr. Perrier</i> ).	146
6132. — Id. d'un jeune patricien, id. — Gr. (par <i>Fr. Perrier</i> ).	146
6133. — Bacchanale, d'après un vase de la villa Borghèse (en deux feuilles). — Id.	149 et 150
6134. — Danse en l'honneur de Bacchus (?), d'après un bas-relief de la villa Borghèse (en deux feuilles). — Id.	153 et 154
6135. — Statue de femme. — (Gr. et éditée à Rome par <i>Philippe Thomassin</i> .)	156
6136. — Id. d'une fiancée. — Id.	156
6137. — Id. de Diane. — Id.	156
6138. — Id. de Cérès, à la villa Borghèse. — Id.	156
6139. — Id. de Vénus et de l'Amour, chez le cardinal Borghèse. — Id.	158
6140. — Id. de Vénus, à la villa Borghèse. — Id.	158
6141. — Une autre statue de Vénus, id. — Id.	158
6142. — Statue de l'Amour. — Id.	158
6143. — Id. de Latone. — Id.	160
6144. — Id. de femme couronnée d'un diadème et tenant des épis. — Id.	160
6145. — Id. de femme tenant un masque, à la villa Borghèse. — Gr. anonyme.	160
6146. — Id. de la Nature. — (Gr. et éditée à Rome par <i>Ph. Thomassin</i> .)	160
6147. — Id. de Jupiter, chez le cardinal Borghèse. — Id.	162
6148. — Id. d'Hercule, id. — Id.	162
6149. — Une autre statue d'Hercule, id. — Id.	162
6150. — Une troisième statue d'Hercule, id. — Id.	162
6151. — Statue d'Apollon, id. — Id.	164
6152. — Id. d'Esculape, Id. — id.	164
6153. — Id. de Marsyas, pendu à un arbre, id. — Id.	164
6154. — Id. d'Orphée, chez le cardinal Borghèse, id. — Id.	164
6155. — Id. de Mercure, id. — Id.	166



6156. — Autre statue de Mercure, id. — Id. 166
6157. — Statue d'homme inconnu, id. — Id. 166
6158. — Une autre statue d'homme inconnu, id. — Id. 166
6159. — Statue de Mars, id. — Id. 168
6160. — Id. de Jules César, id. — Id. 168
6161. — Id. de l'empereur Trajan (sans doute le Pompée du palais Spada), id. — Id. 168
6162. — Statue d'homme inconnu. — Id., id. 168
6163. — Id. de Bacchus, id. — Id. 170
6164. — Une autre statue de Bacchus, id. — Id. 170
6165. — Statue de Satyre, id. — Id. 170
6166. — Titre de livre. — Gr. anonyme. 172
6167. — Fontaines de la place Farnèse, œuvre de l'architecte *Jérôme Rainaldi*. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 174
6168. — Façade du palais Farnèse. — Gr. par *Nicolas Béatrizet* et imp. en 1549 par *Antoine Lafreri*. 177 et 178
6169. — La même façade. — Ce palais est l'œuvre d'*Ant. de San-Gallo*, de *Michel-Ange Buonarotti* et *Jacques Barozzi da Vignola*. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 181 et 182
6170. — Vue prise dans la cour du même palais. — Imp. en 1560 par *Ant. Lafreri*. 185 et 186
6171. — Façade du palais Farnèse, avec la place où a lieu un combat de taureaux. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Editée par *Ph. Galle*. 188
6172. — Vue prise dans la cour du même palais. — Gr. anonyme. 188
6173. — Façade du même palais sur la rue Giulia, avec les loges du milieu faites par *Jacques Barozzi da Vignola* en 1575. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 191 et 192
6174. — Plan du palais Farnèse commencé par *Ant. de San-Gallo* en 1530. — Id., id. 194
6175. — L'Hercule Farnèse (par *Glycon*), vu de face. — Gr. par *Fr. Perrier*. 196
6176. — La même statue, vue de trois quarts, par devant. — Id. 176
6177. — La même, vue de dos. — Gr. par *Nicolas Thierry Braeu*, et éditée par *N. de Clerck*. 198
6178. — La même, vue de trois quarts, par derrière. — G. (par *Fr. Perrier*). 200
6179. — Statue d'une Muse, au palais Altemps. — Id. 200
6180. — Id. d'un gladiateur (au palais Farnèse). — Gr. par *J. Lauri*, et impr. à Rome, en 1585, par *Claude Duchet*. 202

6181. — Id. (d'Atrée emportant un des enfants de Thyeste), au palais Farnèse. — Gr. anonyme. 204
6182. — La même statue. — Gr. par *Fr. Perrier*. 206
6183. — Statue de Flore, dans le même palais. — Id. 206
6184. — Combat d'une Amazone et d'un chevalier romain, groupe dans le même palais. — Gr. anonyme. 208
6185. — Statue d'un roi des Parthes, prisonnier, dans le même palais. — Id. 208
6186. — Id. de Bacchus. — Id., id. 208
6187. — Id. d'un roi d'Arménie, prisonnier. — Id., id. 208
6188. — Une autre représentation de la statue du roi des Parthes. — Id. 210
6189. — Id., id. du roi d'Arménie. — Id. 210
6190. — Statue d'une vestale, au palais Farnèse. — Id. 210
6191. — Id. d'une des Nymphes de Diane. — Id., id. 210
6192. — Id. de Pomone. — Id., id. 212
6193. — Id. de l'Espérance. — Id., id. 212
6194. — Statue de femme inconnue, sans tête. — Gr. anonyme. 212
6195. — Id. de Rome, au palais Farnèse. — Id. 212
6196. — Id. d'un hermaphrodite. — Id. — Impr. à Rome, en 1552, par *Ant. Lafreri*. 214
6197. — Id. du chevalier combattant contre une Amazone. — Id. — Gr. anonyme. 216
6198. — Id. de l'Amazone combattant. — Id., id. 216
6199. — Statue équestre (de Marc-Aurèle jeune, au palais Farnèse). — Id. 218
6200. — Statue d'Apollon, au palais Farnèse. — Gr. anonyme. 218
6201. — Id. d'un Satyre apprenant à un jeune homme à jouer de la flûte. — Id., id. 220
6202. — Groupe de Mercure et d'une jeune femme. — Id., id. 220
6203. — Statue de Diane. — Id., id. 222
6204. — Id. de Flore. — Id., id. 222
6205. — Autre statue de Flore. — Id., id. 224
6206. — Statue de Vénus avec l'Amour. — Id., id. 224
6207. — Id. de Minerve. — Id. — Gr. (par *J.-B. de Cavalleris*). 226
6208. — Vue du palais et de la place Farnèse. — Gr. par *B.-L. (Balthazar Laur?)*. 228
6209. — Statue de la nymphe Egérie, au palais Farnèse. — (Gr. et éditée à Rome par *Ph. Thomassin*). 228
6210. — Id. de Vénus. — Id. id. 228

6211. — Inscription funéraire. — Id. — Pl. pour « V pars antiquitatum... » 230
6212. — Inscription, chez Mancinelli Boccaferrata. — Id. — (Sur la même planche que la précédente inscription.) 230
6213. — (La Clémence de Scipion.) — Gr. par *Jean-Baptiste Franco* (d'après *Jules Pippi*, dit *Jules Romain*). 233 et 234
6214. — Groupe représentant Alexandre Farnèse, duc de Parme, couronné par la Gloire, sculpté par *Simon Mosca*, dit *Moschini*. — Au palais Farnèse. — (Gr. par *François Villamena*, d'après *Gaspard Celio*, et édité à Rome en 1600.) 244
6215. — (Anchise et Vénus, au palais Farnèse, dans la grande galerie.) — Dess. et gr. par *C. Cesio*, d'après *Annibal Carrache*, et impr. par *Fr. Collignon*. — Pl. pour « Galeria nel palazzo Farnese in Roma... dipinta da Annibale Carracci, intagliata da Carlo Cesio. — Fr. Collignon formis Romæ ». — Il en est de même des suivantes jusqu'au n° 6255 inclus.
6216. — Diane et Endymion. 258
6217. — Mercure présentant la pomme d'or à Pâris. 260
6218. — Pan offrant à Diane du poil de ses chèvres. 262
6219. — Hercule et Iole. 264
6220. — Junon accueillie par Jupiter. 266
6221. — Polyphème jouant de la flûte. 268
6222. — Polyphème poursuivant Acis. 270
6223. — Galathée avec des Tritons et des Amours. 273 et 274
6224. — L'Aurore enlevant Céphale. 277 et 278
6225. — Persée et Andromède. 281 et 282
6226. — Persée pétrifiant, avec la tête de Méduse, Phinée et ses compagnons. 285 et 286
6227. — Triomphe de Bacchus et d'Ariadne. 289 et 290
6228. — Salmacis et Hermaphrodite. — Pan dompté par l'Amour. 293 et 294
6229. — Apollon et Marsyas. — Borée et Orythie. 297 et 298
6230. — Orphée et Eurydice. — L'enlèvement d'Europe. 301 et 302
6231. — Héro et Léandre. — Pan et Syrinx. 305 et 306
6232. — Figures décoratives. 308
6233. — Autres figures décoratives. 310
6234. — L'enlèvement de Ganymède. 312
6235. — Apollon enlevant Hyacinthe. 312
6236. — Deux Amours, dont l'un tient un flambeau. 314



6237. — Deux autres Amours, tenant une palme. 316
6238. — Deux autres s'embrassant. 318
6239. — Deux autres luttant. 320
6240. — Arion sur un dauphin. 322
6241. — Hercule délivrant Prométhée. 322
6242. — Hercule donnant la lyre à Apollon. 324
6243. — Calisto changée en ourse. 324
6244. — Prométhée montre à Pallas la statue humaine qu'il a faite, et Pallas lui donne la vie. 326
6245. — Diane découvre la grossesse de Calisto. 326
6246. — Hercule tuant le dragon des Hespérides. 328
6247. — Dédale et Icare. 328
6248. — La Charité. 330
6249. — La Tempérance. 330
6250. — La Justice. 330
6251. — La Force. 330
6252. — Jeune fille caressant une licorne. 332
6253. — Deux figures d'hommes nus, sous la frise de la galerie, paraissant la soutenir. 334
6254. — Deux autres figures d'hommes nus. 336
6255. — Deux autres. — Id. 338
6256. — L'enlèvement de Ganymède, dans la galerie Farnèse. — Gr. par *Nicolas Mignard*, d'après *Ann. Carrache*, et édité par *F. Langlois*, dit *Ciartres*. 340
6257. — Hercule se reposant de ses travaux, peinture du cabinet Farnèse. — Id., id., id. 340
6258. — Ulysse chez Circé. — Id. — Peint par *Ann. Carrache* en 1607. — Dess. à Rome par *N. Mignard* et gr. par lui à Avignon en 1637. 343 et 344
6259. — Amphinome et Anapius sauvent la vie à leurs parents. — Id. — Id., id., id. 347 et 348
6260. — Ulysse se faisant attacher au mât de son vaisseau pour pouvoir résister à la douceur du chant des Sirènes. — Id. — Id., id., id. 351 et 352
6261. — Persée tranchant la tête de Méduse. — Id., id., id., id. 355 et 356
6262. — Hercule entre le Vice et la Vertu. — Id. — Peint par *Ann. Carrache* en 1608; dess. à Rome par *N. Mignard* et gr. par lui à Avignon en 1637. — A Paris, chez *Pierre Mariette le fils*. 359 et 360

6263. — Deux chiens de marbre trouvés près de Rome en 1558, et conservés chez le cardinal Vitelli. — Gr. à Rome, en 1560, par Sébastien di Rè. 363 et 364
6264. — Camée antique représentant une tête d'homme coiffé d'un casque, ceint d'une couronne de lauriers. — Gr. anonyme (d'après P.-P. Rubens). 366
6265. — Id., id., avec un diadème et une corne qui lui entoure l'oreille. — Id., id. 366
6266. — Id. représentant Agrippine entre deux cornes d'abondance, d'où sortent les têtes de ses deux enfants. — Id., id. 366
6267. — Id. représentant une tête de femme coiffée d'un mufler d'éléphant. — Id., id. 366
6268. — Différents sujets, d'après des camées antiques. — Copies en contre-partie des figures gravées (par J.-B. Franco.). 369 et 370
6269. — Autres sujets, d'après des camées antiques. — Id., id. 373 et 374
6270. — Groupe connu sous le nom de Taureau Farnèse, et représentant Amphion, Zéthus et Dirce. — Au palais Farnèse. — Gr. par Fr. Perrier. 376
6271. — Le même groupe. 1679. — *Eugenius Blancus* Placentinus disegnavit. C. R. F. 380
6272. — Le cirque de Flore dans la région des jardins de Salluste. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 382
6273. — Le temple de Didon. — Gr. (par Jacques Androuet Du Cerceau). 384
6274. — Un édifice antique. — Id. 384
6275. — Autre édifice antique. — Id. 384
6276. — Vue de la pyramide érigée à Rome (près du palais Farnèse) à la suite du traité conclu à Pise, en 1664, après l'attentat de la garde corse. — A Paris, chez F. Ragot. 387 et 388
6277. — Frontispice orné de vues de Florence et surmonté des armes des Médicis. — Gr. anonyme. 390
6278. — Façade du palais Madame, reconstruit par Paul Maruselli en 1642. — Gr. anonyme d'après Pierre Ferreri. 391 et 392
6279. — Plan du même palais. — Gr. anonyme (d'après Pierre Ferreri). 394
6280. — Statue d'un jeune homme, à la villa de Marguerite d'Autriche. — Gr. anonyme. 396
6281. — Id. d'un Génie. — Id., id. 396

## TOME XLII (Vx. 42.)

6282. — Le Triomphe des Abeilles, pièce en l'honneur du cardinal François Barberini, à l'occasion d'une soutenance de thèses de philosophie. — Gr. à Rome par *Michel Natalis*, d'après *François Romanelli*. 1
6283. — Plan de Rome, avec ce qu'on y voit encore des monuments antiques, par *Pirro Ligorio*. — Rome. 1570. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 4 et 5
6284. — Plan de Rome antique, par *Pirro Ligorio*. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Id. 8 et 9
6285. — Couronne de laurier sur un piédestal décoré de figures allégoriques. — Pl. pour « V pars antiquitatum romanarum... » 11
6286. — Monument funéraire, au palais de la famille de Norcia (palais de l'évêque d'Aquino, Adrien Fosconio, de Norcia). — Id. 13
6287. — Autre monument funéraire, id. — Id. 14
6288. — Statue de l'impératrice Mammée, id. — Id. 15
6289. — Id. de Matuta, id. — Id. 15
6290. — Monument funéraire, id. — Id. 17
6291. — Deux inscriptions funéraires, id. — Id. 18
6292. — Statue (de Méléagre), id. — Editée à Rome, en 1555, par *Antoine Lafreri*. 19
6293. — La même statue, dans le même palais qui appartenait alors à la famille Picchini. — Gr. par *Fr. Perrier*. 21
6294. — La même, vue de côté. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 21
6295. — Cartouche portant la date de 1636. — Gr. anonyme. 23
6296. — Façade du palais Capo di Ferro, (auj. palais Spada), construit par *Jules Mazzone*, en 1565. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 24 et 25
6297. — Plan du même palais. — Gr. anonyme (d'après *Pierre Ferreri*). 27
6298. — L'Automne. — Gr. par *Cherubin Alberti* (d'après *Polydore Caldara de Caravage*). 29
6299. — L'Hiver — Id., id. 31
6300. — Le Printemps. — Id., id. 33
6301. — L'Été. — Id., id. 35
6302. — Statue de Trajan (généralement connue sous le nom de statue de Pompée), au palais Spada. — Gr. anonyme. 37
6303. — Inscription funéraire, dans le même palais. — Pl. pour « V pars antiquitatum... » 39
6304. — Autre inscription funéraire, id. — Id. 39



6305. — Fontaine, en face du palais Spada. — Gr. anonyme. 40
6306. — Le théâtre de Pompée. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Livre des édifices antiques romains... 1584 ». 41
6307. — Vue d'une fontaine, œuvre de l'architecte *Antoine Casoni*, dans la cour du palais du duc de Bracciano (Orsini), à Monte-Giordano. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 41
6308. — Le théâtre de Pompée. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 43
6309. — La curie de Pompée, près du théâtre de Pompée. — Id. 43
6310. — Vue de la place de Monte-Giordano. — Gr. (par *J.-B. Falda*). 45
6311. — Autre vue de la même place. — Gr. par *J.-B. Falda*. — Editée à Rome, par *J.-J. Rossi*. 45
6312. — La Villa publica, à Monte-Giordano. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 47
6313. — Combat de cavaliers et de fantassins. — Gr. par *Etienne Delaune*. 47
6314. — Le travail agricole, composition allégorique. — Gr. d'après un bas-relief de marbre conservé chez Octavien Zeno. — Imp. en 1564 par *Ant. Lafreri*. 49
6315. — Monument votif dédié à Jupiter et à Hercule, au marché au poisson. — Pl. pour « *V. pars antiquitatum...* » 51
6316. — Monument funéraire, chez Louis de Coschatis. — Id. 52
6317. — Monument votif dédié à Jupiter, chez Gabriel della Valle. — Id. 53
6318. — Deux monuments avec inscription. id. — Id. 54
6319. — Monument avec inscription, id. — Id. 55
6320. — Monument funéraire, id. — Id. 56
6321. — Autre monument funéraire, id. — Id. 57
6322. — Statue d'Hercule enfant, à Rome. — Gr. anonyme. 59
6323. — Id. de l'Amour adolescent, in ædibus *Jo. Baptistæ Luragi*. — Id. 59
6324. — Deux pierres avec inscriptions, chez Jacques Santa-Croce, au marché au poisson. — Pl. pour « *V pars antiquitatum...* » 61
6325. — Monument funéraire, id. — Id. 62
6326. — Autre monument funéraire, id. — Id. 63
6327. — Monument dédié à la Fortune et monument funéraire, chez Jacques Santa-Croce, dans l'île du Tibre. — Id. 64
6328. — Buste antique, chez le cardinal Santa-Croce. — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum ut exstant in urbe expressi vultus. — Romæ. 1569. — Formis Antonii Lafreri* ». 65

6329. — Les *Stabula IIII factionum*. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Livre des édifices antiques romains... 1584 ». 67
6330. — Le temple de Cn. Domitius. — Id., id. 67
6331. — Le théâtre de Cornelius Balbus. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 69
6332. — Façade du palais de la Chancellerie apostolique. — Gr. anonyme. 69
6333. — Id., id. construit par *Bramante*, vers l'an 1512. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 72 et 73
6334. — Vue du palais et jardin du cardinal Ludovisi. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 75
6335. — Statue d'un consul, à la villa Ludovisi. — Gr. par *Fr. Perrier*. 75
6336. — Groupe de Mars et de l'Amour, id. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 75
6337. — Statue de Silène couché, id. — Gr. par *Fr. Perrier*. 77
6338. — Id. d'un gladiateur mourant, id. — Id. 77
6339. — Groupe de deux jeunes hommes, dont l'un tient une torche renversée sur un autel, id. — Id. 79
6340. — Statue de Mercure, id. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 81
6341. — Satyre apprenant à un jeune homme, à jouer de la flûte, id. — Id. 83
6342. — Statue de femme inconnue, id. — Gr. anonyme. 83
6343. — Bacchus, id. — Gr. par *Fr. Perrier*. 85
6344. — Pyrame et Thisbé?, id. — Id. 87
6345. — Deux jeunes hommes, id. — Id. 89
6346. — Sabine, statue, id. — Id. 91
6347. — Statue d'une Muse, id. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 91
6348. — Id. de Pasquin (fragment du groupe de Ménélas emportant le corps de Patrocle). — Imp. à Rome, en 1550, par *Ant. Lafreri*. 93
6349. — Buste antique à deux têtes, *apud Joannem, Antonium et Vincentium, Romanos*. — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum ut exstant in urbe expressi vultus*. — Romæ. 1569. — Formis *Ant. Lafreri* ». 97
6350. — Buste antique, chez les mêmes. — Id., id. 99
6351. — Autre buste antique, id. — Id., id. 101
6352. — Autre buste, id. — Id., id. 103
6353. — Autre buste, chez Paul del Bufalo, Romain. — Id., id. 105
6354. — Autre buste, *apud Joannem, Antonium et Vincentium, Romanos*. — Id., id. 107
6355. — Autre buste, id. — Id., id. 109

6356. — Le cirque Agonal, aujourd'hui la place Navone. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 111
6357. — Vue d'une partie de la place Navone, à Rome. — Gr. par *Israël Silvestre*. 111
6358. — Réjouissances publiques faites par la nation espagnole sur la place Navone, le jour de Pâques de l'année du Jubilé 1630. — Le chevalier *Charles Rainaldi*, architecte. — Dess. et gr. par *Dominique Barrière*. 114 et 115
6359. — Vue de la fontaine construite au centre de la place Navone par le chevalier *J.-L. Bernini*. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda*. — Imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 119
6360. — La même fontaine, vue de l'autre côté. — Id., id. 121
6361. — Vue de l'obélisque de la place Navone et de la fontaine. — Gr. par *Louis Rouhier* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 123
6362. — Le même obélisque et la même fontaine, vus de l'autre côté. — Gr. par *Louis Rouhier* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 125
6363. — Une autre fontaine sur la place Navone, en face du palais Pamfili. — Gr. anonyme. 127
6364. — La même fontaine, construite par *Jacques della Porta* et restaurée par le chevalier *Bernin*. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 127
6365. — Frontispice de livre représentant (le triomphe de Sésostris); sur un arc de triomphe se voient les armes de la famille Pamfili. — Gr. par *Fr. de Poilly* (d'après *Alexandre Algardi*?). 129
6366. — (Mnémosyne et le génie de la Poésie, avec Thalie, Melpomène et deux autres Muses). — Gr. par *Pierre Sante Bartoli* d'après *Raphaël Sanzio*. 131
6367. — Titre de livre. — Dess. à Rome par *Théodore Galle* et gr. par lui à Anvers, en 1598. 133
6368. — Façade du palais Pamfili, sur la place Navone, construit par *Jérôme Rainaldi* et achevé en 1630. — Gr. anonyme d'après *Pierre Ferreri*. 134 et 135
6369. — L'histoire d'Énée. — Suite de 15 planches pour « *Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilio, da Pietro Berrettini da Cortona, intagliata da Carlo Cesio* ». — Editée à Rome par *J.-J. Rossi*. 138 à 191
6370. — Façade du palais Lancellotti, autrefois Torres, construit en 1560 par *Pirro Ligorio*. — Gr. anonyme d'après *Pierre Ferreri*. 194 et 195
6371. — Buste antique, chez Tibère Calcagni, sculpteur florentin. — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum ut exstant in urbe expressi vultus...* » 197
6372. — Autre buste antique. — Id., id. 197
6373. — Deux monuments antiques, chez M. Mellini, place Navone. — Planche pour « *V pars antiquitatum...* » 198



6374. — Monument funéraire. — Id., id. 198
6375. — Monument funéraire, *apud Antonium Fococo*. — Id. 200
6376. — Façade de l'église de Saint-Jacques-des-Incurables. — Gr.  
(par *Valérien Regnard*). 201
6377. — Coupe longitudinale de la même église. — Id. 204 et 205
6378. — Plan de la même église... — Id. 207
6379. — Autel décoré de bas-reliefs, dans l'église de Saint-Nicolas.  
— Pl. pour « V pars antiquitatum..... » 209
6380. — Autre face du même autel. — Id. 209
6381. — Deux monuments funéraires, dans la même église de Saint-Nicolas. — Id. 210
6382. — Façade de l'église de Saint-Thomas in Parione. — Gr.  
anonyme. 211
6383. — Deux monuments funéraires, dans la même église. — Pl.  
pour « V pars antiquitatum..... » 212
6384. — Façade du palais des ducs de Sora (Buoncompagni), dans  
le quartier du Parione, construit par *Bramante* en 1503. — Gr.  
anonyme d'après *Pierre Ferreri*. 214 et 215
6385. — Deux inscriptions funéraires, l'une au monastère de Sainte-  
Marie in Via et l'autre chez François Lisca, dans le quartier du  
Parione. — Pl. pour « V pars antiquitatum... » 217
6386. — Autel avec inscription, chez Fr. Lisca. — Id. 218
6387. — Monument avec inscription. — Id., id. 219
6388. — Autre monument. — Id., id. 220
6389. — Monument funéraire. — Id., id. 221
6390. — Trois autres monuments funéraires. — Id., id. 222
6391. — Un autre monument funéraire. — Id., id. 223
6392. — Façade de l'église de Sainte-Marie in Vallicella (ou Chiesa  
Nuova). — Gr. (par *Valérien Regnard*). 225
6393. — Plan et coupe longitudinale de cette église. — Id. 228  
et 229
6394. — Place, église et oratoire de Sainte-Marie in Vallicella. —  
Dess. et gr. par *J.-B. Fulda* et édité à Rome par *J.-J. Rossi*. 231
6395. — Façade du palais des ducs de Sora. — Gr. anonyme. 231
6396. — Statue de Saint Philippe de Néri, dans la sacristie de Sainte-  
Marie in Valicella, œuvre d'*Alexandre Algardi*. — Editée par  
*J.-J. Rossi*. 233
6397. — Façade de l'église de Saint-Louis-des-Français. — Gr. (par  
*Valérien Regnard*). 235
6398. — Monument votif, *apud calatium, foro Piscatorio*. — Pl. pour  
« V pars antiquitatum romanarum... » 237
6399. — Monument funéraire. — Id., id. 238

6400. — Un autre monument funéraire. — Id., id. 239
6401. — Un autre monument funéraire. — Id., id. 240
6402. — Vue du palais Cenci près de la Douane, construit par *Jules Romain* en 1535. — Gr. anonyme d'après *Pierre Ferreri*. 242  
et 243
6403. — Monument dédié à Hercule, devant le palais Cenci. — Pl. pour « V pars antiquitatum romanarum... » 245
6404. — Autre monument antique. — Id., id. 246
6405. — Vue du palais de la Sapience, reconstruit sous Grégoire XIII, en 1575, par *Jacques della Porta*. — Gr. anonyme d'après *Pierre Ferreri*. 248 et 249
6406. — Vue du même édifice du côté de la place de la Douane. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et éditée à Rome par *J.-J. Rossi*. 251
6407. — Vue intérieure du même édifice. — Id., id. 251
6408. — Id. du palais *Pauli Stacii* (palais Cenci), près de Saint-Eustache. — Editée à Rome en 1549, par *Ant. Lafreri*. 254 et 255
6409. — Les Thermes Alexandrins. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Livre des édifices antiques romains... 1584 ». 257
6410. — Le théâtre de pierre (*Theatrum lapideum*). — Id., id. 257
6411. — La basilique de Marcienne. — Id., id. 257
6412. — Vue du palais Caffarelli (autrefois Coltrolini et aujourd'hui Vidoni), construit sur les dessins de *Raphaël Sanzio* en 1515. — Gr. anonyme d'après *Pierre Ferreri*. 260 et 261
6413. — Id. du palais Massimo, construit par *Balthazar Peruzzi* en 1532. — Id., id. 264 et 265
6414. — Le même palais. — Gr. anonyme. 267
6415. — Statue d'un consul, au palais Massimo. — Id. 267
6416. — Id. d'Esculape. — Id., id. 267
6417. — Id. de Jules César. — Id., id. 267
6418. — Id. de Pyrrhus, au palais de l'archevêque Massimo, d'Amalfi. — Gr. par *Jacques Boss*. — Imp. et éditée par *Ant. Salamanca* en 1562. 269
6419. — Edifice antique; on lit au bas : *Senatum mulierum*. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Livre des édifices antiques romains... 1584 ». 271
6420. — Autre édifice antique; on lit au-dessus : *Sabini*. — Id., id. 271
6421. — L'arc de Gratien. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor...* *J. Lauri...* » 271
6422. — Vue de la fontaine de la place de la Rotonde, construite par *Jacques della Porta*. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 273

6423. — Vue extérieure et intérieure de Sainte-Marie-de-la-Rotonde (Panthéon.) — Gr. anonyme. 275
6424. — Vue de la place de la Rotonde après les travaux ordonnés par Alexandre VII. — Dess. et gr. par *J.-B. Fulda* et éditée à Rome par *J.-J. Rossi*. 275
6425. — Vue du Panthéon, maintenant église de Sainte-Marie-de-la-Rotonde, avec le bassin et les deux lions antiques placés devant sa façade. — Gr. (par *Nicolas Béatrizet*) et éditée à Rome en 1549 par *Ant. Lafreri*. 278 et 279
6426. — Les deux lions antiques placés devant le Panthéon, et les hiéroglyphes qui en ornent les bases. — Gr. anonyme d'après un dessin de 1607. 281
6427. — Vue extérieure et intérieure du Panthéon. — Editée à Rome en 1553 par *Ant. Lafreri*. 282 et 283
6428. — Vue de la place de la Rotonde. — Gr. par *Israël Silvestre*. 285
6429. — Restes du Panthéon d'Agrippa. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 285
6430. — Vue du Panthéon de la Rotonde. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 287
6431. — Le même édifice au xvii<sup>e</sup> siècle. — Id. 287
6432. — Monument en marbre avec bas-reliefs représentant des faits de l'Ancien et du Nouveau Testament, placé sous le portique du Panthéon en 1646. — Gr. par *Jérôme Pedrignani*. 289
6433. — Les Thermes d'Agrippa, près du Panthéon. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 291
6434. — Le temple et le forum de Minerve, sur l'emplacement desquels se trouve aujourd'hui l'église de Sainte-Marie-sur-Minerve. 291
6435. — Le temple de Minerve. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*.) 293
6436. — Edifice antique. — Id. 293
6437. — Un autre édifice antique. — Id. 293
6438. — L'image de Notre-Dame-du-Rosaire, vénérée dans l'église de la Minerve, et le dais sous lequel elle a été portée en procession, à Rome, en 1625. — Gr. (par *Dominique Parasacchi*). 295
6439. — Statue de Jésus-Christ tenant sa croix, par *Michel-Ange Buonarrotti* (à Sainte-Marie-sur-Minerve). — Dess. gr. et éditée par *Jacques Matham*. 297
6440. — La même statue. — Gr. et éditée à Rome par *Nicolas Béatrizet*. — Imp. à Rome par *Marcel Clodio*. 299
6441. — Monument funéraire, à la Minerve. — Sur la même planche, inscription conservée à la Minerve. — Pl. pour « *V pars antiquitatum romanarum...* » 301



6442. — Monument funéraire, près de la Minerve. — Id. 302
6443. — Trois inscriptions funéraires, à la Minerve. — Id. 303
6444. — Le Collège Romain. — Gr. anonyme. 305
6445. — Vue de la place du Collège Romain. — Editée à Rome par *J.-J. Rossi*. 305
6446. — Deux faces de l'obélisque de la place de Santo-Mauto, aujourd'hui sur la place du Panthéon. — Gr. anonyme. 307
6447. — Les quatre faces du même obélisque, dessinées en 1607. — Sur la même planche, deux fragments d'obélisque, près de l'église de Santo-Mauto. — Gr. anonyme. 307
6448. — Deux faces de l'obélisque de Santo-Mauto. — Imp. à Rome par *Claude Duchet*. — Imp. à Rome par *Jean Orlandi* en 1602. 309
6449. — Le même obélisque. — Sur la même planche, l'obélisque de la villa Médicis. — Gr. en 1589 par *Nicolas van Aelst*. 341
6450. — Elévation de l'église de Saint-Ignace. — Gr. anonyme. 344 et 345
6451. — Vue intérieure de l'église *del Gesù*. — Gr. à Rome par *Valérien Regnard*. 318 et 319
6452. — Plan de l'église de Saint-Ignace. — Gr. (par *Valérien Regnard*.) 321
6453. — Façade de l'église *del Gesù*. — Gr. anonyme. 323
6454. — Vue de la place et du palais de Saint-Marc (palais de Venise) à Rome. — Gr. par *Israël Silvestre*. 325
6455. — Id. du palais de Saint-Marc. — Gr. anonyme. 325
6456. — Id. de la rue qui va de la place de Saint-Marc à l'église *del Gesù*. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et éditée à Rome par *J.-J. Rossi*. 327
6457. — Id. de l'église de Sainte-Marie in Via Lata, sur le Corso. — Id., id. 327
6458. — La colonne *Bellica* près de la porte Carmentale. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 329
6459. — Le cirque Flaminien. — Id. 329
6460. — Le même cirque. — Gr. par *N. Béatrizet*, d'après *Pirro Ligorio*. — Imp. et édité par *Michel Tramazzino* en 1553. 332 et 333
6461. — Façade de l'église de Sainte-Catherine dei Funari. — Gr. (par *Valérien Regnard*.) 335
6462. — Id. de l'église de Sainte-Françoise-Romaine. — Id. 337
6463. — Titre de livre décoré d'attributs militaires; en haut, se trouvent les lettres S. P. Q. R. — Gr. anonyme. 339
6464. — Le Capitole antique. — Edité par *Ant. Salamanca*. 340 et 341

6465. — Le même édifice. — Id. 344 et 345
6466. — (Le temple de Jupiter Capitolin.) — Dessin lavé (par de Laon.) 346
6467. — Le Capitole et la citadelle de Rome, d'après les monuments anciens. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 347
6468. — Le temple de Jupiter Capitolin. — Id. 347
6469. — Le temple construit sur le Capitole après la surprise de la ville par les Gaulois. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 349
6470. — (Le temple de Jupiter. — 1454.) — Gr. anonyme. 351
6471. — Vue du Capitole. — Dess. gr. et éditée à Rome par *Etienne Dupérac*, d'après *Michel-Ange Buonarrotti* en 1569. 354  
et 355
6472. — Id., id. — Gr. anonyme. 358 et 359
6473. — (Le palais du Sénateur, au Capitole.) — Dessin lavé (par de Laon). 360
6474. — Le Capitole antique. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 361
6475. — Le Capitole. — Gr. anonyme. 361
6476. — Id. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et édité à Rome par *J.-J. Rossi*. 363
6477. — Autre vue du Capitole. — Id., id. 363
6478. — Vue de la fontaine de la place du Capitole. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 365
6479. — Statue de Constantin, au Capitole. — Gr. (par *J.-B. de Cavalleriis*). 365
6480. — Id. d'un roi des Parthes prisonnier, sur l'arc de Constantin près de l'amphithéâtre de Vespasien — Id. 365
6481. — Id. de l'empereur Marc-Aurèle, au Capitole. — Gr. par *Nicolas Béatrizet*, et imp. à Rome, en 1548, par *Ant. Lafreri*. 367
6482. — La même statue. — Gr. anonyme. 369
6483. — La même, vue presque de face. — Gr. par *Fr. Perrier*. 371
6484. — Id., vue de côté. — Id. 371
6485. — Statue du Nil, au Capitole. — Gr. par *Fr. Perrier*. 373
6486. — Id. du Tibre. — Id. — Gr. par *Fr. Perrier*. 373
6487. — Id. de Neptune (ou l'Océan, connue sous le nom de Marforio), au Capitole. — Id. 375
6488. — La même statue, qui se trouvait alors au Forum. — Gr. par *Jacques Granthomme*. 375
6489. — La même statue. — Id. — Imp. à Rome par *Claude Duchet* en 1581. — Imp. par *Henri van Schoel*. 378 et 379

6490. — La colonne milliaire du Forum (placée au Capitole). — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 381
6491. — La colonne rostrale de Duilius (conservée au Capitole). — Id. 381
6492. — La même colonne. — Gr. anonyme. 383
6493. — Id., id. 383
6494. — Combat d'un cheval et d'un lion, groupe antique. — Gr. par Sébastien di Rè, d'après Polydore Caldara de Caravage, et édité à Rome, en 1578, par Pierre Paul Palombo. 385
6495. — Un cheval terrassé par un lion, groupe antique, au Capitole, — Édité à Rome, en 1578, par Paul Palombo. 387
6496. — Triomphe de Marc-Aurèle, bas-relief, au Capitole. — Imp. à Rome par Claude Duchet en 1583. 389
6497. — Le même bas-relief. — Gr. par Fr. Perrier. 391
6498. — Clémence de Marc-Aurèle à l'égard des nations révoltées de l'Orient, bas-relief, au Capitole. — Id. 393
6499. — Marc-Aurèle offre un sacrifice à Jupiter, id., id. — Id. 395
6500. — Après la mort de L. Verus, Rome remet le pouvoir tout entier, entre les mains de Marc-Aurèle. id., id. — Id. 397
6501. — Statue d'une bacchante, au Capitole. — Id. 399
6502. — Id. d'une Muse, id. — Id. 399
6503. — Id. de l'empereur Adrien, à Rome. — Gr. anonyme. 401
6504. — Id. de Cérès, au Capitole. — Gr. (par J.-B. de Cavalleriis). 401
6505. — Id. d'une Muse personnifiant la Comédie, au Capitole. — Gr. anonyme. 403
6506. — Id. de la muse Uranie, id. — Id. 403
6507. — Id. d'Hercule, au Capitole. — Gr. par C. Bloemaert, d'après Pierre Paul Ubaldini. 405
6508. — Id. d'Hercule Aventin, id. — Id. id. 407
6509. — Id. d'un gladiateur tenant à la main une Victoire ailée. — Gr. par P. Perret, et impr. à Rome, en 1581, par Claude Duchet. 409
6510. — Monuments antiques avec inscriptions, et deux bas-reliefs représentant Hercule et Curtius. — Au palais du Capitole. — Pl. pour « *III pars antiquitatum...* » 411
6511. — Deux inscriptions, au Capitole.. — Sur la même planche, monument dédié à Hercule, au palais des Conservateurs, sous la statue d'Hercule. — Id. 413
6512. — Curtius, sculpture au palais du Capitole. — Gr. anonyme. 415
6513. — Le tireur d'épine (au Capitole). — Id. 417
6514. — La même statue. — Gr. par Fr. Perrier. 419



6515. — Statue de Rome triomphante, au Capitole. — Id. 419
6516. — Louve allaitant Romulus et Remus; groupe antique en bronze, au Capitole. — Imp. à Rome par *Ant. Lafreri* en 1552. 421
6517. — Statue de Jules César, au Capitole. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 423
6518. — Id. d'Auguste, id. — Gr. par *Fr. Perrier*. 423
6519. — Id. de Jupiter, id. — Gr. (par *J.-B. de Cavalleriis*). 425
6520. — Id. d'un Génie, id. — Gr. par *Horace Santi, d'Aquila*. 425
6521. — Id. de Minerve. — Gr. anonyme. 427
6522. — Statue de bronze d'un jeune homme, au Capitole. — Gr. (par *J.-B. de Cavalleriis*). 427
6523. — Statue d'un prêtre des Saliens, id. — Gr. anonyme. 429
6524. — Id. de Mercure. — Gr. anonyme. 429
6525. — Id. d'un prêtre (statue du Capitole qui, au n° 6520, est appelée un Génie). — Id. 429
6526. — (Tête colossale de marbre, au-dessus de la fontaine de Marforio, au Capitole.) — Id. 429
6527. — (Statue de Marc-Aurèle, au Capitole.) — Id. 429
6528. — (Tête colossale de bronze, au Capitole.) — Id. 429
6529. — Trophée antique, dit de Marius, près de l'église Saint-Eusèbe, (aujourd'hui au Capitole). — Gr. anonyme. 431
6530. — Autre trophée, id., id., id. — Id. 433
6531. — Inscription latine, au Capitole. — Sur la même planche, un sphinx, vu de différents côtés. — Pl. pour « III pars antiquitatum... » 435
6532. — Les hiéroglyphes qui ornent la base du sphinx. — Gr. anonyme. 435
6533. — Le même sphinx et un autre ailé, au Capitole. — Gr. anonyme. 437
6534. — Le combat des Amazones, bas-relief sur un sarcophage conservé au Capitole. — Gr. et édité par *Nicolas Béatrizet* en 1559. 440 et 441
6535. — Instruments dont les Romains se servaient dans les sacrifices. — Gr. (par *Nicolas Béatrizet*). 443

## TOME XLIII (Vx. 43.)

6536. — Le Triomphe des Abeilles, pièce en l'honneur du cardinal François Barberini, à l'occasion d'une soutenance de thèse de philosophie. — Gr. à Rome par *Michel Natalis*, d'après *François Romanelli*. 4

6537. — Plan de Rome antique. — Dédié à Jean Vincent, comte d'Arco, par *G. de Schachys*. — Epreuve coloriée. 4 et 5
6538. — Plan de Rome. — Edité à Rome, en 1637, par *Joseph de Rossi*. — Epreuve coloriée. 8 et 9
6539. — Vue d'une partie du Capitole. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 11
6540. — Restes d'une partie du Capitole, du côté du Forum. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 11
6541. — Façade (de l'église de Saint-Nicolas in Carcere). — Dess. à la plume. 12
6542. — Vue de l'arc de Septime Sévère et du Capitole. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 13
6543. — L'arc de Septime Sévère et le temple de Saturne (auj. église de Saint-Adrien). — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 13
6544. — L'arc de Septime Sévère. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 15
6545. — Restes de l'arc de Septime Sévère et d'autres monuments antiques, au pied du Capitole. — Id. 15
6546. — L'arc de Septime Sévère. — Edité à Rome, en 1547, par *Ant. Lafreri*. 17
6547. — Le *Forum Boarium* (le *Campo Vaccino*). — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Edité par *Ph. Galle*. 19
6548. — L'arc de Janus quadrifrons, l'église de Saint-Georges in Velabro et les monuments voisins. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 19
6549. — L'arc de Janus quadrifrons. — Edité en 1550, par *Thomas Barlacchi*. 22 et 23
6550. — Le même arc et les monuments voisins. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 25
6551. — Le même arc restauré. — Id. 25
6552. — Id. avec le plan du monument. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 27
6553. — Le temple de la Concorde. — Gr. par *Ambr. Brambilla*. 29
6554. — Restes du portique du temple de la Concorde. — Gr. (par *Ambr. Brambilla*). 29
6555. — Le Trésor public. — Gr. par *Ambr. Brambilla*. 29
6556. — Le temple de Saturne, ou Trésor public (auj. église de Saint-Adrien). — Id. 29
6557. — Le temple d'Hercule, au *Forum Boarium* (église de Saint-Etienne, près du Tibre). — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 31
6558. — Le temple de Saturne, aujourd'hui église de Saint-Adrien. — Id. 31

6559. — Le temple d'Hercule. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). 33
6560. — Un autre édifice antique. — Id. 33
6561. — Le *Senaculum*. — Id. pour « Livre des édifices antiques romains... 1584 ». 33
6562. — Vue du jardin de la vigne Farnèse, élevé sur les ruines du Palais Majeur, du côté qui regarde le Campo Vaccino. — Gr. (par *Cl. Goyrand*, d'après *Israël Silvestre*). 36 et 37
6563. — Vue du Campo Vaccino et d'une partie de la ville de Rome. — Dess. et gr. à Paris, par *Israël Silvestre*. (Les deux génies qui soutiennent les armes du Roi sont de *Fr. Chauveau*.) 40 et 41
6564. — Un mausolée. — Rome. 1625. — Gr. anonyme (d'après *Bernardin Radi*, de *Cortone*). 43
6565. — Inscription latine, *apud Antonium Fococo in Agone*. — Sur la même planche, deux monuments conservés au palais Maffei. — Pl. pour « *V pars antiquitatum romanarum...* » 45
6566. — Monument funéraire au palais Maffei. — Id. 46
6567. — Statue de Tutelina, id. — Id. 47
6568. — Monument orné d'un bas-relief, au palais Maffei. — Id. 49
6569. — Un autre monument avec bas-relief, près du palais Maffei. — Id. 51
6570. — Inscription latine et statue de femme avec la légende : *Pietas Augustæ*, au palais Maffei. — Id. 53
6571. — Six monuments avec inscriptions, id. — Id. 55 à 60
6572. — Buste de Diogène, chez Achille Maffei. — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum ut exstant in Urbe expressi vultus. — Romæ. 1589. — Formis Antonii Lafreri* ». 61
6573. — Cartouche accompagné de deux figures de femme, ailées, de deux génies, de fleurs et de fruits. — Gr. par *J.-B. de Cavalleriis*. 62
6574. — Monument funéraire au palais Salviati, près du Capitole. — Pl. pour « *V pars antiquitatum romanarum...* » 63
6575. — Autre monument, id. — Id. 64
6576. — Monument avec inscription grecque, derrière le palais Salviati. — Id. 65
6577. — Monument avec inscription latine, devant la maison de Jérôme Coccina, près du palais Salviati. — Id. 66
6578. — Monuments avec inscriptions, au palais Salviati. — Quatre planches pour « *V pars antiquitatum romanarum...* » 67 à 70
6579. — Vue de l'arc des Orfèvres, près de Saint-Georges in Velabro. — Gr. anonyme. 71
6580. — La maison de Scipion l'Africain, près de Saint-Georges in Velabro. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 73



6581. — Le temple de Vénus Genitrix, au forum de César. — Id. 73
6582. — Le temple de Vénus. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). 75
6583. — Un édifice antique. — Id. 75
6584. — Un autre édifice antique. — Id. 75
6585. — Vue du Campo Vaccino (église de Sainte-Françoise-Romaine et restes de la basilique de Constantin). — Gr. par *Israël Silvestre*. 77
6586. — Vue de Campo Vaccino, en regardant le Capitole. — Gr. par (*Fr.*) *Collignon* (d'après *Israël Silvestre*). — *A. de Fer* excudit. 77
6587. — Le temple de Mars Vengeur, au Forum d'Auguste. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 79
6588. — Vue de l'église de Sainte-Françoise-Romaine, au Campo Vaccino. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. 79
6589. — Vue du temple d'Antonin et de Faustine (auj. église de Saint-Laurent in Miranda). — Imp. à Rome, par *Ant. Lafreri*, en 1565. 81
6590. — Porte du temple de Romulus et de Rémus (auj. église des Saints-Côme-et-Damien). — Imp. à Rome, par *Ant. Lafreri*, en 1550. 83
6591. — Ruines du temple de la Paix (basilique de Constantin). — Gr. par *Ambr. Brambilla*. 85
6592. — Le temple de Romulus et de Rémus (église des Saints-Côme et-Damien). — Id. 85
6593. — Monument funéraire dans l'église des Saints-Côme-et-Damien. — Pl. pour « *V pars antiquitatum romanarum...* » 87
6594. — Vue du Campo Vaccino. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 89
6595. — Id., id., prise en regardant le temple de la Paix et celui d'Antonin et de Faustine. — Gr. par *Mérian*, d'après un dessin de *Joachim Sandrart*. 89
6596. — Ruines du temple du Soleil, au *Forum Boarium*, dans le jardin de Sainte-Marie-la-Neuve. — Gr. anonyme. 91
6597. — (Temple Novo.) — Dessin lavé. 93
6598. — (Le temple du Soleil et de la Lune ou le temple de Sérapis, à présent Sainte-Marie-la-Neuve.) — Dessin à la plume. 93
6599. — Façade de l'église de Saint-Athanase-des-Grecs. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 95
6600. — Le temple d'Antonin et de Faustine et celui de Romulus et de Rémus. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 97
6601. — Ruines du temple de la Paix (basilique de Constantin). — Id., id. 97
6602. — Edifice antique. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). 99

6603. — Coupe d'un autre édifice antique. — Id. 99
6604. — Le temple de la Paix. — Id. 99
6605. — Le temple de la Paix, près de la voie Sacrée. — Pl. pour  
« *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 101
6606. — La maison de César, sur l'emplacement où a été construit  
plus tard, le temple de la Paix. — Id. 101
6607. — La basilique de M. Porcius Caton. — Id. 103
6608. — La basilique de Paul-Emile. — Id. 103
6609. — La villa du chevalier Jean Lanfranc, dans la campagne de  
Rome. — Dess. (et gr. ?) par *Antoine Richieri*. 106 et 107
6610. — La façade de la même villa. — Id., id., id. 110 et 111
6611. — Vue du Forum romain, prise en regardant l'arc de Titus. —  
Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 113
6612. — L'arc de Titus. — Id. 113
6613. — Le même arc. — Edité par *Ant. Lafreri*. 115
6614. — Les Romains rapportent le chandelier à sept branches, et  
les autres richesses enlevées au temple de Jérusalem. — Gr. par  
*Fr. Perrier*, d'après un bas-relief de l'arc de Titus. 118 et 119
6615. — Le triomphe de Titus. — Id., id. 118 et 119
6616. — Le temple de Vespasien. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*).  
121
6617. — Le temple de la Liberté. — Id. 121
6618. — Un autre temple de la Liberté. — Id. pour « Livre des édi-  
fices antiques romains... 1584 ». 121
6619. — Vue d'une partie du mont Palatin (le temple de Jupiter  
Stator ou de Castor et de Pollux, etc...) — Gr. anonyme. 123
6620. — *Templum Jovis*. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). 123
6621. — Un édifice antique. — Id. 123
6622. — Restes du temple (de Jupiter Stator ou de Castor et de Pol-  
lux). — Imp. à Rome, en 1550, par *Ant. Lafreri*. 125
6623. — (La Grécostase). — Dessin à la plume. 126
6624. — Vue d'une partie du mont Palatin, du côté du Forum romain.  
— Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 127
6625. — Id., id., du côté du grand cirque. — Id., id. 127
6626. — Vue du mont Palatin. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. —  
Editée par *Ph. Galle*. 129
6627. — Le palais d'Auguste, sur le mont Palatin. — Pl. pour « *An-  
tiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 129
6628. — Au fond, des ruines et des statues antiques; sur le devant,  
une rivière au milieu de laquelle se dresse un obélisque. — Dess.  
par *M. Heemskerk*. — Gr. et éditée par *H. Hondius*. 131
6629. — Vue d'une partie du mont Palatin, du côté du grand cirque

- et de l'Aventin. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 133
6630. — Restes du grand cirque. — Id., id. 133
6631. — Vue d'une partie du versant occidental du mont Palatin. — Id., id. 135
6632. — Id. d'une partie du versant oriental du Palatin, du côté du mont Coelius. — Id., id. 135
6633. — Vue du Palais Majeur (ruines sur le mont Palatin) à Rome. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 137
6634. — Vue d'une partie du mont Palatin, du côté du grand cirque et de l'Aventin. — Gr. (par *Ambr. Brambilla*). 137
6635. — Ruines du Palatin, dites le Palais Majeur ou jardins Farnèse. — Id. 137
6636. — Le temple de Cybèle, sur le mont Palatin. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 139
6637. — La curie des Saliens, id. — Id. 139
6638. — L'arc de Constantin. — Id. 141
6639. — Le même arc. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 141
6640. — Id. — (Edité à Rome par *Ant. Lafreri*.) 144 et 145
6641. — Id. — Gr. par *Jean G. Bronkhorst*, d'après *Corneille van Poelemburg*. 146
6642. — Les soldats romains combattant contre les Daces. — Fragment de bas-relief provenant, dit-on, d'un arc de Trajan et placé plus tard sur l'arc de Constantin, du côté de l'Aventin. — Gr. anonyme. 148 et 149
6643. — Le même sujet. — Autre fragment de bas-relief, id., id. — Gr. par *Nicolas Béatrizet* et imp. à Rome, en 1553, par *Ant. Lafreri*. 152 et 153
6644. — La guerre des Romains contre les Daces et le triomphe de Trajan. — Bas-relief provenant d'un arc de Trajan ou d'un des édifices du Forum de Trajan, divisé plus tard en quatre fragments et placé sur l'arc de Constantin. — Gr., en quatre planches, par *Fr. Perrier*. 156 à 169
6645. — Trajan haranguant ses soldats. — Bas-relief provenant, dit-on, du Forum de Trajan et placé plus tard sur l'arc de Constantin. — Gr. par *Fr. Perrier*. — (Il en est de même des planches suivantes jusqu'au folio 201 inclusivement.) 171
6646. — Découverte de la conspiration de Décébale. 173
6647. — Parthamasiris, roi d'Arménie détrôné, devant Trajan. 175
6648. — Trajan, de retour à Rome, promet la paix aux députés des nations barbares. 177
6649. — Distribution de vivres faite par Trajan. 179
6650. — Restauration de la voie Appienne. 181



6651. — Trajan offrant le sacrifice appelé : Suovetaurile. 183
6652. — Trajan maître du monde ; la Victoire lui apporte une guirlande de laurier. 185
6653. — Un groupe de chasseurs. 187
6654. — Trajan chassant le sanglier. 189
6655. — Trajan chassant l'ours. 191
6656. — Trajan à la chasse au lion. 193
6657. — Trajan offre un sacrifice à Mars. 195
6658. — Id., id. à Apollon. 197
6659. — Id., id. à Diane chasserresse. 199
6660. — Id., id. à Hercule. 201
6661. — L'arc de Constantin et les antiquités voisines. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 203
6662. — Vue du Colisée. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 203
6663. — Id. de l'arc de Constantin et de l'église des Saints-Jean-et-Paul. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 205
6664. — Id. de l'arc de Constantin et du Colisée. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 205
6665. — Id. (du temple du Soleil ou temple de Vénus et de Rome). — Gr. (par *Collignon*, d'après *Silvestre*). — *Israël* excudit. 205
6666. — Id. (de l'amphithéâtre de Vespasien ou Colisée). — Gr. anonyme. 208 et 209
6667. — Le même amphithéâtre. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 211
6668. — Le même amphithéâtre, du côté de Saint-Jean-de-Latran. — Id. 211
6669. — Vue intérieure du Colisée. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Editée par *Ph. Galle*. 213
6670. — Vue extérieure du même édifice. — Id., id. 213
6671. — Vue prise au Colisée. — Id., id. 215
6672. — Autre vue prise au Colisée. — Id., id. 215
6673. — Monument avec bas-relief représentant Jupiter. — Pl. pour « *III pars antiquitatum...* » 217
6674. — Statue d'un consul. — Gr. anonyme. 219
6675. — Id. d'un roi des Parthes prisonnier, sur l'arc (de Constantin) près de l'amphithéâtre de Vespasien. — Gr. (par *J.-B. de Cavallieriis*). 219
6676. — Vue extérieure du Colisée. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 221
6677. — La *Meta sudans*. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 221
6678. — Id. — Editée à Rome en 1575 par *Ant. Lafreri*. 223

6679. — Le tombeau du pape Jules II dans l'église de Saint-Pierre-aux-Liens. — Gr. anonyme, d'après *Michel-Ange Buonarotti*. 225
6680. — Statue de Moïse, sculptée par *Michel-Ange Buonarotti*, pour le même tombeau. — Gr. anonyme, éditée à Rome. 227
6681. — Palais de la vigne du cardinal Pie, proche le Colisée. — Gr. par *Israël Silvestre*. 229
6682. — Les Thermes de Titus. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 229
6683. — Coriolan, peinture antique des Thermes de Titus. — Gr. par *P. S. Bartoli* d'après *Annibal Carrache*. 231
6684. — Le haut de la colonne Trajane. — Imp. à Rome en 1602 par *Jean Orlandi*. 233
6685. — La colonne Trajane. — Gr. en 1603 par *Georges Keller*. 235
6686. — La même colonne. — Imp. à Rome en 1544 par *Ant. Lafreri*. 237
6687. — (La colonne Trajane, coupe et plans.) — Gr. anonyme, éditée à Rome par *Ant. Lafreri*. — La vue de la colonne qui est sur la même planche, est recouverte par la pièce suivante. 239
6688. — La même colonne. — Gr. anonyme. 239
6689. — Le forum et la colonne de Trajan. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 241
6690. — La colonne Trajane et le quartier voisin. — Id. 241
6691. — La même colonne. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 243
6692. — Vue de la place de la colonne Trajane. — Gr. par *Israël Silvestre*. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. 243
6693. — Fragment des bas-reliefs de la colonne Trajane. — Gr. anonyme, éditée par *Ant. Salamanca*. 246 et 247
6694. — Autre fragment des mêmes bas-reliefs. — Gr. anonyme (d'après *Jérôme Muziani*). 250 et 251
6695. — Autre fragment. — Gr. anonyme, éditée par *Ant. Salamanca*. 254 et 255
6696. — Façade de l'église de Notre-Dame-du-Mont-Carmel. — Gr. anonyme. 257
6697. — Vue extérieure et intérieure de l'église de Notre-Dame-de-Lorette, à Rome. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 259
6698. — Vue du palais Corsini, qui avait été commencé d'après les dessins de *Bramante*. — Gr. anonyme (d'après *Pierre Ferreri*). 262 et 263
6699. — Restes du Forum de Nerva. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 265
6700. — Le Forum de Nerva. — Id. 265

6701. — Le temple d'Apollon et de Clastra. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*) pour « Livre des édifices antiques romains... 1584 ». 267
6702. — Restes du Forum de Nerva. — Gr. signée *G. M. F.* (*J.-B. Mercati*). 267
6703. — Autre vue (prise au Forum de Nerva). — Id. 267
6704. — Restes du Forum de Nerva. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 269
6705. — Partie du mont Quirinal qui regarde le couchant, et restes du temple du Soleil. — Id. — Id. 269
6706. — Le temple du Soleil, sur le mont Quirinal. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 271
6707. — Le temple du Soleil. — Gr. par *Ambroise Brambilla*. 271
6708. — Restes du temple du Soleil. — Id. 271
6709. — Colonne rostrale et arc de triomphe érigés en l'honneur de Marc-Antoine Colonna, au palais Colonna, place des Saints-Apôtres. — Gr. anonyme. 273
6710. — La place des Saints-Apôtres. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*. — Editée par *Ph. Galle*. 275
6711. — Porte de la vigne de la famille Capponi. — Gr. anonyme. 275
6712. — Vue du palais du cardinal Alessandrino (depuis palais Bonelli), œuvre du P. *Dominique Paganelli*, architecte, sur la place des Saints-Apôtres. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 277
6713. — Plan du même palais. — Gr. anonyme (d'après *Pierre Ferreri*). 279
6714. — L'obélisque de la place de Santo-Mauto. — Gr. (par *Jean Maggi* (?), d'après *Barthélemy Rossi*). 280
6715. — Vue du palais Muti-Papazzurri, œuvre du marquis *J.-B. Muti*, architecte, du côté de la place des Saints-Apôtres. — Gr. d'après *Pierre Ferreri*, signée : *S. F. F.* 281
6716. — Fontaine de la place du palais Muti, au pied du Capitole, œuvre de *Jacques della Porta*, architecte. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda*. — Imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 283
6717. — Fontaine de la place de Monte-Cavallo, par *Dominique Fontana*, architecte. — Id. — Id. 283
6718. — Vue de la place et du palais du Quirinal ou de Monte-Cavallo. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda*. — Editée à Rome par *J.-J. Rossi*. 285
6719. — Id. de la rue dite Monte-Magnanapoli, conduisant au Quirinal. — Id. — Id. 285
6720. — Les deux groupes colossaux du Quirinal (Castor et Pollux?). — Edités par *Ant. Salamanca*. 288 et 289



6721. — Les mêmes groupes. — Imp. en 1550 par *Ant. Lafreri*.  
292 et 293
6722. — Vue de la place de Monte-Cavallo et du palais pontifical. —  
Gr. par *Israël Silvestre*. 295
6723. — (Les groupes du Quirinal.) — Gr. anonyme. 295
6724. — Les mêmes. — Gr. (par *Mérian*). 297
6725. — L'un des deux groupes du Quirinal. — Gr. par *Fr. Perrier*.  
297
6726. — L'autre groupe. — Id. 299
6727. — L'un des deux cavaliers. — Id. 301
6728. — L'autre cavalier. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 303
6729. — Vue d'une partie du palais pontifical du Quirinal, construit  
par *Flaminio Ponzio*, en 1610, avec la loge de la bénédiction, ajoutée  
en 1635, d'après les dessins du chevalier *J.-L. Bernin*. — Gr. ano-  
nyme, d'après *Pierre Ferreri*. 306 et 307
6730. — Le palais du Quirinal. — Gr. anonyme. 309
6731. — Le palais du Quirinal et ses jardins. — Pl. pour « *Antiquæ  
urbis splendor... J. Lauri...* » 309
6732. — Id., id. — Dess. et gr. à Rome en 1612 par *Jean Maggi*. —  
Edités à Rome en 1612 par *Jacques Mascardi*. 312 et 313
6733. — Fontaine dans le jardin pontifical du Quirinal. — Imp. par  
*J.-J. Rossi*. 315
6734. — Une fontaine (dans les jardins du Quirinal?). — Dess. et  
gr. en 1618 par *Jean Maggi*. 316
6735. — Monument avec bas-relief représentant Hercule, au Qui-  
rinal. — Pl. pour « *III pars antiquitatum romanarum...* » 317
6736. — Statue de femme avec cette inscription : « *Myrri. Lini.  
Lysippi.* », au Quirinal, dans les jardins, du Bellay. — Id. 319
6737. — Statue d'homme, par Métrodore d'Ephèse, au Quirinal. —  
Id. 321
6738. — Monument dédié à Junon, dans les jardins du Bellay, au  
Quirinal. — Id. 323
6739. — Monument avec bas-relief, dans les mêmes jardins. — Gr.  
par *Robert Boissard* pour « *III pars antiquitatum romanarum...* »  
325
6740. — Autre monument avec bas-relief, dans les mêmes jardins.  
— Pl. pour « *III pars antiquitatum romanarum...* » 327
6741. — Autre monument avec bas-relief, au pied du Quirinal. — Id.  
329
6742. — Frontispice de « *De deorum quos antiquitas coluit imagi-  
nibus liber II...* » — Gr. anonyme. 331
6743. — Vue du palais du cardinal Dezza, aujourd'hui palais Bor-

- ghèse, commencé en 1590 par *Martin Longhi le vieux*. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 332 et 333
6744. — Fontaine dans le jardin du cardinal d'Este (ou de Ferrare), sur le Quirinal. — Gr. (d'après *Jean Maggi?*). 335
6745. — Statue de Cérès, dans les jardins du cardinal de Ferrare. — Gr. anonyme. 337
6746. — Id. de Diane, id. — Id. 337
6747. — Id. d'Uranie, id. — Id. 337
6748. — Id. de la Comédie, id. — Id. 337
6749. — Id. de l'Espérance, id. — Id. 339
6750. — Id. d'Esculape, au palais Farnèse. — Gr. anonyme. 339
6751. — Une autre statue d'Esculape, id. — Id. 339
6752. — Statue de Tyro, femme d'Hercule, dans les jardins du cardinal de Ferrare. — Gr. anonyme. 339
6753. — Id. de Bellone, id. — Id. 341
6754. — Id. de Psyché, id. — Id. 341
6755. — Id. de Mnémosyne, id. — Id. 341
6756. — Une autre statue de Mnémosyne, id. — Id. 341
6757. — Statue de Minerve, id. — Id. 343
6758. — Id. de l'Eternité, id. — Id. 343
6759. — Id. de Polymnie, id. — Id. 343
6760. — Id. de Cérès, id. — Id. 343
6761. — Une autre statue de Cérès, id. — Id. 345
6762. — Statue de femme inconnue, id. — Id. 345
6763. — Id. de Junon, id. — Id. 345
6764. — Id. de Vénus, id. — Id. 345
6765. — Id. d'Hygie, id. — Id. 347
6766. — Id. de l'empereur Adrien, au palais Farnèse. — Id. 347
6767. — Id. d'Hercule, dans les jardins du cardinal de Ferrare. — Id. 347
6768. — Vénus avec Eros et Antéros, id. 347
6769. — Quatre statues de Sabines, au palais Capranica. — Id. 349
6770. — Statue de femme inconnue, sans tête, dans les jardins du cardinal de Ferrare. — Id. 351
6771. — Vue du palais Mazarin (auj. Rospigliosi), à Rome. — Gr. par *Israël Silvestre* et éditée par lui à Paris. 352 et 353
6772. — Bas-relief du palais Mazarin, représentant Bacchus et son cortège. — Gr. en deux planches par *Fr. Perrier*. 356 et 357
6773. — Autre bas-relief du même palais, représentant l'enlèvement de Proserpine. — Id., id. 360 et 361

6774. — Statue (de Pomone) ; sur le piédestal, les armes de Mazarin.  
— Gr. par *Michel Natalis*. 363
6775. — Vue intérieure et extérieure de l'église de Saint-Charles-Borromée, avec un plan. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 367
6776. — Plan de l'église de Saint-Jean-des-Florentins ; projet de *Michel-Ange Buonarotti*. — Dess. par *D. P. R.* et gr. à Rome par *Valérien Regnard*. 369
6777. — Monument avec inscription grecque, près du couvent des Théatins. — Pl. pour « V pars antiquitatum romanarum... » 371
6778. — Monument funéraire, id. — Id. 372
6779. — Plan de l'église de Saint-André della Valle. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 373
6780. — Elévation de la même église. — Gr. par *Valérien Regnard*, d'après les dessins de *Charles Maderno*. 375
6781. — Vue extérieure et intérieure de Saint-Jean-des-Florentins ; projet de *Michel-Ange Buonarotti*. — Dess. par *D. P. R.* et gr. à Rome par *Valérien Regnard*. 378 et 379
6782. — Vue extérieure de cette même église ; même projet. — Dess. lavé (par *de Laon*). 381
6783. — Coupe de la même église ; même projet. — Id. 381
6784. — Coupe longitudinale de Saint-André della Valle. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 382 et 383
6785. — Vue de la place et de l'église de Saint-André della Valle. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda*. — Editée à Rome par *J.-J. Rossi*. 385
6786. — Les Thermes de brique de Paul-Emile, près du Forum de Trajan. — (Gr. par *J. B. de Cavalleriis*, d'après *Jean Antoine Dosi*). 385
6787. — Les Thermes de Constantin, près de l'église Saint-Silvestre, sur le Quirinal. — Pl. pour « Antiquæ urbis splendor... *J. Lauri*... » 387
6788. — Restes des Thermes de Constantin. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — *Marc Sadeler* excudit. 387
6789. — Quatre inscriptions conservées au palais Pantagati. — Deux pl. pour « V pars antiquitatum romanarum... » 389 et 390
6790. — Titre de « Onuphrii Panvinii Veronensis... XXVII pontificum maximorum elogia et imagines... ad vivum œneis typis delineatæ. Romæ. Anno 1568. *Ant. Lafrerii* formis ». — Gr. anonyme. 391
6791. — Horatius Coclès, à cheval, traversant le Tibre. — Gr. anonyme, d'après un bas-relief antique conservé dans une famille noble de Rome. 393
6792. — Statue d'un faune, conservée dans une famille noble de Rome. — Gr. anonyme. 393



6793. — Trois cariatides. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 395
6794. — Quatre autres cariatides. — Id., id. 397
6795. — Quatre urnes cinéraires. — Id., id. 399
6796. — Frise représentant des jeux d'enfants. — Gr. par le *Maître au Dé* (d'après *Raphaël Sanzio*) et éditée par *Ant. Lafreri*. 402  
et 403
6797. — Autre frise représentant le triomphe de l'Amour. — Id., id., id. 402 et 403
6798. — Quatre bas-reliefs appartenant à des sarcophages. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 405
6799. — Plan, coupe et élévation d'un temple. — Gr. anonyme, d'après *J.-B. Montano*. 407
6800. — Deux inscriptions conservées chez Alexandre Giovenale. — Pl. pour « V pars antiquitatum romanarum... » 408
6801. — Différents sujets d'après des camées antiques. — Gr. par *J.-B. Franco*. 409 à 417
6802. — Diverses statues et pierres, gravées antiques. — Gr. anonyme. 419
6803. — Les quatre faces de l'obélisque de Saint-Jean-de-Latran; partie du bas. — Gr. en 1607 d'après un dessin de 1588. 421
6804. — Deux pièces allégoriques. — (Copies des pl. gr. par *Jean André Vassori*, d'après *Mantegna*.) — Au bas, sujet mythologique (d'après un camée). — Gr. anonyme. 423

## TOME XLIV (Vx. 44.)

6805. — Titre de « *Philomathi Musæ juveniles... Parisiis, 1656* ». — Gr. (par *Cl. Mellan*). 4
6806. — Chasse à l'ours. — Frise gravée (par *Virgile Solis*). — Epreuve coloriée. 3
6807. — La pyramide de Caius Cestius, près de la porte Saint-Paul. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » — Epreuve coloriée. 9
6808. — Carte du territoire de Rome. — Gr. anonyme. — Epreuve coloriée. 9
6809. — Plan de Rome. — Gr. par *Jacques Boss*, d'après *Hugues Pinard*, de Chalon-sur-Saône. — Imp. et édité par *Ant. Lafreri*. — Epreuve coloriée. 12 et 13
6810. — Vue de la villa Pamfili, hors de la porte Saint-Pancrace. — Imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 16 et 17

6811. — Vue d'une fontaine devant la villa Pamfili. — Gr. anonyme. 19
6812. — Vue de la basilique de Saint-Paul-hors-les-murs, accompagnée de vignettes représentant le maître-autel et les tableaux qui décorent les principaux autels. — Gr. anonyme, d'après *Jean Maggi*. 22 et 23
6813. — Le maître-autel de Saint-Paul-hors-les-murs. — Gr. anonyme (d'après *Jean Maggi*). 25
6814. — Id. de l'église des Saints-Vincent-et-Anastase, aux Trois-Fontaines. — Gr. anonyme (d'après *Jean Maggi*). 25
6815. — Vue des églises des Saints-Vincent-et-Anastase, de Saint-Paul et de Sainte-Marie-Scala-Coeli, aux Trois-Fontaines, accompagnée de vignettes représentant quelques-uns de leurs autels ou tableaux. — Gr. anonyme, d'après *Jean Maggi*. 28 et 29
6816. — L'église de Saint-Paul-hors-les-murs. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 31
6817. — Les églises des Saints-Vincent-et-Anastase, de Saint-Paul et de Sainte-Marie-Scala-Coeli, aux Trois-Fontaines. — Id. 31
6818. — Vue de Saint-Paul-hors-les-murs. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 33
6819. — Id. des Trois-Fontaines. — Id., id. 33
6820. — Id. de l'église de Sainte-Marie-de-l'Annonciade. — Id., id. 33
6821. — Id. de la même église, avec des vignettes représentant, entre autres sujets, la chapelle dite « *Domine quò vadis* » et celle de Saint-Jean in Oleo, devant la porte Latine. — Gr. anonyme, d'après *Jean Maggi*. 36 et 37
6822. — Les jardins de Sergius Galba, sur la route d'Ostie. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 39
6823. — Le tombeau des trois Horaces, près d'Albano. — Dess. et gr. par *H. van Cleef*, et édité par *Ph. Galle*. 39
6824. — Monument dédié à Neptune, hors de la porte d'Ostie, près du Tibre. — Pl. pour « *VI pars antiquitatum romanarum...* » 41
6825. — Id., id. à Hercule, hors de la porte d'Ostie. — Id. 43
6826. — Tombeau antique, sur la route d'Ostie. — Imp. à Rome en 1551 par *Ant. Lafreri*. 45
6827. — Monument dédié à Jupiter, à la porte Saint-Sébastien. — Pl. pour « *VI pars antiquitatum romanarum...* » 47
6828. — Monument funéraire, à Sainte-Marie del Pianto. — Pl. pour « *V pars antiquitatum romanarum...* » 49
6829. — Un autre monument funéraire, id. — Id. 50
6830. — Le temple de l'Honneur et de la Vertu. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 51

6831. — Restes du cirque de Maxence, autrefois appelé cirque de Caracalla, hors de la porte Saint-Sébastien. — Gravure anonyme. 51
6832. — Id. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 53
6833. — Id. — Gr. (par *Gilles Sadeler*), éditée par *Marc Sadeler*. 53
6834. — L'obélisque du cirque de Caracalla, aujourd'hui sur la place Navone. — Gr. anonyme. 55
6835. — Monument avec bas-relief, représentant un enfant monté sur une chèvre entre Mercure et le Soleil. — Sur la voie Appienne. — Pl. pour « *VI pars antiquitatum romanarum...* » 57
6836. — Plan, coupe et élévation d'un temple antique, dont les ruines se trouvent sur la voie Appienne. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 59
6837. — Id. d'un autre temple, sur la voie Appienne, près des Frattocchie. — Id., id. 61
6838. — Id. de deux tombeaux antiques, dont l'un est aux Frattocchie. — Id., id. 63
6839. — Id. d'un temple antique, sur la voie Appienne. — Id., id. 65
6840. — Vue de la basilique de Saint-Sébastien-hors-les-murs, avec des vignettes représentant plusieurs de ses autels ou tableaux. — Gr. anonyme, d'après *Jean Maggi*. 68 et 69
6841. — Le maître-autel de Saint-Sébastien. — Gr. anonyme (d'après *Jean Maggi*). 71
6842. — L'église de Saint-Sébastien-hors-les-murs. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 71
6843. — Plan, coupe et élévation d'un tombeau antique, sur l'emplacement du jardin de Saint-Sébastien. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 73
6844. — Monument avec inscription grecque, à Saint-Sébastien. — Pl. pour « *VI pars antiquitatum romanarum...* » 75
6845. — Un autre monument antique, adossé au mur du jardin, près de Saint-Sébastien. — Id. 77
6846. — Plan, coupe et élévation d'un temple antique, près de Capodi-Bove. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 79
6847. — Vue du tombeau de Cæcilia Metella, sur la voie Appienne. — Editée à Rome en 1549 par *Ant. Lafreri*. 81
6848. — Plan, coupe et élévation d'un tombeau antique, hors de la porte Saint-Sébastien, près de la chapelle dite « *Domine quo vadis* » — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 83
6849. — Id. d'un temple antique, entre Saint-Sébastien et la chapelle dite « *Domine quo vadis* ». — Id., id. 85



6850. — Tombeau de G. Verannius, sur la voie Appienne. — Imp. par *Jean Orlandi*. 87
6851. — Plan, coupe et élévation d'un temple antique dont il y a quelques restes sur la voie Appienne. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 89
6852. — Deux monuments antiques; sur l'un deux est représenté Hercule, sur la voie Appienne. — Pl. pour « VI pars antiquitatum romanarum... » 91
6853. — Un autre monument antique, sur la voie Appienne. — Id. 93
6854. — Plan, coupe et élévation d'un temple antique. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 95
6855. — Id. d'un temple, sur la voie Appienne. — Id., id. 97
6856. — Id. d'un autre temple. — Id., id., id. 99
6857. — Id. d'un autre temple. — Id., avec une frise conservée au palais Soderini. — Id., id. 101
6858. — Quatre monuments funéraires antiques. — Id., id. 103
6859. — Plan, coupe et élévation d'un temple antique dont il reste une grande partie, sur la voie Appienne. — Id., id. 105
6860. — Id. d'un autre temple, sur la voie Appienne, au delà de Saint-Sébastien. — Id., id. 107
6861. — Id. d'un autre temple, entre Albano et la voie Appienne. — Id., id. 109
6862. — Id. d'un autre temple, hors de la porte Saint-Jean. — Id., id. 111
6863. — Tombeau de P. Vibius Marianus, dit Tombeau de Néron, sur la via Cassia, près de Rome. — Imp. à Rome en 1551, par *Ant. Lafreri*. 113
6864. — Plan, coupe et élévation d'un tombeau, dont les restes se voient hors de la porte Majeure. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 115
6865. — Plan et coupe d'un temple dont on voit les ruines hors de la porte Majeure. — Id., id. 117
6866. — Vue de l'église de Saint-Sébastien dite « in viâ Appia ». — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 119
6867. — Id. de l'église patriarcale de Saint-Laurent-hors-les-murs. — Id., id. 129
6868. — Id. de la même église, avec des vignettes représentant ses principaux autels ou tableaux. — Gr. anonyme, d'après *Jean Maggi*. 122 et 123
6869. — Le maître-autel de Saint-Laurent-hors-les-murs. — Gr. anonyme (d'après *Jean Maggi*). 125
6870. — L'église de Saint-Laurent-hors-les-murs. — Pl. pour « Antiquæ urbis splendor... *J. Lauri* ». 125

6871. — (Rome, soutenue par la Peinture et la Sculpture, est consolée par Minerve qui lui promet de faire revivre ses anciens monuments détruits par le feu et par le temps.) — Gr. (par *Fr. Perrier*). 128 et 129
6872. — Un mariage antique, bas-relief de Saint-Laurent-hors-les-murs. — Gr. par *Fr. Perrier*. 128 et 129
6873. — Vue de Sainte-Agnès, hors les portes de Rome. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 131
6874. — Id. du temple de Bacchus (aujourd'hui église de Sainte-Constance), à Sainte-Agnès-hors-Rome. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 131
6875. — Edifice antique. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). 133
6876. — Coupe du temple de Bacchus (aujourd'hui église de Sainte-Constance). — (Gr. par *J.-B. de Cavalleriis*, d'après *Jean-Antoine Dosi*.) 133
6877. — Autre coupe du temple de Bacchus, à Rome. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). 133
6878. — (Sarcophage de sainte Constance, aujourd'hui au Vatican.) — Un autre sarcophage (trouvé dans le tombeau de Cæcilia Metella et conservé au palais Farnèse). — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 135
6879. — Le sarcophage de sainte Constance. — Imp. à Rome en 1553 par *Ant. Lafreri*. 138 et 139
6880. — Plan, coupe et élévation d'un temple antique, dans la campagne de Rome, hors de la porte Pie, avec un chapiteau. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 141
6881. — Monument dédié à Jupiter et à Hercule, à la porte de Gabies, hors les murs de Rome. — Pl. pour « VI pars antiquitatum romanarum... » 143
6882. — Fontaine dite de l'Acqua acetosa, hors de la porte du Peuple, sur le bord du Tibre, construite par le chevalier *J.-L. Bernin*. — Dess. et gr. par *J.-B. Falda*. — Imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 145
6883. — La même fontaine. — Dess. et gr. par *J. B. Falda*. — Editée à Rome par *J.-J. Rossi*. 145
6884. — Frontispice de « Le fontane di Roma... diseguate et intagliate da *Gio Battista Falda*, date in luce con direttione e cura da *Gio Giacomo de Rossi* dalle sue stampe in Roma... Libro primo ». Dess. et gr. par *Cesar Fontetti*. 147
6885. — Vue de la porte du Peuple et du jardin Giustiniani. — Gr. par (*Fr.*) *Collignon* (d'après *Israël Silvestre*). — *A. de Fer* excudit. 147
6886. — (Le grand portail de la villa Giustiniani.) — Gr. anonyme pour « Galleria Giustiniana del marchese Vincenzo Giustiniani ». 149
6887. — (Façade du palais Giustiniani.) — Gr. pour le même ouvrage, d'après *François Buonamici*. 150 et 151

6888. — Différents morceaux d'architecture (de la villa Giustiniani).  
— Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Huit planches. 153 à 167
6889. — La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus qui caresse un agneau.  
— Gr. par *Corneille Bloemaert*, d'après le tableau de *Louis Carache* de la galerie Giustiniani. 169
6890. — La Sainte Famille. — Gr. par *Michel Natalis*, d'après le tableau d'*André (Vannucchi) del Sarte*, de la même galerie. 171
6891. — La Sainte Vierge et saint Joseph adorant l'Enfant Jésus, tableau de la galerie Giustiniani. — Gr. par *C. Bloemaert*, d'après *Titien (Vecelli)*. 173
6892. — La Sainte Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean. — Id., id. d'après *André del Sarte*. 175
6893. — La Sainte Vierge tenant l'Enfant Jésus qui regarde saint Jean. — Id., id., d'après *Titien (Vecelli)*. 177
6894. — Le mariage de sainte Catherine. — Id., id. (d'après *André del Sarte*). 179
6895. — La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus. — Id., id., d'après *Luc Cambiasi*. 181
6896. — La Sainte Famille avec saint Jean. — Id., id., d'après *Jules (Pippi) Romain*. 183
6897. — Statues de la galerie Giustiniani. — Cinq planches gravées par *C. Bloemaert*, d'après *J.-Th. Guidi*, pour « *Galleria Giustiniana...* » 185 à 193
6898. — Philosophe assis tenant, de la main droite, un rouleau. — Contre-épreuve de la planche suivante. 195
6899. — Id. — Cette planche et les suivantes, jusqu'au n° 6916 inclusivement, représentant des statues de la galerie Giustiniana, ont été dessinées et gravées par *Claude Mellan* pour « *Galleria Giustiniana...* » 197
6900. — Hercule, tenant, de la main droite, sa massue et, de l'autre, une pomme et sa peau de lion. 199
6901. — Hercule tenant, dans la main gauche, une boule. 201
6902. — Hercule coiffé de la peau de lion. 203
6903. — Jeune homme nu, s'appuyant sur un tronc d'arbre. 205
6904. — Homme complètement nu. A sa droite, un dauphin. 207
6905. — Apollon debout, tenant, de la main gauche, un arc. — Contre-épreuve. 209
6906. — Un enfant nu, debout sur un dauphin. 211
6907. — Muse assise sur un rocher. 213
6908. — Amazone tenant, d'une main, un bouclier et, de l'autre, un fragment de son arc. 215
6909. — Vénus. 217
6910. — Une autre statue de Vénus. 219



6911. — Cérès. 221
6912. — Femme vue de profil et marchant vers la droite. 223
6913. — Cérès tenant des épis. 225
6914. — Femme portant la main droite à son visage. 227
6915. — Figure de femme drapée et coiffée d'un diadème. 229
6916. — Une vestale. 231
6917. — Vénus accroupie et tenant un vase, statue de la galerie Giustiniani. — Gr. par *Ch. Audran* pour « *Galleria Giustiniana* ». 233
6918. — Diane d'Ephèse, statue de la même galerie. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. 235
6919. — Méléagre, id. — Gr. par *Jean Frédéric Greuter* pour le même ouvrage. 237
6920. — Statue de Minerve, au palais Giustiniani. — Gr. (par *Fr. Perrier*). 239
6921. — Id. de Diane chasserresse, « in hortis Marchionis Junii ». — Gr. par *Fr. Perrier*. 239
6922. — Bacchante tenant une grappe de raisins, au palais Giustiniani. — Gr. par *Michel Natalis*, d'après *Joachim Sandrart*. — Pl. pour « *Galleria Giustiniana...* » 241
6923. — Les neuf Muses, bas-relief sur un sarcophage de la galerie Giustiniani. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. 244 et 245
6924. — Façade d'une église construite en 1630 par les soins de Vincent Giustiniani. — Id., id. 247
6925. — Vue de la même église. — Id., id. 248 et 249
6926. — Titre de « *Histoire des grands chemins de l'Empire romain, par Nicolas Bergier... A Paris... 1622* ». — Gr. par *Crispin de Passe* (le jeune), d'après *G. Baussounet*. 251
6927. — Vue de la villa du pape Jules III, construite en 1553 par *Jacques Barozzi da Vignola*. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Ferreri*. 254 et 255
6928. — Fontaine dans la villa du pape Jules III. — Gr. à Rome par *Louis Rouhier*. 257
6929. — La même fontaine. — Editée par *Henri van Schoel*. 260 et 261
6930. — Monument dédié à Cybèle par l'impératrice Lucille, à la villa de Jules III. — Pl. pour « *VI pars antiquitatum romanarum...* » 263
6931. — Statue de femme avec la légende : « *Mater villa Fagnæ* ». — Id., id. 265
6932. — Id. de Cérès, à la villa de Jules III. — Id. 267
6933. — Monument dédié à la Providence des dieux. — Id., id. 269
6934. — Monument votif dédié à Jupiter et à Hercule. — Id., id. 271
6935. — Monument dédié à Priape, gardien des jardins. — Id., id. 273

6936. — Monument dédié aux trois dieux égyptiens, dits les dieux frères. — Id., id. 275
6937. — Monument décoré d'un bas-relief représentant un homme qui tient de chaque main une flûte. — Id., id. 277
6938. — Statue d'Hercule, id. — Gr. anonyme. 279
6939. — Id. d'un berger. — Id., id. 279
6940. — Id. d'homme. — Id., id. 279
6941. — Id. d'une déesse. — Id., id. 279
6942. — Id. de Vénus. — Id., id. 281
6943. — Id. d'une déesse. — Id., id. 281
6944. — Id. de Cérès. — Id., id. 281
6945. — Statue de femme tenant une tête par les cheveux, à la villa Médicis. — Gr. anonyme. 283
6946. — Vénus et Mercure, groupe antique. — Id. 283
6947. — Buste de Miltiade, à la villa Médicis. — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum ut exstant in Urbe expressi vultus.* — Romæ, 1569. — *Formis Ant. Lafrerii* ». 283
6948. — Id. d'Héraclite, id. — Id., id. 285
6949. — Id. du poète Aristophane, id. — Id., id. 285
6950. — Id. d'Isocrate, id. — Id., id. 287
6951. — Id. de Carnéade, id. — Id., id. 287
6952. — Deux bustes antiques, id. — Deux planches anonymes pour « *Illustrium virorum... vultus* ». 289
6953. — Quatre bustes antiques à deux têtes, id. — Quatre planches anonymes pour le même recueil. 291 et 293
6954. — Buste de Lysias, l'orateur « *apud Johannem Baptistam, Victorium civem Ro.* ». — Gr. anonyme pour le même recueil. 295
6955. — Vue de la vigne Pamphile (villa Pamfili), proche de Rome... — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriet* excudit. 297
6956. — Vue de l'Aquafarelle (grotte de la nymphe Egérie), proche de Rome. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *A. de Fer* excudit. 297
6957. — Vue d'une antiquité de Constantin, proche de Rome. — Gr. (par *Collignon*, d'après *Silvestre*). 297
6958. — Id. de la grotte d'Aquafarelle (de la nymphe Egérie). — Dess. par *Jean Asselyn*, et gr. par *Perelle*. — A Paris, chez *P. Ferdinand*. 299
6959. — Id. du pont Lamentane (ponte Nomentano), près de Rome. — Gr. (par *Israël Silvestre*). 301
6960. — Autre vue des environs de Rome. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 301
6961. — La villa de Varron, près de Cassinum. — Pl. gravée d'après *Pirro Ligorio* pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 303

6962. — Le pont Milvius (ponte Molle), et, dans le fond, la ville de Rome. — Cette planche, dess. et gr. par *Henri van Cleef*, et éditée par *Ph. Galle*, sert de frontispice à « *Ruinarum varii prospectus ruriumque aliquot delineationes* ». 303
6963. — Titre de « *Onuphrii Panvinii Veronensis... XXVII pontificum maximorum elogia et imagines... ad vivum æneis typis delineatæ.* — Romæ. Anno 1568. *Ant. Lafrerii* formis ». — Gr. anonyme. 303
6964. — Carte du Latium. — Gr. anonyme, coloriée. 306 et 307
6965. — Une autre carte du Latium, aujourd'hui la campagne de Rome. — Gr. anonyme, d'après *Gérard Mercator*. — Epreuve coloriée. 310 et 311
6966. — Vue de Tivoli, avec une petite vue des cascates de l'Anio. — Gr. anonyme, d'après *Georges Hoefnagel* pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 314 et 315
6967. — Plan de Tivoli. — Gr. anonyme, coloriée. 318 et 319
6968. — Vue des cascates de l'Anio, à Tivoli. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). — Editée par *Marc Sadeler*. 321
6969. — Id. des ruines du temple de la Sibylle, à Tivoli. — Id., id. 321
6970. — La villa et les jardins du cardinal de Ferrare, Hippolyte d'Este, à Tivoli. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 323
6971. — Les cascates de Tivoli. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*, et éditées par *Ph. Galle*. 323
6972. — La villa d'Este, à Tivoli. — Editée à Rome par *Claude Duchet*, en 1581. 326 et 327
6973. — Vue de la grande fontaine, dans les jardins de la villa d'Este. — Gr. par *Claude Goyrand* (d'après *Israël Silvestre*). 329
6974. — Id. d'une fontaine, dans les mêmes jardins, devant la façade du palais. — Gr. par *Dominique Barrière*. 331
6975. — Id. de la grande fontaine de la villa d'Este. — Gr. (par *Dominique Barrière*). 331
6976. — La figure de la Peinture, assise à droite, fait hommage à Louis XIV, vu en buste dans un médaillon, de la suite intitulée : *Villa Aldobrandina Tusculana...* — Comp., dess. et gr. à Rome par *Dominique Barrière*, en 1647. 333
6977. — Vue de la villa de Frascati et de la villa Aldobrandini. — Gr. par *Dominique Barrière*. 336 et 337
6978. — Façade de la villa Aldobrandini — Id. 340 et 341
6979. — Vue des fontaines et cascades derrière la villa. — Id. 344 et 345
6980. — Id. de la villa et des fontaines, prise de côté. — Id. 348 et 349
6981. — Façade de la villa, prise du côté des fontaines. — Id. 352 et 353
6982. — Fontaine décorée de deux niches avec statues, et de deux escaliers, dans la même villa. — Id. 356 et 357



6983. — Cascades, id. — Id. 359
6984. — La chambre d'Apollon, avec le groupe du Parnasse, id. — Id. 364
6985. — Fontaine devant le palais, à la villa d'Este, à Tivoli. — Gr. par *D. Barrière*. 363
6986. — Id. à côté de la Rome antique, dans la même villa. — Id. 365
6987. — Id. dans le haut des jardins de cette villa. — Gr. anonyme. 367
6988. — Id. à côté de l'orgue, dans les mêmes jardins. — Gr. par *D. Barrière*. 369
6989. — Apollon tuant le serpent Python. — Dess. et gr. par *D. Barrière*, d'après les peintures de *Dominique Zampieri*, dit le *Dominiquin* (à la villa Aldobrandini). 374
6990. — Apollon tuant les cyclopes. — Gr. par *D. Barrière*, d'après les mêmes peintures. 373
6991. — Apollon et Midas. — Id., id. 375
6992. — Daphné changée en laurier. — Id., id. 377
6993. — Cyparisse changé en arbre. — Id., id. 379
6994. — La tête d'Orphée et sa lyre flottant sur l'Hèbre. — Id., id. 384
6995. — Apollon et Neptune avec Laomédon. — Id., id. 383
6996. — Mercure ravit à Apollon les troupeaux d'Admète. — Id., id. 385
6997. — Apollon tuant Coronis. — Id., id. 387
6998. — Apollon écorchant Marsyas. — Id., id. 390 et 391
6999. — Plan, coupe, élévation et détails d'un temple à Tivoli. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 393
7000. — Plan (de la villa Aldobrandini, à Frascati). — Gr. par *D. Barrière*. 395
7001. — Palais de la vigne d'Este, à Tivoli. — Gr. (par *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 397
7002. — Vue du temple de la sibylle Tiburtine, à Tivoli. — Id., id. 397
7003. — Id. des écoles de Mécénas, à Tivoli. — Id., id. 397
7004. — Id. d'une antiquité, près de Tivoli. — Id., id. 397
7005. — Id. d'un pont antique, près de Tivoli. — Id., id. 397
7006. — Id. d'une porte de Tivoli, à cinq lieues de Rome. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriët* excudit. 397
7007. — Plan de Frascati et des villas qui l'entourent. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* », avec une dédicace de 1622. 399
7008. — La villa Adrienne (près de Tivoli). — Dess. et gr. par *Henri van Cleef* et éditée par *Ph. Galle*. 399
7009. — Plan de Frascati et des villas qui l'entourent. — Imp. à Rome par *J. Dominique Rossi*. — Epreuve coloriée. 402 et 403

7010. — Plan de Frascati et des villas voisines. — Dess. et édit. à Rome en 1620 par *Mathieu Greuter*. — Epreuve coloriée. 406 et 407
7011. — Cascades, à la villa Aldobrandini, à Frascati. — Gr. anonyme. 409
7012. — Fontaine décorée de deux niches avec statues et de deux escaliers, dans la même villa. — Id. 409
7013. — Vue des cascades et fontaines derrière la villa. — Id. 412 et 413
7014. — Fontaine de la même villa, en montant dans les jardins. — Id. 412
7015. — Une autre fontaine de la même villa. — Id. 413
7016. — Fontaine dans la même villa. — Id. 416
7017. — Fontaine au milieu des jardins du prince Ludovisi, à Frascati. — Id. 417
7018. — La grande fontaine, dans les mêmes jardins. — Id. 416 et 417
7019. — Le temple de la Fortune, à Palestrina. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*, et édité par *Ph. Galle*. 419
7020. — Le lac de Nemi. — Id., id. 419
7021. — Plan et élévation d'un tombeau antique, à Prima-Porta. — Plan, coupe et élévation d'un autre tombeau antique, à Palestrina. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 421
7022. — Vue de Velletri. — Gr. anonyme, d'après *Georges Hoefnagel* pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 424 et 425
7023. — Plan de Nettuno occupé par les Impériaux. 1557. — Gr. anonyme, coloriée. 428 et 429
7024. — Id. des ports de Claude et de Trajan, à Ostie, par *Pirro Ligorio*. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 431
7025. — Vue d'Ostie. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*, et éditée par *Ph. Galle*. 431
7026. — Plan des ports de Claude et de Trajan, à Ostie, par *Pirro Ligorio* et *Horace Trigini*. — Imp. par *Bolognino Zaltieri*. 434 et 435
7027. — Un autre plan des mêmes ports. — Dess. et gr. par *Etienne Dupérac*, d'après les restes qu'on voyait encore à Ostie. — Edité à Rome en 1575 par *Antoine Lafreri*. 438 et 439
7028. — Plan de Vicovaro, occupé par les Impériaux et recouvert par l'Eglise le 14 février 1557. — Gr. par *Sébastien (Valentini?)*. — Epreuve coloriée. 442 et 443
7029. — Vue de Terracine. — Gr. anonyme, d'après *Georges Hoefnagel* pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 446 et 447

## TOME XLV (Vx. 45).

7030. — Frontispice de « De præcipuis totius universi urbibus liber secundus ». — Gr. anonyme, coloriée. 4
7031. — Titre de « Zween Kriegs Discurs uber Julii Cæsaris VIII Bucher vom franzosischen Krieg Herrn Julii Cæsaris Brancatii... Francofurti. 1620 ». — Gr. par *Raphaël Custos*, d'après *Jean Mathias Kager*. 3
7032. — Un gymnase littéraire romain ou académie. — Pl. pour « Antiquæ urbis splendor... *J. Lauri...* » 9
7033. — Une palestre romaine. — Id. 9
7034. — Bas-relief antique représentant un repas. — Edité à Rome en 1549 par *Ant. Lafreri*. 14 et 15
7035. — La villa de Varron, près de Cassinum. — Gr. anonyme, d'après *Pirro Ligorio*. — Imp. par *Bolognino Zaltieri*. 38 et 39
7036. — Calendrier romain du temps d'Auguste, sur une table de marbre. — Gr. anonyme. 62
7037. — Les cérémonies du mariage chez les Romains. — Pl. pour « Antiquæ urbis splendor... *J. Lauri...* » 81
7038. — Le cortège de l'épouse conduite à la demeure de son mari. — Id. 81
7039. — Casque, poignard et bouclier des Saliens, prêtres de Mars. — Gr. anonyme. 113
7040. — Légionnaires romains. — Id. 117
7041. — Soldat romain, d'après un marbre antique. — Id. 120
7042. — Les différents corps dont se composait l'armée chez les Romains. — Pl. pour « Antiquæ urbis splendor... *J. Lauri...* » 123
7043. — Les enseignes militaires chez les Romains. — Id. 123
7044. — Musiciens précédant la victime, dans les sacrifices. — Gr. anonyme. 126
7045. — Musiciens de l'armée romaine. — Id. 128
7046. — Combat naval. — Gr. par *Michel Crechi*, dit *Lucchese*, d'après les peintures de *Polydore (Caldara, de Caravage, au palais Cesi, à Rome)*. 141 et 143
7047. — Galères antiques avec rameurs. — Gr. par *Michel Crechi* (d'après les peintures de *Polydore de Caravage, au palais Cesi*). 146 et 147
7048. — Combat naval. — Gr. par le *Maître au Dé* (d'après un dessin qui paraît être de *Jules Romain*). — (*Bartsch*, t. XV, 78). — Edité à Rome par *Ant. Lafreri*. 150 et 151



7049. — La flotte romaine. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 153
7050. — Vue d'un port de mer. — Gr. (par *Cl. Goyrand* d'après *Etienne de La Belle*). — *Israël* excudit. 156
7051. — Le Triomphe de Scipion l'Africain, d'après l'antique. — Copie en sens inverse d'une gravure (du *Maître au Dé*). 156
7052. — César montant en triomphe au Capitole. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 158
7053. — Le cortège triomphal d'un général romain. — Id. 158
7054. — Sacrifice offert par le triomphateur, avant d'entrer dans Rome. — Id. 162
7055. — Couronnes décernées aux vainqueurs, chez les Romains. — Id. 162
7056. — Le triomphateur adresse la parole à ses soldats et leur distribue des récompenses. — Id. 164
7057. — Rois et reines dont les Romains ont triomphé. — Id. 164
7058. — Statue d'un consul. — Gr. anonyme. 169
7059. — Id. d'un tribun des soldats. — Id. 175
7060. — Id. d'un quindécemvir. — Id. 183
7061. — Id. de Jupiter, au sommet du Capitole. — Id. 198
7062. — Tête de Vejois, dans un médaillon entouré d'ornements. — Gr. anonyme pour « *Deorum, deamrumque capita ex antiquis numismatibus Abrahami Ortelii... collecta... a Francisco Sweertio... Antuerpiæ... 1612* ». 201
7063. — Statue de Saturne, à Rome. — Gr. anonyme. 202
7064. — Id. d'un génie, à la villa Marguerite d'Autriche, à Rome. — Id. 205
7065. — Id. de Mercure, chez Alexandre Grandi, au pied du mont Pincius. — Gr. anonyme. 205
7066. — Id. d'Apollon, au palais Farnèse. — Gr. anonyme. 208
7067. — Id. de Mars, au Capitole. — (Gr. et éditée à Rome) par *Philippe Thomassin*. ) 209
7068. — Id. de Vulcain. — Gr. anonyme. 210
7069. — Tête de Vulcain, dans un médaillon entouré d'ornements. — Gr. anonyme pour « *Deorum deamrumque capita... a Fr. Sweertio... Antuerpiæ... 1612* ». 213
7070. — Id. du Soleil, id. — Id., id. 213
7071. — Id. du Soleil *invictus*. — Id., id. 213
7072. — Id. de Pluton. — Id., id. 213
7073. — Statue de Sémélé, au palais du cardinal Cesi. — Gr. anonyme. 214
7074. — Id. de Bacchus, au palais della Valle. — Id. 216

Vx. 45.	PREMIÈRE PARTIE	325
7075. — Statue d'une Bacchante. id. — Gr. anonyme.		219
7076. — Id. d'un Satyre. — Id.		221
7077. — Satyre apprenant à un jeune homme à jouer de la flûte, au palais Cesi. — Id.		223
7078. — Statue de Silène couché. — Gr. anonyme.		225
7079. — Id. de Cérès, à la villa du pape Jules III. — Gr. anonyme.		229
7080. — Une autre statue de Cérès, dans les jardins du cardinal de Ferrare. — Id.		231
7081. — Statue de Junon, id. — Id.		231
7082. — Id. de la Lune. — Gr. anonyme.		234
7083. — Id. de Diane, au palais Farnèse. — Gr. anonyme.		235
7084. — Diane Aventine, d'après une médaille antique. — Gr. anonyme.		236
7085. — Statue de Minerve, au palais Farnèse. — Id.		238
7086. — Tête de Minerve, dans un médaillon entouré d'ornements. — Id. pour « Deorum, dearumque capita... a Fr. Sweertio... »		239
7087. — Statue de Minerve, au palais Farnèse. — Gr. anonyme.		240
7088. — Id. de Vénus, id. — Id.		240
7089. — Vénus et l'Amour, chez un marchand florentin du quartier des Bianchi, à Rome. — Gr. anonyme.		241
7090. — Vénus avec Eros et Antéros, dans les jardins du cardinal de Ferrare. — Id.		242
7091. — Une femme debout, tendant la main droite à un hibou. (Proserpine changeant Ascalaphe en hibou.) — Gr. (par <i>Enée Vico</i> .) — Etat dans lequel le hibou est effacé. — Editée à Rome par <i>Ant. Lafreri</i> . — Imp. à Rome en 1602 par <i>Jean Orlandi</i> .		244
7092. — Statue de l'Amour, à la villa Médicis. — Gr. anonyme.		247
7093. — Id. de Vesta, au Vatican. — Gr. anonyme.		250
7094. — Médaillon représentant les dieux Pénates. — Id. pour « Deorum, dearumque capita... a Fr. Sweertio... »		253
7095. — Les dieux Lares, d'après un bas-relief antique. à Rome. — Gr. anonyme.		255
7096. — Statue d'Esculape, au palais Farnèse. — Id.		259
7097. — Une autre statue d'Esculape, id. — Id.		259
7098. — Statue (de Marc-Aurèle jeune), au palais Farnèse. — Gr. anonyme.		262
7099. — Tête de Quirinus (Romulus), dans un médaillon entouré d'ornements. — Gr. anonyme pour « Deorum, dearumque capita... »		263

7100. — Statue d'un Faune, conservée dans une famille noble de Rome. — Gr. anonyme. 265
7101. — Statue d'un Faune dansant (à la villa Borghèse). — Gr. anonyme. 266
7102. — Flore. — Imp. à Rome par *Claude Duchet*. 269
7103. — Statue de Flore, au palais Farnèse. — Gr. anonyme. 272
7104. — La Bonne Foi, d'après une médaille antique. — Gr. anonyme. 274
7105. — La Piété, id. — Id. 276
7106. — Statue de l'Espérance, dans les jardins du cardinal de Ferrare. — Gr. anonyme. 276
7107. — L'Espérance, médaillon entouré d'ornements. — Gr. anonyme pour « *Deorum dearumque capita...* » 277
7108. — La Piété, id. — Id., id. 277
7109. — Statue du Tibre, au Vatican. — Gr. par *Chérubin Alberti* en 1577. 278
7110. — Une Dryade. — Gr. anonyme. 280
7111. — Pomone. — Id. 283
7112. — Statue de Priape, chez Alexandre Grandi. — Id. 285
7113. — Id. de Bellone, dans les jardins du cardinal de Ferrare. — Gr. anonyme. 289
7114. — La Fortune, médaillon entouré d'ornements. — Id. pour « *Deorum dearumque capita...* » 291
7115. — La Renommée. — Gr. par *J.-Th. de Bry* (d'après *J.-J. Boissard*). 292
7116. — Le Parnasse. — Gr. par *Robert Boissard* (d'après *J.-J. Boissard*). 295
7117. — Jupiter. — Gr. par *R. Boissard* (d'après *J.-J. Boissard*). 297
7118. — Mnémosyne. — Gr. par *J.-Th. de Bry* (d'après *J.-J. Boissard*). 299
7119. — Statue de Mnémosyne, dans les jardins du cardinal de Ferrare. — Gr. anonyme. 301
7120. — Une autre statue de Mnémosyne. id. — Id. 301
7121. — Apollon. — Gr. par *R. Boissard* (d'après *J.-J. Boissard*). 303
7122. — Minerve. — Gr. par *J.-Th. de Bry* (d'après *J.-J. Boissard*). 305
7123. — Clio. — Gr. (par *J.-Th. de Bry* d'après *J.-J. Boissard*). 307
7124. — Melpomène. — Gr. par *J.-Th. de Bry* (d'après *J.-J. Boissard*). 309
7125. — Thalie. — Id., id. 311
7126. — Euterpe. — Gr. (par *J.-Th. de Bry*, d'après *J.-J. Boissard*). 313



7127. — Terpsichore. — Gr. par *J.-Th. de Bry* (d'après *J.-J. Boissard*). 315
7128. — Erato. — Id., id. 317
7129. — Calliope. — Id., id. 319
7130. — Polymnie. — Gr. (par *J.-Th. de Bry*, d'après *J.-J. Boissard*). 321
7131. — Uranie. — Gr. par *J.-Th. de Bry*, d'après *J.-J. Boissard*. 323
7132. — Bacchus. — Gr. par *R. Boissard*, d'après *J.-J. Boissard*. 325
7133. — Hercule Musagète. — Id., id. 327
7134. — Statue de Némésis, dans les jardins du cardinal de Ferrare, à Rome. — Gr. anonyme. 329
7135. — Rome, tête dans un médaillon entouré d'ornements. — Planche pour « *Deorum dearumque capita...* » 330
7136. — Une Oréade. — Gr. anonyme. 334
7137. — Lachésis. — Id. 336
7138. — Un Salien, prêtre de Mars. — Id. 342
7139. — La Sibylle Delphique. — Id. 344
7140. — Offrandes à Jupiter, auquel un taureau va être sacrifié. — Gr. (par *Diane Ghisi*). — Imp. par *Horace Pacificus* et édit. par *J.-B. de Rossi*. 348 et 349
7141. — Le sacrifice dit « *Suovetaurile* », d'après un bas-relief antique encastré dans un mur, à Saint-Marc de Rome. — Imp. à Rome en 1553 par *Ant. Lafreri*. 352 et 353
7142. — Trajan offrant un sacrifice. (Bas-relief provenant, dit-on, du Forum de Trajan et placé plus tard, sur l'arc de Constantin). — Gr. anonyme. 355
7143. — Un victimaire, d'après un marbre antique, à Rome. — Gr. anonyme. 357
7144. — Trois planches représentant des autels et divers instruments, dont on se servait dans les sacrifices. — Id. 359, 361 et 363
7145. — Lampes trouvées dans les monuments ou dessinées d'après des marbres antiques. — Id. 365
7146. — Apothéose d'un empereur romain. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 371
7147. — Généalogie des fondateurs de Rome, et plan de la Rome primitive, dite « *Quadrata* ». — Id. 373
7148. — Frontispice de « *De deorum quos antiquitas coluit imaginibus liber II...* » — Gr. anonyme. 399
7149. — Carte du patrimoine de Saint-Pierre, de la Sabine et de la campagne de Rome. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 402 et 403

7150. — Carte des Etats de l'Eglise et de la Toscane. — Editée par *Guillaume Blaeu*. — Epreuve coloriée. 406 et 407
7151. — Plan de Viterbe. — Gr. en 1596 par *Tarquin Ligustri*. — Epreuve coloriée. 410 et 411
7152. — La chässe de Sainte-Rose de Viterbe (dans son église, à Viterbe). — Gr. par *Michel Natalis*, d'après *François Romanelli*.
7153. — Carte du territoire d'Orvieto. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 418 et 419
7154. — Façade de la cathédrale d'Orvieto. — Le puits (d'Orvieto). — Gr. anonyme. 421
7155. — Vue d'Orvieto. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum ..* » — Epreuve coloriée. 422 et 423
7156. — Id. d'Acquapendente. — Dess. (par *Georges Hoefnagel*, d'après *Louis Toepul*). — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 422 et 423
7157. — Plan d'Orvieto, par *Hippolyte Scalza*, d'Orvieto (?). — Edité par *J.-B. de Rossi*. — Epreuve coloriée. 426 et 427
7158. — Id. d'Acquapendente, par *Raphaël Guicciardi*. — Gr. en 1582 par *Natale Bonifacio*. — Epreuve coloriée. 429
7159. — Vue de Montefiascone, terre du pape. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriët* excudit. 431
7160. — Plan de la villa et des jardins de Bagnaja. — Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... J. Lauri...* » 431
7161. — Vue du palais et des jardins de Caprarola. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 434 et 435
7162. — Elévation et coupe du palais de Caprarola. — Gr. à Rome en 1617 par *Fr. Villamena*. 438 et 439
7163. — Vue de Caprarola, maison de plaisance du duc de Parme. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël Henriët* excudit. 441
7164. — Vue à vol d'oiseau du même palais. — Gr. anonyme. 441
7165. — Porte du même palais. — Id. 443
7166. — Carte du territoire de Pérouse. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 446 et 447
7167. — Plan de Pérouse. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Id. 450 et 451
7168. — Id., id. — Gr. par *Raphaël Schiaminossi* et imp. par *Mathieu Florimi*. — Id. 454 et 455
7169. — Carte de l'Ombrie ou duché de Spolète. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Id. 458 et 459
7170. — Plan de Spolète. 1613. — Dess. par *Jean Parenti* (?). — Gr. et édité à Rome par *Philippe Thomassin*. — Id. 462 et 463
7171. — Vue de Nocera, en Ombrie. — Dess. par *Georges Hoefnagel*

- en 1577. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Id.  
466 et 467
7172. — Plan d'Assise. — Gr. anonyme. 469
7173. — L'église de Notre-Dame-de-la-Portioncule en Italie, près d'Assise. — Gr. par *Israël Silvestre*. — Id. 469
7174. — Carte de la marche d'Ancône. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Id. 472 et 473
7175. — Id., id. — Editée à Rome en 1564, par *Vincent Luchini*. 476 et 477
7176. — Plan d'Ancône. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 480 et 481
7177. — Id., id. 1569. — Gr. par *Jacques Fontana* et édité par *Renier de Prato*. — Id. 484 et 485
7178. — Vue de Lorette. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef* et éditée par *Ph. Galle*. — Id. 487
7179. — Id., id. — Gr. en 1642 par *Israël Silvestre* (d'après de *Lincler*) et éditée par lui à Paris. — Id. 487
7180. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Id. 490 et 491
7181. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). — Id. 490 et 491
7182. — Profil et élévation de la ville de Lorette avec le transport de la chambre de la sainte Vierge. — Edités par *Jean Boisseau*. — Id. 494 et 495
7183. — Plan général de la Sainte Chapelle (de Lorette) et de l'édifice qui l'entoure. — Gr. (par *N. Cochin*, d'après *Adam Philippon*). 497
7184. — La ville de Lorette, avec la vue de la Sainte Chapelle. — Editée en 1628 par *Nicolas de Mathonière*. 500 et 501
7185. — Façade de l'église de Notre-Dame, à Lorette. — Gr. (par *Valérien Regnard*). 503
7186. — Vue de Lorette. — Gr. en 1642 par *Israël Silvestre* (d'après de *Lincler*) et éditée par lui à Paris. 506 et 507
7187. — Représentation des quatre faces intérieures de la Sainte Chapelle de Lorette. — Gr. (par *N. Cochin*, d'après *Adam Philippon*). 506 et 507
7188. — Face extérieure de la chapelle de Lorette, du côté de l'occident. — Id., id. 509
7189. — Id., id. du côté de l'orient. — Id., id. 511
7190. — Id., id. du côté du midi. — Id., id. 514 et 515
7191. — Id., id. du côté du septentrion. — Id., id. 514 et 515
7192. — Vue de la place et de l'église de Notre-Dame de Lorette et du logement des Pères pénitenciers. — Gr. par *Israël Silvestre*. — Epreuve coloriée. 517



7193. — Plan de Camerino. — Gr. anonyme. — Id. 517
7194. — Id. d'Ascoli Piceno. 1646. — Gr. par *Pierre Miotte*, Bourguignon, d'après *Emidius Ferretti*. — Id. 520 et 521
7195. — Id. de La Rocca Contrada (auj. Arcevia). — Gr. anonyme. — Id. 523
7196. — Id. de Fano. — Id., id. 523
7197. — Carte de la Romagne. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 526 et 527
7198. — Id. du duché de Ferrare. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Id. 530 et 531
7199. — Plan de Ferrare (dess. par *Jérôme di Novo*) et revue par *Joseph Capocaccia*. — Imp. par *Mathieu Florimi*. — Epreuve coloriée. 544 et 535
7200. — Portrait d'Alphonse (I<sup>er</sup>) d'Este, duc de Ferrare. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 537
7201. — Carte du territoire de Bologne. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 534 et 545
7202. — Plan de Bologne. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Id. 548 et 549
7203. — Id., id. — Edité par *Claude Duchet* en 1582. — Id. 552 et 553
7204. — Le tombeau de saint Dominique, à Bologne. — Gr. par *Dominique Grossi*. 555
7205. — Façade méridionale du palais de l'Académie fondée par *Achille Bocchi*, à Bologne. 1545. — Gr. anonyme. 557
7206. La fontaine de Neptune, à Bologne, construite par *Thomas Lauretti*. — Gr. en 1570 par *Dominique Pellegrini Tibaldi*. — Les statues de bronze sont de *Jean Bologne*. 560 et 561
7207. — Plan de Rimini. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 564 et 565
7208. — Bas-relief antique, à Saint-Vital de Ravenne. 1519. — Gr. anonyme. — Copie de l'estampe gravée par *Marc de Ravenne*. (Bartsch, t. XIV, n° 242.)
7209. — Carte du duché d'Urbini. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 570 et 571
7210. — Deux vues d'Urbini sur la même planche. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Id. 573
7211. — Vue de Pesaro. — Gr. anonyme d'après *Georges Hoefnagel* pour le même ouvrage. — Id. 576 et 577
7212. — Motif d'architecture, au bas duquel sont les armes de la famille Giustiniani. — Gr. anonyme pour « Galleria Giustiniana del marchese Vincenzo Giustiniani. » 579
7213. — Vue de Bassano. — Id., id. 580 et 581

## TOME XLVI (Vx. 46.)

7214. — Titre de « Histoire de Naples et de Sicile... par M<sup>re</sup> Mathieu Turpin... A Paris... 1630 ». — Epreuve coloriée. — On y voit les portraits de Louis XIII, roi de France, de Robert Guiscard, duc de Pouille, de Charles II d'Anjou, roi de Naples, et les plans de Gênes, de Palerme et de Syracuse. 1
7215. — Carte de l'Italie. — Gr. à Rome en 1577, par *Marius Kartaro*. 98 et 99
7216. — Id. du royaume de Naples. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 102 et 103
7217. — Id., id. — Gr. anonyme. 104 et 105
7218. — Id. du pays de Pouzzoles avec le Monte-Nuovo et l'éruption du 29 septembre 1538. — Gr. par *le Maître à la chausse-trappe*. — Epreuve coloriée. 108 et 109
7219. — Vue du mont Vésuve et de l'éruption du 16 décembre 1631. — Imp. à Naples par *Jean-Baptiste Passari*. — Epreuve coloriée. 111
7220. — L'église et le monastère de Monte-Virgine, 1631. — Ed. par *J. Lauri*. — Epreuve coloriée. 111
7221. — Vue de la montagne de Somme (le Vésuve), à Naples. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Le Blond* excudit. 113
7222. — Tour sur les terres du pape, frontière du royaume de Naples. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. 113
7223. — Vue du Château-Neuf et partie de la ville de Naples. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Le Blond* excudit. 113
7224. — Maison de plaisance du vice-roi de Naples. — Dess. et gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. 113
7225. — Vue d'un palais des environs de Naples. — Gr. par *I. Silvestre*. — *Le Blond* excudit. 113
7226. Vue d'un port de mer sur les côtes de Rome à Naples. — Id., id. 113
7227. — Arbre généalogique des rois des Deux-Siciles jusqu'à Philippe III, avec une vue de Palerme. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stemmata...* » — Epreuve coloriée. 116 et 117
7228. — Vue (de Naples). — Gr. anonyme. 120 et 121
7229. — Portraits des rois de Naples et de Sicile dont les noms suivent : 1. Roger. 2. Guillaume I<sup>er</sup> le Mauvais. 3. Guillaume II le Bon. 4. Tancredè. 5. Henri VI, empereur. 6. Frédéric II, empereur. 7. Conrad I<sup>er</sup>, empereur. 8. Mainfroi. 9. Charles I<sup>er</sup> d'Anjou. 10. Charles II. 11. Robert le Sage. 12. Jeanne I<sup>re</sup>. 13. Charles III de Duras. 14. Ladislas. 15. Jeanne II. 16. René d'Anjou. 17. Alphonse I<sup>er</sup> d'Aragon. 18. Ferdinand I<sup>er</sup>. 19. Alphonse II. 20. Char-

- les VIII, roi de France. 21. Ferdinand II. 22. Frédéric III. 23. Louis XII, roi de France. 24. Ferdinand le Catholique. 25. Jeanne III. 26. Charles-Quint. 27. Philippe II. 28. Philippe III. 29. Philippe IV. — Gr. anonyme. 121, 122, 124 et 125
7230. — Carte de la Terre de Labour. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 128 et 129
7231. — Les Hespérides, accompagnées de Tritons et de Néréides, apportent les orangers dans le royaume de Naples. Au fond, une vue de cette ville. — Gr. par *Jean-Frédéric Greuter* d'après le chevalier *Jean Lanfranc* pour « *Hesperides...* » par le P. J.-B. Ferrari. Rome, 1646. 131
7232. — Vue d'une partie de la ville de Naples. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef* et édité par *Ph. Galle*. 133
7233. — Vue de Naples. — Gr. anonyme. 133
7234. — Plan de Naples. — Id. pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 136 et 137
7235. — Id., id. — Gr. par *Etienne Dupérac* et imp. à Rome en 1566 par *Ant. Lafreri*. — Epreuve coloriée. 140 et 141
7236. — Description de la ville de Naples comme elle est à présent, depuis l'arrivée de M. le duc de Guise. — Gr. anonyme. — Epreuve coloriée. 144 et 145
7237. — Plan du palais royal de Naples, construit (par *Dominique Fontana*). — Gr. anonyme. 148 et 149
7238. — Vue d'une des façades du même palais. — Id. 152 et 153
7239. — Vue de Naples et du Vésuve, prise du mont Pausilippe. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* », d'après un dessin de *Georges Hoefnagel* de 1578. — Epreuve coloriée. 156 et 157
7240. — Portrait de Thomas Aniello, dit Masaniello. — Gr. anonyme. 159
7241. — Vue du mont Pausilippe et de l'île de Nivita. — Gr. (par *Fr. Villamena*). 160
7242. — Id. de la côte, près de Pouzzoles. — Id. 160
7243. — Id. de Pouzzoles et de son môle. — Id. 160
7244. — Id. du lac d'Agnano. — Id. 160
7245. — Id. de la Solfatare, près de Pouzzoles. — Id. 160
7246. — Id. de l'amphithéâtre de Pouzzoles. — Id. 160
7247. — Id. du temple de Neptune. — Id. 160
7248. — Id. du *portorium* antique. — Id. 160
7249. — Id. du *Monte-Barbaro* (anciennement Mons Gaurus). — Id. 160
7250. — Vue de Pouzzoles. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*, et éditée par *Ph. Galle*. 161



7251. — Carte de la baie de Pouzzoles. — Editée à Rome en 1616. —  
Pl. pour « *Antiquæ urbis splendor... G. Lauri...* » 161
7252. — Vue de la villa de Cicéron. — Gr. (par *Fr. Villemena*). 162
7253. — Id. du *Monte-Nuovo*. — Id. 162
7254. — Id. de la côte, près de Baïes. — Id. 162
7255. — Id. du lac Averno. — Id. 162
7256. — Id. de la villa d'Agrippine. — Id. 162
7257. — Id. du château de Baïes. — Id. 162
7258. — Id. du *Mare-Morto*, etc. — Id. 162
7259. — Id. du *Mare-Morto*, de la villa de Lucullus et du cap Misène.  
— Id. 162
7260. — Id. du cirque de Minerve. — Id. 162
7261. — Carte de la baie de Pouzzoles et de ses antiquités. — Gr.  
d'après *Marius Kartaro* et imp. à Rome, en 1584, par *Barthélemy Grassi*. 164 et 165
7262. — Autre épreuve de la planche précédente, mais coloriée.  
168 et 169
7263. — Vue de la villa de Servilius Vatia. — Gr. (par *Fr. Villamena*). 170
7264. — Id. de Cumès. — Id. 170
7265. — Id. de Pouzzoles. — Gr. (par *Fr. Collignon*, d'après *Israël Silvestre*). — *Israël* excudit. 170
7266. — Id. de la montagne de Somme (le Vésuve) et partie de  
Naples. — Dess. et gr. par *I. Silvestre*. — *A. de Fer* excudit. 170
7267. — Vues du lac Averno, du lac d'Agnano et de la grotte  
du Chien (dessinées d'après nature par *Georges Hoefnagel*). —  
Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve colo-  
riée. 172 et 173
7268. — Vue de la Solfatare, près de Pouzzoles. — Id., id., id.  
176 et 177
7269. — Id. de Pouzzoles et de sa baie. — Id., id., id. 180 et 181.
7270. — Id. de Solfatare. — Gr. (par *Gilles Sadeler*) et éditée par  
*Marc Sadeler*. 183
7271. — Id. de diverses antiquités, près de Pouzzoles. — Id., id.  
183
7272. Elévation et coupe du temple de Neptune, près de Pouzzoles.  
— Gr. à Rome en 1541 par *Jules Bonasone* et édité par *Ant. Salamancà*. 185
7273. — Edifice antique. — Gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). 187
7274. — Un temple, à Pouzzoles. — Id. 187
7275. — Edifice antique. — Id. 187

7276. — Temple antique, près de Baïes ; vue prise du côté du couchant. — Gr. (par *Gilles Sadeler*) et édité par *Marc Sadeler*. 189
7277. — Le même temple, du côté du levant, et le château de Baïes. Id., id. 189
7278. — Sur le bord de la mer, des scieurs de long et un navire en construction ; au second plan, des fortifications et une haute montagne. — Composition dess. et gr. par *Henri van Cleef*, et éditée par *Ph. Galle*. 191
7279. — La villa d'Agrippine. — Gr. (par *Gilles Sadeler*) et éditée par *Marc Sadeler*. 191
7280. — Les Cento-Camarelle. — Id., id. 193
7281. — Le cap Misène. — Id., id. 193
7282. — Vues de Pouzzoles et de Baïes. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 196 et 197
7283. — Plan de Cajazzo. — Id., id., id. 200 et 201
7284. — Vue de Fondi. — Id., id., d'après un dessin de *G. Hoefnagel* de 1578. — Epreuve coloriée. 204 et 205
7285. — Rocher de Gaëte, lequel se fendit en deux lors de la Passion de Notre-Seigneur. — Gr. par *Israël Silvestre*. 207
7286. — Vue de l'église de la Trinité, à Gaëte. — Gr. (par *Fr. Colli-gnon*, d'après *I. Silvestre*). — *Israël* excudit. 207
7287. — Id. d'une partie du château de Gaëte. — Id., id., id. 207
7288. — Id. de Mola, de Gaëte et de Castelnuovo (Parano). — Gr. anonyme, d'après *G. Hoefnagel* pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 210 et 211
7289. — Carte de la Principauté citérieure. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 214 et 215
7290. — Id. du pays de Molise et de la Principauté ultérieure. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 218 et 219
7291. — Vue de Tricarico. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 222 et 223
7292. — Carte de la Calabre citérieure. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 226 et 227
7293. — Id. de la Calabre ultérieure. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 230 et 231
7294. — Id. de la Terre d'Otrante. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 234 et 235
7295. — Plan de Tarente. — Gr. anonyme, coloriée. 237
7296. — Id. de Gallipoli, dans le golfe de Tarente. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée. 240 et 241
7297. — Id., id. dessiné par *Jean-Baptiste Crispo*. — Gr., édité par *Nicolas van Aelst*. 244 et 245

7298. — Carte de la terre de Bari et de la Basilicate. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 248 et 249
7299. — Id. de la Capitanate. — Id., id. 252 et 253
7300. — Vignette représentant l'apparition de saint Michel sur le mont Gargan, collée sur la planche précédente. — Gr. anonyme. 253
7301. — Plan de Solmona, patrie d'Ovide. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 255
7302. — Carte des Abruzzes citérieure et ultérieure. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 258 et 259
7303. — Id. de l'Abruzzi ultérieure. — 1587. — Gr. par *Natale Bonifacio* et imp. par *Nicolas van Aelst*. — Epreuve coloriée. 262 et 263
7304. — Plan d'Aquila. — Gr. à Rome en 1600 par *Jacques Lauri*, d'après *Jérôme Pico*. 266 et 267
7305. — Carte de l'île d'Ischia. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 270 et 271
7306. — Id. des îles Tremiti, composée de fragments de deux planches différentes recouvrant un coin de la pièce précédente. — Gr. anonyme, coloriée. 270
7307. — Id. de la Sicile ancienne. — Gr. par *Abraham Goos* et éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 274 et 275
7308. — Portrait de Gélon, roi de Syracuse. — Gr. anonyme. 277
7309. — Id. d'Hiéron. — Id., id. 277
7310. — Id. de Théocrite, de Syracuse, poète bucolique. — Id. 277
7311. — Id. d'Hiéronyme, roi de Syracuse. — Id. 277
7312. — Carte du royaume de Sicile, par *Gérard Mercator*. — Gr. anonyme, coloriée. 278 et 279
7313. — Carte de la Sicile. — Editée à Paris par *Paul de La Houe*. Epreuve coloriée. 282 et 283
7314. — Vue du détroit ou phare de Messine. — Gr. anonyme, d'après *Pierre Breughel*, pour « Civitates orbis terrarum... » — 1617. — Epreuve coloriée. 288 et 289
7315. — Plan de Messine. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 292 et 293
7316. — Id., id., par *Gaspard Argaria*. — Edité à Rome par *Ant. Lafreri*. — Epreuve coloriée. 296 et 297
7317. — Plan de Messine. — A Paris, chez *Hubert Jaillot*, 1675. — 300 et 301
7318. — Plan de Palerme. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 304 et 305
7319. — Id. de Trapani. — Imp. à Rome par *Jean Orlandi*. 308 et 309



7320. — Plan de Catane. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 312 et 313
7321. — Plan et coupe d'un temple antique en Sicile. — Gr. anonyme (d'après *J.-B. Montano*). 315
7322. — Carte de l'île de Sardaigne, par *Gérard Mercator*. — Gr. anonyme, coloriée. 317
7323. — Plan de Cagliari. — Id. 319
7324. — Vue de la même ville. — Dess. (et gr.) par *Henri van Cleef*, et éditée par *Ph. Galle*. — Epreuve coloriée. 319

## TOME XLVII (Vx. 47.)

7325. — Frontispice de « Urbium præcipuarum totius mundi liber tertius ». — Gr. anonyme, coloriée. 1
7326. — Titre de « Suecia antiqua et hodierna ». — Gr. anonyme. — Epreuve avant la lettre. 134
7327. — Carte du pôle arctique et des terres voisines. — Gr. anonyme, éditée par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 136 et 137
7328. — Id. des pays du Nord. — Gr. anonyme, coloriée. 140 et 141
7329. — Id. de la Suède, de la Norvège et du Danemark. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 144 et 145
7330. — Portrait de Charles Gustave ou Charles X, roi de Suède. — Gr. par *Corneille Galle*, d'après *Anselme van Hulle*, 1650. 147
7331. — Carte des Etats de la couronne de Suède dans la Scandinavie,... par le *sieur Sanson*... A Paris, chez *Pierre Mariette*... 1669. — Epreuve coloriée. 150 et 151
7332. — Carte de la Gothie. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 154 et 155
7333. — Id. de l'Uplandie. — Id., id., id. 160 et 161
7334. — Vue de Stockholm, donnée à l'éditeur par Jérôme Scholeus. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 164 et 165
7335. — Autre vue de la même ville, id. — Id., id., id. 164 et 165
7336. — Vue de Stockholm. — Gr. (par *Mérian*). 168 et 169
7337. — Façade septentrionale du palais royal de Stockholm, construit sous Charles XI. — Gr. par *Séb. Le Clerc*, d'après les dessins de l'architecte *Nicodème (comte de) Tessin*. — 1695. 171
7338. — Carte de la Livonie. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 174 et 175
7339. — Plan de Riga. — Gr. (par *Mérian*). 177
7340. — Carte de l'île d'Estland (île imaginaire, que la relation du voyage des frères Zeni place entre l'Angleterre et la Norvège). — Gr. anonyme, coloriée. 179

7341. — Vue de Revel. — Gr. (par *Mérian*). 181
7342. — Id. de Narva et d'Ivangorod. — Id. 181
7343. — Arbre généalogique des rois de Suède, par *Isaac Habrecht*, avec le portrait de Gustave-Adolphe. — Imp. à Strasbourg en 1632 par *Jacques van der Heyden*. 184 et 185
7344. — Carte du Danemark. — Gr. anonyme, coloriée. 190 et 191
7345. — Id., id. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 194 et 195
7346. — Arbre généalogique des rois de Danemark, avec une vue de Copenhague. — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 197
7347. — Portrait de Christian III, roi de Danemark. — Gr. par *Pierre de Myrcinis* et édité par *Cock*. 199
7348. — Carte du Jutland. — Gr. anonyme, coloriée. 202 et 203
7349. — Id. du Jutland septentrional..., îles et provinces du royaume de Danemark, par le sieur *Sanson*, d'Abbeville... 1659. — Epreuve coloriée. 206 et 207
7350. — Vue de Flensburg. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 210 et 211
7351. — Id. de Ribe (donnée à l'éditeur par Jérôme Scholeus). — Id., id. — Id. 210 et 211
7352. — Id. de Kolding. — Gr. anonyme pour le même ouvrage, d'après un original de la collection du comte Henri Rantzau. — Epreuve coloriée. 214 et 215
7353. — Id. de Slesvig. 1584. — Id., id., id. — Id. 218 et 219
7354. — Id. de Flensburg. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 222 et 223
7355. — Vue d'Itzehœ. — Gr. anonyme pour « Civitates... » — Epreuve coloriée. 222 et 223
7356. — Vue de Husum. — Id., id., d'après un original de la collection du comte Henri Rantzau. — Epreuve coloriée. 226 et 227
7357. — Vue de Hadersleben. (Haderslev?). 1585. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 226 et 227
7358. — Vue d'Eutin. — Gr. anonyme pour « Civitates... » — Epreuve coloriée. 230 et 231
7359. — Vue de Tondern. — Id., id. — Id. 230 et 231
7360. — Carte de l'île de Frisland (île imaginaire des régions septentrionales, mentionnée dans la relation du voyage des frères Zeni). — Gr. anonyme, coloriée. 233
7361. — Id. du duché de Holstein. — Imp. et éditée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 236 et 237
7362. — Vue de Rendsburg. — Gr. anonyme pour « Civitates orbis terrarum... » — Epreuve coloriée. 240 et 241

7363. — Vue d'Itzehœ. — Id., id. — Id. 240 et 241
7364. — Vue de Kiel. — Gr. anonyme pour « Civitates... » — Epreuve coloriée. 244 et 245
7365. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 247
7366. — Plan de la forteresse de Christianpreis dans le duché de Holstein. — Id., id. 247
7367. — Plan d'Eckernförde. — Gr. anonyme pour « Civitates... » — Epreuve coloriée. 250 et 251
7368. — Carte du pays des Dithmarses, partie du Holstein, par *Pierre Boeckel*. — Gr. anonyme, coloriée. 253
7369. — Costumes du pays des Dithmarses et des pays voisins. — Gr. anonyme pour « Civitates... » — Epreuve coloriée. 256 et 257
7370. — Plan de Heide. 1596. — Gr. anonyme pour le même ouvrage d'après *Daniel Friese*. — Epreuve coloriée. 260 et 261
7371. — Id. de Meldorf. — Gr. anonyme pour « Civitates... », d'après *Daniel Friese*. — Epreuve coloriée. 260 et 261
7372. — Vue de Tönning. — Gr. par *J. Julius Milhauser* et éditée en 1650, par *Rambout van den Hoey*. — Epreuve coloriée. 264 et 265
7373. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Civitates... » — Epreuve coloriée. 268 et 269
7374. — Id. de Husum. — Id., id., id. 268 et 269
7375. — Plan de Hamburg. — Id., id., id. 272 et 273
7376. — Vue de Krempe. — Id., id., id. 276 et 277
7377. — Id. de Rendsburg. — Id., id., id. 276 et 277
7378. — Id. de Lübeck. — Id., id., id. 280 et 281
7379. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 280 et 281
7380. — Plan de Plön. 1593. — Gr. anonyme pour « Civitates... » — Epreuve coloriée. 284 et 285
7381. — Vue de Segeberg. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. — Epreuve coloriée. 288 et 289
7382. — Vue de Helsingborg. — Id., id., id. 292
7383. — Id. d'Elbogen. (*Malmö*). — Id., id., id. 292
7384. — Id. de Lund. — Id., id., id. 293
7385. — Id. de Landskrona. — Id., id., id. 293
7386. — Id. d'Oldenburg dans le duché de Holstein. — Id., id., id. 295
7387. — Id. de Brême. — Id., id., id. 295
7388. — Carte du royaume de Norvège..., par *G. Sanson*... A Paris, chez *P. Mariette*... 1668. — Epreuve coloriée. 300 et 301



7389. — Carte des royaumes de Suède et de Norvège et des pays voisins. — Gr. (par *Mérian*) d'après *André Bure*. — Epreuve coloriée.  
304 et 305
7390. — Id. des évêchés de Stavanger, de Bergen et d'Opslo, et de quelques territoires voisins. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée.  
308 et 309
7391. — Vue de Bergen. — Gr. anonyme d'après *Jérôme Scholeus* pour « *Civitates...* » — Epreuve coloriée.  
312 et 313
7392. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*).  
316 et 317
7393. — Carte de l'île de Seeland en Danemark. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée.  
320 et 321
7394. — Vues de Copenhague prises, l'une du côté de la terre et l'autre du côté de la mer. 1587. — Gr. anonyme pour « *Civitates orbis terrarum...* » — Epreuve coloriée.  
324 et 325
7395. — Vue de Copenhague. — Editée par *Rombout van den Hoey*.  
328 et 329
7396. — Bataille navale dans le Sund, entre les Hollandais et les Suédois, le 8 novembre 1658, avec les portraits des commandants des deux flottes : Jacques, baron de Wassenaer et Charles Gustave Wrangel. — Editée par *Clément de Jonghe*.  
332 et 333
7397. — Plan des fortifications et de la ville de Copenhague, avec l'assaut donné par les Suédois les 19, 20 et 21 février 1659. — Edité par *Hugues Allardt*.  
336 et 337
7398. — Plan du Sund avec une petite vue intérieure du château de Kronborg. — Gr. anonyme pour « *Civitates...* » — Epreuve coloriée.  
340 et 341
7399. — Vue d'Elseneur, donnée à l'éditeur par *Jérôme Scholeus*. — Id., id., id.  
344 et 345
7400. — Id. de Ribe, id. — Id., id., id.  
344 et 345
7401. — Carte de l'île de Fionie. — Gr. anonyme, coloriée.  
348 et 349
7402. — Plan d'Odensee. — 1593. — Gr. anonyme pour « *Civitates...* » — Epreuve coloriée.  
352 et 353
7403. — Id. de l'île de Hven avec les plan et élévation de l'observatoire d'Uraniborg. — 1586. — Id., id., id.  
356 et 357
7404. — Carte des îles de Laaland et de Falster. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée.  
360 et 361
7405. — Id. de l'île de Bornholm. — Gr. anonyme, coloriée.  
363
7406. — Plan de Wisby. — Gr. (par *Mérian*).  
363
7407. — Id., id. — Gr. anonyme pour « *Civitates...* » — Epreuve coloriée.  
366 et 367
7408. — Carte de l'Islande. par *Georges Carl*, Flamand. — Gr. anonyme, coloriée.  
370 et 371

7409. — Carte de Russie, par *Isaac Massa*. — Editée par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 376 et 377
7410. — Id. de la Russie septentrionale et orientale, par *Isaac Massa*. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 380 et 381
7411. — Id. de la Russie méridionale, par *Isaac Massa*. — Gr. anonyme, coloriée. 386 et 387
7412. — Plan de Moscou. — Gr. anonyme pour « Civitates... » — Epreuve coloriée. 392 et 393
7413. — Un autre plan de Moscou. — Id., id., id. 396 et 397
7414. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 400 et 401
7415. — Id., id. — Gr. anonyme. 404 et 405
7416. — Plan du Kremlin, à Moscou, par *Gérard Hessel*. — Gr. anonyme. 408 et 409
7417. — Siège de Smolensk par Sigismond III, roi de Pologne (en 1611). — Gr. anonyme. 412 et 413
7418. — Carte de la Chersonèse Taurique. — Gr. anonyme, coloriée. 416 et 417

## TOME XLVIII (Vx. 48.)

7419. — Frontispice de « Horizon Juvaviensis sub novo sidere... Guidobaldi e comit. de Thun... die 24 sept. anno MDCLIV augustissime inaugurati... a musis Benedictinis Salisb. cantatus. » — Gr. par *Wolfgang Kilian* d'après *Christian Zæch*. 1
7420. — Portrait de Louise-Marie (de Gonzague), reine de Pologne et de Suède. — Gr. en 1653 par *R. Nanteuil*, d'après *Juste d'Égmont*. 3
7421. — Cartouche gravé par *Fr. Collignon* d'après *Etienne de La Belle*. — *F.-L.-D. Ciartres* excudit. — Epreuve coloriée. 5
7422. — Carte de l'Europe... 1646, et se vendant chez *Michel van Lochem*, graveur et imprimeur du Roy... — Epreuve coloriée. 74 et 75
7423. — Les rois de Pologne. — Médaillons de ces princes disposés en forme d'arbre généalogique, sur le corps d'un aigle couronné et aux ailes éployées. — 1614. — *Jean Le Clerc* excudit. 77
7424. — Arbre généalogique des rois de Pologne, avec une vue de Grodno et les portraits (de Sigismond III, d'Anne, sa femme et de Wladislas, son fils, plus tard Wladislas VII ou IV). — Gr. anonyme pour « Principum christianorum stemmata... » — Epreuve coloriée. 80 et 81
7425. — Carte des deux Sarmaties, par *Nicolas Sanson le fils*... 1654. — Gr. anonyme coloriée. 84 et 85
7426. — Id. du royaume de Pologne. — Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 88 et 89

7427. — La Diète de Pologne. — Gr. en 1622 par *Jacques Lauri*. 91
7428. — Vue de Posen. — Gr. anonyme pour « Civitates... » —  
Epreuve coloriée. 94 et 95
7429. — Vue de Krosno. — Id., id. — Id. 94 et 95
7430. — Vue de Cracovie. — Gr. anonyme pour le même ouvrage,  
d'après un dessin de *Gilles van der Rye* communiqué par Georges  
Hoefnagel. — Epreuve coloriée. 102 et 103
7431. — Une autre vue de la même ville. — Gr. anonyme pour  
« Civitates... » — Epreuve coloriée. 106 et 107
7432. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 110 et 111
7433. — Vue de la montagne du Calvaire, près de Cracovie, avec un  
portrait du pape Paul V. — Gr. anonyme pour « Civitates... » —  
Epreuve coloriée. 114 et 115
7434. — Vue de Sandomir. — Id., id. — Id. 118 et 119
7435. — Id. de Biecz. — Id., id. — Id. 118 et 119
7436. — Id. de Lublin. — Id., id. — Id. 122 et 123
7437. — Carte des duchés d'Oswieczim et de Zator. — *Sta. Por.*  
pinxit. — Editée à Venise en 1563. — Epreuve coloriée. 126 et 127
7438. — Vue de Varsovie, avec une vignette représentant des cos-  
tumes polonais. — Gr. anonyme pour « Civitates... » — Epreuve  
coloriée. 130 et 131
7439. — Vue de Lowicz. — Gr. anonyme pour le même ouvrage. —  
Epreuve coloriée. 134 et 135
7440. — Vue de Lemberg. — Id., id. — Id. 140 et 141
7441. — Plan de Zamosc. — Id., id. — Id. 144 et 145
7442. — Carte de la Russie noire... tirée pour la plus grande partie  
de la grande carte de l'Ukraine, du sieur *Le Vasseur de Beauplan*,  
par le sieur *Sanson*, d'Abbeville... A Paris, chez *P. Mariette*...  
1665. — Epreuve coloriée. 148 et 149
7443. — Vue de Przemyśl. Gr. anonyme pour « Civitates... » —  
Epreuve coloriée. 152 et 153
7444. — Id. de Krosno. — Id., id. — Id. 156 et 157
7445. — Plan de la ville de Wieliczka, avec une vue des ateliers et  
magasins servant à l'exploitation des salines. — Dess. et gr. par  
*Guillaume Hondius*, d'après les mesures prises par *Marcin German*.  
1645. 160 et 161
7446. — Plan et coupe de la première saline de Wieliczka. — Id., id.,  
Id. 164 et 165
7447. — Id., id. de la seconde saline. — Id., id., id. 168 et 169
7448. — Id., id. de la troisième saline. — Id., id., Id. 172 et 173
7449. — Carte du grand-duché de Lithuanie et des pays voisins. —  
Editée par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 180 et 181



7450. — Carte des duchés de Courlande, de Semigalle et de Samogitie, par le sieur *Sanson*, d'Abbeville. 1659 — Gr. par *Somer*. — A Paris, chez l'auteur. — Epreuve coloriée. 185
7451. — Plan de Vilna. — Gr. anonyme pour « *Civitates...* » — Epreuve coloriée. 188 et 189
7452. — Plan de la forteresse d'Ulla, reprise par le roi de Pologne. — Gr. anonyme coloriée. 191
7453. — Vue de Grodno. — Gr. anonyme pour « *Civitates...* » — Epreuve coloriée. 194 et 195
7454. — Carte du duché de Polotzk. — Gr. à Rome en 1580 par *J.-B. de Cavalleriis*, d'après *S. Pacholowic*. — Epreuve coloriée. 198 et 199
7455. — Plan du siège et de la prise de Polotzk par Etienne Battori, roi de Pologne, au mois d'août 1579. — Gr. à Rome en 1580 par *J.-B. de Cavalleriis*, d'après le dessin fait au camp de Polotzk par *S. Pacholowic*. — Epreuve coloriée. 202 et 203
7456. — Plan de la forteresse de Sokol, prise et détruite par le roi Etienne, le 2 septembre 1579. — Gr. à Rome en 1580 par *J.-B. de Cavalleriis*. — Epreuve coloriée. 205
7457. — Id., id. de Sussa, prise par le roi Etienne le 6 octobre 1579. — Id., id., id. — Id. 205
7458. — Id., id. de Kosian, prise le 23 juillet 1579. — Id., id., id. — Id. 207
7459. — Id., id. de Crasna, prise le 31 juillet 1579. — Id. id., id. — Id. 207
7460. — Id., id. de Turowla, prise le 4 septembre 1579. — Id., id., id. — Id. 209
7461. — Id., id. de Sitna, prise et détruite par le roi Etienne le 4 août 1579. — Id., id., id. — Id. 209
7462. — Carte de la Russie Noire ou polonaise... (par les sieurs *Sanson*. 1674.) — Gr. anonyme, coloriée. 212 et 213
7463. — Id. de l'Ukraine. — Gr. anonyme. 216 et 217
7464. — Id. de la Prusse proprement dite, par *Gaspard Henneberg*. — Gr. par *Salomon Rogiers* et *Everard Sim. Hamers-veldt*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 220 et 221
7465. — Id., id. par *Sanson*, d'Abbeville. — 1659. — Gr. par *Somer*. — A Paris, chez l'auteur. — Epreuve coloriée. 224 et 225
7466. — Vue de Danzig. — Gr. anonyme pour « *Civitates...* » 228 et 229
7467. — Id., id. — Gr. (par *Mérian*). 232 et 233
7468. — Plan de Thorn. — Id. 236 et 237
7469. — Vue de la ville d'Elbing, fortifiée par les Suédois. — 1626. — Gr. par *M. Mérian*. 240 et 241

7470. — Vue de Kœnigsberg. — Gr. anonyme pour « Civitates... »  
— Epreuve coloriée. 244 et 245
7471. — Vue de Riga. — Id., id. — Id. 244 et 245
7472. — Carte de la région des *Werder*, entre Danzig et Elbing, par  
*Olaüs Joannis*. — Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve  
coloriée. 248 et 249

## TOME XLIX (Vx. 49.)

7473. — Titre de « L'Histoire de la décadence de l'empire grec et  
établissement de celui des Turcs, par Chaleondile, Athénien, de  
la traduction de B. de Vigenère, Bourbonnois... avec la continua-  
tion de la même histoire... par Thomas Artus, sieur d'Embry.  
Tome I... — A Paris, chez Sébastien Cramoisy... et Gabriel Cra-  
moisy... 1650 ». — Gr. anonyme, coloriée. 1
7474. — Encadrement d'architecture. — Edité par *Jérôme Porro*. —  
Epreuve coloriée. 3
7475. — Portraict de l'armée de l'empereur turc, rangée en bataille.  
— Gr. par *Christophe Stimmer* dit le Suisse. 291
7476. — Carte de l'empire des Turcs en Europe, Asie et Afrique. —  
Editée par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 296 et 297
7477. — Id. de la « Partie septentrionale de la Turquie en l'Europe  
avec les trois principautés électives de Transylvanie, Moldavie et  
Valachie... par *Ph. de la Rue*, Parisien. — A Paris, chez *Pierre  
Mariette*... 1651 ». — Gr. par *J. Somer*. — Epreuve coloriée. 302  
et 303
7478. — Id. des anciens évêchés de l'Illyrie orientale. — A Paris,  
chez *M. Tavernier*. — 1640. — Pl. pour « *Geographia sacra...*  
authore... *Carolo a Sancto Paulo... Lutetiae Parisiorum. 1641* ». —  
Epreuve coloriée. 306 et 307
7479. — Id. du patriarcat de Constantinople. — A Paris, chez *M. Ta-  
vernier*. — Pl. pour « *Geographia sacra...* » — Epreuve coloriée.  
310 et 311
7480. — Arbre généalogique des princes ottomans avec leurs por-  
traits. — Gr. en 1567 par *Nicolas Nelli*. 313
7481. — Arbre généalogique des princes ottomans, avec une vue du  
Caire. — Gr. anonyme pour « *Principum christianorum stem-  
mata...* » — Epreuve coloriée. 316
7482. — Titre de « *Vite degl' imperatori de Turchi con le loro effig-  
gie intalgiate in rame e datte in luce da Pietro Bertelli... In Vicenza  
ad instanciam di Pietro Bertelli. 1599* ». 317
7483. — Portrait d'Othman I<sup>er</sup>, empereur des Turcs. — Gr. (par  
*P. Bertelli*) pour le même ouvrage. Il en est de même des plan-  
ches suivantes jusqu'au n° 7497 inclusivement. 318
7484. — Id. d'Orkhan. 322

7485. — Portrait d'Amurat I <sup>er</sup> .	325
7486. — Id. de Bajazet I <sup>er</sup> .	328
7487. — Id. de Soliman Teheleby.	332
7488. — Id. de Mousa.	336
7489. — Id. de Mahomet I <sup>er</sup> .	340
7490. — Id. d'Amurat II.	344
7491. — Id. de Mahomet II.	348
7492. — Id. de Bajazet II.	354
7493. — Id. de Sélim I <sup>er</sup> .	358
7494. — Id. de Soliman I <sup>er</sup> .	363
7495. — Id. de Sélim II.	368
7496. — Id. d'Amurat III.	371
7497. — Id. de Mahomet III.	374
7498. — Id. de Soliman Teheleby. — Gr. (par <i>Théodore de Bry</i> ) pour « Icones sultanorum turcicorum... Francofurti ». — Il en est de même des planches suivantes jusqu'au n° 7509 inclusive-ment.	377
7499. — Id. d'Othman I <sup>er</sup> .	377
7500. — Id. de Roxelane, femme de Soliman I <sup>er</sup> .	377
7501. — Id. de Sinan-Pacha, natif d'Albanie.	377
7502. — Id. de Sélim I <sup>er</sup> .	377
7503. — Id. de Soliman I <sup>er</sup> .	377
7504. — Id. de Bajazet I <sup>er</sup> .	377
7505. — Id. de Manto, femme de Junius Pacha.	377
7506. — Id. d'Oroush Barberousse.	377
7507. — Id. de Mousa.	377
7508. — Id. de Mustapha-Pacha, vizir de Bajazet II.	377
7509. — Id. de Junius-Pacha.	377
7510. — Id. d'Amurat IV. — Edité par <i>Michel van Lochom</i> .	377
7511. — Id. de Mahomet I <sup>er</sup> . — Gr. (par <i>Th. de Bry</i> ) pour « Icones sultanorum... Francofurti ». Il en est de même des planches suivantes jusqu'au n° 7521 inclusivement.	379
7512. — Id. de Torlaus, derviche.	379
7513. — Id. d'Ibrahim-Pacha.	379
7514. — Id. de Mahomet II.	379
7515. — Id. de Sinan, dit Cœfut.	379
7516. — Id. de Mustapha-Pacha, mort en 1580.	379
7517. — Id. de Lutzis-Pacha.	379
7518. — Id. de Bajazet II.	379



7519. — Portrait d'Amurat II. 379
7520. — Id. de Soleiman ou Soliman-Pacha. 379
7521. — Id. de Sélim I<sup>er</sup>. 379
7522. — Id. de Mustapha I<sup>er</sup>, empereur des Turcs. — Gr. et édité par *L. Kilian*. 379
7523. — Carte de la Thrace ancienne. — Gr. par *Pierre van den Keere*, d'après *Abraham Ortelius*. — Epreuve coloriée. 380 et 381
7524. — Id. de la Roumélie (ancienne Thrace) et des pays voisins. — Gr. anonyme, d'après *Jacques Gastaldi*. — Epreuve coloriée. 384 et 385
7525. — Carte du Bosphore. — Gr. anonyme pour « Voiage de Levant fait par le commandement du Roy en l'année 1621 par le sieur D. C... » Epreuve coloriée. 388 et 389
7526. — Vue de Constantinople, avec les médaillons d'Othman I<sup>er</sup>, d'Orkhan, d'Amurat I<sup>er</sup>, de Bajazet I<sup>er</sup>, de Mahomet I<sup>er</sup>, d'Amurat II, de Mahomet II, de Bajazet II, de Sélim I<sup>er</sup>, de Soliman I<sup>er</sup>, de Sélim II et d'Amurat III, empereurs des Turcs. — Gr. anonyme pour « Civitates... » — Epreuve coloriée. 392 et 393
7527. — Une autre vue de Constantinople. — Editée par *Rombout van den Hoey*. 396 et 397
7528. — Id., id. — Gr. par *Jacques Franco* (?). — Editée par *Claude Duchet* en 1570. — Imp. à Rome en 1602 par *Jean Orlandi*. 400 et 401
7529. — Id., id. — Editée à Venise en 1567. — Epreuve coloriée. 403
7530. — L'église Sainte-Sophie de Constantinople bâtie par Constantin le Grand, à présent mosquée du Grand Seigneur. — Gr. par *Israël Silvestre*. — *Israël* excudit. — Epreuve coloriée. 403
7531. — Prodige qui eut lieu à Constantinople au-dessus de plusieurs églises ou mosquées. — Edité à Venise en 1572 par *Jean François Camoccio*. — Epreuve coloriée. 405
7532. — Carte de la mer de Marmara et d'une partie de l'Archipel. — Gr. anonyme pour « Voiage de Levant... par le sieur D. C... » — Epreuve coloriée. 405
7533. — Id. de l'Hellespont, à présent détroit de Gallipoli. — Id., id. — Id. 407
7534. — Vue de Gallipoli, en Turquie. — Gr. anonyme, coloriée. 407
7535. — Id. de la forteresse des Dardanelles, dans la Turquie d'Europe. — Id. 409
7536. — Id., id., id., située en face de la précédente, dans la Turquie d'Asie. — Id. 409
7537. — Carte de la Grèce ancienne, par *Abraham Ortelius* d'après (*Nicolas*) *Sophianus*. — Id.

7538. — Carte de la Grèce, par *Gérard Mercator*. — Gr. anonyme, coloriée. 416 et 417
7539. — Id. de l'Attique, de la Mégaride, du territoire de Corinthe, de la Béotie, de la Phocide et de la Locride, dessinée par *T. Velius*. — Editée à Amsterdam par *Henri Hondius*. — Epreuve coloriée. 420 et 421
7540. — Id. de la Morée, autrefois le Péloponèse, par *Gérard Mercator*. — Gr. anonyme, coloriée. 426 et 427
7541. — Vue de Nauplie (Napoli-de-Romania). — Id. 429
7542. — Id. de la forteresse de Maïna. — Id. 429
7543. — Id. de Coron. — Id. 431
7544. — Vue des places de Modon et de Navarin assiégées par les Chrétiens. — Editée à Venise en 1572. — Epreuve coloriée. 431
7545. — Carte du golfe de Lépante, avec les villes de Lépante et de Patras. — Gr. par *D. Zenoi*. — Epreuve coloriée. 433
7546. — Vue de Modon. — Gr. anonyme, coloriée. 433
7547. — Plan de la bataille de Lépante. — Edité par *Ant. Lafreri*. 436 et 437
7548. — Un autre plan de la même bataille. — Edité à Venise en 1571, par *J.-Fr. Camoccio*. — Epreuve coloriée. 439
7549. — Id., id. — Edité à Venise en 1572, par *J.-Fr. Camoccio*. — Epreuve coloriée. 439
7550. — Carte de la Macédoine, de l'Epire et de l'Achaïe, par *Gérard Mercator*. — Gr. anonyme, coloriée. 442 et 443
7551. — Carte du golfe d'Arta où se trouvent en présence l'armée de Barberousse et celle des Chrétiens. — Id. 446 et 447
7552. — Id. du même golfe et de celui de Prévésa. — Editée par *J.-Fr. Camoccio*. — Epreuve coloriée. 449
7553. — Vue de Margariti. — Gr. anonyme, coloriée. 449
7554. — Vue de la forteresse de Sopoto, prise par les Chrétiens le 10 juin 1570. — Editée à Venise par *J.-Fr. Camoccio*. — Epreuve coloriée. 451
7555. — Carte de la province d'Albanie. — Gr. anonyme, coloriée. 451
7556. — Vue d'Aulona. — Id. 453
7557. — Id. de Durazzo. 1571. — Id. 453
7558. — Carte de Scutari et de ses environs. — Id. 455
7559. — Id. du golfe du Drin. — Id. 455
7560. — Id. de l'Esclavonie, de la Croatie, de la Bosnie et d'une partie de la Dalmatie, par *Gérard Mercator*. — Id. 458 et 459
7561. — Id. de la Dalmatie et de l'Albanie. 1646. — Gr. par *Marc Boschini*. 462 et 463

7562. — Vue d'Antivari. — Gr. par *D. Zenoï*. — Epreuve coloriée. 465
7563. — Id. de Dulcigno. — Gr. anonyme, coloriée. 465
7564. — Vues de Raguse, de Castelnovo et de Cattaro, par *Simon Pinargienti*. — Id. 467
7565. — Vue de Castelnovo en Dalmatie. — Gr. anonyme, coloriée. 467
7566. — Vue de la forteresse de Clissa, prise par les Chrétiens, le 7 avril 1596. — Gr. anonyme. 469
7567. — Id., id. — Gr. et éditée (?) par *Dominique Custos*. 471
7568. — Id., id. — Gr. par *D. Zenoï*. — Epreuve coloriée. 473
7569. — Id. de Scardona, place prise et rasée par les Vénitiens en 1571. — Gr. anonyme, coloriée. 473
7570. — Siège de la forteresse de Gradiska. — Gr. en 1616, par *Georges Keller*. — Epreuve coloriée. 475
7571. — Vue de Raguse. — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 475
7572. — Plan de la même ville. — Gr. anonyme, coloriée. 475
7573. — Carte de la Valachie, de la Serbie, de la Bulgarie et de la Roumélie, par *Gérard Mercator*. — Id. 478 et 479
7574. — Id. de l'île de Sainte-Maure. — Id. 481
7575. — Plan de la forteresse de Sainte-Maure. — Id. 481
7576. — Carte de l'île de Milo. — Gr. par *Natale Bonifacio*. — Epreuve coloriée. 483
7577. — Id., id. de Santorin. — Gr. anonyme, coloriée. 483
7578. — Id., id. de Zéa. — Id. 485
7579. — Id., id. d'Anaphi. — Id. 485
7580. — Id., id. d'Amorgo. — Id. 485
7581. — Id., id. de Naxos. — Gr. par *Natale Bonifacio*. — Epreuve coloriée. 487
7582. — Id., id. de Négrepont. — Gr. anonyme, coloriée. 490
7583. — Une autre carte de la même île. — Id. 491
7584. — Vue de la ville de Négrepont (Chalcis). — Gr. (par *Mérian*). — Epreuve coloriée. 490 et 491
7585. — Id. du port de Négrepont. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef* et éditée par *Ph. Galle*. — Epreuve coloriée. 493
7586. — Plan de la ville de Négrepont, par *Simon Pinargienti*. — Gr. anonyme, coloriée. 493
7587. — Carte de l'île de Skyro. — Gr. anonyme, coloriée. 495
7588. — Id., id. de Stalimène (anc. Lemnos). — Id. 495
7589. — Id. de la Dacie et de la Mésie. — Gr. par *Pierre van den*



- Keere* (d'après *Abraham Ortelius*). — Epreuve coloriée. 498 et 499
7590. — Carte de la Transylvanie, par *Gérard Mercator*. — Gr. éditée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée. 502 et 503
7591. — Vue de Grosswardein, communiquée par *Georges Hoefnagel*. — Gr. anonyme pour « *Civitates...* » — Epreuve coloriée. 506 et 507
7592. — Vue de Klausenburg. 1617. — Id., id., d'après un dessin de *Gilles van der Rye*, communiqué par *G. Hoefnagel*. — Epreuve coloriée. 510 et 511
7593. — Plan de Gyula, place forte en Hongrie, prise par les Turcs le 3 septembre (1566). — Gr. en 1566 par *Dominique Zenoi*. — Epreuve coloriée. 513

## TOME L (Vx. 50.)

7594. — Enfants supportant une draperie et s'appuyant sur un serpent, pièce allégorique sur le Temps. — Gr. anonyme, coloriée. 4
7595. — Carte du monde connu des anciens. — Gr. anonyme, coloriée. 4 et 5
7596. — Id. du monde avec l'indication des lieux habités par les plus anciennes familles énumérées dans la Genèse. 1571. — Gravure anonyme, d'après la description faite par *Benoît Arias Montanus*. — Pl. pour la Bible polyglotte de Plantin. — Epreuve coloriée. 8 et 9
7597. — Apollon et les muses, au-dessus et autour d'un cartouche. Gr. anonyme, coloriée. 27
7598. — Carte de la Morée et des îles de Zante, Céphalonie, Sainte-Maure, Cérigo, etc. — Gr. par *Liébaux*. — Paris, chez *N. de Fer...* 1686. — Epreuve coloriée. 30 et 31
7599. — Id. de toute la Grèce (ancienne). — Gr. anonyme, d'après *J. Laurenberg*. — Epreuve coloriée. 34 et 35
7600. — Id. de la Macédoine, patrie d'Alexandre le Grand. — Id., id., id. 62 et 63
7601. — Id. de l'Epire (auj. l'Albanie). — Id., id., id. 78 et 79
7602. — Id. de la Thessalie. — Id., id., id. 86 et 87
7603. — Vue de la vallée de Tempé. — Gr. anonyme, d'après le dessin d'*Abraham Ortelius*. — Editée par *Abr. Ortelius*. 1590. — Epreuve coloriée. 100 et 101
7604. — Carte de l'Achaïe. — Gr. anonyme, d'après *J. Laurenberg*. — Epreuve coloriée. 104 et 105
7605. — Id. de l'Attique, de la Mégaride, du territoire de Corinthe, de la Béotie, de la Phocide et de la Locride, dessinée par *T. Velius*.

- Editée à Amsterdam par *Jean Jansson*. — Epreuve coloriée.  
134 et 135
7606. — (Le temple de Minerve, à Athènes.) — Dess. et gr. (par *J. Androuet Du Cerceau*). — Epreuve lavée. 141
7607. — Carte du Péloponèse ou Morée. — Gr. anonyme d'après *J. Laurenberg*. — Epreuve coloriée. 180 et 181
7608. *Fons Æmilii, in Græcia*. — Dess. et gr. par *Henri van Cleef*, et éditée par *Th. Galle*. 183
7609. — *Venorii templum, in Græcia*. — Id., id. 183
7610. — Carte des îles du nord de l'Archipel ou de la mer Egée. — Gr. anonyme, d'après *J. Laurenberg*. — Epreuve coloriée. 222 et 223
7611. — Id. des îles du midi de l'Archipel ou Cyclades. — Id., id., id. 240 et 241
7612. — Portrait d'Homère. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 251
7613. — Id. d'Hésiode. — Id., id. 257
7614. — Médaillon d'Hésiode et fragment d'un Hermès portant son nom. — Gr. anonyme pour « Imagines et elogia virorum illustrium... ex bibliotheca Fulvii Ursini ». — Partie d'une planche qui se retrouve entière au n° 7673. 257
7615. — Portraits de Sophocle. — Id., id. 259
7616. — Portrait de Pittacus, d'après une médaille en bronze appartenant à Fulvius Orsini. — (Dess. à Rome et gr. en 1598 à Anvers, par *Th. Galle*.) — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... quæ exstant Romæ, major pars apud Fulvium Ursinum. — Antuerpiæ... Sumptibus Theodori Gallæi ». 259
7617. — Id. de Sapho, d'après une médaille en argent appartenant au cardinal Farnèse. — Id., id. 261
7618. — Fragment d'un Hermès portant le nom d'Aristogiton et appartenant à F. Orsini. — Id., id. 261
7619. — Buste de Miltiade, à la villa Médicis (à Rome). — Gr. anonyme, pour « Illustrium virorum ut exstant in Urbe expressi vultus. » Romæ. 1569. — *Formis Ant. Lafrerii*. 263
7620. — Id. de (Leodamas), au palais Cesi (à Rome). — Id., id. 265
7621. — Id. d'Héraclite, à la villa Médicis. — Id., id. 267
7622. — Id. du poète Aristophane. — Id., id., id. 269
7623. — Id. de Thucydide (au palais Cesi). — Id., id. 271
7624. — Id. d'Hérodote, au palais Cesi. 273
7625. — Id. d'Eucharis. — Gr. anonyme pour « Imagines et elogia virorum illustrium... ex bibliotheca Fulvii Ursini ». 275
7626. — Id. de Socrate, au Vatican. — Gr. anonyme pour « Illustrium virorum ut exstant in Urbe expressi vultus... » 277

7627. — Portrait de Platon. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 279
7628. — Buste d'Isocrate, à la villa Médicis. — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum... expressi vultus...* » 287
7629. — Portrait de Callisthène (appelé aussi Callias). — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia virorum illustrium... ex bibliotheca Fulvii Ursini* ». 288
7630. — Buste de Diogène, au Vatican. — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum... expressi vultus...* » 289
7631. — Id. d'Eschine. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia... ex bibliotheca Fulvii Ursini* ». 291
7632. — Id. de Démosthène, d'après un marbre conservé près de Tarragone. — (Dess. à Rome et gr. en 1598 à Anvers par *Th. Galle.*)  
— Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 291
7633. — Id. de Ménandre. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia... ex bibliotheca Fulvii Ursini* ». 291
7634. — Portrait d'Aristote. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 293
7635. — Buste de Théophraste, chez Horace Massimo, Romain. — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum... expressi vultus...* » 301
7636. — Id. de Carnéade, à la villa Médicis. — Id., id. 303
7637. — Portrait de saint Denys l'Aréopagite, dans un médaillon, accompagné des figures de saint Michel et de saint Louis. — Gr. par *Claude Mellan.* 305
7638. — Statue de Moschion, poète comique. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia... ex bibliotheca Fulvii Ursini* ». 307
7639. — Portrait d'Eusèbe, évêque de Césarée. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 309
7640. — Id. de saint Grégoire de Nazianze. — Id., id. 311
7641. — Id. de Bessarion. — Gr. (par *Théodore de Bry*), pour « *Bibliotheca... per Jan Jacobum Boissardum...* » — Cette planche est placée dans un cadre composé d'oiseaux et de fleurs. — Gr. anonyme. 315
-



## DEUXIÈME PARTIE

(Ne. 1.)

7642. — Frontispice de. « Joh. Lud. Gottfridi Historische Chronica... mitt Kupfferstucken gezieret durch Matthæum ». — Gr. (par *M. Mérian*), d'après *Joachim Sandrart*. 1
7643. — Portrait d'Hyacinthe, d'après une pierre appartenant à Fulvius Orsini. — Dess. à Rome et gr. en 1598 à Anvers (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... quæ exstant Romæ...* » 3
7644. — Id. de Thoutmosis I<sup>er</sup>, roi d'Egypte, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id., id. 3
7645. — Id. de Docime. — Id., id., id. 5
7646. — Id. de Byzas. — Id., id., id. 5
7647. — Id. de Pitthée. — Id., id., id. 7
7648. — Id. d'Œnée. — Id., id., id. 7
7649. — Portraits d'Hercule et d'Hylas, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id., id. 9
7650. — Portrait d'Hylas. — Id., id., id. 9
7651. — Portraits d'Hercule et d'Hylas. — Gr. (par *M. Mérian*) pour « *Historische Chronica... durch Johan Ludwig Gottfriedt...* » 11
7652. — Portrait de Minos, roi de Crète. — Id., id. 11
7653. — Id., id., d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*.) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 11
7654. — Id. de Thésée. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Historische Chronica...* » 13
7655. — Id. d'Hippolyte, femme de Thésée, d'après un médaillon conservé au palais du cardinal della Valle. — Gr. par *Ant. Salamanca*. 13
7656. — Id. de Diomède, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*) pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 15
7657. — Id. de Polyxène. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Historische Chronica...* » 15
7658. — Id. d'Enée. — Id., id. 15
7659. — Id. d'Hélène. — Id., id. 15

7660. — Portrait d'Hélénus, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*) pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 17
7661. — Id. de Pergame, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id., id. 17
7662. — Id. d'Andromaque, femme d'Hector, d'après un médaillon conservé au palais du card. della Valle. — Gr. par *Ant. Salamanca*. 17
7663. — Id. d'Homère, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*) pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 18
7664. — Le buste d'Homère sous un arc de triomphe ; sur le devant les princes et guerriers dont le poète a raconté les exploits. — Gr. à Londres par *Pierre Lombart*, d'après *Abraham Diepenbeck*. 19
7665. — Portrait d'Homère. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 21
7666. — Homère. — Gr. par *Jean Théodore de Bry* (d'après *J.-J. Boissard*). 27
7667. — Plusieurs médailles à l'effigie d'Homère, sa statue et fragment d'un Hermès portant son nom. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia virorum illustrium... ex bibliotheca Fulvii Ursini* ». 27
7668. — Portrait d'Homère. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Historische Chronica...* » 27
7669. — Id. de Didon. — Id., id. 27
7670. — Id. de Lycurgue. — Id., id. 27
7671. — Hésiode. — Gr. (par *J.-Th. de Bry*, d'après *J.-J. Boissard*). 28
7672. — Id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres de » Thevet. 29
7673. — Buste et médaillon d'Hésiode et fragment d'un Hermès portant son nom. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia virorum illustrium...* » 33
7674. — Portrait d'Hésiode. — Gr. par (*Mérian*) pour « *Historische Chronica...* » 33
7675. — Id., id., d'après un marbre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 33
7676. — Id. de Romulus. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Historische Chronica...* » 35
7677. — Id. de Titus Tatius, roi des Sabins. — Id., id. 35
7678. — Id. de Numa Pompilius. — Id., id. 35
7679. — Id. d'Ancus Martius. — Id., id. 35
7680. — Id. de Solon. — Id., id. 35

7681. — Portrait d'Iphigénie. — Id., id. 35
7682. — Id. de Titus Tatius, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 35
7683. — Id. de Romulus. — Id., id., id. 37
7684. — Id. de Numa. — Id., id., id. 37
7685. — Id. d'Ancus Martius. — Id., id., id. 39
7686. — Id. de Solon, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id., id. 39
7687. — Id. de Chilon. — Dess. et gr. en 1616 par *Jacques de Gheyn le Jeune.* 41
7688. — Id. de Stésichore, poète lyrique. — Gr. anonyme. 43
7689. — Id. de Pittacus, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 45
7690. — Id. d'Alcée. — Id., id., id. 45
7691. — Id. de Bias. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Historische Chronica...* » 46
7692. — Id. de Thalès de Milet. — Id., id. 46
7693. — Id., id. — Gr. anonyme. 47
7694. — Buste du même, chez Achille Maffei (à Rome). — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum ut exstant in Urbe expressi vultus...* » 49
7695. — Sapho. — Gr. par *J.-Th. de Bry* (d'après *J.-J. Boissard*). 51
7696. — Id. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 53
7697. — Portrait de L. Junius Brutus, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 57
7698. — Id. d'Anacréon, id. — Id. id., 57
7699. — Id. de Sapho. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Historische Chronica...* » 57
7700. — Id. de Servius Tullius. — Id., id. 57
7701. — Id. de L. Junius Brutus. — Id., id. 57
7702. — Id. de Zaleucus, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 59
7703. — Buste d'Eucharis. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia virorum illustrium...* » 59
7704. — Portrait de Zaleucus. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Historische Chronica...* » 59
7705. — Id. de Milon de Crotone, d'après une médaille appartenant



- à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Planche pour  
« *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 61
7706. — Portrait de Pythagore, id. — Id. — Id. 61
7707. — Un autre portrait de Pythagore. — Gr. anonyme pour « Les  
hommes illustres » de Thevet. 63
7708. — Portrait de Pythagore. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Histo-  
rische Chronica...* » 63
7709. — Portrait de Philolaüs, philosophe de Syracuse. — Gr. ano-  
nyme. 67
7710. — Fragment d'un Hermès portant le nom d'Andocide, d'après  
un marbre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*)  
— Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 67
7711. — Fragment d'un Hermès portant le nom de P. Valerius Publi-  
cola, id. — Id. 67
7712. — Fragment d'un Hermès portant le nom d'Aristogiton. — Gr.  
anonyme pour « *Imagines et elogia virorum illustrium...* » 69
7713. — Buste de Miltiade. — Id., id. 69
7714. — Un autre buste de Miltiade. — Id., id. 70
7715. — Buste de Miltiade, d'après un marbre appartenant à F. Or-  
sini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium ima-  
gines ex antiquis marmoribus...* » 71
7716. — Portrait d'Amilcar, d'après une médaille appartenant à  
F. Orsini. — Id. — Id. 73
7717. — Id. de Cynégire, id. — Id. — Id. 73
7718. — Hercule enfant, d'après un Hermès. — Gr. anonyme pour  
« *Imagines et elogia virorum illustrium...* » 75
7719. — Buste de Théophraste. — Id., id. 75
7720. — Portrait de Gélon, roi de Syracuse, d'après une médaille  
appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour  
« *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 77
7721. — Id. d'Hiéron, id., id. — Id. — Id. 77
7722. — Id. de Thrasybule, roi de Syracuse. — Gr. anonyme. 79
7723. — Fragment d'une statue de Pindare, appartenant à F. Orsini.  
— Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium ima-  
gines ex antiquis marmoribus...* » 79
7724. — Pindare. — Gr. par *R. Boissard*, d'après *J.-J. Boissard*. 81
7725. — Buste d'Héraclite (à la villa Médicis). — Dess. et gr. (par  
*Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmo-  
ribus...* » 83
7726. — Id. du poète Aristophane, id. — Id. — Id. 83
7727. — Fragment d'un Hermès portant le nom de Cimon et appar-  
tenant à F. Orsini. — Id. — Id. 85
7728. — Buste de Thucydide, appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 85

7729. — Buste de Thucydide (au palais Cesi). — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum ut exstant in Urbe expressi vultus...* » 87
7730. — Médaille représentant Hermathena. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia virorum illustrium...* » 87
7731. — Buste d'Hérodote. — Id., id. 88
7732. — Id., id., appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 88
7733. — Buste d'Hérodote. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 89
7734. — Portrait d'Hippocrate, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 93
7735. — Id., id. d'après un buste antique. — Gr. en 1638 par *Paul Pontius* d'après *P.-P. Rubens.* 95
7736. — Portrait d'Hippocrate. — Gr. anonyme pour « Les Hommes illustres » de Thevet. 97
7737. — Id. d'Artémise, femme de Mausole. — Id., id. 101
7738. — Id. d'Empédocle. — Gr. anonyme. 105
7739. — Id. de Thémistocle, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 107
7740. — Fragment d'une statue d'Euripide, son buste et fragment d'un Hermès portant son nom. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia...* » 109
7741. — Buste en marbre d'Euripide, au palais Farnèse. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 109
7742. — Inscriptions relatives à Lysippe, poète tragique, à Pronomus, de Thèbes, et à Carcidamus. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia... ex bibliotheca Fulvii Ursini.* » 110
7743. — Portrait de Démocrite, d'après un buste antique. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *P.-P. Rubens.* 111
7744. — Id. de Sophocle, id. — Gr. en 1638 par *Paul Pontius*, d'après *P.-P. Rubens.* 113
7745. — Portrait de Sophocle, d'après un marbre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 115
7746. — Id. d'Alcibiade, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id., id. 115
7747. — Buste (de Socrate), au palais Cesi. — Gr. anonyme, pour « *Illustrium virorum ut exstant in Urbe expressi vultus...* » 117
7748. — Un autre buste (du même), dans les jardins Cesi. 117

7749. — Portrait de Socrate, d'après un buste antique. — Gr. en 1638 par *Paul Pontius*, d'après *P.-P. Rubens*. 119
7750. — Trois bustes de Socrate. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia...* » 120
7751. — Portrait de Socrate. — Gr. anonyme, pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 121
7752. — Buste de Socrate, au palais Farnèse. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 125
7753. — Portrait de Socrate, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id., id. 125
7754. — Id. de la reine Philistis. — Id., id., id. 125
7755. — Id. d'Amyntas, roi de Macédoine. — Id., id., id. 127
7756. — Id. d'Archytas. — Id., id., id. 127
7757. — Buste de Lysias l'orateur, au palais Farnèse. — Id., id. 129
7758. — Buste du même et Hermès portant son nom. — Fragment d'une pl. pour « *Imagines et elogia...* » 129
7759. — Buste de Lysias, « *apud Johannem Baptistam Victorium civem Ro.* ». — Gr. anonyme pour « *Illustrium virorum... expressi vultus...* » 131
7760. — Portrait de C. Servilius Ahala, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 131
7761. — Portrait d'Euclide. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 133
7762. — Portrait de Magon et de Denys, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 137
7763. — Portrait de Denys le Grand, roi de Syracuse. — Gr. anonyme. 137
7764. — Fragment d'un Hermès portant le nom de Phocion et appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 139
7765. — Portrait de Dion, roi de Syracuse. — Gr. anonyme. 139
7766. — Buste de Léodamas, appartenant au duc d'Acqua Sparta. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 141
7767. — Portrait de Nisée, roi de Syracuse. — Gr. anonyme. 141
7768. — Portrait de Platon, d'après un buste antique. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *P.-P. Rubens*. 143
7769. — Portrait du même, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 149



7770. — Portrait d'Ariobarzane, roi de Cappadoce, d'après une médaille, appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 149
7771. — Id. d'Antisthène, d'après une pierre appartenant à Lælius Pasqualini. — Id. — Id. 151
7772. — Buste d'Isocrate (à la villa Médicis). — Id. — Id. 151
7773. — Portrait d'Aristippe, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 153
7774. — Fragment d'un Hermès portant le nom de Speusippe et appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 153
7775. — Portrait de Philippe, roi de Macédoine, père d'Alexandre, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 155
7776. — Id. d'Alexandre, roi d'Epire, id. — Id. — Id. 155
7777. — Id. de Callisthène (appelé aussi Callias), d'après un marbre appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 157
7778. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « Imagines et elogia... » 157
7779. — Portrait de Diogène. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 159
7780. — Buste du même, appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 165
7781. — Portrait d'Alexandre le Grand, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 165
7782. — Buste d'Eschine (à la villa Médicis). — Id. — Id. 169
7783. — Portrait d'A. Postumius Albinus Brutus, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 169
7784. — Buste de Démosthène, d'après un marbre antique appartenant à Nicolas Rockox, à Anvers. — Gr. en 1638 par *Jean Witdoeck*, d'après *P.-P. Rubens*. 171
7785. — Portrait d'Aristote. 1553. — Edité à Rome par *Ant. Lafreri*. 173
7786. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 175
7787. — Id., id., d'après un marbre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 185
7788. — Id. de Philémon, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 185
7789. — Portraits de Ménandre et fragment d'un Hermès portant son nom. — Gr. anonyme pour « Imagines et elogia... » 186
7790. — Portrait de Ménandre, d'après un marbre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 187

7791. — Portraits de Callisthène (appelé aussi Callias). — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia...* » 488
7792. — Portrait d'Agathocle, roi de Syracuse. — Gr. anonyme. 489
7793. — Id. de Monime, philosophe de Syracuse. — Id. 491
7794. — Fragment d'un Hermès portant le nom de Xénocrate de Chalcédoine et appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 493
7795. — Buste de Théophraste, appartenant à Pierre Massimo. — Id. — Id. 493
7796. — Portrait de Théophraste. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 495
7797. — Id. de Démétrius I<sup>er</sup> Poliorcète, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 201
7798. — Id. de Séleucus I<sup>er</sup> Nicator, id. — Id. — Id. 201
7799. — Id. de Ptolémée I<sup>er</sup> Soter, id. — Id. — Id. 203
7800. — Id. de Bérénice, femme de Ptolémée, d'après un médaillon conservé au palais du cardinal della Valle, à Rome. — Gr. par *Ant. Salamanca*. 203
7801. — Id. de Simonide. — Gr. (par *Mérian*) pour « *Historische Chronica...* » 204
7802. — Id. de Pyrrhus, d'après un original appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 205
7803. — Id. d'Epicure, d'après un original appartenant à Henry Dupuy, dit Erycius Puteanus. — Gr. anonyme. 205
7804. — Id. d'Antiochus Evergète, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 207
7805. — Portraits d'Antiochus Grypus et de Cléopâtre sa mère, id. — Id. — Id. 207
7806. — Portrait de M. Atilius Regulus, id. — Id., id. 209
7807. — Id. de M. Arrius Secundus, id. — Id., id. 209
7808. — Fragment d'un Hermès portant le nom de Maxime, fils de Sévère, et appartenant à F. Orsini. — Id., id. 211
7809. — Portrait de Fabius Maximus. — Gr. anonyme. 211
7810. — Hermès portant le nom de Zénon. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia...* » 213
7811. — Buste de Zénon, au palais Farnèse. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 213

7812. — Portrait de Marcus Terentius Varron. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 215
7813. — Médailles de Marcus Terentius Varron, et de Jules César. — Gr. anonyme pour « Imagines et elogia... » 219
7814. — Portraits d'Alexandre, roi d'Epire, et d'Olympias, sa femme, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 219
7815. — Portrait d'Epicharme, poète de Syracuse. — Gr. anonyme. 221
7816. — Id. de Théocrite, d'après un marbre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*.) — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 233
7817. — Id. de Callimaque, poète de Syracuse. — Gr. anonyme. 223
7818. — Id. de Ptolémée II Philadelphie, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 225
7819. — Id. de la reine Arsinoé, id. — Id. — Id. 225
7820. — Id. du roi Ariarathe, id. — Id. — Id. 227
7821. — Id. de Démétrius Soter, id. — Id. — Id. 227
7822. — Id. d'Alexandre Théopator, id. — Id. — Id. 229
7823. — Id. d'Antiochus Nicéphore, id. — Id. — Id. 229
7824. — Id. d'Archimède. — Gr. anonyme. 231
7825. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 233
7826. — Id. de Fergus, premier roi d'Ecosse. — Id., id. 237
7827. — Id. d'Antius Restio, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 243
7828. — Id. de T. Quinctius Flaminius (ou Flamininus), d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 243
7829. — Id. d'Aratus, poète grec, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 245
7830. — Id. de la vestale Claudia, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 245
7831. — Médailles relatives à Aratus. — Gr. anonyme pour « Imagines et elogia... » 245
7832. — Portrait de Sophonisbe, femme de Syphax, d'après un médaillon conservé au palais du cardinal della Valle, à Rome. — Gr. par *Ant. Salamanca*. 245
7833. — Id. du roi Ariarathe Epiphane, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 247



7834. — Portrait d'Antiochus III le Grand, id. — Id. — Id. 247
7835. — Id. de Ptolémée Apion, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 253
7836. — Id. de P. Cornelius Scipion l'Africain, d'après un marbre appartenant au duc d'Acqua Sparta. — Id. — Id. 253
7837. — Id. du même, d'après un buste antique. — Gr. en 1638 par *Paul Pontius*, d'après *P.-P. Rubens*. 255
7838. — Id. d'Annibal, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 257
7839. — Id. du roi Philippe Epiphane, id. — Id. — Id. 257
7840. — Id. du roi Hiéronyme. id. — Id. — Id. 257
7841. — Id. de Térence, d'après un manuscrit de la bibliothèque du Vatican. — Id. — Id. 257
7842. — Portrait de Térence entre deux figures d'acteurs, id. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia...* » 259
7843. — Id. de Théocrite avec une tête de faune, un masque, une houlette et une flûte de Pan. — Id., id. 260
7844. — Id. de Persée, roi de Macédoine, d'après une médaille conservée au palais Farnèse. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 261
7845. — Id. d'Antiochus Epiphane, id. — Id. — Id. 261
7846. — Id. de M. Claudius Marcellus, id. — Id. — Id. 263
7847. — Id. de Prusias, id. — Id. — Id. 263
7848. — Id. de M. Porcius Caton, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 265
7849. — Buste de Carnéade, au palais Farnèse. — Id. — Id. 265
7850. — Monument en l'honneur de Marcia, aïeule de Jules César, surmonté de son médaillon. — Gr. (par *Enée Vico*) pour « *Le imagini delle donne Auguste...* » 267
7851. — Portrait de Cornélie, mère des Gracques, d'après un médaillon conservé au palais du cardinal della Valle, à Rome. — Gr. par *Ant. Salamanca*. 268
7852. — Portrait de Cn. Domitius Ahenobarbus, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 269
7853. — Id. d'Ariobarzane Philoromæus, roi de Cappadoce, id. — Id. — Id. 269
7854. — Id. de C. Marius, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 271
7855. — Id. de L. Cornelius Sylla, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 271

7856. — Monument en l'honneur de Julie, tante de Jules César, orné de son médaillon. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 273
7857. — Portrait de Mithridate, d'après une médaille conservée au palais Farnèse. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 275
7858. — Id. du roi Antiochus, id. — Id. — Id. 275
7859. — Id. de Stratonice, femme de Mithridate, d'après un médaillon conservé au palais du cardinal della Valle, à Rome. — Gr. par *Ant. Salamanca*. 275
7860. — Monument en l'honneur d'Aurélie, mère de Jules César, orné de son médaillon. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 277
7861. — Buste de L. Cornelius, appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 279
7862. — Id. de Posidonius, au palais Farnèse. — Id. — Id. 279
7863. — Portrait de Pompée, dit le Grand, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 281
7864. — Id. de Juba I<sup>er</sup>, roi de Numidie, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 281
7865. — Id. de Caton d'Utique. — Gr. anonyme. 283
7866. — Id. de Ser. Sulpicius Rufus, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 285
7867. — Id. de Q. Pompeius Rufus, id. — Id. — Id. 285

## (Ne. 2.)

7868. — Titre de « Les vrais pourtraits et vies des hommes illustres... par André Thevet... A Paris... 1584... » — Gr. anonyme, coloriée. 4
7869. — Titre de « Publii Virgilii Maronis opera. — Parisiis, e typographia regia. Anno 1641. » — Gr. (par *Cl. Mellan*, d'après *Nicolas Poussin*.) — Epreuve avant toute lettre. 3
7870. — Arbre généalogique des douze Césars, de leurs parents et de leurs alliés, avec quelques médailles. — Dess. et gr. (par *Enée Vico*). 5
7871. — Quatre planches de portraits de personnages célèbres de l'antiquité. — Jules César. Octave Auguste. Tibère. Caius Caligula. Claude. Néron. Galba. Othon. Vitellius. Vespasien. Titus. Domitien. Pompéia, femme de Jules César. Julie, fille d'Auguste. Agrippine femme de Germanicus. Valérie. Messaline. Statilie Messaline.

Poppée. Flavia Domitilla. Julie, fille de Titus. Domitia Longina. Plotine. Faustine. Zénobie. M. Æmilius Lepidus. Antius Restio. L. Antonius. Marc-Antoine. Apollonius de Tyane. Apulée. Auguste et Livie. Cléopâtre. Cn. Domitius Ahenobarbus. Horace (le poète) Juba I<sup>er</sup>, roi de Numidie. Juba II, roi de Mauritanie. Caius Cassius. Casca Longus. M. Junius Brutus. Cn. Pompée, fils de Pompée le Grand. Sextus Pompée. M. Vipsanius Agrippa. Marcellus, neveu d'Auguste. Claudius Drusus. Germanicus. Virgile. Néron, fils de Germanicus, et Julie, sa femme. Papinianus et Plautilla. — Gr. (par *Mérian*) pour « Historische Chronica... » 7

7872. — Médaillons de Jules César, de Claude et d'Othon, entourés d'ornements et de figures grotesques. — Gr. et édités par *Théodore de Bry*. 9

7873. — Id. de Néron, de Galba et de Caius Caligula, id. — Id. 9

7874. — Id. de Vitellius, de Domitien et d'Octave Auguste, id. — Id. 9

7875. — Id. de Tibère, de Vespasien et de Titus, id. — Id. 9

7876. — Monument en l'honneur de Cossutia, première femme de Jules César. — Copie en contre-partie de l'estampe d'*E. Vico*, pour « Le imagini delle donne Auguste... » 11

7877. — Id. de Cornélie, seconde femme de César, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 13

7878. — Id. de Pompeia, troisième femme de César. — Id., id. 15

7879. — Portrait de la même. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 17

7880. — Buste de Jules César, à l'âge de cinquante-trois ans. 1550. — Gr. anonyme. 19

7881. — Portrait du même. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien* (*Vecelli*). 21

7882. — Id., id. d'après un buste antique. — Gr. par *Boëce de Bolswert*, d'après *P.-P. Rubens*. 23

7883. — Id., id. d'après une pierre conservée au palais Farnèse. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 25

7884. — Portrait de César, dans un cartouche ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. anonyme. 25

7885. — Médaille de César. — Gr. anonyme pour « Imagines et elogia... » 26

7886. — Portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de *Thevet*. 27

7887. — Monument en l'honneur de Calpurnie, quatrième et dernière femme de César. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagine delle donne Auguste... » 31

7888. — Id. de Julie, fille de César et femme de Pompée le Grand. — Id., id. 33



7889. — Portrait de Faustus Félix, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 35
7890. — Buste de M. Tullius Cicéron, appartenant à Cyriaque Mattei. — Id. — Id. 35
7891. — Portrait de M. Junius Brutus, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 35
7892. — Id. de Porcia, femme de Brutus, d'après un médaillon (conservé au palais du cardinal della Valle, à Rome). — Gr. (par *Ant. Salamanca*). 35
7893. — Id. de M. Brutus, d'après un buste antique. — Gr. en 1638 par *L. Vorsterman*, d'après *P.-P. Rubens*. 37
7894. — Id. de M. Tullius Cicéron, id. — Gr. en 1638 par *H. Witdoeck*, d'après *P.-P. Rubens*. 39
7895. — Portrait de Cicéron. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 41
7896. — Id. de L. Antonius, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 47
7897. — Id. de Q. Labienus le Parthique, id. — Id. — Id. 47
7898. — Id. de Sextus Pompée, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 49
7899. — Id. de Juba II, roi de Mauritanie, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 49
7900. — Id. de Cléopâtre, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 49
7901. — Id. de Marc-Antoine, d'après une pierre conservée au palais Farnèse. — Id. — Id. 49
7902. — Médaille de Salluste et inscriptions. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia...* » 51
7903. — Portrait de Salluste, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 51
7904. — Id. de Démétrius Nicator, d'après une médaille conservée au palais Farnèse. — Id. — Id. 51
7905. — Buste de Thucydide. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia...* » 52
7906. — Virgile. — Gr. (par *J.-Th. de Bry*, d'après *J.-J. Boissard*). 53
7907. — Catulle. — Gr. par *J.-Th. de Bry* (d'après *J.-J. Boissard*). 53
7908. — Portrait de Marcellus, neveu d'Auguste, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 55

7909. — Portrait de Virgile, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 55
7910. — Médailles d'Asinius Pollion. — Gr. anonyme pour « Imagines et elogia... » 55
7911. — Portrait de M. Æmilius Lepidus, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 55
7912. — Id. de Dioscoride. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 57
7913. — Id. de M. Agrippa. — Gr. par *Jérôme Hopfer.* 59
7914. — Id. de Julie, fille d'Auguste, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle.*) — Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 59
7915. — Id. de C. Coelius Caldus, d'après une médaille appartenant à F. Orsini. — Id. — Id. 61
7916. — Id. de d'Horace (le poète), id. — Id. — Id. 61
7917. — Portrait d'Horace. — Gr. anonyme. 62
7918. — Revers d'une médaille (d'Horace). — Fragment d'une planche pour « Imagines et elogia... » 62
7919. — Portrait d'Horace. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 63
7920. — Horace. — Gr. (par *J.-Th. de Bry*, d'après *J.-J. Boissard.*) 67
7921. — Actia, mère d'Auguste — Gr. anonyme. 68
7922. — Monument en l'honneur d'Actia, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 69
7923. — Id. d'Octavie, sœur d'Auguste, id. — Id., id. 73
7924. — Id. de Servilia, première femme d'Auguste, avec une médaille. — Id., id. 76
7925. — Une autre épreuve de la planche précédente, avec le médaillon en blanc. — Id., id. 77
7926. — Monument en l'honneur de Clodia, seconde femme d'Auguste, avec sa médaille. — Id., id. 79
7927. — Id. de Scribonia, troisième femme d'Auguste, id. — Id., id. 81
7928. — Julie, fille d'Auguste et de Scribonia. — Gr. anonyme. 83
7929. — Monument en l'honneur de Julie, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 85
7930. — Portrait d'Auguste. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien (Vecelli)*. 89
7931. — Id. de Livie, quatrième femme d'Auguste. — Gr. par *Gilles Sadeler.* 91
7932. — Portraits d'Auguste et de Livie, d'après une pierre appartenant

- nant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 93
7933. — Monument en l'honneur de Livie, avec trois de ses médailles. — Gr. (par *E. Vico*) pour « *Le imagini delle donne Auguste...* » 93
7934. — Id. d'Antonia l'ainée, fille de Marc-Antoine, avec sa médaille. — Id., id. 95
7935. — Médailles d'Asinius Gallus. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia...* » 97
7936. — Id. d'Asinius Pollion. — Id., id. 98
7937. — Portrait d'Ovide, dans un cartouche ovale au-dessus duquel Apollon et Mercure tiennent une couronne de laurier; il repose sur une base ornée de médailles du même poète. — Gr. anonyme. 99
7938. — Ovide. — Gr. par *J.-Th. de Bry* (d'après *J.-J. Boissard*). 101
7939. — Buste de Tite-Live. — Edité par *Ant. Salamanca*. 103
7940. — Portrait du même. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 105
7941. — La Sainte Face de Jésus-Christ, imprimée sur le voile de sainte Véronique. 1649. — Gr. par *Cl. Mellan*. 113
7942. — Jésus-Christ, nu et couronné d'épines, est trainé par les soldats. 1659. — Gr. à Paris par *Cl. Mellan*. 115
7943. — Jésus-Christ mort, sur la croix, au pied de laquelle se trouvent la sainte Vierge, saint Jean et sainte Marie-Madeleine. — Gr. par *Cl. Mellan* et dédié par lui au marquis Vincent Giustiniani. 117
7944. — Portrait de Strabon. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 119
7945. — Id. de Tibère. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien* (*Vecelli*). 123
7946. — Id. de (Vipsania) Agrippina, femme de Tibère. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 125
7947. — Monument en l'honneur de la même, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « *Le imagini delle donne Auguste...* » 127
7948. — Id. d'Agrippine, femme de Germanicus et mère de Caligula, id. — Id., id. 129
7949. — Id. d'Antonia la jeune, mère de l'empereur Claude, id. — Id., id. 131
7950. — Id. de Livia Drusilla, nièce de Tibère, id. — Id., id. 133
7951. — Statue de Junia Claudia, première femme de Caligula. — Gr. anonyme. 134
7952. — Monument en l'honneur de la même, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « *Le imagini delle donne Auguste...* » 135
7953. — Id. de Livia Orestilla, seconde femme de Caligula, avec sa médaille. — Id., id. 137



7954. — Monument de Lollia Paulina, troisième femme de Caligula, avec sa médaille. — Id., id. 139
7955. — La glorification de la sainte Vierge. 1613. — Gr. par *Raphaël Sadeler, le Jeune*, d'après une composition de *Georges Barthold Pontanus*, de Breitenberg. 141
7956. — Monument en l'honneur de Drusilla, seconde sœur de Caligula, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 143
7957. — Id. de Livilla, troisième sœur de Caligula, avec sa médaille. — Id., id. 145
7958. — Portrait de Caligula. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien (Vecelli)*. 147
7959. — Id. de Cæsonia, quatrième femme de Caligula. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 149
7960. — Monument en l'honneur de la même, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 151
7961. — Médaille de Julia Drusilla, fille de Caligula. — Id., id. 153
7962. — Statue d'Æmilia Lepida, première femme de l'empereur Claude. — Gr. anonyme. 154
7963. — Monument en l'honneur d'Æmilia Lepida, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 155
7964. — Médaille de Livia Medullina, seconde femme de Claude. — Id., id. 157
7965. — Monument en l'honneur de Plautia Herculanilla, troisième femme de Claude, avec sa médaille. — Id., id. 159
7966. — Id. de Claudia, fille de Claude et de Plautia, id. — Id., id. 161
7967. — Id. d'Ælia Petina, quatrième femme de Claude, id. — Id., id. 163
7968. — Portrait de l'empereur Claude. — Gr. par *Gilles Sadeler* d'après *Titien (Vecelli)*. 165
7969. — Id. d'Ælia Petina. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 167
7970. — Monument en l'honneur d'Antonia, fille de Claude et d'Ælia Petina, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 169
7971. — Id. de Valérie Messaline, cinquième femme de Claude, avec deux médailles. — Id., id. 171
7972. — Id. d'Agrippine, sœur de Caligula, femme de Claude et mère de Néron, id. — Id., id. 173
7973. — Portraits de Jésus-Christ, de la sainte Vierge, de saint Pierre et de saint Paul dans une composition d'architecture. — Édité par *Palombo (?)*. 175

7974. — Portrait de Sénèque, d'après un buste antique. — Gr. en 1638 par *L. Vorsterman*, d'après *P.-P. Rubens*. 177
7975. — Un autre portrait de Sénèque, d'après le même buste. — Gr. anonyme. 179
7976. — Buste de Sénèque, au palais Farnèse. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*.) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 181
7977. — Portrait de Sénèque. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 181
7978. — Monument en l'honneur d'Octavie, première femme de Néron, avec deux médailles. — Gr. (par *E. Vico*) pour « *Le imagini delle donne Auguste...* » 191
7979. — Id. de Sabina Poppæa, seconde femme de Néron, avec sa médaille. — Id., id. 193
7980. — Id. de Claudia, fille de Néron et de Sabina Poppæa, id. — Id., id. 195
7981. — Portrait de Néron, d'après un buste antique. — Gr. en 1638 par *Paul Pontius*, d'après *P.-P. Rubens*. 197
7982. — Un autre portrait de Néron. — Gr. par *Gilles Sadeler* d'après *Titien* (*Vecelli*). 199
7983. — Portrait de Statilie Messaline, troisième femme de Néron. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 201
7984. — Médaille de Statilie Messaline. — Gr. (par *E. Vico*) pour « *Le imagini delle donne Auguste...* » 203
7985. — Portrait de Perse. — Gr. anonyme pour « *Imagines et elogia...* » 205
7986. — Id., id., d'après un marbre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*.) — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 205
7987. — Monument en l'honneur de Mummie, mère de l'empereur Galba, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « *Le imagini delle donne Auguste...* » 207
7988. — Portrait de Galba. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien* (*Vecelli*). 209
7989. — Id. de Lepida, femme de Galba. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 211
7990. — Monument en l'honneur de Lepida, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « *Le imagini delle donne Auguste...* » 213
7991. — Id. d'Albia Terentia, mère de l'empereur Othon, id. — Id., id. 215
7992. — Portrait de la même. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 217
7993. — Id. d'Othon, empereur romain. — Id., d'après *Titien* (*Vecelli*). 219

7994. — Monument en l'honneur de Sextilia, mère de Vitellius, avec deux médailles. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 221
7995. — Id. de Petronia, première femme de Vitellius, avec sa médaille. — Id., id. 223
7996. — Portrait de la même. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 225
7997. — Id. de Vitellius. — Id. d'après *Titien (Vecelli)*. 227
7998. — Monument en l'honneur de Galeria Fundana, seconde femme de Vitellius, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 229
7999. — Médaille de Vespasia Polla, mère de Vespasien. — Id., id. 231
8000. — Portrait de Vespasien. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien (Vecelli)*. 233
8001. — Id. de Flavia Domitilla, femme de Vespasien. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 235
8002. — Médaille de la même. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 237
8003. — Médaille de Flavia Domitilla, fille de Vespasien. — Id., id. 239
8004. — Bas-reliefs antiques : l'un d'eux représente un maître d'école. — Gr. anonyme pour « Images et elogia... » 241
8005. — Monument en l'honneur d'Arricidia, première femme de Titus, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 243
8006. — Portrait de Titus. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien (Vecelli)*. 245
8007. — Id. de Martia Fulvia (ou Furnilla), seconde femme de Titus. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 247
8008. — Monument en l'honneur de la même, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 249
8009. — Portrait de saint Clet, pape. — Gr. par *A. R. Z.* 251
8010. — Id. de Quintilien. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 253
8011. — Id. de Philon le Juif. — Id., id. 257
8012. — Id. de saint Denys l'Aréopagite. — Id., id. 261
8013. — Monument en l'honneur de Julie, fille de Titus et première femme de Domitien, avec sa médaille. — Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 265
8014. — Portrait de Domitien. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien (Vecelli)*. 267



8015. — Portrait de Domitia Longina, seconde femme de Domitien.  
— Gr. par *Gilles Sadeler*. 269
8016. — Monument en l'honneur de la même, avec des médailles.—  
Gr. (par *E. Vico*) pour « Le imagini delle donne Auguste... » 271
8017. — Statue de M. Meltius Epaphroditus, grammairien grec,  
appartenant à Balthazar Albertoni. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*.)  
— Pl. pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 272
8018. — La même statue. — Gr. anonyme pour « Imagines et elo-  
gia... » 273
8019. — Portrait de l'empereur Nerva. — Edité par *J.-B. de Rossi*.  
Imp. par *Horace Pacificus*. 275
8020. — Statue de Moschion, poète comique, appartenant à F. Or-  
sini. — Gr. anonyme pour « Imagines et elogia... » 276
8021. — La même statue. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl.  
pour « Illustrium imagines ex antiquis marmoribus... » 277
8022. — Portrait d'Apollonius de Tyane, d'après une médaille  
appartenant à F. Orsini. — Id., id. 277
8023. — Id. de Philétère, d'après une médaille conservée au palais  
Farnèse. — Id., id. 277
8024. — Id. de C. Numonius Vala, d'après une médaille appartenant  
à F. Orsini. — Id., id. 277
8025. — Médaille d'Apollonius de Tyane. — Gr. anonyme pour  
« Imagines et elogia... » 278
8026. — Portrait de Plutarque. — Gr. anonyme pour « Les hommes  
illustres » de Thevet. 279
8027. — Id. de Pline. — Gr. anonyme. 283
8028. — Id. de Pline l'Ancien. — Gr. anonyme pour « Les hommes  
illustres » de Thevet. 285
8029. — Id. de Trajan. — Gr. anonyme. 289
8030. — Id. de Lucius Verus. — Id. 291
8031. — Statue d'Adrien, à Rome. — Id. 293
8032. — Id. de Sabine, femme d'Adrien. — Gr. anonyme. 293
8033. — Portrait d'Adrien. — Id. 295
8034. — Id. de Claude Ptolémée. — Gr. (par les fils de *Th. de Bry*)  
pour « Bibliotheca... » de *J.-J. Boissard*. 296
8035. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de  
Thevet. 297
8036. — Hermès portant le nom de L. Junius Rusticus, philosophe  
stoicien. — Gr. anonyme pour « Imagines et elogia... » 303
8037. — Portrait d'Apulée, d'après une médaille appartenant à F.

- Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 303
8038. — Portrait d'Antonin le Pieux. — Gr. anonyme. 305
8039. — Statue de Domitia Calvilla, mère de Marc-Aurèle. — Id. 306
8040. — Portrait de saint Justin le Philosophe. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 307
8041. — Id. de Galien. — Gr. anonyme. 311
8042. — Un autre portrait du même. — Id. 312
8043. — Portrait de Marc-Aurèle. — Imp. par *Horace Pacificus*. 313
8044. — Id. de Commode. — Gr. anonyme. 315
8045. — Id. d'Helvius Pertinax. — Imp. par *Horace Pacificus*. 317
8046. — Id. de Severus Julianus. — Gr. (par *Marius Kartaro*). 319
8047. — Id. de Clément d'Alexandrie. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 321
8048. — Id. d'Alexandre d'Aphrodisée. — Id., id. 325
8049. — Id. de Septime Sévère. — Gr. anonyme. 327
8050. — Portraits de Papinianus et de Plautilla, d'après une pierre appartenant à F. Orsini. — Dess. et gr. (par *Th. Galle*). — Pl. pour « *Illustrium imagines ex antiquis marmoribus...* » 329
8051. — Portrait de Tertullien. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 331
8052. — Id. de Caracalla. — Gr. anonyme. 335
8053. — Id. de Macrin. — Gr. (par *Marius Kartaro*). 337
8054. — Id. d'Ulpien. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 339
8055. — Id. d'Héliogabale. — Gr. anonyme. 343
8056. — Id. de saint Pontien, pape. — Gr. par *A. R. Z.* 345
8057. — Id. d'Alexandre Sévère. — Gr. anonyme. 347
8058. — Quatre planches de portraits d'empereurs et autres personnages romains. — Nerva. Trajan. Adrien. Antonin le Pieux. Lucius Verus. Marc-Aurèle. Commode. Helvius Pertinax. Didius Julianus. Pescennius Niger. Septime Sévère. Clodius Albinus. Caracalla. Géta. Macrin. Diaduménien. Héliogabale. Alexandre Sévère. Maximin le Thrace. Julius Verus Maximus. M. Ant. Gordien (I<sup>er</sup>). Cl. Pupien. Cælius Balbinus. Gordien le Jeune. (Gordien III, le Pieux?) Hostilien. Philippe l'Arabe. M. Julius Philippe, (son fils). Dèce. Q. Herennius Etruscus. C. Vibius Trebonianus (Gallus). Volusien. Emilien le Maure. Valérien. Gallien. Saloninus Valerianus. C. Postumus. Claude (II le Gothique). Quintillus

- Claudius. Aurélien. Tacite l'empereur. Annius Florianus. Probus. Carus, de Narbonne. Numérien. Carin. Dioclétien. Maximien (Hercule). Constance Chlore. — Gr. (par *Mérian*) pour « Historische Chronica... » 349
8059. — Portrait d'Origène. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 351
8060. — Id. de saint Cyprien. — Id., id. 355
8061. — Id. de saint Denys d'Alexandrie. — Id., id. 359
8062. — Id. de saint Marcel I<sup>er</sup>, pape. — Gr. par *A. R. Z.* 363
8063. — Id. de Porphyre. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 365
8064. — Id. d'Eusèbe, évêque de Césarée. — Id., id. 371
8095. — Id. de saint Silvestre I<sup>er</sup>, pape. — Gr. par *A. R. Z.* 373
8066. — Id. de saint Marc, pape. — Id. 375
8067. — Id. de Constantin le Grand. — Gr. (par *Jean Picart*). 377
8068. — Un autre portrait du même empereur. — Id. 378
8069. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 379
8070. — Portrait de saint Libère, pape. — Gr. par *A. R. Z.* 385
8071. — Id. de saint Hilaire, évêque de Poitiers. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 387
8072. — Id. de saint Athanase, évêque d'Alexandrie. — Id., id. 391
8073. — Id. de Libanius. — Id., id. 395
8074. — Id. de saint Basile le Grand. — Id., id. 397
8075. — Id. de saint Grégoire de Nazianze. — Id., id. 401
8076. — Id. de Rufin, prêtre d'Aquilée. — Id., id. 405
8077. — Id. du poète Ausone. — Id., id. 409
8078. — Id. de saint Ambroise, archevêque de Milan. — Gr. par *Jean Picart*. 416
8070. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 417
8080. — Id. de saint Epiphane, évêque de Salamine. — Id., id. 421
8081. — Id. de saint Jean Chrysostome. — Id., id.

## (Ne. 3.)

8082. — Titre de « Legatus Frederici de Marselaer... Antuerpiæ... 1666 ». — Gr. (par *Corneille Galle le jeune*, d'après *P.-P. Rubens*?). 4



8083. — Portrait de saint Jérôme. 1606. — Gr. par *Crispin de Passe*, d'après *Albert Dürer*. 15
8084. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 17
8085. — Portrait de Pharamond, roi de France. — Edité (par *Louis Boissevin*). — Collé dans le cadre gravé (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » 21
8086. — Titre de « *Parnassus cum imaginibus Musarum... per J.-J. Boissardum...* » — Gr. par *Jean Théodore de Bry*. 23
8087. — Le buste de saint Augustin, couronné par deux figures allégoriques. — Gr. par *Pierre de Jode le Jeune*, d'après *Erasmus Quellinus*. 25
8088. — Portrait de saint Augustin. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 27
8089. — Id. de Paul d'Egine. — Gr. anonyme. 31
8090. — Id. de saint Cyrille, évêque d'Alexandrie d'Egypte. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 33
8091. — Id. de Clodion le Chevelu. — Edité (par *L. Boissevin*). — Collé dans le cadre gravé (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » 35
8092. — Un autre portrait de Clodion. — Gr. (par *Jost Amman*?). 35
8093. — Portrait de Mérovée. — Gr. par *Jost Amman*. 36
8094. — Deux enfants dans les airs soutiennent une draperie; au bas, un paysage traversé par une rivière. — Frontispice de livre. — Gr. anonyme. 37
8095. — Portrait de Théodoret, évêque de Cyr. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 39
8096. — Médaille de l'impératrice Eudoxie, femme de Théodose II. — Gr. anonyme. 39
8097. — Id. de l'impératrice sainte Pulchérie. — Id. 39
8098. — Portrait de Synésius. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 43
8099. — Id. de Mérovée. — Edité (par *L. Boissevin*). — Collé dans le cadre gravé (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » 49
8100. — Pallas, avec ses attributs, est assise au milieu d'un cartouche d'ornements. — Gr. par *Abr. Bosse* en 1637. — Edité à Paris par *Melchior Tavernier* et *Abr. Bosse*. 51
8101. — Portrait de saint Prosper d'Aquitaine. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 53
8102. — Id. de Childéric I<sup>er</sup>. — Edité (par *L. Boissevin*). — Collé

- dans le cadre gravé (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » 37
8103. — Cartouche dont le milieu manque; en haut, le portrait de Clovis I<sup>er</sup>, et, en bas, celui de sainte Clotilde. — Gr. anonyme. 59
8104. — Vignette représentant une bataille. — Id. 60
8105. — Portrait de saint Sidoine Apollinaire. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 61
8106. — Id. de Gennadius, prêtre de Marseille. — Id., id. 63
8107. — Id. de Clovis I<sup>er</sup>, tiré de l'abbaye de Sainte-Geneviève-du-Mont, de Paris, qu'il fonda et où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » 69
8108. — Id. de sainte Clotilde, reine de France, tiré de l'abbaye de Sainte-Geneviève. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 73
8109. — Id. de Boèce. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 75
8110. — Id. d'André Colonna, créé cardinal vers l'an 501. — Gr. anonyme pour l'ouvrage de Ferd. Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna, édité à Rome en 1650 (?). 79
8111. — Id. de Childebert I<sup>er</sup>, tiré de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » 81
8112. — Id. d'Ultrogothe, reine de France, tiré de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 83
8113. — Id. de Clotaire I<sup>er</sup>, tiré du Cabinet du Roi « par les mains du sieur d'Oye ». — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 87
8114. — Id. de sainte Radegonde, reine de France, d'après son effigie, à Poitiers. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 89
8115. — Id. de Justinien I<sup>er</sup>, empereur d'Orient. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 91
8116. — Id., id. — Gr. anonyme. 99
8117. — Id. de Caribert I<sup>er</sup>, tiré de la ville de Blaye où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 101
8118. — Id. de Chilpéric I<sup>er</sup>, tiré de sa sépulture qui est à Saint-Germain-des-Prés. — Id., id. 103
8119. — Id. de Frédégonde, reine de France, tiré de son tombeau à Saint-Germain-des-Prés. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 105
8120. — Id. de saint Grégoire, évêque de Tours. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 107

8121. — Portrait de saint Grégoire le Grand, pape, de Gordien, son père, et de sainte Sylvie, sa mère. — Gr. anonyme. 111
8122. — Portrait de saint Grégoire le Grand. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 113
8123. — Id. de Clotaire II, tiré du Cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 121
8124. — Id. de Bertrude, reine de France, d'après sa statue conservée à Saint-Germain-des-Prés. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 131
8125. — Id. de saint Jean Damascène. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 133
8126. — Id. de saint Isidore, évêque de Séville. — Id., id. 137
8127. — Id. de Dagobert I<sup>er</sup>, tiré de Saint-Denis où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 143
8128. — Titre de « Anthropomorphoseos eikones... Coloniae. Ex officina Crispiani van de Passe... 1599 ». — Gr. par *Crispin de Passe* (le Vieux). 150
8129. — Portrait de Pépin de Landen (ou le Vieux). — Gr. par *P. de Jode*, d'après *Jean Meyssens*, pour « Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant... » 151
8130. — Id., id. — Gr. anonyme. 151
8131. — Id. de sainte Vaudru, abbesse de Mons. — Gr. par *Cornille Galle* pour « Sancti fundatores religiosorum ordinum in ecclesia Lætiensis monasterii... tabellis pictis... supra chori sedilia positi... » — Edité par *Th. Galle*. 153
8132. — Id. de Grimoald, fils de Pépin de Landen. — Gr. par *P. de Jode* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 153
8133. — Id. de Clovis II, tiré de Saint-Denis où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 155
8134. — Id. de sainte Bathilde, reine de France, tiré de l'abbaye de Chelles. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 159
8135. — Id. de Clotaire III, tiré du Cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 161
8136. — Portraits de Pépin le Vieux et de sainte Begga, sa fille, par *P.-P. Rubens*, d'après d'anciens tableaux. — Gr. par *François van den Steen* et édités à Anvers par *Fr. van den Wyngaerde*. 163
8137. — Portrait d'Anségise, duc de Brabant. — Gr. par *P. de Jode* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant... » 165
8138. — Id. de sainte Begga, duchesse de Brabant. — Id., id., id. 165
8139. — Id. de Childéric II, tiré de l'abbaye de Saint-Germain-des-



- Prés où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 167
8140. — Portrait de *Thierri I<sup>er</sup>* (III), tiré de l'abbaye de Saint-Waast, à Arras, qu'il fonda et où il est enterré. — Id., id. 169
8141. — Id. de *Clotilde*, reine de France, femme de *Thierry I<sup>er</sup>* (III), tiré de son tombeau à Saint-Waast d'Arras. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 171
8142. — Id. de *Clovis III*, tiré du Cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 173
8143. — Id. de *Childebert II* (III), id. — Id., id. 177
8144. — Id. de sainte *Begga*. — Gr. d'après *Hubert van Eyck*. — Edité à Amsterdam par *Th. Matham*. 179
8145. — Id. de *Pépin d'Héristal*. — Gr. par *C. Waumans* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 181
8146. — Id. de *Dagobert II* (III), tiré de Nancy où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 183
8147. — Id. de *Clotilde de Saxe*, reine de France, femme de *Dagobert II* (III), tiré de son tombeau à Nancy. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 185
8148. — Id. de *Chilpéric II*, d'après un dessin au crayon conservé à Noyon où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 187
8149. — Id. de *Thierry II* (IV), pris sur son sceau qui est conservé à Saint-Denis, de l'an 736. — Id., id. 189
8150. — Encadrement rond remplaçant le portrait de *Childéric III*. — Id., id. 191
8151. — Frontispice de « *M. Z. Topographia Saxoniae inferioris... Franckfurt... 1653* ». — Dess. et gr. par *Mathieu Mérian*. 193
8152. — Portrait de *Charles Martel*. — Gr. par *P. van Schuppen* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 203
8153. — Id. de *Pépin le Bref*, pris sur son sceau qui est conservé en l'abbaye de Saint-Denys, de l'an 760. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 221
8154. — Id. de *Berthe*, reine de France, femme de *Pépin le Bref*, tiré de son tombeau à Saint-Denis. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 225
8155. — Id. de *Bède le Vénérable*. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 227
8156. — Id. d'*Adrien I<sup>er</sup>*, pape, de la famille *Colonna*. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'*Ughelli* sur les cardinaux de la famille *Colonna*(?). 229
8157. — Id. d'*Alcuin*. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 231

8158. — Portrait de Charlemagne, tiré du Cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 237
8159. — Un autre portrait de Charlemagne, pris sur deux de ses sceaux qui sont conservés à Saint-Denis et à Saint-Germain-des-Prés. — Id., id. 239
8160. — Portrait de Himiltrude, femme de Charlemagne, tiré de son tombeau à Saint-Denis. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 249
8161. — Id. de la bienheureuse Hildegarde, id., tiré de son tombeau à Saint-Arnoul de Metz. — Id., id. 249
8162. — Id. de Luitgarde, id., tiré de son tombeau à Saint-Martin, de Tours. — Id., id. 251
8163. — Id. de Louis I<sup>er</sup> le Débonnaire, conservé chez M. Cotignon, conseiller du Roi et de la Reine Mère... — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 263
8164. — Id. de Hermengarde, femme de Louis le Débonnaire, tiré de son tombeau en la grande église d'Angers. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 267
8165. — Id. de Geber, alchimiste arabe. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 269
8166. — Id. de Raban Maur. — Id., id. 273
8167. — Id. de Lothaire I<sup>er</sup>, empereur d'Occident. — Gr. par *Pierre de Jode* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 277
8168. — Id. de Lothaire II, roi de Lorraine. — Id., id., id. 277
8169. — Id. de Charles II le Chauve, tiré de son sceau apposé à une lettre de donation faite par lui aux religieux de Saint-Germain-des-Prés, l'an 872. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 279
8170. — Id. de Louis II le Bègue, tiré de son sceau conservé à Saint-Denis, de l'an 880. — Id., id. 285
8171. — Id. d'Adélaïde, reine de France, femme de Louis le Bègue, tiré de son tombeau à Saint-Corneille de Compiègne. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 287
8172. — Portraits de Louis III et de Carloman, tirés du Cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 289
8173. — Id. de Louis, dit le Fainéant et de Charles III le Gros, empereur, tirés du Cabinet du Roi. — Id., id. (Ce Louis le Fainéant, qui n'est pas Louis V, le dernier des Carolingiens, n'a jamais existé.) 291
8174. — Portrait de sainte Richarde, reine de France et impératrice, tiré de son tombeau. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 293
8175. — Id. de Charles le Gros. — Gr. à Lyon en 1663 par *J.-J. Thourneysen*, d'après le chevalier *Jean Miel*. — Pl. pour « Del

- regno d'Italia sotto i barbari... del conte... Emanuel Tesauro... In Torino, 1664... » 295
8176. — Portrait d'Eudes, tiré du Cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 297
8177. — Id. de Charles III le Simple, tiré du sceau d'une donation de rente, l'an 918. — Id., id. 299
8178. — Id. d'Ogive, reine de France, femme de Charles le Simple, tiré de son tombeau à Saint-Fursy de Péronne. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 301
8179. — Id. de Raoul, tiré de son sceau conservé à Saint-Denis, de l'an 931. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 305
8180. — Id. de Berthe (ou Emma), reine de France, femme de Raoul, tiré de Sainte-Colombe de Sens. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 307
8181. — Id. de Louis IV d'Outremer, tiré de l'abbaye de Saint-Remi de Reims où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 309
8182. — Un autre portrait de Louis d'Outremer. — (Gr. par *Jost Amman* ?). 309
8183. — Portrait de Gerberge, reine de France, femme de Louis d'Outremer, tiré de son tombeau à Saint-Remi de Reims. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 311
8184. — Id. de Lothaire, roi de France tiré de l'abbaye de Saint-Remi de Reims où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 313
8185. — Id. de Louis V le Fainéant, tiré de son sceau conservé à Saint-Denis. — Id., id. 315

## (Ne. 4.)

8186. — Frontispice de « Della famiglia Fiesca, trattato del signor Federico Federici. — In Genova... » Gr. par *Séb. Vouillemont*, d'après *Dominique Fiasella*. 1
8187. — Frontispice de livre. — Gr. par *Jean Paul Bianchi*, d'après *J.-M. Rovere*, dit *le Fiamminghino*. 19
8188. — Armes de Hugues Capet, d'Adélaïde sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Ed. par (*Jean*) *Boisseau*. — Epreuve coloriée.
8189. — Portrait de Charles de France, duc de Lorraine et de Brabant, fils de Louis d'Outremer. — Gr. par *Jacques Neeffs* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 22



8190. — Portrait de Hugues Capet, tiré d'un sceau conservé à Saint-Maur-des-Fossés. — Gr. (par *Jacques de Bie*), pour « Les vrais portraits des rois de France... » 25
8191. — Id. d'Adélaïde, première femme de Hugues Capet, dont l'original était aux Filles-Repenties, à Paris. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 29
8192. — Id. d'Adélaïde, seconde femme (?) de Hugues Capet, tiré du cabinet de M. de Peiresc. — Id., id. 31
8193. — Titre de « Frederici de Marselaer... legatus... Antuerpiæ ». — Gr. par *Corneille Galle*, d'après *Théodore van Lon*. 33
8194. — Armes de Robert II, de Constance sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 35
8195. — Portrait d'Othon, duc de Lorraine et de Brabant. — Gr. par *Pierre de Ballieu*, ou *Balliu* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 37
8196. — Id. d'Emeri, seigneur de Ferrare. — Gr. anonyme. 39
8197. — Id. de Tedaldo I<sup>er</sup>, id. — Id. 41
8198. — Id. de Lambert I<sup>er</sup>, comte de Brabant. — Gr. (par *Pierre de Jode* d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 43
8199. — Id. de Gerberge, fille de Charles de France et femme de Lambert I<sup>er</sup>. — Id., id., id. 43
8200. — Id. de Robert II, tiré de son sceau conservé à Saint-Germain-des-Prés, de l'an 1028. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 47
8201. — Id. de Constance, reine de France, femme de Robert II, tiré de son tombeau à Saint-Denis. — Gr. (par *Jacques de Bie*), pour l'Histoire de France de Mézeray. 49
8202. — Titre de « Paraphrase sur Job, par le P. Pierre Maucorps... à Paris, chez Jean Camusat, 1637... » — Gr. par *Daret*. 51
8203. — Armes d'Henri I<sup>er</sup>, d'Anne de Russie, sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 53
8204. — Portrait de Foulques Nerra, comte d'Anjou. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 55
8205. — Id. d'Henri, dit le Vieil, comte de Brabant. — Gr. par *Pierre de Jode* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 61
8206. — Id. d'Othon, fils d'Henri le Vieil, comte de Brabant. — Gr. par *Conrad Waumans* (d'après *J. Meyssens*), pour le même recueil. 63
8207. — Id. de Boniface III, seigneur de Ferrare. — Gr. anonyme. 65

8208. — Portrait de Lambert II. comte de Brabant. — Gr. par *Frédéric Bouttats* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains princes et ducs de Brabant... » 67
8209. — Id. de Casimir I<sup>er</sup>, roi de Pologne. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 69
8210. — Id. d'Henri I<sup>er</sup>, tiré d'un sceau conservé à Saint-Germain-des-Prés, sur une patente de l'an 1058. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 81
8211. — Id. de Mathilde, reine de France, femme d'Henri I<sup>er</sup>, tiré de son tombeau à Saint-Denis. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 83
8212. — Id. d'Anne de Russie, id., id., tiré de Saint-Vincent, à Senlis. — Id., id. 85
8213. — Titre de « La seconde partie de la Philosophie ou la science générale expliquée en tables par Louis de Lesclache... » — Gr. anonyme. 87
8214. — Armes de Philippe I<sup>er</sup>, de Berthe de Hollande sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Ed. (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 89
8215. — Portrait d'Henri II, comte de Brabant. — Gr. par *Conrad Waumans* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 91
8216. — Saint Georges terrassant le dragon, dans un cartouche ovale en tête de « Effigies Regum Anglorum a Wilhelmo Conquestore ». — Gr. (par *Guill. Faithorne le Vieux*) et éditée par *Robert Peake*. 93
8217. — Portrait de Guillaume I<sup>er</sup> le Conquérant, roi d'Angleterre. — Gr. par *G. Faithorne* et édité (par *Robert Peake*). 93
8218. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 95
8219. — Portrait de Bérenger, archidiacre d'Angers. — Id., id. 105
8220. — Id. de saint Yves, évêque de Chartres. — Id., id. 111
8221. — Id. d'Henri III, comte de Brabant. — Gr. par *Pierre de Ballieu*, ou *Balliu* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 115
8222. — Id. de Godefroi de Bouillon. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 117
8223. — Id. de Pierre l'Ermite. — Gr. par *Schelte de Bolswert*. 121
8224. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 123
8225. — Portrait de Guillaume II le Roux, roi d'Angleterre. — Gr. (par *G. Faithorne*) et édité (par *Robert Peake*). 125

8226. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 125
8227. — Portrait de saint Bruno. — Gr. par *Corneille Galle* pour « Sancti fundatores... » — Edité par *Th. Galle*. 127
8228. — Id. de Philippe I<sup>er</sup>, tiré de son sceau conservé à Saint-Germain-des-Prés, de l'an 1082. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 129
8229. — Id. de Berthe de Hollande, reine de France, femme de Philippe I<sup>er</sup>, d'après un original de Saint-Benoît-sur-Loire. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 135
8230. — Miroir hexagone, probablement destiné à représenter la Terre. — Gr. par *Abr. Bosse*. 1637. 137
8231. — Armes de Louis VI le Gros, d'Alix ou Adélaïde de Savoie, sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 139
8232. — Portrait de saint Anselme, archevêque de Cantorbéry. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 141
8233. — Id. d'Henri de Bourgogne, comte de Portugal. — Gr. (par *Galle?*). 143
8234. — Id. de Mathilde de Gonzague, dite la Grande Comtesse, marquise de Mantoue, souveraine de Ferrare. — Gr. anonyme. 145
8235. — Un autre portrait de la même. — Gr. (par *Juste Sadeler*). 147
8236. — Portrait de Jean Zonaras, historien grec. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 149
8237. — Id. de saint Norbert, fondateur de l'ordre de Prémontré. 1634. — Gr. par *Vorsterman*, d'après *Abr. Diepenbeck*. 155
8238. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Corneille Galle* pour « Sancti fundatores... » — Edité par *Th. Galle*. 157
8239. — Portrait d'Henri I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre. — Gr. anonyme. 161
8240. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *G. Faithorne*) et édité par *Robert Peake*. 161
8241. — Portrait de Louis VI le Gros, tiré de son sceau conservé à Saint-Victor, de l'an 1129. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 163
8242. — Id. d'Alix ou Adélaïde de Savoie, reine de France, femme de Louis VI, d'après les recherches de M. de Peiresc. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 165
8243. — Frontispice de « Joannis Ludovici Guezii Balzacii carminum libri tres, ejusdem epistolæ selectæ... » — Gr. par *N. Regnesson*, d'après *Fr. Chauveau*. 167
8244. — Armes de Louis VII le Jeune, d'Eléonore de Guienne, de Constance de Castille et d'Alix de Champagne ses femmes, et des



- principaux grands seigneurs. — Edité par (*Jean*) *Boisseau*. —  
Epreuve coloriée. 169
8245. — Portrait de Guillaume, archevêque de Tyr. — Gr. anonyme  
pour « Les hommes illustres » de Thevet. 171
8246. — Id. d'Hugues de Saint-Victor. — Id., id. 173
8247. — Id. de Godefroi I<sup>er</sup> le Barbu ou le Grand, duc de la Basse-  
Lorraine et comte de Brabant. — Gr. par *Pierre de Ballieu* (d'après  
*J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de  
Brabant... » 177
8248. — Id. de Godefroy II le Jeune, fils du précédent, duc de la  
Basse-Lorraine et comte de Brabant. — Gr. par *Pierre van Schup-  
pen* (d'après *J. Meyssens*) pour le même recueil. 179
8249. — Id. d'Avicenne, médecin. — Gr. anonyme pour « Les  
hommes illustres » de Thevet. 181
8250. — Id. de Thibaut, dit le Bon, comte de Blois. — Id., id. 187
8251. — Id. de Suger, abbé de Saint-Denis. — Gr. (par *François  
Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes  
illustres français qui sont peints dans la Galerie du Palais Cardinal  
de Richelieu... A Paris... 1630... » 193
8252. — Saint Bernard tenant les instruments de la Passion. —  
Gr. par *Corneille Cort*. — Imp. à Rome en 1576 par *Laurent Vac-  
cari*. 197
8253. — Portrait de saint Bernard, abbé de Clairvaux. — Gr. ano-  
nyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 199
8254. — Id. d'Etienne, roi d'Angleterre. — Gr. (par *G. Faithorne* et  
édité par *Robert Peake*). 203
8255. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 203
8256. — Portrait de Raymond du Puy, grand-maitre et instituteur des  
chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem. — Gr. par *Corneille Galle*  
pour « Sancti fundatores... » — Edité par *Th. Galle*. 205
8257. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. — Copie, en  
sens inverse, de l'estampe de *Ph. Thomassin*. 205
8258. — Portrait de Pierre Lombard, évêque de Paris. — Gr. ano-  
nyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 207
8259. — Le corps du bienheureux Idesbald, abbé des Dunes, tel  
qu'il fut retrouvé dans l'ancien monastère, le 22 avril 1624. — Gr.  
par *Vorsterman*. 211
8260. — Portrait de Louis VII le Jeune, tiré de son sceau conservé  
à Saint-Germain-des-Prés, de l'an 1167. — Gr. (par *Jacques de  
Bie*) pour « Les vrais portraits... » 213
8261. — Id. de Constance de Castille, reine de France, seconde  
femme de Louis VII, tiré de son tombeau à Saint-Denis. — Gr.  
(par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 217
8262. — Id. d'Alix de Champagne, reine de France, troisième femme  
de Louis VII, tiré de son tombeau à Pontigny. — Id., id. 219

8263. — Frontispice de « Joannis Ludovici Guezii Balzacii carminum libri tres, ejusdem epistolæ selectæ... » — Gr. par *N. Regnesson*, d'après *Fr. Chauveau*. 221
8264. — Armes de Philippe II, roi de France, d'Isabelle de Hainaut, d'Ingeburge de Danemark et d'Agnès de Méranie ses femmes, et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 223
8265. — Portrait d'Alphonse I<sup>er</sup>, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle?*). 227
8266. — Id. de Godefroi III, dit au Berceau, duc de la Basse Lorraine et comte de Brabant. — Gr. par *Pierre de Jode* (d'après *J. Meysens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 229
8267. — Id. d'Henri II, roi d'Angleterre. — Gr. anonyme. 231
8268. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *G. Faithorne*) et édité par *Robert Peake*. 231
8269. — Portrait de Frédéric I<sup>er</sup> Barberousse, empereur d'Allemagne. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*.) 233
8270. — Id. de Saladin, sultan d'Egypte. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 235
8271. — Portraits de Guillaume des Adélarde, prince de Ferrare, et de Marchesella, sa nièce. — Gr. (par *Joseph Caletti*, dit *il Cremonese*). 239
8272. — Portrait de Siméon le Métaphraste, historien grec. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 241
8273. — Id. d'Azon, jurisconsulte de Bologne. — Pl. pour « Bibliotheca... » de *J.-J. Boissard*. 245
8274. — Id. de Walter de Gonzague, marquis de Mantoue et vicaire impérial perpétuel. — Gr. (par *Juste Sadeler*). 247
8275. — Id. d'Othbert de Gonzague, id., id. — Id. 247
8276. — Id. de Hugues de Kirkstead, anglais, de l'ordre des Bernardins. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 249
8277. — Id. de Richard I<sup>er</sup> Cœur de Lion, roi d'Angleterre. — Gr. (par *G. Faithorne*) et édité (par *Robert Peake*). 251
8278. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 251
8279. — Portrait de Constantin Porphyrogénète, empereur d'Orient. — Gr. anonyme pour « De bello Constantinopolitano... historia Pauli Ramnusii... » 253
8280. — Id. de Theodora, impératrice d'Orient, femme de Michel VIII Paléologue. — Id., id. 253
8281. — Id. de Michel VIII Paléologue, empereur d'Orient. — Id. id. 255
8282. — Id. de Sanche I<sup>er</sup>, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle?*). 255

8283. — Portrait d'Azzon (VI ou) VIII, seigneur de Ferrare. — Gr. anonyme. 257
8284. — Id. de saint Jean de Matha. — Gr. par *Corneille Galle* pour « Sancti fundatores... » — Edité par *Th. Galle*. 259
8285. — Id., id. — Gr. par *Michel van Lochom* pour « Sommaire des principaux fondateurs et réformateurs des ordres religieux... par le P. Louis Beurrier... 1635. — À Paris, chez *Michel van Lochom* ». 259
8286. — Portraits d'Azzon VI ou VIII, et d'Aldobrandin II, seigneurs de Ferrare. — Gr. (par *Joseph Caletti*, dit *il Cremonese*). 261
8287. — Portrait de Jean sans Terre, roi d'Angleterre. — Id. 261
8288. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *G. Faithorne*) et édité par *Robert Peake*. 261
8289. — Portrait du bienheureux Jean de Montmirail. — Gr. en 1656 par *René Lochon*. 263
8290. — Id. de saint Dominique, d'après un original ancien légué par Marie de Médicis aux Frères Prêcheurs du couvent de la rue Saint-Honoré, à Paris. — Gr. par *Michel Lasne*. 265
8291. — Id. de Simon, comte de Montfort. — Gr. (par *François Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres... dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 267
8292. — Id. de Philippe II Auguste, tiré du Cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 273
8293. — Id. d'Isabelle de Hainaut, première femme de Philippe-Auguste, tiré de Notre-Dame, à Paris. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 281
8294. — Id. d'Ingeburge de Danemark, seconde femme de Philippe-Auguste, tiré du prieuré de Saint-Jean de Jérusalem, à Corbeil. — Id., id. 283
8295. — Id. de Blanche, infante de Castille, reine de France, victorieuse des ennemis du royaume. — Gr. (par *Grégoire Huret*). 285
8296. — Armes de Louis VIII le Lion, de Blanche de Castille, sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *J. Boisseau*.) — Epreuve coloriée. 287
8297. — Portrait de saint François d'Assise. — Gr. anonyme. 289
8298. — Id., id. — Gr. par *L. Vorsterman*. 289
8299. — Id., id. — Gr. par *Corneille Galle* pour « Sancti fundatores... » — Edité par *Th. Galle*. 291
8300. — Id. de Louis VIII le Lion, tiré d'une miniature de sa vie conservée à la Bibliothèque du Roi, à Paris. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 293
8301. — Id. de Blanche de Castille, femme de Louis VIII, d'après un original de la Sainte-Chapelle, à Paris. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 297



## (Ne. 5).

8302. — Frontispice de « Novum Jesu Christi Testamentum. — Parisiis, anno 1640, e typographia regia ». — Gr. anonyme. 1
8303. — Armes de saint Louis, roi de France, de Marguerite de Provence sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité par Boisseau. — Epreuve coloriée. 3
8304. — Portrait de Jean I<sup>er</sup> Colonna, cardinal. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 5
8305. — Id. de Jean Gersen, bénédictin, abbé de Saint-Etienne de Vercell. — Gr. à Paris, d'après un manuscrit conservé à Rome, dans la bibliothèque de Constantin Cajetan. — Edité par Daret. 7
8306. — Id. de François Accurse. — Gr. et édité (par Philippe Galle). 9
8307. — Id. de Geoffroi de Lusignan, dit à la Grande dent. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 11
8308. — Id. d'Alphonse II, roi de Portugal. — Gr. (par Galle?). 15
8309. — Id. d'Henri IV, duc de la Basse-Lorraine, dit Henri I<sup>er</sup>, duc de Brabant. — Gr. par Pierre de Jode (d'après J. Meyssens) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 17
8310. — Id. de Jean II Colonna, cardinal. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 17
8311. — Id. de Sanche II, roi de Portugal. — Gr. (par Galle?). 19
8312. — Id. d'Henri V, dit Henri II comme duc de Brabant. — Gr. par Pierre de Jode (d'après J. Meyssens) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 21
8313. — Id. de Frédéric II, empereur d'Allemagne. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 23
8314. — Id. de Meinhard, duc de Carinthie, comte de Tyrol, fondateur de l'abbaye de Stams. — Gr. anonyme. 37
8315. — Id. de Robert de Sorbon. — Id. 39
8316. — Id. d'Eccelin III de Romano. — Gr. (par Aliprando Capriolo). 41
8317. — Id. de Farinata degli Uberti. — Id. 43
8318. — Id. d'Henri VI, dit Henri III comme duc de Brabant. — Gr. par Pierre de Jode (d'après J. Meyssens) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 45
8319. — Id. d'Alix, duchesse de Brabant, femme d'Henri VI. — Id., id. 45
8320. — Id. de Hugues de Saint-Cher, cardinal — Gr. par Spirinx. 47
8321. — Un autre portrait du même cardinal. — Gr. par (J.) Baron (de Toulouse) pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... par le P. Henry Albi... » 49

8322. — Portrait d'Azzon VII ou IX, marquis d'Este, seigneur de Ferrare. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*.) 53
8323. — Id. de Raoul de Chevières (ou de Raoul de Grosparmy), cardinal. — Gr. anonyme. 55
8324. — Id. d'Hubert, marquis Pallavicini, podestat de Crémone. — Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « Cremona fedelissima città... da Antonio Campo... In Cremona... 1585 ». 55
8325. — Id. de saint Louis, tiré du cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 57
8326. — Un autre portrait de saint Louis, conservé par M. de Fleury. — Id., id. 61
8327. — Portrait de Marguerite de Provence, reine de France, tiré du cabinet de M. de Fleury. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 79
8328. — Titre de « Les vrais portraits des rois de France ». 1636. — Gr. (par *Jacques de Bie*). 81
8329. — Armes de Philippe III le Hardi, d'Isabelle d'Aragon et de Marie de Brabant, ses femmes, et des principaux grands seigneurs. — Edité par *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 83
8330. — Portrait de Jacques Montecalvo, de Bologne, philosophe et médecin. — Gr. anonyme pour « Jacobi Philippi Tomasini... elogia virorum literis et sapientia illustrium... Patavii... 1644 ». 85
8331. — Id. de Guillaume Durand, évêque de Mende et jurisconsulte. — Gr. (par *Sébastien Fürck*). 86
8332. — Id. d'Henri III, roi d'Angleterre. — Gr. par *G. Faithorne* et édité par *Robert Peake*. 87
8333. — Id. du même. — Gr. anonyme. 87
8334. — Id. de saint Thomas d'Aquin. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 89
8335. — Id., id. — Gr. par *Jacques Boss* et imp. par *Ant. Lafreri*. 93
8336. — Id. d'Alphonse III, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle?*). 95
8337. — Id. d'Albert le Grand, évêque de Ratisbonne. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 97
8338. — Id., id. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 99
8339. — Id. de Bosio Dovaria, premier citoyen de Crémone. — Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « Cremona... da Antonio Campo... » 101
8340. — Id. de Conrad Capece. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 103
8341. — Id. de Charles I<sup>er</sup> d'Anjou, roi des Deux-Siciles. — Id. 105
8342. — Id. de Philippe III le Hardi, tiré du cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 109

8343. — Portrait d'Isabelle d'Aragon, première femme de Philippe III, d'après sa médaille de l'an 1265. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 411
8344. — Id. de Marie de Brabant, seconde femme de Philippe III, tiré de son tombeau aux Cordeliers de Paris. — Id., id. 413
8345. — Titre de « Civitas veri sive morum Bartholomei Delbene... Parisiis... 1609 ». — Gr. par *Thomas de Leu*. 415
8346. — Armes de Philippe IV le Bel, de Jeanne de Navarre sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité par (*Jean*) *Boisseau*. — Epreuve coloriée. 417
8347. — Portrait d'Honorius IV, pape. — Gr. par *A. R. Z.* 419
8348. — Id. de Gilles Foscarari, jurisconsulte. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 421
8349. — Id. d'Eudes de Montreuil. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 423
8350. — Id. de Rodolphe I<sup>er</sup> de Habsbourg, empereur d'Allemagne. — Gr. par *J. van der Heyden*. 427
8351. — Id. de saint Albert, de l'ordre des Carmes. — Gr. par *Corneille Galle* pour « Sancti fundatores... » — Edité par *Th. Galle*. 428
8352. — Id. de Jean Cholet, cardinal. — Edité (par *B. Moncornet*). 428
8353. — Portraits d'Azzon VII ou IX et d'Obizzon II ou VI, marquis d'Este, seigneurs de Ferrare. — Gr. (par *Joseph Caletti*, dit *il Cremonese*). 429
8354. — Alain, dit le Docteur universel, d'après son tombeau dans le grand cloître du monastère de Cîteaux. — Gr. en 1619 par *Léonard Gaultier*. 429
8355. — Portrait de Jean Visconti, archevêque et seigneur de Milan. — Gr. (par *C. Bassani*) pour « Duodecim Vicecomitum Mediolani principum vitæ auctore Paulo Jovio... » 431
8356. — Id. d'Othon Visconti, archevêque et seigneur de Milan. — Pl. pour « Pauli Jovii... vitæ duodecim Vicecomitum Mediolani principum... Lutetia... 1549 ». 431
8357. — Id. d'Adolphe de Nassau, empereur d'Allemagne. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *P. van Sompel*. 447
8358. — Id. de Célestin V (saint Pierre Célestin), pape. — Gr. par *A. R. Z.* 449
8359. — Id. de Nicéphore Calixte, historien grec. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 451
8360. — Id. de Dino de Mugello. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 453
8361. — Id., id. — Pl. pour « Illustrium jureconsultorum imagines... »



- ex musæo Marci Mantuæ Benavidii... Romæ.—Ant. Lafrerii Sequani formis. 1566. » 153
8362. — Portrait de Boniface VIII, pape. — Gr. par A. R. Z. 155
8363. — Id. du bienheureux Benoît IX, pape. — Id. 157
8364. — Id. de saint Nicolas de Tolentino. — Gr. par C. Galle pour « Sancti fundatores... » — Edité par Th. Galle. 158
8365. — Id. d'Edouard I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre. — Gr. anonyme. 158
8366. — Un autre portrait du même. — Gr. (par G. Faithorne) et édité par Robert Peake. 158
8367. — Portrait d'Albert I<sup>er</sup>, empereur d'Allemagne. — Gr. (par J. van der Heyden). 159
8368. — Id. de Jean Duns Scot. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 161
8369. — Portraits d'Azzon VIII ou X et de François I<sup>er</sup>, marquis d'Este, seigneurs de Ferrare. — Gr. (par Joseph Caletti, dit il Cremonese). 165
8370. — Robert II de Courtenay, seigneur de Tanlay, d'après son tombeau à l'abbaye de Quincy-lès-Tanlay. — Pl. pour « Histoire généalogique de la maison royale de Courtenay... par M. Du Bouchet... » 166
8371. — Portrait de Jacques Bourguignon (Jacques de Molay), dernier grand-maitre des Templiers. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 167
8372. — Id. de Jean II le Pacifique, duc de Brabant. — Gr. par P. van Schuppen (d'après J.-J. Meyssens) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 173
8373. — Id. de Guillaume Cavalcabo, seigneur de Crémone. — Gr. (par Augustin Carrache) pour « Cremona... da Antonio Campo... » 173
8374. — Id. de Guillaume Tell. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 175
8375. — Id. de Clément V, pape. — Gr. anonyme. 181
8376. — Id. de Philippe IV le Bel, tiré de son sceau apposé à une lettre de donation faite par lui à l'abbaye de Saint-Denis. — Gr. (par Jacques de Bie) pour « Les vrais portraits... » 185
8377. — Id. de Jeanne de Navarre, femme de Philippe le Bel, d'après un original conservé au collège royal de Navarre. — Gr. (par Jacques de Bie) pour l'Histoire de France de Mézeray. 187
8378. — Titre de « Les blasons des armes de la royale maison de Bourbon et de ses alliances recherchées par le sieur de la Rocque, le tout gravé en taille doulce... — A Paris, chez Pierre Firens... » 189
8379. — Armes de Louis X le Hutin, de Marguerite de Bourgogne

- et de Clémence de Hongrie ses femmes, et des principaux grands seigneurs. — Edité par *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 191
8380. — Portrait d'Arnaud de Villeneuve. — Pl. pour « *Musæum historicum... Joannis Imperialis... Venetiis... 1640* ». 193
8381. — Id. de Raymond Lulle, d'après un original très ancien. — Gr. éditée par *Moncornet*. 195
8382. — Id. d'Enguerrand de Marigny. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 197
8383. — Id. de Pierre d'Abano, philosophe et médecin. — Gr. par *Jérôme David* pour « *Jacobi Philippi Tomasini... illustrium virorum elogia... Patavii... 1630* ». 207
8384. — Id. de Gilles de Rome (Gilles Colonna), archevêque de Bourges. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 209
8385. — Id., id. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 213
8386. — Id. de Louis X le Hutin, tiré du cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « *Les vrais portraits...* » 216
8387. — Id. de Clémence de Hongrie, femme de Louis X, tiré de son tombeau aux Jacobins. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 217
8388. — Armes de Philippe V le Long, de Jeanne de Bourgogne sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité par *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 219
8389. — Portrait de Jacques Colonna, cardinal. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 221
8390. — Id. d'Uguccione della Faggiuola. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 223
8391. — Id. de Ponzino Ponzoni, seigneur de Crémone. — Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « *Cremona... da Antonio Campo...* » 225
8392. — Id. de Nicolas de Lyra. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 227
8393. — Id. de Philippe V le Long, tiré du cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « *Les vrais portraits...* » 232
8394. — Id. de Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe V, d'après un original conservé au collège de Bourgogne. — Gr. par *Jacques de Bie* pour l'Histoire de France de Mézeray. 233
8395. — Titre de « *Livre d'architecture... curieusement recherché et pourtraict... par Roger Kaseman, Aleman. — A Paris, chez Jean Messenger... 1622.* » Gr. (par *R. Kaseman*). 235
8396. — Armes de Charles IV le Bel, de Blanche de Bourgogne, de Marie de Luxembourg et de Jeanne d'Evreux ses femmes, et des

- principaux grands seigneurs. — Ed. par *Jean Boisseau*. — Epr. coloriée. 237
8397. — Portrait de Mathieu I<sup>er</sup> Visconti, dit le Grand, seigneur de Milan. — Gr. (par *C. Bassani*) pour « Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio... » 239
8398. — Id., id. — Pl. pour « Pauli Jovii... vitæ duodecim Vicecomitum... Lutetiæ... 1549 ». 241
8399. — Id., id. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 241
8400. — Id. de Dante Alighieri. — Gr. anonyme. 243
8401. — Un autre portrait du même accompagné de ceux de Béatrix Portinari, de Virgile et de Stace. — Gr. par *Corneille Galle*, d'après *Jean Stradan* et éd. par *Ph. Galle*. 245
8402. — Robert de Courtenay, archevêque de Reims, d'après son tombeau à la cathédrale de Reims. — Pl. pour « Histoire généalogique de la maison royale de Courtenay... par M. Du Bouchet... » 247
8403. — Portrait de Denis, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle* ?). 247
8404. — Id. de Pierre Colonna, cardinal. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 249
8405. — Id. d'Édouard II, roi d'Angleterre. — Gr. (par *Faithorne*) et édité (par *Robert Peake*). 251
8406. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 251
8407. — Portrait de Thedaldus de Gonzague, marquis de Mantoue et vicaire impérial perpétuel. — Gr. (par *Juste Sadeler*) pour « Doct. Antonii Possevinii junioris... Gonzaga... » 251
8408. — Id. d'Adelbert de Gonzague, id., id. — Id., id. 251
8409. — Id. d'Othman I<sup>er</sup>. — Gr. (par *Théodore de Bry*) pour « Icones sultanorum turcicorum... Francofurti ». 254
8410. — Id. de Galéas I<sup>er</sup> Visconti, seigneur de Milan. — Pl. pour « Pauli Jovii... vita duodecim Vicecomitum... Lutetiæ... 1549 ». 255
8411. — Id., id. — Gr. (par *C. Bassani*) pour « Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio... » 255
8412. — Id. de Charles IV le Bel, tiré du cabinet du Roi. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 263
8413. — Id. de Blanche de Bourgogne, première femme de Charles IV, d'après un original conservé à Maubuisson, près de Pontoise. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 265
8414. — Id. de Marie de Luxembourg, seconde femme de Charles IV, d'après un original conservé à Montargis. — Id., id. 267
8415. — Id. de Jeanne d'Évreux, troisième femme de Charles IV, tiré de son tombeau à Saint-Denis. — Id., id. 269



## (Ne. 6.)

8416. — Frontispice de livre. — Gr. anonyme. 1
8417. — Généalogie de la royale maison de Valois avec les portraits de saint Louis et d'Henri III. — Composé par Etienne de Lusignan, de Chypre, de l'ordre des Frères Prêcheurs. — Edité à Paris, par *Jean Le Clerc*. 1587. 3
8418. — Armes de Philippe VI de Valois, de Jeanne de Bourgogne et de Blanche de Navarre ses femmes, et des principaux grands seigneurs. — Edité par *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 5
8419. — Portrait de Cane I<sup>er</sup> della Scala, dit le Grand, seigneur de Vérone. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 7
8420. — Id. de Frédéric III le Beau, empereur d'Allemagne. — Gr. (par *Jacques van der Heyden*). 9
8421. — Portraits d'Azzon XI et de Renaud, marquis d'Este, seigneurs de Ferrare. — Gr. (par *Joseph Caletti*, dit *il Cremonese*). 11
8422. — Portrait de sainte Élisabeth, reine de Portugal. — Gr. (par *Galle*?). 11
8423. — Id. d'Azzon Visconti, seigneur de Milan. — Gr. (par *C. Bassani*) pour « Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio... » 13
8424. — Id., id. — Pl. pour « Pauli Jovii... vitæ duodecim Vicecomitum... Lutetiæ... 1549 ». 13
8425. — Id. du peintre Buonamico di Cristoforo, dit Buffalmacco. — Gr. en 1630 par *W. Hollar*, d'après une peinture de *Georges Barbarelli*, dit *le Giorgione*, faisant partie de la collection de Jean et Jacques van Verle. — Edité par *F. van den Wyngaerde*. 17
8426. — Id. de Castruccio Castracani. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 19
8427. — Id. de Jean III Colonna, cardinal. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna(?). 25
8428. — Id. de Robert, roi de Naples. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 27
8429. — Id. de Philippe VI de Valois, tiré de son sceau apposé à une lettre de donation faite par lui à l'abbaye de Saint-Denis, l'an 1338. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 29
8430. — Id. de Jeanne de Bourgogne, première femme de Philippe de Valois, d'après un original conservé à Poissy, à Saint-Dominique. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 33
8431. — Id. de Blanche de Navarre, seconde femme de Philippe de Valois, tiré de son tombeau à Saint-Denis. — Id., id. 35

8432. — Armes de Jean II le Bon, de Bonne de Luxembourg et de Jeanne de Boulogne ses femmes, et des principaux grands seigneurs. — Edité par *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 36
8433. — Frontispice de « XII fidei apostolicæ symbola iconibus artificiosiss. ab Hadriano Collardo in lucem edita ». Gr. anonyme. 37
8434. — Portrait de Laure de Noves. — Gr. en 1650 par *W. Hol-lar*, d'après une peinture de *Palma*, faisant partie de la collection de Jean et Jacques van Verle. — Edité par *F. van den Wyngaerde*. 39
8435. — Id. De Luchino Visconti, seigneur de Milan. — Gr. (par *C. Bassani*) pour « Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio... » 41
8436. — Id., id. — Pl. pour « Pauli Jovii... vitæ duodecim Vicecomitum... Lutetiae... 1549. » 41
8437. — Id. de Mastino III (II) della Scala, seigneur de Vérone. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 43
8438. — Id. de Gaucher de Châtillon, comte de Porcéan, connétable de France. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres... dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 45
8439. — Id. de Clément VI, pape. — Gr. par *A. R. Z.* 49
8440. — Id. de Nicolas Gabrino di Rienzo (ou Rienzi), tribun du peuple romain. — Gr. anonyme. 51
8441. — Id. de Berthold Schwartz, inventeur de l'artillerie. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 53
8442. — Id. de Jean Visconti, archevêque et seigneur de Milan. — Pl. pour « Pauli Jovii... vitæ duodecim Vicecomitum... Lutetiae... 1549. » 59
8443. — Id. d'Othon Visconti, archevêque et seigneur de Milan. — Gr. (par *C. Bassani*), pour « Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio.. » 59
8444. — Id. de Jean III le Triomphant, duc de Brabant. — Gr. par *C. Waumans* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 61
8445. — Id. de Mathieu II Visconti, seigneur de Milan. — Gr. (par *C. Bassani*) pour « Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio... » 63
8446. — Id. d'Alphonse IV, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle?*). 65
8447. — Id. d'Orkhan, empereur des Turcs. — Gr. anonyme collée dans un encadrement rond, éditée par *J.-Th. de Bry*. 67
8448. — Id. de Bartole de Sassoferrato. — Gr. et édité (par *Ph. Galle.*) 69
8449. — Id. de Cane II della Scala, seigneur de Vérone. — Gr. (par *Aliprando Capriolo.*) 71
8450. — Id. de Louis I<sup>er</sup> de Gonzague, capitaine de Mantoue. — Id. 71

8451. — Portraits d'Obizzon III ou VII et d'Aldobrandin IV, marquis d'Este, seigneurs de Ferrare. — Gr. (par *Joseph Caletti*, dit *il Cremonese*). 73
8452. — Portrait de Jean II le Bon, tiré du cabinet de M. de Fleury. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 75
8453. — Un autre portrait du roi Jean, retournant d'Angleterre, fait en ce temps par M. *Pierre de Beaucaire*, l'an 1361, conservé à la Bibliothèque du Roi. — Id., id. 77
8454. — Portrait de Jeanne de Boulogne, seconde femme de Jean le Bon, d'après un original conservé à Fontainebleau. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 79
8455. — Frontispice de « Les vrais portraits des Dauphins de France... » En haut, dans un médaillon, le portrait de Louis XIV, enfant. — Dess. et gr. par *Jacques de Bie*. 81
8456. — Armes de Charles V le Sage, de Jeanne de Bourbon sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité par *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 82
8457. — Portrait de Jean Cantacuzène, empereur d'Orient. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 83
8458. — Id. de Nicolas Acciaïoli, grand sénéchal du royaume de Naples. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*.) 87
8459. — Id. de Gilles Carilla Albornoz, cardinal, archevêque de Tolède. — Gr. (par *Th. Galle*). 89
8460. — Id. de Pierre I<sup>er</sup>, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle*?). 95
8461. — Id. de Jean de Meung, dit Clopinel. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 97
8462. — Id. de Gui de Gonzague, vicaire de l'Empire et capitaine de Mantoue. — Gr. (par *Juste Sadeler*) pour « Doct. Antonii Possevini junioris... Gonzaga... » 105
8463. — Id. du bienheureux Urbain V, pape. — Gr. par A. R. Z. 107
8464. — Id. de François Pétrarque. — Gr. (par *Ph. Galle*). 109
8465. — Un autre portrait du même. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 109
8466. — Portrait de François Albergotti. — Gr. anonyme pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... Patavii... 1644 ». 113
8467. — Id. de Jean Boccace (ou Alexandre de Médicis, selon Crowe et Cavalcasene). — Gr. par *Pierre de Jode*, d'après Titien (*Vecelli*). — Edité par A. Bonenfant. 115
8468. — Portrait de Boccace. — Gr. (par *Ph. Galle*). 116
8469. — Portrait de Galéas II Visconti, seigneur de Milan. — Pl. pour « Pauli Jovii... vitæ duodecim Vicecomitum... Lutetiæ... 1549 ». 116
8470. — Id., id. — Gr. (par *C. Bassani*) pour « Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio... » 117



8471. — Portrait de Bertrand Du Guesclin, connétable de France. — Gr. par *Fr. Bignon* (d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres... dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 119
8472. — Id. de Jean V de Montfort, dit le Conquérant, duc de Bretagne. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 123
8473. — Id. d'Etienne Colonna, cardinal. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 127
8474. — Id. d'Agapet Colonna, cardinal. — Id., id. 127
8475. — Id. d'Edouard III, roi d'Angleterre. — Gr. (par *G. Faithorne?*) et édité par *Robert Peake*. 129
8476. — Id. d'Henri IV et non d'Edouard III, roi d'Angleterre. — Gr. anonyme. 129
8477. — Id. de Charles V le Sage, tiré du cabinet de messire Claude Maugis. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 131
8478. — Id. de Jeanne de Bourbon, femme de Charles V, d'après un original conservé aux Célestins, à Paris. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 133
8479. — Titre de « Les fleurs des secretz moraux... par le P. François Loryot... A Paris... 1614 ». — Gr. par *P. Firens*. 135
8480. — Armes de Charles VI, d'Isabeau de Bavière, sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Édité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 136
8481. — Portrait de Dominique Lercari (ou Lercaro), dit Megollo. — Gr. (par *Séb. Vouillemont*) pour « Il sole Ligure nella casa Lercara, oratione detta dal Padre Gio. Andrea Alberto... L'anno 1643 ». 137
8482. — Id. de Louis II de Gonzague, vicaire de l'Empire et capitaine de Mantoue. — Gr. (par *Juste Sadeler*) pour « Doct. Antonii Possevini... junioris... Gonzaga... » 139
8483. — Id. de Ferdinand, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle?*). 141
8484. — Id. de Wenceslas de Bohême, duc de Brabant et de Luxembourg. — Gr. par *P. de Jode*, d'après *H. van Eyck* (et *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 143
8485. — Id. de Louis II de Male, comte de Flandre. — Édité par *Pierre de Jode*. 145
8486. — Id. d'Albéric de Barbiano. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 147
8487. — Id. de Barnabé Visconti, seigneur de Milan. — Gr. (par *C. Bassani*) pour « Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio... » 149
8488. — Id., id. — Pl. pour « Pauli Jovii... vitæ duodecim Vicecomitum... Lutetiæ... 1549 ». 149

8489. — Portrait d'Amurat I<sup>er</sup>, empereur des Turcs. — Gr. (par *Théodore de Bry*) pour « *Icones sultanorum turcicorum...* » 151
8490. — Id. du bienheureux Pierre de Luxembourg, cardinal. — Gr. anonyme pour « *Eloges historiques des cardinaux illustres...* par le P. Henry Albi... » 153
8491. — Portraits de Nicolas II et d'Albert, marquis d'Este, seigneurs de Ferrare. — Gr. (par *Joseph Caletti*, dit *il Cremonese*). 157
8492. — Portrait d'Urbain VI, pape. — Id. 159
8493. — Id. de Jean Wicief. — Gr. par *Henri Hondius*. 161
8494. — Id. de Robert II, roi d'Ecosse. — Gr. anonyme pour « *Inscriptiones historicæ regum Scotorum...* Joh. Jonstono... authore... Amstelodami... Anno 1602 ». 161
8495. — Id. de Jean Hawkwood ou Acuto ou Aucuto. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 163
8496. — Id. de Barthélemy Oleario, de Padoue, cardinal. — Gr. par *Jérôme David* pour « *J.-Ph. Tomasini... illustrium virorum elogia...* » 165
8497. — Id. de Richard II, roi d'Angleterre. — Gr. anonyme. 166
8498. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *G. Faithorne*) et édité (par *R. Peake*). 166
8499. — Portrait de Basile IV, grand-duc de Russie. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 167
8500. — Id. de Jean Galéas Visconti, duc de Milan. — Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « *Cremona... da Antonio Campo...* » 173
8501. — Id. de Catherine Visconti, fille de Barnabé et femme de Jean Galéas. — Id., id. 173
8502. — Id. de Jean XXII, pape. — Gr. anonyme. 175
8503. — Id. de Jean Galéas Visconti. — Gr. (par *C. Bassani*) pour « *Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio...* » 177
8504. — Id. de Bajazet I<sup>er</sup>, empereur des Turcs. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum turcicorum...* » 179
8505. — Id. de Boniface IX, pape. — Gr. anonyme. 181
8506. — Id. de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne. — Peint par *J. van Eyck*. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *P. van Sompel*. 183
8507. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 185
8508. — Portrait de Paul Savelli. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 195
8509. — Id. de Lionel Lercari (ou Lercaro). — Gr. (par *Séb. Vouillemont*) pour « *Il sole Ligure nella casa Lercara... dal Padre G. A. Alberto...* » 197
8510. — Id. de Jean de Béthencourt, seigneur des îles Canaries. — Gr. par *Balthazar Moncornet*. 199

8511. — Portrait d'Innocent VII, pape. — Gr. anonyme. 201
8512. — Id. de Jeanne, duchesse de Brabant, femme de Wenceslas de Bohême. — Gr. par *Pierre de Jode* (d'après *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 203
8513. — Id. de François I<sup>er</sup> de Gonzague, vicaire de l'Empire et capitaine de Mantoue. — Gr. (par *Juste Sadeler*) pour « Doct. Antonii Possevini junioris... Gonzaga... » 203
8514. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 207
8515. — Portrait de Louis de France, duc d'Orléans, fils de Charles V. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 209
8516. — Id. de Pierre d'Ancharano, jurisconsulte de Bologne. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 215
8517. — Id. d'Othon Terzi. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 217
8518. — Id. d'Alexandre V, pape. — Gr. anonyme. 219
8519. — Id. de Paul Lercari (ou Lercaro). — Gr. (par *Séb. Vouillemont*) pour « Il sole Ligure nella casa Lercara... dal Padre G. A. Alberto... » 221
8520. — Id. de Soliman Tcheleby. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum turcicorum... » 223
8521. — Id. de Jean-Marie Visconti, duc de Milan. — Gr. (par *C. Bassani*) pour « Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio... » 225
8522. — Id. d'Antoinette Malatesta, femme du précédent. — Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « Cremona... da Antonio Campo... » 225
8523. — Id. d'Henri IV, roi d'Angleterre. — Gr. (par *G. Faithorne*?) et édité (par *R. Peake*). 226
8524. — Id. de Paul Orsini, seigneur de Gallese. — Gr. anonyme. 227
8525. — Id. de Ladislas, roi de Naples. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 229
8526. — Id. de Manuel Chrysoloras, grammairien grec. — Gr. (par *Th. Galle*). 231
8527. — Id. de Michel Marullo, poète. — Id. 231
8528. — Id. de Musa, empereur des Turcs. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum turcicorum... » 233
8529. — Id. de Jean Huss. — Gr. par *Robert Boissard* pour « Bibliotheca... » 235
8530. — Id. d'Antoine de Bourgogne, duc de Brabant. — Gr. par *P. van Schuppen*, d'après *J. van Eyck* et *Antoine van Dyck* pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 237
8531. — Id. de Jérôme de Prague. — Gr. par *Robert Boissard* pour « Bibliotheca... » 239



8532. — Portrait de François Zabarella, cardinal. — Pl. pour « *Illustrium jureconsultorum imagines... ex musæo M. M. Benavidii... Romæ. Ant. Lafrerii Sequani formis. 1566...* » 241
8533. — Id. de Grégoire XII, pape. — Gr. anonyme. 245
8534. — Id. d'Henri (Le Borgne), dit de Marle, chancelier de France. — Gr. anonyme. 247
8535. — Id. de saint Vincent Ferrier. 1650. — Gr. par *Michel Lasne*. 247
8536. — Id. de Jean XXIII, pape. — Gr. anonyme. 249
8537. — Id. de Jean sans Peur, duc de Bourgogne. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. 251
8538. — Id. de Baldo degli Ubaldi. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 253
8539. — Id., id. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 253
8540. — Id. d'Olivier de Clisson, connétable de France. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres... dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 255
8541. — Id. de Jean II Le Meingre, dit Boucicaut, maréchal de France. — Id., id., id. 259
8542. — Id. de Mahomet I<sup>er</sup>, empereur des Turcs. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum...* » 263
8543. — Id. de François Bussone dit Carmagnola. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 265
8544. — Id. de Charles VI, tiré du cabinet de M. Duval. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 267
8545. — Id. d'Isabeau de Bavière, femme de Charles VI. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 269
8546. — Titre de « Les vrais portraits des rois de France ». — Gr. (par *Jacques de Bie*). 271
8547. — Armes de Charles VII, de Marie d'Anjou, sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 272
8548. — Portrait d'Henri V, roi d'Angleterre. — Edité par *Roger Daniell*. 273
8549. — Id. de Jean de Trocznow, dit Ziska. — Gr. anonyme. 275
8550. — Id. de Jacques Attendolo Sforza. — Gr. (par *L. Vorsterman?*) d'après *P.-P. Rubens*. 277
8551. — Id., id. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 279
8552. — Id. d'André Braccio Fortebracci. — Id. 281
8553. — Id. de Jacobacci. — Gr. anonyme. 283
8554. — Id. de Gabrino Fondolo, vicaire de l'Empire à Crémone. —

- Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « Cremona... da Antonio Campo... » 283
8555. — Portrait de Pierre d'Ailly, cardinal. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 285
8556. — Id. de Philippe Scolari. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 289
8557. — Id. de Jean van Eyck, peintre. — Edité par *Henri Hondius*. 291
8558. — Id. de Jean IV, duc de Brabant. — Gr. par *P. van Schuppen*, d'après *J. van Eyck* (et *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 291
8559. — Id. de Jean Allarmet de Brogny, cardinal. — Gr. anonyme pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... par le P. Henry Albi... » 293
8560. — Id. de Frédéric I<sup>er</sup> le Belliqueux, marquis de Misnie, électeur de Saxe. — Gr. anonyme. 297
8561. — Id. de Jean Charlier, dit Gerson. 1658. — Gr. anonyme. 297
8562. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Alix*, d'après *van Mol*. 299
8563. — Portrait de Gerson. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 301
8564. — Id. de Philippe I<sup>er</sup>, duc de Brabant. — Gr. par *P. de Balliu*, d'après *J. van Eyck* (et *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 305
8565. — Id. de Martin V, pape. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 305
8566. — Id., id. — Gr. anonyme. 307
8567. — Id. de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres... dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 309
8568. — Id. de Jean I<sup>er</sup>, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle?*). 313
8569. — Id. de Jean d'Imola, jurisconsulte de Bologne. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 315
8570. — Id. de Paul de Castro, jurisconsulte. — Pl. pour « Illustrium jureconsultorum imagines... ex musæo M. M. Benavidii... Romæ. Ant. Lafrerii Sequani formis. 1566... » 316
8571. — Id., id. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 317
8572. — Id., id. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 317
8573. — Id. d'Edouard, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle?*). 319
8574. — Id. d'Albert II, empereur d'Allemagne. — Gr. (par *J. van der Heyden*). 321
8575. — Id. de Jean Vitelleschi, cardinal. — Gr. anonyme pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... » 323

8576. — Portrait d'Erasmus de Narni, dit Gattamelata. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 327
8577. — Id. de Nicolas III, marquis d'Este, seigneur de Ferrare. — Id. 329
8578. — Id. de Laurent Coster. — Dess. par *J. van Campen*. — Gr. et édité à Harlem par *C. Koning*. 331
8579. — Id. de Léonard Bruni, dit l'Arétin. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 333
8580. — Id. de Ferdinand, prince de Portugal, fils du roi Edouard. — Gr. (par *Galle?*). 335
8581. — Id. de Jean François I<sup>er</sup> de Gonzague, marquis de Mantoue. — Gr. (par *Juste Sadeler*) pour « *Doct. Antonii Possevini junioris... Gonzaga...* » 337
8582. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 339
8583. — Portrait de Jean Gutenberg. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 341
8584. — Id. de Barthélemy Zabarella. — Gr. anonyme. 347
8585. — Titre de « *Illustrium jureconsultorum imagines... ad vivam effigiem expressæ, ex musæo Marci Mantuæ Benavidii... Romæ. Ant. Lafreri Sequani formis. Anno Sal. M. D. LXVI...* » Dans le cartouche du milieu on a collé la pièce qui suit. 349
8586. — Portrait d'Henri, infant d'Aragon. — Gr. (par *Galle?*). 349
8587. — Id. d'Hubert van Eyck, peintre. — Edité par *Henri Hondius*. 349
8588. — Id. de Nicolas Piccinino. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 351
8589. — Id. de Philippe-Marie Visconti, duc de Milan. — Gr. (par *C. Bassani*) pour « *Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio...* » 353
8590. — Id. de Béatrix de Tende, femme du précédent. — Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « *Cremona... da Antonio Campo...* » 353
8591. — Id. d'Eugène IV, pape. — Gr. anonyme. 355
8592. — Id. de Félix V, antipape (Amédée VIII), duc de Savoie. — Id. 357
8593. — Portraits de Nicolas III et de Lionel, marquis d'Este, seigneurs de Ferrare. — Gr. (par *Joseph Caletti*, dit *il Cremonese*). 358
8594. — Portrait du bienheureux Louis Aleman, cardinal, archevêque d'Arles. — Gr. anonyme pour « *Eloges historiques des cardinaux illustres...* » 359
8595. — Id. de Jacques Cœur, surintendant des finances. — Gr. par *Jacques Grignon* pour « *Histoire de Charles VII... par Denys Godefroy...* » 363



8596. — Portrait d'Amurat II, empereur des Turcs. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum turcicorum...* » 365
8597. — Id. de Gentile de Lionessa. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 367
8598. — Id. de Constantin Paléologue, dit Dragasès, dernier empereur d'Orient. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 369
8599. — Id. de Jean Talbot, capitaine anglais. — Id., id. 375
8600. — Id. de Nicolas V, pape. — Gr. anonyme. 381
8601. — Saint Jean de Capistran mettant les Turcs en déroute, par la vertu du nom de Jésus. — Gr. par *J. Randon*. 383
8602. — Portrait d'Alphonse V, roi d'Aragon, roi des Deux-Siciles sous le nom d'Alphonse I<sup>er</sup>. — Gr. d'après une médaille de *Victor Pisano*. — Cette planche a été collée dans le cadre suivant. 385
8603. — Encadrement du portrait de Charles, troisième dauphin de France, premier fils de Charles VI. — Gr. (par *Jacques de Bie*). 385
8604. — Portrait d'Alphonse V d'Aragon et I<sup>er</sup> de Naples. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 387
8605. — Id. de Calixte III, pape. — Gr. anonyme. 389
8606. — Id. de la sœur Angèle, Romaine, de l'ordre des Hospitalières du Saint-Esprit, vers l'an 1459. — Pl. pour « *Images des fondatrices...* A Paris, chez *Michel van Lochem*, graveur... 1639 ». 391
8607. — Id. de Jean François Poggio Bracciolini, dit le Pogge. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 393
8608. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 393
8609. — Portrait d'Alphonse Tostat. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 395
8610. — Id. de Jacques Martotille (Martorello), de l'ordre des Minimes, père de saint François de Paule. — Gr. par *Michel Natalis* (d'après *Ch. Le Brun*). 399
8611. — Id. de Charles VII, tiré du cabinet de M. Clément. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « *Les vrais portraits des rois de France...* » 401
8612. — Id. de Marie d'Anjou, femme de Charles VII, tiré du Cabinet du Roi, à Fontainebleau. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 405

## (Ne. 7.)

8613. — Titre du Nouveau Testament. — De l'Imprimerie royale. Paris. 1642. — Gr. (par *Claude Mellan*). 4

8614. — Frontispice de « Histoire de Louys XI... A Paris, chez P. Mettayer... 1610. » — Dess. et gr. par *J. de Fornazeris*. 3
8615. — Armes de Louis XI, de Marguerite d'Ecosse et de Charlotte de Savoie, ses femmes et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 5
8616. — Portrait de Prosper Colonna, cardinal. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 7
8617. — Id. de Biondo Flavio. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 9
8618. — Id. de François Accolti, dit l'Arétin. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 11
8619. — Id. de Frédéric II le Bon, électeur de Saxe. — Gr. anonyme. 11
8620. — Id. de Robert Orsini, comte de Tagliacozzo. — Gr. anonyme. 13
8621. — Id. de Côme de Médicis, dit l'Ancien ou le Père de la Patrie. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *P.-P. Rubens*. 15
8622. — Id., id. — Gr. par *Jacques de Gheyn* et édité par *N.-J. Visscher*. 17
8623. — Id. de Pie II, pape (*Aeneas Sylvius Piccolomini*). — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 25
8624. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Ph. Galle*). 29
8625. — Portrait de Pierre de Foix, cardinal. — Gr. anonyme pour « Éloges historiques des cardinaux illustres... » 31
8626. — Id. de Louis Mezzarota, de Padoue, cardinal. — Gr. par *Jérôme David* pour « J.-Ph. Tomasini... illustrium virorum elogia... » 35
8627. — Id. de Jean Antoine Orsini, prince de Tarente. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 37
8628. — Id. d'Elisabeth Braderickx, femme de Pierre Adornes (ou Adorno). — Gr. (par *P. de Jode*?). 39
8629. — Id. de Pierre Adornes (ou Adorno), bourgmestre de Bruges, mari de la précédente, mort en 1465. — Gr. (par *P. de Jode*?). 39
8630. — Id. de Hamza Castriot, neveu de Scanderbeg. — Gr. (par *Th. de Bry*), pour « Icones sultanorum... » 41
8631. — Id. de Moïse de Dibra. — Id., id. 43
8632. — Portraits d'Isotta et d'Angèle Nogarola. — Gr. anonyme pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... Patavii... 1644. » 45
8633. — Portrait d'Ange Sanvitale. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 47
8634. — Id. de François I<sup>er</sup> Sforza, duc de Milan. — Gr. par *Jacques de Gheyn* et édité par *N.-J. Visscher*. 49
8635. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 49

8636. — Un autre portrait de François I<sup>er</sup> Sforza, duc de Milan. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 51
8637. — Portrait de Blanche Marie Visconti, femme du précédent. — Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « Cremona... da Antonio Campo... » 51
8638. — Id. de Galéas Marie Sforza, duc de Milan. — Id., id. 52
8639. — Id. de Georges Castriot, dit Scanderbeg. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum... » 53
8640. — Id. de Donica, femme de Scanderbeg. — Id., id. 53
8641. — Un autre portrait de Scanderbeg. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 53
8642. — Portrait de Tanusas Thopius. — Gr. (par *Th. de Bry*), pour « Icones sultanorum... » 69
8643. — Id. de Scanderbeg. — Gr. (par *D. Custos*). 71
8644. — Id. de Sigismond Malatesta, seigneur de Rimini. — Id. 71
8645. — Id., id. — Gr. par *Jacques de Gheyn* et édité par *N.-J. Vischer*. 73
8646. — Id. de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Louis* (ou Louys). 75
8647. — Id., id. — Édité par *P. de Jode*. 77
8648. — Id. de Tanneguy Du Chatel. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 77
8649. — Id. de Laurent Valla. — Pl. pour « Bibliotheca... » de *J.-J. Boissard*. 79
8650. — Id. de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 81
8651. — Id. d'Antoine François Dottori, de Padoue. — Pl. pour « Illustrium jureconsultorum imagines... ex musæo M. M. Benavidii... Romæ. Ant. Lafrerii Sequani formis. 1566... » 89
8652. — Id. de Jacqueline de Bavière, comtesse de Hollande, femme du suivant. — Gr. anonyme. 91
8653. — Id. de François de Borselen, comte d'Ostrevant, mari de la précédente. — Id. 91
8654. — Id. de Thomas a Kempis. — Gr. par *Frédéric Bloemaert*, d'après *Abraham*, son père, et édité par lui. 93
8655. — Id. de Richard Olivier de Longueuil, cardinal, évêque de Coutances... Édité par *B. Moncornet*. — Cette pièce a été collée dans le cadre suivant. 95
8656. — Encadrement d'architecture. — Copie en sens inverse, d'une pièce de *C. Cort* gr. d'après *Jules Clovio*. — Ed. par *Jules Goltzius* et par *Jollain*. — Dans la planche entière, le centre est occupé par une Adoration des Mages. 95
8657. — Portrait de Jean, bâtard d'Orléans, comte de Dunois et de Longueville. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour



- « Les portraits des hommes illustres... dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 97
8658. — Portrait de Denys de Ryckel ou le Chartreux. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 101
8659. — Id. de Paul II, pape. — Gr. anonyme. 107
8660. — Portraits de Borso et d'Hercule I<sup>er</sup> d'Este, ducs de Ferrare. — Gr. (par *Joseph Caletti*, dit *il Cremonese*). 109
8661. — Portrait d'Henri VI, roi d'Angleterre. — Gr. (par *G. Faihorne?*) et édité par *R. Peake*. 109
8662. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 109
8663. — Portrait de Jean (IV) de Courtenay, seigneur de Saint-Brisson. — Pl. pour « Histoire généalogique de la maison royale de Courtenay... par M. Du Bouchet... » 110
8664. — Id. de Bessarion, cardinal. — Gr. (par *Th. Galle*). 111
8665. — Id. de Nicolas Vitelli. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 115
8666. — Id. d'Arnoul d'Egmond, duc de Gueldres. — Gr. (par *H.-L. Roghman*) pour « J.-I. Pontani historiae Gelricæ libri XIV... 1639 ». 117
8667. — Id. d'Etienne Chevalier. — Gr. par *Langot* pour « Histoire de Charles VII... par Jean Chartier,... mise en lumière... par Denys Godefroy... à Paris... 1661 ». 119
8668. — Id. de Galéas Marie Sforza, duc de Milan. — Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « Cremona... da Antonio Campo... » 121
8669. — Id. de Bonne de Savoie, femme du précédent. — Id., id. 121
8670. — Id. de Jean Galéas Marie Sforza, fils des précédents, duc de Milan. — Id., id. 122
8671. — Id. de Blanche Marie Visconti, duchesse de Milan. — Id., id. 122
8672. — Id. de Barthélemy Colleoni. — Gr. anonyme pour « Historiae della vita et fatti dell' eccellentissimo... Bartolomeo Coglione, scritta per M. Pietro Spino » (Venise 1569). 123
8673. — Id. de Jean Muller, dit de Montréal ou Regiomontanus, mathématicien. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 125
8674. — Id. de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. 129
8675. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 131
8676. — Portrait d'André Barbazza, de Sicile. — Pl. pour « Illustrium jureconsultorum imagines... ex musæo M. M. Benavidii... Romæ. Ant. Lafrerii... formis... » 143
8677. — Id. d'Alexandre Tartagni, d'Imola. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 145

8678. — Un autre portrait du même. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*).  
145
8679. — Portrait de Pierre-François Giambullari, académicien florentin. — Gr. sur bois, anonyme.  
147
8680. — Id. de Guillaume d'Estouteville, cardinal. — Gr. anonyme.  
147
8681. — Id. de René II, duc de Lorraine, roi de Jérusalem et de Sicile. — Gr. (par *Alexandre Vallée*).  
147
8682. — Id. de Louis III de Gonzague, marquis de Mantoue. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*).  
149
8683. — Portraits de Léon X, pape (Jean de Médicis), et de Julien II de Médicis, son frère. — Gr. par *Daniel Hopfer*.  
151
8684. — Portrait de Jean Bureau, seigneur de Montglat,... maître de l'artillerie de France. — Gr. par *Jacques Grignon* pour « Histoire de Charles VII... par Denys Godefroy... »  
153
8685. — Id. de Crescenzi. — Gr. anonyme.  
155
8686. — Id. de Mahomet II, empereur des Turcs. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum... »  
157
8687. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet.  
159
8688. — Portrait d'Alphonse V, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle?*).  
169
8689. — Id. d'Arano Cibo. — Gr. anonyme.  
171
8690. — Id. de Frédéric de Montefeltro, duc d'Urbin. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*).  
173
8691. — Id. de Marie de Bourgogne, femme de Maximilien I<sup>er</sup>, archiduc d'Autriche, plus tard empereur d'Allemagne. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*.  
175
8692. — Id., id. — Gr. par *Pierre de Jode*, d'après *Roger van der Weyden* (et *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... »  
177
8693. — Id. de Maximilien I<sup>er</sup>, empereur d'Allemagne. — Gr. par *P. de Jode*, d'après *Lucas de Leyde* (et *J. Meyssens*) pour le même recueil.  
177
8694. — Id. de Robert Malatesta, seigneur de Rimini. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*).  
179
8695. — Id. d'Edouard IV, roi d'Angleterre. — Gr. anonyme.  
181
8696. — Id. d'Edouard V, id. — Id.  
181
8697. — Portraits d'Edouard IV et d'Edouard V. — Gr. (par *G. Faithorne?*) et édités par *Robert Peake*.  
181
8698. — Portrait (de Louis XI ou d'un prince de la maison royale). — Dessin à la pierre d'Italie et à la sanguine.  
183
8699. — Un autre portrait du même roi. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet.  
185

8700. — Un autre portrait de Louis XI. — Gr. par *Jean Morin*. 205
8701. — Le même, tiré d'un portrait conservé à Fontainebleau. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits des rois de France... » 207
8702. — Portrait de Charlotte de Savoie, femme de Louis XI, tiré du couvent des religieuses de l'Ave Maria, à Paris. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 211
8703. — Titre de « Atrium heroicum Cæsarum, regum... imaginibus LXVIII illust... chalcographo et editore Dominic. Custode... Anº seculari. MDC... » — Gr. (par *D. Custos*). 213
8704. — Armes de Charles VIII, roi de France, d'Anne de Bretagne sa femme et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 215
8705. — Portrait d'Ange de Castro. — Pl. pour « Illustrium jureconsultorum imagines... ex musæo M. M. Benavidii... Romæ... Ant. Lafrerii... formis 1566... » 217
8706. — Un autre portrait du même. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 219
8707. — Portrait de Joseph Castalio, d'Ancône, jurisconsulte. — Gr. anonyme. 219
8708. — Id. de Théodore Gaza. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 221
8709. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Th. Galle*). 225
8710. — Portrait de Jean Argyropulo. — Id. 225
8711. — Id. de Frédéric I<sup>er</sup> de Gonzague, marquis de Mantoue. — Gr. (par *Juste Sadeler*) pour « Doct. Antonii Possevini junioris... Gonzaga... » 227
8712. — Id. de Sixte IV, pape. — Gr. anonyme. 229
8713. — Id. d'Ambroise Calepino. — Gr. anonyme. 231
8714. — Id. de Rodolphe Agricola. — Gr. (par *Ph. Galle*). 233
8715. — Id. d'Ernest, électeur de Saxe. — Gr. anonyme. 233
8716. — Id. de Richard III, roi d'Angleterre. — Gr. (par *G. Faithorne*?) et édité par *Robert Peake*. 234
8717. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 235
8718. — Portrait d'Albert III, dit l'Achille et l'Ulysse, margrave de Brandebourg et électeur de l'Empire. — Id. 235
8719. — Id. de Robert Sanseverino. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 237
8720. — Id. de Jacques Capece Galeota. — Id. 239
8721. — Id. de François Berni, poète. — Dessin lavé (d'après une peinture de la galerie de Florence). 239
8722. — Id. de Charles de Bourbon, cardinal, mort en 1488. — Gr.



- par *J. Baron* (de Toulouse) pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... » 241
8723. — Portrait de Jean-Baptiste Roselli. — Pl. pour « *Illustrium jureconsultorum imagines... ex musæo M. M. Benavidii... Romæ. Ant. Lafrerii... formis. 1566...* » 243
8724. — Id. de Philippe de Levis, cardinal. — Gr. par *J. Baron* (de Toulouse) pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... » 245
8725. — Id. de Marc Lercari. — Gr. (par *Séb. Vouillemont*) pour « *Il sole Ligure nella casa Lercara... dal Padre G. A. Alberto...* » 247
8726. — Id. de Mathias I<sup>er</sup> Corvin, roi de Hongrie. — Gr. anonyme. 248
8727. — Id. de Jean Hunyade. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 249
8728. — Id. de Marsile Ficin. — Gr. (par *Ph. Galle*). 255
8729. — Id. de la bienheureuse Jeanne, princesse de Portugal. — Gr. (par *Galle?*). 257
8730. — Id. de Georges de Trébizonde. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 259
8731. — Un autre portrait du même. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 263
8732. — Portrait de Torlaces, derviche. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum...* » 265
8733. — Id. de Laurent I<sup>er</sup> de Médicis, dit le Magnifique. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *P.-P. Rubens*. 267
8734. — Id. d'Innocent VIII, pape. — Gr. anonyme. 269
8735. — Id. de Frédéric IV le Pacifique, empereur d'Allemagne. — Gr. par *Jacques van der Heyden*. 271
8736. — Id. d'Alexandre Alessandri. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati scritti da Lorenzo Crasso. Venise. 1666* ». 273
8737. — Id. d'André Tiraqueau. — Id., id. 274
8738. — Id. d'Alexandre Alessandri. — Id., id. 274
8739. — Id. d'Ermolao Barbaro II, patriarche d'Aquilée. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 275
8740. — Id. d'Ange Politien. — Gr. (par *Ph. Galle*). 277
8741. — Id. de Jean Pic de La Mirandole. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 279
8742. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 281
8743. — Portrait de Jean Galéas Marie Sforza, duc de Milan. — Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « *Cremona... da Antonio Campo...* » 289

8744. — Portrait d'Isabelle d'Aragon, duchesse de Milan, femme du précédent. — Id., id. 289
8745. — Id. de Ludovic Marie Sforza, dit le More, duc de Milan. — Id., id. 290
8746. — Id. de Bonne de Savoie, duchesse de Milan, femme de Galéas Marie Sforza. — Id., id. 290
8747. — Id. de Ferdinand I<sup>er</sup>, roi de Naples. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 291
8748. — Id. d'Alphonse II, roi de Naples. — Id. 293
8749. — Id. de Jean II, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle*?). 295
8750. — Id. de Robert Gaguin. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 297
8751. — Id. de Camille Vitelli. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 303
8752. — Id. de Ferdinand II, roi de Naples. — Id. 305
8753. — Id. de Virginio Orsini. — Id. 307
8754. — Id. de Charles VIII, roi de France, tiré de Saint-Denis où il est enterré. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 309
8755. — Id. d'Anne de Bretagne, femme du précédent, d'après sa médaille conservée chez M. Petau, conseiller au Parlement. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 313
8756. — Titre de « Les œuvres de Cornelius Tacitus, traduction nouvelle par Rodolphe Le Maistre... A Paris... 1627... » — Gr. par *Michel Lasne*. 315
8757. — Armes de Louis XII, roi de France, d'Anne de Bretagne et de Marie d'Angleterre ses femmes, et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 316
8758. — Trois mameluks à cheval. — Gr. par *Daniel Hopfer*. 318
8759. — Portrait d'Orchamus, juge du Caire. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum... » 319
8760. — Id. de Salomaché, femme du précédent. — Id., id. 319
8761. — Id. de Jean Trithème. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 321
8762. — Id. de Léon Baptiste Alberti. — Gr. anonyme. — Pl. pour « Trattato della pittura di Lionardo da Vinci... Si sono giunti i tre libri della pittura, e il trattato della statua di Leon Battista Alberti... In Parigi... 1631... » 323
8763. — Frise pour le même ouvrage. — Gr. anonyme (d'après *Ch. Errard*). 325
8764. — Portrait de Jérôme Savonarole. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 327
8765. — Id. de Jean Balue, cardinal, évêque d'Angers. — Gr. par (*J.*) *Baron* (de Toulouse) pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... » 329

8766. — Portrait d'Albert Dürer le père, en 1497, à l'âge de 70 ans. — Gr. par *W. Hollar* d'après *Albert Dürer le Jeune*. 1644. 333
8767. — Id. d'Albert le Courageux, duc de Saxe. — Gr. anonyme. 333
8768. — Id. de Vitellozzo Vitelli. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*.) 335
8769. — Id. de Jean Jovien Pontanus (ou Pontano). — Pl. pour « *Bibliotheca....* » de J.-J. Boissard. 337
8770. — Id. d'Alexandre VI, pape. — Gr. anonyme. 339
8771. — Id. de Pie III, pape. — Id. 341
8772. — Id. de Conrad de La Rose, bouffon de l'empereur Maximilien I<sup>er</sup> ou de Nicolas Stortzenbecher (voir Bartsch, VIII, page 493). — Gr. anonyme. 342
8773. — Id., id. — Copie, en contre-partie, de l'estampe suivante. 343
8774. — Id., id. — Gr. par *Daniel Hopfer*. 345
8775. — Id. d'Hercule I<sup>er</sup> d'Este, duc de Ferrare. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 347
8776. — Id. d'Asagne Sforza, cardinal, mort en 1505. — Gr. anonyme. 349
8777. — Id. d'Hercule I<sup>er</sup> d'Este, duc de Ferrare. — Gr. (par *D. Custos*). 349
8778. — Id. de Jérôme Butigella, de Pavie. — Pl. pour « *Illustrium jureconsultorum imagines... ex musæo M. M. Benavidii... Romæ. Ant. Lafrerii... formis. 1566...* » 351
8779. — Id. de Barthélemy d'Urbino, de Padoue. — Id. 351
8780. — Id. de Christophe Colomb. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 353
8781. — Id. de Ludovic Marie Sforza, dit le More, duc de Milan. — Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « *Cremona... da Antonio Campo...* » 361
8782. — Id. de Béatrix d'Este, duchesse de Milan, femme de Ludovic le More. — Id., id. 361
8783. — Id. de Maximilien Sforza, duc de Milan. — Id., id. 362
8784. — Id. d'Isabelle Aragon, duchesse de Milan. — Id., id. 362
8785. — Id. de Ludovic Marie Sforza, dit le More. — Gr. anonyme. 363
8786. — Id. de Philippe I<sup>er</sup> le Beau, roi de Castille. — Gr. par *P. de Jode*, d'après *J. Mostaert* (et *J. Meyssens*) pour « *Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant...* » 364
8787. — Id., id. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. 365



8788. — Portrait de Jeanne la Folle, reine de Castille, femme du précédent. — Id., id. 367
8789. — Id. de Marc Antoine Coccio, dit Sabellicus. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 369
8790. — Id. de Pandolphe Collenuccio. — Gr. et édité (par *Ph. Galle.*) 369
8791. — Id. de saint François de Paule, d'après un original conservé à Rome, au Vatican. — Rome. 1624. — Gr. par *F. Villamena.* 371
8792. — Id. du même saint dans un encadrement ovale; plus bas, deux femmes assises représentent la Calabre et la France. — Gr. (par *N. de Poilly?*) 371
8793. — Id. du même saint, copié sur l'original conservé à Rome, au Vatican, et fait d'après nature le jour de sa mort, par *Jean Bourdichon.* — Gr. par *Michel Lasne* en 1644. 373
8794. — Id. d'Antoniotto Pallavicino (ou Pallavicini), cardinal — Gr. par *Arnold de Jode*, d'après *Titien* (*Vecelli.*) 373
8795. — Id. de César Borgia, duc de Valentinois. — Gr. anonyme. 377
8796. — Tête d'apôtre pour le triptyque de Jacques Heller représentant l'Assomption. — Gr. en 1597 par *Gilles Sadeler*, d'après un original d'*Albert Dürer* de 1508. 379
8797. — Portrait de Jean II Bentivoglio, seigneur de Bologne. — Gr. (par *Aliprando Capriolo.*) 381
8798. — Id. de Jean IV Colonna, cardinal. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 383
8799. — Id. de Teckel Scachoculis. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum...* » 385
8800. — Id. d'Henri VII, roi d'Angleterre. — Gr. (par *G. Faithorne?*) et édité par (*Robert Peake.*) 386
8801. — Le même roi. — Gr. par *Michel Lasne.* 387
8802. — Portrait de Gaston de Foix, duc de Nemours. — Gr. (par *Aliprando Capriolo.*) 387
8803. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 389
8804. — Portrait de Philippe de Commines. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 393
8805. — Id. de Jean Lascaris. — Gr. (par *Th. Galle.*) 397
8806. — Id. de Démétrius Chalcondyle. — Id. 397
8807. — Id. de Jean Geyler de Kaysersberg. — Gr. par *Robert Boissard* pour « Bibliotheca... » 399
8808. — Id. de sainte Catherine Fieschi, de Gênes. — Gr. par *Vallet* et édité par *Savreux.* 399

8809. — Portrait de Nicolas Orsini, comte de Pitigliano. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 401
8810. — Id. de Georges I<sup>er</sup> d'Amboise, cardinal et archevêque de Rouen. — Gr. par (*Isaac*) *Briot*. 402
8811. — Id., id. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 403
8812. — Id. de Jérôme Seripando, cardinal. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati scritti da Lorenzo Crasso. — Venise. 1666 ». 407
8813. — Id. de Charles II d'Amboise, sieur de Chaumont, maréchal de France. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 409
8814. — Id. de Georges Barbarelli, dit il Giorgione, en David tenant la tête de Goliath. — Gr. en 1650 par *W. Hollar*, d'après une œuvre du maître faisant partie de la collection de Jean et Jacques van Verle. — Edité par *Fr. van den Wyngaerde*. 413
8815. — Portrait du même peintre. — Pl. pour « Le maraviglie dell' arte, overo le vite degl' illustri pittori veneti,... descritte dal cavalier Carlo Ridolfi..., In Venetia..., 1648 ». 415
8816. — Judith. — Gr. par *L. Vorsterman* (*le Jeune*), d'après une peinture du *Giorgione* pour « Le théâtre des peintures de David Téniers... A Bruxelles... 1660 ». 415
8817. — Portrait d'homme (Pierre de Médicis?). — Gr. anonyme d'après *P.-P. Rubens*. 415
8818. — Id. de François Alidosio, cardinal. — Gr. par *Fr. van den Wyngaerde*. 415
8819. — Id. de Bajazet II, empereur des Turcs. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum... » 417
8820. — Id. de Laure Cereta, de Brescia. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... Patavii... 1644 ». 421
8821. — Id. d'Antoine Kress, chanoine de Ratisbonne. — Gr. par *Jean Troschel*. 422
8822. — Id. d'Antoine-François Doni. — Gr. par *E. Vico*, d'après une médaille. 423
8823. — Id. de Cyprien Morosini. — Id., id. 423
8824. — Id. de Laure Terracina. — Id., id. 423
8825. — Id. d'Achille Bocchi. — Gr. (par *Jules Bonasone*) pour « Achillis Bocchii Bonon. symbolicarum quæstionum... libri quinque ». 423
8826. — La découverte de l'Amérique, composition allégorique en haut de laquelle se trouvent les médaillons d'Améric Vespuce et de Christophe Colomb. — Gr. par *Adrien Collaert*, d'après *Jean Stradan* et édité par *Ph. Galle*. 425

8827. — Améric Vespuce découvrant l'Amérique en 1497. — Id.,  
id., id. 427
8828. — Portrait d'Améric Vespuce. — Gr. anonyme pour « Les  
hommes illustres » de Thevet. 429
8829. — Id. de Jules II, pape. — Gr. anonyme. 433
8830. — Id. de Jacques IV, roi d'Ecosse. — Gr. anonyme. 435
8831. — Id. de Guillaume Briçonnet, cardinal, mort en 1514. — Id.  
437
8832. — Id. de Barthélemy Liviano. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*).  
439
8833. — Id. d'Alphonse d'Albuquerque. — Gr. anonyme pour « Les  
hommes illustres » de Thevet. 441
8834. — Id. de Gonzalve de Cordoue. — Gr. (par *D. Custos*). 447
8835. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les  
hommes illustres » de Thevet. 449
8836. — Cul-de-lampe représentant un enfant à cheval sur un dau-  
phin et tenant un drapeau aux armes de France. — Gr. anonyme.  
457
8837. — Portrait de Louis XII, roi de France, tiré du cabinet de  
M. de Thou. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais por-  
traits... » 459
8838. — Id. de Jeanne de France (sainte Jeanne de Valois), pre-  
mière femme de Louis XII, tiré de son tombeau à Bourges. — Gr.  
(par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 463
8839. — Id. d'Anne de Bretagne, femme de Charles VIII, puis de  
Louis XII, tiré du cabinet de M. Chappelain, sieur de Palleteau. —  
Gr. (par *Jacques de Bie*). 465
8840. — Id. de Marie d'Angleterre, troisième femme de Louis XII,  
d'après son portrait conservé à Londres. — Gr. (par *Jacques de  
Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 467
8841. — Id. de Scipion Capece. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huo-  
mini letterati scritti da Lorenzo Crasso... » 469

## (Ne. 8.)

8842. — Titre de « Il Goffredo overo la Gierusalemme liberata di  
Torquato Tasso. — In Parigi nella stamperia reale. MD.C.XLIV ». —  
Gr. par *Gilles Rousselet*, d'après *Jacques Stella*. 1
8843. — Armes de François I<sup>er</sup>, roi de France, de Claude de France,  
et d'Eléonore d'Autriche, ses femmes, et des principaux grands  
seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 3
8844. — Portrait de Kansouh Algauri, sultan d'Egypte. — Gr. (par  
*Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum... » 5



8845. — Portrait de Touman-bay II, sultan d'Egypte. — Id., id. 7
8846. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 9
8847. — Portrait de Manto, femme de Junius-Pacha. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum...* » 13
8848. — Id. de Junius-Pacha. — Id., id. 13
8849. — Id. de Sinon-Pacha, natif d'Albanie. — Id., id. 15
8850. — Id. de Baptiste Spagnuoli, dit le Mantouan. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 17
8851. — Un autre portrait du même. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 23
8852. — Portrait d'André Navagero. — Id., id. 23
8853. — Id. de Pierre Pomponazzi. — Gr. anonyme. 25
8854. — Id. de Ferdinand V le Catholique, roi d'Espagne. — Edité par *N. de Clerck*. 27
8855. — Id. de François Ximenès, cardinal. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 29
8856. — Id. de Georges de Trébizonde. — Gr. par *Th. Galle*. 35
8857. — Id. de Marc Musurus. — Id. 35
8858. — Id. de Jean-Jacques Trivulce. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 37
8859. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 39
8860. — Portrait de Jacques-Philippe Foresti, dit de Bergame. — Gr. anonyme. 43
8861. — Id. d'Artus Gouffier, seigneur de Boisv. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 47
8862. — Id. de Jason Maino. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 51
8863. — Id. de Jean François II de Gonzague, marquis de Mantoue. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 53
8864. — Id. d'Isabelle d'Este, marquise de Mantoue, femme du précédent. — Gr. d'après l'original de *Titien (Vecelli)*. — Edité par *P.-P. Rubens*. 61
8865. — Id. de Maximilien I<sup>er</sup>, empereur d'Allemagne. — Peint par *Lucas de Leyde*. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. 63
8866. — Un autre portrait du même empereur. — Gr. par *J. van der Heyden*. 65
8867. — Portrait du même empereur. — Gr. anonyme. — Copie en contre-partie de l'estampe de *Lucas de Leyde*. 67
8868. — Portrait de Maximilien I<sup>er</sup>. — Gr. par *C. Waumans* et édité à Anvers par *P. de Jode*. 69

8869. — Portrait de Maximilien I<sup>er</sup>. — Gr. (par *D. Custos*). 69
8870. — Id. de Sélim II, empereur des Turcs. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum...* » 71
8871. — Id. de Sébastien Brandt, dit Titio. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 75
8872. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Jacques van der Heyden*. 75
8873. — Portrait de Louis Ricchieri, de Rovigo. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... *elogia...* Patavii... 1644 ». 77
8874. — Id. de Jean-Paul Baglioni. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 81
8875. — Id. de Fabrice Colonna.\* — Gr. anonyme. 83
8876. — Id. de Jacques Masson, dit Latomus, l'ancien. — Gr. (par *Ph. Galle*). 87
8877. — Id. d'homme à mi-corps, vu de profil, tourné vers la droite et tenant une fleur à la main. — Gr. par *Jérôme Hopfer*. 87
8878. — Id. de Jean Spiesshaynner, dit Cuspinien. — Gr. anonyme. 89
8879. — Id. de Léon X, pape. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *P.-P. Rubens*. 91
8880. — Id. de Fernand Magellan. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 93
8881. — Id. de Raphaël Maffei, de Volterre. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 97
8882. — Id. d'Emmanuel, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle?*). 99
8883. — Id. de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon, religieuse de l'ordre de sainte Claire. — Gr. par *van Schuppen* au mois d'octobre 1660. 101
8884. — Id. de Marc-Antoine Colonna, duc de Paliano, grand-connétable du royaume de Naples, mort en 1522. — Gr. anonyme. 103
8885. — Id. de Cassandre Fedele. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... *elogia...* Patavii... 1644 ». 105
8886. — Id. de Bernardin de Carvajal, cardinal. — Gr. par *Fr. van den Wyngaerde* pour « *Eloges historiques des cardinaux illustres...* » 109
8887. — Id. de Gaspard, premier du nom, comte de Coligny, seigneur de Châtillon, maréchal de France. — Gr. par *Guillaume de Gheyn*. 111
8888. — Id. d'Ulrich de Hutten. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 113
8889. — Id. d'Adrien VI, pape. — Gr. anonyme. 115
8890. — Un autre portrait du même pape. — Gr. par *Daniel Hopfer*. 117

8891. — Portraits de Demonicos et de Corassé, sa femme, gravés sur la même planche (par *R. Boissard*). 117
8892. — Portrait d'Ismail I<sup>er</sup>, roi des Perses. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum...* » 119
8893. — Id., id. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 120
8894. — Id. de Jean de Indagine (von Hagen). — Gr. par *Robert Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 129
8895. — Id. de Georges Wirth. — Id., id. 129
8896. — Id. de Prosper Colonna. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 131
8897. — Id. de Pierre Du Terrail, seigneur de Bayard. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « *Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu...* » 133
8898. — Id. de Bindo Altoviti(?). — Gr. en 1649 par *W. Hollar*, d'après l'original de *Titien* daté de 1523, et faisant partie de la collection de Jean et Jacques van Verle. — Edité par *Fr. van den Wyngaerde*. 137
8899. — Id. de Frédéric III le Sage, électeur de Saxe. — Gr. par *Albert Dürer* en 1524. 139
8900. — Id., id. — Gr. anonyme. 139
8901. — Id. de Nicolas Morion, dit Claus Narren. — Edité à Strasbourg par *Jacques van der Heyden*. 141
8902. — Id. de Thomas Munzer. — Gr. anonyme. 143
8903. — Id. de Reinneir(?). — Gr. en 1525 par *Jacques Binck* (*Bartsch*. 94). 143
8904. — Id. de François de Sickingen. — Gr. par *Jérôme Hopfer*. 145
8905. — Id. de Ferdinand François d'Avalos, marquis de Pescaire. — Gr. (par *D. Custos*). 146
8906. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 147
8907. — Portrait de Victoire Colonna, marquise de Pescaire, femme du précédent(?). — Gr. en 1650 par *W. Hollar*, d'après l'original peint par *Séb. del Piombo* et faisant partie de la collection de Jean et Jacques van Verle. 149
8908. — Id. de Guillaume Gouffier, seigneur de Bonnivet, amiral de France. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 151
8909. — Id. de Jacques de Chabannes, deuxième du nom, seigneur de La Palice, maréchal de France. — Id., id. 155
8910. — Id. de Louis, deuxième du nom, sire de La Tremoille, vicomte de Thouars. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie*



- Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 161
8911. — Id. de Muley Ahmed Chérif, roi de Fez et de Maroc. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 163
8912. — Id. de Jean de Médicis, dit l'Invincible. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 169
8913. — Id. de Louis II, roi de Hongrie et de Bohême. — Gr. anonyme. 171
8914. — Id. de Léonard d'Eckh, à l'âge de quarante-sept ans. — Gr. en 1527 par *Barthélemy Beham*. 173
8915. — Id. de Charles, duc de Bourbon, connétable de France. — Gr. par *Thomas de Leu*. 173
8916. — Portrait du même. — Dessin aux crayons de couleur. 175
8917. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Vorsterman*, d'après l'original peint par *Titien* et faisant partie de la collection d'Arun-del, à Londres. 177
8918. — Portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 179
8919. — Id. d'Albert Dürer. — Gr. à Anvers en 1645 par *W. Hollar*, d'après l'original du maître faisant partie de la collection d'Arun-del. 187
8920. — Un autre portrait du même. — Peint par *Jean Rottenham-mer*, d'après un original d'*Alb. Dürer* et gr. par *Lucas Kilian*. 1608. 189
8921. — Portrait du même. — Peint d'après nature à Anvers, en 1520 par *Thomas Vincidor*, de Bologne, et gr. par *André Stock*. — Edité en 1629 par *Henri Hondius*. 191
8922. — Deux portraits d'Albert Dürer, en pied et placés aux deux côtés d'un portique. — Gr. par *Lucas Kilian*, d'après des originaux du maître, l'un de 1509 et l'autre de 1517. 193
8923. — Portrait de Jacques Binck, peintre et graveur allemand. — Edité par *Henri Hondius*. 195
8924. — Id. de Corneille Engelbrecht, peintre, de Leyde. — Id. 195
8925. — Id. de Louis de Gonzague, dit Rodomonte, mort en 1528. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 197
8926. — Id. de Pierre Navarre. — Id. 199
8927. — Id. de Louis de Lorraine, comte de Vaudemont. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 201
8928. — Id. d'Odet de Foix, seigneur de Lautrec, maréchal de France. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 205
8929. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 207
8930. — Id. de Jacques Sannazar. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 215

8931. — Portrait de Bernard van Orley, de Bruxelles, peintre. —  
Edité par *Henri Hondius*. 721
8932. — Id. de Quentin Metsys (ou Matsys), d'Anvers, peintre. —  
Id. 217
8933. — Id. de Mustapha-Pacha, vizir de Bajazet II. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum... » 219
8934. — Id. d'Albert Pio de Carpi. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 221
8935. — Id. d'Oroush Barberousse. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum... » 225
8936. — Id. de Sinan, dit Cœfut. — Id., id. 227
8937. — Id. de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie. — Gr. anonyme. 229
8938. — Id., id. — Edité par *Pierre de Jode*. 229
8939. — Id. de Maximilien Sforza, duc de Milan. — Gr. (par *Augustin Carrache*) pour « Cremona... da Antonio Campo... » 231
8940. — Id. de Charles Ruini. — Pl. pour « Illustrium jureconsultorum imagines... ex musæo M. M. Benavidii... » 231
8941. — Id., Id. — Gr. anonyme. 233
8942. — Id. d'Actius Sincerus (Jacques Sannazar). — Pl. pour « Bibliotheca... » de J. J. Boissard. 233
8943. — Id. d'André Vannucchi, dit André del Sarto, au centre d'un motif d'architecture. — Gr. par *Théodore Cruger*, d'après un original du maître. 235
8944. — Id. d'André Mantegna. — Pl. pour « Le maraviglie dell' arte... descritte dal cavalier Carlo Ridolfi... » 237
8945. — Id. de Jean Bellini. — Id. 237
8946. — Id. de Victor Carpaccio. — Id. 237
8947. — Id. de Gentile Bellini. — Id. 237
8948. — Id. d'Ulrich Zwingle. — Gr. par *Robert Boissard* pour « Bibliotheca... » 239
8949. — Id., id. — Gr. par *René Boyvin*. 239
8950. — Id. de Jean OEcolampade (Hausschein). — Gr. par *Robert Boissard* pour « Bibliotheca... » 241
8951. — Id. de Bilibald Pirckheimer. — Gr. par *Albert Dürer* en 1524. 243
8952. — Id. de Jean Stœffler, mathématicien. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 245
8953. — Id., id. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 245
8954. — Id. de Thomas Wolsey, cardinal, archevêque d'York et chancelier d'Angleterre. — Gr. par *R. Elstrake* et édité par *C. Holland*. 247

8955. — Autre portrait de Wolsey. — Gr. anonyme. 247
8956. — Id. de R. P. Gabriel Marie (Gilbert Nicolas), de l'ordre de saint François, fondateur des religieuses Annonciades. — Gr. par *Michel Natalis*, d'après *Abraham Diepenbeck*, et édité à Anvers par *Martin van den Enden*. 248
8957. — Id. de Pompée Colonna, cardinal, mort en 1532. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 249
8958. — Id., id. — Gr. (par *Th. Galle*). 249
8959. — Portraits d'Antoine-Marie Zaccaria, de Jacques-Antoine Morigia et de Barthélemy Ferrari, fondateurs des clercs réguliers de saint Paul, dits Barnabites. — Edités par *P. Giffart*. 251
8960. — Portrait de Jean Thürmayer, dit Aventinus. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 253
8961. — Id. de Jean I<sup>er</sup> le Constant, électeur de Saxe. — Gr. anonyme. 253
8962. — Id. de Nicolas Massa. — Gr. anonyme. 255
8963. — Id. de François Curtius (le Jeune). — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 257
8964. — Id. de Léopold Dick, jurisconsulte. — Gr. (par *Jérôme Hopfer*). 259
8965. — Copie, en sens inverse, de la pièce précédente, gravée par un anonyme qui a mis la marque de Jérôme Hopfer. — Editée par *Jean Meyssens*. 261
8966. — Portrait de Lucas de Leyde. — Gr. par *André Stock*, d'après l'original du maître, et édité par *Henri Hondius*. 267
8967. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 269
8968. — Un troisième portrait du même. — Gr. par *Henri Hondius*, d'après *Lucas de Leyde*. 269
8969. — Portrait d'un flûtiste (Lucas de Leyde?). — Gr. par *Barthélemy Dolendo*, d'après un original du maître daté de 1530. — Edité par *Henri Hondius*. 271
8970. — Portrait de Théodore Trivulce, maréchal de France. — Dessin à la pierre noire. 273
8971. — Id. de Louis Arioste. — Dessiné par *Joachim Sandrart*, d'après l'original de *Titien* (*Vecelli*), faisant partie de la collection d'Alph. Lopez. — Gr. par *R. Persyn* et édité à Amsterdam par *J. Sandrart*. 275
8972. — Un autre portrait du même. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 277
8973. — Portrait d'Alde Manuce (l'Ancien). — Id. 277
8974. — Id. de Clément VII, pape. — Gr. par *Daniel Hopfer*. 279
8975. — Un portrait du même. — Gr. anonyme. 279



8976. — Portrait de Nicolas Machiavel. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 281
8977. — Id. de Thomas de Vio, dit Cajetan, cardinal. — Gr. par *Fr. van den Wyngaerde* pour « *Eloges historiques des cardinaux illustres...* » 283
8978. — Id. de Georges Barbarelli, dit il Giorgione, désigné ici sous le nom d'Alphonse I<sup>er</sup>, duc de Ferrare. — Gr. (par *C. van Dalen*) d'après *Titien (Vecelli)*. 287
8979. — Id. d'Alphonse I<sup>er</sup> d'Este, duc de Ferrare. — Gr. anonyme. 289
8980. — Id., id. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 291
8981. — Id. de Lucrèce Borgia, duchesse de Ferrare. — Gr. (par *C. van Dalen*, d'après *D. Feti*). 297
8982. — Id. de Philippe de Villiers de L'Isle-Adam, grand-maître de l'ordre de Malte. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 299
8983. — Portraits de Jean Bockelson, dit Jean de Leyde, roi des Anabaptistes, et d'Elisa, sa femme, avec les deux faces d'une médaille. — Gr. anonyme. 307
8984. — Portrait de Jean de Leyde. — Gr. et édité par *Jean Muller*. — Copie, en contre-partie, de la planche gravée par *H. Aldegrevier*. 309
8985. — Id. de Bernard Knipperdollinck, lieutenant de Jean de Leyde. — Id., id., id. — Copie, en contre-partie, de la planche suivante. 311
8986. — Id., id. — Gr. en 1536 par *Henri Aldegrevier*. 313
8987. — Copie du portrait de Théodore Trivulce. — Dessin à la mine de plomb. 315

## (Ne. 9.)

8988. — Frontispice de « *Tableaux du Temple des Muses...* par *M. de Marolles*, abbé de Villeloin. — A Paris... 1655 ». — Gr. (par *Corneille Blæmaert*, d'après *Abraham Diepenbeck*). 1
8989. — Portrait d'Ibrahim-Pacha. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum...* » 3
8990. — Portraits des deux Marquard Freher, médecins, morts en 1473 et 1535. — Gr. anonyme. 5
8991. — Portrait de Frédéric I<sup>er</sup>, roi de Danemark et de Norvège. — Id. 7
8992. — Id. de Christophe Kress de Kressenstein. — Gr. par *Jean Troschel*. 7
8993. — Id. d'Ulrich Zase (Zasius). — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 9

8994. — Portrait de Philippe Decio. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 11
8995. — Id. de François-Marie Sforza, duc de Milan. — Gr. (par *Aug. Carrache*) pour « Cremona... da Antonio Campo... » 13
8996. — Id. de Christine de Danemark, duchesse de Milan, femme du précédent. — Id., id. 13
8997. — Id. de Charles-Quint, empereur d'Allemagne. — Id., id. 14
8998. — Id. d'Antoine de Lève. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 15
8999. — Id. de Jean Fisher. — Id., id. 19
9000. — Id. d'Antoine Du Prat, chancelier de France, puis cardinal. — Gr. anonyme. 23
9001. — Id. d'Olyndus Ademius. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum... » 25
9002. — Id. de Médabe, femme du précédent. — Id., id. 26
9003. — Id. de Berthold Haller. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 27
9004. — Id. de Sante Pagnino. — Gr. anonyme. 27
9005. — Id. de Thomas Morus. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après l'original peint par *Jean Holbein*, et faisant partie de la collection de Jean van den Wouvere. 1631. 29
9006. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 31
9007. — Portrait de Jean de Sacro Bosco (Jean de Holywood). — Id., id. 35
9008. — Id. de Didier Erasme. — Gr. par *L. Vorsterman* d'après l'original peint par *J. Holbein*. 39
9009. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Albert Dürer*, en 1526. 43
9010. — Portrait d'Erasme, d'après *Jean Holbein*. — Edité (par *C. Danckerts*). 45
9011. — Un autre portrait d'Erasme. — Gr. par *Jérôme Hopper*. 46
9012. — Portrait de Jean Everardi, dit Jean Second. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 47
9013. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Rodermont*. 47
9014. — Portrait de Pierre Viret. — Gr. anonyme. 49
9015. — Id. de Jean von Høfen ou Flachsbinder, dit de Danzig. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 51
9016. — Id. de Christophe Führer de Haimendorf, le Vieux. — Gr. par *J. Troschel* d'après l'original signé : H. W. 1534. 51
9017. — Id. de Gui Rangoni. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 53
9018. — Id. de Jean Boccace ou d'Alexandre de Médicis (?). — Gr. (par *C. van Dalen*, d'après *Titien*). 55

9019. — Portrait d'Henri Corneille Agrippa de Nettesheim. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 37
9020. — Id. d'Albert von der Helle, à l'âge de vingt-huit ans. — Gr. par *H. Aldegrevener* en 1538. 63
9021. — Id. de Jérôme Bosch (Jérôme van Aken), peintre. — Edité par *Henri Hondius*. 63
9022. — Id. de Charles d'Egmond, duc de Gueldres. — Gr. (par *Paul de Zetter*) pour « J.-I. Pontani historiæ Gelricæ libri XIV... 1639 ». 65
9023. — Id. d'Henri Aldegrevener, à l'âge de vingt-huit ans. 1530. — Gr. par *H. Aldegrevener*. 67
9024. — Un autre portrait du même, à l'âge de trente-cinq ans. — 1537. — Id. 67
9025. — Portrait de Gisberte de La Marche (Engelbert de La Marck?), évêque de Liège. — Gr. par *P. van Schuppen*, d'après *P.-P. Rubens*. 69
9026. — Id. de Georges, dit le Barbu, duc de Saxe. — Gr. anonyme. 69
9027. — Id. d'Antoine Musa Brassavola. — Gr. anonyme. 71
9028. — Id. de Victor Trincavelli. — Id. 73
9029. — Id. de François-Marie I<sup>er</sup> de La Rovère, duc d'Urbain. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 75
9030. — Id. d'André Gritti, doge de Venise. — Id. 77
9031. — Id. de François de Valois, fils de François I<sup>er</sup>, dauphin de France. — Gr. par *Th. de Leu*. 79
9032. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 79
9033. — Id. de David Belul-Gian, empereur d'Abyssinie. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum... » 81
9034. — Id. d'Atahualpa ou Atabaliba, roi de Pérou. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 83
9035. — Id. de Mathieu Lang, cardinal, archevêque de Salzburg. — Gr. par *Jérôme Hopfer*. 89
9036. — Id. d'Hélius Eobanus Hessus. — Gr. par *D. Custos*. 91
9037. — Id., id. — Gr. par *R. Boissard*, pour « Bibliotheca... » 91
9038. — Id. de Frédéric II de Gonzague, premier duc de Mantoue. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 93
9039. — Id. de François Pizarre. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 95
9040. — Id. de Christophe Acosta. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 105
9041. — Id. de Thomas Cromwell, comte d'Essex. — Gr. (par *W. Hollar?*) d'après *J. Holbein*. 107



9042. — Portrait de Jean Gossaert, dit de Mabuse, peintre. — Edité par *Henri Hondius*. 107
9043. — Id. de Guillaume Budé. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 109
9044. — Id. de Philippe de Chabot, sieur de Brion, amiral de France. — Id., id. 115
9045. — Id. de Jean Louis Vivès. — Gr. par *R. Boissard*, pour « Bibliotheca... » 121
9046. — Id. d'Henri le Pieux, duc de Saxe. — Gr. anonyme. 121
9047. — Id. d'Yves de Mayeuc, évêque de Rennes. — Gr. par *Matheus*, en 1638. 123
9048. — Id. d'Augustin de Thou, président au parlement, en 1541. — Gr. par *Jean Morin*. 125
9049. — Id. de Lutzis-Pacha. — Gr. (par *Th. de Bry*), pour « Icones sultanorum... » 127
9050. — Id. d'Assambegus, dit Maurus Alexandrinus. — Id., id. 129
9051. — Id. de Tamira, femme du précédent. — Id., id. 130
9052. — Id. de Soleiman ou Soliman-Pacha. — Id., id. 131
9053. — Id. d'Erasmus Zollner, à l'âge de cinquante-trois ans, en 1542. — Gr. par *M. van Somer*. 133
9054. — Id. de Montézuma, roi du Mexique. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 135
9055. — Id. d'Auréole Philippe Théophraste Bombast de Hohenheim, dit Paracelse. — Peint d'après nature par *J. Robusti*, dit le *Tintoret*, et gr. par *F. Chauveau*. 139
9056. — Id. d'Ange di Costanzo. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati scritti da Lorenzo Crasso... » 139
9057. — Id. d'Henri Corneille Agrippa de Nettesheim. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 139
9058. — Id. de Paracelse. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *P. van Sompel*. 141
9059. — Id. d'Ange Beolco, dit le Ruzzante. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia ... 1630 ». 143
9060. — Id. de Gaspard Contarini, cardinal. — Gr. (par *Th. Galle*). 145
9061. — Id. de Jean-Baptiste Lercari. — Gr. (par *Séb. Vouillemont*) pour « Il sole Ligure nella casa Lercara... dal Padre G.-A. Alberto... » 149
9062. — Id. de Jérôme Alexandre, archevêque de Brindes et cardinal. 1536. — Gr. par *Agostino Musi*. 151
9063. — Id. de Fernand Cortez. — Gr. anonyme. 153
9064. — Un autre portrait du même. — Id., pour « Les hommes illustres » de Thevet. 155

9065. — Portrait de Jacques V, roi d'Ecosse. — Gr. anonyme. 163
9066. — Id. de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey. — Id. pour  
« Les hommes illustres » de Thevet. 165
9067. — Id. de Nicolas Copernic. — Gr. (par *J. van Meurs*) pour  
« Tychonis Brahei... vita authore Petro Gassendo... Accessit Nico-  
lai Copernici... vita ». 171
9068. — Id. de Simon Grynæus ou Gryner. — Edité par *R. Boissard*  
pour « Bibliotheca... » 173
9069. — Id. de Léon de Juda ou Léon Jud. — Edité par *Henri Hon-  
dius*. 175
9070. — Id., id. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 175
9071. — Id. de Léonard de Vinci. — Gr. par *R. Lochon*. — Fron-  
tispice de « Traitté de la peinture de Léonard de Vinci... Paris.  
1651 ». 177
9072. — Id. de Gentien Hervet. — Gr. par *Thomas de Leu*. 179
9073. — Id. de Jean-Antoine Rossi, d'Alexandrie. — Pl. pour  
« Illustrium jureconsultorum imagines... ex musæo M. M. Bena-  
vidii... » 181
9074. — Id. de Lælius Capilupi. — Gr. anonyme. 183
9075. — Id. de Jean-Antoine Rossi. — Id. 183
9076. — Id. de Théophile Folengo, dit Merlino Coccajo. — Pl. pour  
« J.-Ph. Tomasini... elogia... 1644 ». 185
9077. — Id. de Daniel Barbaro. — Gr. anonyme. 187
9078. — Id., id. — Gr. en 1650 par *W. Hollar*, d'après l'original  
peint par *Titien (Vecelli)*, et faisant partie de la collection de Jean  
et Jacques van Verle. — Edité par *Fr. van den Wyngaerde*. 189
9079. — Id. d'Alard ou Adelard, d'Amsterdam. — Gr. par *R. Bois-  
sard* pour « Bibliotheca... » 191
9080. — Id. de René de Nassau-Chàlon, prince d'Orange. — Edité  
par *Abraham van Waesberge*. 193
9081. — Id. de Khaïr-Eddyn Barberousse II, roi d'Alger et amiral  
des Turcs. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de  
Thevet. 195
9082. — Id., id. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultano-  
rum... » 199
9083. — Id. d'Albert de Brandebourg, cardinal, archevêque de  
Mayence et de Magdebourg, électeur de l'Empire, âgé de vingt-  
neuf ans, vu de trois quarts. 1519. — Gr. par *Albert Dürer*. 203
9084. — Portrait du même, âgé de trente-quatre ans, vu de profil.  
1523. — Id. 203
9085. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour l'ouvrage  
d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 205
9086. — Id. de Thomas Tomasini, évêque de Feltre. — Pl. pour  
« J.-Ph. Tomasini... elogia... 1644 ». 207

9087. — Portrait de Louis Boccadiferro ou Buccaferrei. — Gr. par *F. Greuter* pour le même ouvrage. 209
9088. — Id. de Jacques Le Fèvre, d'Étaples. — Gr. par *Henri Hondius*. 244
9089. — Id. de Charles de Valois-Angoulême, duc d'Orléans, fils de François I<sup>er</sup>. — Dessin à la pierre d'Italie, rehaussé de blanc. 243
9090. — Id. de Martin Luther. — Gr. en 1579 par *Jean Sadeler* (*l'Ancien*) et édité par *Gaspard Rutz*. 245
9091. — Un autre portrait du même. — Gr. et édité à Harlem par *C. Koning*. 247
9092. — Portraits de Jean Luther et de Marguerite Lindemann, sa femme, père et mère de Martin Luther. — Gr. anonyme. 249
9093. — Portrait de François Sfondrate, cardinal. — Gr. (par *Aug. Carrache*) pour « Cremona... da Antonio Campo... » 221
9094. — Id. de Beatus Bild, dit Rhenanus. — Pl. pour « Bibliotheca... de J.-J. Boissard. 221
9095. — Id. d'Alphonse d'Avalos, marquis de Vasto. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 223
9096. — Id. d'Henri Howard, comte de Surrey. — Gr. par *W. Hollar*, d'après l'original peint par *J. Holbein* et faisant partie de la collection d'Arundel. 225
9097. — Id. de François de Bourbon-Vendôme, comte d'Enghien. — Dessin à la pierre noire, rehaussé de blanc. 227
9098. — Id. de Jean Schœner. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 229
9099. — Id. de Jean de Laski ou Alasco. — Gr. anonyme. 231
9100. — Id., id. — Gr. par *Henri Hondius*. 231
9101. — Id. de Marc-Antoine Colonna, cardinal, mort en 1597. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 233
9102. — Id. de Nicolas Ardinghelli, cardinal, à l'âge de quarante-quatre ans. — Gr. (par *Jules Bonasone*). 235
9103. — Id. de Raphaël Sanzio (?). — Gr. par *Paul Pontius*, d'après un original peint par le maître. 237
9104. — Un autre portrait du même (?). — Gr. par *Jules Bonasone*. 239
9105. — Un troisième portrait de Raphaël Sanzio (?). — Gr. en 1651 par *W. Hollar*, d'après un original peint par le maître. — Édité par *F. van den Wyngaerde*. 241
9106. — Portrait d'un cardinal. — Gr. signée : *R. V. P.* 243
9107. — Id. de saint Gaëtan. — Édité (par *P. Mariette le fils*). 243
9108. — Id. de Jacques Sadolet, cardinal. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 245



9109. — Portrait du card. P. Bembo. — Gr. (par *Ph. Galle*). 249
9110. — Id. de Philippe de Gueldres, femme de René II, duc de Lorraine et roi de Sicile. — Gr. par *P. van Schuppen* en 1686. 251
9111. — Id. de Jean-Louis Fieschi, comte de Lavagna. — Gr. anonyme. 253
9112. — Id. de Jean Schoreel, peintre. — Id. 255
9113. — Id. de Joachim (Patenier), de Dinant, peintre. — Edité par *H. Hondius*. 255
9114. — Id. d'une femme âgée (*lady Butts?*). — Gr. en 1649 par *W. Hollar*, d'après *J. Holbein*, et édité par *A.-Alexis Bierling*. 257
9115. — Id. d'un vieillard (le duc de Suffolk?). — Id., id., id. 257
9116. — Id. de M. Morett. — Gr. le 31 décembre 1647 par *W. Hollar*, d'après l'original de *J. Holbein* qui faisait partie de la collection d'Arundel. 257
9117. — Id. de lord Denny, à l'âge de vingt-neuf ans, en 1541. — Gr. en 1647 par *W. Hollar*, d'après l'original de *J. Holbein*, de la collection d'Arundel. 257
9118. — Id. d'Henri Guildford. — Gr. en 1647 par *W. Hollar*, d'après *J. Holbein*, et édité par *A.-A. Bierling*. 259
9119. — Id. d'un homme barbu, vu presque de face. — Gr. en 1647 par *W. Hollar*, d'après l'original de *J. Holbein*, de la collection d'Arundel. 259
9120. — Id. d'une jeune fille. — Gr. par *W. Hollar*, d'après *J. Holbein*, et édité en 1647 par *A.-A. Bierling*. 259
9121. — Id. d'un jeune homme. — Gr. en 1646 par *W. Hollar*, d'après *J. Holbein*, et dédié à Henri van der Borch le Jeune par *A.-A. Bierling*. 259
9122. — Id. d'Henri VIII, roi d'Angleterre. — Gr. (par *Simon* ou *Guillaume de Passe?*) pour « *Heroologia anglica... authore H.-H. Anglo-Britanno, impensis Crispini Passœi...* » 261
9123. — Id., id. — Gr. en 1647 par *W. Hollar*, d'après l'original de *J. Holbein*, de la collection d'Arundel. 261
9124. — Id. d'Anne de Boulen, reine d'Angleterre. — Gr. en 1649 par *W. Hollar*, d'après l'original de *J. Holbein*, de la même collection. 262
9125. — Id. de Jeanne Seymour, id. — Gr. en 1648 par *W. Hollar*, d'après l'original d'*Holbein* de la même collection. 262
9126. — Id. d'Anne de Clèves, id. — Id., id., id., id. 263
9127. — Id. de François I<sup>er</sup>, roi de France. — Gr. par *N. de Plattemontagne*, d'après *Clouet*, dit *Janet* et édité par *Morin*. 263
9128. — Un autre portrait du même roi, tiré d'un tableau de *Raphaël d'Urbain* conservé à Fontainebleau. — Gr. par *Jacques de Bie* pour « *Les vrais portraits...* » 267

9129. — Portrait de Claude de France, reine de France, première femme de François I<sup>er</sup>, tiré du Cabinet du Roi, à Fontainebleau. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 273
9130. — Portrait de la même reine. — Dessin aux crayons de couleur. 275
9131. — Id. d'Eléonore d'Autriche, reine de France, seconde femme de François I<sup>er</sup>, d'après un original conservé à Fontainebleau. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 277
9132. — Un autre portrait de la même. — Gr. et édité par *Th. de Leu*. 279
9133. — Portrait de François I<sup>er</sup>. — Id., id., id. 279
9134. — Id. d'Eléonore d'Autriche. — Gr. par *François Huys*. 281
9135. — Id. de Nicolas Franco. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati scritti da Lorenzo Crasso... » 283

## (Ne. 40.)

9136. — Titre de « Les Hiéroglyphiques de Jan-Pierre Valerien... A Lyon, par Paul Frellon, 1615. » — En haut, dans un ovale, le portrait de l'auteur (Valeriano Bolzani), dit J. Pierius Valerianus. — Gr. par *L. Gaultier*. 1
9137. — Armes d'Henri II, roi de France, de Catherine de Médicis, sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 3
9138. — Portrait d'Oulama Beig. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum... » 5
9139. — Id. de Sigismond I<sup>er</sup>, roi de Pologne. — Gr. anonyme. 7
9140. — Id. de Philippe le Bellicieux, duc de Bavière, comte palatin du Rhin. — Id. 9
9141. — Id. de Nicolas Everardi, dit Grudius. — Gr. par *Jean Muller*. 9
9142. — Id. d'Adrien Everardi, dit Marius. — Id. 9
9143. — Id. de Mathias Zell. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 11
9144. — Id. de Gaspar Cruciger (Creutziger). — Id., id. 13
9145. — Id. de Paul Jove. — Gr. anonyme. 15
9146. — Id. id. — Id. 17
9147. — Id. id. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 17
9148. — Id. de Bernardo Tasso. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati scritti da Lorenzo Crasso... » 19
9149. — Id. d'Etienne Colonna, mort en 1548. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 21

9150. — Portrait de Vit. Dietrich. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 23
9151. — Id. de Mathieu Baschi, instituteur de l'ordre des Capucins. — Gr. par *C. Galle* pour « *Sancti fundatores...* », et édité par *Th. Galle*. 25
9152. — Id. de Paul III, pape. — Gr. anonyme. 27
9153. — Id. de Muley-Hassan, roi de Tunis. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *N. van der Horst* pour « Les marques d'honneur de la maison de Tassis, par J. Chifflet. — Anvers. 1645 ». 29
9154. — Id. id. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum...* » 31
9155. — Id. de Dorax Abusaidas. — Id., id. 33
9156. — Id. de Cléone, femme du précédent. — Id., id. 35
9157. — Id. d'Eustache Wolowicz, évêque de Wilna, à l'âge de quarante-six ans. — Gr. par *L. Kilian*, en 1618. 37
9158. — Id. de Paul Buchlein, dit Fagius. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 39
9159. — Id. de Joachim de Watt, dit Vadianus. — Id., id. 41
9160. — Id. de Jean Sturm, dit Sturmius. — Gr. par *Henri Hondius*. 43
9161. — Id. de Ferdinand de Gonzague, prince de Molfetta. — Gr. (par *D. Custos*). 45
9162. — Id. de Jean-Baptiste Montano. — Gr. par *D. Custos*. 45
9163. — Id. de Balthazar Castiglione, d'après l'original peint par *Raphaël Sanzio*. — Dess. et édité à Amsterdam par *Joachim Sandrart*. — Gr. par *R. Persyn*. 47
9164. — Id. de Barthélemy de Sacchi, dit Platina. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 49
9165. — Id. de Jean-Baptiste de Taxis, vêtu à la façon des grands de la cour de Muley-Hassan. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *N. van der Horst* pour « Les marques d'honneur de la maison de Tassis, par J. Chifflet... » 51
9166. — Id. d'André Alciat. — Gr. (par *Ph. Galle*). 52
9167. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 53
9168. — Id. de Pierre, dit l'Arétin. — Gr. par *Pierre de Jode*, d'après *Titien (Vecelli)*, et édité par *A. Bonenfant*. 59
9169. — Id., id. — Gr. en 1647 par *W. Hollar*, d'après *Titien*. 61
9170. — Id., id. — Gr. en 1649 par *W. Hollar*, d'après l'original de *Titien*, de la collection de Jean et Jacques van Verle. — Édité par *Fr. van den Wyngaerde*. 63
9171. — Id. id. — Gr. par *J.-J. Caraglio*. 65



9172. — Cadre ovale formé de deux branches de feuillage. — Gr. par *A. B.* 63
9173. — Portrait de l'Arétin. — Gr. par *Enée Vico.* 66
9174. — Id. de Jean-Georges Trissino. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... 1644 ». 67
9175. — Id. d'Hippolyte Salviani. — Gr. anonyme. 71
9176. — Id. de saint Jean de Dieu. — Gr. par *C. Galle* pour « Sancti fundatores... », et édité par *Th. Galle.* 73
9177. — Id. de Jean Bugenhagen. — Gr. anonyme. 75
9178. — Id., id. — Id. 75
9179. — Id. de Martin Bucer. — Gr. par *Henri Hondius.* 77
9180. — Id. de Jérôme Cagnolo. — Gr. anonyme. 79
9181. — Id. de Jean-Baptiste Savelli, mort en 1551. — Id. 81
9182. — Id. de Mustapha, fils du sultan Soliman I<sup>er</sup>. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 83
9183. — Id. de Jean Cochlée (Cochlæus). — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 91
9184. — Id. de Sébastien Munster. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 93
9185. — Id. de saint François Xavier. — Gr. par *S. de Bolswert*, d'après *P.-P. Rubens.* 101
9186. — Id. de Michel Servet. — Gr. anonyme. 103
9187. — Id. de Damien de Goes. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 103
9188. — Id. de Maurice, électeur de Saxe. — Gr. anonyme. 105
9189. — Id. de Jean Ernest I<sup>er</sup>, duc de Saxe, mort en 1553. — Id. 105
9190. — Id. de Hans von Zurich, orfèvre. — Gr. en 1647 par *W. Hollar*, d'après l'original de *J. Holbein* de 1532 qui faisait partie de la collection d'Arundel. 107
9191. — Id. de Georges Wicelius, à l'âge de quarante-deux ans. — Gr. en 1542, par *Jean Brosamer.* 109
9192. — Id. de Jean Hoeck, dit Æpinus. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 109
9193. — Id. de Georges, prince d'Anhalt, mort en 1553. — Id., id. 111
9194. — Id. de Jérôme Fracastor. — Gr. par *J. Georgi* pour « Onuphrii Panvinii Veronensis antiquitatum Veronensium libri VIII... » 113
9195. — Id., id. — Gr. anonyme. 115
9196. — Id., id. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 115

9197. — Portrait de Hubert Foglietta. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati scritti da Lorenzo Crasso... » 117
9198. — Id. d'Edouard VI, roi d'Angleterre, à l'âge de dix ans, en 1547. — Gr. en 1547 par *Enée Vico*. 119
9199. — Un autre portrait du même roi. — Gr. en 1650 par *W. Hol-lar*, d'après l'original de *J. Holbein*, de la collection d'Arundel. 121
9200. — Le même roi. — Gr. anonyme. 123
9201. — Le même roi. — Gr. (par *D. Custos*). 123
9202. — Portrait de Jeanne Grey, reine d'Angleterre. — Gr. anonyme, d'après *J. Holbein*. — Edité par *Fr. van den Wyngaerde*. 125
9203. — Id. d'Adam Sasbout, à l'âge de trente ans. — Gr. anonyme. 125
9204. — Id. de Jean Colet. — Gr. anonyme pour « Heroologia anglica... » 125
9205. — Id. d'Edouard Seymour, duc de Somerset. — Gr. (par *Simon de Passe*?) pour le même ouvrage. 125
9206. — Id. d'Adam Sasbout. — Gr. par *B. de Bolswert*. 126
9207. — Id. de François II, duc de Lorraine. — Gr. à Nancy par *Jean Valdor*. 126
9208. — Id. de François Rabelais. — Gr. par *Michel Lasne*. 127
9209. — Id. de Jean Frédéric, dit le Magnanime, électeur de Saxe. — Gr. par *Georges Pencz* en 1543. 129
9210. — Id., id. — Gr. par *Jean Dürr*. 131
9211. — Id. de Jean Holbein (le Jeune). — Gr. par *André Stock*, d'après un original du maître. — Edité par *H. Hondius*. 133
9212. — Id. de Léon Strozzi, prieur de Capoue. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 135
9213. — Id. d'Alexandre Vitelli. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 143
9214. — Id. de François Calceolari. — Gr. (par *Jacques Matham*). 145
9215. — Id. de Pierre-André Matthiöle (Mattioli). — Gr. (par *Ph. Galle*). 145
9216. — Id., id. — Gr. anonyme. 147
9217. — Id. d'Hector Capece-Latro. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 149
9218. — Id. de Jean Emmanuel, infant de Portugal, fils de Jean III. — Gr. (par *D. Custos*). 151
9219. — Id. de Jeanne d'Autriche, fille de Charles-Quint, femme du précédent. — Gr. par *Pierre de Myrcinis* et édité par *Cock*. 151

9220. — Portrait de Thomas Howard, duc de Norfolk, mort en 1554. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après l'original de *J. Holbein*, de la collection d'Arundel. 153
9221. — Id. (de Catherine Furleger?), à l'âge de dix-huit ans, en 1497. — Peint d'après nature par *Albert Dürer*. — Gr. par *W. Hollar*, et dédié à Alathée Talbot, comtesse d'Arundel et de Surrey par A.-A. Bierling. — Anvers. 1646. 155
9222. — Id. de J. Chamber, à l'âge de quatre-vingt-huit ans. — Gr. au mois de janvier 1648 par *W. Hollar*, d'après l'original de *J. Holbein*, de la collection d'Arundel. 157
9223. — Trois médaillons présentant : celui de gauche, le portrait du peintre Hans Sebald Beham, en 1540, à l'âge de quarante ans ; celui du milieu, son monogramme entouré d'une couronne de laurier, et celui de droite, le portrait d'Anne Beham sa femme, en 1540, à l'âge de quarante-cinq ans. — Gr. en 1647 par *W. Hollar*. 159
9224. — Portrait d'un homme barbu. — Gr. en 1646 par *W. Hollar*, d'après un original de *J. Holbein*, de la collection d'Arundel. 159
9225. — Id. d'une jeune femme (Marie d'Angleterre, reine de France, plus tard duchesse de Suffolk?). — Id., id., id., id. 159
9226. — Id. d'un homme barbu. — Gr. en 1647 par *W. Hollar*, d'après un bois de *J. Holbein*, de la collection d'Arundel. 159
9227. — Id. d'une jeune femme (Anne de Clèves, reine d'Angleterre?). — Gr. en 1646 par *W. Hollar*, d'après un original de *J. Holbein*, de la collection d'Arundel. 159
9228. — Buste de femme, antique. — Dess. et gr. à Londres, au palais d'Arundel, en 1645, par *W. Hollar*. 159
9229. — Portrait d'homme. — Gr. en 1646 par *W. Hollar*, d'après un original de *Martin Zimmermann*, de la collection d'Arundel. 159
9230. — Id. de Jean Holbein (le Jeune), à l'âge de quarante-cinq ans, en 1543. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après un original du maître, et édité à Anvers par *Fr. van den Wyngaerde*. 161
9231. — Le même portrait. — Gr. en 1647 par *W. Hollar*, d'après l'original du maître, de la collection d'Arundel. 161
9232. — Portrait de femme (Catherine d'Aragon, reine d'Angleterre?). — Id., id., id., id. 161
9233. — Id. de Jean Froben. — Gr. par *Lambert Visscher*, d'après *J. Holbein*. 161
9234. — Id. de Mellin de Saint-Gelais. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 163
9235. — Id. de Wolfgang Lazius. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 167
9236. — Id. de Léonard Fuchs. — Id., id. 167
9237. — Id., id. — Gr. anonyme. 169



9238. — Portrait de Pierre Bennewitz, dit Apianus. — Pl. pour « Bibliotheca... » de *J.-J. Boissard*. 171
9239. — Id. de Jean Faber, de Heilbronn. — Gr. par *D. Custos*. 171
9240. — Id. de Conrad Kurschner, dit Pellican. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 173
9241. — Id., id. — Edité par *Henri Hondius*. 173
9242. — Id. de Juste Jonas. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 173
9243. — Id. de Regnier Gemma, dit Frisius ou le Frison. — Gr. (par *Ph. Galle*.) 173
9244. — Id. de Georges Agricola (Bauer.) — Gr. anonyme. 177
9245. — Id. de Jean Boschenstein. — Gr. par *Jérôme Hopfer*. 179
9246. — Id. de Jérôme Piccolomini, neveu du pape Pie III. — Gr. par *Daniel Hopfer*. 181
9247. — La vieille courtisane à sa toilette. — Gr. par *Jérémie Falck* d'après *Jean van Lys*. 183
9248. — Portrait de Pierre dit l'Arétin. — Gr. (par *C. van Dalen*, d'après *J. Robusti*, dit *le Tintoret*). 183
9249. — Id. de Sébastien Luciani, dit Sébastien del Piombo. — Id., id. 187
9250. — Id. de Mariano Sozzini (Socin). — Pl. pour « Illustrium jureconsultorum imagines... ex musæo M. M. Benavidii... » 189
9251. — Id. de Polydore Virgile. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 191
9252. — Id. de Corneille Mussi. — Gr. anonyme. 193
9253. — Id. de Jean-Jacques de Médicis, marquis de Marignan. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 193
9254. — Id. de Jules III, pape. — Gr. anonyme. 197
9255. — Id. de Marcel II, pape. — Id. 199
9256. — Id. de Virginie Negri, à l'âge de quarante-sept ans. — Gr. par *Léonard Gaultier*. 201
9257. — Id. de Virginie Fieschi, dame de Piombino. — Gr. anonyme. 201
9258. — Id. de saint Thomas de Villeneuve, archevêque de Valence. — Gr. par *Landry*. — A Paris, chez *Antoine Padeloup*. 201
9259. — Id. d'Oronce Finé. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 203
9260. — Id. de Jacques Dubois, dit Sylvius. — Gr. par *Michel Faulte*. 209
9261. — Id. d'Etienne Poncher, archevêque de Tours. — Dessin aux crayons de couleur. 211
9262. — Id. d'Henri d'Albret, roi de Navarre. — Id. 2

9263. — Un autre portrait d'Henri d'Albret, roi de Navarre. — Dessin à la pierre d'Italie rehaussé de blanc. 215
9264. — Portrait de Marguerite de Valois, sœur de François I<sup>er</sup>, reine de Navarre. — Dessin aux crayons de couleur. 217
9265. — Id. de Jean Forster. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 221
9266. — Id. de Hugues Babel (Hugo [Babelus]). — Pl. pour « Bibliotheca... » de *J.-J. Boissard*. 223
9267. — Id. de Jean-Baptiste Gelli. — Gr. (par *Ph. Galle.*) 225
9268. — Id. de Nicolas Tartaglia. — Id. 225
9269. — Id. de Jean-Baptiste Gelli. — Dess. et gr. par *Enée Vico* d'après une médaille. 225
9270. — Id. d'Antoine François Doni. — Gr. par *E. Vico*, d'après une médaille. 225
9271. — Id. de Christian II, roi de Danemark, de Suède et de Norvège. — Gr. (par *Jacques Binck*). 227
9272. — Id. de Jean Philipppson, dit Sleidan. — Pl. pour « Bibliotheca... » de *J.-J. Boissard*. 229
9273. — Id. de Laurent Sanderus. — Gr. (par *Guillaume de Passe?*) pour « Heroologia anglica... » 231
9274. — Id. d'Edmond Grindall. — Id., id. 231
9275. — Id., d'Alexandre Nowell. — Id., id. 231
9276. — Id. de Jean Rogers. — Id., id. 231
9277. — Id. de Jean Whitgift. — Pl. pour « Heroologia anglica... » 233
9278. — Id. de Jean Jewel. — Gr. (par *Crispin de Passe le Jeune?*) pour « Heroologia anglica... » 233
9279. — Id. d'Edwin Sandys, archevêque d'York. — Gr. (par *Guillaume de Passe?*) pour « Heroologia... » 233
9280. — Id. de Jean Bale (Balæus). — Id., id. 233
9281. — Id. de Thomas Cranmer. — Id., id. 235
9282. — Id. de Jean Bradford. — Gr. par (*Crispin de Passe le Jeune?*) pour « Heroologia... » 235
9283. — Id. de saint Ignace de Loyola. — Gr. et édité par *L. Vorsterman*, en 1621. 237
9284. — Un autre portrait du même. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *Gérard Seghers*. 239
9285. — Portrait d'Odo degli Oddi. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... 1630 ». 241
9286. — Id. de Ferdinand de Gonzague, duc d'Ariano. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 243
9287. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *D. Custos*). 247

9288. — Portrait de Jean III, roi de Portugal. — Id. 247
9289. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Galli?*). 249
9290. — Portrait de Catherine d'Autriche, reine de Portugal. 1556.  
— Gr. par *Fr. Huys*, et édité par *Cock*. 249
9291. — Id. de Marie Béatrix de Portugal, duchesse de Savoie. —  
Gr. et édité par *J. Cock*. 251
9292. — Id. de Guillaume Rondelet. — Gr. anonyme. 253
9293. — Id., id. — Gr. sur bois, anonyme. • 255
9294. — Id. de Jean de Bourbon, comte d'Enghien, puis de Soissons. — Gr. (par *Th. de Leu*). 255
9295. — Id. de Gaspard Hedio (Heid). — Gr. par *R. Boissard* pour  
« *Bibliotheca...* » 257
9296. — Id. de Jean Cornarus ou Cornarius (Haynpol). — Gr. anonyme. 259
9297. — Id., id. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 261
9298. — Id. de Marie d'Autriche, reine de Hongrie et de Bohême,  
sœur de Charles-Quint. — Gr. par *Fr. Huys*. 263
9299. — Id. de Luc Gauric. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de  
*J.-J. Boissard*. 265
9300. — Id. de Marc-Antoine Flaminio. — Gr. anonyme. 267
9301. — Id. de Lazare Buonamici. — Gr. par *A. Salmincio* pour  
« *Musæum historicum... Joannis Imperialis...* » 269
9302. — Id. de Valeriano Bolzani, dit J. Pierius Valerianus. —  
Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 271
9303. — Id. de Pierre Strozzi, maréchal de France. — Dessin à la  
pierre d'Italie. 273
9304. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 275
9305. — Portrait d'André Doria. — Gr. (par *D. Custos*). 277
9306. — Id. de Jacques, comte de Vintimille. — Gr. anonyme. 277
9307. — Id. d'André Doria. — Gr. anonyme pour « *Les hommes  
illustres* » de Thevet. 279
9308. — Id. de Charles-Quint, empereur d'Allemagne. — Édité par  
*N.-J. Visscher*. 283
9309. — Un autre portrait du même. — Peint par *Titien (Vecelli)*.  
— Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. 285
9310. — Id., id. — Gr. d'après l'original de *Titien*. — Édité par  
*P.-P. Rubens*. 287
9311. — Id., id. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *Titien* (et *J. Meysens*) pour  
« *Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant...* » 289
9312. — Id. d'Isabelle de Portugal, impératrice d'Allemagne. — Gr.  
d'après *Titien*. — Édité par *P. de Jode*. 299



9313. — Portrait de Marie Tudor, reine d'Angleterre. — Gr. en 1647 par *W. Hollar*, d'après un original de *J. Holbein*, de la collection d'Arundel. 301
9314. — Id. de la même. — Gr. anonyme. 301
9315. — Id. de la même. — Gr. par *Fr. Huys*. — 1555. 303
9316. — Id. de Reginald Polus, cardinal. — Gr. (par *Th. Galle*) et édité (par *Ph. Galle*). 305
9317. — Id. de Jules César Scaliger, à l'âge de soixante-quatorze ans, en 1558. — Gr. par *Henri Goltzius*. 309
9318. — Id., id. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de *J.-J. Bois-sard...* 311
9319. — Id., id. — Gr. anonyme. 311
9320. — Id. d'André Tiraqueau. — Id. 314
9321. — Id., id. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 315
9322. — Id. de Jean Fernel. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 317
9323. — Id. de François Duaren. 1556. — Gr. par *Pierre Wæriot*. 325
9324. — Id., id. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati scritti da L. Crasso...* » 327
9325. — Id. d'Henri II, roi de France. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « *Les vrais portraits...* » 329
9326. — Id. de Catherine de Médicis, reine de France, d'après un original conservé chez M. Fleury. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 335
9327. — Id. d'Henri II. — Gr. par *Jean Morin*, d'après *Clouet*, dit *Janet*. 337
9328. — Id. de Catherine de Médicis. — Dessin aux crayons de couleur. 339
9329. — Id. d'Henri II, dans un cadre ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. en 1556 par *Nicolas Béatrizet*, d'après *P. R.* 341
9330. — Id., id. — Gr. par *René Boyvin*. 343

## (Ne. 11.)

9331. — Frontispice de livre, gravure anonyme, au milieu de laquelle on a collé la pièce suivante. 1
9332. — Portrait de François II, roi de France. — Gr. (par *Th. de Leu*). 1
9333. — Armes du même roi, de Marie Stuart sa femme et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée.

9334. — Portrait de Christian III, roi de Danemark. — Gr. anonyme. 3
9335. — Id. de Jacques Milich. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 7
9336. — Id. d'Erasmus Sarcerius. — Id., id. 9
9337. — Id. de François Frigimelica. — Gr. par *Jérôme David* pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... Patavii... 1630 ». 11
9338. — Id. de Robert de Nobili, cardinal. — Gr. anonyme pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... par le P. Henry Albi... » 13
9339. — Id. de Jean della Casa. — Gr. en 1649, par *W. Hollar*, d'après l'original de *Titien* daté de 1523, et faisant partie de la collection de Jean et Jacques van Verle, à Anvers. — Edité par *Fr. van den Wyngaerde*. 17
9340. — Un autre portrait de J. della Casa. — Gr. anonyme. 19
9341. — Portrait d'Hercule II d'Este, duc de Ferrare. — Gr. (par *D. Custos*). 21
9342. — Id. de Paul Manuce. — Gr. (par *Martin Rota*). 21
9343. — Id., id. — Gr. anonyme. 23
9344. — Id. de Camille Orsini, mort en 1539. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 25
9345. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 25
9346. — Id. de Baccio Bandinelli. 1548. — Edité par *Ant. Salamanca*. 27
9347. — Id. du même. — Gr. par *Nicolas della Casa* et édité par *Ant. Lafreri*. 29
9348. — Id. de Paul IV, pape. 31
9349. — Id. de Philippe Melanchthon. 1526. — Gr. par *Albert Dürer*. 33
9350. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 35
9351. — Id. de Gustave I<sup>er</sup> Wasa, roi de Suède. — Gr. (par *D. Custos*). 37
9352. — Id. de Jean Dryander (Eichmann). — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 39
9353. — Id. de Camille Agrippa. — Pl. pour « Trattato di scientia d'arme... di Camillo Agrippa... In Roma... 1553 ». 41
9354. — Id. de Juste van Cleef, d'Anvers, peintre. — Edité par *Henri Hondius*. 41
9355. — Id. de François Priscianese. — Gr. sur bois pour « Francesco Priscianese... della lingua romana. — Venise. 1540 ». 43
9356. — Id. d'Hippolyte Capilupi. — Gr. anonyme. 43

9357. — Portrait de Paul Scalichius ou della Scala. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 45
9358. — Id. de Ruard Tapper. — Gr. (par *Ph. Galle*). 47
9359. — Id. de Jean Sartorius. — Id. 47
9360. — Id. de Louis Desmasures. — Gr. en 1560 par *Pierre Woei-riot*. 49
9361. — Id. de Lambert Lombard, de Liège, peintre et architecte. — Edité par *Henri Hondius*. 49
9362. — Id. de Luc Gassel, peintre. — Gr. par *J.-B. van Tienen*. — Copie, en contre-partie, de l'estampe de *J. Binck*. 51
9363. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Jean Wierix* et édité par *Th. Galle*. 51
9364. — Portrait de Georges Macropedius (Langeveld). — Gr. (par *Ph. Galle*). 53
9365. — Id. de Corneille Gemma, de Louvain. — Id. 53
9366. — Id. d'Antoine Minard, président au Parlement de Paris et chancelier de la reine de France et d'Ecosse. — Edité par *Moncornet*. 53
9367. — Id. de Jean du Bellay, cardinal, évêque de Paris. — Dess. et gr. par *Jean Picart*. 55
9368. — Id. de François II, roi de France. — Gr. (par *Fr. Hogenberg?*). 57
9369. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « *Les vrais portraits...* » 59
9370. — Portrait de Marie Stuart, reine de France et d'Ecosse. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 63
9371. — Titre de « *Les vrais portraits des rois de France. 1636* ». — Gr. (par *Jacques de Bie*). 63
9372. — Armes de Charles IX, roi de France, d'Elisabeth d'Autriche, sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité par (*Jean*) *Boisseau*. — Épreuve coloriée. 66
9373. — Portrait de Gaspard de Schwenckfeld. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 67
9374. — Id. de Balthazar Schetz, seigneur d'Hoboken. 1561. — Gr. par (*Lambert*) *Suavius*. 69
9375. — Id. de Daniel Lælius. — Gr. par *Pierre Isselburg*. 69
9376. — Id. d'Erasmus Balderman, à l'âge de trente-trois ans, en 1535. — Gr. (par *Barthélemy Beham*). 69
9377. — Id. de Nicolas Reusner. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 71
9378. — Id. de Simon Pistoris (Becker). — Id., id. 71
9379. — Id. de Conrad Lycosthène (Wolfhart). — Id., id. 73
9380. — Id. de Georges Volckmar. — Id., id. 75



9381. — Portrait de Jean Bertrand, cardinal. — Gr. anonyme. 77
9382. — Id. de Robert de Lenoncourt, cardinal. — Id. 77
9383. — Id. de Guillaume Frœlich. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 79
9384. — Id. de Pierre Martyr. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 83
9385. — Id. de Gaétan de Thiene, chanoine de Padoue. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... 1644 ». 87
9386. — Id. de Jean-Baptiste Castaldo. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 89
9387. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 89
9388. — Id. de saint Pierre d'Alcantara. — Edité par *A. Boudan*. 91
9389. — Id. de François de Tournon, cardinal. — Gr. par *Fr. van den Wyngaerde* pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... » 93
9390. — Id. d'Antoine de Bourbon, roi de Navarre. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 99
9391. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 103
9392. — Portrait de Jeanne d'Albret, reine de Navarre. 1597. — Gr. par *Thomas de Leu*. 103
9393. — Id. de Jean Sigismond (Zapoly), fils du roi de Hongrie. — Gr. (par *D. Custos*). 109
9394. — Id. de Jean Ernest II, duc de Saxe. — Gr. anonyme. 109
9395. — Id. de Gabriel Fallope. — Gr. par *Jérôme David* pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... 1630 ». 111
9396. — Id. de Wolfgang Musculus (Mausslin). — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 113
9397. — Id. de François de Lorraine, duc de Guise. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 115
9398. — Id. de Charles de Cossé, premier du nom, comte de Brissac, maréchal de France. — Id., id., id. 119
9399. — Id. de Boniface Amerbach. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 123
9400. — Id. de Ferdinand I<sup>er</sup>, empereur d'Allemagne. — Gr. par *J. van der Heyden*. 125
9401. — Id. du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 127
9402. — Id. de Michel Ange Buonarotti, à l'âge de soixante-douze ans. 1546. — Gr. par *Jules Bonasone*. 129
9403. — Un autre portrait du même, à l'âge de soixante-quinze ans. — Gr. anonyme. 131

9404. — Portrait de Jean Argentier. — Pl. pour « Musæum historicum... Joannis Imperialis... » 133
9405. — Id. d'André Vesale. — Gr. (par *Ph. Galle*). 135
9406. — Id. d'André Gerhard, dit Hyperius. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 137
9407. — Id. de Jean Calvin. — Gr. anonyme. 137
9408. — Un autre portrait du même. — Gr. par *F. Stuerhelt* et édité par *N.-J. Visscher*. 139
9409. — Portrait de Nicolas de Brichanteau, seigneur de Beauvais-Nangis. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 141
9410. — Id. de Pierre Bélon. — Gr. et édité par *Ph. Galle*. 151
9411. — Id. de Florimond Robertet. — Gr. anonyme. — Cette pièce est placée au milieu d'un encadrement octogone dessiné et gravé par *Jean Le Pautre* et édité par *B. Moncornet*. 151
9412. — Id. de Burchard Mithoff. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 153
9413. — Id. de Jean Mathesius. — Id., id. 155
9414. — Id. de Modestin Pistoris. — Id., id. 157
9415. — Id. de Jean Lange. — Id., id. 159
9416. — Id. de Conrad Gessner. — Gr. (par *Th. Meyer?*). 161
9417. — Id., id. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 161
9418. — Id. de François Guichardin. — Gr. anonyme. 165
9419. — Id. de Cyriaque Strozzi. — Gr. par *L. Gaultier* en 1587. 167
9420. — Id. de Pie IV, pape. — Edité par *Jérôme Cock*. 167
9421. — Id. de Jacques Lainez, second général de la Compagnie de Jésus. — Edité (par *Th. Galle?*). 169
9422. — Id., id. — Gr. et édité (par *Jérôme Wierix*). 169
9423. — Id. de Guillaume Philandrier. — Gr. (par *Ph. Galle*). 171
9424. — Id., id. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 173
9425. — Id. de Nicolas, comte de Serin. — Gr. (par *D. Custos*). 173
9426. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 175
9427. — Soliman I<sup>er</sup>, empereur des Turcs, accompagné d'un soldat armé d'une pique. — Gr. par *Daniel Hopfer*. 181
9428. — Portrait du même empereur. — Gr. par *Pierre de Myricinis* et édité par *Cock*. 183
9429. — Id., id. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones sultanorum... » 185
9430. — Id. de Roxelane, femme de Soliman I<sup>er</sup>. — Id., id. 187
9431. — Id. de Camélia, fille de Soliman I<sup>er</sup>. — Gr. par *P. de Myricinis* et édité par *Cock*. 189

9432. — Portrait de Jean Draconites (Drach). — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 193
9433. — Id. de Jean Oldendorp, mort en 1567. — Id., id. 195
9434. — Id. de Nicolas Selnecker. — Pl. pour « *Bibliotheca* » de *J.-J. Boissard*. 197
9435. — Id. de Guillaume Grataroli. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 199
9436. — Id. d'Honoré Joan. — Gr. par *F. P. E.* pour « *Elogii d'huomini letterati scritti da Lorenzo Crasso...* » 201
9437. — Id. de Marc-Jérôme Vida. — Gr. (par *Aug. Carrache*) pour « *Cremona... da Antonio Campo...* » 204
9438. — Id.; id. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de *J.-J. Boissard*. 205
9439. — Id., id. — Gr. anonyme. 205
9440. — Id. de Louis de Blois. — Gr. par *Corneille Galle* pour « *Sancti fundatores...* » — Edité par *Th. Galle*. 206
9441. — Id. de Michel de Nostredame, dit Nostradamus. — Gr. par *J. Boulanger*. 207
9442. — Id. de Charles Dumoulin. — Gr. par *B. L.* en tête de « *La vie de maistre Charles Du Molin... par maître Julien Brodeau... A Paris... 1654.* » 209
9443. — Id. de Philippe le Magnanime, landgrave de Hesse. — Gr. anonyme. 211
9444. — Id. de Maximilien d'Égmond, comte de Buren. — Id. 211
9445. — Id. de François Robortello. — Pl. pour « *Musæum historicum... Joannis Imperialis...* » 213
9446. — Id. de Marie Stuart, reine d'Ecosse. — Gr. par *R. Elstrake* et édité par *Compton Holland*. 215
9447. — Id. d'Henri Stuart, lord Darnley, duc d'Albany, époux de Marie Stuart et roi d'Ecosse. — Edité par *G. Humble*. 215
9448. — Id., id. — Gr. anonyme. 217
9449. — Id. de Jean de Glymes, marquis de Berghes. — Id. 217
9450. — Id. de Jean de L'Epine, à l'âge de quarante-huit ans. — Gr. par *René Boyvin*. 219
9451. — Id. de Gilbert Fusch ou Fuchs, dit de Limbourg ou Philarète. — Gr. (par *Ph. Galle*). 219
9452. — Id. de Charles Tiercelin, sieur de la Roche du Maine. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 223
9453. — Id. d'Anne de Montmorency, connétable de France. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « *Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu...* » 233
9454. — Id. d'Albert, margrave de Brandebourg et duc de Prusse. 1556. — Gr. par *P. de Myricinis* et édité par *Cock*. 237



9455. — Portrait d'Henri le Jeune, duc de Brunswick. — Gr. anonyme. 239
9456. — Id. d'Eric XIV, roi de Suède. — Id. 239
9457. — Id. de Jean Thierry Loeffelholz von Colberg. — Gr. par *Jean Frédéric Fleischberger*, d'après *H. P.* — 1561. 241
9458. — Id. de Jean Oporin (Herbst). — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 243
9459. — Id. de César de Naples. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 245
9460. — Id. de Charles, infant d'Espagne, fils de Philippe II. — Gr. et édité par *J. Cock*. 247
9461. — Id. d'Henri, comte de Brederode. — Gr. anonyme. 249
9462. — Id. de Philippe de Montmorency, comte de Horn. — Id. 249
9463. — Id. de Lévin Lemmens ou Lemnius. — Id. 249
9464. — Id. de Lamoral, comte d'Egmond. — Gr. (par *D. Custos*). 249
9465. — Id. de Guillaume Key. — Gr. par *Jean Wierix* et édité par *Th. Galle*. 251
9466. — Id., id. — Edité par *Henri Hondius*. 251
9467. — Id. de Thierry Philips. — Gr. et édité par *C. Koning*. 253
9468. — Id. de saint Stanislas Kostka. — Gr. par *Schelte de Bols-wert*. 255
9469. — Id. de Jean Lonicer. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 257
9470. — Id. de Cœlius Secundus Curio. — Id., id. 259
9471. — Id. de Jean Sébastien Pfauser. — Id., id. 261
9472. — Id. de Paul Eber. — Id., id. 261
9473. — Id. de Jean François Guidi, comte de Bagno. — Gr. anonyme. 263
9494. — Id. d'Anthoine de Lalaing, comte de Hoogstraeten. — Id. 264
9475. — Id. de Guillaume Herbert, comte de Pembroke. — Gr. (par *Crispin de Passe, le Vieux*) pour « *Heroologia...* » 265
9476. — Id. de Jean Parisot de La Valette, grand-maître de l'ordre de Malte. — Gr. (par *D. Custos*). 265
9477. — Id., id. — Gr. par *Martin Rota*, d'après *Titien (Vecelli)*. 265
9478. — Id., id. 1565. — Imp. à Rome par *Ant. Lafreri*. 267
9479. — Id. de François de Coligny, seigneur d'Andelot. — Dessin à la pierre d'Italie. 269
9480. — Id. de Louis I<sup>er</sup> de Bourbon, prince de Condé. — Gr. (par *D. Custos*). 271

9481. — Portrait du même prince. — Gr. par *Thomas de Leu*. 271
9482. — Id. de Timoléon de Cossé, comte de Brissac. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 273
9483. — Id. de Joachim II, margrave de Brandebourg et électeur de l'Empire. — Gr. anonyme. 281
9484. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 281
9485. — Id. de Josias Simler. — Gr. (par *Th. Meyer?*). 283
9486. — Id. de Christophe Froschauer. — Id. 283
9487. — Id. de Jean Brenz (Brentius). — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 285
9488. — Id. d'Eusèbe Cléber. — Gr. à Zurich par *Th. Meyer*. 285
9489. — Id. de Guillaume Cecil, baron de Burleigh. — Gr. (par *C. de Pusse, le Vieux?*) pour « Heroologia anglica... » 287
9490. — Id., id. — Gr. anonyme. 287
9491. — Id. d'Henri de Bles. — Edité par *Henri Hondius*. 287
9492. — Id. de Florent de Montmorency, baron de Lusse et de Montigny. — Gr. anonyme. 289
9493. — Id. de François Floris (de Vriendt). — Gr. par *Jules Bonasone*. 289
9494. — Id. de Louis Castelvetro. — Pl. pour « Elogii d'huomini letterati scritti da L. Crasso... » 291
9495. — Portraits des trois frères de Coligny, Odet, Gaspard et François. — Gr. anonyme éditée par *N.-J. Visscher*. — Copie de l'estampe gravée en 1579 par *M. Du Val*. 293
9496. — Portrait d'Odet de Coligny, dit le cardinal de Châtillon. — Gr. et édité par *Jean Rabel*. Il est placé ici au centre d'un cartouche. — Copie en sens inverse d'une planche gravée par *Augustin Mitelli*. 295
9497. — Id. de Claude d'Espence. — Dessin à la pierre d'Italie. 297
9498. — Id. de Sigismond II Auguste, roi de Pologne. — Gr. anonyme. 301
9499. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 303
9500. — Id. de Catherine d'Autriche, d'abord duchesse de Mantoue, puis reine de Pologne. — Edité par *Cock*. 303
9501. — Id. de Jean Wolff (Wolffius). — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 305
9502. — Id. de Jean van Gorp, dit Goropius Becanus. — Gr. par *Jean Wierix*, en 1580. 309
9503. — Id. de Corneille Muys (Musius). — Gr. (par *Galle*). 311
9504. — Id. de Lambert Hortensius, de Montfort. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 311
9505. — Id. de saint Pie V, pape. 1566. — Gr. à Rome par *J.-B. de Cavalleriis*. 313

9506. — Portrait de Louis de Birague, mort en 1572. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 313
9507. — Id. de Gaspard II, comte de Coligny, amiral de France. — Gr. et édité (par *Jean Rabel*). — Il est placé ici au milieu d'un titre de livre (gravé d'après *P.-P. Rubens*). 319
9508. — Id. de François II, comte de La Rochefoucauld, mort en 1533. — Dessin aux crayons de couleur. 321
9509. — Id. de Jeanne d'Albret, reine de Navarre. — Gr. anonyme. — Copie, en sens inverse, de l'estampe gravée, en 1579, par *M. Du Val*. 323
9510. — Id. de Pierre Ramus ou La Ramée. — Gr. et édité par *C. van Sichem*. 323
9511. — Id., id. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 325
9512. — Id. de Christophe de Harlay, premier président au Parlement de Paris. — Dessin à la pierre d'Italie. 327
9513. — Id. de Charles Lange (Langius). — Gr. (par *Galle*). 331
9514. — Id. d'Onuphre Panvinio. — Gr. par *J. Georgi* pour « Onuphrii Panvini... antiquitatum Veronensium libri VIII... » 333
9515. — Id. de Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois. — Dessin aux crayons de couleur. 335
9516. — Id. de Michel de l'Hospital, chancelier de France. — Gr. par *Jean Wierix*. — Avec privilège du Roy par *Le Blond*. 337
9517. — Id., id. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 339
9518. — Id. de Georges Major. — Id., id. 341
9519. — Id. de Jean Gonthier, dit d'Andernach. — Gr. anonyme. 343
9520. — Id., id. — Gr. par *Boissard*, pour « Bibliotheca... » 345
9521. — Portrait de Roggenbach, âgé de 38 ans. — Gr. en 1554 par *Hans Sebald Lautensack*. 347
9522. — Id. de Louis, comte de Nassau. — Gr. (par *de Passe*). 349
9523. — Id. de Louis Domenichi. — Gr. par *E. Vico*, d'après une médaille. 349
9524. — Id. de Marc-Antoine Montano. — Gr. anonyme. 351
9525. — Id. de Charles Sigonio. — Id. 351
9526. — Id., id. — Id. 353
9527. — Id. de Bernardin Scardeoni. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... 1630 ». 355
9528. — La déesse tutélaire de la Toscane, élevée sur un lion et soutenant deux couronnes au-dessus de deux médaillons contenant les portraits d'Alexandre de Médicis, premier duc de Florence, et de Côme I<sup>er</sup> dit le Grand, grand-duc de Toscane. — Au fond, une vue de Florence. — Gr. par *Martin Rota*. 357



9529. — Portrait de Côme I<sup>er</sup> de Médicis. 1550. — Edité par *Ant. Salamanca*. 369
9530. — Un autre portrait du même, dans un ovale aux côtés duquel sont deux figures allégoriques. — Contre-épreuve d'une planche gravée par *E. Vico*. 361
9531. — Portrait du même. — Gr. par *D. Custos*. 361
9532. — Id., id. dans un cartouche d'ornement. — Le portrait est gravé (par *Martin Rota?*) et les ornements (par *Aug. Carrache*). — (*Bartsch. Aug. Carrache. 140.*) 363
9533. — Portrait du même. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 365
9534. — Id. de Charles, cardinal de Lorraine, archevêque de Reims. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 375
9535. — Id. de Charles IX, roi de France. — Gr. et édité (par *Th. de Leu.*) 379
9536. — Id. d'Elisabeth d'Autriche, reine de France, femme du précédent. — Gr. (par *Th. de Leu.*) 379
9537. — Id. de Charles IX. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 381
9538. — Id. d'Elisabeth d'Autriche, d'après un original conservé chez M. de Fleury. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 387
9539. — Id. de Benoît Varchi. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati scritti da L. Crasso... » 389
9540. — Id., id. — Gr. anonyme. 389
9541. — Id. d'Annibal Caro. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 391
9542. — Id., id. — Gr. anonyme. 391

(Ne. 12.)

9543. — Titre de « Effigies, nomina et cognomina S. D. N. Alexandri papæ VII et RR. DD. S. R. E. Cardd. nunc viventium ». — Gr. par *Albert Clouwet*, d'après *Charles Cesio*. — Edité à Rome, en 1688, par *J.-J. de Rossi*. 4
9544. — Frontispice de livre, gr. par *L. Gaultier*. — Sur cette épreuve on a collé un portrait d'Henri III, qui n'est pas du même graveur. 3
9545. — Armes de Henri III, roi de France, de Louise de Lorraine, sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*). — Epreuve coloriée. 5

9546. — Portrait de Sélim II, empereur des Turcs. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum...* » 7
9547. — Id. d'Henri Bullinger. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 11
9548. — Id. de Mathias Flach Francowitz, dit Flaccus Illyricus. — Id., id 13
9549. — Id. de Jean François Ottoboni. — Pl. pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia... 1644* ». 15
9550. — Id. de Louis Bellacato. — Gr. par *Jérôme David* pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia... 1630* ». 17
9551. — Id. de Bernardin Rota. — Gr. sur bois, anonyme. 19
9552. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 19
9553. — Id. de Ciapino Vitelli, marquis de Cetona. — Edité à Anvers par *Jean Meyssens*. 21
9554. — Id. d'Octave Pisani. — Gr. par *Jean Wierix*. 21
9555. — Id. de François Maurolico, abbé de Sainte-Marie del Parto. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 23
9556. — Id. de Roger van der Weyden, peintre, de Bruxelles. — Gr. anonyme. 27
9557. — Id. de Jean Hollandus, d'Anvers, peintre. — Edité par *Henri Hondius*. 27
9558. — Id. de Mathieu Cock, d'Anvers, peintre. — Id. 29
9559. — Id. d'Adrien Junius (de Jonghe). — Gr. anonyme. 31
9560. — Id., id. — Gr. par *Philippe Galle*. 31
9561. — Id., id. — Edité par *N.-J. Visscher*. 33
9562. — Id. de Thamas I<sup>er</sup>, roi des Perses. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum...* » 35
9563. — Id. de Corasi, femme du précédent. — Id., id. 37
9564. — Id. de Frédéric III, dit le Pieux, comte palatin du Rhin, électeur de l'Empire. — Gr. anonyme. 39
9565. — Id. de Georges Eberhard, comte de Solms. — Id. 39
9566. — Id. de Melchior Laubanus. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de *J.-J. Boissard*. 41
9567. — Id. de Maximilien II, empereur d'Allemagne. — Gr. (par *J. van der Heyden*). 43
9568. — Un autre portrait du même. — Gr. par *D. Custos*. 45
9569. — Portrait de Marie d'Autriche, impératrice d'Allemagne, fille de Charles-Quint. — Gr. par *F. Huys* et édité par *Cock*. 47
9570. — Id. de Jérôme Capivaccio. — Gr. par *Jérôme David* pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia... 1630* ». 49
9571. — Id., id. — Gr. anonyme. 49

9572. — Portrait de Marc-Antoine Passeri. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... 1630 ». 51
9573. — Id. de Bernardin Tomitano. — Gr. par *Jérôme David* pour le même ouvrage. 53
9574. — Alphonse 1<sup>er</sup> d'Este, duc de Ferrare et Laure Dianti, ou Titien et sa maîtresse. — Gr. par *Henri Danckerts le fils*, d'après *Titien (Vecelli)*. — Edité par *H. Danckerts*. 55
9575. — Portrait de Titien. — Gr. en 1587 par *Augustin Carrache*, d'après l'original de *Titien*. 57
9576. — Titien et Lavinia Vecelli, sa fille, ou Titien et sa maîtresse. — Gr. par *Ant. van Dyck*, d'après l'original de *Titien*. 59
9577. — Flore. — Gr. par *Joachim Sandrart*, d'après l'original de *Titien*, de la collection d'Alph. Lopez. — Edité à Amsterdam par le même *Sandrart*. 61
9578. — Portrait de Titien. — Gr. par *L. Vorsterman (le Jeune)*, d'après un original du maître. — Pl. pour « Le théâtre des peintures de David Téniers... 1660 ». Il en est de même des trois pl. suivantes. 63
9579. — Id. d'homme. — Gr. par *L. Vorsterman le Jeune*, d'après *Titien*. 63
9580. — Un autre portrait d'homme. — Gr. par *Jean van Troyen*, d'après *Titien*. 63
9581. — Un autre portrait d'homme. — Gr. par *L. Vorsterman (le Jeune)*, d'après *Titien*. 63
9582. — Portrait de « Johannina Vesella, pictressa, filie prima da Tittiano ». — Gr. en 1650 par *W. Hollar* d'après l'original du maître, qui faisait partie de la collection de Jean et Jacques van Verle. — Edité par *Fr. van den Wyngaerde*. 65
9583. — Id. de femme. — Gr. d'après *Titien*. — Edité par *Fr. van den Wyngaerde*. 67
9584. — Un autre portrait de femme. — Gr. par *Jean van Tröyen*, d'après *Titien*. — Pl. pour « Le théâtre des peintures de David Téniers... » — Il en est de même des suivantes, jusqu'au n° 9593 inclusivement. 69
9585. — Un autre portrait de femme. — Gr. par *L. Vorsterman le Jeune*, d'après *Titien*. 71
9586. — Un autre portrait de femme. — Id., id. 73
9587. — Portrait d'homme. — Id., id. 73
9588. — Id. de Fabrice Salvaresio. — Id., id. 77
9589. — Id. de Jacques Strada, antiquaire. — Id., id. 81
9590. — Id. d'homme. — Gr. par *Jean van Troyen*, d'après *Titien*. 83
9591. — Id. d'homme, tenant le torse d'une statue. — Gr. par *L. Vorsterman le Jeune*, d'après *Titien*. 83



9592. — Portrait d'un ecclésiastique. — Gr. par *J. van Troyen*, d'après *Jacques Da Ponte*, dit *le Bassan*. 83
9593. — Id. d'un jeune homme couronné de pampres et jouant de la flûte. — Id. d'après *Fr. da Ponte*, dit *Bassan le Jeune*. 83
9594. — Id. de Jérôme Cardan. — Gr. anonyme. 85
9595. — Médaille à l'effigie de Jérôme Cardan (face et revers), âgé de 43 ans. — Gr. par *Jérôme David* pour « J.-Ph. Tomasini... élo-gia... 1630 ». 85
9596. — Id. de Louis de Zuniga y Requesens, gouverneur des Pays-Bas. — Gr. anonyme. 87
9597. — Id. de François Valdès, général de l'armée espagnole. — Gr. en 1649 par *Corneille Visscher* sous la direction de *P. Sout-man*, éditeur à Harlem. 1649. — L'original d'après nature appartenait à Jean Moons. 89
9598. — Id. de Madeleine Moons. — Id., id., id. — Id. 91
9599. — Id. de Louis de Boisot. — Id., id., id. — L'original d'après nature appartenait à Pierre Schryver, dit *Scriverius*, à Leyde. 93
9600. — Id. de Nicolas de Castro. — Gr. anonyme. 95
9601. — Id. de Clément Marot. — Gr. par *René Boyvin*. 97
9602. — Id., id. — Gr. en 1576 par *René Boyvin*. 97
9603. — Id., id. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 99
9604. — Id., id. — Gr. (par *R. Boyvin*). 99
9605. — Id. de Sébastien Schertlin. — Gr. (par *D. Custos*). 101
9606. — Id. de Hartmann Beyer. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 103
9607. — Id. de Jean Pfeffinger. — Id., id. 105
9608. — Id. d'Achille Pirmin Gasser. — Gr. anonyme. 107
9609. — Id. d'Henri Suderman. — Id. 1577. 109
9610. — Id. de Guillaume de La Marck, seigneur de Lumain, mort en 1578. — Gr. anonyme. 111
9611. — Id. de Pierre Danes, évêque de Lavaur. — Gr. par (*Gaspard*) *Isac*. 115
9612. — Id. de Jean de Morvilliers, évêque d'Orléans. — Gr. par *Ch. David*. 117
9613. — Id. de Jean de Gorris. — Gr. sur bois, anonyme. 119
9614. — Id. de Remi Belleau, à l'âge de 46 ans. — Gr. anonyme. 121
9615. — Portrait du même. — Gr. et édité par *Jean Rabel*. 121
9616. — Id. de Blaise, seigneur de Montluc, maréchal de France. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 123

9617. — Portrait de Laurent Durnhofer. — Pl. pour « Bibliotheca... » de *J.-J. Boissard*. 127
9618. — Id. de Nicolas van Essche (Eschius). — Gr. anonyme. 129
9619. — Id. de Laurent Surius. — Id. 131
9620. — Portraits de don Juan d'Autriche, fils de Charles-Quint, et d'Alexandre Farnèse, duc de Parme. — Gr. par *Thomas de Leu* (d'après *Jean Rabel*). 133
9621. — Portrait de don Juan d'Autriche. — Gr. anonyme. 135
9622. — Id. de Christophe Madruzzo, cardinal. — Gr. anonyme pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... » 145
9623. — Id. de Paul Aretius (ou d'Areze), cardinal, archevêque de Naples. — Gr. par *Bernardino Capitelli*. 147
9624. — Id. de Paul Aresi, évêque de Tortone. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 149
9625. — Id. d'Alexandre Piccolomini, archevêque de Patras, coadjuteur de Sienne. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 151
9626. — Id. d'Augustin Barbadigo, général et amiral vénitien. — Gr. anonyme. 155
9627. — Id. de Sébastien Veniero, doge de Venise. — Id. 157
9628. — Id. de Sébastien, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle*?). 159
9629. — Un autre portrait du même roi. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 161
9630. — Portrait de Charles Kress de Kressenstein. — Gr. par *Jean Troschel*. 169
9631. — Id. de Maximilien de Hennin, comte de Boussu. — Gr. anonyme. 171
9632. — Id. de Corneille Cort. — Gr. anonyme. 173
9633. — Id. de Viglius de Zuichem. — Gr. (par *Galle*). 175
9634. — Id. de Pierre Du Chastelet, évêque de Toul. — Gr. par (*Pierre*) *Wæiriot*, en 1578. 177
9635. — Id. de Louis I<sup>er</sup> de Lorraine, cardinal de Guise. — Gr. anonyme pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... » 179
9636. — Id. de Jean Hartung. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 181
9637. — Id. d'Erasmus Oswald Schreckefuchs. — Id., id. 183
9638. — Id. de Stanislas Hosius, cardinal. — Gr. (par *Ph. Galle*). 185
9639. — Id. d'Albert III le Magnanime, duc de Bavière. — Gr. (par *D. Custos*). 189
9640. — Médaille à l'effigie de Jean Stadius (face et revers). — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... 1630 ». 191

9641. — Portrait de Mustapha-Pacha, mort en 1580. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « *Icones sultanorum...* » 195
9642. — Id. de Georges, baron de Friendsberg. — Gr. (par *D. Custos*). 197
9643. — Id. de Jérôme Wolff. — Gr. par *D. Custos*. 199
9644. — Id. de Joachim Camerarius (Liebhard). Gr. (par *Ph. Galle*). 201
9645. — Id. de Pierre Angeli, de Barga, à l'âge de soixante-douze ans. — Gr. par *Cherubino Alberti*. 203
9646. — Id. d'Emmanuel Philibert, duc de Savoie, dans un ovale, au centre d'un motif d'architecture orné de figures allégoriques et de trophées. — Gr. par *Jean Sadeler*. 205
9647. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *D. Custos*). 207
9648. — Portrait de Marguerite de France, duchesse de Savoie, femme du précédent. — Gr. (par *Jean Rabel*). — Il est placé dans un cadre ovale, entouré de figures allégoriques et gr. (par *Fr. de Poilly*, d'après *J. Cotellet*). Cette dernière planche renferme, ordinairement, le portrait d'Anne de Rohan, princesse de Guéméné, et au bas se trouve son blason auquel on a substitué ici un écusson aux armes de Savoie et de France. 209
9649. — Portrait d'homme, debout, la main droite appuyée sur la hanche. — Gr. par *Jean Wierix*. 211
9650. — Id. d'Everard Mercurian, quatrième général de la Compagnie de Jésus. — Gr. et édité par *Jérôme Wierix*. 213
9651. — Id. du cardinal Henri, roi de Portugal. — Gr. (par *Galle?*). 215
9652. — Id. de Pierre Séguier, président au Parlement de Paris, mort en 1580. — Dessin à la pierre noire. 219
9653. — Id. de Nacol-Absou, roi du promontoire des Cannibales. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de Thevet. 225
9654. — Id. de Quoniambec. — Id., id. 229
9655. — Id. de Paracoussi, roi de La Plata. — Id., id. 233
9656. — Id. de Paraousti Satouriona, roi de La Floride. — Id., id. 235
9657. — Id. de Jean Marbach (Marbachius). — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 239
9658. — Id. de Jean Fichard, à l'âge de soixante-neuf ans, en 1581. — Gr. par *Martin Rota*. 241
9659. — Id. de Jean-Baptiste del Monte. — Gr. par *D. Custos*. 243
9660. — Id. de Fulvius Orsini. — Gr. anonyme. 245
9661. — Id. de Tibère Decianus, dans un ovale, au centre d'un motif d'architecture. — Frontispice de « *Consilia D. Tiberii De-*



- ciani Utinensis... » — Gr. par *Raphaël Sadeler*, d'après *Josse de Winghe*. 247
9662. — Portrait du même. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de *J.-J. Boissard*. 249
9663. — Id. de *Josse de Damhouder*. — Gr. (par *Galle*). 251
9664. — Id. d'Antoine de Montfort, dit Blockland. — Edité (par *Henri Hondius*). 251
9665. — Id. de *Guillaume Postel*. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de *Thevet*. 253
9666. — Id. de *Jacques de Billy* (1535-1581). — Id., id. 259
9667. — Id. de *Marc-Mantoue Benavides*. — Gr. (par *E. Vico*). 267
9668. — Un autre portrait du même. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 269
9669. — Portrait de *Philippe Strozzi*, colonel général de l'infanterie française. — Gr. par *Th. de Leu*. 271
9670. — Id., id. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de *Thevet*. 273
9671. — Id. de *Joseph Giustiniani*, fils de *Benoît*. — Gr. par *Michel Natalis* pour « *Galleria Giustiniana...* » 281
9672. — Id. de *Hiéronyme Giustiniani*, fille de *François* et femme de *Joseph*. — Gr. par *Th. Matham* pour le même recueil. 283
9673. — Id. de *Vincent Giustiniani*, cardinal. — Id., id. 285
9674. — Id. de *Ferdinand Alvarez de Tolède*, duc d'Albe. — Gr. anonyme pour « *Les hommes illustres* » de *Thevet*. 287
9675. — Id. du même, pacificateur des Pays-Bas espagnols. — Gr. anonyme, d'après la statue de bronze de *J. Jongeling*, érigée dans la citadelle d'Anvers. 293
9676. — Portrait du même. — Gr. anonyme. 295
9677. — Armes du même. — Elles ont été découpées dans le portrait gravé (par *J. de Weert*). 295
9678. — Portrait de sainte Thérèse. — Dess. et gr. en 1661 par *Claude Mellan*. 297
9679. — Id., id. — Dess. et gr. par *Fr. Villamena* et édité à Rome en 1614. 299
9680. — Id., id. — Edité par *L. Vorsterman*. 301
9681. — Id., id. — Gr. par *C. Galle* pour « *Sancti fundatores...* », et édité par *Th. Galle*. 301
9682. — Id. de *Georges Buchanan*, à l'âge de soixante-seize ans. — Gr. par *Jacques Granthomme*. — Il est placé ici dans un cadre orné de fleurs. 303
9683. — Id. de *Pierre Coek*, d'Alost, peintre. — Edité par *H. Hondius*. 305

9684. — Portrait de Théodore de Harlem, peintre. — Edité par *H. Hondius*. 305
9685. — Id. de Pierre Gaultier Chabot. — Pl. pour « Bibliotheca... » de *J.-J. Boissard*. 307
9686. — Id. de Laurent Joubert, à l'âge de quarante-neuf ans, en 1579. — Gr. sur bois. 311
9687. — Id. de Christophe de Thou, premier président du Parlement de Paris. — Gr. par (*Jean*) *Morin*. 313
9688. — Id. d'Artus de Cossé, comte de Gonnord et de Secondigny, maréchal de France. — *Balthaz. Moncornet* excudit. 317
9689. — Id. de Lazare de Schwendi, baron de Hohenlandsberg. — Gr. (par *D. Custos*). 321
9690. — Id. d'Antonio Moro. — Edité par *H. Hondius*. 321
9691. — Id. de Hubert Goltzius. — Edité par *H. Hondius*. 323
9692. — Id., id. — Dess. d'après nature par *Antonio Moro*. — Gr. anonyme. 325
9693. — Id. de Michel Teuber. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 327
9694. — Id. de (Guillaume) Fabius (Boonaerts). — Gr. (par *Jérôme Wierix*). 327
9695. — Id. de Nicolas Cisnerus (Kistner). — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 329
9696. — Id. d'André Gail, à l'âge de cinquante-cinq ans, en 1583. — Gr. (par *Séb. Furck?*) pour « Bibliotheca... » de *J.-J. Boissard*. 329
9697. — Id. d'Othon Truchsess de Waldburg, cardinal, évêque d'Albano et d'Augsburg, à l'âge de cinquante ans. — Gr. par *Jacques Boss*. — Rome. 1563. 331
9698. — Id. de René de Birague, chancelier de France, puis cardinal. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres » de Thevet. 333
9699. — Id., id. — Gr. par *Fr. van den Wyngaerde* pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... » 333
9700. — Id. de Jacques de Savoie, duc de Nemours. — Dessin à la pierre d'Italie. 337
9701. — Id. de Jugurtha Tommasi. — Gr. anonyme. 339
9702. — Id. de Christophe Landino. — Id. 339
9703. — Id. de Gui du Faur, seigneur de Pibrac. — Dessin aux crayons de couleur. 341
9704. — Id., id. — 1586. — Gr. par *Léonard Gaultier*. 343

## (Ne. 13.)

9705. — Titre de « La Rochelle au Roy très-chrestien Louis-le-Juste, treiziesme du nom. — A Paris, chez *Pierre Rocolet...* » — Gr. par *Pierre de Jode*, d'après (*Daniel*) *Rabel*. 1632. 1
9706. — Titre de « Les Remonstrances de messire Jacques de La Guesle... A Paris, chez *Pierre Chevalier...* 1611 ». — Gr. par *L. Gaultier*. — Henri III et Henri IV y sont représentés assis, l'un à droite, l'autre à gauche d'une sphère surmontée de la couronne royale. 3
9707. — Portrait de Vasili ou Basile IV, grand-duc de Russie. — Gr. anonyme. 5
9708. — Id. de Jean (VII) Paléologue, empereur d'Orient (1425-1448). — Gr. par *Jacques de Gheyn* et édité par *N.-J. Visscher*. 5
9709. — Id. de Jean Rieter de Kornburg. — Gr. par *Jean Troschel*. 7
9710. — Id. de Jean Sambucus. — Gr. (par *Ph. Galle*). 9
9711. — Id. de saint Charles Borromée. — Dess. (et gr.?) par *Cl. Mellan*. 11
9712. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Jean Morin*, d'après *Ph. de Champaigne*. 13
9713. — Portraits de Barthélemy Ferrari, de Jacques Antoine Morigia, d'Antoine Zaccaria, fondateurs des clercs réguliers de saint Paul, dits Barnabites, et du bienheureux Alexandre Sauli, de la même congrégation. — Gr. par *Michel Lasne* et édité par *A. Boudan*. 15
9714. — Portrait de Diana Scultori, dite Diana Ghisi. — Gr. anonyme. 17
9715. — Id. d'Hypsicratée a Monte. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... 1644 ». 19
9716. — Id. de Marc-Antoine Colonna, duc de Paliano. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 21
9717. — Id. de Guillaume I<sup>er</sup> de Nassau, prince d'Orange, stathouder des Pays-Bas. — Gr. par *Guillaume Delff*, d'après *Corneille Visscher (le Vieux)*. 1624. 23
9718. — Id. de Louise de Coligny, femme du précédent. — Gr. par *Guillaume Delff*, d'après *Michel Miereveldt*. 1627. 25
9719. — Id. de Guillaume I<sup>er</sup> de Nassau, prince d'Orange. — Gr. par *Henri Goltzius* et édité par *H. Hondius*. 27
9720. — Id. de Charlotte de Bourbon-Montpensier, femme du précédent. — Id., id. 29
9721. — Id. de Noël de La Faille. — Gr. par *Henri Goltzius* et édité par *Hermann Adolfsz.* 31



9722. — Portrait de Cornélie Capellen, femme du précédent. — Gr. par *Henri Goltzius* en 1589. 31
9723. — Id. de Françoise d'Égmond. — Gr. par *Henri Goltzius* et édité par *Hermann Adolfsz.* 33
9724. — Id. de Corstianus G. Overschie, de Delft. — Gr. par *Jean Wierix.* 35
9725. — Portrait du même. — Copie, en sens inverse, de la planche précédente. — Gr. anonyme. 35
9726. — Id. de Philippe Galle. — Gr. par *Henri Goltzius* en 1582. 37
9727. — Id. de Gérard de Jode. — Gr. par *Henri Goltzius.* 39
9728. — Id. du fils de Théodore de Vries. — Id. en 1597. 41
9729. — Id. d'un anonyme. — Gr. anonyme, d'après *Henri Goltzius.* 43
9730. — Id. d'un autre anonyme, à l'âge de vingt-six ans, en 1580. — Gr. (par *Henri Goltzius*). 45
9731. — Armoiries surmontées d'un casque, au-dessus duquel s'élève un cygne. — Id. 45
9732. — Portrait d'un anonyme, avec la devise : « Confide et ama. » 45
9733. — Id. de Jean Kellenberg, à l'âge de vingt-sept ans. — Gr. par *Henri Goltzius.* 45
9734. — Id. de Catherine Decker, veuve de Guillaume Scholiers (?), à l'âge de trente ans, en 1580. — Id. 45
9735. — Id. de Simon Sovius, à l'âge de trente ans, en 1583. — Id. 45
9736. — Id. d'Adrien van Swieten, à l'âge de quarante-sept ans, en 1579. — Id. 47
9737. — Id. de jeune homme, à l'âge de vingt-six ans, en 1585 (Pierre Breughel ?). — Id. 47
9738. — Id. d'Ogier Ghislain de Busbecq. — Gr. anonyme. 47
9739. — Id. de Gisbert Jacobsz van Duvenworde (?), à l'âge de trente-deux ans. — Gr. par *Henri Goltzius* en 1580. 47
9740. — Id. de C. van der Spronck, en 1581. — Gr. par *Henri Goltzius.* 47
9741. — Id. d'un anonyme avec cette légende : « Glück hadt neider... » 47
9742. — Id. d'un anonyme. — Dessin au crayon et à la plume. 49
9743. — Id. d'André Thevet. — Gr. sur bois, anonyme. 51
9744. — Id., id. — Gr. anonyme pour « Les hommes illustres. » 53
9745. — Id. d'Ambroise Paré, à soixante-douze ans, en 1582. — Gr. par *Etienne Delaune.* 55

9746. — Portrait de François de Valois, duc d'Alençon, puis d'Anjou, frère d'Henri III. — Gr. anonyme. 57
9747. — Id., id. — Gr. (par *Th. de Leu*). 59
9748. — Id. de Mohammed Khodabendeh, roi des Perses(?). — Gr. anonyme. 61
9749. — Id. de Jean Lœffelholz de Kolberg (1508-1585). — Gr. par *J.-F. Fleischberger*. 63
9750. — Id. de Guillaume Xylander (Holtzmann). — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 65
9751. — Id. de Simon Sulcer. — Id., id. 67
9752. — Id. d'Antoine Abbondio, à trente-six ans, en 1577. — Gr. par *Martin Rota*. 69
9753. — Id. de Pierre Vettori, à quatre-vingts ans. — Gr. par *Corneille Cort* en 1574. 71
9754. — Id. de Guillaume Sirlet, cardinal. — Gr. (par *Th. Galle*). 73
9755. — Id. de Grégoire XIII, pape. — Gr. par *Dominique Pellegrini*, dit *Tibaldi*, d'après *B. Passarotti*, en 1572. 77
9756. — Portrait du même. — Gr. (par *Cherubino Alberti*). 79
9757. — Id. de Rembert Dodoens. — Gr. anonyme. 81
9758. — Id., id. — Gr. (par *Ph. Galle*). 81
9759. — Id. de Corneille Cornelisz, dit Corneille de Harlem, à l'âge de vingt-deux ans, en 1584. — Edité par *H. Hondius*. 83
9760. — Portraits de Pierre de Ronsard, à l'âge de vingt-sept ans, et de sa maîtresse. — Gr. par *Cl. Mellan* pour « *Les œuvres de Pierre de Ronsard... A Paris, chez Nicolas Buon... 1623* ». 85
9761. — Portrait de P. de Ronsard. — Gr. (par *L. Gaultier?*). 87
9762. — Id. de Marc-Antoine Muret, à quarante-sept ans. — Gr. par *Corneille Cort*. 89
9763. — Id. de Georges d'Armagnac, cardinal. — Gr. par *Fr. van den Wyngaerde* pour « *Eloges historiques des cardinaux illustres...* » 91
9764. — Id. d'Etienne Bathori, roi de Pologne. — Gr. (par *Aliprando Capriolo*). 93
9765. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 93
9766. — Id. de Jean Craton (Craft) de Crafftheim. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 95
9767. — Id., id. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 95
9768. — Id. d'Adam Lonicer. — Id., id. 97
9769. — Id. de Louis Lavater. — Id., id. 99
9770. — Id. de Georges Eder. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 101

9771. — Portrait d'Auguste le Pieux, duc de Saxe et électeur de l'Empire. — Gr. anonyme. 103
9772. — Id. de Gebhard Truchsess de Waldbourg, archevêque de Cologne et électeur. — Id. 103
9773. — Un autre portrait du même. — Id. 107
9774. — Portrait d'Antoine Hasech. — Gr. par *C. Waumans* et édité par *J. Meyssens*. 109
9775. — Id. de Martin Chemnitz, mort en 1586. — Gr. par *R. Bois-sard* pour « *Bibliotheca...* » 111
9776. — Id. de Rodolphe Gualther, mort en 1586. — Id., id. 113
9777. — Id. de Mathieu de Wesenbeck. — Id., id. 115
9778. — Id. de Cyriaque Spangenberg, à l'âge de soixante-dix ans. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de *J.-J. Boissard*. 117
9779. — Id. de Philippe Sidney. — Dess. et gr. par *Crispin de Passe*. 119
9780. — Id. de Jacques Kœnig ou Kening, dit Pinicianus, à l'âge de cinquante ans, en 1586. — Gr. (par *Sadeler*?). 121
9781. — Id. d'Albertino Bottoni. — Gr. par *Jérôme David* pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia...* » 123
9782. — Id. de Nicolas Sfondrate, cardinal et évêque de Crémone (plus tard pape sous le nom de Grégoire XIV). — Gr. (par *Aug. Carrache*) pour « *Cremona... da Ant. Campo...* » 125
9783. — Id. d'Octave Farnèse, duc de Parme. — Gr. anonyme, décrite par Bartsch, t. XIV, n° 498. 125
9784. — Id. de Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme, gouvernante des Pays-Bas. — Gr. anonyme. 127
9785. — Id. de Martin Azpilcueta. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 129
9786. — Id., id. — Édité par *Ant. Lafreri*. 131
9787. — Id. d'Antoine Perrenot de Granvelle, cardinal. 1556. — Gr. (par *Lambert Suavius*). 133
9788. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 135
9789. — Portrait du cardinal de Granvelle. — Gr. anonyme pour « *Eloges historiques des cardinaux illustres...* » 135
9790. — Id. de Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière. — Gr. par *Jaspar Isac*. 141
9791. — Id. de Gui Paul de Coligny, dit Gui XIX, comte de Laval. — Dessin à la pierre d'Italie. 143
9792. — Id. de Sigismond Feyerabend, à l'âge de soixante-neuf ans, en 1587. — Gr. par *Jean Sadeler*. 145
9793. — Id. de Philippe III de Croÿ, duc d'Arschot. — Gr. anonyme. 147



9794. — Portrait de saint Félix de Cantalice. — Gr. en 1615 par *Raphaël Sadeler*. 149
9795. — Id. de François de Médicis, grand-duc de Toscane. — Gr. anonyme. 151
9796. — Id. d'Eléonore, impératrice d'Allemagne, femme de Ferdinand II. — Id. 153
9797. — Id. de Guillaume de Gonzague, troisième duc de Mantoue. — Gr. (par *Juste Sadeler*) pour « Doct. Antonii Possevini... Gonzaga... » 155
9798. — Id. de Baptiste Vernaccia, chanoinesse de la congrégation de Latran. — Gr. anonyme. 157
9799. — Id. de Marie Stuart, reine d'Ecosse et de France. — Id. 159
9800. — Id., id. — Gr. par *M. Lasne*. 160
9801. — Id., id. — Gr. et édité par *Thomas de Leu*. 160
9802. — Id., id. — Dans les angles inférieurs, on voit représenté le supplice de la reine; à droite et à gauche, une figure allégorique dans une niche; dans les angles supérieurs deux anges portent la couronne et la palme des martyrs. — Gr. (par *Jérôme Wierix*). 161
9803. — Id. d'Everard Bronchorst. — Gr. anonyme. 163
9804. — Id. d'Anne, duc de Joyeuse, pair et amiral de France. — Gr. par *Léonard Gaultier* en 1587. 165
9805. — Id., id. — Gr. et édité par *Thomas de Leu*. 165
9806. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 167
9807. — Id. de Charles d'Angennes, cardinal de Rambouillet. — A Paris, chez *Boissevin*. 167
9808. — Id. de Jean Schneidewin. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 175
9809. — Id. de Frédéric II, roi de Danemark et de Norvège. — Gr. par *Henri Goltzius*. 177
9810. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 179
9811. — Id., id. — Gr. par *Henri Goltzius* en 1590. 179
9812. — Id. de Bernardin Telesio. — Pl. pour « Museum historicum... Joannis Imperialis... » 181
9813. — Id. de Sperone Speroni. — Gr. anonyme. 185
9814. — Id., id. — Gr. par *Jérôme David* pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... 1630. » 187
9815. — Id. de Louis de Grenade, âgé de quatre-vingt-quatre ans. — Gr. (par *L. Gaultier*). 189

9816. — Portrait de Martin Frobisher. — Gr. (par *Crispin de Passe le Vieux*?). 191
9817. — Id. de Petreius Tiara. — Gr. anonyme. 191
9818. — Id. de Robert Dudley, comte de Leicester. — Gr. par *Guillaume de Passe* pour « *Heroologia anglica...* » 192
9819. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 192
9820. — Id. de Jean Bologne, sculpteur et architecte, à l'âge de soixante ans. 1589. — Gr. à Venise par *Gisbert van Veen*. 193
9821. — Id. de Josse Buyck. — Gr. par *Jean Muller*. 193
9822. — Id. d'Henri de Lorraine, duc de Guise, dit le Balafré. — Par *Le Blond*... 197
9823. — Id., id. — Gr. (par *Th. de Leu*). 199
9824. — Id. de Louis II de Lorraine, cardinal de Guise. — Gr. et édité par *Th. de Leu*. 201
9825. — Id. de Jean Etienne Duranti, à l'âge de cinquante-six ans, en 1589. — Gr. par *Jaspar Isac*. 203
9826. — Id. de Catherine de Médicis, reine de France. — Gr. (par *Th. de Leu*). 205
9827. — Id., id. — Gr. par *Jean Wierix*. — Copie, en sens inverse, de l'estampe gravée en 1579 par *M. Du Val*. 205
9828. — Id. d'Henri I<sup>er</sup> de Bourbon, prince de Condé. — Dessin à la pierre d'Italie. 207
9829. — Id. de Charlotte Catherine de la Trémoille, princesse de Condé, femme du précédent. — Gr. (par *Jaspar Isac*). 209
9830. — Id. de Jacques Zabarella, dit l'Ancien. — Gr. par *Jérôme David* pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia... 1630.* » 211
9831. — Id. d'Antoine Salamanca. — Gr. (par *Nicolas Béatrizet*). 213
9832. — Id. de Jacques Robusti, dit le Tintoret, à l'âge de soixante-dix ans. — Gr. par *Gisbert van Veen*, d'après *Louis Toeput*, dit *Pozzoserrato*. 215
9833. — Id. d'un vieillard près duquel se tient un jeune homme. — Gr. par *L. Vorsterman le Jeune*, d'après le *Tintoret*. — Pl. pour « *Le théâtre des peintures de David Téniers...* » — Il en est de même des suivantes jusqu'au numéro 9839 inclusivement. 217
9834. — Id. d'une dame richement vêtue. — Gr. par *Jean van Troyen*, d'après le *Tintoret*. 219
9835. — Id. d'un vieillard. — Gr. par *L. Vorsterman le Jeune*, d'après le *Tintoret*. 220
9836. — Id. d'homme. — Id., id. 221
9837. — Portrait d'homme. — Gr. par *Jean van Troyen*, d'après *Jean de Calcar*. 221

9838. — Portrait d'un chanoine. — Gr. par *L. Vorsterman le Jeune*, d'après *Vincent di Biageo*, dit *Catena*. 223
9839. — Id. d'une dame avec un enfant. — Id. d'après *Pierre della Vecchia*. 225
9840. — Id. d'Alphonse Ciacconius ou Chacon. — Gr. anonyme. 227
9841. — Id. de Tryphon Gabrielli. — Id. 227
9842. — Id. d'Adolphe, comte de Neuenar et de Meurs. — Id. 229
9843. — Id. de Philippe van Winghe, à l'âge de vingt-neuf ans. — Gr. par *Gisbert van Veen*, d'après *Otto Venius* (van Veen). 1589. 231
9844. — Id. de Gilles Mostaert. — Edité par *Henri Hondius*. 231
9845. — Id. de Thierry Barentsen. — Id. 233
9846. — Id. d'Adam Elzheimer. — Id. 233
9847. — Id. d'Henri van Cleef. — Id. 235
9848. — Id. de Joachim Beuckelaer. — Id. 235
9849. — Id. de Corneille Visscher. — Id. 237
9850. — Id. de Gérard Peters. — Id. 237
9851. — Id. de Pierre Petri (Aertsens), dit le Long. — Id. 239
9852. — Id. de Chrétien van Queboorn. — Id. 239
9853. — Id. de Jean-Antoine de Baïf. — Pl. pour « *Bibliotheca...* », de *J.-J. Boissard*. 241
9854. — Id. de Christophe Plantin. — Gr. (par *Ph. Galle*). 243
9855. — Id., id. — Gr. par *Henri Goltzius*. 245
9856. — Id. de Philippe Hurault, comte de Cheverny, chancelier de France. — Dess. à la pierre d'Italie. 247
9857. — Id. de Jacques Robusti, dit le Tintoret. — Pl. pour « *Le maraviglie dell' arte... descritte dal cav. C. Ridolfi... In Venetia... 1648* ». Il en est de même des suivantes, jusqu'au n° 9888 inclusivement, à l'exception du n° 9866. 251
9858. — Id. de Dominique Robusti, dit le Tintoret, fils du précédent. 251
9859. — Id. de Bonifazio Veneziano. 251
9860. — Id. de Marie Robusti, dite Marietta, fille du Tintoret. 251
9861. — Id. de Guariento, de Padoue. — Gr. par *Jacques Piccini*. 253
9862. — Id. de Jacques da Ponte, dit Bassan le Vieux. 253
9863. — Id. de François da Ponte, dit le Bassan, fils du précédent. 253
9864. — Id. de Léandre da Ponte, dit le chevalier Bassan, fils de Jacques. — Gr. par *Jacques Piccini*. 253



9865. — Portrait de Jacques Palma, dit le Vieux. 255
9866. — Flore. — Gr. par *J. van Troyen*, d'après *Jacques Palma*, dit le Jeune. — Pl. pour « Le théâtre des peintures de David Téniers... » 255
9867. — Portrait de Dominique Ricci, dit le Brusasorci. — Gr. par *J. Piccini*. 255
9868. — Id. de Paul Farinato. 255
9869. — Id. de Jean-Antoine (Licinio) Regillo, dit le Pordenone. 257
9870. — Id. de Jacques Palma, dit le Jeune. 257
9871. — Id. de Santo Peranda. 257
9872. — Id. d'Alexandre Maganza. 257
9873. — Id. de Lactance Gambara. 259
9874. — Id. de Pierre Malombra. 259
9875. — Id. de Laurent Lotto. 259
9876. — Id. de Léonard Corona, de Murano. 259
9877. — Id. d'Alexandre Bonvicini, dit le Moretto. 261
9878. — Id. d'André, dit le Schiavone, appelé aussi Meldolla. 261
9879. — Id. de Jean-Baptiste Maganza, dit le Magagno. — Gr. par *J. Piccini*. 261
9880. — Id. d'Antoine Vassilacchi, dit l'Aliense. — Id. 261
9881. — Id. de Darius Varottari, dit le Vieux. — Gr. par *D. Varottari*, dit le Jeune. 263
9882. — Id. de Paul Caliari, dit Paul Véronèse. 263
9883. — Id. de Paris Bordone. — Gr. par *J. Piccini*. 263
9884. — Id. de Joseph Porta, dit Salviati. — Id. 263
9885. — Id. de Tibère Tinelli. 265
9886. — Id. de Jean Contarini. 265
9887. — Id. de Charles Ridolfi. — Gr. à Venise par *J. Piccini*. 265
9888. — Id. de Jean-Baptiste Zelotti. — Gr. par *J. Piccini*. 265
9889. — Id. d'Henri III, roi de France. — Gr. par *Jérôme Wierix*. 267
9890. — Portrait d'Henri III, plus petit, dans un cadre ovale. — Gr. par *Jérôme Wierix*. 269
9891. — Id. de Marguerite de Lorraine, duchesse de Joyeuse, puis de Piney. — Gr. et édité par *Th. de Leu*. 269
9892. — Id. d'Henri III. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » — Même planche. 271
9893. — Id. de Louise de Lorraine, reine de France, femme de

- Henri III, d'après un original conservé chez M. de Fleury. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour l'Histoire de France de Mézeray. 279
9894. — Portrait d'Henri III. — Gr. par *L. Gaultier* en 1588. 281
9895. — Id. de Louise de Lorraine. — Gr. par *Th. de Leu*. 281

## (Ne. 14.)

9896. — Titre de « Histoire de Navarre... par André Favyn... A Paris... » — Au bas, à droite et à gauche, sont les vues de Pampeune et de Jaca. — Gr. en 1612, par *L. Gaultier*. 1
9897. — Titre de « Les parallèles de César et d'Henry III, par Antoine de Bandole... A Paris... » A droite et à gauche, sont les figures de Henri IV et de César, à cheval. — Gr. en 1620, par *L. Gaultier*. 3
9898. — Généalogie de la maison de Bourbon, depuis saint Louis et Jean de Bourgogne jusqu'à Louis XIII, avec portraits et armoiries des personnages suivants :

Saint Louis et Marguerite de Provence. Jean de Bourgogne, seigneur de Charolais, et Agnès de Bourbon. Robert de France, comte de Clermont, et Béatrix de Bourgogne. Louis I<sup>er</sup>, duc de Bourbon, et Marie de Hainaut. Pierre I<sup>er</sup>, duc de Bourbon, et Isabeau de Valois. Louis II, duc de Bourbon, et Anne, dauphine d'Auvergne. Jean I<sup>er</sup>, duc de Bourbon, et Marie de Berry. Charles I<sup>er</sup>, duc de Bourbon, et Agnès de Bourgogne. Jean II, duc de Bourbon, et Jeanne de France. Pierre II, duc de Bourbon, et Anne de France. Charles II, duc de Bourbon, connétable de France, et Suzanne de Bourbon. Jacques I<sup>er</sup> de Bourbon, comte de la Marche, et Jeanne de Châtillon-Saint-Paul. Jean I<sup>er</sup> de Bourbon, comte de la Marche, et Catherine de Vendôme. Louis de Bourbon, comte de Vendôme et Jeanne de Laval. Jean II de Bourbon, comte de Vendôme, et Isabeau de Beauvau. François de Bourbon, comte de Vendôme et Marie de Luxembourg. Charles de Bourbon, duc de Vendôme, et Françoise d'Alençon. Antoine de Bourbon, roi de Navarre, et Jeanne d'Albret. Henri IV et Marie de Médicis. Louis XIII et Anne d'Autriche. — Gr. anonyme. 6 et 7

9899. — Armes de Henri IV, roi de France, de Marie de Médicis, sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité par *Boisseau*. — Epreuve coloriée. 9
9900. — Portrait (d'André de La Route?). — Gr. par *Alexandre Vallée*. 11
9901. — Id. de Fabien, baron de Dhona. — Gr. par *Guillaume Delff* pour « Commentarius de rebus pace belloque gestis Dom. Fabiani senioris burggravii a Dhona... ed. Gerardo Johanne Vossio. — Lugduni Batavorum... 1628 ». 13
9902. — Id. de Jules, duc de Brunswick. — Gr. anonyme. 15

9903. — Portrait de Jules César Velius. — Gr. par *D. Custos*. 17
9904. — Id. d'Augustin Fava, à l'âge de vingt-neuf ans. — Gr. anonyme. 17
9905. — Id. de Brice Bauderon, à l'âge de soixante-dix-huit ans. — Gr. par *J. de Fornazeris*. 19
9906. — Le buste de Jacques Barozzi da Vignola, élevé sur un piédestal, au centre d'un portique d'architecture. — Frontispice de « *Le due regole della prospettiva pratica di M. Jacomo Barozzi da Vignola... In Roma... 1644...* » — Gr. par *Cherubino Alberti*. 21
9907. — Le pape Sixte-Quint approuvant le plan de la bibliothèque Vaticane, qui lui est présenté par l'architecte Dominique Fontana. — Gr. par *Fr. Villamena*. 23
9908. — Portrait de Grégoire XIV, pape, dans un cartouche aux côtés duquel sont assises la Justice et la Charité. — Gr. (par *Cherubino Alberti*). — 2<sup>e</sup> état, décrit par Bartsch. 25
9909. — Id. d'Ambroise Dudley, comte de Warwick. — Gr. (par *de Passe?*) pour « *Heroologia anglica...* » 27
9910. — Id. de Richard Grenville. — Id., id. 27
9911. — Id. du comte Jérôme Scotti, de Plaisance. — Dess. d'après nature, à Augsbourg, en 1592, par *Dom. Custos*. — Gr. éditée par *le même*. 27
9912. — Id. de François Walsingham. — Gr. (par *de Passe?*) pour « *Heroologia anglica...* » 29
9913. — Id. de Robert Dudley, comte de Leicester, gouverneur des Pays-Bas. — Gr. par *Robert Vaughan* et édité par *Compton Holland*. 29
9914. — Id., id. — Gr. anonyme. 31
9915. — Id. de Jean Stradan. — Médaillon entouré d'ornements et de figures allégoriques. — Gr. par *Jean Wierix*. 33
9916. — Id., id. dans un ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. par *Henri Goltzius*. 35
9917. — Id. de Théodore Coornhaert. — Gr. (par *Jean Muller*, d'après *Corneille Cornelisz*). 35
9918. — Un autre portrait du même. — Dess. d'après nature et gr. par *Henri Goltzius*. 37
9919. — Portrait d'Adrien van Meerbeeck, à l'âge de cinquante-sept ans. — Gr. anonyme pour « *Chronücke vande goutsche Werelt... door M. Adrianus van Meerbeeck... T'Antwerpen... 1620* ». 20
9920. — Id. de Crispin van den Broeck. — Edité par *H. Hondius*. 41
9921. — Id. de Lambert Daneau. — Gr. anonyme. 43
9922. — Id. de Thomas Beauxamis. — Id. 45
9923. — Id. de Marie du Drac. — Gr. par *Thomas de Leu*. 47



9924. — Portrait de Gabriel Dupréau, à l'âge de soixante-huit ans, en 1582. — Gr. anonyme. 47
9925. — Id. de François Hotman. — Pl. pour « Bibliotheca... », de *J.-J. Boissard*. 49
9926. — Id. de Bertrand d'Argentré, à l'âge de soixante ans. — Gr. par *Th. de Leu*, au mois de décembre 1604. 51
9927. — Id. de Jacques Cujas, à l'âge de soixante-cinq ans, en 1587. — Gr. par *Gilles Rousselet* en 1638. 55
9928. — Id. de Charles I<sup>er</sup> de Bourbon, cardinal, archevêque de Rouen. — Gr. et édité par *Th. de Leu*. 57
9929. — Portrait du même. — Dessin à la sanguine. 57
9930. — Id. de François de Verdugo. — Gr. anonyme. 59
9931. — Id. de Jacques, marquis de Bade et de Hochberg. — Gr. (par *D. Custos*). 59
9932. — Id. de saint Louis de Gonzague. — Gr. par *Boëce de Bolswert*. 61
9933. — Id. de Gui Panciroli. — Gr. par *Jérôme David* pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... 1630. » 63
9934. — Id. de Marc Bragadino. — Dess., d'après nature, à Munich, en 1591, par *Jean van Achen* et gr. par *Dominique Custos*. 65
9935. — Id. de Jean Jérôme Albani, cardinal. — Gr. anonyme. 67
9936. — Id. de Grégoire XIV, pape. — Id. 69
9937. — Id. d'Innocent IX, pape. — Gr. par *Jérôme Wierix*. 71
9938. — Id. de Jean van Zuren, à l'âge de soixante et onze ans, en 1588. — Gr. par *Henri Goltzius*. 73
9939. — Id., id. — Copie en sens inverse, d'une partie de l'estampe précédente. 73
9940. — Id. de saint Jean de la Croix. — Edité par *L. Vorsterman*. 73
9941. — Apparition de Jésus-Christ à saint Jean de la Croix. — Gr. (par *Bachelier*), d'après *Claude Mellan*. 73
9942. — Portrait de Hugues Doneau. — Gr. par *Jean Théodore de Bry*. 75
9943. — Id., id. — Gr. anonyme. 75
9944. — Id. de Jean Heurnius. — Id. 75
9945. — Id. de Claude de Lorraine, dit le chevalier d'Aumale. — Gr. par *Thomas de Leu*. 76
9946. — Id. de François de la Noue. — Dessin à la pierre d'Italie. 77
9947. — Id. de Tristan, marquis de Rostaing, âgé de soixante-dix-huit ans, en 1591. — Gr. (par *Jaspar Isac*). 81
9948. — Id. de Barnabé Brisson. — Dess. à la pierre d'Italie. 83

9949. — Portrait de Martin Gerstmann, évêque de Breslau, à l'âge de cinquante-deux ans, en 1579. — Gr. anonyme, éditée en 1592. 85
9950. — Id. de Christian I<sup>er</sup>, duc de Saxe et électeur de l'Empire. — Gr. anonyme. 87
9951. — Id. de Jean III, roi de Suède. — Id. 87
9952. — Id. de Guillaume, duc de Juliers, de Clèves et de Berg. — Dess. d'après nature par *Henri Aldegrevet*, et gr. (par *de Passe?*). 89
9953. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *D. Custos*). 89
9954. — Un autre portrait du même. — Gr. en 1610 par *Guill. Swannenburg*, d'après *Jacques Malthan*. 91
9955. — Portrait de Marie d'Autriche, fille de l'empereur Ferdinand I<sup>er</sup>, femme du précédent. — Gr. par *Pierre de Myrcinis* et édité par *Cock*. 93
9956. — Id. d'André Athemstet, à l'âge de soixante-cinq ans, en 1592. — Gr. par *D. Custos*, d'après le dessin fait à Augsbourg par *J. van Achen*. 93
9957. — Id. de Marc Fugger le Vieux. 1592. — Gr. par *D. Custos*. 95
9958. — Id. de Jean Fugger. 1592. — Dess. d'après nature par *Jean van Achen*, et gr. par *D. Custos*. 95
9959. — Id. de Jacques Fugger le Vieux. 1592. — Gr. par *D. Custos*. 95
9960. — Id. de Christophe Fugger. 1592. — Gr. par *D. Custos*, d'après *J. van Achen*. 95
9961. — Id. de Jean Casimir, comte palatin du Rhin, duc de Bavière. — Gr. anonyme. 97
9962. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 97
9963. — Id. d'Alexandre Farnèse, duc de Parme, avec deux médaillons représentant la prise d'Anvers par Alexandre Farnèse et celle de Tyr, par Alexandre le Grand. — Gr. par *Gisbert van Veen*, d'après *Otto Venius (van Veen)*. 99
9964. — Le même prince conduit par la Religion au temple de la Vertu et de l'Honneur. — Id., id. 401
9965. — Portrait d'Alex. Farnèse. — Gr. par *Jean Wierix* en 1591. 403
9966. — Id. de Modesta Pozzo, femme de Ph. Giorgi. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... élogia... » 405
9967. — Id. de Marc-Antoine (Conti), dit Majoragius. — Gr. anonyme. 407
9968. — Id. de Bernard de Nogaret, seigneur de La Valette, amiral de France. — Dess. à la pierre d'Italie. 409
9969. — Id. de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas. — A Paris, chez *Louis Vandosme*... 411

9970. — Portrait de Jacques Amyot, évêque d'Auxerre. — Gr. par *L. Gaultier*. 113
9971. — Id. de Michel de Montaigne. — Edité par *Jean Meyssens*. Copie en contre-partie de l'estampe de *Thomas de Leu*. Cette pièce est placée ici dans un cartouche gravé par *François Floris* ou de *Vriendt* (?) et éditée par *N.-J. Visscher*. 115
9972. — Id. d'Armand de Gontaut, baron de Biron, maréchal de France. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 117
9973. — Id. de Bernard de Nogaret, seigneur de La Valette, amiral de France. — Gr. (par *Jacques Granthomme*.) 121
9974. — Id. de Denys Lebey de Batilly. — Pl. pour « Bibliotheca... » de *J.-J. Boissard*. 121
9975. — Id. de Conrad Lautenbach. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 123
9976. — Monument de Roger de Taxis dans l'église des Beggards, à Anvers. — Gr. (par *Corneille Galle le Jeune*, d'après *Nicolas van der Horst*) pour « Les marques d'honneur de la maison de Tassis par *J. Chifflet*. » 124
9977. — Portrait de Louis III, duc de Wurtemberg. — Gr. (par *D. Custos*). 125
9978. — Id. de Philippe, comte de Nassau. — Gr. (par *de Passe*?). 125
9979. — Id. de Jacques Critonius. — Gr. par *A. Salmincio* pour « Musæum historicum... Joannis Imperialis... » 127
9980. — Id. de Roland de Lassus, à l'âge de soixante et un ans, en 1593. — Gr. par *Jean Sadeler*. 129
9981. — Id. de Tobie Paurmeister ou Baurmeister. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 131
9982. — Id. de Jacques Salez. — Edité par *Ch. Collaert*. 131
9983. — Id. de Maximilien, archiduc d'Autriche, grand-maître de l'Ordre Teutonique. — Gr. anonyme. 133
9984. — Id. d'Othon Gryphius, à l'âge de trente-trois ans, en 1594. Gr. par *D. Custos*. 133
9985. — Id. de Gérard Mercator (Kremer). — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 135
9986. — Id., id. à l'âge de soixante-deux ans, en 1574. — Gr. (par *Henri Goltzius*). 137
9987. — Id. de Jean Bol, à l'âge de cinquante-neuf ans, en 1593. — Gr. par *Henri Goltzius*. 139
9988. — Id. d'Anne d'Anglure, sieur de Givry. — Dess. à la pierre d'Italie. 143



9989. — Portrait de Nicolas de Thou, évêque de Chartres. — Id. 145
9990. — Id. de Gabriel Paleotto, cardinal. — Gr. anonyme. 147
9991. — Id. de Charles, cardinal de Vendôme, puis de Bourbon, mort en 1594. — Id. 149
9992. — Id. de Jean Zamoyiski, chevalier de Pologne. — Gr. (par *Sadeler*?). 151
9993. — Un aigle changeant de plumes; à gauche, une femme représentant l'Intelligence, et, à droite, une autre femme représentant la Justice. — Tête de page gravée (par *Abr. Bosse*). 152
9994. — Portrait d'Amurat, empereur des Turcs. — Gr. (par *Th. de Bry*) pour « Icones et effigies sultanorum... » 153
9995. — Id. d'Amurat III, empereur des Turcs. — Gr. (par *Th. de Bry*). 153
9996. — Id. d'Ernest, archiduc d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas. — Gr. par *Gisbert van Veen*, d'après *Otto Venius* (*van Veen.*) 157
9997. — Id. de Ferdinand, archiduc d'Autriche, mort en 1595. — Edité par *D. Custos*. 159
9998. — Id., id. — Gr. (par *Jean Sadeler*). 159
9999. — Id. de Charles, comte de Mansfeld. — Edité à Augsbourg, par *D. Custos*. 161
10000. — Id., id. — Gr. anonyme. 161
10001. — Id. de Georges Laub, à l'âge de quarante et un ans, en 1595. — Gr. par *D. Custos*. 163
10002. — Id. de Hartwig Smidenstet. — Gr. par *R. Boissard* pour « Bibliotheca... » 165
10003. — Id. de Jean Klainau, à l'âge de soixante-huit ans, en 1595. — Gr. par *D. Custos*. 169
10004. — Id. de Torquato Tasso, ou le Tasse. — Gr. par *Jérôme David*, en 1627. 169
10005. — Un autre portrait du même. — Gr. à Prague par *Gilles Sadeler*, en 1617. 171
10006. — Portrait de saint Philippe de Néri. — Gr. par *F. Villamena*. 175
10007. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Michel Natalis*, d'après *Abraham Diepenbeck*, et édité par *Martin van den Enden*. 177
10008. — Id. de Jean Léonard Gerusi, dit le Lettré. — Gr. par *Fr. Villamena*. 179
10009. — Id. de Pascal Cigogna, doge de Venise. — Gr. par *J. Robusti*, dit le *Tintoret*. 181
10010. — Id. de Liévin van der Beken, dit Torrentius. — Gr. (par *Gisbert van Veen*). 183

10011. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Galle* ?). 183
10012. — Portrait de Louis de Gonzague, duc de Nevers. — Gr. par *G. Vallet*. 185
10013. — Un autre portrait du même. — Dess. à la pierre noire. 187
10014. — Portrait d'Henri de Savoie, duc de Nemours, âgé de vingt-cinq ans. — Édité par *Thomas de Leu*. 189
10015. — Id. de Blaise de Vigenère, à l'âge de soixante-treize ans, en 1595. — Gr. par *Th. de Leu*. 189
10016. — Id. de Hugues de Loubens de Verdalle, grand-maitre de l'Ordre de Malte et cardinal. — Gr. par *Phil. Thomassin* ?). 191
10017. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... par le P. Henry Albi... » 193
10018. — Portrait de Jean de Beaugrand, à l'âge de trente-trois ans, en 1595. — Gr. par *Th. de Leu*, d'après *Pierre du Monstier*. 197
10019. — Id. de Ferhad-Pacha. — Gr. d'après *Georges Wickgram*. — Édité par *D. Custos*. 199
10020. — Id. de Sinan-Pacha. — Id. — Id. 199
10021. — Id. de Christophe, baron de Truffenbach (à l'âge de soixante-trois ans, en 1595). — Gr. par *Jean Sadeler*, d'après *Jean van Achen*. 201
10022. — Un autre état de la même planche. 201
10023. — Portrait d'Othon Henri, comte de Schwarzenberg. — Gr. par *Jean Sadeler* en 1590. 203
10024. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Jean Sadeler*. 205
10025. — Portrait de Philippe Edouard Fugger. 1592. — Dess. d'après nature par *Jean van Achen*, et gr. par *D. Custos*. 207
10026. — Id. d'Octavien II Fugger. 1592. — Gr. par *D. Custos*, d'après *J. van Achen*. 207
10027. — Id. d'Antoine Fugger le Vieux. 1592. — Dess. d'après nature par *J. van Achen*, et gr. par *D. Custos*. 207
10028. — Id. de Raymond Fugger. 1592. — Gr. par *D. Custos*. 207
10029. — Id. de Georges Fugger. 1592. — Id. 209
10030. — Id. d'Antoine Fugger le Jeune. 1592. — Id. 209
10031. — Id. de Jérôme Mercuriale. — Pl. pour « Bibliotheca... » de *J.-J. Boissard*. 211
10032. — Id., id. — Édité par *Sadeler*. 213
10033. — Id. de Marius Nuzzi, dit dai Fiori, peintre romain ? — Gr. (par *Octave Leoni*). 213
10034. — Id. de Jean-Baptiste Agucchi. — Gr. anonyme. 215
10035. — Id. d'Antoine Augustin. — Id. 219

10036. — Portrait d'Ange del Pas. — Edité à Rome en 1601, par *Jean Antoine de Paulis*. 221
10037. — Id. de Jean de Castro, vice-roi des Indes. — Gr. par *L. Vorsterman*. 223
10038. — Id. de François Tolet, cardinal. — Gr. anonyme. 225
10039. — Id. de François Drake. — Gr. (par *Crispin de Passe le Jeune* ?) pour « *Heroologia anglica...* » 231
10040. — Id., id. à l'âge de quarante-trois ans. — Gr. par *Thomas de Leu*, d'après *Jean Rabel*. — Edité par *Th. de Leu*. 231
10041. — Id. de Noël Archimbaud, à l'âge de cinquante-deux ans, en 1596. — Gr. par *Mathieu Greuter*. 231
10042. — Id. de Corneille Schonæus Goudanus, à l'âge de cinquante-trois ans, en 1596. — Gr. par *Hermann Muller*. 233
10043. — Id. d'un anonyme, avec cette légende : « L'homme, après son âme, n'a rien plus précieux que bonne renommée. *I. V. H.* — 1596. » 233
10044. — Id. de J. Nicquet, à l'âge de cinquante-six ans, en 1595. — Gr. par *Henri Goltzius*. 233
10045. — Id. de Catherine Decker, veuve de Guillaume Scholiers ? — Id. 233
10046. — Id. de Christophe, comte de Mondragon. — Gr. anonyme. 235
10047. — Id. de Théodore van Sonoy. — Id. 235
10048. — Id. de Fédor I<sup>er</sup>, grand-duc de Russie. — Gr. par *D. Custos*. 237
10049. — Id. d'Alphonse II d'Este, duc de Ferrare. — Gr. (par *D. Custos*). 237
10050. — Id. de Jean Posthius (Post). — Gr. par *E. N.* pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 239
10051. — Id. de Jean Dousa (van der Doës) le fils. — Gr. anonyme. 241
10052. — Id. de François Rapheleng. — Id. 241
10053. — Id. de Pierre Forest ou van Foreest, à l'âge de soixante-quatre ans, en 1586. — Gr. par *Henri Goltzius*. 245
10054. — Portrait du même. — Gr. anonyme. 245
10055. — Id. du bienheureux Pierre Canisius. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Abraham Diepenbeck* et édité par *Martin van den Enden*. 247
10056. — Id., id. — Edité par *D. Custos*. 249
10057. — Id. de Pierre de Belloy. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 249
10058. — Id. de François d'Epinay, seigneur de Saint-Luc. — Dessin à la pierre noire. 251



10059. — Portrait de Jacques Goyon, seigneur de Matignon, comte de Thorigny, maréchal de France. — Gr. par *R. Lochon*, en 1660. 255
10060. — Id. de Philippe de Bavière, cardinal et évêque de Ratisbonne. 1597. — Gr. par *D. Custos*. 257
10061. — Id. de Jean Georges, margrave de Brandebourg et électeur de l'Empire. — Gr. (par *D. Custos*). 257
10062. — Id. de Philippe de Monte ou de Mons, à l'âge de soixante-treize ans, en 1594. — Gr. par *Raphaël Sadeler*. 259
10063. — Id. de Paul Melissus (Schedius). — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 259
10064. — Id., id. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 259
10065. — Id. de Christophe Khellner de Zinnendorf, à l'âge de cinquante-cinq ans, en 1598. — Peint d'après nature par *Abraham Telhelm*, et gr. par *L. Kilian*. 261
10066. — Id. d'Alexandre Massaria. — Gr. par *Jérôme David* pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 263
10067. — Id. de Jean André Doria. — Gr. (par *D. Custos*). 265
10068. — Id. d'Alde Manuce le Jeune. — Gr. anonyme. 265
10069. — Id. de Philippe de Rebaldis. — Gr. par *F. Villamena*. 267
10070. — Id. de Paul Paruta. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 269
10071. — Id. de Michel Bonelli, cardinal. — Pl. pour « Seminarii romani Pallas purpurata... Rome. 1659 ». 271
10072. — Id. de saint François de Borgia. — Gr. et édité par *Schelte de Bolswert*. 273
10073. — Id. de Philippe II, roi d'Espagne, à l'âge de cinquante-neuf ans, en 1586. — Gr. par *Jérôme Wierix*. 275
10074. — Portrait du même roi. — Peint par *Ant. Moro*. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. 277
10075. — Id., id. — Gr. (par *Aug. Carrache*). 279
10076. — Un autre portrait de Philippe II. — Gr. par *Pierre de Jode*, d'après le Titien (et *J. Meyssens*) pour « Les effigies des souverains, princes et ducs de Brabant... » 279
10077. — Portrait de Marie de Portugal, première femme de Philippe II. — Gr. (par *Aug. Carrache*) pour « Cremona... da Ant. Campo... » 280
10078. — Id. de Philippe II. — Gr. par *Jérôme Wierix*. 280
10079. — Id. de Marie, reine d'Angleterre et d'Espagne, seconde femme de Philippe II. — Gr. (par *Aug. Carrache*) pour « Cremona... da Ant. Campo... » 281

10080. — Portrait d'Elisabeth de France, reine d'Espagne, troisième femme de Philippe II. — Id., id. 281
10881. — Id. d'Anne, fille de l'empereur Maximilien II et reine d'Espagne, quatrième femme de Philippe II. — Id., id. 281
10082. — Id., id. 1598. — (Gr.?) et édité par *Crispin de Passe*. 281
10083. — Id. de Benoit Arias Montanus. — Gr. (par *Ph. Galle*). 283
10084. — Id. de François de Mendoza, amiral du royaume d'Aragon. — Gr. anonyme. 283
10085. — Id. de Thomas Stapleton, à l'âge de soixante-trois ans. — Gr. par *L. Gaultier*. 283
10086. — Id. de Frédéric Othon (?). — Gr. par *Jean Wierix* et édité par *Henri Hondius*. 285
10087. — Id. de Jean Hugues de Linschoten, à l'âge de trente-cinq ans, en 1598. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 287
10088. — Id. de Jules de Beyma. — Gr. par *J. Suyderhoef* et édité par *C. Fontanus*. 287
10089. — Id. d'Abel Bédé, à l'âge de trente ans, en 1598. — Gr. par *Jacques Granthomme*. 287
10090. — Id. d'Abraham Ortelius (OËrtel). — Gr. par *Henri Goltzius*. 287
10091. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Ph. Galle*). 289
10092. — Portrait de Charles Utenhove, né en 1536. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 291
10093. — Id., id., à l'âge de cinquante-neuf ans, en 1595. — Dess. et gr. par *Crispin de Passe (le Vieux)*. 291
10094. — Id. de Philippe de Marnix, baron de Sainte-Aldegonde, à l'âge de cinquante-neuf ans. — Gr. en 1599 par *Jacques de Gheyn (le Vieux)*. 291
10095. — Portrait du même. — Gr. anonyme. 293
10096. — Id. de Jérémie Bastinck. — Id. 293
10097. — Id. de Jean de Schoenburg, archevêque électeur de Trèves. — Gr. (par *D. Custos*). 295
10098. — Id. de Joachim, comte d'Ortenburg, à l'âge de soixante-neuf ans, en 1599. — Id. 295
10099. — Id. de Jean Latomus, né à Francfort en 1524. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 297
10100. — Id. de Corneille Grapheus (Scribonius ou de Schryver). — Gr. (par *Ph. Galle*). 297
10101. — Id. d'Antoine Riccoboni. — Pl. pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia...* » 299

10102. — Portrait de François Panigarola. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 301
10103. — Id. d'Henri Catherin Davila. — Pl. pour « *Musæum historicum... Joannis Imperialis...* » 303
10104. — Id. de Guillaume Copallius. — Gr. (par *Jean van de Velde*.) 305
10105. — Id. d'Antoine, roi de Portugal. — Gr. anonyme. 305
10106. — Id. de Pierre Hogerbet. — Gr. par *Jean Saenredam*, d'après *Karel van Mander*. 307
10107. — Id. de Claude Fauchet, à l'âge de cinquante et un ans, en 1581. — Gr. par *Thomas de Leu*. 309
10108. — Un autre portrait du même, à l'âge de soixante-dix ans, en 1599. — Gr. par *Léonard Gaultier*, en 1610. 311
10109. — Portrait de Gabrielle d'Estrées, marquise de Monceaux, puis duchesse de Beaufort. — Gr. par *Th. de Leu*. 313
10110. — Id. d'Alhierius, roi des Tartares. 1599. — Gr. par *D. Custos*. 315
10111. — Id. de Cusahim, pacha de Caramanie. — Gr. (par *D. Custos*). 315
10112. — Id. de Soliman, pacha de Bude. — Edité par *D. Custos*. 317
10113. — Id. de Nicolas, baron Palffy. — Id. 317
10114. — Id. de Christophe Schwaiger, à l'âge de soixante-huit ans, en 1600. — Gr. par *L. Kilian*, d'après *Jean van Achen*. 319
10115. — Id. de Jean Conrad Ulmer. — Edité par *D. Custos*. 319
10116. — Id. d'André, archiduc d'Autriche, cardinal. — Edité par *P. de Jode*. 321
10117. — Id. de Louis Madruzzo, cardinal. — Gr. par *D. Custos*. 321
10118. — Id. de Georges Radziwill, cardinal, évêque de Cracovie. — Id. 323
10119. — Id. d'Ulrich, duc de Mecklenburg, mort en 1693. — Gr. (par *D. Custos*). 323
10120. — Id. d'Ange Matteacci (*Matthæaccius*). — Pl. pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia...* » 325
10121. — Id. d'Antoine Allegri, dit le Corrège. — Gr. anonyme. 327
10122. — Id. de Jean Giarola, peintre et élève du Corrège. — Id. 327
10123. — Tête d'un homme barbu. (C'est une copie du portrait de Frédéric de Saxe, gravé par *Alb. Dürer*.) — Gr. (par *Luc Ciamberrano*, d'après *Aug. Carrache*) et imp. par *Pierre Stefanoni*. 327
10124. — Portrait d'Henri Cajetan (*Caetani*), cardinal. — Gr. par *L. Gaultier* en 1599, et édité par *Goltzius*. 327



10125. — Portrait de Thomas de Thomasi. — Edité par *D. Custos*. 329
10126. — Id. de Lælius Orsi, de Reggio. — Gr. anonyme. 329
10127. — Id. de Raphaël Motta, de Reggio. — Id. 329
10128. — Id. de Guillaume Barclay, à l'âge de cinquante-trois ans, en 1600. — Gr. par *Cl. Mellan*. 331
10129. — Id. de Jean Reinolds. — Gr. (par *Crispin de Passe le Vieux?*) pour « *Herwologia anglica...* » 333
10130. — Id. de Jean Goltz de Kaiserswerth, à l'âge de quarante-quatre ans. — Gr. en 1578 par *Henri Goltzius*. 333
10131. — Id. d'Edouard Dering, mort en 1576. — Gr. (par *C. de Passe le Vieux?*) pour « *Heroologia anglica...* » 333
10132. — Id. de Jean Fox. — Gr. (par *Guill. de Passe?*) pour le même ouvrage. 333
10133. — Id. de Jean de Médicis, dit l'Invincible. — Gr. par *E. Vico*. 1550. 335
10134. — Id. d'Henri Herbert, comte de Pembroke. — Gr. (par *C. de Passe?*) pour « *Heroologia anglica...* » 337
10135. — Id. de Robert Devereux, comte d'Essex, mort en 1601. — Gr. (par *C. de Passe le Vieux?*) pour le même ouvrage. 337
10136. — Id. de Nicolas Bacon. — Id., id. 337
10137. — Id. de Mathieu Parker. — Gr. (par *Simon de Passe?*) pour « *Herwologia anglica...* » 337
10138. — Id. de Christophe Carleil ou Carlisle. — Gr. (par *C. de Passe le Vieux?*) pour le même ouvrage. 339
10139. — Id. de Thomas Candish ou Cavendish. — Id., id. 339
10140. — Id. d'Horace Guarquanti, à l'âge de quarante-quatre ans. — Gr. à Venise en 1600 par *Raphaël Sadeler*. 339
10141. — Id. de Jean Vincent Pinelli. — Imp. par *D. Custos*. 339
10142. — Id. de Frédéric Furius. — Gr. et édité (par *Ph. Galle*). 341
10143. — Id. de Jean Sadeler. — Gr. par *C. Waumans* et édité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « *Het gulden cabinet... door Corn. de Bie...* » 341
10144. — Id. de Philippe Nutius ou Nuyts, imprimeur à Anvers, à l'âge de cinquante-deux ans, en 1579. — Gr. par *Jean Wierix*. 343
10145. — Id. de Théodore Poelmann ou Pulmann. — Gr. (par *Ph. Galle*). 343
10146. — Id. de Pierre Moræus, de Tournai. — Gr. par *G.-J. Delff*. 345
10147. — Id. d'un anonyme. — Gr. anonyme. 345

10148. — Portrait de Jacques Stoop. — Peint (et gr. ?) par *J. Popels*. 347
10149. — Id. de Louis Le Caron, dit Charondas, à l'âge de soixante-dix-huit ans. — Gr. en 1613 par *Jaspar Isac*. 349
10150. — Id. de Florimond de Rémond, conseiller au Parlement de Bordeaux. — Gr. par *Ch. de Mallery*. 351
10151. — Id. d'Antoine Caron. — Gr. par *Th. de Leu* en 1599. 351
10152. — Id. de Jean de La Barrière, instituteur de la congrégation des Feuillants. — Edité par *Michel van Lochom*. 353
10153. — Id. de Pierre du Faur de Saint-Jory, à l'âge de cinquante-cinq ans. 1592. — Gr. par *Louis Filioli*, d'après *Charles Galery*. 355

## (Ne. 15.)

10154. — Frontispice de « Jac. Aug. Thuani historiarum sui temporis tomus quartus... 1610. Parisiis... » — Gr. par *L. Gaultier*. — En haut, dans un médaillon, le portrait d'Henri IV. 4
10155. — Edicule surmonté des armes de France et de Navarre avec la devise : Duo protegit unus. — Frontispice de livre (?). — Gr. anonyme. 3
10156. — Portr. d'Henri, comte de Rantzau. — Gr. (par *D. Custos*). 5
10157. — Id. de Tycho-Brahé, à l'âge de quarante ans. 1586. — Gr. par *Jacques de Gheyn*. 7
10158. — Un autre portrait du même. 1595. — Gr. par *L. Cornelisz*. 7
10159. — Portrait de Georges Tradel. 1598. — Gr. par *D. Custos*. 9
10160. — Id. de Philippe Glaser. — Gr. (par *Jacques van der Heyden*). 9
10161. — Id. de Wolfgang Kæmmerer de Dalberg, archevêque de Mayence. — Gr. anonyme. 11
10162. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 11
10163. — Id. de Robert Devereux, comte d'Essex, mort en 1601. — Gr. anonyme. 13
10164. — Id. de Jean Heurnius (von Heurn) en 1591. — Gr. par *Guill. Swanenburg* en 1607. 15
10165. — Id., id. — Gr. anonyme. 17
10166. — Id. de Vincent de Franchis. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 17
10167. — Id. de Pierre Ayrault. — Gr. en 1615 par *L. Gaultier*. 19
10168. — Id. de Pierre Ayrail. 1589. — Gr. par *Th. de Leu*. 19

10169. — Portrait de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de Mercœur. — Gr. par *Jérôme Wierix*. 21
10170. — Un autre portrait du même, à cheval. — Gr. en 1593 par *Ph. Thomassin*. 23
10171. — Portrait de Mathieu Guerra, dit P. Teio. — Gr. par *Jean Florimi*, d'après *François Vanni*. 25
10172. — Id. de Fortunat, baron Madruzzo. 1596. — Gr. par *D. Custos*. 25
10173. — Id. de Siméon, prince de Géorgie. — Gr. par *D. Custos*. 27
10174. — Id. d'Ali, pacha de Bude. — Id. 27
10175. — Id. d'Adolphe, comte de Schwarzenberg. — Gr. anonyme. 27
10176. — Id., id. — Dess. d'après nature par *Jean van Achen* et gr. par *L. Kilian*. 27
10177. — Id. de Werner Seuter. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de *J.-J. Boissard*. 29
10178. — Id. d'Henri Petreus de Hardeggen. — Id. 29
10179. — Id. de Daniel Toussain, mort en 1602. — Gr. et édité par *Jacques Granthomme*. 31
10180. — Id. de Jean Jacques Boissard, à l'âge de soixante-neuf ans, en 1597. — Dess. et gr. par *Théodore de Bry*. 33
10181. — Id. de Théodore de Bry, à l'âge de soixante-neuf ans, en 1597. — Gr. (par lui-même). 35
10182. — Id. de Frédéric-Guillaume I<sup>er</sup>, duc de Saxe-Weimar. — Gr. (par *D. Custos*). 37
10183. — Id., id. — Gr. anonyme. 37
10184. — Id. de François du Jon, dit Junius. — Gr. par *H. Hondius*. 39
10185. — Id., id. — Gr. anonyme. 39
10186. — Id. de François Modius. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de *J.-J. Boissard*. 41
10187. — Id. de Charles van der Noot, gouverneur d'Ostende. — Gr. anonyme. 41
10188. — Id. de Luc Trelcatius, le père. — Id. 43
10189. — Id. d'un anonyme âgé de vingt-neuf ans, en 1602. — Gr. par (*J.*) *Matham*. 43
10190. — Id. de Martin de Vos. — Edité (par *H. Hondius*). 45
10191. — Id. d'Everhard von Reid, à l'âge de cinquante-deux ans. — Gr. par *J. Muller*. 45
10192. — Id. de Guillaume Le Gangneur, à l'âge de quarante et un ans, en 1594. — Gr. par *Th. de Leu*, d'après *P. Dumonstier*. 47



10193. — Portrait de Charles de Gontaut, duc de Biron, maréchal de France. — Gr. par *Th. de Leu*. 47
10194. — Un autre portrait du même, à cheval. — Edité en 1602 par *Paul de La Houve*. 49
10195. — Portrait de Jean Passerat, à l'âge de soixante-quatre ans. — Gr. par (*S.*) *Frisius*. 51
10196. — Un autre portrait du même, au même âge. — Gr. par *Th. de Leu*. 51
10197. — Portrait de Mahomet III, empereur des Turcs. — Gr. d'après *Georges Wickgram*. — Edité par *D. Custos*. 53
10198. — Id. de Cuchein Olli Beg, ambassadeur de Perse. — Gr. (par *D. Custos*). 53
10199. — Id. de Michel, voïvode de Valachie. — Id. 55
10200. — Id. de Zigala-Pacha, amiral turc. — Gr. d'après *Georges Wickgram*. — Edité par *D. Custos*. 55
10201. — Id. de Charles, comte palatin du Rhin et duc de Bavière. — Gr. (par *D. Custos*). 57
10202. — Id. de Pierre Ernest, comte de Mansfeld. — Gr. par *D. Custos*. 57
10203. — Georges Frédéric, margrave de Brandebourg, couché dans son cercueil. — Gr. par *L. Kilian*, d'après *André Riehl* et édité par *D. Custos*, à Augsbourg. 59
10204. — Portrait de Barthélemy Sylvaticus. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 61
10205. — Id. de Scipion Ammirato. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 63
10206. — Id., id., à l'âge de soixante-huit ans, en 1598. — Gr. par *Pierre de Jode*. 63
10207. — Id. du P. Jean-Pierre Maffei. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 65
10208. — Id. de Grégoire de Valentia, à l'âge de soixante-quatre ans. — Gr. par *Jacques de Fornazeris*. 67
10209. — Id. d'Alvarez Nunez ou Nonnius. 1586. — Gr. par *Jean Wierix*. 67
10210. — Id. de Guillaume Butler. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 67
10211. — Id. de Guillaume Camden. — Id. 67
10212. — Frontispice pour les œuvres de Guillaume Perkins, orné de son portrait. — Gr. (par *Théodore Matham*). 69
10213. — Portrait d'Arthur Lake. — Gr. en 1640 par *W. Hollar*. 71
10214. — Id., id. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 71

10215. — Portrait de Thomas Gresham. — Gr. par *Fr. Delaram* et édité par *Jean Sudbury* et *G. Humble*. 71
10216. — Id. de Guillaume Perkins. — Gr. (par *Simon de Passe?*) pour « *Heroologia anglica...* » 71
10217. — Id. de Jean King. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 73
10218. — Id. de Joseph Hall. — Gr. par *P. de Zetter* pour le même ouvrage. 73
10219. — Id. d'Elisabeth, reine d'Angleterre. — Edité à La Haye en 1632 par *Henri Hondius*. 75
10220. — Un autre portrait de la même, en pied. — Gr. anonyme. 77
10221. — Portrait d'Elisabeth. — Gr. (par *D. Custos*). 79
10222. — Id., id. — Edité par *Crispin de Passe*. 79
10223. — Id., id. — Gr. (par *de Passe?*) pour « *Heroologia...* » 79
10224. — Id. de Pierre de Brach, à l'âge de quarante et un ans. — Gr. par *Th. de Leu*. 81
10225. — Id. d'Henri Aubert. — Gr. par *Th. de Leu*, d'après *Jacques Guesnel*. 81
10226. — Id. de Pierre Charron, âgé de soixante-deux ans. — Gr. par *L. Gaultier*. 81
10227. — Id. de Synal Khan (ou Synal Chaen), ambassadeur du roi de Perse près de l'empereur Rodolphe II. — Dess. d'après nature à Prague, et gr. par *Gilles Sadeler*. 1604. 83
10228. — Id. de Balthazar Gravel de Dernbach, abbé de Fulde. — Gr. par *Wolfgang Kilian*, d'après *Alexandre Wischemann*. 1604. 85
10229. — Id. de Jean Adam de Bicken, archevêque électeur de Mayence. 1601. — Gr. par *Crispin de Passe le Vieux*, d'après *Corn. Hauser*. 87
10230. — Id. de Louis I<sup>er</sup>, dit le Fidèle, landgrave de Hesse-Darmstadt. — Gr. anonyme. 87
10231. — Id. d'Adolphe III Occo, à l'âge de quatre-vingts ans, en 1604. — Gr. anonyme. 89
10232. — Id. d'Adolphe I<sup>er</sup> Occo. — Gr. par *D. Custos*. 89
10233. — Id. d'Ernest Frédéric, margrave de Bade. — Gr. (par *D. Custos*). 91
10234. — Id. de Christophe Fugger, fils de Jean. 1592. — Gr. par *D. Custos*, d'après *Jean van Achen*. 91
10235. — Id. de Louis Gonthier, comte de Nassau. — Gr. (par *de Passe*). 93

10236. — Portrait de François Piccolomini, à l'âge de quatre-vingt-cinq ans. — Gr. par *Jean Florimi*, d'après *Fr. Vanni*. 93
10237. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Jérôme David* pour « J.-Ph. Tomasini... *elogia*... » 95
10238. — Portrait d'Emile Campolongo. — Id., id. 97
10239. — Monument en l'honneur de Pierre A. van der Werff, à Leyde, sculpté par *R. Verhulst* en 1661. Il est surmonté de son portrait. — Gr. (par *P. Philippe*). 99
10240. — Portrait de Jean Dousa (van der Does) le père. — Gr. par *C. Visscher* sous la direction de *P. Soutman*. — Édité par *Soutman*. — Harlem. 1649. 101
10241. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Ph. Galle*). 103
10242. — Portrait du même. — Gr. anonyme. 103
10243. — Id. de Martin van Valckenburg, à l'âge de dix-neuf ans. — Gr. à Venise en 1602, par *L. Kilian*. 105
10244. — Id. d'Arnaud d'Ossat, cardinal. — Gr. en 1625 par *M. Pellais*. 105
10245. — Id., id. — Gr. par *Fr. van den Wyngaerde* pour « *Eloges historiques des cardinaux illustres... par le P. Henry Albi...* » 107
10246. — Id. de René Chopin, à l'âge de soixante ans, en 1597. — Gr. par *Th. de Leu*. 111
10247. — Id. de Théodore de Bèze, à l'âge de soixante-dix-sept ans, en 1595. — Gr. par *Jean Hogenberg*. 113
10248. — Id. d'Arnaud Sorbin de Sainte-Foy, à l'âge de cinquante-neuf ans. — Gr. en 1594 par *Th. de Leu*. 115
10249. — Id. de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar, sœur de Henri IV. 1598. — Édité par *Crispin de Passe*. 116
10250. — Id. de la même. — Gr. en 1600 par *Jean Wierix*. 117
10251. — Id. de Jean-Pierre Hainzel de Degerstein, à l'âge de trente-deux ans, en 1604. — Gr. d'après nature, par *L. Kilian*. 119
10252. — Id. de Mechti Kuli Beg, ambassadeur du roi de Perse près de l'empereur Rodolphe II. — Dess. d'après nature, et gr. par *Gilles Sadeler*. — Prague. 1605. 121
10253. — Id. de David Hoeschel, à l'âge de quarante-huit ans, en 1605. — Dess. d'après nature et gr. par *L. Kilian*. 123
10254. — Id. de Valentin Leucht. — Gr. en 1605 par *L. Kilian*. 123
10255. — Id. d'Ulysse Aldrovandi, à l'âge de soixante-quatorze ans. — Gr. (par *Augustin Carrache*) au centre d'un cartouche gravé (par *Fr. Brizio*?). 125
10256. — Id., id. — Gr. anonyme. 127
10257. — Id. d'Antoine Campi. — Id. 129



10258. — Portrait de Jérôme Fabrice d'Acquapendente. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 131
10259. — Id. de Clément VIII, pape, au centre d'une décoration d'architecture ornée de vignettes représentant divers événements de la vie de ce pontife. Rome, 1599. — Gr. par *Fr. Villamena*, d'après *Mario Arconio*. 133
10260. — Portrait du même pape, entouré de vignettes représentant divers événements de son pontificat. — Édité à Venise par *Jean Sadeler*. 135
10261. — Id. de Léon XI, pape. — Gr. par *Ph. Thomassin* et édité par *André Vaccari*. 137
10262. — Id., id. — Gr. par *Jacques Matham*. 139
10263. — Portrait du même. — Dessin au crayon noir et à la sanguine. 139
10264. — Id. d'Henri Meibom, dit l'Ancien. — Gr. par *R. Boissard* pour « *Bibliotheca...* » 141
10265. — Id. d'Arnold Cornely. — Gr. en 1610 par *G.-J. Delff*, d'après *Michel Miereveldt* et édité par *Visscher*. 143
10266. — Id. de Georges Henisch, à l'âge de cinquante et un ans. — Édité par *D. Custos*. 143
10267. — Id. de Denys I<sup>er</sup> Godefroy, dit l'Ancien, à l'âge de cinquante-six ans, en 1605. — Gr. par *H. B.* 145
10268. — Id. de Jérôme de Villars, archevêque de Vienne. 1606. — Gr. anonyme. 145
10269. — Id. de Pontus de Thiard, évêque de Chalon-sur-Saône, à l'âge de cinquante-quatre ans, en 1577. — Gr. par *Th. de Leu*. 147
10270. — Id. d'Etienne Bochkay de Kis Maria, prince de Transylvanie. — Gr. (par *de Passe*?). 149
10271. — Id. de Grégoire Otrepieff, dit le Faux Démétrius, czar et grand-duc de Russie. — Gr. à Augsbourg en 1606 par *L. Kilian*. 151
10272. — Id. de Georges, comte Basta. — Gr. par *D. Custos*, d'après *Jean van Achen*. 153
10273. — Id., id. — Gr. anonyme. 153
10274. — Id. de Jean Pistorius (le Jeune), à l'âge de soixante ans, en 1606. — Gr. par *L. Kilian*. 155
10275. — Id. de Wolfgang Schirer. — Id. 155
10276. — Id. de Jean Pistorius (le Jeune), à l'âge de quarante-neuf ans, en 1594. — Édité à Augsbourg par *D. Custos*. 155
10277. — Id. de Jean, comte de Nassau né en 1535. — Gr. (par *de Passe*). 157

10278. — Portrait de Jean, comte de Nassau. — Gr. anonyme. 157
10279. — Id. de Jean Errard, à l'âge de quarante-six ans, en 1600.  
— Contre-épreuve de la planche gravée (par *Th. de Leu*). 159
10280. — Id. de Venance Albert Eufrenius, à l'âge de vingt-deux ans, en 1602. — Peint et gravé par *J. Matham*. 161
10281. — Id. de Robert Parson's, à l'âge de soixante-quatre ans. — Gr. par *Jean Valdor*. 161
10282. — Id. de Constantin de Servi, à l'âge de cinquante-deux ans, en 1606. — Gr. par *L. Kilian* (?). 163
10283. — Id. de Jacques Mazzoni. — Gr. par *A. Salmincio* pour « *Musæum historicum... Joannis Imperialis* ». 165
10284. — Id. de Marin Grimani, doge de Venise, avec une vue de la petite place de Saint-Marc, à Venise. — Imp. par *Franco*. 167
10285. — La dogaresse de Venise, Morosina Morosini, femme de Marin Grimani (?) avec deux jeunes filles. — Id. 169
10286. — Portrait de Duarte Madeira Arraez. — Gr. anonyme. 171
10287. — Id. de Ferdinand de Tolède, grand prieur d'Espagne, fils du duc d'Albe. — Gr. anonyme. 171
10288. — Id. de Frédéric de Tolède, fils du duc d'Albe. — Id. 171
10289. — Id. de Diègue de Tolède, connétable de Navarre, fils du duc d'Albe. — Id. 171
10290. — Id. de Juste Lipse, à l'âge de trente-six ans. — Gr. par *L. Vorsterman*. 173
10291. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 173
10292. — Portrait de Juste Lipse, dans un ovale; au-dessus, le char du Soleil. — Gr. anonyme. 175
10293. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Corneille Galle*. 177
10294. — Portrait du même. — Gr. par *Schelte de Bolswert*, d'après *Ant. van Dyck*. 179
10295. — Id., id. à l'âge de cinquante-huit ans. 1605. — Gr. par *P. de Jode*, d'après *Abraham Janssens*. 181
10296. — Id. de Jean Kuchlein. — Gr. anonyme. 183
10297. — Id. de Renaud de Beaune, archevêque de Sens et grand-aumônier de France. — Gr. par *Paul Roussel*. 185
10298. — Id. de Wolfgang de Hausen, évêque de Ratisbonne. 1607. — Gr. par *L. Kilian*, d'après *Joseph Heinz*. 187
10299. — Id. de Michel Geizkofler, à l'âge de quatre-vingt et un ans. — Gr. par *L. Kilian*. 189
10300. — Id. de Jacques Menochius. — Pl. pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia...* » 191

10301. — Portrait d'Hercule Sassonia ou Saxonia. — Gr. par *Jérôme David* pour le même ouvrage. 193
10302. — Id. d'Ottonello Discalzo. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini...  
elogia... » 195
10303. — Id. de Jules Casserio, à l'âge de trente-neuf ans. — Gr.  
anonyme. 199
10304. — Id., id. à l'âge de quarante-cinq ans. — Id. 199
10305. — Id. d'Antoine Albizzi. — Id. 201
10306. — Id. de César Baronius, cardinal, à l'âge de soixante-quatre  
ans. — Gr. à Rome en 1602 par *Fr. Villamena*. 203
10307. — Id. de Jacques van Heemskerck. — Edité par *N. de Clerck*.  
209
10308. — Id. de Guillaume de Blois, dit Treslong. — Gr. (par *G.-J.*  
*Delff*?). 209
10309. — Id., id. — Gr. par *Jean Wierix*. 209
10310. — Id. de Christophe d'Assonville. 1604. — Id. 211
10311. — Id. de Joachim de Buschere. — Gr. en 1603 par *Jean*  
*Wierix*. 211
10312. — Id. de Charles van Mander, à l'âge de cinquante-six ans,  
en 1604. — Gr. par *J. Saenredam*, d'après *H. Goltzius* pour « Het  
Schilder Boeck... Door Carel van Mander... 1604... » 213
10313. — Id. de Marc van Vaernewyck. — Gr. par *Pierre de Jode*.  
213
10314. — Id. de Luc Trelcatius le fils. — Gr. anonyme. 215
10315. — Id. de Paul Merula (van Merle). — Id. 215
10316. — Id. d'Emmanuel van Meteren, à l'âge de soixante-treize ans,  
en 1607. — Id. 217
10317. — Id. de Mathieu de Chalvet, à l'âge de soixante-quinze  
ans, en 1604. — Gr. par *Ch. de Mallery*, d'après *Daniel Dumons-*  
*tier*. 219
10318. — Id. de Pomponne de Bellièvre, chancelier de France, mort  
en 1607. — Edité par *Mariette*. 221
10319. — Id. d'Antoine Emmanuel, marquis de Wnith, ambassadeur  
du roi du Congo auprès du souverain pontife. — Gr. anonyme.  
225
10320. — Id. de Gui Ubald, comte Bonarelli della Rovere. — Gr.  
anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 227
10321. — Id. de François Vidua. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini...  
elogia... » 229
10322. — Id. de Jean-Baptiste Deti, cardinal. — Pl pour « Semi-  
narii romani Pallas purpurata... » 231
10323. — Id. de Jérôme Xavierre, cardinal. — Gr. anonyme. 233
10324. — Id. de Vincent Mirabella, à l'âge de quarante-trois ans.



- Gr. anonyme pour « Dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse... descritte... da Don Vincenzo Mirabella e Alagona... In Napoli... » 233
10325. — Portrait de Frédéric, duc de Wurtemberg. — Gr. (par *D. Custos*). 235
10326. — Id., id. — Gr. par *Jacques van der Heyden*. 235
10327. — Id., id., id., d'après *Jean van der Heyden*. 237
10328. — Id. de Jean Brotbeccius. 1608. — Gr. en 1627 par *L. Kili*. 239
10329. — Id. de Jean, comte de Nassau (né en 1583). — Gr. (par *de Passe*). 239
10330. — Id. de Jean le Vieux, comte de Nassau (né en 1561). — Id. 239
10331. — Id. d'Ascagne Colonna, cardinal. — Pl. pour « Columnensis familiæ nobilissimæ S. R. E. cardinalium... imagines... » 241
10332. — Id. de Werner Helmichius. — Edité par *C. Koning*. 243
10333. — Une autre épreuve de la planche précédente. 243
10334. — Portrait de Charles-Philippe de Croÿ, marquis d'Havré. — Gr. anonyme. 245
10335. — Id. de Mathias Hovius, archevêque de Malines. — Id. 247
10336. — Id. de Claude Le Brun. — Id. 249
10337. — Id. de Louis I<sup>er</sup> de Lorraine, cardinal de Guise. — Gr. (par *Th. de Leu*). 249
10338. — Id. d'Henri de Bourbon, duc de Montpensier. — Edité par *Paul de La Houve*. 251
10339. — Id., id. — Gr. par *Thomas de Leu*. 251
10340. — Id., id. — Gr. par *L. Gaultier*. 251
10341. — Id. du P. Ange de Joyeuse (Henri, duc de Joyeuse, maréchal de France). — Gr. par *Ch. Audran* et édité par *G. André*. 253
10342. — Id. de Charles II ou III, duc de Lorraine. — Gr. et édité par *Th. de Leu*. 253
10343. — Id. de saint André Avellin. — Gr. (par *N. de Poilly*). 255
10344. — Apparition de Notre-Dame de Pitié au P. César de Bus. — Gr. par *J. Couvay*, d'après *Eustache Le Sueur*. 257
10345. — Portrait de Conrad le Vieux, baron de Bemelberg, à l'âge de cinquante-quatre ans, en 1609. — Gr. anonyme. 259
10346. — Id. de Jean Guillaume, duc de Juliers, de Clèves et de Berg. — Gr. par *D. Custos*. 259
10347. — Id., id., à l'âge de trente-sept ans, en 1599. — Gr. par *Crispin de Passe*, d'après *J. Malthan*. 261

10348. — Portrait d'Antoinette de Lorraine, duchesse de Juliers, femme du précédent. — Dess. d'après nature à Cologne, et gr. par *Crispin de Passe*. 1599. 261
10349. — Id. de Jean Guillaume, duc de Juliers. — Gr. par *Guill. Swanenburg*, d'après *J. Malthan*. 263
10350. — Id. de Jonas Charisius, ambassadeur du roi de Danemark, pour le traité de paix des Provinces-Unies. — Dess. et édité par *H. Hondius*. 265
10351. — Id. de Jacques d'Ulfeld, id. 1608. — Edité par *H. Hondius*. 265
10352. — Id. de Jérôme de Diskau, envoyé de l'électeur de Brandebourg. — Dess. et édité par *H. Hondius*. 265
10353. — Id. de Jean-Baptiste Lencken, id., id. 265
10354. — Id. de Ferdinand I<sup>er</sup>, grand-duc de Toscane. 1589. — Gr. anonyme. 267
10355. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 269
10356. — Id. de Christine de Lorraine, grande-duchesse de Toscane. 1598. — Edité par *Crispin de Passe*. 269
10357. — Id. du marquis Jacques Inghirami, général des galères de Toscane. — Gr. par *Horace Bruni* ou *Brunetti*. 269
10358. — Id. de Robert Shirley. — Au-dessous, réception de Shirley par le pape Paul V, le 29 septembre 1609, en qualité d'ambassadeur du roi de Perse. — Gr. par *M. Greuter*. 269
10359. — Id. d'Hippolyte de Colli, envoyé du comte palatin du Rhin, pour la paix des Provinces-Unies. — Edité en 1608 par *H. Hondius*. 271
10360. — Id. de Bernard de Hoevelen, envoyé du landgrave de Hesse. — Dess. et édité par *H. Hondius*. 271
10361. — Id. de Richard Spencer, ambassadeur du roi d'Angleterre près des Etats-généraux des Provinces-Unies. — Edité par *H. Hondius*. 271
10362. — Id. de Rodolphe Winwood, ambassadeur du roi d'Angleterre pour la paix des Provinces-Unies. — Dess. et édité par *H. Hondius*. 271
10363. — Id. de Gilles van Ledenberg, secrétaire des Etats d'Utrecht. — Gr. anonyme. 272
10364. — Id. d'Abel Conders de Helpen, député pour la paix des Provinces-Unies. — Edité par *H. Hondius*. 272
10365. — Id. de Jean de Burg, envoyé du landgrave de Hesse. — Id. 272
10366. — Id. d'Elie de La Place, ambassadeur du roi de France. — Dess. et édité par *H. Hondius*. 273
10367. — Id. de Jean de Mancicidor, ambassadeur du roi d'Espagne, à l'âge de soixante et un ans. — Gr. par *H. Hondius*. 273

10368. — Portrait de Jean Richardot, envoyé des archiducs, à l'âge de soixante-dix ans. — Edité par *H. Hondius*. 273
10369. — Id. de Louis Verreyken, envoyé des archiducs, à l'âge de cinquante-six ans, en 1608. — Id. 273
10370. — Id. de Jacques Maldery, envoyé des Etats de Zélande. — Dess. et édité par *H. Hondius*. 275
10371. — Id. de Nicolas de Berck, envoyé du pays d'Utrecht. — Edité par *H. Hondius*. 275
10372. — Id. de Corneille de Gand, député pour la paix des Provinces-Unies. — Id. 275
10373. — Id. de Gellius Hillema, envoyé de la Frise. — Id. 275
10374. — Id. du P. Jean Neyen, envoyé des archiducs près des Etats-généraux des Provinces-Unies, à l'âge de trente-huit ans, en 1608. — Gr. par *Jean Muller*, d'après *Michel Miereveldt*. 277
10375. — Portraits de Louis Verreyken, du P. Jean Neyen, de Jean de Mancicidor, d'Ambroise Spinola et de Jean Richardot, ambassadeurs espagnols pour la paix des Provinces-Unies. — Gr. anonyme. 279
10376. — Id. de Walraven de Brederode, député par les Etats-généraux de Hollande pour le traité de paix. — Dess. et édité en 1608 par *H. Hondius*. 281
10377. — Id. de Jacques Arminius (Harmensen). — Gr. anonyme. 281
10378. — Id., id. — Id. 283
10379. — Id. de Charles de L'Ecluse, dit Clusius, à l'âge de quarante-neuf ans, en 1575. — Gr. par *Martin Rota*. 285
10380. — Id., id. — Gr. anonyme. 285
10381. — Portrait du même à l'âge de soixante-quinze ans, en 1600. — Gr. par *Jacques de Gheyn*. 287
10382. — Id. d'Etienne Bernard, à l'âge de cinquante-sept ans, en 1605. — Gr. par *Roussel*. 289
10383. — Id. de Claude Hopil. — Gr. par *Th. de Leu*. 291
10384. — Id. de Robert Garnier. — Gr. par *Ch. de Mallery*, d'après (*Jean*) *Rabel*. 291
10385. — Id. d'André Du Laurens, à l'âge de trente-neuf ans. — Gr. anonyme. 293
10386. — Id. de Joseph Scaliger, à l'âge de trente-cinq ans, en 1515. — Gr. par *Henri Goltzius*. 295
10387. — Tombeau du même, à Leyde. — Gr. anonyme. 297
10388. — Portrait du même. — Id. 297
10389. — Id. de Séraphin Olivier, cardinal. — Gr. par *Fr. van den Wyngaerde* pour « *Eloges historiques des cardinaux illustres...* » 299



10390. — Portrait d'André Cludius (Cluten ou Kluten), à l'âge de quarante-trois ans, en 1598. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 301
10391. — Id. de Frédéric IV, comte palatin du Rhin et électeur. — Gr. (par *D. Custos.*) 302
10392. — Id. du même, à cheval. — Gr. par *Jacques Granthomme* 303
10393. — Un autre portrait du même. 1606. — Gr. (par *Jean Hogenberg.*) 305
10394. — Portrait de Louise-Julienne de Nassau, comtesse palatine du Rhin, femme du précédent. — Id. 305
10395. — Id. de Ludolf van Collen, à l'âge de cinquante-six ans. — Gr. par *Jacques de Gheyn.* 307
10396. — Id. d'Innocent Bubalo, cardinal. — Pl. pour « *Seminarii romani Pallas purpurata...* » 309
10397. — Id. de Pierre Henri, comte de Fuentès, mort en 1610. — Gr. (par *de Passe.*) 311
10398. — Id., id. — 1595. — Edité à Anvers par *P. de Jode.* 311
10399. — Id. d'Adelbert Eggius. — Edité par *Jean van de Velde.* 313
10400. — Id., id. — Gr. par *Boëce de Bolswert.* 313
10401. — Id. d'un anonyme, sans doute un calligraphe. 1610. — Gr. par *Gérard Gauw.* 315
10402. — Id. de Girard de Maynard, à l'âge de soixante-quatre ans. — Gr. (par *Philippe de Mallery.*) 317
10403. — Id. de Bernard de Girard, seigneur du Haillan, historiographe de France. 1576. — Gr. sur bois, anonyme. 319
10404. — Id., id. — 1576. — Gr. au burin, anonyme. 319
10405. — Id. d'Henri IV, roi de France. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « *Les vrais portraits...* » 321
10406. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Jacques de Gheyn.* 327
10407. — Portrait d'Henri IV. — *Rabel* excudit. 327
10408. — Id., id. — Gr. par *L. Gaultier* et édité par *P. Gourdelle.* 327
10409. — Id., id. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « *Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu...* » 341
10410. — Id., id. au centre d'une décoration d'architecture. — Gr. en 1596 par *Th. de Leu*, d'après *Isaïe Fournier.* 343
10411. — Portrait d'Henri IV, composé et gravé par Cherubino Alberti, — Rome. 1595. 345
10412. — Id. à cheval. — Gr. en 1600 par *Gisbert van Veen*, d'après *Antoine Caron* et édité à Paris par *Paul de La Houve.* 347

10413. — Portrait d'Henri IV. — Gr. par (*Jean*) *Morin*, d'après *Ferdinand*. 349
10414. — Id., id. 1605. — Gr. par *Th. de Leu*, d'après *Bunel*. 351
10415. — Portrait de Marie de Médicis, reine de France. — Edité à Venise par *Sadeler*. 351
10416. — Id., id. — Gr. (par *Jacques de Bie*). 353
10417. — Un autre portrait de la même reine. — Id. 353
10418. — Portrait d'Henri IV. — Gr. par *Th. de Leu*, d'après *François Quesnel*. 355
10419. — Portrait de Marie de Médicis, avec un sonnet acrostiche. — Gr. par *M. Lasne* et édité par *A. Boudan*. 355

## (Ne. 16.)

10420. — Titre de « L'Euphème des François et leur Homonée... par Jean de Loyac... A Bourdeaux... 1615 ». — Gr. par *Firens*. 1
10421. — Titre de « Histoire générale de France... par Scipion Dupleix... tome 1. » A Paris, chez *Laurent Sonnius*... » — Dess. et gr. par *M. Lasne* en 1627. 3
10422. — Armes de Louis XIII, roi de France, d'Anne d'Autriche, sa femme, et des principaux grands seigneurs. — Edité (par *Jean Boisseau*.) — Epreuve coloriée. 5
10423. — Portrait de Charles, duc de Sudermanie, plus tard roi de Suède sous le nom de Charles IX. — Edité à Prague par *Sadeler*. 7
10424. — Id. de Christian II, duc de Saxe. 1604. — Gr. par *D. Custos*. 9
10425. — Un autre portrait du même. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 11
10426. — Portrait de Frédéric, baron de Limburg, à l'âge de cinquante-sept ans. — Gr. (par *D. Custos*). 11
10427. — Id. d'Octave Paravicini, cardinal. — Gr. anonyme. 11
10428. — Id. de Ferdinand, comte palatin du Rhin et duc de Bavière, mort en 1608. — Edité par *D. Custos*. 1596. 13
10429. — Id., id. — Gr. par *J. Sadeler*. 13
10430. — Id. de Paul Beni. — Pl. pour « Musæum historicum... Joannis Imperialis... » 15
10431. — Id. du P. Mathias Bellintani. — Gr. anonyme. 17
10432. — Id. du P. Pierre Ribadeneira. — Edité par *Th. Galle*. 17
10433. — Id. d'Everard van Voorst, dit Vorstius. — Gr. anonyme. 19
10434. — Id. de Corneille Duyn. — Gr. en 1611 par *Guill. Swanenburg*, d'après *Jacques de Gheyn*. 19
10435. — Id. de Charles Leonardi, à l'âge de quarante-deux ans, en

1629. — Gr. par *Jean van de Velde*, d'après *P. Saenredam*, et édité par *A. Roman*. 21
10436. — Portrait de François Gomar. — Gr. anonyme. 23
10437. — Id. de Jean Permeier. — Gr. d'après nature par *Sébastien Fürck*. 23
10438. — Id. de Georges Cassander. — Gr. (par *L. Gaultier*). 25
10439. — Id. de Papire Masson. — Gr. par *L. Gaultier* en 1612. 27
10440. — Id. de Charles de Bourbon, comte de Soissons. — Edité par *Daret*. 29
10441. — Id., id. — Gr. (par *D. Custos*). 29
10442. — Id. de Charles de Lorraine, duc de Mayenne. — Gr. par *Le Blond*. 31
10443. — Id. de Charles de Bourbon, comte de Soissons. — Gr. par *Thomas de Leu*. 33
10444. — Id. de Charles de Lorraine, duc d'Aumale. — Gr. anonyme. 33
10445. — Id. de Guillaume de Baillou, à l'âge de quarante-trois ans. — Gr. par *Jaspar Isac*, en 1635. 33
10446. — Id. de Jean Dietmair. — Gr. (par *Raphaël Sadeler*?). 35
10447. — Id. de Christophe Clavius. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 36
10448. — Un autre portrait du même, à l'âge de soixante-neuf ans. — Gr. à Rome, en 1606, par *Fr. Villamena*. 37
10449. — Portrait de Barthélemy Spranger, dans un encadrement allégorique. 1597. — Gr. par *Jean Muller*, d'après *Jean van Achen* et édité par *Corneille Danckerts*. 39
10450. — Id. de Christophe de Hardeggen. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 41
10451. — Id. de Jean Herel. — Gr. par *Henri Ulrich*. 43
10452. — Id. de Rodolphe II, empereur d'Allemagne. — Gr. par *Jérôme Wierix*. 44
10453. — Un autre portrait du même. — Edité par *Paul de la Houve*. 44
10454. — Portrait de Rodolphe II. 1603. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Jean van Achen*. 45
10455. — Id., id. 1609. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 47
10456. — Apothéose de Rodolphe II. — Gr. anonyme. 49
10457. — Portrait de Rodolphe II, à cheval. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Adrien de Vries* et édité par *Marc Sadeler*. 51
10458. — Id. d'Octave Acquaviva, cardinal. — Gr. par (*J.*) *Baron* (de Toulouse) pour « *Eloges historiques des cardinaux illustres...* »



- Dans le haut, à droite, on a collé ses armes découpées dans une autre planche. — Gr. anonyme. 53
10459. — Portrait de Grégoire Pétrocchino, cardinal. — Gr. anonyme. 57
10460. — Id. de Vincent I<sup>er</sup> de Gonzague, duc de Mantoue. 1597. — Gr. par *D. Custos*. 57
10461. — Id. de Léonard Donato, doge de Venise. — Gr. à Paris par *J. van Halbeeck*. 59
10462. — Id. de Pompée Lampugnani. — Gr. anonyme. 61
10463. — Id. de Paul Argoli. — Gr. anonyme pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 63
10464. — Id. d'Henri, prince de Galles, fils aîné de Jacques I<sup>er</sup>. — Gr. par *Corneille Boel* et édité par *P. de Jode*. 65
10465. — Id. du même s'exerçant avec une lance. — Gr. (par *Simon de Passe*?) pour « Heroologia anglica... » 67
10466. — Id. du même, en buste. — Gr. (par *de Passe*?) pour « Heroologia... » 67
10467. — Id. de Jean Cheke (Checus). — Gr. (par *Guill. de Passe*?) pour « Heroologia... » 67
10468. — Mausolée d'Henri, prince de Galles, fils de Jacques I<sup>er</sup>. — Gr. (par *Crispin de Passe, le Jeune*?) pour « Heroologia... » 68
10469. — Portrait de Gilles van Coninxloo. — Édité par *H. Hondius*. 69
10470. — Id. d'Adrien de Vries. — Id. 69
10471. — Id. de Josse Hondius. — Gr. anonyme. — Fragment de la planche qui représente Gérard Mercator et Josse Hondius, assis l'un en face de l'autre. 71
10472. — Id. de Lubbert Gerritsz. — Gr. par *G.-J. Delff*, d'après *Michel Miereveldt*. 73
10473. — Id. de Dietrich Meyer, peintre, à l'âge de quarante ans, en 1612. — Gr. anonyme. 73
10474. — Id. de Jacques Bongars, à l'âge de cinquante-huit ans, en 1612. — Gr. à Strasbourg par *Isaac Brunn*. 75
10475. — Id. de Nicolas Le Fèvre, précepteur de Louis XIII, à l'âge de soixante-neuf ans, en 1612. — Gr. (par *L. Gaultier*). 77
10476. — Id. d'Anne des Cars, cardinal de Givry. — Gr. par *Fr. van den Wyngaerde* pour « Eloges historiques des cardinaux illustres... » 79
10477. — Portraits des sauvages de l'île de Maranhao, appelés Topinambous, amenés au roi de France par le sieur de Razilly en 1613. — Gr. (par *P. Firens*), d'après *Joachim du Viert* et édités par *P. Mariette*. 83
10478. — Une autre planche représentant les mêmes sauvages. — Gr. par *P. Firens*, d'après *J. du Viert*, et éditée par *Mariette*. 83

10479. — Gentilhomme florentin travesti en sauvage pour le bal donné au palais Strozzi, à Florence, le 5 février 1613. — Gr. anonyme. 85
10480. — Portrait de Georges Hoefnagel, à l'âge de quarante-huit ans, en 1591. — Gr. par *Jean Sadeler*. 87
10481. — Id. de Thomas Mermann. — Id. 87
10482. — Id. de Georges Hoefnagel. — Imp. par *H. Hondius*. 87
10483. — Id. de Josse van Winghe. — Edité par *H. Hondius*. 87
10484. — Id. de Ferdinand de Kollonitsch. — Gr. anonyme. 89
10485. — Id. d'un capitaine des Tartares, fait prisonnier par le prince de Transylvanie. — Imp. par *Franco*. 89
10486. — Id. de Jean Vredeman de Vries. — Imp. par *H. Hondius*. 89
10487. — Id. de Sigismond Battori (ou Bathori), prince de Transylvanie. 1575. — Gr. par *Crispin de Passe le Vieux*. 89
10488. — Un autre portrait du même, dans un encadrement ovale entouré de figures allégoriques. 1607. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 91
10489. — Portrait d'Ernest de Bavière, archevêque électeur de Cologne. — Gr. par *Gisbert van Veen* et édité par *H. Hondius*. 93
10490. — Id. d'Henri-Jules, duc de Brunswick. — Gr. par *D. Custos*. 95
10491. — Id. d'Ernest de Bavière, archevêque-électeur de Cologne. — Gr. (par *D. Custos*). 95
10492. — Id., id. — Gr. par *Jean Sadeler*. 95
10493. — Id. de Frédéric Behaim. — Id. 95
10494. — Id. de Melchior, baron de Redern. — Gr. par *L. Kilian*, d'après *Jean van Achen*. 97
10495. — Id. de Mathias Thalman. — Gr. (par *D. Custos*). 97
10496. — Id. de Siegfried, baron de Kollonitsch. — Gr. anonyme. 99
10497. — Id. de Georges Thurzo de Bethlemfalva. — Id. 99
10498. — Id. d'Ernest, margrave de Brandebourg, mort en 1613. — Gr. par *Crispin de Passe le Vieux*. 101
10499. — Id. de Zacharie Geizkofler de Gailenbach. — Dess. d'après nature en 1600 par *Jean van Achen*, et gr. par *D. Custos*. 101
10500. — Id. d'Alexandre Forteccia. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 103
10501. — Id. d'Ange Grillo. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 105
10502. — Id. de Pierre de Francheville, à l'âge de soixante ans, en 1613. — Gr. par *P. de Jode*, d'après *Jacques Bunel*. 107

10503. — Portrait de Jean Rossi, de Modène, professeur à Padoue.  
— Gr. par *Jean Georgi*. 409
10504. — Id. de Christophe de Moura, marquis de Castel-Rodrigo.  
— Gr. par *C. Waumans*, d'après *Nic. van der Horst*, et édité à Anvers par *P. de Jode*. 409
10505. — Id. de Dominique Baudier ou Baudius. — Gr. anonyme. 411
10506. — Id. de Rodolphe Snell de Royen. — Id. 411
10507. — Id. d'Adolphe Visscher. — Gr. en 1630 (par *G.-J. Delff*?) d'après une peinture de 1603. 413
10508. — Id. de Renier Olivier van Sonhoven, à l'âge de trente et un ans. 1613. — Gr. par *J. Matham*. 413
10509. — Id. d'Alexandre Bouchart, vicomte de Blossenville, âgé de quarante-neuf ans. 1613. — Gr. par *L. Gaultier*, d'après *D. Dumonstier*. 415
10510. — Id. de Philippe-Louis, comte palatin du Rhin, à l'âge de soixante-cinq ans, en 1612. — Gr. par *Wolfgang Kilian*. 417
10511. — Le même, sur son lit de mort. — Gr. par *L. Kilian*, d'après *V. Mauch*. 419
10512. — Id. de François Mantica, cardinal. — Gr. anonyme. 421
10513. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 421
10514. — Portrait de Fabius Pacius. — Pl. pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia...* » 423
10515. — Portraits de Vincent Fettmilch, de Conrad Gerngross et de Conrad Schopp, chefs de l'insurrection de Francfort-sur-le-Mein, en 1612. — Gr. anonyme. 427
10516. — Portrait d'Annibal Carrache. — Id. 427
10517. — Id. de Louis Carrache. — Id. 427
10518. — Id. d'Augustin Carrache. — Id. 427
10519. — Id. de François Gomez de Quevedo y Villegas. — Gr. par *P. Perret*, en 1599. 429
10520. — Id. de Séraphin Capponi, dominicain. — Edité par *Dominique Grossus*. 429
10521. — Id. d'Henri L. Spiegel, à l'âge de trente ans, en 1579. — Gr. en 1614, par *Jean Muller*. 429
10522. — Une seconde épreuve du portrait mentionné au N° 10518, enchâssée dans un cartouche portant les initiales *B. C.* 429
10523. — Portrait d'Henri Antonides van der Linden. — Gr. par *G.-J. Delff*, d'après *Jean-Nicolas van Enkhuisen*. 431
10524. — Id. de Jean Buyes. — Gr. par *G.-J. Delff*, d'après *J. van Ravesteyn*. 431



10525. — Portrait de Jeanne de Coesme, princesse de Conti. — Gr. par *Th. de Leu*, d'après *Quesnel*. 133
10526. — Id. de François de Bourbon, prince de Conti. — Gr. par *Th. de Leu*. 133
10527. — Id. de Louise-Marguerite de Lorraine, princesse de Conti. — Id. 133
10528. — Id. d'Henri, premier du nom, duc de Montmorency, connétable de France, à l'âge de soixante-quatre ans. — Gr. par *Th. de Leu*. 135
10529. — Id. de Louise de Budos, duchesse de Montmorency, à l'âge de vingt et un ans. — Id. 135
10530. — Id. de Guillaume Le Blanc, à l'âge de vingt-neuf ans. — Id. 137
10531. — Un autre portrait du même, à l'âge de trente-cinq ans. — Gr. anonyme. 137
10532. — Portrait de Paul Petau. — Gr. par *P. Lombart*, d'après *J. Questel*. 139
10533. — Id. de Philippe-François Faxicura, ambassadeur japonais près du pape Paul V, en 1615. — Edité par *Raphaël Sadeler le Jeune*. 141
10534. — Le Grand Mogol (Dichan-Guyr, dit Sélim?), d'après un original conservé à Rome, au Collège Romain. — Edité à Anvers par *Jean Meyssens*. 141
10535. — Id. de Jean-Christophe de Westerstetten, évêque d'Eichstædt. — Gr. par *W. Kilian*, d'après *M. Kager*. 143
10536. — Id. de Jean-Baptiste della Porta. — Gr. par *A. F. S.* pour « *Musæum historicum... Joannis Imperialis...* » 145
10537. — Id. de Pasithée Crogi, capucine, de Sienne. — Gr. à Rome en 1615 par *Phil. Thomassin*. 147
10538. — Id. de Marc-Antoine Memmo, doge de Venise. 1612. — Dess. et gr. par *Edouard Fialetti*, et imp. par *Pierre Stefanoni*. 149
10539. — Id. de Charles Conti, cardinal, mort en 1615. — Planche pour « *Seminarii romani Pallas purpurata...* » 151
10540. — Id. de Nicolas Passera, mort en 1615. — Pl. pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia...* » 153
10541. — Id. de Mathias Delobel, à l'âge de soixante-seize ans, en 1615. — Dess. et gr. en 1615 par *François Delaram*. 155
10542. — Id. de François de Joyeuse, cardinal. — Gr. par *Fr. van den Wyngaerde* pour « *Eloges historiques des cardinaux illustres...* » 157
10543. — Id. d'Antoine Tolosani, abbé général de l'ordre de Saint-Antoine. — Gr. anonyme. 161

10544. — Portrait d'Etienne Pasquier, à l'âge de quatre-vingt-sept ans. — Gr. en 1617 par *L. Gaultier*. 163
10545. — Id., id., au même âge, plus petit. — Id., id. 165
10546. — Id. de Marguerite de Valois, reine de France. 1598. — Gr. et édité (par *Crispin de Passe*). Il a été collé ici dans un cartouche qui fait partie d'une autre planche. 167
10547. — Portrait de Marguerite de Valois. — Gr. par *L. Gaultier*. 167
10548. — Id. de Maximilien, archiduc d'Autriche, grand-maitre de l'Ordre Teutonique. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *P.-P. Rubens*, et édité à Anvers par *Fr. van den Wyngaerde*. 169
10549. — Id., id. — Gr. par *Pierre de Jode*, d'après *P.-P. Rubens* et édité par *Jean Meyssens*. 169
10550. — Id. de Charles Nützel de Sundersbuhl. — Gr. par *A. Khol*. 171
10551. — Id. de Jean van der Drusche ou Drusius, mort en 1616. — Gr. anonyme. 173
10552. — Id. de Bonaventure Vulcanius (de Smet). — Id. 173
10553. — Id. de Marc-Antoine Peregrini, mort en 1616. — Gr. par *Jérôme David* pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 175
10554. — Id. de Prosper Alpini. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 177
10555. — Id. du P. Bernardin Realini. — Gr. par *Jérôme Wierix*. 179
10556. — Id. de Pierre de Gondi, cardinal, évêque de Paris. — Gr. par *Th. de Leu*. 179
10557. — Id. de François Quesnel, à l'âge de soixante-neuf ans, en 1613. — Gr. par *Michel Lasne*. 181
10558. — Id. de Jean de Renou, à l'âge de quarante-huit ans. — Gr. en 1608 par *L. Gaultier*. 183
10559. — Id. de Gui de Lavau. 1589. — Gr. par *Thomas de Leu*. 183
10560. — Id. d'Achille I<sup>er</sup> de Harlay, premier président du Parlement de Paris. — Gr. en 1632 par *T. van Merlen*. 185
10561. — Id. d'Adam, baron de Trauttmannsdorff. — Gr. en 1617 par *Gilles Sadeler*. 187
10562. — Id. de Jean-Antoine Magini. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 189
10563. — Id. de Vincent Contarini. — Id. 193
10564. — Id. de Cassien del Pozzo. — Gr. par *P. de Bruyn*. 195
10565. — Id. de saint Alphonse Rodriguez. — Gr. par *Schelte de Bolswert*. 197
10566. — Id. d'Antoine Escobar y Mendoza. — Gr. anonyme. 199

10567. — Portrait de Fr. Suarez. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huo-  
mini letterati... » 199
10568. — Id. de Pierre Pauw. — Gr. anonyme. 203
10569. — Id. de François Pourbus le Vieux. — Imp. par *H. Hondius*. 203
10570. — Id. de Jean van Achen, dans un cartouche ovale placé au  
milieu d'une décoration d'architecture et entouré de figures allé-  
goriques. — Gr. et édité en 1603 par *J. Saenredam*. 205
10571. — Portrait du même peintre. — Édité par *H. Hondius*. 207
10572. — Id. d'Henri Goltzius. — Gr. par *Robert de Boudous* et édité  
par *H. Hondius*. 207
10573. — Un autre portrait du même, dans un ovale placé au milieu  
d'une décoration d'architecture, et entouré de figures allégoriques.  
1617. — Gr. et édité par *Jacques Matham*. 209
10574. — Portrait d'Henri Vroom. — Édité par *H. Hondius*. 211
10575. — Id. de Florent van Dyck. — Gr. par *H. B.* et édité (par  
*H. Hondius*). 211
10576. — Id. de Paul Bril. — Gr. par *H. Hondius*. 213
10577. — Id. de Jacques de Gheyn. — Édité en 1610 par *Henri  
Hondius*. 213
10578. — Id. de François Badens. — Édité par *H. Hondius*. 215
10579. — Id. de Corneille Ketel. — Id. 215
10580. — Id. de Charles Fugger, fils de Jean-Jacques. — Gr. (par  
*D. Custos*). 217
10581. — Id. de Ferdinand Fugger, fils de Jean-Jacques. — Id. 217
10582. — Id. de Rupert, baron d'Eggenberg. — Id. 219
10583. — Id. de Jean Khevenhuller, comte de Frankenberg. — Id. 219
10584. — Id. de Paul Sixte, baron Trautson. — Id. 221
10585. — Id. de Guillaume, comte de Cimbern. — Gr. par *D. Custos*. 221
10586. — Id. de Wolfgang Dieterich (de Raitenau), archevêque de  
Salzburg. — Gr. en 1597 par *D. Custos*. 223
10587. — Id. de Philippe-Louis, comte de Hanau-Munzenberg. —  
Gr. par *D. Custos*. 223
10588. — Id. de Georges-Louis, landgrave de Leuchtenberg. — Gr.  
(par *D. Custos*). 225
10589. — Id. de Charles Doria, duc de Tursi. — Id. 225
10590. — Id. de Concino Concini, marquis d'Ancre, maréchal de  
France. — Édité par *B. Moncornet*. 227
10591. — Id. d'Eustache de Reffuge. — A Paris, chez *Daret*. 1654  
229



10592. — Portrait de Nicolas de Neufville, marquis de Villeroy, premier secrétaire d'Etat du Roi, à l'âge de soixante-cinq ans. — Gr. par *Th. de Leu*. 229
10593. — Id. de Jacques-Auguste de Thou, en 1617. — Gr. par (*Jean*) *Morin*, d'après *Ferdinand*. 231
10594. — Id. du P. Mathieu de Saint-François. — Gr. par *C. Charpignon* et édité par *Hermann Weyen*. 233
10595. — Id. de Paul-Emile Sfondrate, cardinal. — Gr. anonyme. 233
10596. — Id. de Jacques Gallus. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... *elogia*... » 235
10597. — Id. de Philippe-Guillaume de Nassau, prince d'Orange. 1628. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt*, et gr. par *G.-J. Delff*. 237
10598. — Id., id. — Gr. (par *de Passe*?). 239
10599. — Id. d'Eléonore de Bourbon-Condé, princesse d'Orange, femme du précédent. — Edité par *P. de Jode*. 239
10600. — Id. de Louis Corradini. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... *elogia* ». 241
10601. — Id. de Louis Trissino. — Pl. pour « *Musæum historicum... Joannis Imperialis*... » 243
10602. — Id. de Prosper Farinaccio. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati*... » 245
10603. — Id. d'Ursule Benincasa. — Gr. à Rome par *Joseph Testana*. 247
10604. — Un autre portrait de la même. — Gr. anonyme. 249
10605. — Portrait du P. Sébastien Michaëlis. — Gr. (par *M. Lasne*). 249
10606. — Id. du P. Barthélemy (Cambi) de Salutio. — Gr. anonyme. 249
10607. — Id. de Galiote de Gourdon de Vaillac, dite la mère de Sainte-Anne. — Gr. par *M. Lasne*. 249
10608. — Id. de Paul Toussain, à l'âge de cinquante-sept ans. — Gr. à Hanau, en 1629, par *Paul de Zetter*, pour « *Bibliotheca*... de J.-J. Boissard ». 251
10609. — Id. de Jacques Davy du Perron, cardinal. — Gr. par *M. Lasne*. 253
10610. — Id. de Martin du Bellay, prince d'Yvetot. — Dess. et gr. par *Jean Picart*. 261
10611. — Id. d'Antoine Frémin, à l'âge de cinquante-cinq ans. — Gr. par *N. Regnesson*. 261
10612. — Id. de la bienheureuse Marie de l'Incarnation (Barbe Avriillot, dame Acarie). — Gr. (par *P. Daret*, d'après *Simon Vouet*). 263

10613. — Portrait de Jean Sigismond, margrave de Brandebourg et duc de Prusse. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 265
10614. — Id. de Jean d'Oberndorff. — Gr. (par *D. Custos*.) 267
10615. — Id. de Wolfgang de Wildenstein. — Id. 267
10616. — Id. de François, duc de Stettin. 1619. — Gr. anonyme. 269
10617. — Id. de Georges Galgenmair. — Gr. par *L. Kilian*, d'après *Barth. Wagner*. 271
10618. — Id. de Mathias, empereur d'Allemagne. — Gr. (par *Gilles Sadeler*.) 273
10619. — Id. d'Anne d'Autriche, impératrice d'Allemagne, femme du précédent (?). — Imp. par *Pierre Stefanoni*. 275
10620. — Un autre portrait de la même. — Edité par *N. de Clerck*. 275
10621. — Portrait de Mathias, empereur d'Allemagne, dans un cadre ovale en feuillage sur lequel sont placés les médaillons des empereurs, ses prédécesseurs. — Tout autour du portrait, nombreuses figures allégoriques. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1614, par *Gilles Sadeler*. — Edité par *Marc Sadeler*. 278
10622. — Portrait du même empereur. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1616 (par *Gilles Sadeler*). 279
10623. — Id. d'Anne d'Autriche, impératrice d'Allemagne. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1616, par *Gilles Sadeler*. 281
10624. — Composition allégorique en l'honneur de l'empereur Mathias et de l'impératrice Anne. — Gr. (par *Gilles Sadeler* ?). 283
10625. — Portrait de l'empereur Mathias, dans un ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. par *L. Kilian* et édité par *Wolfgang Kilian*. 285
10626. — Id. de Jean Bogermann, à l'âge de quarante-trois ans, en 1619. — Edité par *N.-J. Visscher*. 287
10627. — Id. de Jean Hallius. — Gr. par *G.-J. Delff*. 289
10628. — Id. de Félix van Sambix, à l'âge de soixante-six ans, en 1619. — Gr. par *G.-J. Delff*, d'après *Michel Miereveldt*. 291
10629. — Id. de Jean van Oldenbarneveld, à l'âge de soixante-dix ans, en 1617. — Peint, d'après nature, par *Michel Miereveldt*, et gr. par *G.-J. Delff*. 293
10630. — Id. de Rombaut Hogerbeets. — Gr. (par *Crispin de Passe le Père* ?). 295
10631. — Id. d'Henri Slatius. — Gr. (par *Crispin de Passe le Jeune* ?) 295
10632. — Id. de Pierre Costerius. — Gr. en 1623, par *Jean van de Velde*. 295
10633. — Id. du P. François Coster. — Gr. par *L. Vorsterman*. 295
10634. — Id. d'Arnold Mytens. — Gr. par *H. Hondius*. 297

10635. — Portrait de Michel Coxcie. — Gr. par *S. Frisius* et édité par *H. Hondius*. 297
10636. — Id. de Pierre Feddes, de Harlingen, à l'âge de vingt-neuf ans, en 1615. — Gr. par *M. van Geilenkerken*. 299
10637. — Id. de François de Loberan de Montigny. — Gr. (par *M. Tavernier*.) 299
10638. — Id. d'un jardinier. — Gr. par *Fr. Villamena*. 301
10639. — Id. de Geminiani, fameux cuisinier, à Rome. — Id. 303
10640. — Id. de Soldatin, marchand d'encre, à Rome. — Id. 305
10641. — Id. d'un aveugle qui guérissait les cors aux pieds. — Id. 307
10642. — Id. d'un comédien italien jouant de la guitare. — Au fond, le Pont-Neuf et l'île du Palais, à Paris. — (Le tout est dessiné par *Et. de La Belle* qui a gravé aussi le fond. La figure est gravée par *Jean Couway*.) 309
10643. — Le Picart, marchand de vin, à Paris. — Gr. par *M. Lasne* et édité par *C. Hulpeau*. 311
10644. — Portrait de Jean Gabriel Sivel. — Gr. par *Aug. Carrache* et imp. par *Pierre Stefanoni*. 311

## (Ne. 17.)

10645. — Louis XIII, à cheval, sur un piédestal soutenu par deux colonnes; sur les côtés, deux obélisques couverts de sujets et au-dessus desquels sont les armes de France et de Navarre et celles de la ville de Paris. — Au bas de la planche, médaillon de Tacite, empereur romain. — Frontispice de « *Novæ cogitationes in libr. Annalium C. Cornelli Taciti... auctore Ludovico d'Orléans... Parisiis... 1622* ». — Gr. par *Cl. Mellan*, d'après *J. Le Grain* (*J. Ziarnko*.) 1
10646. — Portrait du P. Jérôme de Forli, (Paolucci de Calboli), capucin. — Gr. à Rome par *Joseph Testana*, d'après *Pierre Berrettini*, de Cortone. 3
10647. — Id. de Dominique Toschi, cardinal. — Gr. anonyme. 5
10648. — Id. d'Antoine Shirley, ambassadeur du roi de Perse. — Gr. (par *D. Custos*.) 7
10649. — Id. de Raphaël Sadeler (le Vieux). — Gr. par *C. Waumans* et édité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « *Het gulden cabinet... door Corn. de Bie...* » 7
10650. — Id. de Jean, comte de Salm, gouverneur de Nancy. — Gr. et édité par *Jacques van der Heyden*. 9
10651. — Id. de Jean Kepler. — Gr. à Strasbourg par *Jacques van der Heyden*. 9
10652. — Id. d'Henri Du Val, comte de Dampierre. — Édité par *Wolfgang Kilian*. 11



10653. — Portrait d'Henri de Stain. — Gr. (par *D. Custos.*) 11
10654. — Id. de Conrad Vorstius. — Gr. anonyme. 15
10655. — Id. de Sébastien Mueg de Bofftzhaim, en 1620, à l'âge de quarante et un ans. — Gr. par *D. Brunn*, à l'âge de dix-neuf ans, en 1623. 17
10656. — Id. de Suzanne-Marguerite de Botzheim, femme du précédent, en 1620, à l'âge de trente-quatre ans. — Gr. (par *D. Brunn?*). 17
10657. — Frontispice de livre (?) décoré de figures cabalistiques et des portraits d'Hermès Trismégiste, de Morien, de Raymond Lulle, de Geber, de Roger Bacon et de Paracelse. — Gr. par *Gilles Sadeler.* 19
10658. — Portrait de Cuchein Olli Beg, ambassadeur de Perse. — Dess. d'après nature à Prague, en 1601, et gr. par *Gilles Sadeler.* 21
10659. — Id. de Synal Khan, ambassadeur du roi de Perse, près de l'empereur Rodolphe II. — Dess. d'après nature à Prague, et gr. par *Gilles Sadeler.* 1604. 21
10660. — Id. de Mechti Kuli Beg, ambassadeur du roi de Perse, près de Rodolphe II. — Dess. d'après nature et gr. par *Gilles Sadeler.* — Prague. 1605. 23
10661. — Id. de Michel, voïvode de Valachie, à l'âge de quarante-trois ans. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1601 (par *Gilles Sadeler*). 25
10662. — Id. de Gaspard de Warnsdorf, à l'âge de quarante-cinq ans. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1616, (par *Gilles Sadeler*). 27
10663. — Id. de Jean, prince de Hohenzollern, comte de Sigmaringen. — Gr. par *Raphaël Sadeler le Jeune.* 29
10664. — Id. de Christophe Popel, baron de Lobkowitz. — Gr. à Prague en 1602, par *Gilles Sadeler.* 31
10665. — Id. de Georges Thurzo de Bethlemlfalva. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1607, par *Gilles Sadeler.* 33
10666. — Id. d'Æmilius Parisanus, à l'âge de cinquante ans. — Gr. par *Raphaël Sadeler*, d'après *Pierre Meert (de Mera).* 33
10667. — Ex-libris de Pierre Wok de Rosenberg. 1609. — Gr. par *Gilles Sadeler.* 35
10668. — Id. de Guillaume Ancel, ambassadeur de France près de Rodolphe II. 1600. — Gr. par *Gilles Sadeler.* 37
10669. — Id. de Burchard de Berlichingen (?), à l'âge de cinquante et un ans. 1601. — Dess. d'après nature et gr. à Prague par *Gilles Sadeler.* 39
10670. — Id. de François de Padoanis, à l'âge de soixante et un ans. — Dess. d'après nature à Prague, en 1603, et gr. par *Gilles Sadeler.* 41
10671. — Composition allégorique exécutée à l'occasion de la mort

- de Christine Muller, femme de Barthélemy Spranger. Le portrait de la défunte est placé à droite de la planche, dans un cartouche ovale; son mari est assis à gauche. — Dess. et gr. à Prague, en 1600, par *Gilles Sadeler*. 43
10672. — Portrait de Pierre Breughel le Vieux, dans un cartouche ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. en 1606 par *Gilles Sadeler*, d'après *B. Spranger*. 45
10673. — Id. de Vincent Muschinger. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1611, par *Gilles Sadeler*. 47
10674. — Id. de Joachim Huber. — Dess. d'après nature et gr. en 1609 par *Gilles Sadeler*. 47
10675. — Id. d'Octave de Strada de Rosberg, à l'âge de cinquante ans, en 1600. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). 49
10676. — Id. de Godefroi Versteeg ou Steeg, à l'âge de soixante ans. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1606, par *Gilles Sadeler*. 49
10677. — Id. de Georges Schrotl de Schrotenstein. 1610. — Dess. d'après nature et gr. par *Gilles Sadeler*. 51
10678. — Id. d'Elie Schmidgrabmer, en 1609, à l'âge de soixante-quatre ans. — Dess. d'après nature et gr. à Prague par *Gilles Sadeler*. 53
10679. — Id. de Christophe Guarinoni. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 55
10680. — Id. de Siegfried de Kollonitsch. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1607, par *Gilles Sadeler*. 57
10681. — Id. de Ferdinand de Kollonitsch. — Id. 57
10682. — Id. de Jérôme Makowsky de Makowe, à l'âge de trente-huit ans, en 1603. — Dess. d'après nature et gr., en 1603, par *Gilles Sadeler*. 59
10683. — Id. de Jacques Chimarrhæus, à l'âge de soixante-neuf ans, en 1601. — Dess. d'après nature et gr. par *Gilles Sadeler*. 59
10684. — Id. de Sigismond, marquis de Mirow Miskowski Gonzaga. — Gr. (par *Sadeler*). 61
10685. — Id. de Tobie Scultetus. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1610, par *Gilles Sadeler*. 63
10686. — Id. de Jean Underholzer de Kranichberg, à l'âge de quarante-quatre ans. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1605, par *Gilles Sadeler*. 65
10687. — Id. de Melchior Pynesius de Pyn, à l'âge de cinquante ans. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 67
10688. — Id. d'Othon de Starschedel. — Dess. d'après nature et gr. par *Gilles Sadeler*. 69
10689. — Id. de Jean-Georges Godelmann, à l'âge de quarante-deux ans. — Dess. d'après nature et gr. à Prague par *Gilles Sadeler*. 71
10690. — Id. de Catherine Jenizin, femme du précédent, à l'âge de

- quarante-deux ans. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1603, par *Gilles Sadeler*. 71
10691. — Portrait de Jean-Mathieu de Wackenfels, à l'âge de soixante-trois ans. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1614, par *Gilles Sadeler*. 73
10692. — Id. d'Albert-Jean, baron de Smirzicz, sur son lit de mort. — Gr. (par *Sadeler*?). 75
10693. — Id. de Jean-Pierre Magnus, à l'âge de cinquante-neuf ans. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1617, par *Gilles Sadeler*. 77
10694. — Id. de Guillamme de Saint-Clément. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 77
10695. — Id. de Jean-Bernard Fünfkircher, à l'âge de trente-trois ans. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1603, par *Gilles Sadeler*. 79
10696. — Id. d'Antoine Shirley, ambassadeur du roi de Perse. — Dess. d'après nature et gr. par *Gilles Sadeler*. 79
10697. — Id. de Martin de Vos, à l'âge de soixante ans. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Joseph Heintz*. 81
10698. — Id. d'Anselme Boëce de Boodt. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 83
10699. Une autre épreuve de la planche précédente, avec changements dans les inscriptions. 83
10700. — Portrait d'une dame richement vêtue (Lucrèce Borgia, duchesse de Ferrare?) qui pose la main sur l'épaule d'un jeune nègre. — Gr. par *Gilles Sadeler*, d'après *Titien*, et éd. par *Marc Sadeler*. 85
10701. — Id. de Marquard Freher. — Gr. à Prague, en 1618, par *Gilles Sadeler*. 87
10702. — Id. de Christophe Harant, baron de Polezicz. — Dess. d'après nature et gr. par *Gilles Sadeler*. 89
10703. — Id. de Gaspard Kapler de Sulewitz. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1610, par *Gilles Sadeler*. 89
10704. — Id. de Sigismond, comte Forgach de Ghymes. — Gr., en 1615, par *Gilles Sadeler*. 91
10705. — Médaillon allégorique représentant la résistance de l'Empire aux hérétiques et aux rebelles de la Belgique. — Edité, en 1599, par *Sadeler*. 93
10706. — Tête d'enfant. — Gr. en 1646 par *W. Hollar*, d'après *Gilles Sadeler*. 93
10707. — Portrait de Bernard Albrecht (Albertus). — Gr. en 1621 par *L. Kilian*. 95
10708. — Id. d'Elie Holl. — Dessin lavé. 95
10709. — Portrait d'Elie Holl, à l'âge de quarante-sept ans. — Gr. en 1619 par *L. Kilian*. 97



10710. — Portrait de Bonaventure Pistofilo, à l'âge de quarante-quatre ans, en 1619. — Gr. par *T. K.* 99
10711. — Id. du P. Jérôme de Castelferretti, général de l'ordre des Capucins. — Gr. anonyme. 99
10712. — Id. de Jean-Charles Chodkiewicz, comte de Szklow. — Gr. en 1648 par *Guillaume Hondius.* 101
10713. — Id. de Godefroi, comte d'Oettingen, 1621. — Gr. par *L. Kilian*, d'après *Creutzfelder.* — Edité par *L. Kilian.* 103
10714. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *D. Custos*). 103
10715. — Portrait de Philippe, comte d'Oettingen, à l'âge de cinquante et un ans, en 1621. — Gr. par *L. Kilian*, d'après *Jean Creutzfelder.* — Edité par *L. Kilian.* 103
10716. — Id. de Frédéric, baron de Teuffenbach. — Edité par *Wolfg. Kilian.* 105
10717. — Id. de Jean-Godefroi d'Aschhausen, évêque de Bamberg et de Wurzburg. — Gr. en 1620 par *Pierre Isselburg.* 107
10718. — Id. d'Albert, archiduc d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas, en cardinal. 1597. — Gr. par *G. van Velden*, d'après *Otto Venius (O. van Veen).* 109
10719. — Un autre portrait du même. — Gr. en 1615 par *Jean Muller*, d'après *P.-P. Rubens.* 111
10720. — Portrait d'Isabelle-Claire-Eugénie, archiduchesse d'Autriche, femme du précédent. — Gr. par *Ch. de Mallery* et édité par *Paul de La Houve.* 113
10721. — Id., id. — Gr. (par *Antoine Wierix*). 113
10722. — Id., id. — Gr. en 1615 par *Jean Muller*, d'après *P.-P. Rubens.* 113
10723. — Id. d'Albert, archiduc d'Autriche. — Peint par *P.-P. Rubens.* — Dess. et édité par *P. Soutman.* — Gr. par *J. Suyderhoef.* 115
10724. — Id. d'Isabelle-Claire-Eugénie, archiduchesse d'Autriche. — Id. — Id. — Id. 117
10725. — Id. de Jean-Pierre Sweling. — Gr. en 1624 par *Jean Muller.* 119
10726. — Id. du P. Jean de Saint-Guillaume, augustin déchaussé. — Gr. anonyme. 121
10727. — Id. de Paul Gualdi. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 123
10728. — Id. de Robert Bellarmin, cardinal. — Gr. et édité par *Schelte de Bolswert.* 125
10729. — Un autre portrait du même. — Gr. à Rome, en 1604, par *Fr. Villamena.* 127
10730. — Portrait de Côme II de Médicis, grand-duc de Toscane. — Gr. par *D. Custos* et édité par *L. Kilian.* 135

10731. — Portrait de Marie-Madeleine d'Autriche, grande-duchesse de Toscane, femme du précédent. — Edité en 1615 par *Wolfgang Kilian*. 135
10732. — Id. de Paul V, pape. — Edité à Munich, en 1605, par *Raphaël Sadeler*. 137
10733. — Un autre portrait du même. — Imp. par *Antoine Carenzani*. 139
10734. — Portrait de Philippe Filonardi, cardinal. — Gr. par *M. Lasne*. 141
10735. — Id. de Julienne Morella. — Edité par *P. de Jode*. 141
10736. — Id. de Philippe III, roi d'Espagne. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. 143
10737. — Id., id. — Gr. et édité par *L. Kilian*. 145
10738. — Id. de Marguerite d'Autriche, reine d'Espagne, femme du précédent. — Gr. et édité par *Crispin de Passe (le Vieux)*. 145
10739. — Id. de Jean Barclay. — Dess. et gr. à Rome par *Cl. Mellan*. 147
10740. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Cl. Mellan*, d'après *Daniel Dumonstier*. 147
10741. — Une autre épreuve de la planche précédente. 149
10742. — Portrait de Charles-Bonaventure de Longueval, comte de Bucquoy... dans un ovale entouré de figures allégoriques. — Dess. d'après nature et gr. à Prague, en 1621, par *Gilles Sadeler*. 153
10743. — Un autre portrait du même, entouré de figures allégoriques. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *P.-P. Rubens*. — Edité par *L. Vorsterman*. 155
10744. — Portrait de Charles-Bonaventure de Longueval, comte de Bucquoy, en 1619. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 157
10745. — Id. de saint Jean Berckmans. — Gr. par *Boëce de Bolswert*. 159
10746. — Id. d'Henri de Keyser, sculpteur et architecte. — Dess. en 1621 par *Th. de Keyser* et gr. par *J. Suyderhoef*. 161
10747. — Id. de Pierre Mathieu. — Pl. pour « *Musæum historicum... Joannis Imperialis...* » 163
10748. — Id. d'Henri de Lorraine, comte de Chaligny, à l'âge de vingt ans, en 1589. — Gr. par *Thomas de Leu*. 165
10749. — Id. de Charles d'Albert, duc de Luynes, connétable de France. — Edité par *Moncornet*. 165
10750. — Id. d'Antoine de Pluvinet. 1623. — Gr. par *Simon de Passe* pour « *Le Maneige royal... A Paris... 1623.* » 167
10751. — Id. d'Henri de Lorraine, duc de Mayenne. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 169

10752. — Portrait de Charles II de Cossé, duc de Brissac, maréchal de France. — Edité (par *B. Moncornet*). 169
10753. — Id. de Nicolas Habicot. — Gr. par *Thomas de Leu*, d'après *Daniel Dumonstier*. 171
10754. — Id. de Sébastien Rouillard. — Gr. (par *L. Gaultier*). 174
10755. — Id. du frère Charles de Saint-Bernard, religieux feuillant. — Gr. par *Firens*. 171
10756. — Id. de Théophanes, patriarche de Jérusalem. — Gr. par *L. Kilian* en 1622. 173
10757. — Id. d'Othman II, empereur des Turcs. — Gr. et édité en 1622 par *L. Kilian*. 173
10758. — Id. de Magnus, duc de Wurtemberg. — Gr. anonyme. 175
10759. — Id. de David Pareus (Vengler), à l'âge de soixante-quatorze ans. — Gr. par *P. de Zetter* pour « *Bibliotheca...* » de *J.-J. Boissard*. 177
10760. — Id. de Jean Lohel, archevêque de Prague. — Gr. par *Philippe de Mallery*. 177
10761. — Id. de Jean Neander, à l'âge de vingt-six ans, en 1622. — Gr. par *G.-J. Delff*, d'après *D. Bailly*. 179
10762. — Id. d'Alexandre de Haslang. — Gr. et édité en 1620, par *L. Kilian*. 181
10763. — Id. de Pierre de Spina, mort en 1622. — Gr. anonyme. 181
10764. — Id. de Jean-Marius Avanzi. — Pl. pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia...* » 183
10765. — Id. de Georges de Raguse. — Gr. par *Jérôme David* pour le même ouvrage. 185
10766. — Id. de saint François de Sales. — Gr. par (*Jean*) *Morin*. 187
10767. — Id., id. — Dess. et gr. par *Grégoire Huret*. 189
10768. — Id. de Ranuce I<sup>er</sup> Farnèse, duc de Parme. — Gr. anonyme. 191
10769. — Id. de Jean van Havre. — Gr. (par *C. Galle*, d'après *P.-P. Rubens*). 193
10770. — Id. d'Adrien d'Oirschot. — Gr. et édité par *C. Bloemaert* en 1626. 195
10771. — Id. de Jean Hochedæus de la Vigne, à l'âge de soixante-huit ans. — Gr. en 1622 par *G.-J. Delff*, d'après *A. Vinck*. 197
10772. — Id. de Pierre Breughel le Vieux. — Gr. par *H. Hondius*. 199
10773. — Id. de Josse de Momper. — Edité par *H. Hondius*. 199
10774. — Id. de Jean-Baptiste Haultin. — Gr. (par *C. Charpignon*). 201
10775. — Id. de Guillaume Du Vair. — Edité par *F. Langlois*, dit *Ciartres*. 203



10776. — Portrait d'Henri de Gondi, cardinal, évêque de Paris. — A Paris, chez *Daret*. 203
10777. — Id. de Louis Dorléans. — Gr. par *Jérôme Wierix*, d'après *Otto Venius* (*O. van Veen*). — Anvers. 1602. 205
10778. — Un autre portrait du même. 1622. — Gr. par *Cl. Mellan*, d'après *J. Le Grain* (*Z. Ziernko*), polonais. — « Pl. pour « *Novæ cogitationes in libr. Annalium. C. C. Taciti... auctore Ludovico d'Orléans...* » 207
10779. — Portrait de Pierre Martin, récollet. — Gr. à Paris (par *Daret*). 209
10780. — Id. d'Alix Le Clerc, en religion mère Thérèse de Jésus. — Edité par *Hermann Weyen*. 209
10781. — Id. de Mustapha I<sup>er</sup>, empereur des Turcs. — Gr. (par *Kilian?*). 211
10782. — Id. d'Eberhard de Rappolstein. — Gr. anonyme. 211
10783. — Id. de Georges Remus, à l'âge de soixante-trois ans, en 1623. — Dess. d'après nature et gr. par *L. Kilian*. 213
10784. — Id. de la sœur Catherine de Jésus, carmélite déchaussée. — Gr. (par *Grég. Huret*) et édité par *Hermann Weyen*. 215
10785. — Id. de Jean Ruland. — Gr. en 1623, par *L. Kilian*. 215
10786. — Id. de Jean-Philippe Ebel, à l'âge de trente et un ans. — Id. 215
10787. — Id. de Balthazar, abbé de Sainte-Croix de Donauwerth, à l'âge de trente-trois ans, en 1623. — Dess. et gr. par *L. Kilian*. 217
10788. — Id. de Lothaire de Metternich, archevêque électeur de Trèves. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 219
10789. — Id. de Jérôme Boccadiferro. — Gr. par *J.-Fr. Greuter* pour « *J.-Ph. Tomasini... elogium...* » 221
10790. — Id. de Jean-Baptiste Imperiali, médecin et philosophe. — Pl. pour « *Musæum historicum... Joannis Imperialis...* » 225
10791. — Id. de Grégoire XV, pape. — Gr. et éd. par *L. Kilian*. 227
10792. — Id. de Léonard Lessius. — Gr. par *Corneille Galle* (d'après *P.-P. Rubens?*). 229
10793. — Id. de Pierre Plancius, à l'âge de soixante-dix ans. — Gr. en 1623 par *G.-J. Delff*, d'après un original de 1622. 231
10794. — Id. de Claude Chapuisot. — Gr. par *Corneille Galle* et édité par *Jean Meyssens*. 231
10795. — Id. d'Antoine de Murat. — Gr. par *Th. de Leu*, en 1589. 233
10796. — Id. de Gaucher, dit Scévole de Sainte-Marthe, mort en 1623. — A Paris, chez *Daret*. 1632. 235
10797. — Id. de Nicolas Coeffeteau, évêque de Marseille. — Gr. par *Cl. Mellan*, d'après *D. Dumonstier*. 237
10798. — Id. de Pierre Jeannin, surintendant des finances. — Gr. par *R. Nanteuil*. 239

10799. — Portrait d'Edouard Molé, président au Parlement de Paris.  
— Gr. par *R. Nanteuil*. 241
10800. — Id. de Louis Le Fèvre de Caumartin, garde des sceaux de France. — Gr. et édité par *Daret*. 243
10801. — Id. d'Henriette de Balzac, d'Entragues, marquise de Verneuil. — Gr. en 1600 par *Jérôme Wierix*, et édité à Paris par *Paul de La Houwe*. 245
10802. — Id., id. — Gr. par *Thomas de Leu*, d'après *F. Quesnel*. 247
10803. — Id. de Philippe Camerarius. — Gr. (par *J.-J. Fleischberger*). 247
10804. — Id. d'Abraham Scultetus. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de *J.-J. Boissard*. 249
10805. — Id. de Christian, duc de Brunswick. 1623. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt*, et gr. par *G.-J. Delff*. 251
10806. — Id. du P. Famien Strada. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 253
10807. — Id. du comte Rodolphe Campeggi. — Id., id. 255
10808. — Id. de Fabrice Veralli, cardinal. — Pl. pour « *Seminarii romani Pallas purpurata...* » 257
10809. — Portraits d'Alphonse II d'Este, duc de Ferrare, et de César I<sup>er</sup> d'Este, duc de Modène et de Reggio. — Gr. (par *Joseph Caletti*, dit *il Cremonese*). 259
10810. — Portrait de César I<sup>er</sup> d'Este. — Imp. à Rome par *Jean Orlandi*. 259
10811. — Id. de Pierre Arlensis de Scudalupis. — G. par *Thomas de Leu*. 261
10812. — Id. d'Antoine Zapata, cardinal. — Gr. anonyme. 261
10813. — Id. de Marc-Antoine de Dominis, archevêque de Spalatro, à l'âge de cinquante-sept ans, en 1617. Peint d'après nature par *Michel Miereveldt*, et gr. par *G.-J. Delff*. 263
10814. — Id. de François Villamena (?) — Dess. par *lui-même* en 1621. — Gr. en 1624 par *J.-B. Constantini*. 263
10815. — Id. de Maurice de Nassau, prince d'Orange. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt*. — Copie anonyme de la planche gravée par *G.-J. Delff*. 265
10816. — Id., id. — 1608. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt*, et gr. par *Jean Muller*. 267
10817. — Id., id. — Gr. par *Crispin de Passe*. 269
10818. — Id. de Thomas van Erpen ou Erpenius. — Gr. anonyme. 269
10819. — Id. d'Antoine Roscius, fils de Jacques. — Id. 271
10820. — Id. de Jean Crucius, pasteur de l'église française à Harlem. — Gr. (par *Jean van de Velde* ?). 271
10821. — Id. de Charles Alexandre, duc de Croy, marquis d'Havré. — Gr. anonyme. 273

10822. — Portrait de Geneviève d'Urfé, veuve du précédent. — Gr. par *Pierre de Jode*, d'après *Ant. van Dyck*. 275
10823. — Id. d'Henri Dupuy (van de Putte), dit Erycius Puteanus. — Gr. par *Pierre de Jode* et édité par *Jean Meyssens*. 277
10824. — Un autre portrait du même. — Gr. par *P. de Jode*, d'après *Ant. van Dyck*. 279
10825. — Portrait de Thomas Sonnet, sieur de Courval, à l'âge de quarante-cinq ans. — Gr. par *Matheus*. 281
10826. — Id. du R. P. Honoré de Paris (Bochart de Champigny), capucin. — Gr. par *Jean Lenfant*, en 1651. 281
10827. — Id. de Gaston de Grioux. — Gr. par *Crispin de Passe*, le Jeune. 283
10828. — Id. de Nicolas Brûlart, marquis de Sillery, chancelier de France. — Gr. par *Michel Lasne* et édité par *Mariette*. 285
10829. — Id. d'Antoine Favre. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 287
10830. — Id. d'Henri de Lorraine, duc de Bar, marquis du Pont. — Gr. par *Thomas de Leu*. 289
10831. — Id. de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar. — Gr. par *Thomas de Leu*, d'après *Darlay*. 289
10832. — Id. de Virginio Cesarini. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 291
10833. — Id. d'un anonyme, en cuirasse. — Gr. (par *Raphaël Sadeler?*). 293
10834. — Id. de Daniel Meissner. — Gr. par *Sébastien Furck* et édité par *Kieser*. 293
10835. — Id. de Jean Casimir, duc de Saxe-Cobourg. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 295
10836. — Id. de Philippe Adolphe d'Ehrenberg, évêque de Würzburg. 1625. — Gr. par *L. Kilian*. 295
10837. — Id. de Joachim Ernest, margrave de Brandebourg. 1620. — Gr. et édité par *L. Kilian*. 297
10838. — Id. de Sophie Marguerite, comtesse de Solms, femme du précédent. — Édité par *L. Kilian*. 299
10839. — Id. de Jean Grosso, de Lucerne, soldat de la garde papale. Rome. 1613. — Gr. par *Fr. Villamena*. 301
10840. — Id. de Paul Freher (1574-1625). — Gr. par *A. Khol*. 303
10841. — Id. de Jean Piscator, à l'âge de quatre-vingts ans. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 303
10842. — Id. d'Eitel Frédéric, cardinal Colonna, comte de Hohenzollern. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna. 305
10843. — Id. de Tobie Matthew, archevêque d'York. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 307



10844. — Portrait de G. Babington, évêque de Worcester. — Id. 307
10845. — Id. de Richard Rogers. — Id. 307
10846. — Id. de Jean Williams, évêque de Lincoln, garde du grand sceau d'Angleterre. — Id. 307
10847. — Id. de Georges Abbot, archevêque de Canterbury. — Id. 309
10848. — Id. de Robert Abbot, évêque de Salisbury. — Id. 309
10849. — Id. de Georges Carleton, évêque de Chichester. — Id. 309
10850. — Id. de Richard Stock. — Id. 309
10851. — Id. de Gaultier Curle, évêque de Winchester. — Gr. par *T. Cecill* et édité par *Guillaume Peake*. 311
10852. — Id. d'Adam Blackwood. — Dess. et gr. par *Jean Picart*, en 1644. 313
10853. — Id. de François White, à l'âge de cinquante-neuf ans. — Gr. par *G. Muntinck*. 313
10854. — Id. de Jacques Mountagu, évêque de Winchester. — Pl. pour « *Bibliotheca...* » de J.-J. Boissard. 313
10855. — Id. de Benjamin Jorson. — Gr. par *Robert Vaughan* et édité par *Guillaume Peake*. 313
10856. — Id. de Jacques I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre. 1613. — Dess., gr. et édité par *Crispin de Passe (le Vieux)*. 315
10857. — Un autre portrait du même, à l'âge de quarante-deux ans. — Gr. par *Thomas de Leu*. 317
10858. — Portrait d'Anne de Danemark, reine d'Angleterre, femme du précédent. — Édité par *Pierre de Jode*. 317
10859. — Portrait de Jacques I<sup>er</sup>, d'Anne de Danemark et d'Henri, prince de Galles, leur fils aîné, avec leur arbre généalogique. — Gr. par *Nicolas Briot* et édité par *Jean Le Clerc*. 319
10860. — Portrait d'Isaac Oliver. — Édité par *H. Hondius*. 321
10861. — Id. de Michel Miereveldt. — Gr. par *H. Hondius*. 321
10862. — Id. de Martin Le Roy (Regius). — Gr. et édité par *Cornille Bloemaert*. 323
10863. — Id. de François de Monceaux. — Gr. et édité (par *Ph. Galle.*) 325
10864. — Id. de Jean Delorme, âgé de soixante-dix-neuf ans, en 1625. — Gr. par *Michel Lasne*. 325
10865. — Id. de Philippe de Gamaches. — Gr. par *L. Gaultier*. 327
10866. — Id. de Pierre de Besse, âgé de cinquante ans, en 1618. — Gr. anonyme. 329
10867. — Id. de François de Bonne, duc de Lesdiguières, connétable de France. — Gr. par *D. Custos*. 329
10868. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « *Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu...* » 331

10869. — Portrait de Philippe de Béthune, comte de Selles et de Charost. — Gr. (par *Samuel Bernard*.) 335
10870. — Id. de Nicolas de Harlay, seigneur de Sancy, baron de Maule, âgé de trente-cinq ans. — Gr. en 1653, par *van Merlen*. 337
10871. — Id. de Marie Moreau, dame de Sancy, femme du précédent, âgée de soixante-quatorze ans. — Gr. par *T. van Merlen*. 339

## (Ne. 18.)

10872. — Titre de « Sybilla Gallica seu felicitas sæculi justo regnante Ludovico... a Thoma Billonio... Parisiis... Anno M.DC.XXIV... » 4
10873. — Portrait de Jérôme Preti. — Gr. anonyme, pour « Elogii d' huomini... » 3
10874. — Id. de Paul Mathias Wehner. 1610. — Gr. par *Bonaventure Boppels*. 5
10875. — Id. de Bogislas XI, duc de Stettin et de Poméranie. — Edité en 1621 par *L. Kilian*. 5
10876. — Id. de Christophe Helwig ou Helvicus. — Gr. anonyme. 7
10877. — Id. de Valentin Cless, à l'âge de soixante-quatre ans. — Gr. en 1626 par *L. Kilian*. 9
10878. — Id. de Jérôme Schorer, à l'âge de soixante-huit ans, en 1612. — Gr. par *L. Kilian*. 9
10879. — Id. d'Isaac Hamman, à l'âge de cinquante-cinq ans, en 1624. — Id. 11
10880. — Id. de Jean van de Velde le Vieux, calligraphe, à l'âge de cinquante-trois ans, en 1621. — Gr. par *Jean van de Velde*. 11
10881. — Id. d'Ernest, comte de Mansfeld. — Gr. par *Robert van Voerst*, d'après *Ant. van Dyck*. 13
10882. — Id., id., 1624. — Peint d'après nature par *Michel Mierveldt* et gr. par *Guill. Delff*. 15
10883. — Id. de Rodolphe Sforza, évêque de Pola. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 17
10884. — Id. d'Alexandre Carreri, à l'âge de cinquante ans. — Id. 19
10885. — Id. d'Antoine Niger, de Padoue, philosophe et médecin. — Gr. par *Jérôme David* pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 21
10886. — Id. de Nicolas Nomius, couché sur son lit de mort. — Gr. par *Corneille Bloemaert*, d'après *P. Grebber*. 23
10887. — Id. de Diègue Sarmiento de Acuna, comte de Gondomar. 1622. — Gr. par *Simon de Passe*. 25
10888. — Id. d'Emmanuel, prince de Portugal, fils du roi Antoine. — Gr. (par *D. Custos*.) 25
10889. — Id. de Ferdinand de Gonzague, sixième duc de Mantoue.

- Gr. (par *Juste Sadeler*) pour « Doct. Ant. Possevin junioris... Gonzaga... » 27
10890. — Portrait de François Rojas de Sandoval, duc de Lerme, cardinal. — Gr. par *Fr. van der Wyngaerde*. 27
10891. — Id. de Jean Wynn de Gwedur. — Gr. par *Robert Vaughan*. 29
10892. — Id. de Thomas Scott, à l'âge de quarante-cinq ans, en 1624. — Dess. et gr. par *Crispin de Passe (le Vieux)*. 31
10893. — Id., id., à l'âge de quarante-six ans. — Gr. (par *Guillaume Marshall*.) 31
10894. — Id. de François Bacon, baron de Verulam, vicomte de Saint-Alban. — Gr. (par *W. Hollar*.) 33
10895. — Id., id. — Gr. par *Crispin de Passe le Jeune*. 33
10896. — Id. de Robert Fludd. — Pl. pour « Bibliotheca... » de J.-J. Boissard. 35
10897. — Id. de Samuel Purchas. — Id. 35
10898. — Id. de la mère Marguerite de Sainte-Gertrude (Marguerite de Veiny d'Arbouze). — Gr. par *Michel Lasne*. 37
10899. — Id. de Jean-Jacques du Sault, évêque de Dax. — A Paris, par *Daret*. 1636. 39
10900. — Id. d'Honoré d'Urfé. — Gr. par (*Isaac*) *Briot* (en 1619), d'après *Louis Beaubrun*. 41
10901. — Id. de Théophile de Viau. — Gr. par *Daret*. 43
10902. — Id. de Jean du Bois, surnommé Olivier. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 45
10903. — Id. de Nicolas de Verdun, premier président du Parlement de Paris, à l'âge de cinquante-sept ans. — Gr. par *Cl. Mellan*. 45
10904. — Id., id. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 47
10905. — Id. de Louis Servin. — Gr. par *Thomas de Leu*. 49
10906. — Id. du P. Pierre Coton. — Edité par *Hermann Weyen*. 49
10907. — Id. de Denys Simon de Marquemont, cardinal, archevêque de Lyon. — Gr. (par *Daret*.) 51
10908. — Id. de Jean Gruter. — Gr. par *P. de Zetter* pour « Bibliotheca... », de J.-J. Boissard. 53
10909. — Id. de Ernest, comte de Holstein. 1623. — Gr. par *L. Kilian*. 55
10910. — Id. de Jean Eustache de Westernach, à l'âge de soixante-dix-sept ans. — Gr. en 1622 par *Pierre Isselburg*. 55
10911. — Le même, sur un char attelé de quatre chevaux. — Gr. en 1627 par *L. Kilian*. 57
10912. — Portrait de B.-J. Potgieter van Munster, à l'âge de cinquante-trois ans, en 1627. — Gr. par *H.-L. Roghman*. 59
10913. — Id. d'Henri Kornmann. — Gr. par *Séb. Fürck* et édité par *Kieser*. 61



10914. — Portrait de Schinella Conti, de Padoue. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 61
10915. — Id. de Constantin L'Empereur d'Oppyck, à l'âge de cinquante ans. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *Baudrigeen* et édité par *J. Lauwick*. 63
10916. — Id. d'Henri Zoes. — Gr. par *Pierre Clouwet*, d'après *Abraham Diepenbeck*. 65
10917. — Id. de Pierre de Brederode, à l'âge de soixante-six ans. — Gr. en 1625 par *Jacques van der Heyden*. 67
10918. — Id. d'Henri de Zyl, à l'âge de quatre-vingt-deux ans. — Gr. en 1630 par *Crispin de Passe le Jeune*, d'après *N. Burcolo*. 69
10919. — Id. de Samuel de Swaaff, à l'âge de trente ans. 1627. — Gr. par *J. Sarragon*, d'après *J. Beckx*. 69
10920. — Id. de Pons de Lauzières, marquis de Thémînes, maréchal de France. — *Daret* excudit. 71
10921. — Id. de François de Montmorency, comte souverain de Luxe, baron de Bouteville. — (*Moncornet* exc.) 73
10922. — Id. de Jean de Beaumanoir, marquis de Lavardin, maréchal de France. — (*Moncornet* exc.) 76
10923. — Id. de Charles de Choiseul, marquis de Praslin, maréchal de France. — *Daret* excudit. 77
10924. — Id. de Métrophane Critopule, à l'âge de trente-huit ans, en 1627. — Gr. par *Jacques van der Heyden*, d'après *Isaac van Heyden*. 79
10925. — Id. de Joseph del Medico, à l'âge de trente-sept ans, en 1628. — Gr. par *Guill. Delff* d'après *G.-C. Duyster*. 79
10926. — Id. de Charles, archiduc d'Autriche, margrave de Burgau. — Gr. (par *D. Custos*.) 81
10927. — Id. de Sibylle, fille de Guillaume, duc de Juliers et de Clèves, femme du précédent. 1598. — Imp. par *Crispin de Passe*. 81
10928. — Id. de Jean Cottun. — Gr. par *J.-B. Coriolano*. 83
10929. — Id. de M.-Ant. Othelius. — Gr. par *Jean Troschel* (?) pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 85
10930. — Id. du P. Thomas Malvenda. — Gr. anonyme. 87
10931. — Id. de Georges Villiers, duc de Buckingham. 1626. Mort en 1628. — Peint, d'après nature, par *Michel Mierveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 89
10932. — Id. de Nicolas Wigger. — Gr. par *J. Matham*, d'après *P. Soutman*. 91
10933. — Id. de François de Malherbe. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *Daniel Dumonstier*. 93
10934. — Id. de « Hayius », à l'âge de soixante-trois ans. 1621. — Gr. anonyme. 93

10935. — Portrait de Jean Luillier, à l'âge de cinquante ans, en 1594. — Gr. par *Thomas de Leu*. 95
10936. — Id. de Denis de Saint-Germain, à l'âge de soixante-quatre ans, en 1594. — Id. 97
10937. — Id. de Gabriel Bethlen ou Bethlen Gabor, prince de Transylvanie, à l'âge de quarante ans, en 1620. — Edité par *L. Kilian*. 99
10938. — Un autre portrait du même. — Dess. d'après nature. — Edité par *Crispin van den Queboorn* et *Abraham van Waesberge*. 101
10939. — Portrait de Jean-Louis Riccio, évêque de Vico Equense. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 105
10940. — Id. d'André Peretti, dit de Montalto, cardinal. — Pl. pour « *Seminarii romani Pallas purpurata...* » 107
10941. — Id. de Charles Madruzzo, cardinal, évêque de Trente. 1610. — Gr. (par *Gilles Sadeler*). 107
10942. — Id. de J. Speed, mort en 1629. — Gr. par *S. Savery*. 109
10943. — Id. de Gilles Sadeler. — Gr. par *Pierre de Jode*, d'après *Gilles Sadeler*, et édité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « *Het gulden cabinet... door Corn. de Bie...* » 111
10944. — Id. de François Marie II de La Rovère, duc d'Urbain. — Gr. par *Louis Volante* et imp. à Rome par *Jean Orlandi*. 111
10945. — Id. du P. Charles Scribani. — Gr. par *Pierre Clouwet*, d'après *Ant. van Dyck*. 113
10946. — Id. de Jean Doucher. — Gr. par *Guill. Delff*. 115
10947. — Id. de Jean Bogaert, à l'âge de soixante ans, en 1614. — Gr. par *Jean van de Velde*, d'après *Fr. Hals* et édité, en 1628, par *D. van Horenbeeck*. 117
10948. — Id. d'Albert Dingsteden, à l'âge de vingt-cinq ans, en 1629. — Gr. par *Jean van de Velde*, d'après *P. Saenredam*, et édité par *Roman*. 119
10949. — Id. de Pierre Goethem, à l'âge de cinquante-deux ans, en 1629. — Id., id., id. 119
10950. — Id. d'Otto Venius (van Veen), à l'âge de vingt-deux ans. — Edité par *H. Hondius*. 121
10951. — Un autre portrait du même, à l'âge de soixante-douze ans. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Gertrude van Veen*. 121
10952. — Le même portrait. — Gr. par *Gilles Rucholle* et édité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « *Het gulden cabinet... door Corn. de Bie...* » 123
10953. — Portrait d'Adam Elzheimer. — Peint et édité par *J. Meyssens*. — Gr. par *W. Hollar*. — Pl. pour « *Het gulden cabinet...* » 123
10954. — Id. de Pierre Hein, dit Pit Hein, à l'âge de quarante-sept ans. — Gr., en 1629, par *Guill. Hondius*, d'après *J. Dame*. 125

10955. — Portrait du R. P. Henri de La Grange Palaiseau. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 127
10956. — Id. de Gui de Custojoux. — Gr. par *M. Lasne*. 127
10957. — Id. de Guillaume de Laubespine, baron de Châteauneuf. — *Daret* excudit. 129
10958. — Id. de Marie de La Châtre, femme du précédent. — Id. 129
10959. — Id. de Joachim de Montaigu Fromigières. 1627. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 131
10960. — Id. de Pierre de Bérulle, cardinal, fondateur de l'Oratoire. — Gr., en 1661, par *N. de Platte-Montagne*, d'après *Ph. de Champagne*, et édité par *Morin*. 133
10961. — Un autre portrait du même. — Dess. et gr. par *Michel Lasne*, et édité par *Alexandre Boudan*. 135
10962. — Portrait de Daniel Schwenter, à l'âge de trente-huit ans, en 1623. — Gr. par *L. Kilian*. 145
10963. — Id. de Ferdinand Mattioli. — Peint, d'après nature, par *Joseph Heinz*, et gr. par *L. Kilian*. 145
10964. — Id. de Conrad Schott, à l'âge de soixante-trois ans, en 1625. — Gr. par *L. Kilian*. 147
10965. — Id. d'Alexandre, baron de Grotta. — Gr. par *L. Kilian* et édité par *Wolfgang Kilian*. 149
10966. — Id. de Jean-Michel d'Obentraut. — Edité par *L. Kilian*. 151
10967. — Id. d'Adolphe d'Althan. — Gr. par *L. Kilian*, d'après *Jean van Achen*. 153
10968. — Id. de Jean Euchaire de Wolfurt, abbé de Kempten, à l'âge de quarante-six ans. 1628. — Gr. par *L. Kilian*. 155
10969. — Id. de Jean Christophe Oelhafen de Schœllenbach. — Gr. en 1630 par *L. Kilian*. 155
10970. — Id. de Mathias Hœe de Hoheneck. 1630. — Gr. par *L. Kilian*. 157
10971. — Id. de Jean-Baptiste Besard. 1617. — Dess. d'après nature et gr. par *L. Kilian*. 159
10972. — Id. d'Henri Mathieu, comte de La Tour, baron de Valsassina. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 161
10973. — Id., id. 1625. — Peint, d'après nature, par *Michel Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 163
10974. — Id. de Charles, archiduc d'Autriche, duc de Carinthie, Styrie, etc... — Edité à Anvers, en 1650, par *Pierre de Jode*. 165
10975. — Id., id. — Gr. (par *Jean Sadeler*?). 165
10976. — Id. de Philippe II, duc de Stettin et de Poméranie. — Gr. anonyme. 167
10977. — Id. de Frédéric Achille, duc de Wurtemberg et de Teck,



- comte de Montbéliard, à l'âge de dix-huit ans. — Gr. par *Jacques van der Heyden*, d'après *Conrad Meelberger*. 169
10978. — Portrait de *Guillaume V*, duc de Bavière. — Gr. (par *Wolfgang Kilian*). 171
10979. — Id., id. — Gr. par *Jean Sadeler*. 174
10980. — Id., id. en sens inverse. — Id. 173
10981. — Id. de *Renée de Lorraine*, duchesse de Bavière, femme du précédent. — Id. 173
10982. — Id. (id.). — Id. 173
10983. — Id. de *Melchior Klesl*, cardinal, évêque de Vienne. — Gr. en 1613 par *Gilles Sadeler*. 175
10984. — Id., id. — Gr. anonyme. 177
10985. — Id. de *François Burgersdyck*. — Id. 177
10986. — Id. de *Boniface Junius* (de Jonghe), à l'âge de cinquante-deux ans, en 1619. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *Michel Mierveldt*. 179
10987. — Id. de *Théodore Velius*. — Gr. par *Th. Matham*. 179
10988. — Id. de *Jean Stalpard*. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *Jean van Nes*. 181
10989. — Id. de *Jean Isaac Pontanus*, à l'âge de cinquante-neuf ans, en 1630. — Gr. par *Jean van de Velde*, d'après *Isaac Isaacx*. 183
10990. — Id. de *César Cremonini*, à l'âge de soixante et onze ans. — Gr. par *Jérôme David*, d'après *P. Damini* (?). 187
10991. — Id. de *Jean Jérôme Bronzerio*. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 189
10992. — Id. de *Philippe Faber* ou *Fabri*. — Pl. pour « Musæum historicum... Joannis Imperialis... » 191
10993. — Id. d'*Alexandre Tassoni*. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 193
10994. — Id. d'*Ambroise Spinola*, marquis de Sesto et de Venafrò, duc de San-Severino. 1615. — Gr. par *Jean Muller*, d'après *Michel Mierveldt*. 195
10995. — Un autre portrait du même. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *Ant. van Dyck*. 197
10996. — Id., id. — Gr. anonyme. 199
10997. — Id. — de *Léonard Ottoboni*. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 201
10998. — Id. de *Charles Emmanuel I<sup>er</sup>*, dit le Grand, duc de Savoie. — Gr. à Venise par *Raphaël Sadeler*, d'après *Jean Caracca*. 203
10999. — Un autre portrait du même ; le fond représente une longue cavalcade avec les vus à vol d'oiseau de Chambéry et de Turin. — Dess. et gr. et édité par *Jacques de Fornazeris*. 205

11000. — Deux fragments de frises représentant des enfants et des animaux. — Gr. anonyme. 207
11001. — Portrait de Charles Emmanuel I<sup>er</sup>, duc de Savoie. — Edité par *Th. de Leu*. 209
11002. — Id. de Jacques Gallemant. — Gr. par *Ch. Audran*. 209
11003. — Id. de Charles, sire de Créqui et de Canaples, à l'âge de vingt-cinq ans. — Gr. par *M. Lasne*. 211
11004. — Id. de Gabriel de Laubespine, évêque d'Orléans. — *Daret* excudit. 212
11005. — Id., id. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 213
11006. — Id. de Philippe de Mornay, seigneur du Plessis-Marly, à l'âge de soixante-deux ans, en 1611. — Gr. par *L. Gaultier*. 215
11007. — Id. du même. — Gr. anonyme. 215
11008. — Id. de Nicolas Chevalier, premier président de la Cour des Aides. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 217
11009. — Id. de Pierre d'Avity, seigneur de Montmartin, à l'âge de quarante-cinq ans, en 1617. — Dess. et gr. en 1627 par *Jean Picart*. 219
11010. — Id. de Frédéric Henri, comte palatin du Rhin, fils de Frédéric V, roi de Bohême. 1629. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 221
11011. — Id. de Christian, margrave de Brandebourg. — Gr. et édité par *L. Kilian*. 223
11012. — Id. du R. P. Dominique de Jésus-Marie, carme déchaussé, d'après nature, à l'âge de soixante-trois ans, en 1621. — Gr. par *M. Lasne* et édité par lui et par *J. Messenger*. 223
11013. — Id. de Jules César Capaccio. — Gr. anonyme pour « *Elogii d' huomini letterati...* » 225
11014. — Id. de Jean Prévost, médecin, professeur à Padoue. — Pl. pour « *J.-Ph. Tomasini... elogia...* » 227
11015. — Id. de Jean Vincent Imperiali. — Gr. par *A. Salmincio* pour « *Musæum historicum... Joannis Imperialis...* » 231
11016. — Id. de Félix Osio. — Pl. pour *J.-Ph. Tomasini... elogia...* 233
11017. — Id. de Laurent Pignoria. — Id. 237
11018. — Id. de Jean-Baptiste d'Aste, prieur général de l'ordre des Frères Prêcheurs, puis cardinal. — Id. 243
11019. — Id. d'Augustin Galamini, maître général de l'ordre des Frères Prêcheurs, puis cardinal. — Id. 243
11020. — Id. de Guillaume d'Hugues, ministre général de l'ordre des Conventuels, puis archevêque d'Embrun. — Id. 243
11021. — Id. de Michel Vecchi, général de la congrégation de Saint-Jean-de-Dieu. — Id. 243

11022. — Autre portrait de Michel Vecchi. — Id. 245
11023. — Id. du R. P. Archange de Pembroh. — Gr. par *M. Lasne*. 245
11024. — Id. du P. Jérôme de Castelferretti, général de l'ordre des Capucins. — Gr. anonyme. 245
11025. — Id. de Jean Rommel. — Gr. par *P. de Jode*. 245
11026. — Id. de Vincent Jacobsen, dans un cartouche ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. par *Jacques Matham*, d'après *Corneille Ketel*. 247
11027. — Id. de Jacques Matham. — Gr. par *Ant. van der Does* (d'après *P. Soutman*) et édité par *J. Meyssens*. 249
11028. — Id., id., à l'âge de cinquante-neuf ans. — Gr. par *Jean van de Velde*, d'après *P. Soutman*. — Édité par *J. van de Velde*. 249
11029. — Id. de Michel Romanof, empereur de Russie. — *Moncornet* excudit. 251
11030. — Id. de Sigismond III, roi de Pologne et de Suède. — Gr. par *Gilles Sadeler*. 253
11031. — Id., id. — Peint, dessiné et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. 255
11032. — Id., id., 1598. — Gr. par *Crispin de Passe le Vieux*. — Il est placé dans un cadre appartenant à une planche éditée par *J. Meyssens*. 257
11033. — Id. d'Anne d'Autriche, reine de Pologne, première femme du précédent. — Édité par *Crispin de Passe*. 257
11034. — Id. de Sigismond III. — Gr. et édité par *L. Kilian*. 259
11035. — Id. de Constance d'Autriche, reine de Pologne, seconde femme du précédent. — Gr. anonyme. 261
11036. — Id. de Cécile Renée, reine de Pologne. 1645. — Gr. par *Guillaume Hondius*, d'après *Pierre Danckerts*. 264 et 265
11037. — Id. de Gustave-Adolphe, roi de Suède. 1633. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *Michel Miereveldt*. 267
11038. — Id., id. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck* et édité par *Martin van den Enden*. 269
11039. — Id., id. — Gr. et édité par *L. Kilian*. 271
11040. — Face et revers d'une médaille en or représentant la mort et le triomphe de Gustave-Adolphe. — Gr. anonyme. 275
11041. — Portrait de Marie Eléonore de Brandebourg, reine de Suède, femme de Gustave-Adolphe. — Édité par *Frédéric van Hulsen*. 277
11042. — Id., id. — Ed. par *Le Blond*. 279
11043. — Id. de Frédéric V, comte palatin du Rhin et roi de Bohême, dans un cartouche entouré de figures allégoriques et d'attributs. — Gr. par *L. Kilian* et édité par *Wolfgang Kilian*. 281



11044. — Un autre portrait de Frédéric. 1622. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt* et gr. par *Guill. Delff*. 283
11045. — Un autre portrait du même, peint également d'après nature par *Michel Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 1632. 285
11046. — Portrait d'Elisabeth d'Angleterre, comtesse palatine du Rhin et reine de Bohême, femme du précédent. 1615. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt* et gr. par *Boëce de Bolswert*. 287
11047. — Id., id., 1623. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 289
11048. — Un autre portrait de la même, à l'âge de trente-trois ans. 1630. — Id., id. 291
11049. — Portrait d'Ernest Casimir, comte de Nassau, à l'âge de cinquante-quatre ans. 1628. — Id., id. 293
11050. — Id. de Sophie Hedwige de Brunswick, comtesse de Nassau, femme du précédent. 1631. — Id., id. 295
11051. — Id. de Maurice, landgrave de Hesse-Cassel. — Gr. anonyme. 297
11052. — Id. de Frédéric, comte de Solms. — Id. 299
11053. — Id. de Christian I<sup>er</sup>, prince d'Anhalt-Bernburg. — Gr. (par *D. Custos*). 301
11054. — Id., id. — Gr. et édité par *L. Kilian* en 1615. 301
11055. — Id. de Jean-Ernest, comte de Nassau. — Gr. (par *de Passe*). 303
11056. — Id. de Jean Louis, comte de Nassau. — Id. 303
11057. — Id. d'Ernest Casimir, comte de Nassau. — Id. 303
11058. — Id. d'un anonyme. — Dess. lavé. 303
11059. — Id. de Léopold, archiduc d'Autriche, évêque de Strasbourg et de Passau, mort en 1632. — Gr., en 1609, par *Raphaël Sadeler*, d'après *Jérôme van Kessel*. 305
11060. — Un autre portrait du même. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 305
11061. — Portrait d'Auguste, comte palatin du Rhin, duc de Bavière. — Gr., en 1621, par *L. Kilian*. 307
11062. — Id. de Godefroi Henri, comte de Pappenheim. — Gr. et édité par *Pierre de Jode*. 309
11063. — Id. de Samuel Weiss de Schalen, à l'âge de soixante ans, en 1632. — Gr. par *M. Mérian*. 311
11064. — Id. de Nuraly Olan Mursa, ambassadeur du khan de Crimée, près du roi de Suède. — Gr. anonyme. 311
11065. — Id. de Louis Frédéric, duc de Wurtemberg et de Teck, comte de Montbéliard. — Id. 313
11066. — Id. de Guillaume, margrave de Bade. — Id. 313

11067. — Portrait de Hermann Christophe de Rueswormb. — Gr. par *L. Kilian*. d'après *Jean van Achen*. 315
11068. — Id. de Jean Meursius (de Meurs), à l'âge de cinquante-deux ans, en 1631. — Gr. par *Simon de Passe*. 317
11069. — Id., id. — Gr. anonyme. 317
11070. — Id. d'Henri Rechlinger. — Gr. (par *L. Kilian*.) 319
11071. — Id. de Christophe Peutinger. — Id. 319
11072. — Id. d'Adam Gumpelzheimer, à l'âge de soixante-trois ans, en 1622. — Gr. par *L. Kilian* et édité par *G. Kümmelman*. 321
11073. — Id., id. à l'âge de cinquante ans, en 1609. — Gr. par *Raphaël Custos*, d'après *G. Karg*. 321
11074. — Id. de Jean-Jacques Remboldt. — Gr. par *L. Kilian*. 323
11075. — Id. de Jérôme Imhof. — Id. 323
11076. — Id. de Bernard Rechlinger. — Gr. par *L. Kilian*, en 1625. 325
11077. — Id. de Marc Ulstet. — Gr. (par *L. Kilian*.) 325
11078. — Id. de Pierre Aldobrandini, cardinal, légat de Ferrare, à l'âge de vingt-six ans, dans un ovale entouré de figures allégoriques. — Gr. par *Ph. Thomassin*, d'après *Ant. Tempesta*. 327
11079. — Id. de sir Dudley Carleton. 1620. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *Michel Miereveldt*. 329
11080. — Id. d'Horace Vere. — Edité par *N. de Clerck*. 329
11081. — Id. du R. P. Jérôme de Narni (Jérôme Nantini). — Gr. par *Claude Mellan*. 331
11082. — Id. de saint François de Paule, couché dans son cercueil. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 333
11083. — Id. de Frédéric Borromée, cardinal, archevêque de Milan. — Gr. par *Jérôme David*. 335
11084. — Id. de Louis Ludovisi, cardinal, vice-chancelier. — Gr. en 1628, par le chevalier *Octave Leoni*. 337
11085. — Id. de Charles d'Autriche, infant d'Espagne, fils de Philippe III. — Gr. d'après *P.-P. Rubens*. — Edité par *P. de Jode*. 339
11086. — Id. de Guillaume de Verdugo. 1625. — Gr. à Bamberg par *Pierre Isselburg*. 339
11087. — Id. d'Henri Corneille Lonck, à l'âge de soixante-deux ans. 1630. — Gr. à La Haye par *Guillaume Hondius*, d'après *Isaac Mytens*. 341
11088. — Id. du P. Ange de Sainte-Claire, augustin déchaussé. — Gr. par *P. de Jode le Jeune* et édité par *Hermann Weyen*. 343
11089. — Id. d'Alexandre Adriaensen. — Gr. par *Ant. van der Does*, d'après *François de Nys* ou *Denys*. 345
11090. — Id. de Jacques Rolandus. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *C. van der Voort*. 347

11091. — Portrait de Jean Tserclaes, comte de Tilly. — Gr. par *Luc Vorsterman*, d'après *Nicolas van der Horst*. 349
11092. — Id. de Louis de Lorraine, prince de Phalsbourg. — Le fond représente une bataille. — Gr. (par *Jacques Callot*.) 351
11093. — Id. d'Henriette de Lorraine, princesse de Phalsbourg, femme du précédent. — Gr. par *Corneille Galle le Jeune*, d'après *Ant. van Dyck* et édité par *Jean Meyssens*. 353
11094. — Id. d'Antoine de Bourbon, comte de Moret. — Gr. par *Pierre de Balliu*, ou de *Bailleu*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité à Anvers par *Jean Meyssens*. 355
11095. — Id. d'Henri II. duc de Montmorency. — Gr. (par *Jean Valdor*) pour « Les Triomphes de Louis le Juste... Paris... 1649. » 357
11096. — Id. du même. — Gr. par *Claude Mellan*. 359
11097. — Id. du même. — Gr. et édité par *M. Lasne*. 359
11098. — Id. de Marie Félice des Ursins (Orsini), duchesse de Montmorency, religieuse de la Visitation. — Édité à Paris par *Vallet*. 361
11099. — Id. de Louis de Marillac, maréchal de France. — Gr. et édité par *M. Lasne*. 363
11100. — Id., id. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 365
11101. — Id. d'Henri de Schomberg, comte de Nanteuil, maréchal de France. — A Paris, chez *Daret*. 1654. 365
11102. — Id., id. — Gr. (par *Jean Valdor*) pour « Les Triomphes de Louis le Juste... » 367
11103. — Id. d'Antoine Coëffier, dit Ruzé, marquis d'Effiat, surintendant des finances et maréchal de France. — A Paris, chez *Louis Boissevin*. 369
11104. — Id., id., dans un ovale, entouré de figures allégoriques. — Gr. par *Charles David*, d'après *L. Mailly*. 371
11105. — Id. de Michel de Marillac, garde des sceaux de France. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 373
11106. — Id. de Jean Tristan, sieur de Saint-Amant et du Puy-d'Amour. — Gr. par *Jérémie Falck*. 375
11107. — Id. de la mère Marie de Jésus, carmélite déchaussée. — Gr. par *N. Regnesson*. 377
11108. — Id. de Charles Delorme, médecin du Roi. — Gr. à Nancy en 1630 par *Jacques Callot*. 377
11109. — Id. de Michel de Marillac, garde des sceaux. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 377
11110. — Id. d'Amador de La Porte, grand prieur de France. — *B. Moncornet* excudit. 377
11111. — Id. de Louise Bourgeois, dame Boursier, sa femme. — Gr. par *Th. de Leu*. 379



11112. — Portrait de François de Molière, sieur d'Essertines, âgé de dix-huit ans. 1620. — Gr. par *Picquet*, d'après *Daniel Dumonstier*. 379

## (Ne. 19.)

11113. — Louis XIII et Henri IV, dans une composition allégorique. Frontispice de « Histoire des guerres civiles de France, par H. C. Davila, de la traduction de J. Baudoin ». — Dess. et gr. par *Grégoire Huret*. 4
11114. — Portrait de H. K. — 1616. — Gr. par *L. Kilian*. 3
11115. — Id. de Georges Pflug de Peterstein. — Gr. en 1630 par *L. Kilian*. 5
11116. — Id. de Georges Reichbrod, en 1629. — Gr. par *L. Kilian*. 7
11117. — Id. de Rodolphe, baron de Teuffenbach. — Gr. par *Wolfgang Kilian*. 9
11118. — Id. de Jean Jacques d'Anhalt. — Gr. et édité en 1621 par *L. Kilian*. 11
11119. — Id. d'Henri de Knœringen, évêque d'Augsburg. — Gr. en 1621 par *L. Kilian*. 13
11120. — Id. de Daniel Zen, évêque de Brixen, à l'âge de quarante-quatre ans, en 1628. — Gr. par *L. Kilian*, d'après *H. Reichl*. 15
11121. — Id. de Charles Frédéric, duc de Münsterberg, à l'âge de vingt ans. 1613. — Gr. par *Jacques van der Heyden*, d'après *Isaac van der Heyden*. 17
11122. — Id. d'Isaac Habrecht, à l'âge de quarante et un ans, en 1630. — Gr. par *Jacques van der Heyden*. 17
11123. — Id. de Jacques de Hohen Geroldseck et Sultz. — Id. 19
11124. — Id. d'Eberhard, seigneur de la Rocca Spoletina, Hohenach et Geroldseck. — Id. 19
11125. — Id. de Jean Georges Fuchs de Dornheim, évêque de Bamberg. — Gr. par *Pierre Isselburg*. 21
11126. — Id. d'Othon Louis, comte de Salm-Vinstingen. — Edité par *Fr. van Hulsen (Hulsius)*. 23
11127. — Id., id. — Gr. par *Jacques van der Heyden* en 1634, d'après *Isaac van der Heyden*. 25
11128. — Id. d'Othon, comte de Salm-Vinstingen. — Gr. en 1633 par *Jacques van der Heyden*. 25
11129. — Id. d'Antoine Querenghi. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 27
11130. — Id. de Louis Settala, dit Septalius, à l'âge de quarante-huit ans. — Gr. par *Raphaël Sadeler*. 33
11131. — Un autre portrait du même, à l'âge de soixante-douze ans. — Gr. par *Jean Boulanger*. 35

11132. — Portrait de Simon Contarini. — Gr. à Venise par *Jacques Piccini* (ou *Pecini*) pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 37
11133. — Id. de Jean Battenfeldt. — Gr. en 1635 par *Guill. Delff*. 39
11134. — Id. d'Antoine van der Linden. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *Henri Meerman*. 41
11135. — Id. d'Abraham van der Meer, à l'âge de quarante-deux ans, en 1626. Il porte sur sa poitrine, dans un médaillon, le portrait de Marie van den Corput, sa femme, âgée de vingt-trois ans. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *Michel Miereveldt*. 43
11136. — Id. de Jean Corneille Sylvius. — Copie en sens inverse de la planche suivante. — Edité par *C. Danckerts*. 45
11137. — Id., id. — Gr. par *Rembrandt* en 1633. 45
11138. — Id. du P. Guillaume Courtet. — Gr. anonyme. 47
11139. — Id. de Claude de Marolles. — Gr. par *Cl. Mellan* pour l'édition in-4°, de 1656, des « Mémoires de l'abbé de Marolles ». 49
11140. — Id. d'Agathe de Châtillon, femme du précédent. — Id., id. 51
11141. — Id. de Sébastien Hardy, à l'âge de soixante-quatorze ans. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 53
11142. — Id. de Charles, sire de Rambures. — (*B. Moncornet* excudit). 55
11143. — Id. de Jean Radziwill. — Gr. par *Jacques van der Heyden*, d'après *Jean van der Heyden*. 57
11144. — Id. de Charles, prince de Lichtenstein, duc de Troppau et de Jægerndorf. — Gr. par *Jean van de Velde* et édité par *N.-J. Visscher*. 59
11145. — Id. de Hans de Ries, à l'âge de soixante-six ans. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *Michel Miereveldt*. 61
11146. — Id. de Hans Sachs. — Gr. par *L. Kilian*. 61
11147. — Id. de Jean Hartmann, mort en 1634. — Gr. par *Wolfgang Kilian*. 61
11148. — Id. de Frédéric Ulrich, duc de Brunswick. — Gr. par *Guillaume Schwan*. 63
11149. — Id. de Jean Georges, margrave de Brandebourg. 1604. — Gr. par *Jacques van der Heyden*, d'après *Jean van der Heyden*. 65
11150. — Id. de Fr.-Thomas de Trebiano, capucin. — Gr. par *M. Lasne*, d'après *Lucien Borzone* et édité par *A. Bonenfant*. 67
11151. — Id. de François de Médicis, prince de Capistran, fils de Ferdinand I<sup>er</sup>. — Gr. par *Jacques Callot*. 69
11152. — Id. de Louis Beccadelli, archevêque de Raguse, à l'âge de soixante ans. — Gr. anonyme. 71
11153. — Id. de Gomez Suarez de Figueroa de Cordoue, duc de Feria, à l'âge de quarante-trois ans. — Dess. et gr. en 1631 (par *Bernardin Basiani* ou *Bassiani*). 73

11154. — Portrait de Corneille Danckerts de Ry. — Gr. par *Pierre de Jode*, d'après *Pierre Danckerts de Ry* pour « Het gulden cabinet... », et édité par *J. Meyssens*. 75
11155. — Id. de Pierre de Jode le Vieux. — Gr. par *Pierre de Jode le Jeune*, d'après *Ferdinand* pour le même recueil, et édité par *J. Meyssens*. 75
11156. — Id., id. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *G. Hendricx*. 77
11157. — Id. d'Isabelle-Claire-Eugénie, infante d'Espagne, gouvernante des Pays-Bas, femme de l'archiduc Albert, en costume de religieuse. — Peint par *Ant. van Dyck*. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *P. van Sompel*. 79
11158. — Id., id. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *P.-P. Rubens*. 82 et 83
11159. — Id. de la mère Agnès de Jésus (Galand). — Gr. anonyme. 85
11160. — Id. de l'émir Fakhr-Eddyn, prince des Druses. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour la Terre Sainte d'E. Roger. 87
11161. — Id. de Reba, roi des Arabes. — Gr. (par *F. Chauveau*), pour la Terre Sainte d'E. Roger. 89
11162. — Id. de Jean II, dit le Jeune, duc de Deux-Ponts. 1611. — Gr. par *Jacques Granthomme*. 91
11163. — Id. de Madeleine de Clèves, duchesse de Deux-Ponts. — Gr. (par *de Passe*). — On l'a placé ici dans un encadrement tiré de « Les vrais portraits des rois de France... par Jacques de Bie ». 93
11164. — Id. de Louis Remus. — Gr. par *L. Kilian*. 1632. 95
11165. — Id. de Benoît Silvaticus, à l'âge de soixante ans. 1635. — Gr. anonyme. 97
11166. — Id. de Jean Bonifacio. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 99
11167. — Id. de Jules Pacius. — Id. 101
11168. — Id. de Gonsalve Fernandez de Cordoue, mort en 1645. — Edité par *Wolfgang Kilian*. 105
11169. — Id. de Guillaume Brog. — Gr. par *Crispin van Queboorn*. 105
11170. — Id. de Félix Lope de Vega-Carpio. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 107
11171. — Id. de Jérôme Weston, comte de Portland. — Gr. en 1645 par *W. Hollar*, d'après *Ant. van Dyck* et édité par *Jean Meyssens*. 109
11172. — Id. de Marc Gheeraerts ou Garrard le Jeune. — Gr. à Londres en 1644 par *W. Hollar*, d'après un original de *Marc Gheeraerts* de 1627. 111



11173. — Portrait de Thomas Parr, à l'âge de cent cinquante-deux ans, en 1635. — Gr. par *C. van Dalen*. 111
11174. — Id. de Pierre Bert ou Bertius. — Gr. anonyme. 111
11175. — Id. de Guillaume van Nieuwlandt. — Gr. et édité par *Jean Meyssens* pour « Het gulden cabinet... » 111
11176. — Id. d'Henri de Lorraine, marquis de Mouÿ. — Gr. et édité par *R. Nanteuil*. 113
11177. — Id. de Claude Deruet et de son jeune fils. — Gr. à Nancy en 1632 par *Jacques Callot*. 115
11178. — Id. de Jacques Callot. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *Ant. van Dyck* et édité par *G. Hendrickx*. 117
11179. — Id., id., à l'âge de trente-six ans, en 1629. — Dess. et gr. par *M. Lasne* et édité par *Israël Henriët*. 119
11180. — Id., id. en buste, sur un piédouche, dans un encadrement ovale, au-dessus du tombeau de l'artiste qui était à Nancy, dans le cloître des Cordeliers. — Gr. par *Abr. Bosse* et édité par *Israël Henriët*. 121
11181. — Id. de Charlotte Catherine de La Trémoïlle, princesse de Condé. — Gr. par *Jaspar Isac*. 123
11182. — Id. de Claude du Rueil, évêque d'Angers. — Gr. par *Grégoire Huret*. 125
11183. — Id. de François de Dietrichstein, cardinal, évêque d'Olmütz. — Gr. en 1604 par *Gilles Sadeler*. 127
11184. — Une autre épreuve de la même planche. 129
11185. — Portrait de Scipion Rovito. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 131
11186. — Id. d'Alvarez de Bazan, marquis de Sainte-Croix. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*. 133
11187. — Id. de Lucie Percy, comtesse de Carlisle. — Gr. par *Pierre de Balliu*, d'après *Ant. van Dyck* et édité à Anvers par *Jean Meyssens*. 135
11188. — Id. de Guillaume Blaeuw. — Gr. (par *Jérémie Falck*). 137
11189. — Id. de Charles de Bouques, à l'âge de trente et un ans. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan* pour « Traicté des successions... par Charles de Bouques... et Anthoine Despeisses... A Paris... 1623. » 139
11190. — Id. de Claude Expilly, président au Parlement de Grenoble. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 141
11191. — Id., id. — Gr. par *Thomas de Leu*. 147
11192. — Id. de Françoise Habert, religieuse professe de l'ordre de Fontevault. — Gr. par *Claude Mellan*. 147
11193. — Id. du frère Jean de Saint-Samson, carme déchaussé. — Gr. par *Corneille Galle le Jeune*. 149
11194. — Id., id. — Gr. par *Landry*. 151

11195. — Portrait de Jean de Saint-Bonnet, seigneur de Toiras, maréchal de France. — A Paris, par *Michel Lasne* et *Isaac Briot* exc. Et se vendent chez ledit *Briot*... 1632. 153
11196. — Id. id. — Gr. (par *Jean Valdor*) pour « Les Triomphes de Louis le Juste... » 155
11197. — Id., id. — Dess. et gr. à Rome par *Cl. Mellan*. 157
11198. — Id. d'Urbain Gaspard de Feilitzsch. 1636. — Dess. d'après nature par *L. Kilian*, et gr. par *Wolfgang Kilian*. 159
11199. — Id. de Michel Virdung. — Gr. par *P. Aubry*. 161
11200. — Id. de Thomas Ricciardi. — Gr. à Paris par *P. de Jode le Jeune*, d'après un original de *Simon Vouet*, de 1631. 163
11201. — Id. du P. Marcel François Mastrilli. — Gr. à Bruxelles en 1642 par *Guill. van der Does*, d'après un original fait à Rome et appartenant à Philippe Chifflet. 163
11202. — Id. de Vincent Montecalvo. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 165
11203. — Id. de Gaspard Du Laurens, archevêque d'Arles. — Gr. par *M. Lasne*. 167
11204. — Id. de Charles I<sup>er</sup> de Gonzague de Clèves, duc de Nevers et de Mantoue. — Gr. par *Thomas de Leu*. 167
11205. — Id., id. — Gr. d'après *Ferdinand*. — Edité par *Michel van Lochom*. 169
11206. — Id. de Victor-Amédée I<sup>er</sup>, duc de Savoie. — Edité par *Michel van Lochom*. 171
11207. — Id. de Christine de France, duchesse de Savoie, femme du précédent. — Gr. par *P. Daret*. 173
11208. — Id. d'Etienne Rodriguez de Castro, à l'âge de soixante-dix-huit ans. — Gr. anonyme. 175
11209. — Id. de la mère Jeanne de Saint-Sauveur (Absolu) religieuse de l'ordre de Fontevault. — Gr. par *C. Charpignon*. 177
11210. — Id. de la mère Madeleine de Saint-Joseph (Du Bois), carmélite. — Gr. par *J. Boulanger*. 179
11211. — Id. de la même, âgée de cinquante-neuf ans, en 1637, représentée sur son lit de mort. — Gr. par *Gr. Huret*. 179
11212. — Id. de Jean, sire de Rambures. — *B. Moncornet* excudit. 181
11213. — Id. de René de Menou, sieur de Charnizay. — Gr. par *Crispin de Passe le fils*. 183
11214. — Un autre portrait du même. — Dess. et gr. par *Fr. Chauveau*. 183
11215. — Portrait de Nicolas Claude Fabri de Peiresc. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 185
11216. — Id., id. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 187

11217. — Portrait de Zaga-Christ, prince d'Ethiopie. — Gr. (par *Fr. Chauveau*) pour la Terre Sainte d'E. Roger. 189
11218. — Id. de Jean Schweikard (de Kronenberg), archevêque électeur de Mayence. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 191
11219. — Id. de Georges Frédéric, margrave de Bade. — Edité par *L. Kilian*. 193
11220. — Id. de Marie van Eycken, femme d'Edouard, margrave de Bade (?). — Edité (par *Crispin de Passe*). — Il est placé ici dans un encadrement qui fait partie d'une autre planche. 193
11221. — Id. de Jean Ernest le Jeune, duc de Saxe. — Gr. à La Haye en 1630 par *Guillaume Hondius*, d'après *Michel Miereveldt*. 195
11222. — Id. de Guillaume de Welsberg, évêque de Brixen. — Gr. en 1632, par *L. Kilian*. 197
11223. — Id. du R. P. Jérémie Drexel, dans un ovale entouré de personnages et de sujets bibliques et emblématiques. — Gr. par *V. Merel*. — Imp. et édité à Anvers par la veuve et les héritiers de Jean Cnobbari, en 1643. 199
11224. — Id. de Jean Cornaro, doge de Venise de 1624 à 1629. — Gr. anonyme. 201
11225. — Id. de Charles Colonna, maître-de-camp général en Belgique. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *Martin van den Enden*. 203
11226. — Id. de Lælius Biscia, cardinal. — Pl. pour « J.-Ph. Tomassini... elogia... » 205
11227. — Id. de Vincent Giustiniani, cardinal, fils de Joseph. — Dess. et gr. à Rome, en 1631, par *Cl. Mellan*, pour « Galleria Giustiniana... » 207
11228. — Id. de Benoît Giustiniani, cardinal, fils de Joseph. — Gr. par *Michel Natalis* pour le même recueil. 209
11229. — Id. de François Hyacinthe, duc de Savoie. — Gr. et édité par *Daret*. 211
11230. — Id. de Paul Qualitatus. — Gr. en 1623, par *O. Leoni*. 213
11231. — Id. de Gabriel Ciabrera. — Gr. en 1625, par *O. Leoni*. 213
11232. — Id. de Cinthius Aldobrandini, cardinal. — Pl. pour « Seminarii romani Pallas purpurata... » 215
11233. — Id. de Laurent Magalotti, cardinal. — Id. 217
11234. — Id. de Cristophe, prince de Portugal, fils du roi Antoine. — Gr. par *Thomas de Leu*. 219
11235. — Un autre portrait du même. — Gr. (par *Jaspar Isac*), d'après un original de *D. Dumonstier*, de 1632. 219
11236. — Portrait de Balthazar Marradas. — Gr. anonyme. 221
11237. — Id., id. — Dess. et gr. d'après nature par *Gilles Sadeler*. 223
11238. — Id. de Nicolas Bruyant. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *J. Meyssens*. 225



11239. — Portrait de Joachim Camerarius (?) à l'âge de soixante-dix-sept ans, en 1638. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *M. Miereveldt*. 227
11240. — Id. de Jacques Franquart, peintre et architecte, à l'âge de quarante-cinq ans. — Gr. en 1648, par *W. Hollar*, d'après un original peint en 1622, par *Anne-Françoise de Bruyns*, alors âgée de dix-sept ans. 229
11241. — Id. d'Anne-Françoise de Bruyns, femme d'Isaac Bullart, à l'âge de vingt-quatre ans, en 1629. — Peint par elle-même et gr. en 1648, par *F. Boultals*. 229
11242. — Id. de Jacques Trigland, à l'âge de cinquante-trois ans. 1636. — Gr. par *Guillaume Delff*, d'après *V. G.*, et édité par *M. J. B.* 231
11243. — Id. d'Henri, comte de Berghe. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*. 233
11244. — Id., id. — 1634. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 235
11245. — Id. de Jean, comte de Nassau-Siegen, mort en 1638. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 237
11246. — Id., id. — Peint par *Ant. van Dyck*. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. 239
11247. — Id. de Corneille Jansenius, évêque d'Ypres. — Gr. et édité par *Jean Morin*. 241
11248. — Id. de Jacques Favereau. — Gr. (par *C. Bloemaert* ?) pour « Tableaux du Temple des Muses... par M<sup>re</sup> Michel de Marolles... A Paris... 1655. » 243
11249. — Id. d'Henri, premier duc de Rohan. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 245
11250. — Id. d'André Duval. — Gr. par *M. Lasne*. 247
11251. — Id. du R. P. Joseph de Paris (François Le Clerc du Tremblay). — Dess. et gr. (par *M. Lasne*). 249
11252. — Id., id. — Gr. par *Cl. Mellan*. 251
11253. — Id. du R. P. Philippe Thibaud. — Id. 251
11254. — Id. d'Antoine de Loménie. — Gr. en 1637 par *M. Lasne*, d'après le portrait peint par *Ferdinand* en 1622. 253
11255. — Id. de Charles I<sup>er</sup> de Créquy, duc de Lesdiguières, maréchal de France, à l'âge de soixante-cinq ans, en 1632. — A Paris, par *Michel Lasne* et *Ysaac Briot* exc. Et se vendent chez *Briot*. 255
11256. — Id., id. — Dess. et gr. à Rome, en 1633, par *Cl. Mellan*. 257
11257. — Id. de Roland Hébert, archevêque de Bourges. — Gr. par *M. Lasne*. 259
11258. — Id. de Bernard, duc de Saxe-Weimar. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 261

11259. — Portrait de Bernard, duc de Saxe-Weimar. — Gr. (par *Jean Valdor*) pour « Les triomphes de Louis le Juste... » 263
11260. — Id. d'un Turc anonyme. — Dess. d'après nature, à Londres en 1637, par *W. Hollar* et gr. par lui à Anvers, en 1645. 265
11261. — Id. de Vincent Scamozzi. — Gr. anonyme. 265
11262. — Id. de Jean Meelfuhrer, à l'âge de soixante et un ans, en 1631. — Id. 265
11263. — Id. de Jean Harpprecht. — Id. 265
11264. — Id. de Georges II, landgrave de Hesse-Darmstadt, à l'âge de vingt-deux ans, en 1627. — Gr. par *Jacques van der Heyden*. 267
11265. — Id. de Louis, dit le Fidèle, landgrave de Hesse-Darmstadt. — Gr. et édité en 1615, par *L. Kilian*. 267
11266. — Id. de Jean Wiggers. — Gr. par *C. Galle*, d'après *H. de Smet*. 269
11267. — Id. de Marc Ottoboni, grand-chancelier de Venise. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... elogia... » 271
11268. — Id. de Thomas Campanella. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 273
11269. — Un autre portrait du même. — Gr. d'après *J. Mittannour*. — Édité par *B. Moncornet*. 273
11270. — Portrait de Jean S. Leyden. — Gr. (par *R. de Persyn?*). 275
11271. — Id. de Louis de Nogaret, cardinal de La Valette, archevêque de Toulouse. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 277
11272. — Id. du R. P. Etienne Binet. — Gr. par *M. Lasne*, d'après *Ch. Le Brun*, et édité par *A. Boudan*. 277
11273. — Id. de Manassès comte de Pas, marquis de Feuquières. — Édité par *Moncornet*. 279
11274. — Id. de François Ranchin, à l'âge de vingt-huit ans. — Gr. par *Thomas de Leu*. 281
11275. — Id. de Louis de Beauchamp. — Gr. par *M. Lasne*. 281
11276. — Id. de Jean Ilabert de Montmort. 1640. — Gr. par *Cl. Mellan*. 283
11277. — Id. d'Anne Hue de La Brosse, femme du précédent. — Gr. (par *Claude Mellan*). 285
11278. — Id. de la vénérable mère Gabrielle de Jésus Marie, d'Abbeville. — Gr. par *Fr. de Poilly*. 287
11279. — Id. de Jean Louis, comte d'Isolani. — Édité (par *B. Moncornet*). 288
11280. — Un autre portrait du même, à cheval. — Gr. par *André Pauli*, d'après *C. Paon*. 289
11281. — Portrait de Jean Guillaume Baur, peint par lui-même. — Gr. par *J. Meyssens* pour « Het gulden cabinet... » — Édité par *J. Meyssens*. 291

11282. — Portrait de Pierre Vignal. — Gr. d'après *J. Mittannour*, et édité par *Moncornet*. 291
11283. — Id. de Louis Camerarius, à l'âge de cinquante-six ans. 1629. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *M. Miereveldt*. 293
11284. — Id. de Guillaume V, dit le Constant, landgrave de Hesse-Cassel. — Edité par *Frédéric van Hulsen*. 1633. 295
11285. — Id. de Winand de Heimbach. — Dess. et gr. par *Th. Matham*. 297
11286. — Id. d'Adam, comte d'Herbersdorf. — Gr. en 1625 par *L. Kilian*, d'après *Mathias Kager*. 299
11287. — Id. de Ferdinand le Jeune, archiduc d'Autriche. — Gr. (par *D. Custos*.) 301
11288. — Id. de Ferdinand II, empereur d'Allemagne. 1619. — Gr. par *L. Kilian* et édité par *W. Kilian*. 303
11289. — Id. du même, à cheval, au milieu d'une composition allégorique. 1629. — Dess. d'après nature et gr. par *Gilles Sadeler*, et édité par *Marc Sadeler*. 305
11290. — Id. de Marie-Anne d'Autriche, duchesse de Bavière, veuve de l'électeur Maximilien. — Gr. par *Melchior Küsel*, en 1657. 307
11291. — Id. d'Eusèbe Caimi. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... élo-gia... » 309
11292. — Id. de Pompée Caimi. — Id. 309
11293. — Id. d'Antoine de Médicis, fils du grand-duc François de Toscane, âgé de quarante et un ans. — Gr. par *Théodore Kruger*. 1618. 313
11294. — Id. de Joseph Gualdi, archiprêtre de Padoue. — Pl. pour « J.-Ph. Tomasini... élo-gia... » 315
11295. — Id. d'Augustin Pallavicini, doge de Gênes. — Gr. par *Gilles Rousselet*. 319
11296. — Id. d'Emmanuel Sueiro, à l'âge de trente-sept ans, en 1624. — Gr. par *Pierre de Jode*, d'après *P.-P. Rubens*. 321
11297. — Id. d'Edouard Dering de Surrenden-Dering. 1640. — Gr. par *G. Glover*, d'après *Corneille Janssens*, dit *Johnson*. 323
11298. — Id. de Reynier Wybrandi Wybma. — Gr. par *Salomon Savery*, d'après *J. de Backer*. 325
11299. — Id. de Gaspard van Baerle, dit Barlaeus, à l'âge de quarante et un ans, en 1625. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *D. Bailly*. 327
11300. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *Joachim Sandrart*, et édité par *C. Danckerts*. 329
11301. — Portrait de Florent, comte de Culemborch, baron de Pallant. 1627. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 331



11302. — Portrait de Catherine, comtesse de Culemborch, baronne de Pallant, femme du précédent. 1636. — Id., id. 333
11303. — Id. d'Albert, comte d'Aremberg, prince de Barbançon. — Gr. par *Pierre de Balliu*, d'après *Ant. van Dyck*. — Edité par *P. de Balliu*. 335
11304. — Id., id. — Gr. par *Schelte de Bolswert*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 337
11305. — Id. de Marie, comtesse d'Aremberg, princesse de Barbançon. — Gr. en 1645 par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité à Anvers par *Jean Meyssens*. 339
11306. — Id. de Nicolas Rockox. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *Ant. van Dyck*. — Edité par *L. Vorsterman*. 341
11307. — Id. de Philippe Rubens, frère du peintre. — Buste posé sur un piédestal, dans une niche. — Gr. (par *Corn. Galle*, d'après *P.-P. Rubens*.) 343
11308. — Id. de Pierre-Paul Rubens. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 345
11309. — Id., id. 1630. — Gr. par *Paul Pontius* (d'après *P.-P. Rubens*). — Edité par *P. Pontius*. 347
11310. — Id. du R. P. Eustache de Saint-Paul Asseline. — Gr. par *Fr. de Poilly*. 349
11311. — Id. du bienheureux Pierre Fourier. — Gr. par *Richard Collin*. 349
11312. — Id. d'Antoine Ferrand, lieutenant particulier au Châtelet de Paris. — Gr. par *M. Lasne*. 351
11313. — Id. de Nicolas Le Jay, baron de Tilly. — Dess. et gr. en 1630 par *M. Lasne*. 351
11314. — Id. de Jean de Cordes, chanoine de Limoges, à l'âge de soixante-six ans. — Gr. par *Daret*, d'après *D. Dumonstier*. 351
11315. — Id. de Pierre Le Clerc. — Gr. par *P. Daret*. 351
11316. — Id. de Charles de Lorraine, duc de Guise. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 353
11317. — Id. de Claude de Bullion, seigneur de Bonnelles, marquis de Gallardon, surintendant des finances. — Edité par *B. Moncornet*. 353
11318. — Id. de Charles de Lorraine, duc de Guise. — Gr. (par *M. Lasne*). 355
11319. — Id. d'Henriette Catherine de Joyeuse, duchesse de Montpensier, puis duchesse de Guise. — Dess. et gr. d'après nature, en 1650, par *M. Lasne*. 357
11320. — Id. d'André Valadier, à l'âge de cinquante-huit ans. — Dess. d'après nature et gr. par *M. Lasne*. 359
11321. — Id. d'Antoine Bruni. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 361

11322. — Portrait de Corneille à Lapidé (van den Steen). — Id., id. 363
11323. — Id. du P. Zacharie Boverio. — Id., id. 365
11324. — Id. de Pierre Lasena. — Id., id. 367
11325. — Id. de Claude Achillini. — Id., id. 369
11326. — Id. de Trajan Boccalini. — Id., id. 371

## (Ne. 20.)

11327. — Frontispice de livre. — Edité à Amsterdam par *Jean Jansson*. 1
11328. — Frontispice gravé par *Gilles Rousselet*, d'après *Claude Vignon*. — Paris. 1644. — Il a servi pour l'Histoire de France de Mézeray. 3
11329. — Portrait de Gabriel, comte d'Oxenstierna, mort en 1640. — Peint par *D. Beck*. — Gr. et édité par *J. Falck*. — Stockholm. 1650. 5
11330. — Id. de Georges Guillaume, margrave de Brandebourg. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 7
11331. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 9
11332. — Portrait de Louise Julienne, comtesse palatine du Rhin, femme du précédent. (Louise Julienne était femme de Jean II, duc de Deux-Ponts; c'est sa sœur, Elisabeth Charlotte, qui a épousé Georges Guillaume, margrave de Brandebourg). 9
11333. — Id. de Jules Frédéric, duc de Wurtemberg et de Teck, comte de Montbéliard. — Gr. anonyme. 11
11334. — Id. de Georges, duc de Brunswick. — Id. 14
11335. — Id. de Jean Banner (ou Banier). — Id. 13
11336. — Un autre portrait du même, à cheval, avec de petites vues de plusieurs villes d'Allemagne. — Edité par *B. Moncornet et Mariette*, à Paris. 15
11337. — Portrait de Guillaume, comte de Nassau, mort en 1642. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *Michel Miereveldt*. 1644. 17
11338. — Id. de Jean Maurice de Nassau-Siegen, gouverneur du Brésil. 1637. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 19
11339. — Id. de Guillaume Louis, comte de Nassau, mort en 1620. — Id., id. 1633. 21
11340. — Id. de Théodore de Weerdenburg. 1631. — Gr. par *Guill. Hondius*. 23
11341. — Id. de Jacques Crucius ou de La Croix. — Gr. par *J. Syderhoef* et édité par *P. Goos*. 25
11342. — Id. de Rippertus Sixtus, à l'âge de quarante-sept ans,

- en 1631. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *M. Harings*, et édité par *C. Fonteyne (Fontanus)*. 27
11343. — Portrait de César Alexandre Scaglia. — Gr. (par *Paul Pontius*), d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *Martin van den Enden*. 29
11344. — Id. d'Horace Lomi, dit Gentileschi. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 31
11345. — Id. de Pierre Louis Caraffa, cardinal, mort en 1655. — Pl. pour « *Seminarii romani Pallas purpurata...* » 33
11346. — Id. de Jean François, des comtes de Guidi-Bagni, cardinal. — Pl. pour « *J.-Ph. Tomasini... elogium...* » 35
11347. — Id. de Marc-Antoine Lumague, tenant à la main le tableau de S. Vouet, qui représente la Sainte Vierge et l'Enfant Jésus. 37
11348. — Id. de Ferdinand d'Autriche, infant d'Espagne, gouverneur des Pays-Bas, mort en 1641. — Gr. (par *Jean Payne*, d'après *Ant. van Dyck*). 39
11349. — Id. du même. — Gr. par *C. Galle*, d'après *J. Meyssens*, et édité par *Martin van den Enden*. 41
11350. — Id., id. — Gr. par *Crispin van Queboorn*, d'après *Ant. van Dyck*. 43
11351. — Id. d'Edouard, infant de Portugal. — Gr. par *Jean Picart*. 45
11352. — Id. de Balthazar I<sup>er</sup> Moretus. — Gr. par *C. Galle le Jeune*, d'après *Erasmus Quellyn (Quellinus)*. 47
11353. — Id. de Gilles de Glarges. — Gr. en 1643, par *J. Suyderhoef*, d'après *M. Miereveldt*, et édité par *Michel Segerman*. 49
11354. — Id. d'Ant. van Dyck. — Gr. par lui-même. — Il est placé sur un piédestal, et cette planche, terminée par *Jacques Neefs*, sert de titre à « *Icones principum, virorum doctorum... ab Antonio van Dyck... Antuerpiæ. Gillis Hendricx excudit.* » 51
11355. — Id., id. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 53
11356. — Id. de Marie Ruten, femme d'Antoine van Dyck. — Gr. par *Schelte de Bolswert*, d'après *van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 55
11357. — Id. d'Adam van Noort. — Gr. par *Henri Snayers*, d'après *Jacques Jordaens*, et édité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « *Het gulden cabinet...* » 57
11358. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Ant. van Dyck* et édité par *G. Hendrickx*. 59
11359. — Portrait du P. Marcellien de Barea. — Gr. par *N. Lanwers*, d'après *P.-P. Rubens*. 61
11360. — Id. du P. Héliodore de Barea. — Id., id. 61
11361. — Id. de Jérémie Pierssene. 1639. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van den Heuvel*. 63
11362. — Id. de Bernard Campmans, abbé de Notre-Dame des Dunes. — Gr. en 1640 par *Corn. Galle*, d'après *Jérôme Niphus (ou Niphis)*. 65



11363. — Portrait de Jacques Roelans, maître des requêtes et sénateur flamand. — Gr. (par *Paul Pontius*). 67
11364. — Id. d'Antoine de Roore. 1641. — Gr. par *Pierre de Jode*. 71
11365. — Id. de Philippe Lansberg, à l'âge de soixante-sept ans. — Gr. par *Guill. Delff* et édité par *Z. Roman*. 73
11366. — Id. de Jacques de Charron, sieur de Monceaux, à l'âge de cinquante-deux ans. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 75
11367. — Id. de Guillaume de Maran. — Gr. (par *M. Lasne*). 77
11368. — Id. de Claude Bernard, dit le Pauvre Prêtre. — Gr. par *M. Lasne* et édité par *A. Boudan*. 79
11369. — Id. de sainte Jeanne-Françoise de Chantal. — Gr. par *Daret* et édité par *A. Héraut*. 81
11370. — Id. du P. Jean Suffren. — Edité par *Hermann Weyen*. 83
11371. — Id., id. — Gr. par *M. Lasne*. 85
11372. — Id. du P. Charles de Condren. — Dess. et gr. par *Cl. Melan*. 87
11373. — Id., id. — Dess. et gr. par *Grégoire Huret*. — Frontispice de « La vie du Père Charles de Condren... composée par un prestre. — A Paris... 1643 ». 87
11374. — Id. d'Henri Coëffier, dit Ruzé, marquis de Cinq-Mars. — A Paris, chez *Louis Boissevin*. 89
11375. — Id. de Louis de Bourbon, comte de Soissons. — A Paris, chez *Daret*. 90
11376. — Id., id. — Gr. par *Gr. Huret*. 91
11377. — Id. de Maximilien I<sup>er</sup> de Béthune, duc de Sully. — Gr. (par *Jacques Matham*), d'après *Du Boys*, et édité en 1614 par *Paul de La Houve*. 93
11378. — Id. d'Anne de Courtenay, dame de Rosny et de Bonfin, première femme du précédent. — Gr. en 1660 par *van Schuppen*. 95
11379. — Id. de Benjamin de Rohan, duc de Fontenay. — *Moncornet* excudit. 97
11380. — Id. de François de Jussac, seigneur de Saint-Preuil. — *B. Moncornet* excudit. 97
11381. — Id. de Nicolas Abraham de la Framboisière, à l'âge de soixante-quatre ans. — Gr. en 1624 par *L. Gaultier*, d'après *Daniel Dumonsnier*. 99
11382. — Id. de Gabriel Sionite ou de Sion. — *B. Moncornet* excudit. 101
11383. — Id. d'Abbas I<sup>er</sup>, dit le Grand, roi des Perses. — Gr. (par *D. Custos*). 101
11384. — Un autre portrait du même. — Edité (par *Moncornet*). 103
11385. — Portrait d'Amurat IV, empereur des Turcs. — *B. Moncornet* excudit. 103

11386. — Portrait de Godefroy Chodkiewicz. — Gr. par *Gérard Seghers* et édité par *J. Meyssens*. 105
11387. — Id. de Jean Frédéric, duc de Wurtemberg. — Gr. par *Jacques van der Heyden*, d'après *Jean van der Heyden*. 107
11388. — Un autre portrait du même. — L'encadrement est le même. — Id., id. 109
11389. — Portrait de Conrad Dietrich, à l'âge de cinquante-quatre ans, en 1629. — Gr. par *L. Kilian*. 111
11390. — Id. de Jean Saubert, à l'âge de trente-quatre ans. — Gr. en 1624, par *L. Kilian*, d'après *Jean Creutzfelder*, et édité par *Jean Philippe Walch*. 111
11391. — Id. de Mathias, comte de Gallas. — Gr. anonyme. 113
11392. — Id. de Jean Georges d'Arnheim. — Id. 113
11393. — Id. de Chistian, comte palatin du Rhin. — Id. 113
11394. — Id. de Dodon d'Inhausen et Kniphausen. — Id. 113
11395. — Id. de Philippe Cluvier, à l'âge de quarante ans, en 1620. — Gr. (par *Guill. Delff* ?). 115
11396. — Id. de Philippe Pareus (Wengler), à l'âge de cinquante-trois ans. 1629. — Gr. à Hanau par *Paul de Zetter*. 117
11397. — Un autre portrait du même, à l'âge de soixante-sept ans. 1642. — Id., id. 117
11398. — Portrait de Joseph Cesari, dit le Josépin et le chevalier d'Arpin, à l'âge de trente-huit ans, en 1606. — Peint d'après nature par *Everard Quirini*. — Gr. et édité par *J. Matham*. 1606. 119
11399. — Un autre portrait du même. 1621. — Gr. par *Octave Leoni*. 121
11400. — Portrait de Louis, dit le Padouan. 1612. — Gr. par *Octave Leoni* et édité en 1625. 121
11401. — Id. de Galilée Galilei. — Gr. (par *Fr. Villamena*). 121
11402. — Id., id. — Gr. par *Octave Leoni*. 1624. 123
11403. — Id. de Christophe Roncalli, dit le Pomerancio. 1623. — Gr. par *Octave Leoni*. 123
11404. — Id. de Raphaël Menicucci. Rome. 1625. — Gr. par *Octave Leoni*. 127
11405. — Id. du chevalier Pierre François Pauli, de Pesaro. — Gr. par *Oct. Leoni*. 1625. 127
11406. — Id. du chevalier Jean Baglioni. — Id., id. 129
11407. — Un autre portrait du même (?). — Gr. (par *Oct. Leoni*). 129
11408. — Portrait d'un anonyme. — Id. 129
11409. — Id. d'Antoine Tempesta. 1623. — Gr. par *Oct. Leoni*. 129
11410. — Id. du chevalier Jean Baglioni. — Gr. (par *Greuter* ?). 131
11411. — Id. de Raphaël Menicucci. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*, et édité à Rome. 133

11412. — *Portrait de Jérôme Frescobaldi, à l'âge de trente-six ans.* — Dess. et gr. par *Cl. Mellan.* 133
11413. — *Id. de Baptiste Zelotti.* — Gr. par *J. Piccini* pour « *Le maraviglie dell arte... descritte dal cavalier Carlo Ridolfi...* » 135
11414. — *Id. de Guido Reni, dit le Guide, peint par lui-même.* — Gr. et édité par *J. Meyssens.* — Pl. pour « *Het gulden cabinet...* » 137
11415. — *Id. de Louis de Torrès, cardinal, archevêque de Monreale, mort en 1609.* — Pl. pour « *Seminarii romani Pallas purpurata...* » 139
11416. — *Id. de Thomas, en religion P. Jean-Baptiste Bullaker.* — Gr. anonyme. 141
11417. — *Id. d'Edouard Poppius, à l'âge de quarante et un ans, en 1618.* — Gr. (par *Guill. Delff.*). 1619. 143
11418. — *Id. de Harb. van Tombergen, à l'âge de cinquante et un ans, en 1619.* — Peint par *M. Miereveldt.* — Gr. et édité par *Guill. Delff.* 145
11419. — *Id. de Gilles van Ledenberg.* — Gr. anonyme. 147
11420. — *Id. d'Everard van der Schuer.* — *Id.* 149
11421. — *Id. de Corneille S. Kluverius.* — Gr. par *Th. Matham,* d'après *P. de Grebber.* 151
11422. — *Id. de Festus Hommius, à l'âge de quarante-quatre ans, en 1620.* — Gr. par *Guill. Delff,* d'après *D. Bailly.* 153
11423. — *Un autre portrait du même.* — Gr. par *C. van Dalen,* d'après *D. Bailly* et édité par *C. Banheinning.* 155
11424. — *Portrait de Jean Polyander van den Kerckhoven, en 1619, à l'âge de cinquante et un ans.* — Peint par *M. Miereveldt.* — Gr. et édité par *Guill. Delff.* 157
11425. — *Un autre portrait du même, en 1640, à l'âge de soixante-douze ans.* — Gr. par *J. Suyderhoef,* d'après *Baudrigéen.* — Édité à Leyde, en 1641, par *Jacques Lauwick.* — *C. Danckerts* excudit. 159
11426. — *Portrait de Louis de Dieu.* — Gr. par *J. Suyderhoef,* d'après *P. Dubordieu,* et édité par *C. Banheinning.* 161
11427. — *Id. de Jacques d'Auzoles, sieur de La Peyre, obtenu par la projection d'un miroir sphérique, de l'invention du J.-F. Nicéron.* — Dess. et gr. par *Jean Picart.* 163
11428. — *Portrait de J. d'Auzoles. 1631.* — Gr. par *J. Picart.* 165
11429. — *Id. de Jean-Jacques de Mesmes, comte d'Avaux, mort en 1642.* — Peint à l'âge de soixante-douze ans, en 1632, par *Ferdinand,* et gr. en 1634 par *M. Lasne.* 167
11430. — *L'inscription de la première pierre de la chapelle de la confrérie du Gonfalon, à Lyon.* — Elle est entourée de quatre médaillons ; l'un d'eux est à l'effigie de Charles de Neufville, marquis de Villeroy, gouverneur de Lyon, mort en 1642. — Gr. (par *Michel Lasne*). 171



11431. — Portrait de Charles de Neufville, marquis de Villeroy, mort en 1642. — Gr. par *Ch. Audran*. 173
11432. — Id. de Jacqueline de Harlay, dame de Neufville de Villeroy, femme du précédent. — Gr. par *Théodore van Merlen*. 175
11433. — Marie de Médicis, à genoux devant un crucifix, sous un dais ; au fond, des gardes et divers autres personnages. — Gr. (par *L. Vorsterman*, d'après *N. van der Horst*). — Edité par *L. Vorsterman*. 177
11434. — Portrait de Marie de Médicis. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck* et édité par *G. Hendrickx*. 179
11435. — Id., id. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 181
11436. — Id. de Nicolas Isambert. — Gr. par *M. Lasne*. 185
11437. — Id. d'Armand Jean Du Plessis, duc de Richelieu, cardinal. — Gr. par *Jean Morin*, d'après *Ph. de Champaigne*. 187
11438. — Id. du même, dans un cadre ovale entouré de figures allégoriques. — Dess., gr. et édité par *M. Lasne*. 189
11439. — Id. du même. — Gr. en 1657 par *Nanteuil*, d'après *Ph. de Champaigne*. 191
11440. — Id. du même. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 193
11441. — Id. de Le Bret, avocat général et conseiller d'Etat, dans un cadre ovale, que des génies placent sur un autel. — Dess. et gr. par *Grégoire Huret*. 199
11442. — Id. de Jacques Fabricius (Schmidt), mort en 1654. — Gr. par *L. Kilian* en 1632. 201
11443. — Id. de François de Traytorrens, à l'âge de quarante et un ans, en 1632. — Gr. par *L. Kilian*. 203
11444. — Id. de Pierre Meiderlin, à l'âge de cinquante-deux ans, en 1635. — Gr. par *L. Kilian*. 205
11445. — Id. de Sébastien Eber d'Eberstein, à l'âge de quarante-neuf ans, en 1623. — Gr. (par *L. Kilian*?). 207
11446. — Id. de Grégoire Nymmann, à l'âge de trente-cinq ans, en 1627. — Gr. par *L. Kilian*. 207
11447. — Id. de Jean de Blansdorf. 1630. — Id. 209
11448. — Id. de Jérémie Jacques Stenglin. 1632. — Id. 211
11449. — Id. de Gaspard, comte de Hohen-Embs, à l'âge de quarante-quatre ans, en 1617. — Gr. en 1618 par *L. Kilian*. 213
11450. — Id. de Nicolas Gebhard de Miltitz. 1630. — Gr. par *L. Kilian*. 215
11451. — Id. de Paul Jenisch, médecin, à l'âge de cinquante-trois ans. — Gr. en 1631 par *L. Kilian*. 217

11452. — Portrait de Maximilien, landgrave de Stylingen. — Gr.  
par *L. Kilian*. 219
11453. — Un autre portrait du même. — Gr. par *L. Kilian* en 1631. 221
11454. — Portrait de Georges Frédéric, comte de Hohenlohe. —  
Gr. en 1632 par *L. Kilian*. 223
11455. — Id. de Wolfgang Guillaume de Wolckensdorf, à l'âge de  
quarante-neuf ans. — Gr. (par *Kilian*). 225
11456. — Id. de Paul de Stetten. — Gr. en 1634 par *L. Kilian*. 227
11457. — Id. de Gondicaire, baron de Polheim, à l'âge de quarante-  
quatre ans, en 1619. — Gr. par *L. Kilian*. 229
11458. — Id. d'Othon Henri Fugger, comte de Kirchberg et de Weis-  
senhorn. — Gr. par *L. Kilian*. — 1636. 231
11459. — Id. de Wenceslas, comte de Wirbna et Freudenthal. — Gr.  
par *L. Kilian*. 1630. 233
11460. — Id. de Georges Lippay de Zombor, évêque d'Erlau. — Dess.  
d'après nature par *Wolfgang Kilian* en 1641, et gr. par lui. 235
11461. — Id. de Léopold, archiduc d'Autriche, mort en 1632. —  
Edité à Anvers par *Pierre de Jode* en 1650. 235
11462. — Id., id. — Gr. par *L. Kilian*. 1629. 237
11463. — Id. de Claude de Médicis, archiduchesse d'Autriche, femme  
du précédent. — Id., id. 237
11464. — Id. de François Pisani à l'âge de trente-huit ans. — Gr.  
par *L. Kilian*, d'après *Lucien Borzone*. 239
11465. — Id. de *L. Kilian*. — Gr. par *Raphaël Custos*. 241
11466. — Id. de Jean-Baptiste Ciampoli. — Gr. par *Oct. Leoni*. 1627. 243
11467. — Id. de Marcel Provenziale. 1623. — Gr. par *Oct. Leoni*. 243
11468. — Id. de Jean Camille Glorioso (?). — Gr. (par *Oct. Leoni*).  
-247
11469. — Id. de Bernard Strozzi, dit le Capucin ou le Prêtre génois.  
— Dess. à Venise, en 1627, par *Simon Vouet*, et gr. à Paris par  
*M. Lasne*. 249
11470. — Id. de Jean Dominique Peri. — Gr. (par *Jacques Callot*). 251
11471. — Id. de Paul Tomasini. — Gr. par *T. Georgi* pour « J.-Ph.  
Tomasini... elogio... » 253
11472. — Id. de la mère Louise de l'Ascension, clarisse. — Gr.  
anonyme. 259
11473. — Id. du frère Simon d'Issy, capucin. — Gr. et édité par  
*Jean Couvay*. 259
11474. — Id. de François Buoninsegni, secrétaire du prince Léo-  
pold de Toscane, à l'âge de quarante-quatre ans. — Gr. par *C.  
Bloemaert*. 259

11475. — Portrait d'Henri Heath, en religion P. Paul de Sainte-Madeleine. — Gr. anonyme. 261
11476. — Id. de François Bell. — Id. 261
11477. — Id. de Simon Episcopius — Peint par *D. Petri* en 1615, et gr. par *Guill. Delff.* — 1623. 263
11478. — Un autre portrait du même, à l'âge de soixante ans, en 1643. — Peint d'après nature par *H. Bockes*, dit *M. Sorg*, et gr. par *Th. Matham.* 265
11479. — Portrait de Pierre C. Hooft, à l'âge de soixante-deux ans, en 1642. — Gr. par *R. de Persyn*, d'après *Joachim Sandrart*, et édité par *C. Danckerts.* 267
11480. — Portraits d'Antoine Oetgens van Waveren, d'Albert C. Burg, de Pierre Hasselaer, et d'Abraham Boom, bourgmestres d'Amsterdam, et de Corneille van Davelaer, chargé par eux d'introduire Marie de Médicis dans leur ville. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *Th. de Keyser,* 269
11481. — Portrait de Jérôme Franck, ou Francke, peint par lui-même, et gr. par *Jean Morin.* 271
11482. — Id. de Gaspard Pfeiffer. — Gr. en 1644 par *Th. Matham.* 273
11483. — Id. de Constantin Huygens de Zuylichem, secrétaire des princes d'Orange, à l'âge de vingt-sept ans, en 1625. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *M. Miereveldt.* 275
11484. — Id. de Jean de Tollenaer. — Gr. par *Jacques Neeffs*, d'après *Philippe Fruytiers.* — Édité par *J. Neeffs.* 277
11485. — Id. d'Aubert Le Mire. — Gr. par *P. Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx.* 279
11486. — Id. de François Potier, marquis de Gesvres. — Gr. par *Jean Morin*, d'après *Ph. de Champaigne.* 281
11487. — Id. de Jean-Baptiste Budes, comte de Guébriant, maréchal de France. — Gr. par *R. Nanteuil.* 283
11488. — Id. de Renée du Bec, comtesse de Guébriant, femme du précédent. — Dess. et gr. d'après nature par *M. Lasne*, en 1651. 285
11489. — Id. de Balthazar Baro. — Gr. par *M. Lasne.* 287
11490. — Id. de David de Planis-Campy, à l'âge de trente-huit ans, en 1627. — Dess. et gr. par *M. Lasne.* 287
11491. — Id. de Guillaume de Marescot. — Id. 289
11492. — Id. de Louis, sieur de Maine, baron de Chabans. — Gr. par *M. Lasne* et édité par *Mariette.* 291
11493. — Id. du R. P. Laurent de Paris, capucin. — Gr. par *M. Lasne.* 293
11494. — Id. du R. P. Léonard de Paris, capucin. — Id. 295



11495. — Portrait de Mathurin Alton, à l'âge de soixante-huit ans, en 1642 — Gr. par *Gilles Rousselet*. 297
11496. — Id. de Claude Thuet, à l'âge de quatre-vingt-sept ans. 1643. — Gr. par *M. Lasne*. 299
11497. — Id. d'Isaac Habert, évêque de Vabres. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 301
11498. — Id. de Pierre Cornulier, évêque de Rennes. — Gr. par *M. Lasne*. 303
11499. — Id. d'Henri de Sponde, évêque de Pamiers, à l'âge de soixante-treize ans. — Des. et gr. par *M. Lasne*. 305
11500. — Id. de Jean Du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran. — Gr. par *Jean Morin*, d'après *Ph. de Champaigne*. 307
11501. — Id. de Jean-Baptiste Gault, évêque de Marseille. — Gr. par *M. Lasne*. 309
11502. — Id., id. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 311
11503. — Id. de Claude Le Prestre, conseiller au parlement. — Gr. en 1657 par *René Lochon*. 313
11504. — Id. de François (?) Juif, chirurgien. — Dess. et gr. (par *M. Lasne*). 315
11505. — Id. d'Alexandre Francini, dans un cartouche ovale placé au milieu d'un portique aux deux côtés duquel se trouvent deux statues. — Gr. par *A. Bosse*. (A Paris, chez *Melchior Tavernier*... 1631...) — Pl. pour « Livre d'architecture... par Alexandre Francine... » 317
11506. — Id. de Louis XIII, roi de France, à l'âge de dix ans, quand il fut couronné à Reims en 1610. — Gr. (par *Jacques de Bie*) pour « Les vrais portraits... » 319
11507. — Un autre portrait du même roi. — Id., id. 341
11508. — Id., id. 1643. — Gr. par *Jérémie Falck*, d'après *Juste d'Egmont*. — Edité à Paris par *Juste d'Egmont*. 347
11509. — Id. d'Anne d'Autriche, reine de France. — Id., id., id., id. 349
11510. — Id. de Louis XIII. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les Portraits des Hommes illustres... dans la Galerie du Palais Cardinal de Richelieu... » 351
11511. — Id. d'Anne d'Autriche. — Id., id., id. 353
11512. — Portrait de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, tous les deux à cheval; au fond, le château de Saint-Germain-en-Laye. 1640. — Dess. par *Ch. Le Brun*. — Gr. et édité par *Daret*. 355
11513. — Louis XIII, assis sur un nuage, est entouré de figures allégoriques. Le jeune Louis XIV, dont la Sagesse conduit la main, fait le portrait de son père. — Dess. et gr. par *Grégoire Huret*. 357

## (Ne. 21.)

11514. — Le buste de Louis XIV enfant, posé sur un piédestal sur lequel écrit la Renommée. A côté du buste de Louis XIV se trouve celui de César. Les médaillons d'Henri IV et de Louis XIII sont plus bas, sur le côté. — Gr. par *P. Dannoot*, d'après *Ch. Errard*. — Frontispice de « Parallèle de l'architecture antique et de la moderne par R. F. de Chambray. — Paris. 1702. » 1
11515. — Anne d'Autriche, reine de France, élevée sur un piédestal par la Libéralité et d'autres Vertus. — Gr. par *Ch. Audran*, d'après *Pierre de Cortone*. — Frontispice de « La Galerie des femmes fortes, par le P. Pierre Le Moyne... A Paris... 1647... » 3
11516. — Armes de Louis XIV, roi de France, et des principaux grands seigneurs. — Edité par *Jean Boisseau*. — Epreuve coloriée. 5
11517. — Portrait de Pierre Winsem, à l'âge de cinquante-huit ans. — Gr. par *J. Suyderhoef* et édité par *C. Fontanus*. 7
11518. — Id. de Jean Christophe d'Egg. — Gr. (par *Sébastien Fürck*). 9
11519. — Id. de Lælius Mancini, en 1640, à l'âge de quarante-sept ans. — Gr. anonyme. 9
11520. — Id. de Dominique Gravina. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 11
11521. — Id. de Camille Pellegrini (1598-1664). — Id., id. 13
11522. — Id. du comte Fulvius Testi. — Id., id. 15
11523. — Id. d'Angelo di Costanzo. — Id., id. 17
11524. — Id. d'Antoine Glielmo. — Id., id. 19
11525. — Id. d'Auguste Mascardi. — Id., id. 21
11526. — Id. de François Angeloni. — Gr. (par *Jean Ange Canini*). 23
11527. — Id. d'Urbain VIII (Maffeo Barberini), pape, à l'âge de cinquante-six ans. — Gr. par *Cl. Mellan*, d'après *Simon Vouet*, et édité à Rome en 1624. 25
11528. — Portrait du même pape. — Gr. par *Oct. Leoni* et édité en 1625. 27
11529. — Id., id. — Gr. en 1631 par *Cl. Mellan*, d'après *Jean Laurent Bernini*. 29
11530. — Id. de la mère Isabelle des Anges, carmélite. — Gr. par *Jean Boulanger*. 31
11531. — Id. de Gaspard de Guzman, comte duc d'Olivarez. — Peint par *D. R. de Silva y Velasquez*, dess. par *P.-P. Rubens* qui y a ajouté les ornements, et gr. par *Paul Pontius*. 34 et 35

11532. — Portrait d'André Cantelmi. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Micheline Wouters*. — Edité par *Paul Pontius*. 1643. 37
11533. — Id. de Guillaume Fielding, comte de Denbigh. 1631. — Gr. (par *Robert van Voerst* ?), et édité par *Guillaume Webb*. 39
11534. — Id. d'Inigo ou Ignace Jones. — Gr. par *R. van Voerst*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 41
11535. — Id. de Thomas Howard, comte d'Arundel et de Surrey. — Gr. en 1646 par *W. Hollar*, d'après *Ant. van Dyck* et édité à Anvers par *J. Meyssens*. 43
11536. — Id. d'Alathée Talbot, comtesse d'Arundel et de Surrey, femme du précédent. — Gr. à Anvers en 1646 par *W. Hollar*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *J. Meyssens*. 45
11537. — Id. de Th. Howard, comte d'Arundel. — Gr. par *L. Vorterman*, d'après *Ant. van Dyck*. 47
11538. — Id. de Benjamin Rudyerd, à l'âge de cinquante-quatre ans, en 1627. — Gr. par *Jean Payne*, d'après *D. Mytens* (ou *Meytens*), et édité par *Pierre Stent*. 49
11539. — Id. de Jean-Baptiste van Helmont. — Gr. anonyme pour « *Elogii d' huomini letterati...* » 51
11540. — Id. de Jean Uytenbogaert. — Gr. par *Guill. Delff* en 1619, d'après un original de *P. Moreelse* de 1612. 53
11541. — Un autre portrait du même, à l'âge de soixante-quinze ans, en 1632. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *Michel Miereveldt*. 53
11542. — Portrait du même. — Gr. (par *Rembrandt*). 55
11543. — Id., id. — Gr. anonyme. 57
11544. — Id. d'Isaïe Du Pré. — Gr. par *Corneille van Dalen* en 1643, d'après un original de *Baudrigeen* de 1641, et édité par *J. Du Pré*. 59
11545. — Id. d'Othon Heurnius, en 1642, à l'âge de soixante-cinq ans. — Gr. par *Crispin de Passe le Jeune*, d'après un original de *N. van Negre* de 1642, et édité à Leyde par *Jacques Lauwick* en 1642. 61
11546. — Id. de Jacques Laurent. — Gr. d'après nature par *Th. Matham* en 1642. 63
11547. — Id. de Mainard Schotanus. — Gr. à Utrecht en 1647 par *S. van Lamswerde*, d'après un original de *J. van Zuylen* de 1641. 65
11548. — Id. de Hugues Grotius (de Groot), en 1599, à l'âge de quinze ans. — Gr. par *Jacques de Gheyn* (le Vieux). 67
11549. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 67
11550. — Un autre portrait du même, à l'âge de quarante-neuf ans, en 1632. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *M. Miereveldt*, et édité par *Guill. Blaeuw*. 69
11551. — Portrait de Samuel Bartholdi, à l'âge de soixante-six ans.



- Gr. (commencée par *Guill. Delff* et terminée par un autre?) et éditée à Amsterdam par *Martin J. Brandt* en 1642. 71
11552. — Portrait de Jean Henisius, à l'âge de cinquante-trois ans, en 1638. — Dess. d'après nature par *Luc Kilian* et gr. par *Wolfgang Kilian*. 73
11553. — Id. de Jacques Cats. — Gr. par *Michel Natalis*, d'après *Dubordieu*, et édité par *Juste Livius (Lievens)*. 75
11554. — Id. de Frédéric-Henri de Nassau, prince d'Orange, statthouder des Pays-Bas, à l'âge de quarante-huit ans, en 1632. — Peint d'après nature par *M. Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 1633. 77
11555. — Un autre portrait du même. — Peint d'après nature par *M. Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 1624. 79
11556. — Portrait d'Amélie de Solms, princesse d'Orange, femme du précédent. — Id., id. 1626. 81
11557. — Id., id. — Id., id. 1629. 83
11558. — Id. de Paul Bernard, comte de Fontaine. — Dess. et gr. par *L. Vorsterman*. 85
11559. — Id. de Jacques Boonen, archevêque de Malines, à l'âge de soixante-dix ans. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Gaspard de Crayer*. 87
11560. — Id. de Joseph Trullier, à l'âge de trente-six ans, en 1626. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*, et édité à Rome. 89
11561. — Id. d'Henri Blackwood, médecin à Paris. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 89
11562. — Id. d'Alberte Barbe d'Ernecourt, dame de Saint-Balmont, à l'âge de trente-six ans. — Edité par *B. Moncornet*. 90
11563. — La même, à cheval, à l'âge de trente-six ans, en 1645. — Edité (par *B. Moncornet*.) 90
11564. — Portrait de Jacques Boyceau. — Gr. par *Gr. Huret*, d'après *de Vries*. 91
11565. — Id. de Charles Bernard, historiographe de France. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 93
11566. — Id. de Claude Mollet. — Id. 95
11567. — Id. de Barthélemy du Tremblay, sculpteur du Roi, à l'âge de soixante et un ans. — Gr. par *M. Lasne*. 97
11568. — Id. de Nicolas Frénicle. — Gr. anonyme. 99
11569. — Id. de Balthazar Baro. — Gr. par *M. Lasne*, d'après *Ferdinand*. 99
11570. — Id. de Humbert de Chaponay. 1638. — Dess. d'après nature et gr. par *M. Lasne*. 101
11571. — Id. de Michel Roté. — Gr. par *Paul Roussel*. 103
11572. — Id. de Siméon Marotte de Muis. — Gr. par *M. Lasne*, en 1649. 105

11573. — Portrait du R. P. Charles Faure. — Gr. par *Cl. Mellan*. 107
11574. — Id., id. — Gr. par *Nanteuil*. 109
11575. — Id., id. — Dess. et gr. à Reims par *N. Regnesson*. 109
11576. — Id. de Jacques Talon. — Gr. par *M. Lasne*. 111
11577. — Id. de Nicolas de l'Hospital, marquis, puis duc de Vitry, maréchal de France. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 113
11578. — Id. d'Olivier de Castellan. — Gr. par *N. de Platemontagne* et édité par *Jean Morin* en 1654. 115
11579. — Id. de Mélice Syrigue. — Dess. d'après nature à Danzig en 1645, par *Guill. Hondius*, et gr. par *S. de Praet*. 117
11580. — Id. de Daniel Dilger. — Gr. en 1648 par *Jérémie Falck*, d'après *S. Wagener*. 119
11581. — Id. de Fernand Philippe de Schwalbach. — Gr. par *Sébastien Fürck*. 121
11582. — Id. de Gui Bentivoglio, cardinal, à l'âge de cinquante-quatre ans. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 123
11583. — Id. de Fortunio Liceti. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 125
11584. — Id. de Benoît II Carpzov. — Id., id. 129
11585. — Id. de Joseph Battista. — Id., id. 131
11586. — Id. de Jean-Baptiste Manso, marquis de Villa. — Id., id. 135
11587. — Id. de Fabius Capece Galeota. — Id., id. 139
11588. — Id. du P. Pierre Alois. — Id., id. 141
11589. — Id. de Christian Rompf. — Gr. par *Henri Danckerts*. 143
11590. — Id. de Frédéric Spanheim, à l'âge de quarante-quatre ans, en 1644. — Gr. en 1644 par *C. van Dalen*, d'après *van Negre*, et édité par *Jean Du Pré*. 145
11591. — Id. de Jean Cloppenburg. — Gr. en 1644 par *C. van Dalen*, d'après *C. ten Houte*, et édité par *A. van Waesberge*. 147
11592. — Id. de Josse van Trappen, dit Bankert, vice-amiral. — Audessous, la flotte hollandaise. — Gr. anonyme. 149
11593. — Id. de Jean Combach, à l'âge de quarante-quatre ans, en 1629. — Gr. anonyme. 151
11594. — Id. de Théophile Neuberger. — Gr. par *W. C. Heim* (?). 151
11595. — Id. de François de Neville. 1644. — Gr. (par *W. Hollar*). 151
11596. — Id. de Jean Wurm. 1644. — Gr. par *Elie Widemann*. 151
11597. — Id. de Jean de Gavarelle, couché dans son cercueil. — Gr. par *W. Hollar*. 153

11598. — Portrait d'Étienne Tonnelier. — Gr., imp. et édité par *Roussel*. 153
11599. — Id. de Marie de Jars de Gournay, à l'âge de trente ans. — Gr. (par *Matheus*). 157
11600. — Id. de la mère Françoise de Sainte-Marie de Bertellier. — Gr. par *M. Lasne*. 157
11601. — Id. de François Sublet, seigneur de Noyers, baron de Dangu. — Il a été rogné, et on l'a placé ici dans un cartouche entouré de guirlandes, gravé par *Tournier*, et servant de frontispice à « Parallèle de l'architecture antique et de la moderne... A Paris. 1650 ». 159
11602. — Id. d'Henri d'Escoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux. — Dess. et gr. par *Jean Picart*. 161
11603. — Id. de Jacques de La Ferté, abbé de la Madeleine de Châteaudun, à l'âge de soixante-seize ans. — Gr. par *Jollain*, d'après *C. Boury*. 163
11604. — Id. de François de La Rochefoucauld, cardinal, grand-aumônier de France. — Dess. et gr. d'après nature par *M. Lasne*. 165
11605. — Id. d'Edouard Farnèse, duc de Parme. — Gr. par *Gilles Rousselet*, d'après *Daniel Dumonstier*. 173
11606. — Id. de Marguerite de Médicis, duchesse de Parme, femme du précédent. — Gr. par *A. van der Does*, et édité à Anvers par *Pierre de Jode* en 1645. 173
11607. — Id. de François Erizzo, doge de Venise. — Edité par *Michel van Lochom*. 175
11608. — Id. d'André Argoli, à l'âge de soixante-douze ans. — Gr. par *J. Georgi*. 177
11609. — Id. de François Bracciolini. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 179
11610. — Id., id. 1626. — Gr. par *O. Leoni*. 179
11611. — Id. d'Horace Spinola, cardinal. — Pl. pour « Seminarii romani Pallas purpurata... » 181
11612. — Id. de François Barberini, cardinal, mort en 1679; dans un cartouche rond placé sur un piédestal au centre d'une composition d'architecture. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Philipp Gagliardi*) pour « Ædes Barberinæ... Romæ... 1647... » 183
11613. — Id. d'Antoine Barberini, cardinal du titre de saint Onuphre et frère d'Urbain VIII. 1627. — Gr. par *O. Leoni*. 185
11614. — Id. de Charles André Caracciolo, duc de Saint-Georges. — Dess. et gr. par *Nicolas Marotta*. 187
11615. — Id. d'Octavien Castelli, à l'âge de trente-sept ans. — Gr. à Rome par *Sébastien Vouillemont* (d'après *Gui Ubald Abbatini*). 189



11616. — Portrait de Balthazar Charles, infant d'Espagne, fils de Philippe IV. — Edité par *P. de Jode*. 191
11617. — Id. de Robert Devereux, troisième comte d'Essex, mort en 1646. — Gr. en 1643 par *W. Hollar*. — Imp. et édité par *Pierre Stent*. 193
11618. — Id. de Daniel Heinsius. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *J. Merck*, et édité par *C. Banheining*. 193
11619. — Un autre portrait du même. — Gr. anonyme. 197
11620. — Un troisième portrait du même. — Peint et gr. par *Jean Lievens*, et édité par *Martin van den Enden*. 199
11621. — Le jeune Louis XIV avec sa mère, Anne d'Autriche, sous un dais. Il reçoit un livre de la main du Prévôt des marchands de la ville de Paris, Macé Le Boullanger, agenouillé devant lui et accompagné de Nicolas Boucot, receveur, de Martin Le Maire, greffier, de Germain Piettre, procureur, de Sébastien Cramoisy, de Jacques de Monhers, de Remi Tronchot et de Guillaume Baillon, échevins. — Gr. (par *Cl. Mellan*) pour le livre intitulé : *Ordonnances royaux sur le fait de la juridiction de la ville*, imprimé en 1644. 201
11622. — Portrait de Jean François Nicéron. — Gr. par *M. Lasne*. 203
11623. — Id. de Nicolas de Netz, évêque d'Orléans. — Gr. par *Jean Morin*, d'après *Ph. de Champaigne*. 203
11624. — Id. de Philippe Cospéan, évêque de Lisieux, à l'âge de soixante-huit ans. — Edité par *P. Mariette*. 207
11625. — Id., id., id. — Gr. par *M. Lasne*. 207
11626. — Id. de Roger de Saint-Lary, duc de Bellegarde. — Dess. et gr. par *Crispin de Passe*. 209
11627. — Id. de Thomas Le Gauffre, âgé de quarante ans. — Edité par *Hermann Weyen*. 211
11628. — Id. de Nicolas Renouard. — Gr. par *M. Lasne*. 211
11629. — Id. de François de Bassompierre, marquis d'Harouel, maréchal de France. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 212
11630. — Id., id. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 213
11631. — Id. d'Henri II de Bourbon, prince de Condé. — A Paris, chez *Daret*. 213
11632. — Id. de Charlotte Marguerite de Montmorency, princesse de Condé, femme du précédent. — Id., id. 213
11633. — Id. d'Henri II de Bourbon, prince de Condé, âgé de neuf ans, en 1597. — Gr. par *Th. de Leu*. 213
11634. — Un autre portrait du même. — Dess. d'après nature et gr. par *M. Lasne* en 1643. 217

11635. — Portrait de Gaspard III, comte, puis duc de Coligny, à l'âge de quarante-cinq ans. — Peint d'après nature par *M. Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. — 1631. 219
11736. — Id. d'Anne de Polignac, duchesse de Coligny, femme du précédent, tenant le médaillon de son mari. 1648. — Gr. par *Guillaume de Gheyn*. 221
11637. — Id. de Jean Louis de Nogaret de La Valette, duc d'Epéron. — Gr. par *Thomas de Leu*. 222
11638. — Un autre portrait du même. — A Paris, par *Michel Lasne* et *Ysaac Briot* excud. Et se vendent chez ledict *Briot*... 1632. 223
11639. — Portrait de Charlotte Jouvenel des Ursins, femme d'Eustache de Conflans, vicomte d'Ouchy. — Gr. par *M. Lasne*. 225
11640. — Id. de Christian IV (et non pas V), roi de Danemark. — Edité à Anvers par *Pierre de Jode* en 1630. 227
11641. — Id. d'Anselme Casimir (de Wamboldt), archevêque électeur de Mayence. — Gr. anonyme. 227
11642. — Id. de Daniel Sennert, à l'âge de cinquante-cinq ans. — Gr. par *Heim* (?). 229
11643. — Id. du P. Innocent de Caltagirone. — Gr. par *Jean Boulanger* et édité par *N. Berey*. 231
11644. — Id., id. — Gr. par *Jean Lenfant*, d'après le frère *Bonaventure* (d'Amiens). 231
11645. — Id. de Thadée Barberini, prince de Palestrina et préfet de Rome. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *André Sacchi*) pour « *Ædes Barberinæ*... » 231
11646. — Id., id. — Gr. par *Michel Natalis* pour « *Tesseræ gentilitiæ a Silvestro Petra Sancta... Romæ*... 1638. » 233
11647. — Id. de Thomas Aniello, dit Masaniello. — Gr. anonyme. 235
11648. — Id. de Thomas Morosini. — Gr. par *Jacques Piccini* et imp. par *Etienne Scolari*. 237
11649. — Id. de Jacques Martini, de Modène, âgé de sept ans et demi. — Gr. anonyme, éditée à Bologne. 239
11650. — Id. de Jean-Baptiste Basile, comte de Torone. — Gr. par *Nicolas Perrey*, d'après *Jean-Baptiste Carracciolo*. 241
11651. — Id. de Jean Banningh Wuytiers. — Gr. par *Th. Matham*. 243
11652. — Id. de Jacques Olæus. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *N. Moyaert*. 245
11653. — Id. de Jean Visscher, fils de Nicolas. (1599-1647). — Gr. (par *Th. Matham*). 247
11654. — Id. de Jean Malderus, évêque d'Anvers. — Gr. à Anvers, en 1645, par *W. Hollar*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *Jean Meyssens*. 249
11655. — Id. de Joseph de Bergaigne, archevêque de Cambrai. —

- Dess. par *Ph. Fruytiers*, d'après un original du frère *Olivier*, et gr. par *Jacques Neeffs*. 251
11656. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Anselme van Hulle*. — 1648. 253
11657. — Id. du R. P. Jean-Marie de Treslon, capucin. — Gr. par *M. Lasne*. 255
11658. — Id. de la mère Marguerite de Saint-Xavier, ursuline (Coutier de Château-Bornay de Souhé). — Gr. par *Jean Boulanger*. 257
11659. — Id. d'Armand de Maillé, marquis de Brézé, duc de Fronsac. — Edité par *B. Moncornet*. 259
11660. — Id. de Jean de Gassion, maréchal de France. — A Paris, chez *Daret*. 259
11661. — Id. d'Ibrahim, empereur des Turcs. — Gr. anonyme. 261
11662. — Un autre portrait du même. — Edité par *P. de Jode*. 261
11663. — Portrait d'Emine, sultane, principale femme du précédent. — Gr. et édité par *P. de Jode*. 261
11664. — Id. d'un Oriental. — Gr. par *Jean Lievens* et édité par *Fr. van den Wyngaerde*. 263
11665. — Id. de Wladislas VII ou IV, roi de Pologne et de Suède. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *P.-P. Rubens*, en 1624. 265
11666. — Id., id. — Gr. par *Jérémie Falck* et édité par *Georges Forsster*. 266
11667. — Id., id. 1645. — Gr. par *P. Daret*. 267
11668. — Id. de Louise Marie de Gonzague, reine de Pologne et de Suède, femme du précédent, puis du roi Jean-Casimir. 1645. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 269
11669. — Id. de Christian IV, roi de Danemark. — Gr. anonyme. 271
11670. — Id., id. — Gr. par *L. Kilian*. 271
11671. — Id., id. — Gr. par *Jean Muller*, d'après *Pierre Isaac*. 1625. 273
11672. — Id. de Jean Maurice de Nassau-Siegen, gouverneur du Brésil. — Gr. par *Th. Matham* pour « Casparis Barlœi rerum per octennium in Brasiliâ... historia... Amstelodami... 1647 ». 275
11673. — Id. de Jean-Baptiste Grimani, mort en 1648. — Gr. par *Jacques Piccini* et imp. par *Etienne Scolari*. 277
11674. — Id. de Gui Jacobi. 1649. — Gr. par *Th. Matham*. 279
11675. — Id. de Jean de Beck, baron de Beaufort. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *François Denys*. 281
11676. — Id. de Guillaume Ménage. — Gr. par *Nicolas de Poilly*, d'après *Claude Lagoux*. 283
11677. — Id. de Vincent Voiture. — Gr. en 1649 par *R. Nanteuil*, d'après *Ph. de Champaigne*. 285



11678. — Portrait de Jacques Doublet, à l'âge de quatre-vingt-huit ans. — Dess. et gr. en 1648 par *M. Lasne*. 287
11679. — Id. du P. Marin Mersenne. — Edité (par *B. Moncornet*). 287
11680. — Id. de Dom Grégoire Tarrisse. — Gr. par *Jean Morin*, d'après *F. Donstan*. 289
11681. — Composition emblématique en l'honneur de la sœur Marguerite du Saint-Sacrement (Parigot) carmélite, de Beaune. — Gr. par *Jean Lenfant*. 291
11682. — Portrait de la même religieuse. — Gr. en 1658 et édité par *Jean Lenfant*. 291
11683. — Id. de la mère Suzanne de Sainte-Hélène. — Gr. par *Fr. de Poilly*. 293
11684. — Id. de Nicolas Tribolé, seigneur de Perigny. — Gr. par *Crispin de Passe*. 295

## (Ne. 22.)

11685. — Figure allégorique tenant le médaillon d'Anne d'Autriche; au fond, perspective d'un édifice orné de statues de reines. — Gr. anonyme. — Frontispice de « Le Temple de la Gloire ». 1
11686. — Portrait d'Horace Giustiniani, cardinal. — Gr. par *Séb. Vouillemont*, d'après *Gui Ubald Abbadini*. 5
11687. — Id. de Laurent Ramirez de Prado. — Gr. par *Ph. Fruytiers*. 1649. 7
11688. — Id. de Charles I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *Daniel Mytens*. 1628. 9
11689. — Id. d'Henriette Marie, reine d'Angleterre, femme du précédent. — Id., id. 1630. 11
11690. — Id. de Charles I<sup>er</sup>. — Gr. par *Pierre de Jode*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité à Anvers par *Math. Antonius*. 13
11691. — Id. de la reine Henriette Marie. 1633. — Id., id., id. 15
11692. — Id. de Charles I<sup>er</sup>. — Peint par *Ant. van Dyck*. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. 17
11693. — Id. d'Henriette Marie. — Id., id., id. 19
11694. — Id. de Rodolphe Petri ou Pietersz. — Gr. par *C. van Dalen*, d'après *Adrien van Niculandt*, et édité par *N.-J. Visscher*. 21
11695. — Id. de François Véron. — Edité (par *Moncornet*). 23
11696. — Id. de Bertrand d'Oslove (?), marquis de Clanleu. — Edité (par *Moncornet*). 25
11697. — Id. de Tancrede de Rohan, mort en 1649. — Edité (par *B. Moncornet*). 25
11698. — Id. de Gaspard IV, duc de Coligny. — A Paris, chez *Daret*. 1654. 27
11699. — Id., id. — Gr. par *Th. van Merlen*. 29

11700. — Portrait de Gaston Jean Baptiste de Renty. — Gr. par *Ch. Audran*. 31
11701. — Id. de Gabriel Chassebras de la Grand'Maison. — Gr. par *P. Lombart*, d'après *Varin* (?). 33
11702. — Id. d'Antoine Cotignon, abbé. — Gr. par *M. Lasne*. 35
11703. — Id. de Georges Ossolinski, grand-chancelier de Pologne. — Gr. par *Jérémie Falck*, d'après *Barthélemy Strobel*, et édité par *Georges Forster*. 37
11704. — Id. d'Adam de Czasniki de Casanow. — Gr. (par *J. Falck*). 39
11705. — Id. de Constantin Ferber, bourgmestre de Danzig. — Gr. à Hambourg par *J. Falck*, d'après *A. Boy*. 41
11706. — Sarcophage du même C. Ferber. — Gr. (par *J. Falck*). 43
11707. — Id. de Josias, comte de Rantzau, maréchal de France, à l'âge de quarante et un ans. — Gr. par *Gilles Rousselet*. 45
11708. — Id. de Ferdinand (de Bavière), archevêque électeur de Cologne. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 47
11709. — Id. de Maximilien, comte Trauttmannsdorff, premier plénipotentiaire de l'Empereur pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Pierre de Jode (le Jeune)*, d'après *Anselme van Hulle*. 1648. 49
11710. — Id. de Jean Louis d'Erlach. — Édité (par *B. Moncornet*). 51
11711. — Id., id. — Édité (par *P. de Jode*?). 51
11712. — Id. de François Merlino. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 53
11713. — Id. de Marius Teodoli, cardinal. — Pl. pour « *Seminarii romani Pallas purpurata...* » 55
11714. — Id. de Guillaume Herbert, comte de Pembroke. (1580-1630). — Gr. par *L. Vorsterman*. 57
11715. — Id. de Guillaume Cavendish, duc de Newcastle. — Gr. par *L. Vorsterman*. 59
11716. — Id. de Marguerite Lucas, duchesse de Newcastle, femme du précédent. — Gr. par *P. van Schuppen*, d'après *Abraham Diepenbeck*. 61
11717. — Id. de Jean Spangius. 63
11718. — Id. de Jean Gérard Vossius. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *Joachim Sandrart*. 65
11719. — Id. de Jean Ripperts van Groenendyck. — Gr. par *C. van Dalen*, d'après un dessin de *C. Dusart*, de 1649, et édité par *Banheining*. 69
11720. — Id. de Guillaume II de Nassau, prince d'Orange, stathouder des Pays-Bas, âgé de neuf ans, en 1635. — Peint d'après nature par *M. Miëreveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. — 1635. 71
11721. — Un autre portrait du même. — Gr. par *C. van Queboorn*, d'après *Gérard Honthorst*, et édité par *Abr. van Waesberge*. 73

11722. — Portraits du même prince et de Marie Henriette, sa femme, fille de Charles I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre. — Edités par *N.-J. Visscher*. 75
11723. — Portrait de Pierre Isbrandi. — Gr. par *Corneille Visscher*. 77
11724. — Id. de Godefroy Wendelin, à l'âge de soixante-huit ans, en 1648. — Dess. d'après nature et gr. par *Ph. Fruytiers*. 79
11725. — Id. de Jean-Jacques Chifflet. — Gr. par *C. Galle le Jeune*, d'après *Nicolas van der Horst*. 1647. 81
11726. — Id. d'André Rivet, à l'âge de cinquante-neuf ans. 1631. — Gr. par *Henri Hondius (le Jeune)*. 83
11727. — Un autre portrait du même, à l'âge de soixante-quinze ans, en 1647. — Gr. par *J. Suyderhoeft*, d'après *P. Dubordieu*, et édité par *C. Banheining*. 85
11728. — Portrait de Jacques Hollebeeck, à l'âge de cinquante-cinq ans, en 1648. — Gr. par *J. Suyderhoeft* et édité par *Pierre Goos*. 87
11729. — Id. de Marie Claire de Croÿ, duchesse d'Havré. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *Jean Meyssens*. 89
11730. — Id. de Marie Marguerite de Barlemont, comtesse d'Egmont. — Gr. par *Jacques Neeffs*, d'après *Ant. van Dyck*. 91
11731. — Id. de Jean Gaspard Gevaerts. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *P.-P. Rubens*. 93
11732. — Id. de Jean de Montfort. — Gr. par *Pierre de Jode (le Jeune)*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité à Anvers, par *J. Meyssens*. 95
11733. — Id. de Wenceslas Coeberger. — Gr. (par *L. Vorsterman le Vieux*), d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *Martin van den Enden*. 97
11734. — Id. de Paul van Halmale. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *Gilles Hendrickx*. 99
11735. — Id. de Frédéric de Marselaer. — Gr. par *Corn. Galle (le Jeune)*, d'après *Ant. van Dyck*. 101
11736. — Id. de Diodore van Thulden. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *Ant. van Dyck*. — Édité par *G. Hendrickx*. 103
11737. — Id. d'Antoine de Taxis, chanoine d'Anvers. — Gr. par *Jacques Neeffs*, d'après *Ant. van Dyck*. — Id. 105
11738. — Id. de Pierre Stevens, aumônier du sénat d'Anvers. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*, d'après *Ant. van Dyck*. — Id. 107
11739. — Id. de Jacques de Cachiopin. — Id., id. — Id. 109
11740. — Id. de Jean van Milder. — Id., id. — Id. 111
11741. — Id. de Jean van Ravesteyn. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 113
11742. — Id. de Michel Miereveldt. — Gr. par *Guill. Delff*, d'après *Ant. van Dyck*. — Id. 115
11743. — Id. de Corneille van der Geest. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 117



11744. — Portrait d'Antoine Cornelissen. — Gr. par *L. Vorsterman* (*le Vieux*), d'après *A. van Dyck*. — Id. 119
11745. — Id. de Pierre Breughel le Jeune. — Gr. à l'eau-forte par *A. van Dyck*. — Id. 121
11746. — Id. de Jacques de Brœucq le Jeune. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 123
11747. — Id. de François Franck ou Francken le Jeune. — Gr. par *Guill. Hondius*, d'après *A. van Dyck*. 125
11748. — Id. de Paul de Vos. — Peint et gr. à l'eau-forte par *A. van Dyck*, et retouché par *Schelte de Bolswert*. 127
11749. — Id. de Guillaume de Vos. — Gr. à l'eau-forte par *A. van Dyck* et terminé par *Schelte de Bolswert*. Edité par *G. Hendrickx*. 129
11750. — Id. de François Franck ou Francken le Vieux. — Gr. à l'eau-forte par *A. van Dyck*. — Id. 131
11751. — Id. de Jean Snellinck. — Gr. par *P. de Jode* (*le Jeune*), d'après *A. van Dyck*. — Id. 133
11752. — Id. de Josse de Momper. — Gr. par *L. Vorsterman* (*le Vieux*), d'après *A. van Dyck*. — Id. 135
11753. — Id. de Jean Breughel le Vieux, dit de Velours. — Gr. à l'eau-forte par *A. van Dyck*. — Id. 137
11754. — Id. de Corneille de Vos le Vieux. — Gr. par *L. Vorsterman* (*le Vieux*), d'après *A. van Dyck*. — Id. 139
11755. — Id. d'Adrien Stalpent. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 141
11756. — Id. d'Artus Wolfart. — Gr. par *Corneille Galle* (*le Vieux*), d'après *A. van Dyck*. — Id. 143
11757. — Id. de Martin Pepin. — Gr. par *Schelte de Bolswert*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 145
11758. — Id. de Sébastien Vrancx. — Id., id. — Id. 147
11759. — Id. de Jean de Wael. — Gr. à l'eau-forte par *A. van Dyck*. — Id. 149
11760. — Id. de Martin Ryckaert. — Gr. par *Jacques Neeffs*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 151
11761. — Id. de Théodoré Galle. — Gr. par *L. Vorsterman* (*le Vieux*), d'après *A. van Dyck*. — Id. 153
11762. — Id. de Charles de Mallery. — Id., id. — Id. 155
11763. — Id. d'Henri van Balen le Vieux. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 157
11764. — Id. de Dieudonné van der Mont. — Gr. par *L. Vorsterman* (*le Vieux*), d'après *A. van Dyck*. — Id. 159
11765. — Id. de Jean-Baptiste Barbé. — Gr. par *Schelte de Bolswert*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 161
11766. — Id. de Claude Maugis, en 1630. — Gr. par *L. Vorsterman* (*le Vieux*), d'après *Ph. de Champaigne*. Edité par *L. Vorsterman*. 163

11767. — Portrait de Catherine de Montholon, veuve de M. René Le Beau, de Sanzelles. — Gr. par *M. Lasne*. 165
11768. — Id. de Jean Clément Le Coustellier. — Edité (par *Moncornet*). 167
11769. — Id. d'Hubert Charpentier. — Edité (par *B. Moncornet*). 167
11770. — Id. d'Honoré d'Albert, duc de Chaulnes, maréchal de France, dans un cartouche entouré de figures allégoriques et de trophées. — Gr. et édité par *M. Lasne*. 169
11771. — Id. de Claire Charlotte d'Ailly, duchesse de Chaulnes, femme du précédent. — Gr. par *Pierre Daret*. 171
11772. — Id. d'Henri de Mesmes, marquis de Moigneville, président au Parlement de Paris. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 173
11773. — Id. du même. — Dess. et gr. en 1650 par *R. Nanteuil*. 175
11774. — Id. d'Abel Brunyer. — Gr. par *M. Lasne*. 177
11775. — Id. de Melchior Mitte de Chevières, marquis de Saint-Chamond. — Gr. par *Jean Frosne* et édité à Paris par *Louis Boissevin*. 177
11776. — Id. de Gaucher, dit Scévole de Sainte-Marthe, conseiller et historiographe du Roi. — A Paris, chez *L. Boissevin*. 179
11777. — Id. de Charles de Valois, duc d'Angoulême. — A Paris, chez *Daret*. 180
11778. — Id. du même. — Gr. par *Gilles Rousselet*, d'après *Ph. de Champagne*. 181
11779. — Id. de Charlotte Marguerite de Montmorency, princesse de Condé. — Gr. par *M. Lasne*. 183
11780. — Id. de Pierre de Hardivillier, archevêque de Bourges. — Gr. d'après nature par *M. Lasne*. 185
11781. — Id. de Claude de Mesmes, comte d'Avaux, plénipotentiaire pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Charles Audran*. 187
11782. — Id. de Gaspard Capponi, baron de Fougerolles. — Dess. et gr. par *de La Roussière*. 189
11783. — Id. de René Descartes. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *Fr. Hals*, et édité par *P. Goos*. 191
11784. — Id. de Jacques Camus de Pontcarré, évêque de Séz. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 195
11785. — Id. de Michel Larcher. 1647. — Gr. (par *A. Bosse*) pour « Manière universelle de M. Desanges pour pratiquer la perspective..., par A. Bosse... — A Paris. 1647 ». 196
11786. — Id. du même. — Gr. par *R. Nanteuil*. 197
11787. — Id. de David Lagneau. — Gr. par *J. Boulanger*. 199
11788. — Id. de Léonard, comte de Torstenson. — Peint par *D. van Beck*. — Gr. et édité par *J. Falck*. 1649. 201

11789. — Portrait d'Henri, comte de Nassau-Siegen. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Jean Meyssens*. 203
11790. — Id. de François Guillaume de Wartenberg, évêque d'Osna-brück, plénipotentiaire de l'électeur de Cologne pour la paix de Westphalie. — Gr. en 1631 par *L. Kilian*. 205
11791. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Corneille Galle le Jeune*, d'après *Anselme van Hulle*. 1648. 207
11792. — Portrait de Maximilien dit le Grand, électeur de Bavière. — Gr. par *Jean Sadeler*. 209
11793. — Un autre portrait du même, dans un cartouche entouré de figures allégoriques. — Dess. par *Mathias Kager*, gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 211
11794. — Portrait du même. — Peint d'après nature par *Joachim Sandrart*. — Gr. par *M. Natalis*. — Édité à Amsterdam par *J. Sandrart* en 1643. 213
11795. — Id. d'Élisabeth de Lorraine, femme du précédent, dans un cartouche entouré de figures allégoriques. — Gr. en 1619 par *Wolfgang Kilian*, d'après *Mathias Kager*. 215
11796. — Id. de Nicolas Georges de Raigersberg, plénipotentiaire de l'électeur de Mayence pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Corneille Galle le Jeune*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 217
11797. — Id. de Ferdinand François, archiduc d'Autriche, fils de Ferdinand III, à l'âge de onze ans. — Gr. par *Corn. Galle le Jeune*, d'après un original conservé à la maison professe des Jésuites d'Anvers. 219
11798. — Un autre portrait du même, à cheval. — Gr. par *Corn. Galle (le Jeune)*. 221
11799. — Id. de Jean Geusan ou Geyso, plénipotentiaire de Hesse-Cassel, pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Pierre de Jode le Jeune*, d'après *A. van Hulle*. 1651. 223
11800. — Id. de Reinhard Scheffer, id. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 225
11801. — Id. d'Adolphe de Mey, id. — Gr. par *Pierre de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 227
11802. — Id. d'Amélie Elisabeth de Hanau, femme de Guillaume V, landgrave de Hesse-Cassel. — Dess. d'après nature et gr. (par *Louis de Siegen*). 229
11803. — Id., id. — Gr. par *Pierre de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1651. 231
11804. — Id. de Louis Contarini, plénipotentiaire de Venise pour la paix de Westphalie, plus tard doge de Venise, âgé de trente et un ans. — Gr. et édité par *L. Vorsterman (le Vieux)*. 233
11805. — Id., id. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 235



11806. — Portrait de François Molino, doge de Venise. 1646. — Gr. par *Jacques Piccini* et impr. par *Étienne Scolari*. 237
11807. — Id. de Manuel de Moura, marquis de Castel-Rodrigo. — Edité à Anvers par *Pierre de Jode (le Jeune)*. 239
11808. — Id. du R. P. Albert Marie Ambiveri. — Gr. par *N. de Poilly*, d'après *M...* 241
11809. — Id. de Jean Tamayo Salazar. — Dess. d'après nature et gr. à Madrid par *Pierre de Villafranca Malagon*, en 1650. 241
11810. — Id. de Walter, comte Leslie. — Dess. d'après nature et gr. par *L. Kilian*, en 1637. 243
11811. — Id. de Jacques Vligerus. — Gr. (par *Th. Matham?*). 245
11812. — Id. d'Abraham Bloemaert, à l'âge de quarante-trois ans, en 1610. — Peint d'après nature par *P. Moreelse*. — Gr. et édité par *J. Matham*. 247
11813. — Id. de Gildehas. — Gr. par *C. Waumans* et édité par *Pierre de Jode*. 249
11814. — Id. d'Abraham Bloemaert. — Gr. par *Henri Snayers*, d'après *Henri Bloemaert*, et édité par *J. Meyssens*. 249
11815. — Id. d'une vieille femme disant son chapelet. — Gr. par *C. Bloemaert*, d'après *Abr. Bloemaert*. 251
11816. — Id. d'Antoine Schellingwouw. 253
11817. — Id. de Jacques Backer, peintre d'Amsterdam, mort en 1651. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *Th. de Keyser*. 255
11818. — Id. de Gaspard II de Coligny, comte de Saligny. — Gr. (par *Guillaume de Gheyn*). 257
11819. — Id. de Jacques Le Coigneux. — Gr. en 1654 par *Nanteuil*, d'après *Beaubrun*. 259
11820. — Id. du P. Nicolas Caussin. — Gr. en 1651 par *M. Lasne*, d'après *Baugin*. 261
11821. — Id. de Gabriel Naudé, à l'âge de quarante-neuf ans. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 263
11822. — Id. de N... Lumague, frère de Marc-Antoine. — Gr. par *M. Lasne*. 265
11823. — Id. de Charles de Montchal, archevêque de Toulouse. — Gr. en 1645 par *Darel*, d'après *Le Breton*. 267
11824. — Id. de Léonor d'Estampes de Valençay, évêque de Chartres, puis archevêque de Reims. — Gr. par *Cl. Charpignon*. 269
11825. — Id. de Nicolas Richelet. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 271
11826. — Id., id. — Gr. par *Picquet*. 271
11827. — Id. de Jean Le Blanc, à l'âge de soixante-deux ans. — Gr. (par *Séb. Vouillemont*, d'après *G. Pantau*). 273
11828. — Id. du R. P. Guillaume Gibieuf. — Gr. par *Jean Boulanger*, d'après *Ph. de Champaigne*. 273

11829. — Première planche des œuvres... de Julien Mauclerc, gentil-homme poitevin... contenant sa devise et effigie en l'an de son aage cinquante-trois, de son invention, despeinte de sa main et parachevée d'estre taillée au burin au mois de septembre 1566. — Gr. par I. B. — Voir Nagler (Monogr.) T. III. N° 1932. 275
11830. — Portrait de Clément Métezeau, architecte de la digue de La Rochelle. — Au bas, la vue de La Rochelle. — Gr. par M. Lasne. 277

## (Ne. 23.)

11831. — Buste de Louis XIV sur un piédestal. — Au fond, un défilé de carrousel sur la place Royale. — Frontispice de « Courses de Testes et de Bague faites par le Roy... en l'année 1662. — A Paris, de l'Imprimerie royale. 1670 ». — Gr. (par Gilles Rousselet). 1
11832. — Portrait d'Achateus de Przyleck - Przylecki. — Gr. à Stockholm en 1632, par J. Falck, d'après D. Schultz, et édité par Georges Forster. 3
11833. — Id. de Mathias Lubieniski, archevêque de Gnesen. — Gr. par J. Falck, d'après Danckerts, et édité par G. Forster. 5
11834. — Id. de Jacques de La Gardie. — Gr. et édité à Stockholm en 1632, par J. Falck. 7
11835. — Id. de Jean Adler Salvius, plénipotentiaire de Suède pour la paix de Westphalie. — Gr. par P. de Jode (le Jeune), d'après A. van Hulle. 1648. 9
11836. — Id. de Philippe Christophe (de Soetern), archevêque électeur de Trèves. — Gr. anonyme. 11
11837. — Id. de Jean, comte de Werth. — Edité par Daret. 12
11838. — Le même, à cheval. — Gr. par Abr. Hogenberg. 1635. 13
11839. — Portrait de Léonard Marius. — Peint d'après nature par N. Moyaert. — Gr. et édité à Amsterdam par Th. Matham. 15
11840. — Id. d'Auguste, dit le Jeune, duc de Brunswick-Lüneburg, en 1606. — Gr. par Jacques van der Heyden, d'après Jean van der Heyden. 17
11841. — Id., id. — Gr. anonyme. 19
11842. — Id. de Claire Marie, fille du duc de Poméranie, duchesse de Brunswick-Lüneburg, femme du précédent. — Gr. par L. Kilian. 1621. 19
11843. — Id. du chevalier Jean-Baptiste Marini. — Gr. par O. Leoni en 1623 et édité en 1624. 21
11844. — Un autre portrait du même. — Gr. par Jean Frédéric Greuter, d'après Simon Vouet. 23
11845. — Portrait de César Caetani ou Cajetan, de la Compagnie de Jésus. — Gr. par C. Bloemaert, d'après Louis Primo. 27

11846. — Portrait de François de La Fontaine, chevalier piémontais.  
— Gr. par *Jollain*, d'après *G. Balduin de Nice*. 29
11847. — Id. de Louis de Geer. — Gr. à Stockolm en 1649 par  
*J. Falck*, d'après *D. Beck*. 31
11848. — Id. de Philibert de Rye. — Édité à Anvers par *Pierre de Jode*. 33
11849. — Id. de Sigismond Sfondrate, marquis de Montafé. — Id.,  
id. 33
11850. — Id. de Jean Price. — Gr. en 1644 par *W. Hollar*. 33
11851. — Id. d'Henri J. van Craenhals. — Gr. à Londres en 1644  
par *W. Hollar*. 33
11852. — Id. de Jean Banfi-Huniades, à l'âge de vingt-huit ans,  
en 1644. — Gr. en 1644 par *W. Hollar*, d'après *Gow*y. 33
11853. — Id. de Charles Niellius. — Gr. par *Crispin de Passe (le Fils)*,  
d'après *Th. de Keyser*, et édité par *P. Niellius*. 35
11854. — Id. de Pierre Schryver ou Sriverius, à l'âge de trente-cinq  
ans, en 1610. — Gr. anonyme. 37
11855. — Un autre portrait du même. — Peint et édité à Haarlem en  
1649, par *P. Soutman*. — Gr. par *Corneille Visscher*, sous la direc-  
tion de *P. Soutman*. 39
11856. — Id. de Claude Bouthillier, surintendant des finances. —  
Dess. et gr. par *M. Lasne*. 41
11857. — Id. de Marie de Bragelongne, veuve du précédent. — Gr.  
d'après nature par *Nanteuil*, en 1656. 43
11858. — Id. de Nicolas de Bailleul, surintendant des finances. —  
Gr. et édité par *M. Lasne*. 45
11859. — Id. de la R. M. Calherine Charlet. — Gr. par *M. Lasne*. 47
11860. — Id. de Marguerite Chabot, duchesse d'Elbeuf. 1640. —  
Édité par *Daret*. 47
11861. — Id. du R. P. Louis Petit, à l'âge de soixante-quatre ans,  
en 1644. — Gr. par *J. Couvay*, d'après *Ph. Lourdelet*. 49
11862. — Id., id. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 51
11863. — Id. de Charlotte de Harlay, veuve de M. de Bréauté, car-  
mélite, sous le nom de mère Marie de Jésus. — Gr. par *Jacques*  
*Grignon*. 53
11864. — Id. d'Henri 1<sup>er</sup> de La Trémoille, duc de Thouars. — Édité  
(par *Daret*). 55
11865. — Id. de François Maynard, à l'âge de soixante-quatre ans.  
1646. — Gr. par *Pierre Daret*. 55
11866. — Id. de Léon Bouthillier, comte de Chavigny et de Buzan-  
çais. — Gr. par *R. Nanteuil*, d'après *Ph. de Champagne*. 57
11867. — Id. de Théophraste Renaudot, à l'âge de cinquante-huit  
ans, en 1644. — Gr. par *M. Lasne*. 59



11868. — Portrait de Frédéric Maurice de La Tour-d'Auvergne, duc de Bouillon. — Dess. et gr. (par *R. Nanteuil*.) 61
11869. — Portrait du même. — Gr. par *Nanteuil*. 63
11870. — Id. de Jean Pierre Camus, évêque de Belley. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 65
11871. — Id., id. — Gr. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Champaigne*. 67
11872. — Id. de Pierre Dupuy, garde de la Bibliothèque du Roi. — Gr. par *Nanteuil*. 69
11873. — Id. de Denis Petau. — Gr. par *M. Lasne* et édité par *A. Boudan*. 69
11874. — Id. de Charles Amédée de Savoie, duc de Nemours. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 71
11875. — Id. d'Élisabeth de Vendôme, duchesse de Nemours, femme du précédent. — Gr. par *J. Frosne*. 71
11876. — Id. de Claude de Saumaise. 1641. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*, d'après *P. Dubordieu*. 73
11877. — Id., id. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *P. Dubordieu*, et édité par *C. Banheining*. 75
11878. — Id. de François de Kergroadez. — Gr. par *M. Lasne*. 79
11879. — Id. d'Omer Talon, avocat général au Parlement de Paris. — Gr. par *Morin*, d'après *Ph. de Champaigne*, et édité par *Morin*. 81
11880. — Un autre portrait du même. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 83
11881. — Portrait de Jacques Nompar de Caumont, duc de La Force, maréchal de France. — Édité par *Guérineau*. 85
11882. — Id. du même. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 87
11883. — Id. de Georges, comte Mnischev, beau-père du faux Démétrius, Grégoire Otrepieff. — Gr. par *L. Kilian*. 89
11884. — Id. de Nicolas Christophe Radziwill. — Gr. par *L. Kilian* et édité par *D. Custos*. 89
11885. — Id. de Christophe Radziwill. — Peint par *M. Miereveldt*, d'après un original envoyé de Pologne et gr. par *Guill. Delff*. — Édité par *Abr. van Waesberge*, en 1639. 91
11886. — Id. de Wolfgang Guillaume de Bavière, comte palatin du Rhin, duc de Neubourg. — Gr. par *L. Vorsterman*, d'après *A. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 93
11887. — Un autre portrait du même. — Peint d'après nature par *M. Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 1631. 95
11888. — Un troisième portrait du même. — Peint d'après nature par *Jean Spielberg*, et gr. par *Th. Matham*. 97
11889. — Portrait d'Anne Catherine Constance, princesse de Suède, comtesse palatine du Rhin. — Id., id. 99

11890. — Portrait d'Étienne Crachtius, en 1653, à l'âge de quatre-vingt-trois ans. — Id., id. 101
11891. — Id. de Jean Louis, comte de Nassau, plénipotentiaire de l'Empereur pour la paix de Westphalie. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 103
11892. — Id. de Nicolas Laenberger. — A Paris, chez *Pierre Mariette*. 103
11893. — Id. de Mathieu Mérian (le Père). — Gr. à Francfort, par *Séb. Fürck*. 103
11894. — Id. de Claude de Chabot, marquis de Saint-Maurice, plénipotentiaire du duc de Savoie pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 107
11895. — Id. de François Marie Macchiavelli, cardinal. — Pl. pour « *Seminarii romani Pallas purpurata* ». 109
11896. — Id. de Jean-Baptiste Lercari, doge de Gênes, sur un char trainé par des chevaux marins. — Gr. (par *Séb. Vouillemont*), pour « *Il sole Ligure nella casa Lercara... dal Padre G.-A. Alberto...* » 111
11897. — Id. d'Antoine Santorelli. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 113
11898. — Id. du R. P. François Fernandez. — Gr. par *M. Lasne*. 115
11899. — Id. de François de Mello, gouverneur général des Pays-Bas. — Dess. par *Jérôme Niphius*. — Gr. et édité par *Pierre de Balliu (ou de Ballieu)*. 117
11900. — Id., id. — Gr. (par *C. de Passe le Père?*). — Au bas est représentée la bataille de Honnecourt. — Gr. (par *S. de Passe*). 119
11901. — Id. de Philippe Herbert, comte de Pembroke. — Gr. par *Robert van Voerst*, d'après *A. van Dyck*. 121
11902. — Id. de Guillaume Gouge. — Gr. par *Guill. Faithorne (le Vieux)*. 123
11903. — Id. de Guillaume Oughtred. — Gr. par *Guill. Faithorne (le Vieux)*. 123
11904. — Id. de Josse Laren (Larenus). — Gr. par *Th. Matham*. 125
11905. — Id. de Jean van Galen. — Gr. par *M. Mouzyn*, d'après *J. Lievens*, et édité par *C. Danckerts*. 127
11906. — Id. de Martin Tromp. — Édité par *S. Savery*. 129
11907. — Id., id. — Édité par *C. Duran*. 131
11908. — Id., id. — Gr. par *C. van Dalen*, d'après *J. Lievens*, et édité par *Abraham Claess (ens?)*. 133
11909. — Id. du P. Antoine Yvan. 135
11910. — Id. de Bochart de Saron, chanoine de Paris. — Gr. par *R. Nanteuil*. 137
11911. — Id. de Pierre de Broussel, âgé de soixante-quatorze ans. 1648. 139

11912. — Portrait de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Rouen, mort en 1633. — Gr. par *M. Lasne* et édité par *Mariette*. 141
11913. — Id. d'Alphonse Louis du Plessis de Richelieu, cardinal, archevêque de Lyon. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. — Rome. 1636. 143
11914. — Id. de Charles de l'Aubespine, marquis de Châteauneuf, garde des sceaux de France. — Gr. par *Daret*. — A Paris, l'an 1650. 145
11915. — La Religion et la Renommée soutiennent le portrait de Louis Emmanuel de Valois, comte d'Alais, puis duc d'Angoulême; derrière le portrait est assise la Pudeur; à droite, l'Envie à terre et se mordant le bras. — Composé et gr. par *Cl. Mellan*. 147
11916. — Portrait de Louis Emmanuel de Valois, duc d'Angoulême. Gr. (par *Cl. Mellan*). 149
11917. — Id. de Gustave, comte de Horn. — Gr. par *J. Falck*, d'après *D. Beck*. — Stockholm. 1651. 151
11918. — Id. d'Axel, comte d'Oxenstierna, à l'âge de cinquante-trois ans. — Peint d'après nature par *M. Miereveldt*, et gr. par *Guill. Delff*. 1636. 153
11919. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Jérémie Falck*, d'après *D. Beck*. — Édité par *J. Falck*. — Stockholm. 1652. 155
11920. — Portrait d'Elie Taddel, à l'âge de cinquante-trois ans, en 1634. — Dess. d'après nature et gr. par *Crispin de Passe (le Fils)*. — Ed. par *Zacharie Webber* et *Michel Strobach*. 157
11921. — Id. de Virgile, marquis Malvezzi. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 159
11922. — Id. de François Patrizio. — Id.. id. 161
11923. — Id. de Béatrice de Tufo. 162
11924. — Id. de Jean-Baptiste Altieri, cardinal, dans un cartouche rond placé sur un pilier dans une composition d'architecture. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Philippe Gagliardi*) pour « *Ædes Barberinæ... Romæ... 1647* ». 163
11925. — Id. de Lazare Mocenigo, capitaine général de la flotte vénitienne. — Gr. par *J. Piccini* et édité (à Venise) par *Baptiste Scalvinoni*. 165
11926. — Id. de Jean de Jonghe. — Gr. par *Th. Matham*. 167
11927. — Id. de Jules Aysonius Husinga, à l'âge de soixante-quatorze ans, en 1634. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *Gérard van Rossum*. 169
11928. — Id. d'Antoine de Brun, plénipotentiaire du roi d'Espagne pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 171
11929. — Id. de Jean Louis Guez de Balzac, à l'âge de quarante ans. — Gr. par *Cl. Mellan*. 173



11930. — Portrait de Balzac à l'âge de trente-neuf ans. — Dess. et gr. par *M. Lasne*, et éd. par *P. Rocolet*. 173
11931. — Id., id. — Gr. en 1665 par *Guillaume Vallet*. 173
11932. — Id. de Jean François de Gondi, premier archevêque de Paris. — Gr. par *M. Lasne*. 177
11933. — Un autre portrait du même, — A Paris, chez *Daret*. 1654. 179
11934. — Id. de Louis de Lorraine, duc de Joyeuse. — Gr. par *J. Frosne*. — A Paris, chez *L. Boissevin*. 179
11935. — Id. de Claude Marguerite de Gondi, marquise de Maignelais. — Gr. par *Landry*. 179
11936. — Id. de Jean François de Gondi, premier archevêque de Paris. — Gr. par *M. Lasne* et édité par *Mariette*. 179
11937. — Id. du R. P. Paulin de Beauvais. — Gr. par *M. Lasne*. 181
11938. — Id. de Charles Ferdinand, prince de Suède et de Pologne, évêque de Plock et de Breslau. — Gr. par *J. Falck* et édité par *Georges Forster*. 183
11939. — Id. de Christophe Fierer, à l'âge de soixante-dix-huit ans. — Gr. (par *M. Mérian le Jeune*?). 185
11940. — Id. de Nicolas Villani. — Gr. anonyme pour « Elogii d'huomini letterati... » 187
11941. — Id. du P. Angelico Aprosio de Vintimille. — Id., id. 189
11942. — Id. de Thomas Stigliani. — Gr. par *Octave Leoni*. 1625. 191
11943. — Id. d'un anonyme (*Oct. Leoni*, d'après *Mariette*?). — Gr. (par *Oct. Leoni*). 191
11944. — Id. d'Honoré Visconti, archevêque de Larisse. — Gr. par *Jean Paul Bianchi* pour « Duodecim Vicecomitum... vitæ auctore Paulo Jovio... » 193
11945. — Id. de François Peretti, cardinal, dit de Montalto. 1645. — Gr. par *C. Bloemaert*. 195
11946. — Id. de Colombe Tofanini, dans un ovale soutenu par deux enfants. — Gr. à Rome par *Corneille Bloemaert*, d'après *J.-B. Ramacciotti*. 197
11947. — Id. de Jérôme Foscarini. — Gr. à Venise en 1652 par *J. Piccini*, et imp. par *Etienne Scolari*. 199
11948. — Id. d'Innocent X, pape. — Gr. signée du monogramme N. S. — Voy. Nagler (*Monogr.*). T. IV. N° 2538. 201
11949. — Id. de Jacques Stuart, duc de Richmond et de Lennox. — Gr. (par *Guill. Faithorne le Vieux*, d'après *A. van Dyck*). 203
11950. — Id. d'Elisabeth Villiers, duchesse de Richmond et de Lennox. — Gr. par *W. Hollar*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité à Anvers par *Jean Meyssens*. 205

11951. — Portrait de Gossuin de Buytendyck, à l'âge de soixante-dix ans, en 1655. — Dess. d'après nature par *Crispin de Passe (le Fils)*, et gr. par *D. Loggan*. 207
11952. — Id. de Jean Boelensz. — Gr. (par *C. Visscher*) et édité par *Jacob Jansen Straetman*. 209
11953. — Id. d'Ambroise, comte de Hornes. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *François de Nys*, et édité par *J. Meyssens*. 211
11954. — Id. d'Antoine Triest, évêque de Gand. — Gr. par *P. de Jode*, d'après *A. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 213
11955. — Un autre portrait du même, dans un ovale entouré de figures allégoriques et placé au centre d'une composition d'architecture. — Gr. par *Lommelin*, d'après *Abraham de Diepenbeck*. 215
11956. — Un autre portrait du même, assis, auquel son frère, le P. Eugène, capucin, montre un médaillon où sont représentées les cinq plaies de Jésus-Christ. — Peint d'après nature (par *David Téniers* en 1653, et gr. par *Paul Pontius*.) 217
11957. — Portrait de Jean Coqueret, couché sur son lit de mort. — Gr. par *Jean Lenfant* en 1656. 219
11958. — Id. de Jacques Le Mercier, architecte. — Gr. par *Jean Morin*, d'après *Ph. de Champaigne*. 221
11959. — Id. de Pierre Gassend, dit Gassendi. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 223
11960. — Id., id. — Gr. par *Nanteuil* en 1658. 225
11961. — Monument de Pierre Gassendi (dans l'église de Saint-Nicolas-des-Champs, à Paris). — Gr. par *Jean Lenfant*. 227
11962. — Portrait d'Adrien Bourdoise. — Gr. par *Nicolas Pitau (le Père)* et édité par *Hermann Weyen*. 229
11963. — Id. de Simon Vouet. — Gr. par *R. van Voerst*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 231
11964. — Id., id. 1632. — Dess. et gr. par *François Perrier*. 233
11965. — Id. de Jean, comte d'Oxenstierna. — Gr. par *G. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 235
11966. — Id. de Jean Georges I<sup>er</sup>, duc de Saxe et électeur. — Gr. (par *D. Custos*). 237
11967. — Id. de Madeleine Sibylle de Brandebourg, duchesse de Saxe, femme du précédent. — Gr. par *L. Kilian* en 1630. 237
11968. — Portrait de Jean Georges I<sup>er</sup>, duc de Saxe. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 259
11969. — Id., id. — Peint par *A. ab H.* — Gr. et édité par *Jean Gaspard Hoeckner*. 1654. 241
11970. — Id. de François Rous, en 1656, à l'âge de soixante-dix-sept ans. — Gr. par *Guill. Faithorne (le Vieux)*. 243
11971. — Id. d'Olympe Maidalchini-Pamfili, princesse de San-Martino. — Gr. (par *Testana* ?). 245

11972. — Portrait de François Thomas de Savoie, prince de Carignan.  
— Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 247
11973. — Un autre portrait du même. — Gr. par *P. Pontius*, d'après  
*A. van Dyck*, et édité à Anvers par *G. Hendrickx*. 249
11974. — Id. du P. Jean-Baptiste Mascolo. — Gr. anonyme pour  
« *Elogii d'huomini letterati...* » 251
11975. — Id. de François Fontana, astronome. — Id., id. 253
11976. — Id. d'Octave Leoni, dit le Padouan. — Gr. par *Oct. Leoni*.  
1625. 255
11977. — Id. de Marc-Aurèle Severino. — Gr. par *Pierre Troschel*. 255
11978. — Id. de François de Andrada Leitao, plénipotentiaire du  
Portugal pour la paix de Westphalie. — Gr. (par *Paul Pontius*,  
d'après *A. van Hulle*). 257
11979. — Id. de Jean IV, roi de Portugal. — Gr. par *M. Lasne*. 259
11980. — Id., id. — Peint d'après nature par *François da Ravenna*.  
261
11981. — Id. de Gellius de Bouma, à l'âge de soixante-dix-sept ans.  
— Dess. d'après nature et gr. par *C. Visscher*. 263
11982. — Id. de Mathieu Molé, garde des sceaux. — Dess. et  
gr. par *Cl. Mellan*. 265
11983. — Un autre portrait du même. — Gr. d'après nature par  
*R. Nanteuil*. 267
11984. — Portraits de Pierre et de Jacques Dupuy, gardes de la Bi-  
bliothèque du Roi. — Gr. par *R. Nanteuil*. 269
11985. — Portrait de Marc de Wilson, sieur de la Colombière. — Gr.  
par *N. Regnesson*, d'après *R. Nanteuil* pour le portrait, et d'après  
*Fr. Chauveau* pour les accessoires. 271
11986. — Id. de Jean-Baptiste Morin, médecin et professeur de  
mathématiques. — Gr. par *N. de Poilly*. 273
11987. — Id. de Simon Le Gras, évêque de Soissons. — Gr. par  
*René Lochon* d'après *Blondeau*. 275
11988. — Id. de Charles de Schomberg, duc d'Halluin. — A Paris,  
chez *Daret*. 1652. 277
11989. — Id. d'Hercule de Rohan, duc de Montbazou. — A Paris,  
chez *Daret*. 277
11990. — Id. de Gabriel d'Abès. — Edité (par *Moncornet*). 279
11991. — Id. de Louis de Sainte-Marthe, conseiller et historiographe  
du Roi. — A Paris, chez *L. Boissevin*. 279
11992. — Id. de Jérôme Bignon, avocat général au Parlement de  
Paris, mort en 1656. — Dess. d'après nature et en cachette, gr.  
et édité par *R. Lochon*. 281
11993. — Id. de Jean Riolan, médecin, mort en 1657. — Gr. par  
*Gilles Rousselet*. 283



11994. — Portrait de René Moreau, médecin. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 283

## (Ne. 24.)

11995. — Buste de Louis XIV sur un piédestal. — Au fond, vue de la place Royale. — Frontispice de « Courses de Testes et de Bague faittes par le Roy... en l'année 1662. — A Paris, de l'Imprimerie royale. 1670. » — Gr. (par *Gilles Rousselet*.) 1
11996. — Portrait de Bogdan Chmielnicki. — Gr. à Danzig en 1634 par *Guillaume Hondius*. 3
11997. — Id. d'Arrède Wittenberg, comte de Neuburg. — Peint par *D. Beck*. — Gr. et édité à Stockholm en 1634 par *J. Falck*. 5
11998. — Id. de Pierre, comte de Brahé. — Gr. par *J. Falck*. 7
11999. — Id. d'Antoine Gonthier, comte d'Oldenburg et de Delmenhorst. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *A. van Hulle*. 1634. 9
12000. — Id. de Jean Maurice de Nassau-Siegen, gouverneur du Brésil, dans un ovale entouré d'armoiries, d'attributs et de figures allégoriques. — Gr. par *C. van Dalen le Jeune*, d'après *Govaert Flinck*. 1638. 12 et 13
12001. — Id. de Ferdinand III, empereur d'Allemagne. 1636. — Gr. par *L. Kilian*. 15
12002. — Id. de Marie-Anne, infante d'Espagne, impératrice d'Allemagne, première femme du précédent. — Dess. d'après nature par *L. Kilian*, et gr. en 1639 par *Wolfgang Kilian*. 15
12003. — Id. de Ferdinand III. 16
12004. — Id., id. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Suyderhoef*. 17
12005. — Id., id. — Gr. à Rome par *C. Bloemaert*, d'après *Jacques Bicchi*. 19
12006. — Id. de l'impératrice Marie-Anne, femme de Ferdinand III. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Louys*. 21
12007. — Id. d'Eléonore de Gonzague, impératrice d'Allemagne, troisième femme de Ferdinand III. — Gr. et édité à Ratisbonne, en 1633, par *Jacques Sandrart*. 23
12008. — Id. de Louis Mocenigo, général de la flotte vénitienne. — Gr. par *Jacques Piccini* et imp. par *Etienne Scolari*. 25
12009. — Id. de Maurice de Savoie, cardinal. — Gr. par *Oct. Leoni*. 1627. 27
12010. — Id. d'Antoine Bichi, cardinal. — Gr. par *Albert Clouwet* d'après *J.-B. Gaulli*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 27
12011. — Id. de François Ange Rapaccioli, cardinal, dans un cartouche placé sur un pilier dans une composition d'architecture. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Ph. Gagliardi*) pour « *Ædes Barberinæ*... » 29

12012. — Portrait de Jacques Lansberg. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *J. Meyssens*. 31
12013. — Id. de Gratien Cornély, à l'âge de cinquante et un ans. — Gr. par *Jean van de Velde*, d'après *G.-C. Heda*, et édité par *C. Koning*. 33
12014. — Id. de Christophle Butkens. — Gr. par *Mathieu Borrekens*, d'après *Abraham Diepenbeck*. 35
12015. — Id. de Gisbert Voet, à l'âge de soixante-huit ans, en 1657. — Dess. d'après nature et gr. par *A. Santvoort*, et édité par *Jean van Waesberge*. 37
12016. — Id. du P. Luc Wadding. — Gr. à Rome par *Guillaume Vallet*, d'après *Charles Maratti*. 39
12017. — Id. de Pomponne de Bellièvre, premier président du Parlement de Paris. — Gr. en 1653 par *Nanteuil*, d'après *Ph. de Champaigne*. 41
12018. — Un autre portrait de Pomponne de Bellièvre. — Gr. par *R. Nanteuil*, d'après *Ch. Le Brun*. 43
12019. — Portrait de Jean-Jacques Olier. — Gr. par *Jean Boulanger*. 45
12020. — Id., id. — Gr. par *N. Pitau (le Père)*. 47
12021. — Id. de Nicolas Blasset. — Gr. à Paris en 1658 par *Jean Lenfant*. 49
12022. — Id. de Charles Labbé, avocat, à l'âge de soixante-seize ans, en 1657. 51
12023. — Id. de Gilles Boileau, greffier au Parlement de Paris. — Gr. par *R. Nanteuil*, en 1658. 53
12024. — Id. de Madeleine Robineau, baronne de Neuville. — Gr. en 1660 par *Pierre Landry*. 55
12025. — Id. de Philippe de La Mothe-Houdancourt, duc de Cardone, maréchal de France. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 56
12026. — Id., id. — Gr. (par *Jean Valdor*) pour « Les triomphes de Louis le Juste... » 57
12027. — Id. de Louise de Prie, duchesse de Cardone, femme du précédent. — Gr. par *Fr. de Poilly*. 59
12028. — Id. de Charles II de Lorraine, duc d'Elbeuf. — Gr. par *Jacques Humbelot*. 61
12029. — Id. de Catherine Henriette, légitimée de France, duchesse d'Elbeuf, femme du précédent. — Gr. en 1659 par *J. Frosne*, d'après *P. Vary*. 63
12030. — Id. de Claude de Lorraine, duc de Chevreuse. — A Paris, chez *Daret*. 64
12031. — Un autre portrait du même. — Gr. en 1654 par *R. Lochon*, d'après *Juste d'Egmont*. 65

12032. — Portrait de Jean Paul Lascaris, grand-maître de l'ordre de Malte. — Dess. et gr. (par *Jean Picart*). 67
12033. — Composition d'architecture accompagnée de figures allégoriques et surmontée du portrait de Charlotte Marie de Daillon, duchesse de Roquelaure. — Gr. anonyme. — Le portrait a été gravé en 1659 par *P. van Schuppen*, d'après *Juste d'Egmont*. 69
12034. — Portrait de Marie de Lumague, femme de François Polailon. — Gr. par *Jean Boulanger*. 71
12035. — Id. de Charles, baren d'Avaugour, plénipotentiaire du roi de France pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Mathieu Borrekens*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 73
12036. — Id. d'Isaac, baron de Laffemas, à l'âge de cinquante ans, en 1639. — Gr. et édité par *M. Lasne*. 75
12037. — Id. de Charles Fevret, jurisconsulte, seigneur de Saint-Mesmin, à l'âge de soixante-quinze ans, en 1657. — Gr. par *G. Le Brun*. 77
12038. — Id. de Georges Frédéric de Greifenklaw, archevêque électeur de Mayence, au centre d'une composition d'architecture décorée d'emblèmes, d'armoiries et d'attributs. — De chaque côté du portrait sont les statues de saint Pierre et de saint Boniface; au-dessous, le Rhin et les villes de Mayence et de Worms. 79
12039. — Portrait de Melchior de Hatzfeld, comte de Gleichen. — Gr. d'après *François de Nys*. — Edité à Anvers par *Pierre de Jode (le Jeune)*. 81
12040. — Id. de Samuel Durand. — Gr. par *M. Lasne*. 81
12041. — Id. de Balthazar, baron de Räcknitz. — Gr. par *Jacques Sandrart*, d'après *G. Strauch*. 83
12042. — Id. de Guillaume Sanderson, à l'âge de soixante-huit ans. — Gr. par *Guill. Faithorne (le Vieux)*, d'après *Gérard Soust*. 1658. 85
12043. — Id. de Timothée de Sayer. — Gr. (par *Th. Matham*?). 87
12044. — Id. de Lieven van Coppenol. 1658. — Dess. d'après nature par *C. Visscher*, qui achevait de graver cette planche trois jours avant sa mort. 89
12045. — Id. de Pierre Purmerent. — Gr. par *R. Persyn*, d'après *L. de Jonghe*. 91
12046. — Id. de Witte Cornelisz. de With, vice-amiral de Hollande. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *H. Zorg*, et édité par *C. Danckerts*. 93
12047. — Id. de Pierre Du Moulin, à l'âge de quarante ans. — Gr. par *Th. de Leu*. 95
12048. — Id., id. — Gr. anonyme. 95
12049. — Id., id. — Gr. par *Gilles Rousselet* et imp. par *Pierre Mariette*. 94



12050. — Portrait de la mère Madeleine de Saint-François de La Grange Le Roy. — Gr. par *Landry*. 95
12051. — Id. de Jacques, marquis de Castelnau, maréchal de France. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1638. 97
12052. — Id. d'Henri Groulart de La Court, plénipotentiaire du roi de France pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Corn. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 99
12053. — Id. de Charles de Monchy, marquis d'Hocquincourt, maréchal de France. — Edité (par *Moncornet*). 100
12054. — Id. du même. — Gr. par *G. Le Brun*, d'après *Jean Nocret*. 101
12055. — Id. de Jacques de Neuchêze, évêque de Chalon-sur-Saône. — Dess. et gr. par *de La Roussière*. 103
12056. — Id. de Jean François Sarrasin. — Dess. par *Nanteuil* en 1649, et gr. par lui en 1636. — Ce portrait décore les œuvres de Sarrasin recueillies par Ménage. Paris. 1656. 105
12057. — Id. de Frédéric Hærer. — Gr. par *Pierre de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 107
12058. — Id. d'André Burekhard, plénipotentiaire du duc de Wurtemberg pour la paix de Westphalie. — Gr. par *C. Waumans* (d'après *A. van Hulle*). 1649. 109
12059. — Id. de Joachim Ernest, comte d'Oettingen. — Gr. à Nuremberg par *Jacques Sandrart*, d'après *H. Dietrich*. 111
12060. — Id. de Camille Melzi, cardinal. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, d'après *Jean-Marie Morandi*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 113
12061. — Id. de Fabrice Savelli, cardinal. — Dess. et gr. par *Guill. Vallet*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 113
12062. — Id. de Jean Jérôme Lomellini, cardinal. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 115
12063. — Id. de Louis Capponi, cardinal. — Gr. par *Albert Clouwet* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 117
12064. — Id. de Prosper Caffarelli, cardinal. — Dess. et gr. par *Etienne Picart*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 119
12065. — Id. de Jean Charles Doria, fils du doge de Gênes Augustin Doria. — Dess. à Gênes en 1620 par *Simon Vouet*, et gr. à Paris par *M. Lasne*. 121
12066. — Id. de Marcel Giovanetti. — Gr. à Rome par *Cl. Mellan*, d'après *Simon Vouet*. 121
12067. — Id. de Virginie de Vezzo, femme de Simon Vouet. — Gr. à Rome en 1626 par *Cl. Mellan*. 123
12068. — Id. d'Anne-Marie Vajani. — Dess. et gr. à Rome par *Cl. Mellan*. 123

12069. — Portrait d'Henri Corvini, à l'âge de quatre-vingt-deux ans.  
— Gr. à Rome par *Jean Valdor*, d'après *Madeleine Corvini*. 125
12070. — Id. de Madeleine Corvini. — Dess. et gr. à Rome en 1636  
par *Cl. Mellan*. 125
12071. — Id. de Jean Pesaro, doge de Venise. — Gr. par *J. Georgi*.  
127
12072. — Id. d'Augustin Bloemaert. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après  
*Jean Verspronck*. 129
12073. — Id. de François de Donia, plénipotentiaire des États généraux de Hollande pour la paix de Westphalie. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 131
12074. — Id. d'Adrien Pauw, plénipotentiaire des États généraux de Hollande pour la paix de Westphalie, à l'âge de soixante-deux ans.  
— Gr. par *Th. Matham*, d'après *G. Honthorst*. 133
12075. — Id., id. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 135
12076. — Id. de Jean de Reede, à l'âge de cinquante-deux ans, en 1645. — Gr. par *W. Hollar* le 31 décembre 1650, et édité par *Jean Meyssens*. 137
12077. — Id. de Godard de Reede, plénipotentiaire des États généraux de Hollande pour la paix de Westphalie. — Gr. (par *J. Suyderhoef*). 137
12078. — Id., id. — Gr. par *Corn. Galle le Jeune*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 139
12079. — Id. de Jérôme de Bran. — Gr. par *Luc Vorsterman (le Vieux)*, d'après *Jean Lievens*. 141
12080. — Id. d'Anne Wake comtesse de Sussex. — Gr. par *Pierre Clouwet*, d'après *A. van Dyck*. 143
12081. — Id. de Jeanne de Blois. — Gr. par *Pierre de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Dyck*. — Edité par *Gilles Hendrickx*. 145
12082. — Id. de Corneille Sachtleven. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 147
12083. — Id. de Daniel Mytens. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 149
12084. — Id. d'Henri Steenwyck. — Id., id. — Id. 151
12085. — Id. de Robert van Voerst. — Gr. par *lui-même*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 153
12086. — Id. de François Snyders. — Peint et gr. à l'eau-forte par *A. van Dyck*, et terminé par *Jacques Neeffs*. — Id. 155
12087. — Id., id. — Gr. anonyme d'après *A. van Dyck*. — Edité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « Het gulden cabinet... » 157
12088. — Id. de Gaspard de Crayer. — Gr. par *Jacques Neeffs*, d'après *A. van Dyck*. — Id. — Id. 157

12089. — Portrait de Balthazar Gerbier. — Gr. anonyme, d'après *A. van Dyck*. — Id. — Id. 157
12090. — Id. de Jean Lievens. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*, d'après *A. van Dyck*. — Edité par *G. Hendrickx*. 159
12091. — Id. de Palamède Palamedessen (Stevens). — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Dyck*. 161
12092. — Id. de Gérard Honthorst. — Id., id. — Edité par *G. Hendrickx*. 163
12093. — Id. de Corneille Poelenburg. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 165
12094. — Id. de Guillaume Hondius. — Gr. par lui-même, d'après *A. van Dyck*. — Id. 167
12095. — Id. d'Adrien Brauwer. — Gr. par *Schelte de Bolswert*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 169
12096. — Portrait de Luc et de Corneille de Wael. — Gr. en 1646 par *W. Hollar*, d'après *A. van Dyck*, et édité par *J. Meyssens*. 171
12097. — Portrait de Pierre Snayers. — Gr. par *André Stock*, d'après *A. van Dyck*. 173
12098. — Id. de Quentin Simons. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Dyck*. 175
12099. — Id. de Théodore Rogiers. — Gr. par *Pierre Clouwet*, d'après *A. van Dyck*. 177
12100. — Id. de Luc van Uden. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*, d'après *A. van Dyck*. — Edité par *G. Hendrickx*. 179
12101. — Id. de Corneille Schut. — Id., id. — Id. 181
12102. — Id. de Théodore Rombouts. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 183
12103. — Id. de Théodore van Loon ou van Lon. — Id., id. — Id. 185
12104. — Id. de Jacques Jordaens. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 187
12105. — Id. de Gérard Seghers. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 189
12106. — Id. de Gaspard de Crayer. — Id., id. 191
12107. — Id. de Hubert van den Eynden. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*, d'après *A. van Dyck*. — Edité par *G. Hendrickx*. 193
12108. — Id. de Simon de Vos. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 195
12109. — Id. d'Adam de Coster. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 197
12110. — Id. de Jean Wildens. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Dyck*. — Id. 199
12111. — Id. de Jean Meyssens. — Gr. par *Corn. Galle le Jeune*, d'après *A. van Dyck*. 201



12112. — Portrait de Juste Sustermans. — Gr. à l'eau-forte par *A. van Dyck*. — Edité par *G. Hendrickx*. 203
12113. — Id. de Pierre de Jode le Jeune. — Gr. par *lui-même* d'après *A. van Dyck*. — Id. 205
12114. — Id. de Paul Pontius. — Gr. à l'eau-forte par *A. van Dyck*. 207
12115. — Id. de Michel Le Blon, agent de la reine de Suède près du roi d'Angleterre. — Gr. (par *Th. Matham*, d'après *A. van Dyck*). 209
12116. — Id. de Paul Pontius. — Gr. par *lui-même*, d'après *A. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 211
12117. — Id. de Gérard Seghers. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *G. Seghers*. — Edité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « Het gulden cabinet... » 213
12118. — Id. de Jacques Jordaens. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *J. Jordaens*. — Id. — Id. 213
12119. — Id. de Pierre de Jode (le Jeune). — Gr. par *lui-même*, d'après *Thomas Willeborts Bossaert*. — Id. — Id. 213
12120. — Id. de Paul Pontius. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *J. Lievens*. — Id. — Id. 213
12121. — Id. d'Adrien van Nieulandt. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *Corneille Janssens*. — Id. — Id. 215
12122. — Id. d'Adam Willaerts. — Gr. par *Fr. van der Steen*, d'après *Adam Willaerts*. — Id. — Id. 215
12123. — Id. d'Henri van der Borch (le Vieux). — Gr. en 1650 par *W. Hollar*, d'après *H. van der Borch le Jeune*. — Id. — Id. 215
12124. — Id. d'Henri Hondius le Vieux. — Gr. par *Frédéric Bouttats*, d'après *H. Hondius (le Vieux)*. — Id. — Id. 215
12125. — Id. de François Servien, évêque de Bayeux. — Gr. par *Nanteuil* le 13 novembre 1656, d'après *Ph. de Champaigne*. 217
12126. — Id. du comte de Saint-Aoust. — Dess., gr. et édité par *M. Lasne*, en 1649. 219
12127. — Id. d'Abel Servien, marquis de Sablé. — Gr. par *Cl. Mellan*. 221
12128. — Id. d'Henri de Savoie, duc de Nemours, archevêque de Reims. — Dess. d'après nature, gr. et édité en 1651 par *R. Nanteuil*. 223
12129. — Id. du même. — Gr. d'après nature et édité par *R. Nanteuil* en 1652. 225
12130. — Id. d'Anne-Marie d'Orléans-Longueville, duchesse de Nemours, femme du précédent. — Gr. par *Nanteuil*, d'après *Beaubrun*. 227
12131. — Id. de la même. — Gr. par *J. Boulanger*. 229

12132. — Portrait de Claude de Rebé, archevêque de Narbonne. — Dess. et gr. par *Claude Mellan*. 231
12133. — Id. de Dominique Séguier, évêque de Meaux, en 1638. — Gr. par *M. Lasne* et édité par *Vignon*. 233
12134. — Id. du même. — Gr. par *René Lochon*, d'après *Berchet*. 235
12135. — Id. de David Blondel. — Dess. et gr. par *R. Nanteuil*, en 1650. 237
12136. — Id. de Louis Foucault de Saint-Germain Beaupré, comte du Daugnon, maréchal de France. — Gr. à Paris en 1653 par *Th. van Merlen*. 239
12137. — Id. de Charles-Gustave, comte palatin du Rhin, depuis Charles X Gustave, roi de Suède. — Peint par *D. Beck*. — Gr. et édité à Stockholm, en 1649, par *J. Falck*. 241
12138. — Un autre portrait du même. — Gr. par *J. Falck*. 1654. 243
12139. — Buste du même, sur un piédestal entouré d'emblèmes et d'attributs. — Gr. en 1668 par *Pierre van Schuppen*, d'après *David Kløker*. 245
12140. — Id. d'Hedwige Eléonore de Holstein, reine de Suède, femme du précédent. — Gr. en 1667 par *P. van Schuppen*, d'après *D. Kløker*. 247
12141. — Id. de Ferdinand Charles, archiduc d'Autriche, comte de Tyrol. — Gr. par *P. Aubry*. 249
12142. — Id. de Jean Volckamer, à l'âge de quatre-vingt-quatre ans. — Gr. par *Barthélemy Kilian*, d'après *G. Strauch*. 251
12143. — Id. de Nicolas Fleischbein. — Id., id. 251
12144. — Id. d'Albert VI de Bavière, landgrave de Leuchtenberg. — Gr. par *Michel Natalis*. 1661. 253
12145. — Id. du P. Athanase Kircher, à l'âge de cinquante-trois ans. Gr. à Rome en 1655 par *Corneille Bloemaert*. 255
12146. — Id. d'Othon Christophe, baron de Sparr. — Edité (par *P. de Jode le Jeune*). 255
12147. — Id. d'Albert VI de Bavière. — Gr. et édité par *Wolfgang Kilian*. 257
12148. — Id. du P. Jean Scorvovilli. — Gr. par *Nic. de Poilly*. 259
12149. — Id. du P. Pierre Jardina. — Gr. par *Guillaume Vallet*. 259
12150. — Id. de Christophe Vidman, cardinal. — Dess. et gr. par *Etienne Picart*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 261
12151. — Id. de Vincent Costaguti, cardinal. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 263
12152. — Id. de Jean Caramel de Lobkowitz. — Gr. par *Luc Vorsterman (le Vieux)*. 265
12153. — Id. de Jean de Lugo, cardinal. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Ph. Gagliardi*) pour « *Ædes Barberinæ*... » 267

12154. — Portrait de Jean de Lugo, cardinal. — Dess. et gr. par *Joseph Testana* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 269
12155. — Id. du comte Jérôme Graziani. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini...* » 271
12156. — Id. de Léon Allacci. — Id., id. 273
12157. — Id. de Jean François Sanfelice. — Id., id. 277
12158. — Id. de Jacques van Es. — Peint et édité par *J. Meyssens*. — Gr. par *W. Hollar*. — Pl. pour « *Het gulden cabinet...* » 279
12159. — Id. d'Adrien van Utrecht. — Peint et édité par *J. Meyssens*. — Gr. par *C. Waumans*. — Id. 279
12160. — Id. de Roland Savery. — Dess. par *Adam Willaerts*. — Gr. et édité par *J. Meyssens*. — Id. 279
12161. — Id. de Daniel Seghers. — Gr. anonyme, d'après *J. Lievens*. — Id. 279
12162. — Le même portrait. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *J. Lievens* et édité par *Martin van den Enden*. 281
12163. — Portrait de Nicolas Lanière ou Lanier. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*, d'après *J. Lievens* et édité par *Fr. van den Wyngaerde*. 283
12164. — Id. de Luc Vorsterman (le Vieux). — Gr. à l'eau-forte par *Ant. van Dyck* et édité par *G. Hendrickx*. 285
12165. — Id. de Maximilien de Bourgogne, abbé de Saint-Waast d'Arras. — Gr. à Paris par *Th. van Merlen*, d'après *Bocquet*. 287
12166. — Id. de Pierre d'Hozier, seigneur de La Garde, juge d'armes de France. — Édité (par *Daret?*). 287
12167. — Id. de N... Bordier. — Gr. à Paris en 1657 par *Pierre van Schuppen*, d'après *J. Dieu*. 289
12168. — Id. de Gaston de France, duc d'Orléans. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*, d'après *A. van Dyck*, et édité par *Martin van den Enden*. 291
12169. — Id., id. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « *Les portraits des hommes illustres françois... dans la Galerie du Palais Cardinal...* » 293
12170. — Id., id., dans un ovale entouré de figures allégoriques. — Partie supérieure de la thèse de Pierre Monnerot. 1659. — Gr. par *M. Lasne*, d'après *Fr. Chauveau*. 295
12171. — Id. de Marguerite de Lorraine, duchesse d'Orléans, femme du précédent. — Gr. par *Schelte de Bolswert*, d'après *A. van Dyck*. 299
12172. — Id. de saint Vincent de Paul. — Gr. par *J. Boulanger*. 301
12173. — Id., id. — Gr. par *N. Pitau (l'Ainé)*, d'après *Simon François*. — Se vend à Paris chez *N. Pitau*. 1660. 303
12174. — Id. de M. de Quériolet. — Gr. en 1663 par *P. Landry*. 305



12175. — Portrait de Louise de Marillac, veuve de M. Le Gras. — Gr. par *J. Boulanger*. 305
12176. — Id. d'Henri de Bourgneuf de Cucé, marquis d'Orgères. — Gr. en 1661 par *Pierre Landry*. 307
12177. — Id. du R. P. Claude de Lingendes. — Gr. en 1665 par *Pierre van Schuppen*. 307
12178. — Id., id. à l'âge de cinquante-deux ans. — Dess. en 1642 et gr. en 1661 par *Cl. Mellan*. 309

## (Ne. 25.)

12179. — Buste de Louis XIV, sur un piédestal. — Au fond, le défilé de carrousel sur la place Royale. — Frontispice de « Courses de Testes et de Bague faites par le Roy... en l'année 1662. — A Paris, de l'Imprimerie royale. 1670 ». — Gr. (par *Gilles Rousselet*). 1
12180. — Portrait de Gérard, comte de Dœnhoff. — Dess. d'après nature et gr. (par *Guillaume Hondius*.) — Sur la même planche, ses armes. 3
12181. — Id. de Léonard Foscolo. — Gr. par *J. Piccini* et imp. par *Etienne Scolari*. 5
12182. — Id. de Bernardin Spada, cardinal. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Ph. Gagliardi*) pour « *Ædes Barberinæ...* » 7
12183. — Id. du même. — Dess. et gr. par *Joseph Testana* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 9
12184. — Id. de François Paolucci, cardinal. — Id., id. 11
12185. — Id. de Jules Mazarin, cardinal. — Gr. par *M. Lasne*. 13
12186. — Id. du même. — Gr. (par *Nanteuil*.) 15
12187. — Id., id. — Gr. par *Nanteuil* en 1656. 17
12188. — Id., id., assis dans sa galerie des antiques. — Gr. par *Nanteuil* en 1659, d'après *Fr. Chauveau*. — Partie supérieure de la thèse de Charles Maurice Le Tellier. 20 et 21
12189. — Portrait de Mazarin. — Dess. d'après nature et gr. par *Nanteuil* en 1659. 23
12190. — L'Etude, victorieuse du Temps, remet entre les mains de la France qui est accompagnée de la Science, le texte de l'Ecriture Sainte tandis que la Renommée soutient en l'air le médaillon du cardinal Mazarin. — Gr. par *Gilles Rousselet*, d'après *Séb. Bourdon*, pour la Bible polyglotte de Michel Le Jay. 25
12191. — Portrait de Zacharie de Mez, évêque de Tralles. — Gr. (par *Th. Matham*.) 27
12192. — Id. de Louis Mendez de Haro et Guzman, comte-duc d'Olivarez. — Gr. en 1660 par *N. de Larmessin* (*le Père*). 29

12193. — Portrait d'Alphonse Perez de Vivero, comte de Fuensaldana. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*. 31
12194. — Id. du P. Hermann Lisens. — Gr. par *Pierre de Jode (le Jeune)*, d'après *Jacques van Reesbroeck* et édité à Anvers, en 1663, par *Gaspard de Hollander*. 33
12195. — Id. de Gérard, baron de Schwarzenberg. 35
12196. — Id. de Dominique de Vic, archevêque d'Auch. — Gr. (par *Ch. Audran* en 1655). 37
12197. — Id. de Pierre de Marca, archevêque de Paris. — Peint par *Th. Vanloo*, en 1661, et gr. par *van Schuppen*, en 1663. 39
12198. — Id. de Nicolas Grillet (ou Grillié), évêque d'Uzès. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 41
12199. — Id. de Jacques Raoul, évêque de Saintes, puis de La Rochelle. — Gr. en 1657 par *R. Lochon*. 43
12200. — Id. de Pierre Nivelles, évêque de Luçon. — Dess. et gr. par *M. Lasne* en 1651. 45
12201. — Id. de Gilles Boutault, évêque d'Evreux. — Gr. par *J. Frosne*, en 1654, d'après *Boury*. 47
12202. — Id. du P. Jean de La Haye, franciscain. — Dess. d'après nature et gr. en 1660 par *Gilles Rousselet*. 49
12203. — Id. du P. Antoine Vigier, âgé de quatre-vingt-quatorze ans. — Gr. par *Conrad Lauwers*, d'après *Jean Cossiers*. 51
12204. — Id. de la mère Marie Angélique Arnauld. — Gr. en 1662 par *P. van Schuppen*, d'après *Ph. de Champaigne*. 53
12205. — Id. de Jacques Danès, évêque de Toulon. — Dess. gr. et édité à Paris par *Jean Lenfant*. 55
12206. — Id. de Paul Scarron. — Dess. et gr. d'après nature par *Daret*. 55
12207. — Id. de Bernard de Nogaret de La Valette, duc d'Epéron. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 57
12208. — Un autre portrait du même. — Gr. et édité par *Nanteuil* en 1650. 59
12209. — Portrait du même. — Gr. à Paris en 1661 par *P. van Schuppen*, d'après *P. Mignard*. 61
12210. — Id. de François de L'Hospital du Hallier, comte de Rosnay, maréchal de France. — Gr. par *M. Lasne*. 63
12211. — Id. de François de Lorraine, évêque de Verdun. — A Paris, chez *Daret*, 1654. A présent, chez *L. Boissevin*. 63
12212. — Id. de Nicolas Sevin, à l'âge de cinquante-quatre ans. — Gr. par *J. Couway*, d'après (*P.*) *van Mol*. 65
12213. — Id. de Scipion Dupleix, à l'âge de quarante-neuf ans, en 1621. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 67
12214. — Id. de Wenceslas de Leszno Leszczynski, chancelier du

- royaume de Pologne. — Gr. par *J. Falck* et édité par *Georges Forster*. 69
12215. — Portrait de Luc, comte de Bnin Opalinski. — Gr. par *J. Falck*, d'après *D. Schultz*, et édité en 1653 par *G. Forster*. 71
12216. — Id. de Rupert Douglas. — Gr. d'après *D. Beck*, par *J. Falck*. — Edité par *J. Falck*. — Stockholm. 1651. 73
12217. — Id. de Léopold Guillaume, archiduc d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas. — Gr. et édité par *Corn. Galle (le Jeune)*. 75
12218. — Id. d'Isaac Volmar, plénipotentiaire pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Pierre de Jode (le Jeune)*, d'après *Anselme van Hulle*. 77
12219. — Id. de Maximilien Curtz de Senfftenau. — Id., id. 1658. 79
12220. — Id. d'Ange Giorio, cardinal, dans un ovale soutenu par des figures allégoriques. 81
12221. — Portrait du même. — Gr. par *Albert Clouwet* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 83
12222. — Id. de François Guillaume de Wartenberg, cardinal. — Id., id. 85
12223. — Id. de François I<sup>er</sup> d'Este, duc de Modène. — Edité (par *Daret* ?). 86
12224. — Id. d'Adrien Spigel, à l'âge de quarante-six ans. — Gr. par *J. Falck*. 87
12225. — Id. d'Henri Florent Laurin. — Gr. par *Pierre de Jode (le Jeune)*, d'après *Abraham Diepenbeck*. 89
12226. — Id. de René de Ceriziers. — Gr. par *J. Boulanger*. 91
12227. — Id. de Louis Hesselin, maître de la Chambre aux deniers. — Gr. par *Nanteuil*. — Le cadre d'ornements dans lequel est renfermé ce portrait, paraît à Robert Dumesnil avoir été gravé par *J. Boulanger*. 93
12228. — Un autre portrait du même. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1658. 95
12229. — Portrait d'Adam Billaut, dit maître Adam. — A Paris, chez *Toussaint Quinet*. 97
12230. — Id. de Jacques Stella. — Gr. (par *Claudine Bouzonnet Stella*). 98
12231. — Id. du P. Yves de la Croix, cordelier. — Gr. par *J. Boulanger*, d'après le P. *Georges Perrotteau*. 99
12232. — Id. de Michel Le Masle, chanoine de Paris. — Gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1658. 101
12233. — Id. de Pierre Pingré, évêque de Toulon. — Gr. par *N. de Poilly*. 103
12234. — Id. d'Anne de Lévis-Ventadour, archevêque de Bourges. — Gr. par *Cl. Mellan*. 105



12235. — Portrait d'Abraham Fabert, maréchal de France. — Gr. par *Fr. de Poilly*, d'après *Louis Ferdinand*. 107
12236. — Id. de Jean Bouchu, premier président du Parlement de Bourgogne. — Gr. par *Fr. de Poilly*. 109
12237. — Id. d'Axel Lillie. — Gr. par *J. Falck*, d'après *D. Beck*. — Edité par *J. Falck*. — Stockholm. 1651. 111
12238. — Id. de Jean Christophe de Kœnigsmark, comte de Westerwyck. — Gr. par *J. Falck*, d'après *D. Beck*. — Edité par *J. Falck*. — Stockholm. 1651. 113
12239. — Id. de Guillaume VI, landgrave de Hesse-Cassel. — Gr. (par *Th. Matham*, d'après *A. van Hulle*. 1652). 115
12240. — Id. de François Erizzo, doge de Venise. — Gr. par *Jacques Piccini*. 117
12241. — Id. de François Sacrati, cardinal. — Gr. par *C. Bloemaert*, d'après *Ph. Gagliardi* pour « *Ædes Barberinæ...* » — Le portrait seul est terminé. 119
12242. — Id. de Jules Sacchetti, cardinal. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 121
12243. — Id. de Nicolas Bagni, cardinal. — Gr. par *Guill. Vallet* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 121
12244. — Id. de Camille Astalli, cardinal. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 123
12245. — Id. de Jean Charles de Médicis, cardinal. — Id., id. 125
12246. — Id. de Guillaume Ribier, conseiller d'Etat. — Gr. (par *G. Chasteau*). 127
12247. — Id. de Pierre Ignace de Braux, marquis d'Anglure. Gr. en 1661 par *P. van Schuppen*, d'après *Beaubrun*. 129
12248. — Id. de François Blondeau, président à la Chambre des comptes. — Gr. d'après nature par *Robert Nanteuil*, en 1653.-
12249. — Id. d'Henri II d'Orléans, duc de Longueville. — A Paris, chez *Daret*. 133
12250. — Id. d'Anne Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville, femme du précédent. — Gr. par *J. Frosne*. 133
12251. — Id. d'Henri I<sup>er</sup> d'Orléans, duc de Longueville. — Gr. par *L. Gaultier* et édité par *J. Le Clerc*. 133
12252. — Id. d'Henri II d'Orléans, duc de Longueville. — Gr. par *Nanteuil*, d'après *Ph. de Champaigne*. — Ce portrait décore la Pucelle de Chapelain. 135
12253. — Id. d'Anne de Bourbon, duchesse de Longueville. — Gr. anonyme, d'après *A. van Hulle*. 137
12254. — Id. de Christine de France, duchesse de Savoie. — Gr. par *Gilles Rousselet*. 139

12255. — Portrait de Christine de France, duchesse de Savoie. — Gr. par *N. Pitau l'Aîné*, en 1663. 141
12256. — Id. de Jean-Baptiste Scanarolo, évêque de Sidon. — Gr. par *Adrien Haelweg*. 143
12257. — Id. de Camille Lilly. — Peint à Bruxelles par *J. Daret* et gr. en 1663 par *N. Pitau (l'Aîné)*. 145
12258. — Id. de Janus Nicius Erythraeus (Jean-Victor Rossi). — Gr. anonyme pour « *Elogii d' huomini letterati...* » 147
12259. — de Pierre de Marcassus. — Gr. par *M. Lasne*, d'après *D. Dumonstier*. 149
12260. — Id. de Jean Antonides van der Linden. — Gr. par *L. Cosin*, d'après *Abraham van den Tempel*. 149
12261. — Id. d'Henri II de Lorraine, duc de Guise. — Gr. par *Jean Morin*, d'après *J. Citermans (Juste Sustermans)*. 151
12262. — Id. d'Honorine de Grimberghe, comtesse de Bossu, puis duchesse de Guise, femme du précédent. — Gr. par *Jean Morin*. 153
12263. — Id. du R. P. (Léger?) Soyer, cordelier. — Gr. en 1664 par *Gilles Rousselet*, d'après le *P. Georges Perrotteau*. 155
12264. — Id. de Charles II de la Porte, duc de La Meilleraye, maréchal de France. — A Paris, chez *Daret*. 155
12265. — Id., id. — Peint par *Juste d'Egmont*, en 1648, et gr. par *Nanteuil* en 1662. 157
12266. — Id. de Charles (?) Houel (ou Harouel), vice-roi de la Guadeloupe. — Gr. par *Gilles Rousselet*. 159
12267. — Id. de François Théodore de Nesmond, président au Parlement de Paris. — Gr. d'après nature par *R. Nanteuil*, en 1653. 161
12268. — Id., id. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 163
12269. — Id. du même. — Gr. en 1661 par *Lenfant*, d'après *Dieu*. 165
12270. — Id. de Pierre Payen-Deslandes. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1659. 167
12271. — Id. de Jean-Baptiste-Amador de Vignerot du Plessis, marquis de Richelieu. — Gr. par *Jean Morin*, d'après *Ph. de Champagne*. 169
12272. — Id. de Gabriel de Beauvau, évêque de Nantes. — Gr. d'après nature par *N. de Poilly*. 171
12273. — Id. du R. P. Paul Le Jeune, de la Compagnie de Jésus. — Gr. et édité par *R. Lochon*, en 1665. 173
12274. — Id. de Nicolas II Esdrin, comte de Serin. — Gr. anonyme. 175
12275. — Un autre portrait de Nicolas Esdrin, à cheval. — Édité à Nuremberg par *Jacques Sandrart*. 177

12276. — Portrait d'Ulrich II, comte d'Ost-Frise. — Gr. par *C. Koning*, d'après *A. Andriessen*. 179
12277. — Id. de Christian Louis, duc de Brunswick-Lüneburg. — Gr. à Anvers par *C. Lauwers*, d'après *Juste d'Egmont*. 181
12278. — Id. de Charles II de Gonzague, duc de Nevers et de Mantoue. — Gr. par *Nanteuil*. 183
12279. — Id. de Balthazar de Sandoval, cardinal. — Gr. par *Albert Clouwet* et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 185
12280. — Id. du P. Jean Francois Turrius (Torri?) de Lucques, capucin. — Gr. par *Adrien Haelweg*. 185
12281. — Id. de Baccio Aldobrandini, cardinal. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 187
12282. — Id. du bienheureux Grégoire Barbadigo, cardinal. — Gr. par *Albert Clouwet*, d'après *Jean-Marie Morandi*, et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 189
12283. — Id. de Philippe IV, roi d'Espagne. — Gr. et édité par *Luc Kilian*. 191
12284. — Un autre portrait du même. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *P.-P. Rubens*. 1632. 193
12285. — Portrait d'Elisabeth de France, reine d'Espagne, femme du précédent. — Id., id. 195
12286. — Id. de Philippe IV. — Peint par *P.-P. Rubens*. — Dess. et édité par *P. Soutman*. — Gr. par *J. Louys*. 197
12287. — Id. d'Elisabeth de France. — Id., id., id. 199
12288. — Id. d'Anne-Marie d'Autriche, reine d'Espagne, deuxième femme de Philippe IV. — Gr. par *Pierre van Lisebetten*. 201
12289. — Id. d'Henri Spelman. — Gr. (par *Guillaume Faithorne le Vieux*). 203
12290. — Id. de Kenelm Digby. — Gr. par *R. van Voerst*, d'après *Ant. van Dyck*. 205
12291. — Id. de Charles Drelincourt (le Père), à l'âge de soixante-dix ans, en 1665. — Gr. par *L. Visscher*, d'après *Wallerant Vaillant*. 270
12292. — Id. de Philippe Emmanuel, comte de Ligniville. — Gr. par *J. Frosne*. — Paris. 1659. 207
12293. — Id. d'André Le Fèvre d'Ormesson, conseiller d'Etat. — Gr. d'après nature par *R. Nanteuil*, en 1654. 209
12294. — Id. de Jean de Lingendes, évêque de Sarlat, puis de Mâcon. — Gr. par *P. de Loisy*. 211
12295. — Id. d'Alphonse d'Elbène, évêque d'Orléans. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 211
12296. — Id. d'Eustache de Lesseville, évêque de Coutances. — Gr. en 1661 par *R. Lochon*. 213
12297. — Id. de Charles de Noailles, évêque de Saint-Flour, puis de Rodez. — Gr. (par *François Ragot*). 215



12298. — Portrait de Claude Thévenin, chanoine de Paris. — Gr. d'après nature par *R. Nanteuil*, en 1657. 219
12299. — Un autre portrait du même. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1657. 217
12300. — Portrait de César de Bourbon, duc de Vendôme. — A Paris, chez *Daret*. 221
12301. — Id. de Françoise de Lorraine, duchesse de Vendôme. — A Paris, chez *L. Boissevin*. 221
12302. — Id. de César de Bourbon, duc de Vendôme. — Gr. par *Jacques Grignon*, d'après *Mignard*. — Les ornements sont dessinés par *Fr. Chauveau*. 223
12303. — Id. de Louis Dony d'Attichy, évêque d'Autun. — Dess. d'après nature par *Nanteuil*, et gr. par le même, en 1665. 223
12304. — Id. de Gilbert Gaulmin. — Gr. par *M. Lasne*. 227
12305. — Id. de N... Dublet. — Dess. et gr. d'après nature par *M. Lasne*. 1656. 229
12306. — Id. de Théophile Brachet de La Milletière. — Gr. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Champaigne*. 231
12307. — Id. de Nicolas Poussin. — Gr. par *L. Ferdinand*, d'après *V. E.*, et édité par *P. Ferdinand*. 233
12308. — Un autre portrait du même, à l'âge de cinquante-six ans. — Gr. par *J. Pesne*, d'après l'original de *N. Poussin*. — Peint à Rome en 1650. 235
12309. — Minerve accompagnant la Renommée qui tient le Temps enchaîné et lui montre les ouvrages de Jean Puget de La Serre, dont le portrait se trouve en haut de la planche. — Gr. par *P. Lombart*, d'après *Gr. Huret*. 237
12310. — Portrait de Jean Loret. — Dess. et gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1658. 239
12311. — Id. de Gustave Adolphe, comte de Lœwenhaupt. — Gr. par *M. Mérian*, l'Ainé. 241
12312. — Id. d'Auguste, duc de Brunswick-Lüneburg, mort en 1666. — Gr. en 1630 par *L. Kilian*. 242
12313. — Un autre portrait du même. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *A. van Hulle*. 1652. 243
12314. — Portrait de Jacques de Wassenaer d'Obdam, amiral de Hollande. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *A. Hanneman*. 245
12315. — Un autre portrait du même. 1653. — Edité par *Corn. Danckerts*. 247
12316. — Id. de Jean Evertsen (le Vieux), lieutenant amiral de Zélande, dans un ovale entouré de trophées. — Gr. par *M. Mouzyn*; le cadre est aussi de *Mouzyn*, d'après *van Alde-Mond*. — Au bas, la mer avec plusieurs vaisseaux. — Gr. par *R. Nooms*, dit *Zeeman*. 249

12317. — Portrait de Théodore Graswinckel. — Peint par *Michel Miereveldt*, en 1636, et gr. par *Th. Matham*. 251
12318. — Id. de Corneille Hofland. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *J. Verspronck*. 253
12319. — Id. de Marc-Antoine Franciotti, cardinal. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Ph. Gagliardi*) pour « *Ædes Barberinæ...* » 255
12320. — Id., id. — Dess. et gr. par *Guillaume Vallet*, et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 259
12321. — Id. de Charles de Médicis, cardinal et doyen du Sacré-Collège. — Gr. par *Joseph Testana* et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 259
12322. — Id. de Jérôme Colonna, créé cardinal en 1627. — Gr. anonyme pour l'ouvrage d'Ughelli sur les cardinaux de la famille Colonna (?). 261
12323. — Id., id. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 261
12324. — Id. d'Asagne Philamarino, cardinal. — Gr. par *Albert Clouwet* et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 263
12325. — Id. de Jacques Corrado, cardinal. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, et impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 263
12326. — Id. de Donat Antoine de Marinis. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 265
12327. — Id. de Const. Huyghens, seigneur de Zuylichem. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*, d'après *J. Lievens*, et édité par *Martin van den Enden*. 267
12328. — Id. de Michel Ferrand, âgé de soixante-sept ans, en 1651. Dess. et gr. d'après nature par *M. Lasne*. 269
12329. — Id. de Dreux d'Aubray. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1658. 271
12330. — Id. de Françoise de Foix, abbesse de Notre-Dame de Saintes, morte en 1666. — Gr. par *Gilles Rousselet*. 273
12331. — Id. d'Henri de Lorraine, comte d'Harcourt, grand-écuyer de France. — Gr. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Champagne*. 275
12332. — Id., id. — Gr. (par *Jean Valdor*) pour « *Les triomphes de Louis le Juste...* » 277
12333. — Id. de Marguerite Philippe Du Cambout, comtesse d'Harcourt, femme du précédent. — Gr. et édit. par *Daret*. — 1640. 278
12334. — Id. d'Henri de Lorraine, comte d'Harcourt. — Gr. en 1667 par *Antoine Masson*, d'après *Nicolas Mignard*, d'Avignon. — Édité à Paris par *Nicolas de Poilly*. 279
12335. — Id. de Georges de Scudéry, membre de l'Académie Française. — Gr. d'après nature par *R. Nanteuil*. 281

12336. — Portrait d'Armand de Bourbon, prince de Conti. — Gr.  
par *J. Morin*, d'après *Juste d'Egmont*. 283
12337. — Id., id. — Gr. par *J. Boulanger*. 285
12338. — Id. d'Anne-Marie Martinozzi, princesse de Conti, femme  
du précédent. — Gr. par *N. Regnesson*, d'après *Beaubrun*. 285
12339. — Id. d'Armand de Bourbon, prince de Conti. — Gr. par *N. de  
Poilly*. 287
12340. — Id. d'Henri Auguste de Loménie, comte de Brienne. —  
Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1660. 289
12341. — Id. d'Anne d'Autriche, reine de France. — Gr. par *Mi-  
chel Lasne*, d'après *Ph. de Champaigne*. 291
12342. — Id., id. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 293
12343. — Portrait d'Anne d'Autriche. — Gr. par *Nanteuil*, d'après  
*Mignard*. 295
12344. — Id., id. — 1666. — Peint d'après nature par *R. Nanteuil*.  
— Gr. et édit. par *lui* en 1666. 301
12345. — Id. de Georges Lubomirski, comte de Wisnicz, grand-maré-  
chal de Pologne. — Gr. par *J. Falck*, d'après *D. Schultz*, et édit.  
par *G. Forster*. — 1653. 303
12346. — Id. d'André Giustiniani, prince de Bassano. — Gr. (par  
*M. Lasne*). 305
12347. — Id. de Salvator Rosa. — Gr. par *Jean-Baptiste Bonacina*.  
307
12348. — Id. de Pierre Colins, à l'âge de quatre-vingts ans. — Gr.  
par *Corneille Galle le Jeune*. 309
12349. — Id. d'André Colyns de Nole. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*,  
d'après *Ant. van Dyck*, et édit. par *G. Hendrickx*. 311
12350. — Id. du P. Louis Novarini. — Gr. anonyme pour « Elogii  
d'huomini letterati... » 313
12351. — Id. de Sforza Pallavicini, cardinal. — Gr. par *A. Clouwet*,  
d'après *J.-B. Gaulli*. — Impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 315
12352. — Id. de Vincent Maculani, cardinal. — Gr. anonyme d'après  
*Pierre Neri*, dit *Pierre Martyr*. — Id. 317
12353. — Id. d'Etienne Durazzo, cardinal. — Gr. par *Joseph Tes-  
tana*, d'après *Dominique Piola*. — Id. 317
12354. — Id. d'Ernest Adalbert de Harrach, cardinal. — Dess. et gr.  
par *Etienne Picart*. — Id. 319
12355. — Id. d'Edouard Vecchiarelli, cardinal. — Gr. par *A. Clouwet*,  
d'après *Jean-Marie Morandi*. — Id. 319
12356. — Id. de Volumnius Bandinelli, cardinal. — Gr. par *A. Clouwet*,  
d'après *Pierre François Mola*. — Id. 321
12357. — Id. de Marius Chigi, capitaine général de la Sainte  
Eglise. — Gr. par *Joseph Testana*, d'après *J.-M. Morandi*. — Id.  
323



12358. — Portrait de Bérénice della Ciaia-Chigi, femme du précédent.  
— Gr. par *Joseph Testana*. — Impr. à Rome par *J.-J. Rossi*. 325
12359. — Hercule terrassant l'hydre de Lerne, allégorie en l'honneur d'Alexandre VII dont le portrait est soutenu en l'air par trois génies. — Gr. à Rome par *J.-B. Bonacina*, d'après *Ciro Ferri*. 327
12360. — Portrait d'Alexandre VII. — Peint à Rome par *Pierre Mignard*, et gr. à Paris en 1661 par *P. van Schuppen*. 329
12361. — Id. du même. — Peint à Rome par *P. Mignard*, et gr. à Paris en 1662 par *N. Pitau*. 331
12362. — Id. du même. — Gr. par *Fr. Spierre*, d'après *J.-M. Morandi*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 333
12363. — Id. de Pierre Michiele. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini...* » 335
12364. — Id. de don Diègue Philippe de Guzman, marquis de Leganes. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *G. Hendrickx*. 337
12365. — Id. de Thomas Fairfax. — Edité à Amsterdam par *Hugues Allard*. 339
12366. — Un autre portrait du même. — Edité par *S. Savery*. 341
12367. — Portrait de Pierre Vlioger. 343
12368. — Id. de Jean de Wachtendonck, évêque de Namur, puis archevêque de Malines. — Gr. par *Pierre van Schuppen*, d'après *Pierre van Lint*. 345
12369. — Id. de Gaspard Nemius, évêque d'Anvers, puis archevêque de Cambrai. — Peint par *Gérard Seghers*. — Gr. et édité par *Jacques Neeffs*. 347
12370. — Id. de François Guénault. — Peint et gravé d'après nature par *R. Nanteuil* en 1664. 349
12371. — Id. de Charles Benoise. — Gr. en 1651 par *R. Nanteuil*, d'après *Ph. de Champaigne*. 351
12372. — Id. de Jean Muller, pasteur à Hambourg, en 1656, à l'âge de cinquante-neuf ans. — Gr. par *J. Falck*, d'après *G. Dittmaers*. 353
12373. — Id. d'André Sacchi. — Gr. à Rome, en 1662, par *Guill. Vallet* d'après *Ch. Maratti*. 355
12374. — Id. de Jérôme Farnèse, cardinal. — Gr. par *Joseph Testana* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 355
12375. — Id. de Jean-Baptiste Pallotti, cardinal. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*. — Id. 357
12376. — Id. de Paul-Emile Rondinini, cardinal. — Gr. par *Albert Clouwet*. — Id. 359
12377. — Id. du R. P. Jean-Baptiste de Marinis, des Frères Prêcheurs, à l'âge de soixante-trois ans. — Gr. à Rome par *Guill. Vallet*. 361
12378. — Id. de Robert Bertie, comte de Lindsey. — Gr. à Londres

- par *R. van Voerst*, d'après *G. Geldorp*, et édité par *Guill. Webb*.  
363
12379. — Portrait de Jacques Amelot, premier président de la Cour des Aides. — Gr. par *R. Nanteuil*. 365
12380. — Id. de Jean Dyel des Hameaux. — Dess. et gr. en 1645 par *M. Lasne*. 367
12381. — Id. de Pierre Barbreau, abbé de Pébrac. — Peint par *Ph. de Champaigne*. — Gr. et édité par *Jacques Grignon*. 369
12382. — Id. de la mère Catherine de Saint-Augustin, à laquelle apparaissent Jésus-Christ et la Sainte Vierge. — Dess. et gr. par *J. Patigny*. 371
12383. — Id. de Jean Cambolas. — Gr. par *J. Boulanger*. 371
12384. — Id. de Jean Etienne Donghi, cardinal. — Gr. par *Albert Clouwet* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 373
12385. — Id. de Clément IX, pape. 375
12386. — Id., id. — Gr. par *Albert Clouwet*, d'après *J.-B. Gaulli*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 377
12387. — Id. d'Henriette Marie de France, reine d'Angleterre. — Gr. par *Guill. Faithorne (le Vieux)*. 379
12388. — Id. de Louis, duc de Mercœur, puis de Vendôme et cardinal. — Dess. et gr. en 1649 par *R. Nanteuil*. 381
12389. — Id. du même. — A Paris, chez *Daret*, 1652. 383
12390. — Id. de François de Vendôme, duc de Beaufort. — A Paris, chez *Daret*, 1652. 383
12391. — Id. de Louis, duc de Mercœur, puis de Vendôme. — Gr. par *Ant. Masson*, d'après *P. Mignard*. 385
12392. — Id. de François de Vendôme, duc de Beaufort. — Gr. par *Nanteuil*, d'après *Jean Nocret*. — Chez *Le Blond*. 387
12393. — Id. du même. — Gr. par *N. Regnesson*, d'après *C. Carrette*. 389
12394. — Id. de Charles François d'Anglure de Bourlemont, archevêque de Toulouse. — Gr. en 1665 par *P. van Schuppen*, d'après *Louis Ferdinand Helle*, dit *Louis Ferdinand*. 391
12395. — Id. de Claude de Baudry, abbé de La Croix Saint-Leufroi. — Gr. en 1657 par *J. Frosne*, d'après *Le Bon*. 393
12396. — Id. de Melchior de Gillier. — Dess. et gr. d'après nature par *Nanteuil* en 1612. 395
12397. — Id. de Marie Joly, femme du précédent. — Gr. par *R. Nanteuil*. 397
12398. — Id. de Nicolas Edouard Olier. — Gr. par *N. de Poilly*, d'après *C. Le Febvre*. 399
12399. — Id. de Pierre Séguier, marquis de Saint-Brisson. — Dess. et gravé d'après nature, en 1659, par *Nanteuil*. 401

12400. — Portrait de François Tristan, dit l'Hermite. — Gr. (par *Daret*, d'après *Du Guernier*). 403
12401. — Id. d'Antoine, duc d'Aumont. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 405
12402. — Id. de Jérôme Le Féron. — Par son très humble serviteur *B. Moncornet*. 405
12403. — Id. de Jacques Mentel. — Dess. et gr. d'après nature par *R. Lochon*. 407
12404. — Id. de Marin Cureau de La Chambre. — Dess. et gr. d'après nature par *R. Nanteuil*. 409
12405. — Id., id. à l'âge de soixante-dix ans. — Gr. en 1665 par *Ant. Masson*, d'après *P. Mignard le Romain*. 411
12406. — Id. d'A. Grandet, en 1652, à l'âge de soixante ans. — Gr. d'après nature par *M. Lasne*. 413
12407. — Id. de Frédéric III, roi de Danemark. — Gr. et édité à Hambourg en 1656 par *J. Falck*. 415
12408. — Id. de Bogislas, prince Radziwill. — Gr. par *J. Falck*, d'après *D. Schultz* et édité par *G. Forster*. 1654. 417
12409. — Id. de Barthélemy Ariberti, à l'âge de soixante et un ans. — Gr. par *C. Bloemaert*, d'après *Pierre Neri*, dit *Pierre Martyr*. 419
12410. — Id. de Ferdinand II de Médicis, grand-duc de Toscane. — Gr. par *Luc Kilian*. 1628. 421
12411. — Un autre portrait du même. — Gr. par *François Spierre*, en 1659. 423
12412. — Id. de Victoire de La Rovère, grande-duchesse de Toscane, femme du précédent. — Gr. (à Florence par *Séb. Vouilemont*, en 1637). 425
12413. — Id. de Scipion d'Elci (Ilcius), cardinal. — Gr. par *Joseph Testana*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 427
12414. — Id. de Georges Monck, duc d'Albemarle. — Dess. et gr. d'après nature par *D. Loggan*, en 1661, et édité par *Mathieu Colings*. 429
12415. — Id. de Thomas Mauroy. — Gr. par *Th. Matham* (d'après *D. Baudrigeen*). 431
12416. — Id. de Jean van Matenesse, plénipotentiaire pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Corn. Galle le Jeune*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 433
12417. — Id. de Louis Barbier, dit de La Rivière, évêque de Langres. — Peint par *Ph. de Champaigne*, en 1649, et gr. en 1662 par *P. Landry*. 435
12418. — Id. d'Etienne Moreau, évêque d'Arras. — Gr. par *J. Boulanger*, d'après *C. Bernard*. 437
12419. — Id. de Victor Bouthillier, archevêque de Tours. — Gr. en 1651 par *Nanteuil*, d'après *Ph. de Champaigne*. 439



12420. — Un autre portrait de Victor Bouthillier, archevêque de Tours. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*, en 1638. 441
12421. — Portrait du même. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1639. 443
12422. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1662. 445
12423. — Id. de François de Villemontée, intendant en Poitou. — Gr. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Champagne*. 447
12424. — Id. du même, évêque de Saint-Malo. — Gr. en 1663 par *M. Lasne*. 449
12425. — Id. de Jacques de Souvré, grand-prieur de l'ordre de Malte en France. — Gr. en 1667 par *Jean Lenfant*, d'après *Pierre Mignard*. 451
12426. — Id. de Nicolas François, duc de Lorraine et de Bar. — A Paris, chez *Daret*. 453
12427. — Id. de François Annibal d'Estrées, marquis de Cœuvres, duc d'Estrées, maréchal de France. — A Paris, chez *Daret*. 453
12428. — Id. de M<sup>r</sup> de Prouville, marquis de Tracy. — Dess. et gr. par *Jean Lenfant*, en 1660. 455
12429. — Id. de Noël de Bullion, seigneur de Bonnelles, marquis de Gallardon. — Gr. par *N. de Poilly*, d'après *Ph. de Champagne*. 457
12430. — Id. de Jacques Tubeuf. — Gr. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Champagne*. 459
12431. — Id. du même. — Gr. par *M. Lasne*, d'après *Ph. de Champagne*. 461
12432. — Id. du même. — Gr. par *N. de Poilly*, d'après *P. Mignard*. 463
12433. — Id. de Mathieu de Morgues, sieur de Saint-Germain. — Gr. en 1670 par *N. Pitau (l'Aîné)*, d'après *S. François*. 465
12434. — Id. de Samuel Sorbière. — Gr. par *N. Bonnard*, en 1664. 467
12435. — Id. de Jean Daillé le Père. — Gr. à Paris, en 1670, par *P. Lombart*, d'après *W. Vaillant*. 469
12436. — Id. de Mathieu Lopez, ambassadeur d'un des rois de Guinée en France. — Gr. (par *N. de Larmessin, le Père*). — A Paris, chez *P. Bertrand*. 471
12437. — Id. de Mathias Bicerenklaui, plénipotentiaire du roi de Suède pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Corneille Galle le Jeune*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 473
12438. — Id. de Martius Ginetti, cardinal. — Dess. et gr. par *Et. Picart*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 475
12439. — Id. d'Antoine Barberini, cardinal, archevêque de Reims,

- grand-aumônier de France, en chevalier de Malte. — Gr. par *O. Leoni*. 475
12440. — Un autre portrait du même, en cardinal. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Ph. Gagliardi*) pour « *Ædes Barberinæ...* » 477
12441. — Portrait du même. — Dess. et gr. d'après nature par *Nanteuil*. 479
12442. — Id. du même. — Gr. par *Et. Picart*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 479
12443. — Id. d'Etienne de Gamarra. — Dess. et édité par *Jean Meyssens*. — Gr. par *Corn. Meyssens*. 481
12444. — Id. d'Emmanuel Frockas, comte de Feria. — Gr. par *P. Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *Mart. van den Enden*. 483
12445. — Id. de Hardouin de Péréfixe de Beaumont, archevêque de Paris. — Gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1662. 485
12446. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1663. 487
12447. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, et édité par *R. Nanteuil*, en 1665. 489
12448. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1665. 493
12449. — Id. de Louis Fouquet, évêque d'Agde. — Gr. d'après nature, par *R. Lochon*, le 8 juillet 1659. 495
12450. — Id. de Philibert Emmanuel de Beaumanoir de Lavardin, évêque du Mans. — Gr. en 1651 par *R. Nanteuil*, d'après *Ph. de Champagne*. 497
12451. — Un autre portrait du même. — Gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1660. 499
12452. — Id. de Pierre de Broc, évêque d'Auxerre. — Dess. et gr. par *M. Lasne* en 1652. 501
12453. — Id. de Louis Joseph de Lorraine, duc de Guise, de Joyeuse et d'Angoulême. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan* en 1659. 503
12454. — Id. de Jean de Schulemberg, comte de Montdejeu, maréchal de France. — Gr. par *L. Coquin (Cossin)*, en 1664, d'après *C. Bernard*. 505
12455. — Id. de Hugues de Lionne, marquis de Berny. — Gr. par *Nanteuil*. — Epreuve du 2<sup>e</sup> état. 507
12456. — Id. du même. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*. — Epreuve du 1<sup>er</sup> état de la planche précédente. 507
12457. — Id. de Jacques Favier du Boulay. — Gr. en 1668 par *N. Pitau (l'Ainé)*, d'après *Ph. de Champagne*. 509
12458. — Id. d'Antoine Vallot. — Gr. par *J. Grignon*. 511

## (Ne. 26.)

12459. — Minerve, devant un chevalet, copie le portrait de Louis XIV soutenu en l'air par la Renommée. — Gr. anonyme. 1
12460. — Portrait du P. Alexandre de Rhodes. 3
12461. — Id. de Jean de Bérulle, conseiller d'État. — Dess. et gr. par *Gilles Rousselet*. 5
12462. — Id. de Jean Casimir V, roi de Pologne. — Dess. et gr. d'après nature, par *Guill. Hondius*. 1649. 7
12463. — Id. de Louise Marie de Gonzague, reine de Pologne, femme du précédent. — Gr. en 1653 par *R. Nanteuil*, d'après *Juste d'Égmont*. 9
12464. — Id. de Pierre Esdrin, comte de Serin. 11
12465. — Id. de Renaud d'Este, cardinal et évêque de Reggio. — Dess. et gr. par *P. van Schuppen* en 1662. 13
12466. — Id., id. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 15
12467. — Id. de Jules Antoine Frangipani. — Gr. par *Sébastien Fürck*. 17
12468. — Id. de François Adhémar de Monteil de Grignan, archevêque d'Arles. — Gr. par *Nicolas de Poilly*, d'après *Strésor*. 19
12469. — Id. de Félix Vialart, évêque de Châlons. — Gr. par *R. Lochon*. 21
12470. — Id. de Charles Paris d'Orléans, duc de Longueville. — Gr. en 1660 par *Nanteuil*, d'après *Ferdinand*. 23
12471. — Id. d'Henri Charles II de la Trémoille, prince de Tarente. — Peint en 1664 par *J. de Bane* et gr. à La Haye par *Pierre Philippe*. 25
12472. — Id. de Pierre Séguier, chancelier de France. — Gr. par *R. Nanteuil*, d'après *Ch. Le Brun*. 27
12473. — Id. du même. — Gr. (par *Fr. Bignon*, d'après *Zacharie Heince*) pour « Les portraits des hommes illustres français... dans la Galerie du Palais Cardinal... » 29
12474. — Id., id. — Gr. en 1657 par *R. Nanteuil*, d'après *Ch. Le Brun*. 31
12475. — Id., id. — Dess. et gr. en 1639 par *Cl. Mellan*. 33
12476. — Id. du même. — Gr. en 1662 par *P. van Schuppen*, d'après *Ch. Le Brun*. 35
12477. — Id. d'Antoine Barillon de Morangis, marquis de Branges. — Gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1661. 37
12478. — Id. d'Alexandre Petau. — Gr. en 1669, par *N. Pitau* (*l'Ainé*), d'après *C. Le Febvre*. 39



12479. — Portrait de François de La Mothe Le Vayer. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan* en 1648. 41
12480. — Id., id. — 1661. — Dess. et gr. d'après nature par *Nanteuil*. 43
12481. — Id. de Guy Patin. — Dess. et gr. d'après nature, par *Ant. Masson*, en 1670. 45
12482. — Un autre portrait du même. 47
12483. — Portrait de Jean Philippe de Schoenborn, archevêque électeur de Mayence. — Gr. par *Et. Picart le Romain*. 49
12484. — Id. de Jean Gaspard Ferdinand, comte de Marchin. — Gr. par *Jacques Humbelot*. 51
12485. — Id. de Jérôme Grimaldi, cardinal, archevêque d'Aix. — Dess. et gr. par *Et. Picart*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 53
12486. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, par *M. Lasne*, en 1652. 55
12487. — Id. d'Eugène Maurice de Savoie, comte de Soissons. — Gr. par *P. Lombart*, d'après *W. Vaillant*. 57
12488. — Id. de Charles de Rosmadec, évêque de Vannes. — Gr. en 1665 par *P. Landry*, d'après *S. Gribelin*. 59
12489. — Id. de Pierre Seguin, doyen de Saint-Germain-l'Auxerrois, à Paris. — Gr. en 1664 par *N. Pitau (l'Aîné)*, d'après *Strésor*. 61
12490. — Id. d'Alexandre de Sève. — Dess. et gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1662. 63
12491. — Id. de Jean Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, président à mortier au Parlement de Paris. — Gr. par *Nanteuil* en 1655. 65
12492. — Id. de Denys de La Barde, évêque de Saint-Brieuc. — Gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1657. 67
12493. — Id. d'Abel Brunyer. — Gr. par *Pierre Landry* en 1661. 69
12494. — Id. de Jean Chapelain. — Dess. d'après nature et gr. par *R. Nanteuil*, en 1655. — Ce portrait décore « la Pucelle ou la France délivrée », de Chapelain. Paris 1656. 71
12495. — Id. de Charles Sorel. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 73
12496. — Buste de Louis XIV sur un piédestal. — Au fond, la Place Royale. — Frontispice de « Courses de Testes et de Bague faittes par le Roy... en l'année 1662. — A Paris, de l'Imprimerie royale. 1670 ». — Gr. (par *Gilles Rousselet*). 75
12497. — Portrait de Louis XIV enfant. — Gr. par *Grég. Huret*. 77
12498. — Id. de Louis XIV enfant, 1646. — Gr. par *J. Falck*, d'après *Juste d'Egmont*, et édité à Paris par *J. d'Egmont*. 79
12499. — Id. de Louis XIV enfant. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 81

12500. — Portrait de Louis XIV. — Peint par *P. Mignard*. — Gr. et édité par *F. de Poilly* en 1660. 83
12501. — Id. de Louis XIV, dans un ovale accompagné d'attributs. — Gr. en 1661 par *Nanteuil*, d'après *N. Mignard*, d'Avignon, pour la thèse de M. Guénégaud. 85
12502. — Id. du même. — Gr. à Paris, en 1661, par *P. van Schuppen*, d'après *N. Mignard*, d'Avignon. — Epreuve du 1<sup>er</sup> état. 87
12503. — Id. du même. — Gr. en 1662 par *P. van Schuppen*, d'après *N. Mignard*, d'Avignon. 89
12504. — Id., id. — Dess. et gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1662. — Epreuve du 3<sup>e</sup> état. 91
12505. — Id., id. — Id., id. en 1663. — Epreuve du 4<sup>e</sup> état de la planche précédente. — Pour la thèse de M. d'Hocquincourt. 93
12506. — Id. du même, dans un ovale entouré de génies. — Au bas, le même roi tenant un lit de justice. — Gr. par *N. de Poilly*, d'après *N. Mignard*, d'Avignon. 95
12507. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, en 1664, par *R. Nanteuil*. 97
12508. — Id., id. — Dess. et gr. d'après nature et édité, en 1666, par *R. Nanteuil*. 99
12509. — Id. du même. — Gr. en 1670 par *N. Pitau (l'Aîné)*, d'après *C. Le Febvre*. 101
12510. — Réception de Louis XIV à l'hôtel de ville de Paris, après avoir remercié Dieu dans l'église de Notre-Dame pour le rétablissement de sa santé. — Six médaillons au-dessous desquels se trouve une vue de Paris. — Gr. par *Séb. Le Clerc*. 103
12511. — Portrait de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France. — Gr. par *N. Pitau (l'Aîné)*, en 1662, d'après *Beaubrun*. 105
12512. — Portrait de Louis XIV, soutenu par le Temps sur le dos duquel la Victoire écrit l'histoire du roi. Une bataille se voit à la droite du fond. — Gr. par *Loisel*, d'après *Desmarest*. — Le portrait du roi est gravé par *Gérard Edelinck*. 107
12513. — Id. du même. — Gr. en 1670 par *P. van Schuppen*, d'après *C. Le Febvre*. 109
12514. — Id. de Marie-Thérèse, reine de France. — Gr. (par *Jean Boulanger*, d'après le Père *Jean François*, franciscain). 109
12515. — Id. de Louis, dit le Grand Dauphin, fils de Louis XIV? — Gr. (par *N. Regnesson?*). 109
12516. — Id. de Louis XIV, roi de France. 1650. — Gr. (par *Fr. Chauveau*). 109
12517. — Id. de Louis, dit le Grand Dauphin. — Gr. par *Nicolas de Larmessin (le Père)*, d'après *Beaubrun*. 111
12518. — Id., id. — Gr. par *N. Habert*, d'après *Du Buisson*. 113
12519. — Id. de Philippe, duc d'Anjou, puis d'Orléans, frère de

- Louis XIV, 1647. — Gr. par *J. Couvay*, d'après *Juste d'Egmont*, et édité à Paris par *J. d'Egmont*. 115
12520. — Portrait de Philippe, duc d'Orléans. — Gr. en 1660 par *P. van Schuppen*, d'après *J. Nocret*. 117
12521. — Id. du même. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*. 119
12522. — Id. d'Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans. — Gr. par *N. de Larmessin (le Père)*. 121
12523. — Id. de la même. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 123
12524. — Id. d'Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier. — A Paris, chez *Daret*, 1652. 123
12525. — Id. de la même. — Gr. par *J. Falck*, d'après *J. d'Egmont*. — Edité à Paris par *J. d'Egmont* en 1642. 125
12526. — Id. de la même. — Gr. par *C. Vermeulen*, d'après *Hyacinthe Rigaud*, pour la thèse de théologie soutenue en Sorbonne, en 1692, par Gilbert de La Villaine de Busatier. 127
12527. — Id. de la même. — Gr. par *P. van Schuppen*, en 1666, d'après *G. de Sève*, et édité par *P. van Schuppen*. 129
12528. — Id. de Claire Clémence de Maillé-Brézé, princesse de Condé. — A Paris, chez *Daret*, 1653. 131
12529. — Id. de Louis II de Bourbon, prince de Condé. — A Paris, chez *Daret*, 1652. 131
12530. — Id. du même. — Gr. au mois d'août 1662 par *R. Nanteuil*. 133
12531. — Id. d'Henri Jules de Bourbon, prince de Condé. — Gr. en 1661 par *Nanteuil*, d'après *Pierre Mignard le Romain*. 135
12532. — Id. de Jean François Paul de Gondy, cardinal de Retz, archevêque de Paris. — Gr. en 1650 par *R. Nanteuil*. 137
12533. — Id. du même. — Gr. en 1662 par *P. van Schuppen*. 139
12534. — Id. d'Emmanuel Théodore de La Tour d'Auvergne, duc d'Albret, cardinal de Bouillon. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1668. 141
12535. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1670. — Edité par *Nanteuil*. 143
12536. — Id. du même. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan* en 1673. 145
12537. — Id. du même. — Gr. en 1665 par *Ant. Masson*, d'après *N. Mignard*. 147
12538. — Id. de Pierre de Bónzy, cardinal, évêque de Béziers, puis archevêque de Narbonne. — Gr. en 1661 par *Jean Lenfant*, d'après *J. Dieu*. 149
12539. — Id. de César d'Estrées, cardinal, évêque de Laon. — Gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1660. 151
12540. — Id. de Camille de Neufville, archevêque de Lyon. — Gr. par *Germain Audran*. 153



12541. — Portrait de C. de Neufville, archevêque de Lyon. — Gr. en 1670 par *Et. Picart le Romain*, d'après *Antoine Paillet*. 153
12542. — Id. de Jean de Maupeou, évêque de Chalon-sur-Saône. — Dess. et gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1671. 157
12543. — Id. de François de Harlay de Champvallon, archevêque de Rouen, puis de Paris. — Dess. et gr. d'après nature, en 1659, par *P. van Schuppen*. 159
12544. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature par *R. Nanteuil*. — Edité par *Nanteuil*. 1671. 161
12545. — Id. de Pierre du Cambout de Coislin, cardinal, évêque d'Orléans, premier aumônier du Roi. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1658. 163
12546. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature en 1666 par *R. Nanteuil*. 165
12547. — Id. de Dominique de Ligny, évêque de Meaux. — Gr. d'après nature par *R. Nanteuil*, en 1654. 167
12548. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, en 1658, par *P. van Schuppen*. 169
12549. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1661. 171
12550. — Id. de Ferdinand de Neufville, évêque de Chartres. — Gr. par *Nanteuil*, en 1657, d'après *Ph. de Champaigne*. 173
12551. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1664. 175
12552. — Id. de François Rouxel de Médavy, évêque de Séez, puis archevêque de Rouen. — Dess. et gr. d'après nature, par *Gilles Rousselet*, en 1654. 177
12553. — Id. d'Henri de Maupas du Tour, évêque du Puy, puis d'Evreux. — Dess. et gr. en 1645 par *M. Lasne*. 179
12554. — Id. de François de Nesmond, évêque de Bayeux. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1663. — Epreuve du 2<sup>e</sup> état. 181
12555. — Id. de Claude Auvry, évêque de Coutances. — Gr. d'après nature en 1660 par *R. Nanteuil*. 183
12556. — Id. de Charles Maurice Le Tellier, archevêque de Reims. — Gr. en 1677 par *P. van Schuppen*, d'après *P. Mignard*. 185
12557. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature par *Nanteuil*. — Edité par *Nanteuil*. 1663. 185
12558. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1664. 187
12559. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*. en 1670. — Epreuve du 2<sup>e</sup> état. 189

12560. — Portrait de Charles Maurice Le Tellier, archevêque de Reims, 1692. — Gr. par *Gérard Edelinck*, d'après *P. Mignard*. 191
12561. — Id. de François de Clermont-Tonnerre, évêque de Noyon. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1655. 193
12562. — Id. de Charles de Bourlon, évêque de Soissons. — Gr. en 1660 par *Pierre Landry*, d'après *Jean Meel*, dit *Lamiel*. 195
12563. — Id. de François Faure, évêque d'Amiens, 1682. — Dess. d'après nature par *Garnier*, et gr. en 1682 par *Et. Picart le Romain*. 197
12564. — Id. du même. — Gr. à Paris en 1664 par *P. Landry*, d'après *F. Ringard*. 199
12565. — Armoiries du même. — Gr. anonyme. — Au-dessous, son épitaphe à la cathédrale d'Amiens. 201
12566. — Portrait de Denis Sanguin, évêque de Senlis. — Gr. en 1663 par *N. Pitau (le Père)*, d'après *C. Le Febvre*. 203
12567. — Id. d'Armand de Monchy d'Hocquincourt, évêque de Verdun. — Gr. par *J. Grignon*, d'après *C. Le Febvre*. 205
12568. — La Religion, tenant un livre ouvert, assise près d'un piédestal sur lequel est posé le portrait d'André Du Saussay, évêque de Toul; elle est accompagnée d'enfants tenant les insignes de l'épiscopat. — Dess. et gr. par *Fr. Chauveau*. 207
12569. — Portrait de François Mallier du Houssay, évêque de Troyes. — Gr. par *Nanteuil*, d'après *Velut*. 209
12570. — Id. du même. — Gr. par *J. Grignon*, d'après *Le Maire*. 211
12571. — Id. de Louis Marie Armand de Simiane de Gordes, évêque de Langres. — Gr. en 1669 par *P. van Schuppen*, d'après *C. Le Febvre*. 213
12572. — Id. d'Henri Arnould, évêque d'Angers. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 215
12573. — Id. du même. — Gr. à Paris en 1671 par *P. Landry*. 217
12574. — Tombeau de François Faure, évêque d'Amiens, dans la cathédrale de cette ville, par *J.-B. Duquet*. — Gr. par *P. Le Pautre*. — La lettre par *Berey*. 219
12575. — Portrait d'Henri Marie de Laval de Bois-Dauphin, évêque de Saint-Pol de Léon, puis de La Rochelle. — Gr. d'après nature en 1660 par *Jean Lenfant*. 223
12576. — Id. de Gaspard de Daillon du Lude, évêque d'Albi. — Gr. en 1666 par *N. Pitau (l'Aîné)*, d'après *J. d'Egmont*. 225
12577. — Id. de Guillaume Le Roux, évêque de Périgueux. — Gr. à Paris en 1666 par *P. Landry*, d'après *J. Dieu*. 229
12578. — Id. de Gilbert de Choiseul du Plessis-Praslin, évêque de Comminges, puis de Tournai. — Gr. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Champaigne*. 233

12579. — Portrait de Louis François de La Baume de Suze, évêque de Viviers. — Gr. d'après nature par *R. Nanteuil*, en 1636. 237
12580. — Id. de Pierre Bertier, évêque de Montauban. — Gr. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Champaigne*. 239
12581. — Id. de Michel Tubeuf, évêque de Saint-Pons. — Gr. d'après nature par *M. Lasne*. 241
12582. — Id. de Nicolas Pavillon, évêque d'Alet, à l'âge de soixante-douze ans, 1669. — Gr. et édité par *Et. Picart le Romain*. 243
12583. — Id. de François de Bosquet, évêque de Lodève, puis de Montpellier. — Dess. et gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1671. 245
12584. — Id. de Joseph Zongo Ondedei, évêque de Fréjus. — Gr. à Paris par *M. Lasne*. 1656. 247
12585. — Id. de Nicolas Parfaict, abbé de Bouzonville et chanoine de Paris. — Gr. par *Gérard Edelinck*, d'après un dessin d'après nature par *Nanteuil*. 252
12586. — Id. d'Augustin Le Sellier, général de l'ordre de Prémontré. — Gr. par *Fr. de Poilly*. 253
12587. — Id. d'Augustin Servien, abbé. — Gr. en 1666 par *P. Lombart*, d'après *F. de La Mare-Richart*. 255
12588. — Id. de Pierre Bouchu, abbé de La Ferté, puis de Clairvaux. — Dess. et gr. d'après nature, en 1669, par *R. Nanteuil*. 259
12589. — Id. de Jacques Nicolas Colbert, abbé du Bec et prieur de La Charité, plus tard archevêque de Rouen. — Dess. et gr. d'après nature par *R. Nanteuil*. — Édité par *Nanteuil*. 1670. 259
12590. — Id. de Basile Fouquet, conseiller d'Etat, abbé de Barbeaux. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1658. 261
12591. — Armoiries de Michel de Marolles, abbé de Villeloin. — Gr. par *R. Nanteuil*. — Sur la même feuille, portrait du même, à l'âge de cinquante-sept ans. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1657. 263
12592. — Portrait de François Hédelin, abbé d'Aubignac. — Gr. d'après nature par *Gilles Rousselet*, en 1663. 263
12593. — Id. de Michel de Marolles, à l'âge de cinquante-sept ans. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1657. 263
12594. — Id. de Jules Paul de Lionne, abbé de Montmajour. — Dess. et gr. d'après nature par *R. Nanteuil*, en 1667. 263
12595. — Id. de Philippe de Savoie, abbé. — Gr. par *P. Lombart*, d'après *F. de La Mare-Richart*. 267
12596. — Id. d'Adrien ou Guillaume Compain. — Gr. (par *J. Bou langer*). 269
12597. — Id. de Jean Fronteau, chanoine régulier. — Dess. après sa mort par *F. Cabouret*, et gr. en 1663 par *Nanteuil*. 269



12598. — Portrait d'Anne de Gonzague de Clèves, princesse Palatine.  
— Gr. par *Gilles Rousselet*. 271
12599. — Id. de Charles III ou IV, duc de Lorraine et de Bar. —  
*B. Moncornet* excudit. 273
12600. — Id. du même. — A Paris, chez *Daret*. 1632. 273
12601. — Id. de Béatrix de Cusance, princesse de Cantecroix, qui  
épousa Charles III ou IV de Lorraine, en 1637, mais dont le mariage  
fut déclaré illégitime. — A Paris, chez *Daret*. 1632. 273
12602. — Id. de la même. — Gr. par *Pierre de Jode (le Jeune)*,  
d'après *Ant. van Dyck*, et édité à Anvers par *Jean Meyssens*. 273
12603. — Id. de Charles IV ou V, duc de Lorraine. 1675-1690. —  
Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1660. 277
12604. — Id. d'Henri de Lorraine, marquis de Mou. — Gr. par  
*N. Pitau (l'Aîné)*. 279
12605. — Id. d'Armande Henriette de Lorraine, abbesse de Notre-  
Dame de Soissons. — Gr. par *P. van Schuppen*, en 1668, d'après  
*Antoine Barthélemy*. 281
12606. — Id. de Jean Louis Charles d'Orléans, comte de Dunois,  
plus tard duc de Longueville. — Gr. en 1660 par *R. Nanteuil*,  
d'après *Ferdinand*. 283
12607. — Id. d'Henri de Bourbon duc de Verneuil. — Gr. d'après  
nature par *M. Lasne*, en 1661. 285
12608. — Id. de Charlotte Séguier, duchesse de Sully, puis duchesse  
de Verneuil. — Gr. par *C. Charpignon*. 287
12609. — Id. d'Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne,  
maréchal de France. — Dess. et gr. d'après nature, en 1669, par  
*Ant. Masson*. 289
12610. — Id. du même. — Gr. par *Nanteuil*, d'après *Ph. de Cham-  
paigne*. 291
12611. — Id., id. — A Paris, chez *Daret*. 1653. 293
12612. — Id. de Godefroy Maurice de La Tour, duc de Bouillon. —  
A Paris, chez *Balt. Moncornet*. 294
12613. — Id. du même. — Dess. et gr., d'après nature, par *Nan-  
teuil*. 14 avril 1657. 295
12614. — Id. d'Anne de Rohan, princesse de Guéméné, duchesse  
de Montbazou. — Gr. par *F. de Poilly*, d'après *J. Cotelle*. 297
12615. — Id. de Nicolas de Neufville, duc de Villeroy, maréchal de  
France. — A Paris, chez *Daret*. 299
12616. — Id. du même. — Gr. par *J. Morin*, d'après *Ph. de Cham-  
paigne*. — Edité à Paris, par *J. Morin*. 301
12617. — Id. de François de Bonne de Créquy, duc de Lesdiguières.  
— Gr. d'après nature par *Nanteuil*, en 1662. 303

12618. — Portrait de Louis, vicomte, puis duc d'Arpajon, marquis de Séverac. — Gr. d'après nature par *M. Lasne*, en 1653. 305
12619. — Id. d'Henri Bouthillier de Rancé, chef d'escadre des galères de France. — Gravé par *Gantrel*. 307
12620. — Id. d'Antoine III, duc de Gramont, maréchal de France. — A Paris, chez *Daret*. 1652. 307
12621. — Id. du même. — Gravé en 1663 par *P. Lombart*, d'après *W. Vaillant*. 309
12622. — Id. de Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier. — Dess. d'après nature par *W. Vaillant*, et gravé par *J. Frosne*. 1659. 311
12623. — Id. de Louis Charles d'Albert, duc de Luynes. — A Paris, chez *Daret*. 1654. 313
12624. — Id. de César, duc de Choiseul, maréchal de France. — *Daret* excudit, à Paris. 313
12625. — Id. de Jean François Paul de Bonne de Créqui, duc de Lesdiguières. — Gr. par *Pierre Drevet* en 1691, d'après *Hyacinthe Rigaud*. 315
12626. — Id. de Louis de Rohan-Chabot, duc de Rohan. — Buste entouré d'attributs et de drapeaux. — Gr. par *Et. Picart le Romain*, d'après *Ant. Paillet*. 317
12627. — Id. d'Henri d'Estampes de Valençay, chevalier de Malte, grand-prieur de France. — Gr. par *J. Frosne* en 1654. 319
12628. — Id. d'Honoré d'Urfé. — Gr. par *P. de Balliu*, d'après *Ant. van Dyck*, et édité par *J. Meyssens*. 321
12629. — Id. de César de Grandpré. — Gr. (par *Gilles Rousselet*). 323
12630. — Id. d'Henri de Senneteire, duc de la Ferté, maréchal de France. 323
12631. — Id. d'Henri, marquis de Béringhen, premier écuyer du Roi. — Dess. et gr. par *M. Lasne*. 325
12632. — Id. de Bernard de La Guiche, comte de Saint-Géran. — Gr. en 1666 par *Et. Picart le Romain*, d'après *Gilbert de Sève*. 327
12633. — Id. de François de Beauvillier, duc de Saint-Aignan. — Gr. par *Jacques Grignon*, d'après *Simon Gribelin (le Père)*. — A Paris, chez *L. Boissevin*. 329
12634. — Id. de Mlle de Menneville, dans un ovale entouré de figures tenant des devises. — Cette planche a été gravée par *N. de Larmessin (le Père)*. 331
12635. — Id. de la même. — Gr. par *N. de Larmessin (le Père)*. 333
12636. — Id. de Marguerite de Rohan, princesse de Léon, femme de Henri de Chabot. — Gr. par *M. Lasne*. 335
12637. — Id. de Marguerite d'Estampes, dame de Beauclerc, baronne d'Achères (?) — Dess. par *D. Dumonstier* en 1625, et gr. par *Cl. Mellan* en 1638. 335

12638. — Portrait d'Antoine de Brouilly, marquis de Piennes. — Gr. par *Jacques Humbelot*. 337
12639. — Id. de Godefroy, comte d'Estrades, maréchal de France. — Gr. par *Et. Picart-le Romain*. 339
12640. — Id. d'Alexandre Du Puy, marquis de Saint-André-Montbrun. — Gr. en 1670 par *Ant. Masson*, d'après *G. de Sève*. 341
12641. — Tombeau de Claude Berbier du Metz, dans l'église de Gravelines, par *F. Girardon*. — Gr. par *Séb. Le Clerc*. — La lettre par *Berey*. 343
12642. — Médaillon du même, dans la même église, par *Fr. Girardon*. — Gr. par *Séb. Le Clerc*. 345
12643. — Portrait de Charles Houel, baron de Morainville. — Gr. en 1668 par *P. van Schuppen*, d'après *P. van Mol*. 347
12644. — Id. de Guillaume de Lamoignon, marquis de Basville, premier président du Parlement de Paris. — Gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1659. 349
12645. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1663. 351
12646. — Id. du même, dans un ovale soutenu en l'air par la Religion, la Justice et la Prudence, qui le présentent à la France. — Gr. par *F. de Poilly*, d'après *P. Mignard*, pour la thèse de philosophie de Hugues Betauldt de Chemault. 1670. 353
12647. — Id. de René de Longueil, marquis de Maisons, président au Parlement de Paris, surintendant des finances. — Gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1653. 355
12648. — Id. du même. — Id. en 1661. — Epreuve du 4<sup>e</sup> état. 357
12649. — Id. de Nicosla Potier de Novion, premier président du Parlement de Paris. — Gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1656. — Epreuve du 4<sup>e</sup> état. 359
12650. — Id. du même. — Id. en 1657. 361
12651. — Id. de Louis de Bailleul, président au Parlement de Paris. — Gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1658. 363
12652. — Id. d'Henri Pussort. — Dess. et gr. en 1675 par *Ant. Masson*. 365
12653. — Id. de Guillaume de Nesmond, maître des requêtes. — Gr. d'après nature, par *Lenfant*, en 1664. 367
12654. — Id. d'Henri Louis Habert de Montmor. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan* en 1640. 369
12655. — Id. d'Henriette Marie de Buade-Frontenac, femme du précédent. — Id. — 1641. 371
12656. — Id. d'Henri Louis Habert de Montmor. — Gr. par *N. Pitau (l'Aîné)* en 1667, d'après *Ph. de Champaigne*. 373
12657. — Id. de Daniel Voysin, prévôt des marchands de Paris. — Gr. par *N. Regnesson*, d'après *Ph. de Champaigne*. 375



12658. — Portrait de D. Voysin, prévôt des marchands. — Gr. en 1668 par *N. Pitau (l'Aîné)*, d'après *Mignard le Romain*. 377
12659. — Id. de Louis Le Peletier, président au Parlement de Paris. — Gravé en 1688 par *P. van Schuppen*, d'après *N. de Largillière*. 379
12660. — Id. de Jacques Paget, maître des requêtes. — Gr. d'après nature, par *M. Lasne*, en 1658. 381
12661. — Id. de Michel de Marillac, seigneur d'Ollainville, mort en 1684. — Gr. d'après nature, par *Fr. de Poilly*, en 1657. 383
12662. — Id. d'Honoré Courtin, conseiller d'Etat. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1668. 385
12663. — Id. de François Molé, abbé de Sainte-Croix de Bordeaux, puis maître des requêtes. — Dess. et gr. par *R. Nanteuil* en 1649. 387
12664. — Id. de Pierre Poncet, maître des requêtes, puis conseiller d'Etat. — Dess. et gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1660. 389
12665. — Id. de Mathias Poncet de La Rivière, maître des requêtes. Gr. par *Et. Gantrel* en 1682. 391
12666. — Id. de F. de Verthamon, comte de Villemenon et Servon, maître des requêtes. — Gr. par *Jacques Grignon*, d'après *C. Le Febvre*. 393
12667. — Id. de Pierre Rouillé, intendant en Picardie et en Artois. — Gr. à Paris, en 1673, par *P. Landry*. 395
12668. — Id. de Claude Pellot, maître des requêtes. — Dess. et gr. à Lyon, par *J.-J. Thourneys*, en d'après *N. Mignard*. 397
12669. — Id. de Guy Chamillard, maître des requêtes. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1664. 399
12670. — Id. de Louis Urbain Le Fèvre de Caumartin, maître des requêtes. — Gr. par *C. Vermeulen*, d'après *F. de Troy*. 401
12671. — Id. de Gabriel Nicolas de La Reynie, maître des requêtes et lieutenant de police. — Gr. en 1665 par *P. van Schuppen*, d'après *P. Mignard*. 403
12672. — Id. de Vincent Hotman, conseiller d'Etat, intendant des finances. — Gr. d'après nature, à Paris, par *Jean Lenfant* en 1671. 405
12673. — Id. du même. — Gr. par *P. Simon*. 407
12674. — Id. d'Edmond de Fieux, marquis de Muis, maître des requêtes. — Gr. d'après nature, par *Jean Lenfant*, en 1667. 409
12675. — Id. de Nicolas Le Camus, premier président de la Cour des Aides. — Dess. et gr. d'après nature, par *P. van Schuppen*, en 1678. 411
12676. — Id. de Vincent Nevelet, conseiller au Parlement. — Gr. par *P. Lombart*. 413

12677. — Portrait de Noël Le Boulitz, id. — Dess. et gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1671. 415
12678. — Id. de François Lotin de Charny, président au Parlement. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*. 417
12679. — Id. de Denis Talon, avocat général, puis président à mortier au Parlement de Paris. — Gr. d'après nature par *Nanteuil*. 419
12680. — Id. du même. — Gr. d'après nature, par *Fr. de Poilly*, en 1659. 421
12681. — Id. de Nicolas Fouquet, marquis de Belle-Isle, surintendant des finances. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan* en 1660. 423
12682. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, par *R. Nanteuil*, en 1661. 425
12683. — Id. de Jérôme Bignon, avocat général au Parlement de Paris, mort en 1697. — Dess. et gr. d'après nature, à Paris, par *Ant. Masson*, en 1686. 427
12684. — Id. du même. — Dess. et gr., d'après nature, par *Jean Lenfant*. — Edité par le même. 1671. 429
12685. — Id. de Jean de Mesgrigny, premier président du Parlement de Provence. — Gr. par *R. Nanteuil*, d'après *Jean Daret*. 431
12686. — Id. de Gaspard de Fieubet, premier président du Parlement de Toulouse. — Gr. par *Nanteuil*, d'après un original fait à Toulouse. 433
12687. — Id. de N... Puget, président à mortier. — Gr. par *Grég. Huret* en 1657. 435
12688. — Id. de Jean Dorieu, président à la Cour des Aides. — Gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1660. 437
12689. — Id. de Nicolas Brûlart, marquis de La Borde, premier président du Parlement de Dijon. — Gr. en 1665 par *P. Landry*, d'après *J. Dieu*. 439
12690. — Id. de Nicolas de Nicolai, premier président de la Chambre des Comptes. — Dess. et gr. d'après nature, en 1666, par *Ant. Masson*. 441
12691. — Id. de Gédéon Berbier du Metz. — Gr. par *Gérard Edelink*, d'après *Hyacinthe Rigaud*. 443
12692. — Id. de Jacques Lecornier, seigneur de Sainte-Hélène. — Dess. d'après nature, par *R. Le Febvre*, dit *de Venise*, et gr. en 1665 par *Et. Picart le Romain*. 445
12693. — Id. de Pierre de Maridat de Serrières, conseiller au Grand Conseil. — Gr. (par *Nanteuil*). 447
12694. — Id. du même. — Gr. par *L. Spirinx*. 447
12695. — Id. de Claude Regnaudin, procureur général au Grand Conseil. — Gr. d'après nature, par *Nanteuil*, le 23 août 1658. 449

12696. — Portrait de Pierre François de Tonduti, seigneur de Saint-Léger. — Gr. par *Fr. de Poilly*. 451
12697. — Id. d'Antoine Ferrand, seigneur de Villemilan. — Dess. d'après nature par *A. Paillet*, et gr. en 1664 par *Guill. Vallet*. 453
12698. — Id. de François Pinsson. — Dess. et gr. d'après nature, par *P. van Schuppen*, en 1680. 455
12699. — Id. de Louis Phélypeaux, seigneur de La Vrillière, marquis de Châteauneuf, secrétaire d'Etat. — Dess. et gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1662. 457
12700. — Id. de Michel Le Tellier, chancelier de France. — Gr. par *Robert Nanteuil*, d'après *Ph. de Champagne*. 459
12701. — Id. du même. — Dess. et gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1661. 461
12702. — Médaille en l'honneur du chancelier Le Tellier. — Gr. en 1682 par *P. van Schuppen*. — La médaille est datée de 1679. 463
12703. — Portrait d'Henri de Guénégaud, seigneur du Plessis, marquis de Plancy. — Gr. par *Nanteuil*, d'après (*Ph. de*) *Champagne*. 463
12704. — Id. de Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, contrôleur général des finances. — Gr. en 1660 par *Nanteuil*, d'après *Ph. de Champagne*. 465
12705. — Id. du même. — Gr. en 1662 par *Nanteuil*, d'après *Ph. de Champagne*. 467
12706. — Id. du même, dans une bordure ovale posée sur une tenture brodée par Minerve. — Peint d'après nature par *Ph. de Champagne*, et gr. en 1664 par *P. van Schuppen*. — Le reste de la planche est gravé aussi par *P. van Schuppen*, mais d'après *Ch. Le Brun*. 469
12707. — Portrait de Colbert, dans un ovale suspendu à un obélisque et soutenu par deux génies. L'Astronomie, l'Architecture, la Peinture et la Sculpture sont figurées par des enfants placés aux deux côtés. La vue d'une partie des Tuileries et de la galerie du Louvre occupe le fond. — Le portrait a été dess. et gr. d'après nature par *Nanteuil*. Les accessoires sont gravés (par *Gilles Rousselet*, d'après *Ch. Le Brun*). — Partie supérieure de la thèse de Louis Béchameil. 471
12708. — Portrait de Colbert. — Gravé par *Guill. Chasteau*. 473
12709. — Colbert assis près d'une table; devant lui sont deux figures allégoriques. — Gr. anonyme. 473
12710. — Portrait de Louis Henri de Loménie, comte de Brienne. — Gr. en 1662 par *Jean Lenfant*, d'après *Ch. Le Brun*. 473
12711. — Id. de Balthazar Phélypeaux, marquis de Châteauneuf. — Gr. en 1672 par *Jean Lenfant*, d'après *J. Dieu*. 475



12712. — Portrait de François Michel Le Tellier, marquis de Louvois.  
— Gr. en 1666 par *P. van Schuppen*, d'après *C. Le Febvre*. 477
12713. — Id. de Denis Marin de La Châtaigneraye. — Gr. en 1661  
par *Nanteuil*, d'après *Dieu*. 479
12714. — Id. d'Etienne Jehannot de Bartillat. — Dess. et gr. d'après  
nature, par *R. Nanteuil*, en 1666. 481
12715. — Id. de Jean de Rencurel, sieur de Saint-Martin. — Dess.  
et gr. d'après nature, par *Gilles Rousselet*, en 1665. 483
12716. — Id. de Louis Berrier. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan* en  
1667. 485
12717. — Id. de Robert Arnauld d'Andilly. — Gr. par *J. Morin*,  
d'après *Ph. de Champaigne*. 487
12718. — Id. de François de Braque. — Peint d'après nature par  
*Ant. Paillet*, et gr. en 1668 par *Et. Picart le Romain*. 489
12719. — Id. de Gilles Ménga. — Gr. d'après nature, par *R. Nan-*  
*teuil*, en 1652. 491
12720. — Id. de Charles Patin. — Dess. et gr. par *Ant. Masson*. 493
12721. — Id. de M. Richer de Belval. — Gr. en 1662 par *Gilles*  
*Rousselet*, d'après *Ch. Le Brun*. 495
12722. — Id. de Tanneguy Lefèvre (Tanaquillus Faber), en 1665. —  
Gr. par *Gilles Rousselet*, d'après *Desmoulins*. 497
12723. — Id. de Pierre Corneille. 1643. — Dess. et gr. par *M. Lasne*.  
499
12724. — Id. du même. — Dess. d'après nature en 1663 par *Ant.*  
*Paillet*, et gr. par *Guill. Vallet*. 501
12725. — Id. de Jean Regnault de Segrais. — Gr. par *J. Boulanger*,  
d'après *Alb. Flamen*. 503
12726. — Id. d'Antoine Le Pautre, dans un ovale, accompagné des  
génies de l'Architecture et de la Sculpture, et environné d'un  
paysage. — Le portrait seul est de *Nanteuil*; le reste de la  
planche est de *Jean Le Pautre*. — Frontispice de « Desseins de  
plusieurs palais..., par Anthoine Le Paultre... » 505
12727. — Le portrait précédent, seul. 507
12728. — Portrait de Jean Thévenot. — Gr. par *Et. Picart le*  
*Romain*, d'après *Fr. Chauveau*. 507
12729. — Id. d'Antoine Vitré. — Gr. par *J. Morin*, d'après *Ph. de*  
*Champaigne*. 509
12730. — Id. de Claude Mellan. — Dess. et gr. (par lui-même), et  
édité à Rome en 1635. 511
12731. — Id. de Benjamin Priolo (Priolus). — Gr. par *N. Pitau*  
(l'Aîné), d'après *C. Le Febvre*. 513
12732. — Id. de Pierre Dupuis, peintre. — Gr. en 1663 par *Ant.*  
*Masson*, d'après *N. Mignard*, d'Avignon. 515

12733. — Portrait de Charles Perrault. — Peint par *Ch. Le Brun* en 1665, et gr. par *Et. Baudet* en 1675. 517
12734. — Id. de Valentin Conrart. — Gr. par *L. Cossin* ou *Coquin*, d'après *C. Le Febvre*. 519
12735. — Id. de François Chauveau. — Gr. en 1668 par *L. Cossin*, d'après *Le Febvre*, et édité par *Boudan*. 521
12736. — Id. de Vincent Barthélemy. — esDs. et gr. en 1657 par *N. de Plattenmontagne*. 523

## (Ne. 27.)

12737. — Titre de « Effigies, nomina et cognomina S. D. N. Alexandri papæ VII et R. R. D. D. S. R. E. cardd. nunc viventium. Ædit. a Jo. Jacobo de Rubeis. Romæ... 1658... » — Gr. par *Alb. Clouwet*, d'après *C. Cesio*. 1
12738. — Titre de livre.
12739. — Portrait de Clément X, pape. — Gr. par *P. Simon*, d'après *J.-B. Gaulli*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 5
12740. — Id. de François Barberini, cardinal, doyen du Sacré Collège, mort en 1679. — Dess. et gr. par *O. Leoni*. 1624. 7
12741. — Id. du même. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *André Sacchi*) pour « Ædes Barberinæ... » 7
12742. — Id. du même. — Gr. par *Guill. Vallet* et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 7
12743. — Id. de Flavio Chigi, cardinal, neveu d'Alexandre VII. — Gr. par *Joseph Testana*, d'après *Jean-Marie Morandi*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 11
12744. — Id. de Jacques Rospigliosi, cardinal, neveu de Clément IX. — Gr. par *N. Bonnart*. 13
12745. — Id. du même. — Gr. en 1669 par *Pierre Simon*, d'après *Charles Maratti*. 15
12746. — Id. d'Ulrich Carpegna, cardinal. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 21
12747. — Id. de François Marie Brancaccio, cardinal. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Ph. Gagliardi*) pour « Ædes Barberinæ... » 23
12748. — Id. du même. — Dess. et gr. par *Joseph Testana*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 25
12749. — Id. de Jules Gabrielli, cardinal. — Dess. et gr. par *J. Testana*, d'après *J.-M. Morandi*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 27
12750. — Id. de Virginio Orsini, cardinal. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Ph. Gagliardi*) pour « Ædes Barberinæ... » 29
12751. — Id. du même. — Gr. par *J. Testana*, d'après *Dom. Rainaldi*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 31

12752. — Portrait de César Facchenetti, cardinal. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Ph. Gagliardi*) pour « *Ædes Barberinæ...* » 33
12753. — Id. du même. — Dess. et gr. par *Et. Picart*, d'après *J.-M. Morandi*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 35
12754. — Id. de Charles Rossetti, cardinal. — Gr. par *Alb. Clouwet*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 37
12755. — Id. du même. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Ph. Gagliardi*) pour « *Ædes Barberinæ...* » 39
12756. — Id. de Frédéric Sforza, cardinal. — Dess. et gr. par *Et. Picart*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 41
12757. — Id. du même. — Gr. par *F. de Poilly*. 43
12758. — Id. de Nicolas Ludovisi, cardinal. — Dess. et gr. par *J. Testana*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 45
12759. — Id. de Benoît Odescalchi, cardinal, plus tard pape sous le nom d'Innocent XI. — Gr. par *Alb. Clouwet*, id. 47
12760. — Id. d'Alderan Cibo, cardinal. — Dess. et gr. par *J. Testana*, id. 49
12761. — Id. de Laurent Raggi, id. — Id., id. 51
12762. — Id. de Louis Omodei, id. — Id., id. 53
12763. — Id. de Gilbert Borromeo, id. — Dess. et gr. par *Et. Picart*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 55
12764. — Id. de Marcel Santa-Croce, id. — Dess. et gr. par *J. Testana*, id. 57
12765. — Id. d'Alexandre VIII, pape (Pierre Ottoboni). — Gr. par *Benoît Farjat*, et édité à Rome par *P.-P.* et *Fr. Giuliani*. 59
12766. — Id. du même. — Imp. à Rome par *Mathieu Grégoire Rossi*. 61
12767. — Id. du même, encore cardinal. — Dess. et gr. par *J. Testana*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 63
12768. — Id. de Laurent Imperiali, cardinal. — Id., id. 65
12769. — Id. de François Maidalchini, id. — Id., id. 67
12770. — Id. de Charles Barberini, id. — Id., id. 69
12771. — Id. d'Octave Acquaviva, id. — Gr. par *J. Testana*, d'après *J.-M. Morandi*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 71
12772. — Id. de François Albizzi, id. — Id., id., id. 73
12773. — Id. de Jean-Baptiste Spada, id. — Gr. par *Albert Clouwet*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 75
12774. — Id. de Charles Gualterio, id. — Id., id. 77
12775. — Id. de Charles Pio, id. — Gr. par *Joseph Testana*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 79
12776. — Id. de Dèce Azzolini, id. — Gr. par *J. Testana*, d'après *J.-M. Morandi*, id. 81



12777. — Portrait de Jérôme Bonvisi, id. — Dess. et gr. par *J. Testana*, d'après *J.-M. Morandi*, id. 85
12778. — Id. de Jacques Fransoni, id. — Gr. par *Alb. Clouwet*, d'après *J.-B. Gaulli*, id. 87
12779. — Id. de Pierre Vidoni, id. — Gr. par *Albert Clouwet*, d'après *Pierre Neri*, dit *Pierre Martyr*, id. 89
12780. — Id. de François Mancini, id. — Gr. par *J.-B. Bonacina*, d'après *J.-M. Morandi*, id. 91
12781. — Id. de Pierre Ottoboni, cardinal, petit-neveu d'Alexandre VIII. — Gr. par *J. Blondeau*, d'après *Marc Mangani*, id. 93
12782. — Id. d'Augustin Chigi, neveu d'Alexandre VII. — Gr. par *J. Testana*, d'après *J.-M. Morandi*, id. 101
12783. — Id. de Virginie Borghèse, femme du précédent. — Gr. par *A. Clouwet*, d'après *J.-M. Morandi*, id. 103
12784. — Id. de Paul Jourdain II Orsini, duc de Bracciano. — Gr. (par *Oct. Leoni*). 105
12785. — Id. du même. — Gr. par *Oct. Leoni*. 105
12786. — Id. du même. — Gr. (par *C. Bloemaert*, d'après *Ph. Gagliardi*) pour « *Ædes Barberinæ...* » 107
12787. — Id. de Lucrèce Tomacelli, femme de Philippe Colonna, duchesse de Paliano. — Gr. par *Mathieu Greuter* (?). 109
12788. — Id. du P. Paul Luchini. 1659. — Gr. par *Pierre Landry*. 111
12789. — Id. de François Albani, dit l'Albane. — Gr. à Rome par *Et. Picart*, d'après *André Sacchi*. 113
12790. — Id. de Valérien Castiglione, à l'âge de cinquante-six ans. — Gr. par *Paul Pontius*. 115
12791. — Id. d'Octave Ferrari. — Gr. par *J. Georgi*. 115
12792. — Id. de Jérôme Bartolommei Smeducci. — Gr. par *Joseph Greuter*. 117
12793. — Id. de Joseph Donzelli, baron de Digliola. 119
12794. — Id. de Jean François Barbieri, dit le Guerchin. — Gr. par *Oct. Leoni*. 1623. 121
12795. — Id. de Jean Laurent Bernini, dit le Bernin. — Id. 1622. 121
12796. — Id. de Pierre François Passerini. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 123
12797. — Id. de François Dentice. — Id., id. 125
12798. — Id. de Louis Sanseverino, prince de Bisignano. — Id., id. 127
12799. — Id. d'Antoine Muscettola. — Id., id. 129
12800. — Id. de Jean Henri Alstedio. — Id., id. 131
12801. — Id. de Gui Casoni. — Id., id. 133

12802. — Portrait de Jean François Bonomi. — Id., id. 135
12803. — Id. de Jean-Baptiste Nani. — Gr. par *J. Georgi* pour  
« *Elogii d'huomini letterati...* » 137
12804. — Id. de Jean Delfino, patriarche d'Aquilée, cardinal. — Gr.  
par *Henri Léonard* pour le même recueil. 139
12805. — Id. de Saskia Uylenburg, femme de Rembrandt van Ryn?  
— Gr. par *Guillaume Leeuw*, d'après *Rembrandt*. 141
12806. — Id. de Jean Capello, généralissime de la république de  
Venise. — Gr. (par *J. Piccini*). 143
12807. — Id. de François Morosini, général vénitien et doge de  
Venise. — Gr., à Venise, en 1658 par *J. Piccini*. 145
12808. — Id. de Dominique Contarini, doge de Venise. 1659. —  
Dess. et gr. d'après nature, à Venise, par *J. Piccini*. 147
12809. — Id. de Boniface Ciæras, à l'âge de soixante-quatre ans. —  
Gr. par *Jérôme David*, d'après *Noël Quillerier*. 149
12810. — Id. anonyme. 149
12811. — Id. de François Padoanino. — Gr. par *J. Meyssens*, d'après  
*F. Padoanino*. Edité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « *Het Gulden  
cabinet... door Corn. de Bie... 1661* ». 151
12812. — Id. d'Etienne de La Belle. — Gr. par *W. Hollar*, d'après  
*N. van Helt*, dit *Stocade*, et édité par *J. Meyssens*. — Id. 151
12813. — Id. de Côme III de Médicis, grand-duc de Toscane. — Gr.  
par *Pierre Anichini*. 155
12814. — Id. d'Anne Geneviève de Bourbon, duchesse de Longue-  
ville. — Gr. (par *N. de Poilly*). 157
12815. — Id. d'Athanase Ridolfi, plénipotentiaire du grand-duc de  
Toscane pour la paix de Westphalie. — Gr. par *P. de Jode*  
(*le Jeune*), d'après *A. van Hulle*. 1649. 159
12816. — Id. de Lelio Altogradi. — Gr. anonyme pour « *Elogii  
d'huomini letterati...* » 161
12817. — Id. de Charles Emmanuel II, duc de Savoie. — Gr. par  
*J. Frosne*. 163
12818. — Id. de Françoise d'Orléans, duchesse de Savoie, femme  
du précédent. — Edité (par *B. Moncornet*). 163
12819. — Id. de Marie Jeanne Baptiste de Savoie, duchesse de  
Savoie. — Gr. en 1666 par *P. van Schuppen*, d'après *Beaubrun*. 165
12820. — Id. d'Antoine de Savoie, abbé. — Gr. par *J. Boulanger*.  
167
12821. — Id. de Charles de Broglie, comte de Santena, marquis de  
Dormans. — Gr. par *Jacques Humbelot*. 169
12822. — Id. de Pierre Baronius. — Gr. d'après nature par *R. Lo-  
chon*. 171

12823. — Portrait de François Nerli, plénipotentiaire du duc de Mantoue pour la paix de Westphalie. — Gr. par *C. Galle le Jeune*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 173
12824. — Id. de Jérôme Sannazar, plénipotentiaire du duc de Mantoue pour la paix de Westphalie. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, en 1649, d'après *A. van Hulle*. 175
12825. — Id. de Marguerite Yolande de Savoie, duchesse de Parme. — Gr. par *J. Frosne*. 177
12826. — Id. d'Octave Piccolomini d'Aragon, duc d'Amalfi. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*, d'après *G. Seghers*. 179
12827. — Id. du même. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 181
12828. — Id. du P. Jean Antoine Filippini. — Peint d'après nature, à Malines, par *Pierre Franchois (ou François)*, et gr. par *Paul Pontius*. 1632. 183
12829. — Id. du P. Jérôme Ari. — Gr. en 1663 par *P. Landry*, d'après *S. Gribelin*. 185
12830. — Id. de Joseph François Borri. — Gr. par *Th. Matham*. 187
12831. — Id. de François Redenaschi, à l'âge de quarante-sept ans. — Gr. à Rome par *François Collignon*. 189
12832. — Id. d'Ange Costantini, en Mezzetin. — Gr. en 1694 par *C. Vermeulen*, d'après *F. de Troy*. 191
12833. — Id. de Joseph Dominique Biancolelli, dit Dominique. — Gr. par *N. Habert*, d'après *L. Ferdinand*. 193
12834. — Id. du P. Bernardin de Tyferno. — Gr. à Anvers par *Philibert Bouttats (le Jeune)*, d'après l'original imprimé à Rome. — Edité par *Ph. Bouttats*. 195
12835. — Titre de « Ludovici Nonnii commentarius in Huberti Goltzii Græciam, insulas et Asiam minorem. — Antuerpiæ... 1620 ». — Gr. par *M. Lasne*. 203
12836. — Portrait de don Juan d'Autriche, fils naturel de Philippe IV, gouverneur des Pays-Bas. — Gr. par *Joseph Ribera*, dit *l'Espagnol*, en 1648. 307
12837. — Un autre portrait du même, à vingt-sept ans. — Peint d'après nature par *David Teniers (le Jeune)*, et gr. par *Jean van Troyen*. 209
12838. — Portrait d'Antoine Alvarez Osorio Davila y Toledo, marquis de Velada, en 1668. — Gr. à Rome en 1668 par *P. Simon*, d'après *J. de La Borde*. 211
12839. — Id. d'Ignace Melchior Fernandez de Velasco. — Gr. en 1669 par *Richard Collin*, d'après *François Du Chastel*. 213
12840. — Id. de François de Moura-Cortereal, marquis de Castel-Rodrigo, couronné par Mercure et Pallas. — En haut, les portraits de Christophe de Moura, marquis de Castel-Rodrigo, et d'Emma-



- nuel de Moura-Cortereal, marquis de Castel-Rodrigo. — Gr. par *Hubert Quellyn*, d'après *Erasmé Quellyn* (*Quellinus*). 213
12841. — Portrait de Gaspard de Braccamonte, comte de Penaranda, plénipotentiaire du roi d'Espagne pour la paix de Westphalie. — Gr. par *P. de Jode* (*le Jeune*), d'après *A. van Hulle*. 217
12842. — Id. d'Augustin Barbosa. — Gr. anonyme pour « *Elogii d'huomini letterati...* » 219
12843. — Id. de Pascal d'Aragon, cardinal. — Gr. par *Alb. Clouwet*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 221
12844. — Id. de Joseph de Marguerit, marquis d'Aguilar. — Gr. par *J. Frosne*. 221
12845. — Id. de François Rojasles. — Gr. par *L. Vorsterman*. 223
12846. — Id. d'Estebanillo Gonzalès. — Id. 223
12847. — Id. de François de Mello, ambassadeur de Portugal dans les Pays-Bas. — Gr. en 1667 par *N. Regnesson*. 225
12848. — Id. d'un anonyme (*Sybrand Camaii?*). — Dess. d'après nature par *Joachim Sandrart*, et gr. par *Regnier de Persyn*. 227
12849. — Id. d'Antoine Henri Gomez. — Gr. par *M. Lasne* pour « *Academias morales de las Musas* », par *A.-H. Gomez*. 229
12850. — Frontispice de « *De deorum quos antiquitas coluit imaginibus liber II. — Statuæ collectæ sunt ex Romanis marmoribus per J. Jacobum Boissardum... Johan Sibmacher excud.* ». 235
12851. — Portrait de Charles II, debout, sur un piédestal, entouré de figures allégoriques. — Gr. en 1650 par *W. Hollar*, sauf la tête du prince, d'après *Corneille Schut*. 237
12852. — Id., id. à mi-corps. — Gr. (par *W. Hollar*, d'après *Abr. Diepenbeck*). — (La tête du prince est gravée par *C. van Caukerken*, ou par *P. Pontius*.) 239
12853. — Id. du même. — Gr. en 1650 par *W. Hollar*, d'après *J. van Hoecke*. 241
12854. — Id., id. — Gr. par *J. Boulanger*. 241
12855. — Id., id. — Dess. et gr. par *L. Spirinx*, en 1664. 243
12856. — Id. de Catherine de Portugal, reine d'Angleterre. — Gr. par *G. Faithorne* (*le Vieux*). 245
12857. — Id., id. — Gr. par *Pierre Williamson*, et édité par *Jean Overton*. 247
12858. — Id. de Jacques, duc d'York, plus tard Jacques II. — Gr. par *C. van Dalen* (*le Jeune*), d'après *Simon Luttichuys*, et édité par *Nicolas Visscher*. 249
12859. — Id., id. — Gr. par *Robert White*. 251
12860. — Id. d'Anne Hyde, fille de lord Clarendon, duchesse d'York. — Gr. à Paris en 1669 par *P. Lombart*, d'après *P. van der Faes*, dit le chevalier *Lely*. 253
12861. — Id. de Jacques Stuart, duc de Richmond et de Lennox. —

- Gr. par *R. van Voerst*, d'après *G. Geldorp* et édité par *Guill. Webb*. 254
12862. — Portrait d'Edouard Hyde, comte de Clarendon. — Gr. d'après nature par *D. Loggan*. 255
12863. — Id. de Jean Evelyn. — Dess. et gr. par *R. Nanteuil*. 257
12864. — Id. d'Antoine van Dyck. — Gr. à Londres par *W. Hollar*, d'après *A. van Dyck*. 1644. 259
12865. — Id. d'Elie Ashmole. — Gr. (par *G. Faithorne le Vieux*). 259
12866. — Id. de Guillaume Davison. — Gr. à Paris par *P. Lombart*, d'après *D. Schultz*. 261
12867. — Id. anonyme. 261
12868. — Id. de Thomas Stanley, historien et poète. — Gr. par *G. Faithorne (le Vieux)*, d'après *P. van der Faes*, dit le chevalier *Lely*. 263
12869. — Id. de Brian Walton. — Gr. par *P. Lombart*. 265
12870. — Id. de Robert Menteith. — Peint à Rome en 1650 par *P. Mignard*, et gr. en 1661 par *R. Lochon*. 267
12871. — Titre de « *Icones veterum aliquot, ac recentium medicorum... opera I. Sambuci. — Antuerpiæ, Ex officina Christophori Plantini. 1574* ». 269
12872. — Portrait de Philippe van Rooveen, archevêque de Philippes. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *B. Breenbergh*. 271
12873. — Id. de Marius Ambroise Capello, évêque d'Anvers. — Peint et gravé par *Philippe Fruytiers*. 273
12874. — Un autre portrait du même. — Gr. en 1664 par *N. Pitau (l'Ainé)*, d'après *H. Perez*. 275
12875. — Id. de François Vilain, baron de Rassenghien, évêque de Tournai. — Peint d'après nature par *Lucas François*, de Malines, et gr. par *P. van Schuppen*. 277
12876. — Id. d'Eugène Albert d'Allamont, évêque de Gand. — Gr. par *Michel Natalis*, d'après *Bertholet Flemael*. 279
12877. — Id. de Charles van den Bosch, évêque de Bruges, puis de Gand. — Gr. par *Corn. van Caukerken*. 281
12878. — Id. de Robert de Haynin, évêque de Bruges. — Gr. par *J. Boulanger*. 1664. 283
12879. — Id. d'Alexandre, duc et prince de Bournonville, comte de Hénin, commandant à Valenciennes au siège de 1656. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*. 285
12880. — Id. de Lamoral Claude François de La Tour, comte de Taxis. — Gr. par *Corn. Galle le Jeune*, d'après *Nicolas van der Horst*. 287
12881. — Id. d'Henri de Varick, vicomte de Bruxelles. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*. 289

12882. — Portrait de Luc Cairo, baron de Moorsel. — Id. 289
12883. — Id. d'Ernest, comte d'Isenburg, gouverneur de l'Artois. — Id., d'après *Thomas Willeborts Bossaert*. 289
12884. — Id. de Charles Albert de Longueval, comte de Bucquoy. — Id., d'après *Charles Wautier*. 289
12885. — Id. de Jean-Jacques d'Iltre de Caestre, baron de Boutersem. — Gr. par *P. van Schuppen*, d'après *Pierre François*. 291
12886. — Id. d'Anne Adolphine T'Serclaes, baronne de Boutersem. — Id., id. 293
12887. — Id. de Pierre de Weyms, plénipotentiaire pour la paix de Westphalie. — Gr. par *C. Galle le Jeune*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 295
12888. — Id. de Jean Cuyermans, id. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 297
12889. — Id. de Philippe Le Roy. 1631. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Ant. van Dyck*. 299
12890. — Id., id. — Peint à La Haye par *A. van Hulle*, et gr. par *Paul Pontius*. 1648. 301
12891. — Id. de Jacques Edelheer. — Dess. et gr. d'après nature par *Ph. Fruytiers*. 303
12892. — Id. de Jacques Roelants le fils. — Gr. par *Paul Pontius*. 305
12893. — Buste de Corneille Nobelaer, sur un piédestal entouré de figures allégoriques. — Gr. par *Adrien Lommelin*, d'après *A. Diepenbeck*. 307
12894. — Id. d'Anne Marie de Schurmann. — Gr. par *Jonas Suyderhof*, d'après *Jean Livens*, et édité par *Hugues Allard*. 309
12895. — Id., id. — Gr. par *C. van Dalen (le Jeune)*, d'après *Corneille Janson van Ceulen*, et édité par *Clément de Jonghe*. 311
12896. — Id. de Jean Lutma. 313
12897. — Id. de David Teniers le Jeune, à l'âge de quarante-neuf ans, en 1659. — Gr. par *L. Vorsterman (le Jeune)*, d'après *Pierre Thys*, et édité par *Abraham Teniers*. 315
12898. — Id., id. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *David Teniers (le Jeune)*. — Édité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « Het gulden cabinet... » 317
12899. — Id. de Jean-Baptiste van Heil. — Gr. par *Frédéric Bouttats*, d'après *J.-B. van Heil*. — Id. — Id. 317
12900. — Id. de Daniel van Heil. — Id., id. — Id. — Id. 317
12901. — Id. de Léon van Heil. — Id., id. — Id. — Id. 317
12902. — Id. de Pierre van Lint. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *P. van Lint*. — Id. — Id. 319
12903. — Id. de François Wouters. — Id. d'après *Fr. Wouters*. — Id. — Id. 319



12904. — Portrait d'Abraham Diepenbeck. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. Diepenbeck*. — Id. — Id. 319
12905. — Id. de Jean Cossiers. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *J. Cossiers*. — Id. — Id. 319
12906. — Id. d'Erasmus Quellyn (Quellinus). — Gr. par *P. de Jode* d'après *E. Quellyn*. — Id. — Id. 321
12907. — Id. de Gonzalès Coques. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *G. Coques*. — Id. — Id. 321
12908. — Id. de David Ryckaert (le Jeune). — Gr. par *Frédéric Bouttats*, d'après *D. Ryckaert*. — Id. — Id. 321
12909. — Id. de Jean van Balen. — Gr. par *W. Hollar*, d'après *J. van Balen*. — Id. — Id. 321
12910. — Id. de Corneille Poelenburg. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *C. Poelenburg*. — Id. — Id. 323
12911. — Id. de Gérard Honthorst. — Id. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *G. Honthorst*. — Id. — Id. 323
12912. — Id. de Bonaventure Peeters. — Gr. par *W. Hollar*, d'après *J. Meyssens*. — Id. — Id. 325
12913. — Id. de Jacques van Arthois. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *J. Meyssens*. — Id. — Id. 325
12914. — Id. de Régnier de Graaf, à l'âge de vingt-cinq ans, en 1666. — Gr. par *Gérard Edelinck*, d'après *H. Watelé*. 325
12915. — Id. de Bernard de Montgaillard, abbé d'Orval. — Gr. par *C. Galle*, d'après *N. van der Horst*. 325
12916. — Id. de Philippe François, duc d'Arenberg et d'Arschot, mort en 1674. — Gr. anonyme. 327
12917. — Id. de Corneille Lancelotz, provincial de l'ordre de Saint-Augustin. — Gr. par *Jacques Neeffs*, d'après *Erasmus Quellyn*. 329
12918. — Id. de Samuel Des Marets, à l'âge de cinquante-quatre ans, en 1653. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *J.-J.-D. Stomme*. 329
12919. — Id. de Jean Victor le Vieux, peintre. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *Jacques Backer*. 331
12920. — Id. de Nicolas Gomzé, à l'âge de trente-sept ans, en 1639. — Gr. par *Michel Natalis*, d'après *Gérard Douffet*. 333
12921. — Id. de Vopiscus Fortunat Plemp, à l'âge de quarante-sept ans, en 1648. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *Gérard Terburg*. 335
12922. — Id. de Baudoin van Eck, seigneur de Rosendaël. — Gr. en 1657 par *Paul Pontius*, d'après *Gonzalès Coques*, et édité à Anvers par *J. Meyssens*. 337
12923. — Id. du P. Bernardin Surius. — Gr. anonyme. 339
12924. — Id. de François van den Wyngaerde. — Gr. en 1651 par *W. Hollar*, d'après *Vincent Castellani*, et édité par *Fr. van den Wyngaerde*. 341

12925. — Tête d'homme à moustaches. — Copie en contre-partie de la planche gravée par *Ol. Gatti*, d'après *J.-F. Barbieri*, dit *le Guerchin*. 343
12926. — Tête d'homme coiffé d'un bonnet. — Gr. (par *Fr. Curti*, d'après *le Guerchin*). 343

## (Ne. 28.)

12927. — La divinité tutélaire de Rome qui s'est assujetti l'Europe, l'Asie et l'Afrique. Sur le devant, la louve près du Tibre. Frontispice de « *Memorabilia aliquot romanæ strenuitatis exempla...* » Comp., gr. et édité à Harlem par *Henri Goltzius*, en 1586. 1
12928. — Portrait de Ginnaeghel, roi d'Ethiopie. — Gr. par *Adr. Lommelin*, d'après *Abr. Diepenbeck*, et édité à Anvers, en 1660, par *Gaspard de Hollander*. 3
12929. — Id. de Mahomet IV, empereur des Turcs. — Gr. (par *N. de Larmessin [le Père]*). 3
12930. — Id. du même. — Gr. par *Frédéric Bouttats*, et édité à Anvers par *Th. van Merlen*. 3
12931. — Id. du P. Dominique Ottoman, fils du sultan Ibrahim. — Gr. d'après nature, à Rome, par *B.-T. Moncornet*, en 1664. 3
12932. — Id. de Jean III Sobieski, roi de Pologne. — Dess. et gr. par *Jean Hainzelmann*, en 1684, et édité à Paris par le même. 5
12933. — Id. de Jean-Michel Cigala. — Gr. à Rome en 1668, par *Et. Picart*, d'après *R. Le Febvre*, de Venise. 7
12934. — Id. de Turquet, grand vizir, général de l'armée de Mahomet IV. — Gr. (par *N. de Larmessin [le Père]?*). — A Paris, chez *P. Bertrand*. 9
12935. — Id. de Léonard Philaras. — Dess. et gr. par *Cl. Mellan*. 11
12936. — Id. du même. — Peint et gr. à Venise en 1658, par *Jacques Piccino*. 13
12937. — Trophée d'armes, etc... au-dessus d'une inscription latine en l'honneur de L. Philaras. — Comp. et gr. par *Cl. Mellan*. 13
12938. — Portrait de Mahomet-Pacha, ou plutôt d'Achmet-Pacha, généralissime de l'armée turque sous Mahomet IV. — Édité à Nuremberg par *Jacques Sandrart*. 15
12939. — Id. de Soliman Musta-Férage, envoyé en France en 1669 par Mahomet IV. — Gr. (par *N. de Larmessin [le Père]?*). 17
12940. — Id. de Michel Abaffi, prince de Transylvanie. — Édité à Nuremberg par *Jacques Sandrart*. 19
12941. — Porte d'honneur surmontée du portrait de Wladislas VII ou IV, roi de Pologne. — Dantzig. 1646. — Gr. par *J. Fulck*. 21
12942. — Portrait de Jean Casimir V, roi de Pologne. (On a utilisé pour ce portrait, un encadrement orné de figures allégoriques,

- gravé pour celui de Wladislas VII. Au bas, ce dernier est représenté recevant l'offre de la couronne de Russie.) — Gr. anonyme. éditée par *C. Danckerts*. 23
12943. — Portrait de Michel Koribut Wisniowiecki, roi de Pologne. — Gr. (par *N. de Larmessin* [*le Père*]?). — A Paris, chez *P. Bertrand*. 25
12944. — Id. du même dans un médaillon soutenu par une figure sonnant de la trompette, près d'une pyramide en l'honneur du roi. — Gr. (par *Alb. Clouwet*). 27
12945. — Id. de Jérôme Radziejowski. — Gr. par *J. Falck*, d'après *H. Munich-hoven*. 1652. 29
12946. — Id. de Georges Tyszkiewicz, évêque de Wilna. — Gr. par *J. Falck*. — Edité par *Georges Forster*. 31
12947. — Id. de Pierre Gembicki, évêque de Cracovie. — Id., id. 33
12948. — Id. de Stanislas de Buzenin Pstrokonski, évêque de Chelm. — Gr. par *J. Falck*, d'après *Danckerts*, et édité par *G. Forster*. 35
12949. — Id. d'André de Leszno Leszczynski, évêque de Culm, chancelier de Pologne. — Gr. par *J. Falck*, et édité par *G. Forster*. 37
12950. — Id. de Zbigniew de Gorai Goraiski. — Gr. à Dantzig, en 1652, par *Guill. Hondius*. 39
12951. — Id. de Christophe, comte de Bnin Opalinski. — Gr. par *L. Vorsterman* (*le Père*). 41
12952. — Id. de Jean Paul Sapieha. — Gr. par *Pierre Landry* en 1663. 43
12953. — Id. de Casimir Léon Sapieha. — Gr. à Paris par *Pierre Landry* en 1663. 45
12954. — Id. de Jean Hevelius. — Gr. par *J. Falck*, d'après *Helmich de Iwenhusen*. 47
12955. — Les Vertus et la Renommée couronnant le buste de Charles-Gustave ou Charles X, roi de Suède, qu'Hercule, vainqueur des monstres, fait remarquer à la Victoire. — Gr. par *J. Boulanger* d'après *Fr. Chauveau*. — Frontispice de « Samuelis... de Pufendorf de rebus a Carolo Gustavo... gestis commentariorum libri septem... Norimbergæ... anno 1696 ». 49
12956. — Portrait de Charles XI, roi de Suède, appuyé sur un lion. — Gr. (par *J. Boulanger*, d'après *D. Klooker*), pour « S. de Pufendorf de rebus a Carolo Gustavo... gestis... » 51
12957. — Id. de Christine, reine de Suède. — Gr. et édité à Francfort, par *Frédéric van Hulsen*. 53
12958. — Id., id. — Peint par *D. Beck*. — Gr. et édité par *J. Falck*, à Stockholm, en 1649. 55
12959. — Id., id. — Peint par *D. Beck*. — Gr. et édité par *J. Falck*, à Stockholm, en 1653. 57
12960. — Id. de la même en Minerve. — Gr. et édité par *J. Falck*. 59



12961. — Portrait de la même. — Gr. par *Nanteuil*, en 1634, d'après *Séb. Bourdon*. — Ce portrait décore « Alaric ou Rome vaincue » de G. de Scudéry. Paris. 1652. 61
12962. — Id. de la même, en buste, sur un piédestal. — Gr. en 1668 par *P. Lombart*, d'après *D. Beck*. — Pl. pour « S. de Pufendorf de rebus a Carolo Gustavo... gestis... » 63
12963. — Id. d'Adolphe Jean, comte palatin du Rhin, frère de Charles-Gustave, roi de Suède. — Gr. par *J. Falck*. 65
12964. — Id. du même, en buste, sur un piédestal. — Gr. par *Jacques Grignon*, d'après *D. Klooker*. — Pl. pour l'ouvrage de Pufendorf. V. p. 49. 67
12965. — Id. de Bernard Schaffalitzky de Muckodell. — Gr. par *Barthélemy Kilian*. 69
12966. — Id. de Gustave Othon, comte de Stenbock. — Gr. par *N. Pitau (l'Aîné)* pour l'ouvrage de Pufendorf. V. p. 47. 71
12967. — Id. de Pierre, comte de Brahe. — Gr. (par *J. Grignon*, d'après *D. Klooker*). — Cette planche se trouve dans l'ouvrage de Pufendorf (V. p. 47), mais dans un état différent. 73
12968. — Id. de Gustave, baron de Bonde. — Gr. à Paris (par *P. Lombart*, en 1670), pour l'ouvrage de Pufendorf. V. p. 47. 75
12969. — Id. de Frédéric Christophe de Hammerstein. — Peint par *D. Beck*. — Gr. et édité par *J. Falck*, à Stockholm, en 1651. 77
12970. — Id. de Pontus, baron de La Gardie. — Gr. par *J. Falck*. 1654. 79
12971. — Id. de Magnus Gabriel, comte de La Gardie. — Peint par *D. Beck*. — Gr. et édité à Stockholm, par *J. Falck*, en 1649. 81
12972. — Id. du même. — Gr. par *P. van Schuppen*, en 1669, d'après *D. Klooker*. — Pl. pour l'ouvrage de Pufendorf. V. p. 47. 83
12973. — Id. de Charles Gustave, comte Wrangel. — Gr. par *M. Küsell*. 85
12974. — Id. du même. — Gr. par *N. Pitau (l'Aîné)*. — Pl. pour l'ouvrage de Pufendorf. V. p. 47. 87
12975. — Id. du baron Sewedt Both. — Gr. par *J. Falck*, d'après *A. Cooper*. — Stockholm. 1650. 89
12976. — Id. de Jean Ulrich de Wallich. 1662. — Gr. par *J. Falck*, d'après *G. Dittmaers*. 91
12977. — Id. de Jean Mochinger. — Gr. par *J. Falck*, d'après *Adolphe Boij*. 93
12978. — Id. d'Helmich de Iwenhusen. — Gr. par *J. Falck*. 95
12979. — Id. d'Alexandre Erskine, plénipotentiaire du roi de Suède pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Corn. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 97
12980. — Id. de Schering, baron Rosenhane, id. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 99

12981. — Portrait de Benoît Oxenstierna, comte de Korsholm, id. — Gr. par *P. de Jode*, d'après *A. van Hulle*. 101
12982. — Id. de Jean, comte de Schack, à l'âge de cinquante-deux ans, en 1662. — Gr. par *J. Falck*, d'après *C. van Mander*. 103
12983. — Id. de Christian Woldenberg, à l'âge de trente-six ans, en 1657. — Gr. à Hambourg par *J. Falck*, d'après *F. de Nys*. 105
12984. — Id. d'Hermann Mylius, plénipotentiaire pour la paix de Westphalie. — Gr. par *P. de Balliu*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 107
12985. — Motif d'architecture décoré de figures allégoriques et surmonté du portrait de Ferdinand II, empereur d'Allemagne. — Titre de « Imp. Cæs. Ferdinandi II... principum Cæsarib. creand. VII virum genuinæ imagines æri in opera Wolfgangi Kiliani... Anno Christi 1619 ». — Gr. (par *W. Kilian*). 109
12986. — Portrait de Léopold I<sup>er</sup>, empereur d'Allemagne. — Dess. d'après nature à Francfort par *Michel Natalis*, et gr. par lui. 1658. 111
12987. — Id. de Pierre, comte de Serin. — Edité à Nuremberg par *Jacques Sandrart*. 113
12988. — Id. de Jean de Reumont, gouverneur de Munster. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 115
12989. — Id. de Guillaume, baron de Lamboy. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *François de Nys*, et édité à Anvers par *J. Meyssens*. 117
12990. — Id. du même. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *A. van Hulle*. 1653. 119
12991. — Id. de Jean Maximilien, comte de Lamberg, baron d'Ortenneck. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 121
12992. — Id. de Jean de Giffen. — Id., id. 1649. 123
12993. — Id. de Georges Ulrich, comte de Wolkenstein et de Rodenegg. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 125
12994. — Id. de Jean Guillaume de Gollen. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 127
12995. — Id. de Ferdinand Ernest, comte de Waldstein. — Id., id. 129
12996. — Id. de Jean de Crane. — Gr. par *Mathieu Borrekens*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 131
12997. — Id. de Charles-Henri de Metternich-Winneburg, plus tard archevêque électeur de Mayence. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1654. 133
12998. — Id. de Hugues Frédéric d'Eltz. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 135
12999. — Id. de Hugues Everard Cratz de Scharffenstein. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 137

13000. — Portrait de Maximilien Henri de Bavière, archevêque électeur de Cologne. — Gr. par *Michel Natalis* en 1660. 139
13001. — Id. du même. — Gr. en 1671 par *P. van Schuppen*. 141
13002. — Id., id. dans un ovale accompagné de figures allégoriques. — Gr. en 1671 par *P. van Schuppen*, d'après *Bertholet Flemael*. 143
13003. — Id. d'Itel Frédéric, comte de Mérode. — Gr. par *M. Natalis*, d'après *B. Flemael*. 145
13004. — Id. de François Égon, comte de Furstenberg, plus tard évêque de Strasbourg. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1650. 147
13005. — Id. de Charles Louis, comte palatin du Rhin. — Gr. en 1646 par *W. Hollar*, d'après *A. van Dyck*. 149
13006. — Id. du même à l'âge de seize ans. — Peint d'après nature par *Michel Miereveldt* et gr. par *Guill. Delff*. 1634. 151
13007. — Id., id. — Gr. par *W. Vaillant*. 153
13008. — Id., id. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)* en 1654, d'après *A. van Hulle*. 155
13009. — Id. de Rupert, comte palatin du Rhin. — Gr. par *Henri Snyers*, d'après *A. van Dyck*, et édité à Anvers par *J. Meyssens*. 157
13010. — Id. de Joachim Camerarius. 1603-1687, plénipotentiaire pour la paix de Westphalie. — Gr. en 1656 par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 159
13011. — Id. de Philippe Streuff de Lauenstein. — Gr. (par *P. de Balliu*, d'après *G. Terburg*). — Edité par *Abr. van Waesberge*. 161
13012. — Id. de Philippe Guillaume, duc de Neubourg, comte palatin du Rhin. — Peint d'après nature par *Jean Spielberg* et gr. par *Th. Matham*. 163
13013. — Id. de Catherine Charlotte, comtesse palatine du Rhin, duchesse de Neubourg. — Id., id. 165
13014. — Id. de Jean Théodore Caspars. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 167
13015. — Id. de Jean Georges II, duc et électeur de Saxe. — Gr. par *Jacques Sandrart*. 169
13016. — Id. de Jean Leuber. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 171
13017. — Id. d'Auguste Adolphe, baron de Trandorf. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 173
13018. — Id. de Jean Ernest Pistorius. — Id., id. 1648. 175
13019. — Id. de Frédéric-Guillaume II, duc de Saxe-Altenbourg. — Id., id. 1655. 177
13020. — Id. de Frédéric, duc de Saxe-Altenbourg. — Gr. par *Wolfgang Kilian*, d'après *C. Richter*. 179



13021. — Portrait de Conrad Victor Schneider. — Gr. par *Jacques Sandrart*. 179
13022. — Id. d'Auguste Carpzov. — Gr. par *Mathieu Borrekens*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 181
13023. — Id. de Wolfgang Conrad de Thumbshirn. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 183
13024. — Id. de Georges Achate Heher. — Gr. par *M. Borrekens*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 185
13025. — Id. de Frédéric-Guillaume I<sup>er</sup>, dit le Grand Électeur, margrave de Brandebourg. 1647. — Gr. par *J. Falck*. 187
13026. — Id. d'Albert V, margrave de Brandebourg-Ansbach. — Peint d'après nature par *Daniel Preissler*, gr. par *Jacques Sandrart*. 189
13027. — Id. de Jean, comte de Sayn-Wittgenstein, plénipotentiaire pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Corn. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 191
13028. — Id. de Mathieu Wesenbeck le Jeune, plénipotentiaire pour la paix de Westphalie, à l'âge de quarante-huit ans. — Gr. par *P. de Balliu*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 193
13029. — Id. de Jean Fromhold. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 195
13030. — Id. de Ferdinand Marie, électeur de Bavière. — Gr. par *Melchior Küssell*. 1656. 197
13031. — Id. du même, dans un ovale posé sur un piédestal; sur le devant quatre figures allégoriques représentant des fleurs. — Gr. par *M. Natalis*, d'après *Bertholet Flemael*. — Frontispice de « *Theologiæ scholasticæ tomus primus... auctore R. P. Thomæ Comptono Carleton... Leodii... 1659* ». 199
13032. — Id. d'Henriette Adélaïde de Savoie, électrice de Bavière, femme du précédent. — Gr. par *M. Küssell*. 1657. 201
13033. — Id. de Joachim Christian, comte de Wahl. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1658. 203
13034. — Id. de Jean Adolphe Krebs. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 205
13035. — Id. de Maximilien Willibald, comte de Waldbourg-Wolfegg. — Gr. par *Pierre Clouwet*, d'après *A. van Hulle*. 1655. 207
13036. — Id. de Georges Christophe, baron de Haslang. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 209
13037. — Id. de Jean Georges, baron de Puch. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 211
13038. — Id. de Joachim, baron de Graveneck, prince-abbé de Fulde. — Gr. par *Jacques Sandrart*, d'après *G.-C. Éimart*. — Ratisbonne. 1653. 213
13039. — Id. de Christian Louis, duc de Mecklembourg-Schwerin. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *Georges Ovens*. 215

13040. — Portrait du même. — Gr. à Paris en 1670 par *P. Lombart*, d'après *F. de La Mare-Richart*. 217
13041. — Id. de Gustave Adolphe, duc de Mecklembourg. — Gr. par *J. Falck*, d'après *D. Klooker*. 219
13042. — Id. de Frédéric de Hesse, cardinal. — Dess. et gr. par *Et. Picart*, et imp. à Rome par *J.-J. Rossi*. 219
13043. — Id. d'Abraham Keyser. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 221
13044. — Id. de Daniel Nicolai. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1658. 223
13045. — Id. de Georges Guillaume, duc de Brunswick-Lunébourg. — Id., id. 1652. 225
13046. — Id. d'Henri Langenbeck. — Gr. par *M. Borrekens*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 227
13047. — Id. de Jacques Lampadius. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *A. van Hulle*. 229
13048. — Id. de Chrysostome Cœler. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 231
13049. — Id. d'Othon (Otte) de Manderode. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 233
13050. — Id. d'Adolphe Guillaume de Crosigk. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 235
13051. — Id. de Jean Vultejus. — Id., id. 1649. 237
13052. — Id. de Jean Jacques Wolf de Todenwart. — Id., id., id. 239
13053. — Id. de Georges Wagner, plénipotentiaire pour la paix de Westphalie. — Gr. par *Ant. van der Does*, d'après *A. van Hulle*. 241
13054. — Id. de Jean Balthazar Schneider, id. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1650. 243
13055. — Id. de Tobie Olhafen de Schœllenbach. — Id., id. 1649. 245
13056. — Id. de Josse Christophe Kress de Kressenstein. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 247
13057. — Id. de Marc Otto. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 249
13058. — Id. de Georges van Holte. — Id., id. 1657. 251
13059. — Id. de Broder Pauli. — Id., id., id. 253
13060. — Id. de David Gloxin. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 255
13061. — Id. d'Othon de Guéricke. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 257
13062. — Id. de Gérard Coch. — Gr. par *Ant. van der Does*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 259

13063. — Portrait de Jean Georges de Merkelbach. — Gr. par *M. Borrekens*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 261
13064. — Id. de Jean Jacques Datt de Diefeneau. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 263
13065. — Id. d'Adam Adami. — Id., id., id. 265
13066. — Id. de Corneille Gobelius. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 267
13067. — Id. de Guillaume Egon, landgrave de Furstenberg, cardinal-évêque de Strasbourg. — Peint et gr. d'après nature, par *Nanteuil*, en 1671. 269
13068. — Id. de Ferdinand, baron de Furstenberg, évêque de Paderborn. — Gr. par *G. Edelinck*, d'après *Michelin*. 271
13069. — Id. de Jean Conrad de Varnbuler. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *A. van Hulle*. 1649. 273
13070. — Id. de Gérard Schepeler. — Gr. par *M. Borrekens*, d'après *A. van Hulle*. 275
13071. — Id. de Frédéric de Hesse, cardinal, entouré de chevaliers de Malte; de chaque côté sont représentés des faits de la guerre contre les Turcs. — Gr. pour une thèse (?) par *Mathieu Küssell*, d'après *J.-Christophe Storer*. 277
13072. — Id. de Jean Timmerscheidt. — Gr. par *M. Borrekens* en 1649, d'après *A. van Hulle*. 279
13073. — Id. d'Henri Herding. — Gr. par *P. de Balliu*, d'après *A. van Hulle*. 1650. 281
13074. — Id. de Guillaume Frédéric Casimir, prince de Nassau. — Gr. par *A. Blooteling*, d'après *P. Nason*, et édité par *P. Tongerlo*. 283
13075. — Id. de Philippe, comte d'Egmont, prince de Gâvre. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1656. 285
13076. — Id. de Peregrinus Carlenus, plénipotentiaire pour la paix de Westphalie. — Gr. (par *P. de Jode [le Jeune]*, d'après *A. van Hulle*). 287
13077. — Id. de Guillaume Natalis, abbé de Saint-Laurent, à Liège. — Gr. par *M. Natalis*, d'après *Walter Damery*. 289
13078. — Id. d'Augustin Wichmann, abbé de Tongerlo, à l'âge de cinquante-six ans, en 1652. — Gr. par *W. Hollar*. 291
13079. — Id. de Jérôme Sulzer, à l'âge de soixante-huit ans. — Dess. et gr. d'après nature par *Mathieu Küssell*. 293
13080. — Id. de Jean Jacques Tetzl de Kirchensittenbach. — Gr. par *Sébastien Furck*. 1643. 295
13081. — Id. d'Anne Catherine von den Birghden, née Baur von den Eyseneck. — Gr. (par *S. Furck*). 1639. 295
13082. — Id. de Thomas Reinesius, à l'âge de cinquante-six ans, en 1644. — Gr. par *Jean Dürr*. 297



13083. — Portrait de Werner Rolfinck. — Dess. et gr. d'après nature, par *Jean Dürr*, en 1647. 297
13084. — Id. d'Everard Jabach. — Dess. et gr. d'après nature, par *Michel Lasne*, en 1652. 299
13085. — Id. de Wenceslas Hollar. — Peint et édité par *J. Meyssens*. — Gr. par *W. Hollar*. — Pl. pour « Het gulden cabinet... 1661 ». 301
13086. — Id. de Sigismond de Birken. — Gr. par *Jacques Sandrart*. 301
13087. — Id. d'Henri van der Borcht le Jeune. — Gr. par *W. Hollar*, d'après *J. Meyssens*. — Édité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « Het gulden cabinet... » 301
13088. — Id. de Nicolas Knupfer. — Peint par lui-même et gr. par *P. de Jode (le Jeune)*. — Édité par *J. Meyssens*. — Id. 301
13089. — Composition allégorique avec inscription commémorative de la pose de la première pierre de l'hôtel de ville d'Anvers, en 1648. — Gr. par *Hubert Quellyn*, d'après *Artus Quellyn (le Vieux)*. 303
13090. — Portrait de Jean de Knuyt. — Gr. par *Paul Pontius*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 305
13091. — Id. de Barthold van Gent. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 307
13092. — Id. d'Adrien Clant van Stedum. — Gr. par *C. Galle (le Jeune)*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 309
13093. — Id. de Guillaume Ripperda. — Gr. par *M. Borrekens*, d'après *A. van Hulle*. 1648. 311
13094. — Id. de Jacques van der Burch, secrétaire des plénipotentiaires hollandais à Munster. — Gr. par *P. Holsteyn*, d'après *G. Terburg*. 313
13095. — Id. de Michel Sparenbeck van Kranenburgh. — Gr. par *Corn.-F. Visscher*. 315
13096. — Id. d'Engeltie Pieters Kort-leve. — Gr. (par *Corn. Visscher*). 317
13097. — Id. de David-P. de Vries, à l'âge de soixante ans, en 1653. — Dess. et gr. par *Corneille Visscher*, en 1653. 319
13098. — Id. de C. Duarte, poète d'Anvers. — Gr. par *L. Vorsterman (le Vieux)*. 321
13099. — Id. de Juste Vondel. — Dess. et gr. par *Jean Livens*. — Ed. par *Th. Matham*. 323
13100. — Id. du même, en 1657, à l'âge de soixante-dix ans. — Dess. et gr. d'après nature par *C. Visscher*. 325
13101. — Id. d'Ephraïm Bonus, médecin juif. — Gr. par *Jean Livens*. 327
13102. — Id. d'Adolphe Vorst, fils d'Everard. — Gr. par *P. Pontius*, d'après *Gérard Petri*, et édité par *C. Banheining*. 329

13103. — Portrait de Jean de Brune, à l'âge de soixante-sept ans, en 1636. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *Guill. Eversdyck*. 331
13104. — Id. d'Ewald Teelinck, à l'âge de cinquante ans. — Gr. (par *P. de Jode*). 331
13105. — Id. de Guillaume Teelinck, en 1621, à l'âge de quarante et un ans. — Gr. par *P. de Jode*, d'après *A. van der Venne*. 331
13106. — Id. de Gérard van Hoogveen. — Gr. par *Th. Matham*. 331
13107. — Id. d'André Colvius, à l'âge de cinquante-deux ans, en 1646. — Gr. par *P. Savery*, d'après *Albert Cuyp*. 333
13108. — Id. de Robert Junius, à l'âge de quarante-huit ans. — Dess. et gr. en 1634 par *C. Visscher*. — Edité par *P. Goos*. 335
13109. — Id. de Jean Leusden. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *Corn. Janson van Ceulen*. 337
13110. Id. de François Heereman, historien. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *W. de Geest*. 337
13111. — Id. d'Henri Regius, médecin et professeur à Utrecht. — Gr. par *Th. Matham*, d'après *Henri Bloemaert*. — Edité par *Th. Ackersdyck* et *G. de Zyll*. 339
13112. — Id. de Jacques Tauryn. — Gr. par *H. Bary*. 341
13113. — Id. de Cousebant, bourgmestre d'Amsterdam. — Gr. en 1661 par *Jean Lenfant*, d'après *Verspronck*. 343
13114. — Id. de Michel de Ruyter, lieutenant-amiral de Hollande. — Gr. par *Isaac van Waesberge*, d'après *Henri Berckmans*, et édité par *Jean Cralinge*. 345
13115. — Id. du même, en 1634, dans un encadrement composé d'attributs militaires. — Gr. par *M. Mouzyn*, d'après *H. van Alde*. Le cadre est aussi de *Mouzyn*. — Au bas, une marine gr. par *R. Nooms*, dit *Zeeman*. 347
13116. — Id. d'A. Bankert, lieutenant-amiral de Zélande. — Gr. par *H. Udemans*. 349
13117. — Id. de Corneille Tromp. — Gr. par *M. Mouzyn*, d'après *G. van den Eeckhout*. — Dans un cadre formé par des trophées et gr. par *M. Mouzyn*, d'après *H. van Alde*. — Au bas, une marine gr. par *R. Nooms*, dit *Zeeman*. 351
13118. — Id. d'Aert van Nes. — Gr. (par *Abr. Blooteling*). 353
13119. — Id. d'Auguste Stellingwerf. — Gr. par *A. Blooteling*, d'après *L. van der Helst*. 355
13120. — Id. d'Eléazar Swalm. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *Rembrandt van Ryn*, et édité par *P. Goos*. 357
13121. — Un autre portrait du même. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *Fr. Hals*. 359

13122. — Portrait de Rodolphe Hegger, en 1636. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *J. de Vos*, et édité par *C. Banheinning*. 361
13123. — Id. de Renier Pauw. — Gr. (par *Th. Matham*, d'après *Jean Mytens*). 363
13124. — Id. de Samuel Ampzing, à l'âge de quarante ans. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *Fr. Hals*. 365
13125. — Id. d'Abraham Heydan. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *J. van Schooten*, et édité par *C. Banheinning*. 367
13126. — Id. de Jean Coccejus (Cock). — Peint par *J. de Vos* en 1652, gr. par *J. Suyderhoef*, et édité par *C. Banheinning*. 369
13127. — Id. de Samuel Coster. — Gr. par *R. de Persyn*, d'après *Joachim Sandrart*, et édité par *C. Danckerts*. 371
13128. — Id. de Guillaume de Ryck, à l'âge de quarante-six ans, en 1633. — Dess. et gr. par *Corn. Visscher*. 373
13129. — Id. d'Albert Kyper. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *D. Bailly* et édité par *C. Banheinning*. 375
13130. — Id. de Jean Hoorbeeck, à l'âge de trente-quatre ans, en 1631. — Gr. par *J. Suyderhoef*, et édité par *Pierre Goos*. 377
13131. — Id. de Jacques Maestert. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *N. van Negre*, et édité à Leyde par *C. Danckerts*. 379
13132. — Id. d'Adrien Heereboord, à l'âge de trente-trois ans, en 1647. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *P. Dubordieu*. 381
13133. — Id. de François Plante. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *D.-D. Santvoort*. 383
13134. — Id. de Marc Zuerius Boxhorn, à l'âge de vingt-huit ans. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *Dubordieu*, et édité par *J. Lauwyck*. — Ed. par *C. Danckerts*. 385
13135. — Id. de Jacques Colom. — Gr. (par *Th. Matham*). 387
13136. — Id. de François Deleboe Sylvius, à l'âge de quarante-cinq ans, en 1639. — Dess. et gr. par *C. van Dalen (le Jeune)*. 389
13137. Id. de Théodore Schrevel. — Gr. par *J. Suyderhoef*, d'après *Fr. Hals*, et édité par *C. Banheinning*. 391
13138. — Id. de Jean Wachtelaer. — Gr. par *Corn. Visscher*. 393
13139. — Id. de Jean Huydecooper, à l'âge de cinquante ans, en 1631. — Gr. (par *P. Holsteyn*, d'après *Corn. Janson van Ceulen*). 395
13140. — Id. d'une vieille femme. — Dess. et gr. à l'eau-forte d'après nature par *C. Visscher*. — Edité par *Nicolas Visscher*. 397
13141. — Id. de D. Pt. Pers, poète et libraire d'Amsterdam. — Gr. par *Th. Matham*. 397
13142. — Id. de Thomas Villeborts Bossaert. — Peint par lui-même,



- gr. par *C. Waumans*, et édité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « Het gulden cabinet... » 397
13143. — Id. de Jean Both. — Gr. par *C. Waumans*, d'après *J. Livens*, et édité par *J. Meyssens*. 399
13144. — Id. de David Bailly. — Peint par *lui-même* et gr. par *C. Waumans*. — Edité par *J. Meyssens*. — Pl. pour « Het gulden cabinet... » 399
13145. — Id. de Hermann Saftleven. — Peint par *lui-même* et gr. par *C. Waumans*. — Id., id. 399
13146. — Id. de Corneille Janssens. — Peint par *lui-même* et gr. par *C. Waumans*. — Id., id. 399
13147. — Id. de Léonard Bramer. — Peint par *lui-même* et gr. par *Ant. van der Does*. — Id., id. 401
13148. — Id. d'Adrien van der Venne. — Peint par *lui-même* et gr. par *W. Hollar*. — Id., id. 401
13149. — Id. de Simon Bosboom. — Gr. par *P. de Jode (le Jeune)*, d'après *N. de Helt-Stoccade*. — Id., id. 401
13150. — Id. de *Nicolas de Helt-Stoccade*. — Peint par *lui-même* et gr. par *P. de Jode (le Jeune)*. — Id., id. 401
-

# INDEX ALPHABÉTIQUE

## A

Aarau (Vue d'), 5016.  
 Aarberg (Vue d'), 5017.  
 Aarburg (Vue d'), 5018.  
 Aarnemuiden (Plan et vue d'), 3686.  
 Aaron, 189.  
*A. B., gr.*, 9172.  
 Abaffi (Portr. de Michel), prince de Transylvanie. — V. Transylvanie.  
 Abano (Portr. de Pierre d'), 8383.  
 Abbas I<sup>er</sup> (Portr. d'), le Grand, roi des Perses, 11383, 11384.  
*Abbate (Nicolo dell')*, peintre. — V. *Dell' Abbate*.  
*Abbatini (Gui Ubald)*, 11615, 11686.  
 Abbeville (Gouvernement d'), carte, 2981.  
 Abbeville (Ville d'), plan et vues, 1863, 2982 à 2984.  
 Abbot (Portr. de Georges), archev. de Canterbury, 10847.  
 Abbot (Portr. de Robert), év. de Salisbury, 10848.  
*Abent (Léonard)*, 4516.  
 Abès (Portr. de Gabriel d'), 11990.  
 Abbondio (Portr. d'Ant.), 9752.  
 Abraham (Voyages d'), cartes, 192, 193.  
 Abruzzes (Cartes des), 7302, 7303.  
 Absalon (Tombeau d'), 289, 290.  
 Abyssinie (Carte de l'), 458.  
 Acapulco (Vue d'), 500.  
 Acarie (Portr. de Mme). — V. Marie de l'Incarnation.  
 Acciaïoli (Portr. de Nicolas), 8458.  
 Accurse (Portr. de François), 8306.  
 Achaïe (Carte de l'), 7550, 7604.  
*Achen (Jean van)*, 9934, 9956, 9958, 9960, 10021, 10022, 10025 à 10027, 10114, 10176, 10234, 10272, 10449, 10454, 10494, 10499, 10570, 10571, 10967, 11067.  
 Achillini (Portr. de Claude), 11325.  
*Achersdyck (Th.)*, 13111.  
 Açores (Cartes des îles), 112, 792.  
 Acosta (Portr. de Christophe), 9040.  
 Acquapendente (Portr. de Jérôme Fabricice d'), 10258.  
 Acquapendente (Vue et plan d'), 7156, 7158.

Acquaviva (Portr. du cardinal Octave), 10458, 12771.  
 Actia (Monument en l'honneur d'), mère d'Auguste, avec sa médaille, 7922.  
 Actia (Portr. d'), 7921.  
 Acuto (Jean). — V. Hawkwood.  
 Adam (Portr. de maître). — V. Billaut (Adam).  
 Adami (Portr. d'Adam), 13065.  
 Adélaïde (Portr. d'), femme de Hugues Capet, 8191, 8192.  
 Adélaïde (Portr. d'), femme de Louis II le Bègue, 8171.  
 Adélaïde de Savoie, femme de Louis le Gros, roi de France. — V. Alix de Savoie.  
 Adelholzen (Bains d'), vue, 4476.  
 Aden (Vue d'), 179.  
*Adolfz (Hermann)*, 9721, 9723.  
 Adolphe de Nassau (Portr. d'), empereur, 8357.  
 Adolphseck (Vue d'), 4439.  
 Adornes (Portr. de Pierre Adorno, dit), et de sa femme Elisabeth Braderickx, 8628, 8629.  
 Adriensen (Portr. d'Alexandre), 11089.  
*Adrichom (Christian)*, 165.  
 Adrien (Statues et portraits d'), empereur, 3822, 6503, 6766, 8031, 8033, 8058.  
 Adrien I<sup>er</sup> (Portr. d'), pape, 8156.  
 Adrien VI (Emblèmes d'), pape, 6093.  
 Adrien VI (Portr. d'), pape, 5473, 6093, 8889, 8890.  
 Adrien VI (Tombeau d'), pape, à Sainte-Marie dell' Anima, à Rome, 6092, 6093.  
*Ælia Pætina* (Monument en l'honneur d'), quatrième femme de Claude, avec sa médaille, 7967.  
*Ælia Pætina* (Portr. d'), 3805, 7969.  
*Ælst (Nicolas van)*, 3, 1330, 5800, 5822, 5925, 6054, 6092, 6449, 7297, 7303.  
*Ælst (Pierre van)*. — V. *Cœk (Pierre d'Alost)*.  
 Emilia Lepida, femme de l'empereur Claude. — V. Lepida.  
 Emilius (Portr. de M.) Lepidus. — V. Lepidus.  
 Epinus (Portr. de Jean Hœck, dit). — V. Hœck.

- Aerschot (Duché d'). — V. Arschoot.  
 Aertsens (Portr. de Pierre), 9851.  
 Africa (Vue d'), aujourd'hui Mehedia, 430.  
 Afrique (Cartes d'), 408, 450.  
 Afrique (Carte des évêchés anciens d'), 409.  
 Afrique orientale (Carte des côtes del'), 28.  
 Afrique septentrionale (Carte partielle de l'), 410.  
 A. F. S., 10536.  
 Agasias, d'Éphèse, 6114.  
 Agathocle (Portr. d'), roi de Syracuse, 7792.  
 Ager (Vue d') en Catalogne, 705.  
 Agnano (Lac d'). — V. Pouzzoles (Environ de).  
 Agnès de Jésus (Portr. de la mère), 11159.  
 Agnès de Méranie (Armoiries d'), femme de Philippe-Auguste, 8264.  
 Agricola (Portr. de Georges Bauer, dit), 9244.  
 Agricola (Portr. de Rodolphe), 8714.  
 Agrippa (Camille), 9353.  
 Agrippa (Camille), portrait, 9353.  
 Agrippa (M.), portrait, 7913.  
 Agrippine (Statue d'), fille de Marcus Agrippa, 5620.  
 Agrippine (Statues d'), 5630, 5951.  
 Agrippine (Portr. d'), femme de Germanicus, 7871, 7948.  
 Agrippine (Portr. d'), mère de Néron, 7972.  
 Agrippine (Monument en l'honneur de Vipsania), femme de Tibère, avec sa médaille, 7947.  
 Agrippine (Portr. de Vipsania), 7946.  
 Aguechi (Portr. de J.-Baptiste), 10034.  
 Aguilar (Portr. de Joseph de Marguerit, marquis d'), 12844.  
 A. ab. H., 11969.  
 Aibling (Vue d'), 4321.  
 Aignay-le-Duc (Château d'), vue, 2665.  
 Aigremont (Ville et château d'), vue, 2912.  
 Aiguillon (Duché d'), carte, 2386.  
 Ailly (Claire Charlotte d'), duchesse de Chaulnes. — V. Chaulnes.  
 Ailly (Pierre d'), cardinal, portrait, 883, 8555.  
 Aire (Diocèse d'), carte, 2380.  
 Aire (Ville d') en Artois, vue et plan, 3577, 3579.  
 Aix (Gouvernement d'), carte, 2493.  
 Aix (Ville d'), plan et vue, 2494, 2495.  
 Aix-la-Chapelle (Cathédrale d'), vue des saintes reliques, 4095.  
 Aix-la-Chapelle (Cathédrale d'), vue de l'ostension des saintes reliques, 4094.  
 Aix-la-Chapelle (Hôtel de ville d'), vue, 4096.  
 Aix-la-Chapelle (Vue et plan d'), 4092, 4093.  
 Akersloot (W.), 5491.  
 Alagoa du Sud (Plan et vue d'), 560, 561.  
 Alain (Portr. d'), dit le Docteur universel, 8354.  
 Alais (Gouvernement d'), carte, 2468.  
 Alais (Ville d'), plan des fortifications, 2469.  
 Alard (Portr. d'), d'Amsterdam, 9079.  
 Alasco (Portr. de Jean). — V. Laski.  
 Albane (Portr. de Fr. Albani, dit l'), 12789.  
 Albani (Portr. de Jean Jérôme), cardinal, 9935.  
 Albanie (Province d'), cartes, 60, 7555, 7561, 7601.  
 Albano (Environ d'), tombeau des trois Horace, 6823.  
 Albarracin (Diocèse d'), en Espagne, 641.  
 Albe (Armoiries de Ferdinand Alvarez de Tolède, duc d'), 9677.  
 Albe (Portr. de Ferdinand Alvarez de Tolède, duc d'), 9674 à 9676.  
 Albemarle (Portr. de Georges Monck, duc d'), 12414.  
 Albergotti (Portr. de François), 8466.  
 Albert (Portr. de saint), fondateur des Carmes, 8351.  
 Albert I<sup>er</sup> (Portr. d'), empereur, 8367.  
 Albert II (Portr. d'), empereur, 4722, 8574.  
 Albert le Grand (Portrait d'), év. de Ratisbonne, 8337, 8338.  
 Alberti (Cherubino), 6298 à 6301, 7109, 9645, 9756, 9906, 9908, 10411.  
 Alberti (Giov. Andrea), 8481, 8509, 8519, 11896.  
 Alberti (Leone Battista), 8762, 8763.  
 Alberti (Leone Battista), portrait, 8762.  
 Albertus (Portr. de Bernard). — V. Albrecht.  
 Albi (Diocèse d'), carte, 2410.  
 Albi (Ville d'), vue, 2410.  
 Albi (Henry), jésuite, auteur de : *Eloges historiques des cardinaux illustres...* Paris, A. de Cay, 1644, in-4, 883, 8321, 8490, 8559, 8575, 8594, 8625, 9338, 9389, 9622, 9635, 9699, 10017, 10245, 10389, 10458, 10476, 10542.



- Albia Terentia (Monument en l'honneur d'), avec sa médaille, 7991.
- Albia Terentia (Portr. d'), 3811, 7992.
- Albinus (Portr. de Clodius), 8058.
- Albizzi (Antonio), auteur de : *Principum christianorum stemmata... Augusta Vindellicorum*, 1612, in-fol., 604, 662, 665, 675, 683, 684, 772, 814, 839, 857, 858, 2804, 3217, 3506, 3554, 3673, 3736, 4052, 4240, 4358, 4445, 4491, 4530, 4624, 4651, 4689, 4690, 4701, 4767, 4783, 4811, 4812, 4856, 4900, 4919, 4937, 4949, 5146, 5185, 7424, 7481, 10305.
- Albizzi (Portr. de Fr.), 12772.
- Albornoz (Portr. de Gilles Carilla), archev. de Tolède, 8459.
- Albrecht (Portr. de Bernard), 10707.
- Albret (Duché d'), carte, 2389.
- Albret (Emmanuel Théodose de la Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon, duc d'). — V. Bouillon.
- Albuquerque (Portr. d'Alphonse d'), 8833.
- Alcanerilla. — V. Alcantarilla.
- Alcantarilla (Vue d'), 760.
- Alcée (Portr. d'), 7690.
- Alciat (Portr. d'André), 9166, 9167.
- Alciadiade (Portr. d'), 7746.
- Alcuin (Portr. d'), 8157.
- Alde (H. van), 13115, 13117.
- Aldegrevier (Henri), 9952.
- Aldegrevier (Henri), portrait, 9023, 9024.
- Alde Manuce (Portr. d') l'Ancien, 8973.
- Alde Manuce (Portr. d') le Jeune, 10068.
- Alde-Mond (Van), 12316.
- Aldobrandini (Portr. de Baccio), cardinal, 12281.
- Aldobrandini (Portr. de Cinthius), cardinal, 11232.
- Aldobrandini (Portr. de Pierre), cardinal, 11078.
- Aldovrandi (Portr. d'Ulysse), 10255, 10256.
- Aléandre (Portr. de Jérôme), cardinal, 9062.
- Aleman (Portr. de Louis), cardinal, 8594.
- Alençon (François, duc d'), fils de Henri II. — V. Anjou.
- Alençon (Françoise d'), duchesse de Longueville, puis de Vendôme. — V. Vendôme.
- Alençon (Marguerite de Lorraine, duchesse d'), religieuse de Sainte-Claire, portrait, 8883.
- Alessandri (Portr. d'Alexandre), 8736, 8738.
- Alexandre (Portr. d'), roi d'Epire, 7776, 7814.
- Alexandre (Portr. et statues d'), roi de Macédoine, 189, 6131, 7781.
- Alexandre V (Portr. d'), pape, 5458, 8518.
- Alexandre VI (Portr. d'), pape, 5469, 8770.
- Alexandre VII (Armoiries d'), pape, 5659.
- Alexandre VII (Portr. d'), pape, 5493, 5494, 12360 à 12362.
- Alexandre VIII (Portr. d'), pape, 12765 à 12767.
- Alexandre d'Aphrodisée (Portr. d'), 130, 8048.
- Alexandre Sévère (Portr. d'), 8057, 8058.
- Alexandre Théopator (Portr. d'), 7822.
- Alexandrie d'Egypte (Patriarcat d'), carte, 436.
- Alexandrie d'Egypte (Phare d'), vue, 440.
- Alexandrie d'Egypte (Ville d'), vue, 439.
- Alexandrie de Piémont (Territoire d'), carte, 5125.
- Alfort (Vue d'), 1221.
- Algardi (Alessandro), 6365, 6396.
- Alger (Ville d'), vue et plan, 422, 423.
- Alhama (Vue d'), en Espagne, 726.
- Alhambra. — V. Grenade.
- Alhierius (Portr. d'), roi des Tartares, 10110.
- Alidosio (Portr. de Fr.), cardinal, 8818.
- Aliense (L'). — V. Vassilacchi (Antonio).
- Alise-Sainte-Reine (Vues d'), 2633, 2635.
- Alix, 8562.
- Alix de Champagne (Armoiries et portrait d'), femme de Louis VII, roi de France, 8244, 8262.
- Alix de Savoie (Armoiries et portr. d'), femme de Louis le Gros, roi de France, 8231, 8242.
- Allacci (Portr. de Léon), 12156.
- Allamont (Portr. d'Eugène Albert d'), év. de Gand, 12876.
- Allardt (Hugues), 3647, 4183, 7397, 12365, 12894.
- Allaye. — V. Alluyes.
- Allegri (Antonio), dit le Corrège. — V. Corrège.
- Allemagne (Cartes de l'), 3791, 3792, 3968, 4145, 4146, 4364, 4584, 4585, 4630.
- Allemagne (Costumes d'), 3965.
- Allemagne. Costumes des grands dignitaires de l'Empire, 3795.

- Allemagne. Empereurs. — V. au prénom de chacun d'eux.  
 Allemagne. Empereurs de la maison de Saxe, arbre généalogique, 4767.  
 Allendorf (Vue d'), sur la Lumda, 4371.  
 Allinges (Vue d'), en Savoie, 2827.  
 Alluyes (Château d'), vue, 1977.  
*Almada (André d')*, 621.  
 Alois (Portr. du P. Pierre), jésuite, 11588.  
 Alost (Plan d'), 3493.  
 Alpeck (Vue d'), 4324.  
*Alph (Jean)*, 4183.  
 Alphonse V (Portr. d'), roi d'Aragon. — V. Alphonse I<sup>er</sup>, roi de Naples.  
 Alphonse I<sup>er</sup> (Portr. d'), roi de Naples, 7229, 8602, 8604.  
 Alphonse II (Portr. d'), roi de Naples, 7229, 8748.  
 Alphonse I<sup>er</sup> (Portr. d'), roi de Portugal, 8265.  
 Alphonse II (Portr. d'), roi de Portugal, 8308.  
 Alphonse III (Portr. d'), roi de Portugal, 8336.  
 Alphonse IV (Portr. d'), roi de Portugal, 8446.  
 Alphonse V (Portr. d'), roi de Portugal, 8688.  
 Alphonse Rodriguez (Portr. de saint). — V. Rodriguez.  
 Alpini (Portr. de Prosper), 10554.  
 Alsace (Carte de l'), 3874.  
 Alsace (Basse-), cartes, 3839, 3840.  
 Alsace (Haute-), cartes, 3840, 3841, 4741.  
 Alsfeld (Vue d'), 4375.  
 Alsleben (Vue d'), 4874.  
 Alst (Château d'), dans la Basse-Betuwe, vue, 3702.  
 Alstedt (Portr. de Jean Henri), 12800.  
 Altdorf (Plan d'), 4986.  
 Altdorf (Vue d'), 5035.  
 Altdorf (Vue d'), en Souabe, 4313.  
 Althan (Portr. d'Adolphe d'), 10967.  
 Altieri (Portr. de Jean-Baptiste), cardinal, 11924.  
 Alt-Katzenellenbogen. — V. Katzenellenbogen.  
 Alt-Ötting (Vue de), 4262.  
 Altogradi (Portr. de Lelio), 12816.  
 Alton (Portr. de Mathurin), 11495.  
 Altoviti (Portr. de Bindo), 8898.  
*Alvarez Machado (Gasp.)*. — V. *Machado*.  
*Alvarez Secco (Fernando)*. — V. *Secco*.  
 Alzei (Vue d'), 3900.  
 Amalfi (Octave Piccolomini, duc d'). — V. Piccolomini.  
 Amazones (Pays des). — V. Guyane.  
 Amberg (Vue d'), 4496.  
 Ambiveri (Portr. du P. Albert Marie), 11808.  
 Amboise (Vue de l'île d'), 384.  
 Amboise (Charles II d'), seigneur de Chaumont. — V. Chaumont.  
 Amboise (Emeri d'), grand-maitre de Malte, portrait, 464.  
 Amboise (Georges I<sup>er</sup> d'), cardinal, portraits, 8810, 8811.  
 Amboise (Château d'), élévations, 2082, 2083.  
 Amboise (Château d'), plan général, 2081.  
 Amboise (Gouvernement d'), carte, 2079.  
 Amboise (Ville d'), vues, 2080, 2197.  
 Amboule (Carte de la vallée d'), à Madagascar, 470.  
 Ambroise (Portr. de saint), 8078, 8079.  
 Amelot (Portr. de Jacques), 12379.  
 Amerbach (Portr. de Boniface), 9399.  
 Amérique (Cartes de l') 475, 507.  
 Amérique (Personnification de l'), 485.  
 Amérique centrale (Carte de l'), 501.  
 Amérique méridionale (Cartes de l'), 505, 508.  
 Amérique septentrionale (Carte de l'), 476.  
 Amersfoort (Plan et vue d'), 3768.  
*Amico (Bernardino)*, 242, 248, 251 à 254, 262 à 269, 277 à 287, 292, 296 à 298, 320, 324, 325, 328 à 334.  
 Amiens (Diocèse d'). Archidiaconé de Ponthieu, carte, 1790.  
 Amiens (Diocèse d'). Archidiaconé d'Amiens, carte, 1789.  
 Amiens (Gouvernement d'), carte, 1792.  
 Amiens (Ville d'), siège de 1597, par Henri IV, 2959, 2960.  
 Amiens (Ville d'), vues, 1791, 2961, 2962.  
 Amilcar, 7716.  
*Amman (Jost)*, 8182.  
*Ammanati (Bartolomeo)*, 5277, 5796, 6055.  
 Ammerschwihl (Vue d'), 3843.  
 Ammirato (Portr. de Scipion), 10205, 10206.  
 Amœneburg (Vue d'), 3998, 4003.  
 Amorbach (Vue d'), 4006.  
 Amorgo (Île d'), carte, 7580.  
 Ampâtre (Carte du pays d'), à Madagascar, 470.  
 Ampzing (Portr. de Samuel), 13124.  
 Amras (Château d'), près d'Innsbruck, vue, 4694.  
 Amsterdam (Pays d'), carte, 3634.

- Amsterdam (Ville d'). Bourse, vues, 3648, 3649.  
 — Compagnie des Indes orientales, vue de la maison, 3648.  
 — Eglise Sainte-Catherine, vue, 3650.  
 — Eglise Saint-Nicolas, vue, 3651.  
 — Forts sur l'Amstel, vue, 3647.  
 — Hôtel de ville, vue, 3648.  
 — Place de l'Hôtel-de-Ville, vue, 3652.  
 — Plans et vue, 3645, 3646, 3648.  
 — Porte des Réguliers, vue, 3653.  
 — Porte Saint-Antoine, vue, 3654.  
 Amurat I<sup>er</sup> (Portr. d'), 7485, 7526, 8489, 9994.  
 Amurat II (Portr. d'), 7490, 7519, 7526, 8596.  
 Amurat III (Portr. d'), 7496, 7526, 9995.  
 Amurat IV (Portr. d'), 7510, 11385.  
 Amyntas (Portr. d'), roi de Macédoine, 7755.  
 Amyot (Portr. de Jacques), év. d'Auxerre, 9970.  
 Anacréon, 7698.  
 Anafesto (Portr. de Paoluccio), doge de Venise, 5439.  
 Anaphi (Ile d'), carte, 7579.  
 Ancel (Portr. de Guillaume), 10668.  
 Ancenis (Plan d'), 2137.  
 Ancharano (Portr. de Pierre d'), 8516.  
 Ancône (Marche d'), carte, 7174, 7175.  
 Ancône (Ville d'), plans, 7176, 7177.  
 Ancre (Portr. de Concino Concini, marquis d'), 10590.  
 Ancus Martius, 7679, 7685.  
 Ancy-le-Franc (Château d'), 1764 à 1774.  
 Ancy-le-Franc (Ville et château d'), vue, 2954.  
 Andalousie (Carte de l'), 736.  
 Andalousie (Carte de la Bétique, appelée depuis), 735.  
 Andalousie (Cartes des côtes d'), 42, 111.  
 Andance (Vue d'), 2455.  
 Andechs (Abbaye d'), vue, 4547.  
 Andelfingen (Vue d'), 5007.  
 Andelot (Portr. de François de Coligny, seigneur d'), 9479, 9495.  
 Andernach (Vue d'), 4110.  
 Andocide, 7710.  
 Andrada-Leitao (Portr. de François de), 11978.  
 André (G.), 10341.  
 André Avellin (Portr. de saint), 10343.  
 Andreville (Château d'), en Angoumois, vue, 2272.  
 Andriessen (A.), 12276.  
 Andromaque, 7662.  
 Anduze (Gouvernement d'), carte, 2452.  
 Anet (Château d'). Chapelle dans le logis, 1985, 1986.  
 — Chapelle hors le logis, 1987 à 1989.  
 — Entrée de la basse-cour, 1983.  
 — Faces dans la cour, 1982.  
 — Fontaine de Diane, 1984.  
 — Vues d'ensemble, 1979, 1981.  
 Anet (Vieux château d'), vue des ruines, 1978.  
 Anfa (Vue d'), au Maroc, 412.  
 Ange de Sainte-Claire (Portr. du P.), augustin déchaussé, 11088.  
 Angèle (Portr. de la sœur), des Hospitalières du Saint-Esprit, 8606.  
 Angeli di Barga (Portr. de Pierre), 9645.  
 Angeloni (Portr. de François), 11526.  
 Angers (Gouvernement d'), carte, 2014.  
 Angers (Ville d'), vues, 2015 à 2018.  
 Anglesey (Ile d'), carte, 3328.  
 Angleterre (Comtés d'). — V. au nom de chacun.  
 Angleterre (Costumes d'), 3287, 3307.  
 Angleterre (Costumes d'), fin du seizième siècle, 3259.  
 Angleterre (Costumes d'), au début du dix-septième siècle, 3214.  
 Angleterre (Côtes d'), carte, 34.  
 Angleterre (Parlement d') jugeant le comte de Strafford, 3243.  
 Angleterre (Princes et princesses d'), portraits. Elisabeth, comtesse palatine du Rhin. — V. Rhin.  
 — Marie, fille de Jacques I<sup>er</sup>, 3352.  
 — Sophie, fille de Jacques I<sup>er</sup>, 3352.  
 Angleterre (Rois et reines d'), portraits.  
 — V. aux prénoms de chacun.  
 Angleterre (Royaume d'), cartes, 109, 3214.  
 Angleterre (Royaume d'), à l'époque de l'Heptarchie, carte, 3212, 3215.  
 Angleterre (Royaume d'). — V. aussi Grande-Bretagne (Royaume de) et d'Irlande.  
 Anglure (Anne d'), sieur de Givry. — V. Givry.  
 Anglure (Pierre Ignace de Braux, marquis d'), portrait, 12247.  
 Anglure de Bourlemont (Portr. de Charles François d'), archev. de Toulouse, 12394.  
 Angoulême (Château d'), vue, 2202.  
 Angoulême (Comtes et ducs d'), portraits. Charles de Valois, fils naturel de Charles IX, 957, 11777, 11778.  
 — Jean d'Orléans, 8650.  
 — Louis Emmanuel de Valois, 11915, 11916.



- Angoulême (Gouvern. d'), carte, 2201.  
 Angoulême (Ville d'), vues, 2198, 3015, 3017, 3018.  
 Angoulême (Ville d'). Abbaye de Saint-Cybard, vue, 2209.  
 Angoumois (Carte de l'), 2196.  
 Angra (Vue d'), à Terceira (îles Açores), 793.  
 Angrogna (Marquisat d'), en Piémont, carte, 2857.  
 Anhalt (Georges, prince d'), portrait, 9193.  
 Anhalt (J.-J. d'), portrait, 11118.  
 Anhalt (Maison d'), arbre généalogique, 4812.  
 Anhalt (Principauté d'), carte, 4810.  
 Anhalt-Bernburg (Portr. de Christian I<sup>er</sup>, prince d'), 11053, 11054.  
 Anian (Royaume d'), carte, 502.  
 Anichini (Pierre), 12813.  
 Aniello (Thomas). — V. Masaniello.  
 Anizy-le-Château (Vue d'), 1809.  
 Anjou (Comtes et ducs d'), portraits. Charles I<sup>er</sup>, roi des Deux-Siciles. — V. Charles I<sup>er</sup>.  
 — Foulques Nerra, 8204.  
 — René, duc d'Anjou, roi de Sicile. — V. René.  
 — François, duc d'Alençon, fils de Henri II, plus tard duc d'Anjou, 919, 9746, 9747.  
 Anjou (Province d'), carte, 2011.  
 Annæus (Monument de L.), au Quirinal de Rome, 5846.  
 Annam (Royaume d'), carte, 373.  
 Anne (Eglise construite sur l'emplacement de la maison de sainte), 282, 283.  
 Anne, impératrice d'Allemagne, femme de Mathias, portraits, 10619, 10620, 10623, 10624.  
 Anne, reine d'Espagne, femme de Philippe II, portraits, 10881, 10882.  
 Anne (Les), reines de France, portraits et armoiries. Anne d'Autriche, 933, 934, 9898, 10422, 11509, 11511, 11515, 11621, 11685, 12341 à 12344.  
 — Anne de Bretagne, 8704, 8755, 8757, 8839.  
 — Anne de Russie, femme de Henri I<sup>er</sup>, 8203, 8212.  
 Anne (Les), reines de Grande-Bretagne, portraits. Anne de Boulen, 9124.  
 — Anne de Clèves, femme de Henri VIII, 9126, 9227.  
 — Anne de Danemark, femme de Jacques I<sup>er</sup>, 3217, 3228, 3230, 3336, 3351, 3352, 10858, 10859.  
 Anne, reine de Pologne, première femme de Sigismond III, portrait, 11033.  
 Anne-Marie d'Autriche (Portrait d'), deuxième femme de Philippe IV, roi d'Espagne, 12288.  
 Annecy (Ville et château d'), vue, 2823.  
 Annibal, 7838.  
 Anségise (Portr. d'), 3424.  
 Anségise (Portrait d'), duc de Brabant. — V. Brabant.  
 Anselme (Portr. de saint), 8232.  
 Antarctique. — V. Pôle antarctique.  
 Antequera (Vue d'), 728.  
 Antibes (Gouvernement d'), carte, 2491.  
 Antibes (Ville d'), plan, 2492.  
 Antilles (Archipel des), carte, 483, 495.  
 Antioche (Patriarchat d'), carte, 152.  
 Antiochus (Portr. du roi), 7858.  
 Antiochus III le Grand (Portr. d'), 7834.  
 Antiochus Epiphane (Portr. d'), 7845.  
 Antiochus Evergète (Portr. d'), 7804.  
 Antiochus Grypus (Portr. d'), 7805.  
 Antiochus Nicéphore (Portr. d'), 7823.  
 Antisthène (Portrait d'), 7771.  
 Antius Restio (Portr. d'), 7827, 7871.  
 Antivari (Vue d'), 7562.  
 Antoine (Portr. de Marc). — V. Marc-Antoine.  
 Antoine de Bourbon (Portr. d'), roi de Navarre, 676, 909, 9390, 9391, 9898.  
 Antoine de Bourbon (Armoiries d'), roi de Navarre, 9898.  
 Antoine (Portr. d'), roi de Portugal, 10105.  
 Antoine-Vaaz. — V. Antonio-Vaz.  
 Antonia l'Aînée (Portr. d'), fille de Marc-Antoine, avec sa médaille, 7934.  
 Antonia (Portr. d') la jeune, mère de l'empereur Claude, 7949.  
 Antonia (Monument en l'honneur d'), fille de Claude, avec sa médaille, 7970.  
 Antonin le Pieux (Buste et portr. d'), 3823, 8038, 8058.  
 Antonius-Vaz (Plan de l'île d'), à Pernambuco, 544, 581.  
 Antonius (L.), portrait, 7871, 7896.  
 Antonius (Math.), 11690, 11691.  
 Anvers (Marquisat d'), carte, 3388, 3389.  
 Anvers (Province ou quartier d'), carte, 3388.  
 Anvers (Ville d'). Bourse, vue, 3395.  
 — Citadelle, vue, 3396.  
 — Eglise des Beggards, monument de Roger de Taxis, 9976.  
 — Eglise Notre-Dame, vue, 3394.

- Anvers (Ville d'). Hanse teutonique, vue, 3397.
- Hôtel de ville, publication de la paix, en 1648, devant le monument, 3400.
- Hôtel de ville, vues, 3398, 3399.
- Vues et plans, 3390 à 3393.
- Anville (*Bourguignon d'*), géogr. — V. *Bourguignon d'Anville*.
- Anville (Château d'), en Angoumois, vue, 2213.
- Aoste (Duché d'), carte, 2837.
- Apianus (Portr. de Pierre Bennevit, dit). — V. Bennevit.
- Apokonox (Plage du château d'), plans, 5376, 5377.
- Apollonius de Tyane (Portr. d'), 7871, 8022, 8025.
- Appenzell (Plan d'), 5044.
- Aprosis de Vintimille (Portr. du P. Angelico), 11941.
- Apulée (Portr. d'), 7871, 8037.
- Aquila (Plan d'), 7304.
- Aquin (Saint Thomas d'). — V. Thomas d'Aquin.
- Arabes (Costumes des), 178, 343 à 346, 348 à 352.
- Arabie (Carte générale de l'), 172.
- Arabie (Carte des côtes d'), 28.
- Aragon (Henri, infant d'), portrait, 8586.
- Aragon (Isabelle d'), duchesse de Milan. — V. Milan.
- Aragon (Isabelle d'), reine de France. — V. Isabelle.
- Aragon (Pascal d'), cardinal, portrait, 12843.
- Aragon (Rois d'), généalogie, 683, 684.
- Aragon (Royaume d'), carte, 681, 794.
- Aranjuez (Fontaine de Bacchus, au palais d'), 638.
- Aranjuez (Fontaine de l'Épine, au palais d'), 640.
- Aranjuez (Fontaines nommées les Folies, et parterres, à), 635.
- Aranjuez (Fontaine du Gongre, au palais d'), 634.
- Aranjuez (Grande fontaine, au palais d'), 633.
- Aranjuez (Fontaine de Don Juan d'Austriche, au palais d'), 639.
- Aranjuez (Fontaine de Neptune, au palais d'), 636.
- Aranjuez (Fontaine des Tritons, au palais d'), 637.
- Aranjuez (Vue du palais d'), 632.
- Aratus (Médailles relatives à), poète, 7831.
- Aratus (Portr. d'), poète, 7829.
- Arbe (Ile d'), carte, 5336.
- Arbon (Vue d'), 4270.
- Arbouze (Portr. de la Mère Marguerite de Sainte-Gertrude; dans le monde, Marguerite de Veny d'), abbesse du Val-de-Grâce, 945.
- Arbresle (L'). — V. L'Arbresle.
- Arc (Portr. de Jeanne d'), 8567.
- Arc (Ville d'), en Barrois, vue, 2914.
- Arc (Pont et fort d'), en Vivarais, vue, 2466.
- Arcevia (Plan d'), 7195.
- Arche d'Alliance (l'), 197.
- Archidona (Vue d'), 751, 752.
- Archidona (Vue du Rocher des Amants, près d'), 749, 750.
- Archimbaud (Portr. de Noël), 10041.
- Archimède, 7824, 7825.
- Archipel (Cartes de l'), 7610, 7611.
- Archytas (Portrait d'), 7756.
- Arconio (*Mario*), 10259.
- Arctique. — V. Pôle arctique.
- Arceuil (Aqueduc d'), 1241, 1246.
- Ardales (Vue d'), 756.
- Ardinghelli (Portr. de Nicolas), cardinal, 9102.
- Ardres (Gouvernement d'), carte, 1887.
- Ardres (Ville d'), vues et plan, 1888, 1889, 2989, 2990.
- Aremberg (Portr. d'Albert, comte d'), prince de Barbançon, 11303, 11304.
- Aremberg (Portr. de Marie, comtesse d'), femme d'Albert, comte d'Arenberg, prince de Barbançon, 11305.
- Aremberg (Portr. de Philippe François, duc d') et d'Arschot, 12916.
- Arène (*Chevalier d'*), 3216.
- Aresi (Portr. de Paul), év. de Tortone, 9624.
- Arétin (Portr. de Fr. Accolti, dit l'), 8618.
- Arétin (Portr. de L. Bruni, dit l'), 8759.
- Arétin (Portrait de Pierre), 9168 à 9173, 9248.
- Aretius (Portr. de Paul), archev. de Naples, 9623.
- Argaria (*Gaspard*), 7316.
- Argen (Château d'), vue, 4311.
- Argent. — V. Argent-sur-Sauldre.
- Argentario (Mont), 52.
- Argenteuil (Vue d'), 1294.
- Argentier (Portr. de Jean), 9404.
- Argenton (Ville d'), vue, 3023.
- Argentré (*Bertrand d'*), 2120, 2161.
- Argentré (Bertrand d'), portrait, 9926.
- Argent-sur-Sauldre (Vue d'), 2302.
- Argoli (Portr. d'André), 11608.

- Argoli (Portr. de Paul), 10463.  
 Argovie (Carte de l'), 5031.  
 Argow. — V. Argovie.  
 Argypoulo (Portr. de Jean), 8710.  
 Arhart (*J.-Jacques*), 3846, 3847.  
 Ari (Portr. du Père Jérôme), 12829.  
 Ariano (Portr. de Ferdinand de Gonzague, duc d'), 5171, 9286, 9287.  
 Ariarathe (Portr. du roi), 7820.  
 Ariarathe Epiphane (Portr. du roi), 7833.  
 Ariberti (Portr. de Barthélemy), 12409.  
 Ariobarzane (Portr. d'), roi de Cappadoce, 7770.  
 Ariobarzane Philoromœus (Portr. d') roi de Cappadoce, 7853.  
 Arioste (Portr. de l'), 8971, 8972.  
 Aristippe (Portr. d'), 7773.  
 Aristogiton (Portrait d'), 7712.  
 Aristophane (Buste et portr. d'), 6949, 7622, 7726.  
 Aristote (Portr. d'), 7634, 7785 à 7787.  
 Arlensis de Scudalupis (Portr. de Pierre), 10811.  
 Armagnac (Portr. de Georges d'), cardinal, 9763.  
 Arménie (Carte de l'ancienne), 184.  
 Arméniens (Evêque des), à Jérusalem, 357.  
 Arminius (Portr. de Jacq.), 10377, 10378.  
 Armoiries. — V. au nom propre de famille ou de pays.  
 Armyro (Plage de l'), près de Retimo, plan, 5378.  
 Arnauld (Portr. d'Henri), év. d'Angers, 994, 12572, 12573.  
 Arnauld (Portr. de la Mère Marie Angélique), 12204.  
 Arnauld d'Andilly (Portr. de Robert), 12717.  
 Arnheim (Plan et vue d'), 3720.  
 Arnheim (Portr. de Jean Georges d'), 11392.  
 Arnsberg (Vues d'), 4171.  
 Arolsen (Vue d'), 4571.  
 Arpajon (Portr. de Louis, duc d'), marquis de Severac, 12618.  
 Arraez (Portr. de Duarte Madeira), 10286.  
 Arras (Ville d'), plan, 3141.  
 Arras (Ville d'). Siège de 1654, vue, 3140.  
 Arras (Ville d'), vues, 3137, 3139.  
 Arricidia (Monument en l'honneur d'), première femme de Titus, avec sa médaille, 8005.  
 Arrius Secundus (Portr. de M.), 7807.  
 Arschoth (Carte du duché d'), 3414.  
 Arschoth (Portr. de Philippe III de Croy, duc d'), 9793.  
 Arschoth (Philippe François, duc d'Aremberg et d'). — V. Aremberg.  
 Arsinoé (Portr. de la reine), 7819.  
 Arta (Golfe d'), carte, 62, 7551, 7552.  
 Artémise, femme de Mausole, 7737.  
 Arteuser (*I. ou J.*), ingénieur, 5011.  
 Arthois (Portr. de Jacques van), 12913.  
 Artois (Comté d'), carte, 3575.  
 Artois (Province d'), armoiries, 3364.  
 Arts (*H.*), 5810.  
 Arundel (Comte et comtesse d'), portraits. Thomas Howard, 11535, 11537. — Alathée Talbot, 11536.  
 Arundel (Ville et château d'), vue, 3255.  
 Arvert (Terre d'), carte, 2216.  
 A. R. Z., gr., 5451, 5453, 5484, 8009, 8056, 8062, 8065, 8070, 8347, 8358, 8362, 8363, 8439, 8463.  
 Arzilla. — V. Asila.  
 Aschaffenburg (Château d'), aux électeurs de Mayence, vue, 3988.  
 Aschaffenburg (Ville d'), plan et vue, 3986, 3987.  
 Aschhausen (Portr. de Jean Godefroi, d'), 10717.  
 Ascoli Piceno (Plan d'), 7194.  
 Aser (Carte de la tribu d'), 210.  
 Ashmole (Portr. d'Elie), 12865.  
 Asie (Carte de l'), 124.  
 Asie Mineure (Carte de l'), 126.  
 Asila (Vue d'), 417.  
 Asinius Gallus (Médailles d'), 7935.  
 Asinius Pollion (Médailles d'), 7936.  
 Asinius Pollion (Portr. d'), 7910.  
 Asperen (Plan d'), 3625.  
 Assaly (Portr. de Gilbert d'), grand-maitre de Malte, 464.  
 Assambegus (Portr. d'), dit Maurus Alexandrinus, 401, 9050.  
 Asseline (Portrait du P. Eustache de Saint-Paul), 11310.  
 Asselyn (*Jean*), 6958.  
 Assenheim (Vue d'), 4398.  
 Assise (Environs d'). Eglise Notre-Dame-de-la-Portioncule, vue, 7173.  
 Assise (Ville d'), plan, 7172.  
 Assonville (Portr. de Christophe d'), 10310.  
 Assyrie (Carte de l'ancienne), 181.  
 Astalli (Portr. de Camille), cardinal, 12244.  
 Aste (Portr. de Jean-Baptiste d'), cardinal, 11018.  
 Asti (Seigneurie d'), carte, 2837.  
 Astor (*Diego de*), 657.  
 Asturies (Principauté des), carte, 663.



- Asturies (Rois des) et de Léon, généalogie, 665.
- Atahualpa (Portr. d'), ou Atabaliba, roi du Pérou, 9034.
- Atali (Port d'), vue, 5383.
- Athanase (Portr. de saint), 438, 8072.
- Athemstet (Portr. d'André), 9956.
- Athènes (Le Parthénon, à), 7606.
- Atlantique (Océan), cartes, 26, 30, 95, 98.
- Atlantique (Océan), carte partielle des côtes, 112.
- Attigny (Vue d'), 1737.
- Attique (Cartes de l'), 7539, 7605.
- Aubervilliers (Eglise Notre-Dame-des-Vertus, à), vue, 1306.
- Aubert (Portr. d'Henri), 10225.
- Aubigny-sur-Nère (Vue d'), 2300.
- Aubry (Pierre), 1219, 1220, 1290, 1634, 2756, 3642, 3884, 3889, 3891, 3951, 3976, 4033, 4269, 4290, 4291, 4317, 4319, 4320, 4325, 5040, 5081, 11199, 12141.
- Aubusson (Portr. de Pierre d'), grand-maitre de Malte, 464.
- Auch (Vue d'), 2382.
- Audenarde (Vue d'), 3471.
- Audran. (Ch.), 967, 2870, 2806, 6917, 10341, 11002, 11431, 11515, 11700, 11781, 12196.
- Audran (Germain), 12540.
- Auerbach (Vue d'), 4499.
- Augsbourg (Fontaine d'Auguste, à), vue, 4275.
- Augsbourg (Fontaine d'Hercule, à), vue, 4276.
- Augsbourg (Hôtel de ville d'), vue, 4274.
- Augsbourg (Plans d'), 4272, 4273.
- Augsbourg (Tour de Perlach, à), vue, 4274.
- Augsbourg (Vue d'), 4240.
- Auguste, empereur romain, 1021, 3798, 5633, 6518, 7871, 7874, 7930, 7932.
- Augustin (Portr. de saint), 424 bis, 1078, 8087, 8088.
- Augustin (Portr. d'Antoine), 10035.
- Aulona (Vue d'), 7556.
- Aumale (Portr. de Charles de Lorraine, duc d'), 10444.
- Aumale (Portr. de Claude de Lorraine, dit le chevalier d'), 9945.
- Aumont (Portr. d'Antoine, duc d'), 12401.
- Aunis (Cartes de l'), 2215, 2249.
- Aunis (Côtes del'), carte, 2277.
- Aurelia (Monument en l'honneur d'), mère de César, 7860.
- Aurélien (Portr. d'), empereur, 8058.
- Aurelius Severianus (Tombeau de M.), chez Titus Celsi, à Rome, 5683.
- Auroux (Nicolas), 2567.
- Ausone (Portr. d'), 8077.
- Autriche (Archiduché d'), cartes, 4673, 4674.
- Autriche (Ducs, duchesses, archiducs et archiduchesses d'), arbre généalogique, 4586, 4689, 4690.
- Autriche (Ducs, duchesses, archiducs et archiduchesses d'), portraits. Albert, à la Tresse, 4718.
- Albert, cardinal, gouverneur des Pays-Bas, 3464, 3547, 10718, 10719, 10723.
- André, cardinal, fils de l'empereur Ferdinand Ier, 10116.
- Charles, margrave de Burgau. — V. Burgau.
- Charles, duc de Carinthie. — V. Carinthie.
- Claude de Médicis, femme de Léopold, archiduc d'Autriche, 11463.
- Ernest, gouverneur des Pays-Bas, 9996.
- Ernest Ier de Fer, fils de Léopold le Preux, 4721.
- Eléonore, reine de France. — V. Eléonore.
- Ferdinand, 9997, 9998.
- Ferdinand Charles, comte de Tyrol. — V. Tyrol.
- Ferdinand François, fils de Ferdinand III, 11797, 11798.
- Guillaume l'Affable, fils de Léopold le Preux, 4719.
- Isabelle Claire Eugénie, femme de l'archiduc Albert, gouverneur des Pays-Bas, 3464, 3547, 10720 à 10722, 10724, 11157, 11158.
- Juan (don), fils naturel de Philippe IV, roi d'Espagne, gouverneur des Pays-Bas, 618, 12836, 12837.
- Juan (don), fils de Charles-Quint, 613, 9620, 9621.
- Léopold, † 1632, archiduc, 11461, 11462. †
- Léopold, év. de Strasbourg et de Passau, 11059, 11060.
- Léopold le Preux, 4716, 4723.
- Léopold le Superbe, fils de Léopold le Preux, 4720.
- Léopold Guillaume, gouverneur des Pays-Bas, 3837, 12217.
- Marguerite, reine d'Espagne. — V. Marguerite.
- Marguerite, duchesse de Savoie. — V. Savoie.

Autriche (Ducs et duchesses, archiducs et archiduchesses d'). Suite des portraits. Marie, fille de Charles-Quint, impératrice. — V. Marie.  
 — Marie-Madeleine, grande-duchesse de Toscane. — V. Toscane.  
 — Maximilien, grand-maître de l'ordre Teutonique, 9983, 10548, 10549.  
 — Philippe le Beau, mari de Jeanne la Folle, reine de Castille. — V. Philippe.  
 — Rodolphe IV, dit l'Ingénieur, 4717.  
 Autun (Diocèse d'), cartes partielles, 2609, 2611.  
 Autun (Ville d'), plans, 2612, 2614.  
 Auvergne (Anne, dauphine d'), duchesse de Bourbon. — V. Bourbon.  
 Auvergne (Duché d'), carte, 2335.  
 Auvergne (Haute), carte, 2338.  
 Auvry (Portrait de Claude), 12555.  
 Auxerre (Diocèse d'), carte, 2670.  
 Auxerre (Ville d'), plan, 2671.  
 Auxerre (Ville d'), vue, 3083.  
 Auxonne (Gouvernement d'), carte, 2628.  
 Auxonne (Ville d'), plan, 2667.  
 Auzoles (Jacques d'), sieur de la Peyre. — V. La Peyre.  
 Avallon (Ville d'), vue, 3080.  
 Avalos (Alphonse d'), marquis de Vasto. — V. Vasto.  
 Avalos (Ferd.-François d'), {marquis de Pescaire. — V. Pescaire.  
 Avanzi (Portr. de Jean Marius), 10764.  
 Avaugour (Portr. de Charles, baron d'), 12035.  
 Avaux (Portr. de Claude de Mesmes, comte d'), 967, 11781.  
 Avicenne (Portr. d'), 8249.  
 Avignon (Château d'), vues, 2735, 2736.  
 Avignon (Pont d'), vue, 2734.  
 Avignon (Ville d'), plans, 2733, 2738.  
 Avignon (Ville d'), vues, 2735 à 3737.  
 Avaux (Portr. de Jean Antoine de Mesmes, comte d'), président au Parlement, 12491.  
 Avaux (Portr. de Jean Jacques de Mesmes, comte d'), 11429.  
 Aveline (Pierre), 1311, 1317.  
 Avenches. — V. Wiflisburg.  
 Averse (Lac). — V. Pouzzoles (Environs de).  
 Avesnes (Plan d'), 3159.  
 Avity (Portr. de Pierre d'), 6, 11009.  
 Avon (Château d'), 1223.  
 Ay (Vue d'), en Champagne, 1593.  
 Ayraïl (Portr. de Pierre), 10168.  
 Ayrault (Portr. de Pierre), 10167.

Ayvelles (Les). — V. Les Ayvelles.  
 Azamor (Vue d'), 413.  
 Azon (Portr. d'), jurisconsulte, 8273.  
 Azpilcueta (Portr. de Martin), 9785, 9786.  
 Azzolini (Portr. de Dèce), 12776.

## B

Babel (Portr. de Hugues), 9266.  
 Babington (Portr. de G.), év. de Worcester, 10844.  
 Babylone (Murs de), 183.  
 Babylone (Vue de), aux temps anciens, 182.  
 Bacharach (Vue de), 3911.  
 Bachelier, 9941.  
 Backer (Jacques), 12919.  
 Backer (Jacques), portrait, 11817.  
 Backer (J. de), 11298.  
 Bacon (Portr. de François), baron de Verulam, 10894, 10895.  
 Bacon (Portr. de Nicolas), 10136.  
 Bacon (Portr. de Roger), 10657.  
 Badaro (Portr. de Pierre), doge de Venise, 5439.  
 Bade (Margraves de), généalogie, 4052.  
 Bade (Margraves de), portraits. Ernest Frédéric, 10233.  
 — Georges Frédéric, 4042, 4052, 11219.  
 — Guillaume, 11066.  
 — Marie van Eycken, femme d'Edouard, margrave de Bade, 11220.  
 Bade (Margraviat de), cartes, 3840, 4041.  
 Bade (Ville de), vue, 4044.  
 Bade et Hochberg (Portr. de Jacques, marquis de), 9931.  
 Baden (Vue de), en Argovie, 5057.  
 Badens (Portr. de François), 10578.  
 Badenweiler (Vue de), 4051.  
 Bæbius (Monument des), à Rome, 5674.  
 Baerle (Portr. de Gaspard van), dit Barlæus, 11299, 11300.  
 Baglioni (Portr. du chevalier Jean), 11406, 11407, 11410.  
 Baglioni (Portr. de Jean Paul), 8874.  
 Bagnaja (Villa et jardins de), plan, 7160.  
 Bagneux, 1248.  
 Bagni (Portr. de Nicolas), cardinal, 12243.  
 Bahia (Capitainerie de), incendie des moulins à sucre, 594.  
 Bahia (San-Salvador de), plan, 577.  
 Bahia (San-Salvador de), pris par les Espagnols, 580.  
 Bahia (San-Salvador de), pris par les Hollandais, 579.

Baïes (Chateau de), vues, 7257, 7277, 7282.

Baïf (Portr. de Jean Antoine de), 9853.

Bailleul (Portr. de Louis de), 12651.

Bailleul (Portr. de Nicolas de), 11858.

Baillon (Portr. de Guillaume), 11621.

Baillou (Portr. de Guillaume de), 10445.

Bailly (David), 10761, 11299, 11422, 11423, 13129.

Bailly (David), portrait, 13144.

Bainville (Village de), près de Nancy, vue, 2773.

Bajazet I<sup>er</sup> (Portr. de), 7486, 7504, 7526, 8504.

Bajazet II (Portr. de), 7492, 7526, 8819.

Balaguer (Plan et vue de), 713, 717.

Balanea. — V. Banias.

Balben (Portr. d'Auger de), 464.

Balbinus (Portr. de Cælius), 8058.

Balderman (Portr. d'Erasmus), 9376.

Balduin (G.), de Nice, 11846.

Bale (Portr. de Jean), 9280.

Bâle (Territoire de), cartes, 4997, 5045.

Bâle (Ville de). Cathédrale et pont du Rhin, vue, 5049.

Bâle (Ville de). Place Saint-Pierre, vue, 5050.

Bâle (Ville de), plans et vue, 5046 à 5048.

Baléares (Iles), carte, 48, 718.

Balen le Vieux (Portr. d'Henri van), 11763.

Balen (Jean van), 12909.

Balen (Jean van), portrait, 12909.

Balhoava (Costume de), 176, 350.

Balingen (Vue de), 4345.

Ballieu (Pierre de). — V. Balliu.

Balliu (P. de), 848, 8195, 8221, 8247, 8564, 11094, 11187, 11303, 11899, 12628.

12984, 13011, 13028, 13073.

Balthasar (Florent), de Delft, 3472.

Balthasar (Pierre), 3504, 3505, 3507 à 3546.

Balthazar (Portr. de), abbé de Sainte-Croix de Donauwerth, 10787.

Baltique (Mer), cartes, 30, 40, 107.

Balue (Portr. de Jean), cardinal, 8765.

Balzac (Henriette de), marquise de Verneuil. — V. Verneuil.

Balzac (Jean Louis Guez de), portraits, 11929 à 11931.

Bamberg (Plans de), 4960, 4961.

Banda-Neira (Vue des îles), 385.

Bandinelli (Portr. de Baccio), 9346, 9347.

Bandinelli (Portr. de Volumnius), cardinal, 12356.

Bandole (Antoine de), auteur de : les

*Parallèles de César et de Henri VIII*, 9897.

Bane (J. de), 12471.

Banfi-Huniades (Portr. de Jean), 11852.

Bangor (Plans de), 3314, 3327.

Banheining (C.), 11423, 11426, 11618, 11719, 11727, 11877, 13102, 13122, 13125, 13126, 13129, 13137.

Banias (Vue de), 159.

Bankert (Portr. d'A.), 13116.

Bankert (Portr. de Josse van Trappen, dit). — V. Trappen.

Banner (Portr. de Jean), 11335, 11336.

Bantam (Vue de), à Java, 379.

Bantheville (Château de), 1721.

Bar (Portr. de Catherine de Bourbon, duchesse de), 928, 929, 10249, 10250, 10831.

Bar (Portr. d'Henri de Lorraine, duc de), 10830.

Barbadigo (Portr. d'Augustin), doge de Venise, 5439, 9626.

Barbadigo (Portr. de Marc), doge de Venise, 5439.

Barbadigo (Portr. du bienheureux Grégoire), cardinal, 12282.

Barbagnò (Forteresse de), plan, 5350.

Barbançon (Aremberg, prince de). — V. Aremberg.

Barbaran (Louis), religieux prémontré, grav., 2970.

Barbarelli (G.), dit *il Giorgione*. — V. *Giorgione*.

Barbarie (Cartes de), 74, 410, 411.

Barbarie (Cartes des côtes de), 25, 44, 46, 47.

Barbaro (Portr. de Daniel), 9077, 9078.

Barbaro II (Portr. d'Ermolao), patriarche d'Aquilée, 8739.

Barbassa (Portr. d'André), 8676.

Barb (Portr. de Jean-Baptiste), 11765.

Barberini (Armes de la famille), 5976.

Barberini (Portr. d'Antoine), cardinal, frère du pape Urbain VIII, 11613.

Barberini (Portr. d'Antoine), cardinal, archev. de Reims, 12439 à 12442.

Barberini (Portr. de Charles), cardinal, 12770.

Barberini (Portr. de François), cardinal, 11612, 12740 à 12742.

Barberini (Portr. de Thadée), prince de Palestrina. — V. Palestrina.

Barbiano (Portrait d'Albéric de), 8486.

Barbier (Portr. de Louis), dit de la Rivière, év. de Langres, 12417.

Barbieri (J.-F.), dit *le Guerchin*. — V. *Guerchin*.



- Barbosa (Portr. d'Augustin), 12842.  
 Barbreau (Portr. de Pierre), abbé de Pébrac, 12381.  
 Barcelone (Vues et plans de), 688, 690 à 692.  
 Barclay (Portr. de Guillaume), 10128.  
 Barclay (Portr. de Jean), 10739 à 10741.  
 Bardowieck (Plan de), 4764.  
 Barea (Portrait du P. Héliodore de), 11360.  
 Barea (Portr. du P. Marcellien de), 11359.  
 Barentsen (Portr. de Thierry), 9845.  
 Barentsœn (*Wilhelm*), dess.-géogr., 25, 45 à 50, 52, 53, 58.  
 Bari (Carte de la terre de), 7298.  
 Barillon de Morangis (Portr. d'Antoine de), marquis de Branges, 12477.  
 Barjac (Plan de), 2461.  
 Barlacchi (*Thomas*), 5733, 6549.  
 Barlaeus (Portr. de Gaspard).—V. Baerle (van).  
 Barland (Ruines antiques, près de), dans l'île du Sud-Beveland, 3693.  
 Bar-le-Duc (Plans de), 2784, 2785.  
 Bar-le-Duc (Vue de), 3092.  
 Barlemont (Portr. de Marie Marguerite de), comtesse d'Egmond. — V. Egmond.  
 Baro (Portr. de Balthazar), 11489, 11569.  
 Barocci (*Fr.*), 5.  
 Baroche (*Le*). — V. Barocci.  
 Baron (*J.*), de Toulouse, 8321, 8722, 8724, 8765, 10458.  
 Barrois (Carte du), 3161.  
 Baronius (Portr. de César), 10306.  
 Baronius (Portr. de Pierre), 12822.  
 Barozzi (*Jacq.*), dit *il Vignola*. — V. *Vignole*.  
 Barraux (Fort), plan, 2819.  
 Barr (Haut). — V. Haut-Barr.  
 Barrière (*Dominique*), 6067, 6358, 6974, 6986, 6988 à 6998, 7000.  
 Bar-sur-Aube (Archidiaconé de), carte, 1605.  
 Bar-sur-Aube (Ville de), vue, 2916.  
 Bar-sur-Seine (Archidiaconé de), carte, 1606.  
 Bar-sur-Seine (Environs de), Moulin à blé, vue, 2920.  
 Bar-sur-Seine (Environs de). Moulin à fer, vue, 2921.  
 Bar-sur-Seine (Ville de), vue, 2922.  
 Bartas (Guillaume de Saluste, sieur du). — V. Du Bartas.  
 Barth (Plan de), en Poméranie, 4931.  
 Barthélemy (*Antoine*), 12605.  
 Barthélemy (Vincent), portrait, 12736.  
 Bartholdi (Portr. de Samuel), 11551.  
 Bartillat (Portr. d'Etienne Jehannot de), 1014, 12714.  
 Bartoli (*Papire*), 5576, 5579, 5592.  
 Bartoli (*Pier-Sante*), 6366, 6683.  
 Bary (*H.*), 13112.  
 Baschi (Portr. de Mathieu), 9151.  
 Basile (Portr. de saint), 8074.  
 Basile IV (Portr. de), grand-duc de Russie, 8499, 9707.  
 Basilicate (Carte de la), 7298.  
 Bassani (*Ces.*), 2799, 5099, 8355, 8397, 8411, 8423, 8435, 8443, 8445, 8470, 8487, 8503, 8522, 8589.  
 Bassano (*Il*). — V. *Ponte (da)*.  
 Bassano (Portr. d'André Giustiniani, prince de), 12346.  
 Bassano (Vue de), 7213.  
 Basse-Lorraine (Henri IV, Henri V, Henri VI, ducs de) et de Brabant. — V. Brabant (Henri 1<sup>er</sup>, Henri II, Henri III, ducs de).  
 Bassiani (*Bernardino*), 11153.  
 Bassigny (Archidiaconé de), carte, 1605.  
 Bassompierre (Fr. de), marquis d'Harouel. — V. Harouel.  
 Bast (*P.*), 3679.  
 Basta (Portr. de Georges, comte), 10272, 10273.  
 Bastinck (Portr. de Jérémie), 10096.  
 Batchian (Ile de), aux îles Moluques, plan, 381.  
 Batchian (Ville de), aux îles Moluques, plan, 381.  
 Bath (Plan de), 3266.  
 Bathilde (Portr. de sainte), 8134.  
 Batilly (Lebey de). — V. Lebey de Batilly.  
 Batjan. — V. Batchian.  
 Battenberg (Vue de), 4373.  
 Battenfeldt (Portr. de Jean), 11133.  
 Battista (Portr. de Joseph), 11585.  
 Battista, de Parme. — V. *Pensier*.  
 Battori (Sigismond), prince de Transylvanie. — V. Transylvanie.  
 Bauderon (Portr. de Brice), 9905.  
 Baudet (*Etienne*), 12733.  
 Baudier (Portr. de Dominique), 10505.  
 Baudiment (Château de), vue, 2181.  
 Baudouin (Tombeau de), roi de Jérusalem, 271.  
 Baudoin (*J.*), traducteur de : *Histoire des Guerres civiles de France*, de H.-C. Davila..., 11113.  
 Baudouin 1<sup>er</sup> (Portr. de), empereur d'Orient, 3531.

*Baudouin (Gaspard)*, ing. militaire, dess. géogr., 4994.

*Baudous (Robert de)*, 3653, 3654, 10572.

*Baudrigeen (D.)*, 10915, 11425, 11544, 12415.

*Baudry (Portr. de Claude de)*, 12395.

*Baur (Portr. de Georges)*, dit Agricola. — V. Agricola.

*Bauvin (J.)*, 2716 à 2719, 2721 à 2725 11820.

*Baugy (Château de)*, en Berry, vue, 2287.

*Baur (Portr. de Jean Guillaume)*, 11281.

*Baur (Jean Guillaume)*, 11281.

*Baussounet (G.)*, 6926.

*Bautersem (Portr. de Anne Adolphine T'Serclaes, baronne de)*, 12886.

*Bautersem (Portr. de Jean Jacques d'Iltre de Caestre, baron de)*, 12885.

*Bavière (Cartes de la)*, 4446, 4447.

*Bavière (Ducs de)*, arbres généalogiques, 4490, 4491.

*Bavière (Ducs et duchesses de)*, portraits. Albert III le Magnanime, 9639.

— Elisabeth de Lorraine, femme de Maximilien le Grand, duc de Bavière, 11795.

— Guillaume V, 10978 à 10980.

— Ferdinand Marie, 4493, 13030, 13031,

— Henriette Adélaïde de Savoie, femme de Ferdinand Marie, 13032.

— Marie-Anne d'Autriche, femme de l'électeur Maximilien, 11290.

— Maximilien le Grand, électeur, 4492, 11792 à 11794.

— Renée de Lorraine, femme de Guillaume V, 10981, 10982.

*Bavière (Princes et princesses de)*, portraits. Albert de Bavière, landgrave de Leuchtenberg. — V. Leuchtenberg.

— Ernest de Bavière, archev. de Cologne, 4123, 10489, 10491, 10492.

— Ferdinand, 10428, 10429.

— Ferdinand de Bavière, archev. de Cologne, 4124, 11708.

— Isabeau de Bavière, reine de France. — V. Isabeau.

— Maximilien Henri de Bavière, archev. de Cologne, 13000 à 13002.

— Philippe de Bavière, év. de Ratisbonne, 10060.

*Bavière (Palatinat de)*. — V. Nordgau.

*Bayard (Portrait de Pierre du Terrail, seigneur de)*, 8897.

*Baye (Vue du château de)*, en Brie, 1702.

*Bayeux (Diocèse de)*, carte, 1949.

*Bayonne (Gouvernement de)*, carte, 2373.

*Bayonne (Siège présidial de)*, carte, 2379.

*Bayonne (Ville de)*, plan, 2375.

*Bayonne (Ville de)*, vue, 3043.

*Bazas (Ville de)*, vue, 3041.

*B. C.*, gr., 5292.

*Béarn (Province de)*, carte, 2393.

*Béatrix Portinari*. — V. Portinari.

*Béatrizet (Nicolas)*, 5540, 5567, 5568, 5611, 5612, 5728, 5733, 5756, 5817, 5820, 6168, 6425, 6440, 6460, 6481, 6534, 6535, 6643, 9329, 9831.

*Beaubrun*, 952, 2524, 10900, 11819, 12130, 12247, 12338, 12511, 12517, 12819.

*Beaucaire (Pierre de)*. — V. *Pierre de Beaucaire*.

*Beauce (Carte de la)*, 1964.

*Beauchamp (Portr. de Louis de)*, 11275.

*Beaufort (Portr. de François, duc de)*, 11390, 12392, 12393.

*Beaufort (Portr. de Gabrielle d'Estrées, duchesse de)*, 10109.

*Beaufort (Portr. de Jean de Beck, baron de)*, 11675.

*Beaugency (Vues de)*, 2108 à 2110.

*Beaugrand (Portr. de Jean de)*, 10018.

*Beaujolais (Province de)*, cartes, 2557, 2565.

*Beaulieu (Sébastien de Pontault, sieur de)*, ingén. topogr., 692, 693, 695 à 698, 700 à 702, 705 à 717, 1830, 1858, 2450, 2451, 2623, 2782, 2957, 2958, 3110 à 3112, 3115, 3118, 3120, 3122, 3125, 3126, 3132 à 3135, 3140, 3142 à 3145, 3148, 3153 à 3155, 3162, 3165 à 3167, 3171, 3172, 3178, 3183, 3479, 3487 à 3490, 3571, 3576, 3577, 3973, 4127, 5182, 5234, 5235.

*Beaumanoir de Lavardin (Portr. de Philibert Emmanuel de)*, év. du Mans, 993, 12450, 12451.

*Beaumaris (Plan de)*, au pays de Galles, 3314, 3328.

*Beaumont (Simon de)*, religieux à Maëstricht, dess., 3420.

*Beaune (Gouvernement de)*, carte, 2626.

*Beaune (Renaud de)*, archev. de Sens, portrait, 10297.

*Beaune (Ville de)*, plans, 2625, 2627.

*Beauregard (Château de)*, près de Blois. Elévations, 2058, 2059.

*Beauregard (Château de)*, près de Blois. Plan général, 2057.

*Beauvais (Evêché et comté de)*, carte, 1397.

*Beauvais (Ville de)*, vues, 1438, 1441, 1442, 2903.

- Beauvaisis (Carte du), 1434.  
 Beauvais-Nangis (Portr. de Nicolas de Brichanteau, seigneur de), 911, 9409.  
 Beauvau (Gabriel de), év. de Nantes, portrait, 12272.  
 Beauvau (Isabeau de), comtesse de Vendôme. — V. Vendôme.  
 Beauxamis (Portr. de Thomas), 9922.  
 Bec (Renée du), comtesse de Guébriant. — V. Guébriant.  
 Beccadelli (Portr. de Louis), archev. de Raguse, 11152.  
 Beck (*David*), 11329, 11788, 11847, 11917, 11919, 11997, 12137, 12216, 12237, 12238, 12958, 12959, 12962, 12971.  
 Beck (Portr. de Jean de), baron de Beaufort. — V. Beaufort.  
 Becker (Portr. de Simon), dit Simon Pistoris. — V. Pistoris.  
 Beckx (*J.*), 10919.  
 Bedburg (Vue de), 4229.  
 Bède le Vénérable (Portr. de), 8155.  
 Bédé (Portrait d'Abel), 10089.  
 Bedford (Comté de), carte, 3279.  
 Bedford (Ducs de), de diverses familles, armoiries, 3279.  
 Bedford (Ville de), plan, 3279.  
 Beek (*David*). — V. Beck.  
 Beemster (Plan du), lac desséché, 3672.  
 Begga (Portr. de sainte), 3424, 8136, 8138, 8144.  
 Behaim (Portr. de Frédéric), 10493.  
 Beham (Anne), femme de Hans Sebald Beham, portrait, 9223.  
 Beham (*Barthélemy*), 8914, 9376.  
 Beham (Hans Sebald), portrait, 9223.  
 Behsen (Château de), vue, 4826.  
 Beilstein (Château de), vue, 4010.  
 Beins (Jean de), ing. géogr. du Roi, 2506.  
 Beken (Portr. de Lievin van der), dit Torrentius, 10010, 10011.  
 Belem (Couvent de saint Jérôme, à), 787.  
 Belem (Tour et entrée de la barre, à), 786.  
 Belem (Vues de), 784, 788.  
 Belgentier (Château de), en Provence, vue, 2498.  
 Belgique (Cartes de la), aux temps anciens, 3365 à 3369.  
 Belgique (Costumes de), 3580, 3581.  
 Bell (Portr. de François), 11476.  
 Bella (*Stef. della*). — V. La Belle.  
 Bellacato (Portr. de Louis), 9550.  
 Bellarmin (Portr. de Robert), cardinal, 10728, 10729.  
 Bellay (Du). — V. Du Bellay.  
 Belleau (Portr. de Remi), 9613, 9615.  
 Belleforest (*François de*), 1939, 1950, 1969, 2096, 2198, 2337, 2340, 2382, 2537, 2625, 2630, 2671, 4649, 4676.  
 Bellegarde (Portr. de Roger de Saint-Lary, duc de), 11626.  
 Bellegarde-du-Loiret. — V. Choisy-aux-Loges.  
 Bellegarde-sur-Saône. — V. Seurre.  
 Belle-Isle-en-Mer (Carte de), 2158.  
 Belley (Vue de), 2595.  
 Bellièvre (Portr. de Pomponne de), 10318, 12017, 12018.  
 Bellini (Portr. de Gentile), 8947.  
 Bellini (Portrait de Jean), 8945.  
 Bellintani (Portr. du P. Mathias), 10431.  
 Bellinzna (Vue de), 5069.  
 Belloy (Portr. de Pierre de), 10057.  
 Bellune (Diocèse de), carte, 5271.  
 Bélon (Portr. de Pierre), 9410.  
 Belul-Gian (Portr. de), empereur d'Abysinie, 447, 9033.  
 Belvédère (Château de), dans l'île de Candie, vue, 5421.  
 Bembo (Portr. du cardinal P.), 9109.  
 Bemelberg (Portrait de Conrad le Vieux, baron de), 10345.  
 Benavides (Portr. de Marc Mantua), 9667, 9668.  
 Benedictuern (Vue de), 4322.  
 Benfeld (Plan et vue de), en Alsace, 3848, 3849.  
 Bengale (Carte du golfe du), 101.  
 Beni (Portr. de Paul), 10430.  
 Benincasa (Portr. d'Ursule), 10603, 10604.  
 Benjamin (Carte de la tribu de), 221.  
 Bennewitz (Portr. de Pierre), 9238.  
 Benoïse (Portr. de Charles), 12371.  
 Benoît IX (Portr. de), pape, 8363.  
 Benon (Château et bourg de), en Aunis, vue, 2259.  
 Bensheim (Vue de), 3892.  
 Bentheim (Comté de), carte, 4971.  
 Bentivoglio (Gui), cardinal, portrait, 11582.  
 Bentivoglio (Jean-H.), seigneur de Bologne. — V. Bologne.  
 Beolco (Portr. d'Ange), dit le Ruzzante. — V. Ruzzante.  
 Béotie (Carte de), 7539, 7605.  
 Béranger (Portr. de Raymond), 464.  
 Béraut (*Abel*), 1801.  
 Berber du Metz (Claude), tombeau et médaillon, 12641, 12642.  
 Berber du Metz (Gédéon), portrait, 12691.  
 Berchet (*P.*), 12134.



- Berchtesgaden (Prieuré de), carte du territoire qui en dépendait, 4525.  
 Berchtesgaden (Ville de), plan, 4526.  
 Bereck (Portr. de Nicolas de), 10371  
*Berckenrode (Balthazar Florent de)*, 3589, 3590, 3594, 3613, 3634, 3695, 3765.  
*Berckmans (Henri)*, 13114.  
 Berckmans (Portr. de saint Jean), 10745.  
 Bérenger (Portr. de), archidiacre d'Angers, 8219.  
 Bérénice (Portr. de), femme de Ptolémée, 6013, 7800.  
*Berey (N.)*, enlumineur du Roi, 1029, 11643, 12574, 12641.  
 Berg (Ducs de Clèves, de Juliers et de). — V. Clèves.  
 Berg (Duché de), carte, 4209.  
 Berg (Vue prise à), près de Stuttgart, 4319.  
 Bergaigne (Portr. de Joseph de), archev. de Cambrai, 11655, 11656.  
 Bergame (Territoire de), carte, 5321.  
 Bergame (Ville de), plan, 5322.  
 Bergen (Evêché de), carte, 7390.  
 Bergen (Monastère de), vue, 4825.  
 Bergen (Ville de), vues, 7391, 7392.  
 Bergerac (Gouvernement de), carte, 2341.  
 Bergerac (Ville de), plan, 2342.  
 Berghe (Portr. d'Henri, comte de), 11243, 11244.  
 Bergheim (Vue de), 3198.  
 Berghes (Portr. de Jean de Glymes, marquis de), 9449.  
*Bergier (Nicolas)*, 6926.  
 Berg-op-Zoom (Pays situé entre Steenberg et), carte, 3402.  
 Bergues-Saint-Winox (Vue de), 3487.  
 Bergzabern (Vue de), 3938.  
 Beringhen (Portr. d'Henri de), 12631.  
 Berks (Comté de), carte, 3268.  
 Berleburg (Vue de), 4430.  
 Berlichingen (Portr. de Burchard de), 10669.  
 Bermudes (Iles), carte, 494.  
 Bernard (Portr. de saint), 8252, 8253.  
*Bernard (C.)*, 12418, 12454.  
 Bernard (Charles), historiographe de France, portrait, 11565.  
 Bernard (Claude), dit le Pauvre Prêtre, portrait, 11368.  
 Bernard (Etienne), portrait, 10382.  
*Bernard (Samuel)*, 10869.  
 Bernau (Vue de), 4914.  
 Bernburg (Plan de), 4835.  
 Berncastel (Vue de), 4027.  
 Berne (Plan de), 5014.  
 Berni (Portr. de François), 8721.  
*Bernin (Jean Laurent Bernini, dit le)*, 5582, 5594, 5918, 5960, 5964, 6359 à 6362, 6364, 6729, 6882, 11529.  
 Bernin (Jean Laurent Bernini, dit le), portrait, 12795.  
 Berny (Château de), 1249, 1250, 1272.  
 Berre (Etang de), carte, 2476.  
*Berrettini (P.)*, de Cortone, 5958, 5965 à 5974, 5976, 5977, 6067, 6073, 6369, 10646, 11515.  
 Berrier (Portr. de Louis), 12716.  
 Berry (Duché de), carte, 2280.  
 Berry (Marie de), duchesse de Bourbon. — V. Bourbon.  
*Bertazzoli (Gabriel)*, 5154, 5186.  
*Bertelli (Ferd.)*, 3369.  
*Bertelli (P.)*, 7482 à 7497.  
 Berthe (Portr. de), femme de Pépin le Bref, 8154.  
 Berthe (Portr. de), femme de Raoul, roi de France, 8180.  
 Berthe de Hollande (Armoiries et portrait de), femme de Philippe I<sup>er</sup>, roi de France, 8214, 8229.  
 Bertier (Portr. de Pierre), 12580.  
 Bertier (Portr. de Pierre de), év. de Montauban, 991.  
*Bertius (P.)*, 450, 475, 507, 3789.  
 Bertius (Pierre), portrait, 11174.  
 Bertrand (Jean), cardinal, portrait, 9381.  
*Bertrand (P.)*, 12436, 12934, 12943.  
 Bertrude (Portr. de la reine), 8124.  
 Bérulle (Portr. de Jean de), conseiller d'Etat, 12461.  
 Bérulle (Portr. de Pierre de), cardinal, 10960, 10961.  
 Berwick (Plan de), sur la Twed, 3311.  
 Besançon (Ville de). Arc de triomphe dit « la Porte noire », vues, 3101 à 3103.  
 Besançon (Ville de), plans, 3098, 3099.  
 Besançon (Ville de). Siège de 1674, plan, 3100.  
 Besard (Portr. de Jean-Baptiste), 10971.  
 Besigheim (Vue de), 4336.  
 Bessarion (Portr. de), 7641, 8664.  
 Besse (Portr. de Pierre de), 10866.  
 Béthanie (Vue de), 305.  
*Beteille (J.)*, 3114.  
 Béthencourt (Portr. de Jean de), seigneur des Canaries, 8510.  
 Bethléem (Couvent de la Nativité, à), 323 à 325.  
 Bethléem (Fontaine de saint Philippe, près de), 336.

- Bethléem (Grotte et église de la Nativité, à), 322 à 331.
- Bethléem (Couvent de), près Mézières, vue, 1723.
- Bethlemlalva (Portr. de Georges Thurzo de), 10497.
- Bethlen Gabor (Portr. de), prince de Transylvanie. — V. Transylvanie.
- Béthune (Ville de), vues, 3145, 3146.
- Béthune (Philippe de), comte de Charost. — V. Charost.
- Bétique. — V. Andalousie.
- Beuchelaer (Portr. de Joachim), 9848.
- Beurye (Château de). — V. Burie.
- Beusecom (Martin van), 3636.
- Beverwyk (Plan de), 3666.
- Beyer (Portr. de Hartmann), 9606.
- Beyma (Portr. de Jules de), 10088.
- Bèze (Portr. de Théodore de), 10247.
- Bianchi (Christophe), 22.
- Bianchi (Jean Paul), 8187, 11944.
- Biancolelli (Portr. de Joseph Domini-que), 12833.
- Bias (Portr. de), 7691.
- Biberach (Plan de), 4298.
- Bicchi (Jacques), 12005.
- Bicêtre (Château de), 1234, 1235, 1240, 1242.
- Bicêtre (Hôpital construit sur l'emplacement du château de), 1237.
- Bichi (Portr. d'Antoine), cardinal, 12010.
- Bicken (Portr. de Jean Adam de), archev. de Mayence, 10229.
- Bie (Corneille de), 10143, 10649, 10943, 10952, 10953, 12811, 12812, 13087, 13144.
- Bie (Jacques de), 817 à 821, 823 à 838, 841, 843 à 846, 849 à 855, 859 à 868, 870 à 879, 882, 886, 892, 896, 904, 906, 907, 915, 920, 930, 931, 1962, 2395, 2507 à 2522, 4582, 5710, 8091, 8099, 8102, 8107, 8108, 8111 à 8114, 8117 à 8119, 8123, 8124, 8127, 8133 à 8135, 8139 à 8143, 8146 à 8150, 8153, 8154, 8158 à 8164, 8169 à 8174, 8176 à 8181, 8183 à 8185, 8190 à 8192, 8200, 8201, 8210 à 8212, 8229, 8241, 8242, 8260 à 8262, 8292 à 8294, 8300, 8301, 8325 à 8328, 8342 à 8344, 8376, 8377, 8386, 8387, 8393, 8394, 8412 à 8415, 8429 à 8431, 8452 à 8455, 8477, 8478, 8544 à 8546, 8603, 8611, 8612, 8701, 8702, 8754, 8755, 8837 à 8840, 9325, 9326, 9369 à 9371, 9537, 9538, 9892, 9893, 10405, 10416, 10417, 11506, 11507.
- Biecz (Vue de), 7435.
- Biedenkopf (Vue de), 4378.
- Bienne (Vue de), 5074.
- Bierling (Adam-A.), 3245, 3246.
- Biersee (Vue prise à), près de Bâle, 5077.
- Bietigheim (Vue de), 4337.
- Bigard (Monastère de), près de Bruxelles, vue, 3715.
- Bignon (François), 893, 8251, 8291, 8438, 8471, 8540, 8541, 8567, 8657, 8803, 8811, 8897, 8910, 9397, 9398, 9453, 9534, 9616, 9972, 10409, 10868, 11435, 11440, 11510, 11511, 12169, 12173.
- Bignon (Jérôme), portrait, 11992, 12683, 12684.
- Bilbao (Vue de), 669.
- Bill (John), 3352.
- Billaut (Portr. d'Adam), dit maître Adam, 12229.
- Billy (Portr. de Jacques de), 916, 9666.
- Binck (Jacques), 8903, 9271, 9362.
- Binck (Jacques), portrait, 8923.
- Binet (Portr. du R. P. Etienne), 11272.
- Bingen (Vue de), 3981.
- Bierenklau (Portr. de Mathias), 12437.
- Birague (Portr. de Louis de), 9506.
- Birague (Portr. du cardinal René de), chancelier de France, 918, 9698, 9699.
- Birghden (Portr. d'Anne Catherine von den), 13081.
- Birken (Portr. de Sigismond de), 13086.
- Birkenfeld (Château de), vue, 3942.
- Biron (Portr. d'Armand de Gontaut, baron de), 9972.
- Biron (Portr. de Charles de Gontaut, duc de), maréchal de France, 927, 10193, 10194.
- Biscaye (Carte de la), 668.
- Biscaye (Costumes de), 670.
- Biscaye (Côtes de), cartes, 41, 111.
- Biscia (Portr. de Lælius), cardinal, 11226.
- Bisignano (Portr. de Louis Sanseverino, prince de), 12798.
- Bisseuil (Vue de), 2306.
- Blakwood (Portr. d'Adam), 10852.
- Blackwood (Portr. de Henri), 11561.
- Blaeu (Guill.), 525, 1561, 2196, 7150, 3498, 11550.
- Blaeu (Guill.), portrait, 11188.
- Blaeu (J.), 3147, 3338, 3339, 3662, 3708.
- Blaeuw. — V. Blaeu.
- Blamont (Gouvernement de), carte, 2792.
- Blamont (Ville de), vues, 2778, 2779.
- Blanc (Cap), vue d'un combat naval, 591.
- Blanc (Christophe). — V. Bianchi.
- Blanche de Bourgogne (Armoiries et

- portr. de), reine de France, 8396, 8413.  
 Blanche de Castille (Armoiries et portr. de), reine de France, 8295, 8296, 8301.  
 Blanche de Navarre (Armoiries et portr. de), reine de France, 8418, 8431.  
 Blanchefort (Portr. de Gui de), 464.  
 Blanchin (*Jean*), 190, 208, 237, 468, 1994, 1995, 2370, 2942.  
 Blancus (*Eugenius*), 6271.  
 Blankenstein (Château de), vue, 4572.  
 Blansdorf (Portr. de Jean de), 11447.  
 Blasset (Portr. de Nicolas), 12021.  
 Blaubeuren (Vue de), 4340.  
 Blavet (Gouvernement de), carte, 2152.  
 Blavet (Ville de), aujourd'hui Port-Louis, plan, 2153.  
 Blaye (Gouvernement de Blaye), carte, 2228.  
 Blaye (Ville de), plan et vue, 2229, 2232.  
 Blérancourt (Château de), vues, 1844, 1845.  
 Bles (Portr. de Henri de), 9491.  
 Blockland (Portr. d'Antoine de Montfort, dit), 9664.  
 Blœmaert (*Abraham*), 8654, 11815.  
 Blœmaert (*Abraham*), portrait, 11812, 11814.  
 Blœmaert (*Augustin*), portrait, 12072.  
 Blœmaert (*Corneille*), 5965, 5966, 5973, 5974, 5980, 5981, 6507, 6508, 6889, 6891 à 6898, 10770, 10862, 10886, 11474, 11612, 11645, 11815, 11845, 11924, 11946, 12005, 12011, 12145, 12153, 12182, 12241, 12319, 12409, 12440, 12741, 12747, 12750, 12752, 12755, 12786.  
 Blœmaert (*Frédéric*), 8654.  
 Blœmaert (*Henri*), 11814, 13111.  
 Blois (Château de), élévations, 2050 à 2052.  
 Blois (Château de), plan général, avec les jardins, 2048.  
 Blois (Château de), plan des bâtiments, 2049.  
 Blois (Comté de), carte.  
 Blois (Comtes de), arbre généalogique, 2056.  
 Blois (Gouvernement de), carte, 2043.  
 Blois (*Jeanne* de), portrait, 12081.  
 Blois (*Louis* de), religieux, portrait, 9440.  
 Blois (Thibaut le Bon, comte de), portrait, 8250.  
 Blois (Ville de), vues, 2044, 2047, 2056.  
 Blondeau (*François*), portrait, 12248.  
 Blondeau (*J.*), 11987, 12781.  
 Blondel (Portr. de David), 12135.  
 Blooteling (*A.*), 13074, 13118, 13119.  
 Blopsen (Vue prise à), 5082.  
 Blosserville (Portr. d'Alexandre Bouchart, vicomte de), 10509.  
 Bludenz (Vue de), 4729.  
 B. M., gr., 2808.  
 Bnin Opalinski (Portr. de Christophe, comte de), 12951.  
 Bnin Opalinski (Portr. de Luc, comte de), 12215.  
 Boa-Vista (Vue de), actuellement quartier de Pernambuco, 589.  
 Boblingen (Vue de), 4344.  
 Boccace (Portr. de Jean), 8467, 8468, 9018.  
 Boccadiferro (Portr. de Jérôme), 10789.  
 Boccadiferro (Portr. de Louis), 9087.  
 Bocalini (Portr. de Trajan), 11326.  
 Bocchi (Portr. d'Achille), 8825.  
 Bochart de Champigny (Portr. de), capucin, dit le Père Honoré, 10826.  
 Bochart de Saron (Portr. de), chanoine de Paris, 11910.  
 Bochkay de Kis Maria (*Etienne*), prince de Transylvanie. — V. Transylvanie.  
 Bochum (Vue de), 4066.  
 Bockelson (Portr. de Jean). — V. Jean de Leyde.  
 Bockenem (Vue de), 4873.  
 Bocksberg. — V. Boxberg.  
 Bocquet, 12165.  
 Boèce (Portr. de), 8109.  
 Boeckel (*Pierre*), 7338.  
 Boeckler (*Georg.-Andreas*), 3203.  
 Boel (*Corneille*), 10464.  
 Bøelensz (Portr. de Jean), 11952.  
 Bogaert (Portr. de Jean), 10947.  
 Bogen (Vue de), 4541.  
 Bogenberg (Vue du), 4541.  
 Bogermann (Portr. de Jean), 10626.  
 Bohême (Rois de), arbre généalogique, 4651.  
 Bohême (Royaume de), cartes, 4627 à 4629.  
 Bohême (Wenceslas de), duc de Brabant et de Luxembourg. — V. Brabant.  
 Boileau (Portr. de Gilles), 12023.  
 Boiscommun (Vue de), près la forêt d'Orléans, 2105.  
 Bois et Benon. — V. Benon.  
 Boisgency, maison de M. de Rians. — V. Belgentier.  
 Bois-le-Duc (Province ou quartier de), en Brabant, carte, 3404.  
 Bois-le-Duc (Ville de), plan et vues, 3405 à 3407.  
 Boisot (Portr. de Louis de), 9599.



*Boissard (J.-J.)*, 900, 936, 944, 5510, 5542, 5622 à 5625, 5627, 5628, 5656 à 5658, 5683, 5684, 5686 à 5690, 5707, 5708, 5736 à 5738, 5741 à 5743, 5764, 5790, 5813, 5814, 5826, 5845, 5846, 5880, 5881, 5891, 5892, 5896 à 5905, 5986 à 5993, 6044 à 6047, 6058 à 6065, 6070, 6071, 6211, 6212, 6285 à 6291, 6303, 6304, 6315 à 6321, 6324 à 6327, 6373 à 6375, 6379 à 6381, 6383, 6385 à 6391, 6398 à 6401, 6403, 6404, 6441 à 6443, 6510, 6511, 6531, 6565 à 6571, 6574 à 6578, 6593, 6673, 6735 à 6741, 6778, 6779, 6789, 6800, 6824, 6825, 6827 à 6829, 6835, 6852, 6853, 6881, 7115 à 7118, 7121 à 7133, 7641, 7666, 7671, 7695, 7724, 7920, 7938, 8034, 8086, 8273, 8338, 8348, 8465, 8516, 8539, 8569, 8571, 8579, 8607, 8617, 8649, 8677, 8731, 8739, 8741, 8764, 8769, 8789, 8851, 8852, 8871, 8881, 8888, 8942, 8952, 9143, 9147, 9150, 9158, 9159, 9164, 9183, 9192, 9196, 9235, 9236, 9238, 9240, 9242, 9265, 9266, 9272, 9295, 9297, 9299, 9318, 9335, 9336, 9352, 9357, 9373, 9377 à 9380, 9384, 9396, 9399, 9406, 9412 à 9415, 9417, 9424, 9432 à 9435, 9438, 9458, 9469 à 9472, 9487, 9501, 9511, 9517, 9518, 9520, 9547, 9548, 9566, 9603, 9606, 9607, 9636, 9637, 9657, 9662, 9687, 9693, 9695, 9696, 9750, 9751, 9767 à 9769, 9775 à 9778, 9808, 9853, 9925, 9974, 9975, 9981, 10002, 10031, 10050, 10057, 10063, 10087, 10092, 10099, 10177, 10178, 10186, 10210, 10211, 10214, 10217, 10218, 10264, 10390, 10450, 10759, 10804, 10841, 10843 à 10850, 10854, 10896, 10897, 10908, 12850.

*Boissard (J.-J.)*. Monument dédié à sa mémoire, 3105.

*Boissard (J.-J.)*, portrait, 10180.

*Boissard (Robert)*, 5736, 5739, 7116, 7117, 7121, 7132, 7133, 7724, 8529, 8531, 8807, 8891, 8894, 8895, 8948, 8950, 9143, 9144, 9150, 9158, 9159, 9183, 9192, 9235, 9236, 9240, 9242, 9265, 9295, 9297, 9335, 9336, 9352, 9357, 9373, 9377 à 9380, 9384, 9396, 9399, 9406, 9412 à 9415, 9417, 9424, 9432, 9433, 9435, 9458, 9469 à 9472, 9487, 9501, 9511, 9517, 9518, 9520, 9547, 9548, 9606, 9607, 9636, 9637, 9657, 9693, 9695, 9750, 9751, 9767 à 9769, 9775 à 9777, 9808, 9975, 9981, 10002, 10099, 10264.

*Boisseau (Jean)*, 19, 88, 91, 92, 461, 688, 803, 806, 809, 1031, 1064, 1111, 1126, 1145, 1146, 1154, 1156, 1162, 1212, 1237, 1283, 1559, 1569, 1781, 1791, 1892, 1902, 1904, 1967, 2064, 2067, 2068, 2076, 2130, 2135, 2284, 2312, 2362, 2379, 2381, 2389, 2495, 2526, 2545, 2563, 2610, 2710, 2748, 2857, 3863, 3961, 4633, 5180, 7182, 8188, 8194, 8203, 8214, 8231, 8244, 8264, 8296, 8303, 8329, 8346, 8379, 8388, 8396, 8418, 8432, 8456, 8480, 8547, 8615, 9137, 9333, 9372, 9545, 9899, 10422, 11516.

*Boissevin (Louis)*, 1006, 8085, 8091, 8099, 8102, 9807, 11103, 11374, 11775, 11776, 11934, 11991, 12211, 12301, 12633.

Boisy (Portr. d'Artus Gouffier, seigneur de), 898, 8861.

Bol (Portr. de J.), de Malines, peintre, 9987.

Bolat (Pont de), vue, 3050.

Boll (Bains de), vue, 4738.

Bologne (*Jean de*), 7206.

Bologne (*Jean de*), portrait, 9820.

Bologne (*Jean II Bentivoglio*, seigneur de), portrait, 8797.

Bologne (Territoire de), carte, 7201.

Bologne (Ville de). Fontaine de Neptune, 7206.

— Palais de l'Académie fondée par Achille Bocchi, 7205.

— Plans, 7202, 7203.

— Tombeau de saint Dominique, 7204.

Bolsward (Plans de), 3746, 3752.

*Bolswert (Boèce de)*, 3418, 7882, 9206, 9932, 10400, 10745, 11046.

*Bolswert (Schelte de)*, 611, 8223, 9185, 9468, 10072, 10294, 10565, 11304, 11356, 11748, 11749, 11757, 11758, 11765, 12095, 12171.

Bolzani (Portr. de Valeriano), 9136, 9302.

Bommel (Plans et vue de), 3705.

*Bonacina (J.-B.)*, 5582, 12347, 12359, 12780.

Bonarelli della Rovere (Portr. de Gui Ubald, comte), 10320.

*Bonasone (Giulio)*, 5867, 5868, 7272, 8825, 9402, 9493.

*Bonaventure (Frère)*, dess., 11644.

Bonde (Portr. de Gustave, baron de), 12968.

Bône (Vue de), 424.

Bonelli (Portr. de Michel), cardinal, 10071.

- Bonenfant (Antoine)*, 8467, 9168, 11150.  
*Bongars* (Portr. de Jacques), 10474.  
*Boniface VIII* (Portr. de), pape, 8362.  
*Boniface IX* (Portr. de), pape, 5455, 8505.  
*Bonifacio (Jean)*, portrait, 11166.  
*Bonifacio (Natale)*, 66, 70, 71, 134, 137, 139, 142, 5360, 7158, 7303, 7576, 7581.  
*Bonifazio Veneziano* (Portr. de), 9859.  
*Bonivet* (Château de), vue, 2183.  
*Bon Larron* (Eglise construite sur l'emplacement de la maison du), près de Jérusalem, 306.  
*Bonn* (Vues et plan de), 4107, 4111, 4112.  
*Bonnart (N.)*, 1080, 5496, 12434, 12744.  
*Bonne de Luxembourg* (Portr. de), reine de France, 8432.  
*Bonnigheim* (Vue de), 4338.  
*Bonnivet* (Portr. de Guillaume Gouffier, seigneur de), 8908.  
*Bonomi* (Portr. de Jean François), 12802.  
*Bonus* (Portr. d'Ephraïm), 13101.  
*Bonvicini* (Portr. d'Alexandre), dit il Morretto, 9877.  
*Bonvisi* (Portr. de Jérôme), 12777.  
*Bonzy* (Portr. de Pierre de), cardinal, 12538.  
*Boodt* (Portr. d'Anselme Boèce de), 10698.  
*Boom* (Portr. d'Abraham), 11480.  
*Boonaerts* (Portr. de Guillaume), ou Fabius, 9694.  
*Boonen* (Portr. de Jacques), archev. de Malines, 11559.  
*Boppard* (Vues de), 4028, 4032.  
*Boppels* (*Bonaventure*), 10874.  
*Borcht le Jeune* (*Henri van der*), 12123.  
*Borcht le Jeune* (*Henri van der*), portrait, 13087.  
*Borcht le Vieux* (*Henri van der*), portrait, 12123.  
*Borcht* (*Pierre van der*), 197.  
*Bordeaux* (Gouvernement de), carte, 2360.  
*Bordeaux* (Pays de), carte. — V. Bordelais.  
*Bordeaux* (Ville de). Autel votif, vue, 2365.  
— Fort de la Bastide, 2367.  
— Monument funéraire antique, à l'entrée de la maison de ville, dans la muraille, 2369.  
— Palais Gallien, vue, 2366, 2371.  
— Piliers de Tutelle, vue, 2364.  
— Tombeau de marbre, au cimetière Saint-Seurin, 2368.  
*Bordeaux* (Ville de). Vues, 2362, 2363.  
*Bordelais* (Carte du), 2357.  
*Bordier* (Portr. de N...), 12167.  
*Bordone* (Portr. de Paris), 9883.  
*Borghèse* (Famille), armoiries, 6094.  
*Borghèse* (Virginie), femme d'Augustin Chigi). — V. Chigi.  
*Borgia* (César), duc de Valentinois. — V. Valentinois.  
*Borgia* (Lucrèce), duchesse de Ferrare. — V. Ferrare.  
*Borken* (Vue de), 4400.  
*Born* (Prévôté de), carte, 2357.  
*Bornholm* (Ile de), carte, 7405.  
*Bornos* (Vue de), 753.  
*Borrekeens* (*Mathieu*), 3584, 12014, 12035, 13022, 13024, 13046, 13063, 13070, 13093.  
*Borri* (Portr. de Joseph François), 12830.  
*Borromée* (Portr. de Frédéric), archev. de Milan, 11083.  
*Borromeo* (Portr. de Gilbert), 12763.  
*Borzone* (*Lucien*), 11150, 11464.  
*Bosboom* (Portr. de Simon), 13149.  
*Bosch* (Portr. de Jérôme), 9021.  
*Bosch* (Portr. de Charles van den), év. de Bruges, 12877.  
*Boschenstein* (Portr. de Jean), 9245.  
*Boschini* (*Marc*), 5362, 5364 à 5368, 5370 à 5387, 5391, 5393, 5396 à 5431, 7561.  
*Bosnie* (Carte de la), 7560.  
*Bosphore* (Carte du), 7525.  
*Bosquet* (Portr. de François de), év. de Lodève, 12583.  
*Boss* (*Jacques*), 6418, 6809, 8335, 9697.  
*Bossaert* (*Thomas Willeborts*), 12119, 13142.  
*Bossaert* (*Thomas Willeborts*), portrait, 13142.  
*Bosse* (*Abraham*), 802, 1178, 1519, 1521, 1527, 1528, 1549, 1794, 2417, 2428, 2458, 2469, 2473, 2839, 2850, 2855, 2858, 3164, 3201, 4742, 8230, 9993, 11180, 11505, 11785.  
*Bossu* (Portr. de Maximilien de Hennin, comte de), 9631.  
*Both* (Portr. de Jean), 13143.  
*Bottoni* (Portr. d'Albertino), 9781.  
*Botzheim* (*Marguerite* de). — V. Mueg de Bofftzhaim.  
*Bouc* (Tour de), près l'étang de Berre, plan, 2477.  
*Bouchu* (Portr. de Jean), 12236.  
*Bouchu* (Portr. de Pierre), 12588.  
*Boucicaut* (Portr. de Jean le Meingre, maréchal de), 881.

- Boucicaut (Portr. de Jean II le Meingre, maréchal de), 8541.
- Boucot (Armoiries de Nicolas), receveur à l'hôtel de ville de Paris, 1018, 1147.
- Boucot (Portr. de Nicolas), 11621.
- Boudan (*Alexandre*), 3164, 9388, 9713, 10419, 10961, 11272, 11368, 11873, 12735.
- Boudot (*Jean*), 4616.
- Bouillon (Portr. d'Emmanuel Théodose de la Tour d'Auvergne, cardinal de), 962, 980, 12534 à 12537.
- Bouillon (Portr. de Frédéric Maurice de la Tour d'Auvergne, duc de), 11868, 11869.
- Bouillon (Portr. de Godefroy de). — V. Godefroy.
- Bouillon (Portr. de Godefroy Maurice de la Tour d'Auvergne, duc de), 12612, 12613.
- Bouin (Ile de), plan, 2154.
- Bouin (Village de), vue, 2155.
- Boulanger (*Jean*), 997, 1001, 1015, 9441, 11131, 11210, 11530, 11643, 11658, 11787, 12019, 12034, 12131, 12172, 12175, 12226, 12227, 12231, 12237, 12383, 12418, 12514, 12596, 12725, 12820, 12854, 12878, 12955, 12956.
- Boulenham (Maison de), dans la haute Betuwe, vue, 3701.
- Boulogne (Jeanne de), reine de France. — V. Jeanne de Boulogne.
- Boulogne-sur-Mer (Diocèse de), carte, 1869.
- Boulogne-sur-Mer (Gouvernement de), carte, 1875.
- Boulogne-sur-Mer (Ville de). Dunette (La), vue, 1877.
- Plan, 1880.
- Tour d'ordre (La) ou le Vieil Homme, vue, 1878.
- Vues, 1876, 1879, 2979.
- Boulogne-sur-Seine (Eglise Notre-Dame, à), 1263.
- Boulonnais (Carte du), 1870.
- Bouma (Portr. de Gellius de), 11981.
- Bouques (*Charles de*), 11189.
- Bouques (Charles de), portrait 11189.
- Bourbon (Ducs et duchesses de), armoiries et portraits. Agnès de Bourgogne, femme de Charles I<sup>er</sup>, 9898.
- Anne, dauphine d'Auvergne, 9898.
- Anne de France, femme de Pierre II, 9898.
- Charles I<sup>er</sup>, 9898.
- Charles II, connétable, 899, 8915 à 8918, 9898.
- Bourbon (Ducs et duchesses de), armoiries et portraits. Isabeau de Valois, femme de Pierre I<sup>er</sup>, 9898.
- Jean I<sup>er</sup>, 9898.
- Jean II, 9898.
- Jeanne de France, femme de Jean II, 9898.
- Louis I<sup>er</sup>, fils de Robert de France, 9898.
- Louis II, 9898.
- Marie de Berry, femme de Jean I<sup>er</sup>, 9898.
- Marie de Hainaut, femme de Louis I<sup>er</sup>, 9898.
- Pierre I<sup>er</sup>, 9898.
- Pierre II, 9898.
- Suzanne de Bourbon, femme du connétable, 9898.
- Bourbon (Princes et princesses de la maison de), généalogie, 9898.
- Bourbon (Princes et princesses de la maison de), portraits. Agnès de Bourbon, femme de Jean de Bourgogne, comte de Charolais. — V. Charolais.
- Antoine de Bourbon, comte de Moret. — V. Moret.
- Catherine de Bourbon, duchesse de Bar. — V. Bar.
- Charles de Bourbon, archev. de Lyon, 8722.
- Charles de Bourbon, cardinal, archev. de Rouen, 9928, 9929.
- Charles de Bourbon, cardinal, archev. de Rouen, neveu du précédent, 923, 9991.
- Charlotte de Bourbon-Montpensier, femme de Guillaume I<sup>er</sup> de Nassau, prince d'Orange. — V. Orange.
- Jeanne de Bourbon, reine de France. — V. Jeanne.
- Bourbon (Princes et princesses de la maison de). — V. aussi aux titres : Bourbon (duc de), La Marche (comtes de), Vendôme (comtes de), etc.
- Bourbon-l'Archambault (Château de), vue, 2331.
- Bourbonnais (Carte du), 2329.
- Bourbourg (Plan et vues de), 3135, 3136.
- Bourchermant (Vue du château de), 2112.
- Bour commun. — V. Boiscommun.
- Bourdichon (*Jean*), 8793.
- Bourdoise (Portr. d'Adrien), 11962.
- Bourdon (*Sébastien*), 12190, 12961.
- Bourg-Dieu (Le). — V. Déols.
- Bourg-en-Bresse (Gouvernement de), carte, 2592.



- Bourg-en-Bresse (Ville de), plan et vue, 2593, 2594.
- Bourgeois (Louise), dame Boursier. — V. Boursier.
- Bourges (Gouvernement de), carte, 2283.
- Bourges (Ville de). Tour, vue, 2282.
- Bourges (Ville de), vue, 2281, 2284, 3027.
- Bourgneuf de Cucé (Portr. d'Henri de), 12176.
- Bourgogne (Comté de). — V. Franche-Comté.
- Bourgogne (Duché de), carte, 2602, 2603.
- Bourgogne (Ducs et duchesses de), portraits. Charles le Téméraire, 889, 890, 3459, 3542, 8674, 8675.
- Jean sans Peur, 3540, 8537.
- Marguerite de Flandre, femme de Philippe le Hardy, 3539.
- Philippe le Bon, 887, 3458, 3541, 8646, 8647.
- Philippe le Hardy, 880, 3539, 8506, 8507.
- Bourgogne (Princes et princesses de la maison de), portraits. Agnès de Bourgogne, duchesse de Bourbon. — V. Bourbon.
- Antoine de Bourgogne, duc de Brabant. — V. Brabant.
- Béatrix de Bourgogne, comtesse de Clermont. — V. Clermont.
- Blanche de Bourgogne, reine de France. — V. Blanche.
- Henri de Bourgogne, comte de Portugal. — V. Portugal.
- Jean de Bourgogne, comte de Charolais. — V. Charolais.
- Jeanne de Bourgogne, reine de France. — V. Jeanne.
- Marguerite de Bourgogne, reine de France. — V. Marguerite.
- Maximilien de Bourgogne, abbé de Saint-Waast d'Arras, 12165.
- Bourg-sur-Gironde (Gouvernement de), carte, 2228.
- Bourg-sur-Gironde (Ville de), plan et vue, 2230, 2233.
- Bourguignon d'Anville (J.-B.)*, géogr., 794.
- Bourguignons (Chapelle des), près de Nancy. — V. Nancy (Environs de).
- Bourlon (Portr. de Charles de), év. de Soissons, 986, 12562.
- Bournonville (Portr. d'Alexandre, duc et prince de), comte de Hénin, 12879.
- Boursault (Château de), vue, 1604.
- Boursier (Portr. de Louise Bourgeois, dame), 11111.
- Boury (C.)*, 11603, 12201.
- Boussac (Vue de), 2288.
- Boussole (Représentation de la), 93.
- Boutault (Portr. de Gilles), év. d'Evreux, 12201.
- Bouteville (Château de), vue, 2210.
- Bouteville (Château de). — V. aussi Bantheville.
- Bouteville (François de Montmorency, baron de), portrait, 10921.
- Bouthillier (Portr. de Claude), 11856.
- Bouthillier (Portr. de Léon), comte de Chavigny. — V. Chavigny.
- Bouthillier (Portr. de Marie de Bragelongne, veuve de Claude), 965, 11857.
- Bouthillier (Portr. de Victor), archev. de Tours, 981, 12419 à 12422.
- Bouthillier de Rancé (Portr. d'Henri), chef d'escadre, 12619.
- Bouttats (Fréd.)*, 887, 890, 8208, 11241, 12124, 12899 à 12901, 12908, 12930.
- Bouttats le Jeune (Ph.)*, 12834.
- Bouvignes, près de Namur, vue, 3559.
- Bouzonnet (Claudine)*. — V. *Stella*.
- Boverio (Portr. du P. Zacharie), 11323.
- Boxberg (Vue de), 3927.
- Boxhorn (Portr. de Marc Zuerius), 13134.
- Boy (Adolphe)*, 11705, 12977.
- Boyceau (Portr. de Jacques), 11564.
- Boypin (René)*, 8949, 9330, 9450, 9601, 9602, 9604.
- Brabant (Duché de), carte, 3373.
- Cartes particulières des quatre quartiers. — V. Louvain, Bruxelles, Anvers et Bois-le-Duc.
- Brabant (Ducs et duchesses de), portraits. Alix, femme d'Henri III, 8319.
- Anségise, 8137.
- Antoine de Bourgogne, 3455, 8530.
- Begga, fille de Pépin de Landen. — V. Begga (sainte).
- Charles, frère de Lothaire, roi de France, duc de Lorraine et de Brabant, 3437, 8189.
- Gerberge, femme de Lambert I<sup>er</sup>, 8199.
- Godefroi I<sup>er</sup> le Barbu, 3445, 8247.
- Godefroi II le Jeune, 3446, 8248,
- Godefroi III, 3447, 8266.
- Henri I<sup>er</sup> le Guerroyeur, 3448, 8309.
- Henri II le Magnanime, fils de Henri le Guerroyeur, 3449, 8215, 8312.
- Henri III le Débonnaire, fils de Henri le Magnanime, 3450, 8221, 8318.
- Jean I<sup>er</sup> le Victorieux, 3451.
- Jean II le Pacifique, 3452, 8372.
- Jean III le Triomphateur, 3453, 8444

- Ducs et duchesses de Brabant, portraits. Jean IV, 3456, 8558.
- Jeanne, fille de Jean III, 3454, 8512.
  - Othon, fils de Charles, duc de Brabant et neveu de Lothaire, roi de France, 3438, 8196.
  - Philippe, fils d'Antoine de Bourgogne, 3457, 8564.
  - Wenceslas, duc de Luxembourg et de Brabant, 3454, 8484.
- Brabant (Ducs et duchesses de). — V. aussi Bourgogne (Ducs et duchesses de).
- V. aussi Louvain (Comtes de).
- Brabant (Province de), armoiries, 3364.
- Braccamonte (Portr. de Gaspard de), comte de Penaranda. — V. Penaranda.
- Bracciano (Portr. de Paul Jourdain II Orsini, duc de), 12784 à 12786.
- Bracciolini (Portr. de François), 11609, 11610.
- Brach (Portr. de Pierre de), 10224.
- Brachet de la Milletière (Portr. de Théophile), 12306.
- Brackenheim (Vue de), 4351.
- Bracque (Portr. de François de), 12718.
- Braderickx (Elisabeth), femme de Pierre Adorno. — V. Adornes.
- Bradford (Portr. de Jean), 9282.
- Bræu* (*Nicolas Thierry*), 6177.
- Braga (Vue de), 790.
- Bragadino (Portr. de Marc), 9934.
- Bragelongne (Marie de), veuve de Cl. Bouthillier. — V. Bouthillier.
- Brahé (Portr. de Pierre, comte de), 11998, 12967.
- Braisne-sur-Vesle (Ville de), vue, 2932.
- Bramante*, 5647, 5655, 5667 à 5696, 5678, 6332, 6333, 6384, 6698.
- Brambilla* (*Ambr.*), 5511, 5526, 5780, 5781, 6022, 6092, 6553 à 6556, 6591, 6634, 6707, 6708.
- Bramer* (*Léonard*), 13147.
- Bramer (*Léonard*), portrait, 13147.
- Bran (Portr. de Jérôme de), 12079.
- Brancaccio (Portr. de François Marie), cardinal, 12747, 12748.
- Brandebourg (Margraves de), arbre généalogique, 4919.
- Brandebourg (Margraves de). Armoiries. Joachim Frédéric, 4903.
- Brandebourg (Margraves de), portraits. Albert III, dit l'Achille et l'Ulysse, 8718.
- Christian, 11011.
  - Ernest, 10498.
  - Frédéric Guillaume I<sup>er</sup>, le Grand Electeur, 4921, 13025.
- Brandebourg (Margraves de), portraits. Georges Frédéric, 10203.
- Georges Guillaume, 11330, 11331.
  - Jean Georges, 10061, 11149.
  - Jean Sigismond, 4920, 10613.
  - Joachim II, 9483, 9484.
  - Joachim Ernest, 10837.
  - Sophie Marguerite, comtesse de Solms, femme de Joachim Ernest, margrave de Brandebourg, 10838.
- Brandebourg (Margraviat de), cartes, 4906, 4907.
- Brandebourg (Princes et princesses de), portraits. Albert de Brandebourg, archev. de Mayence, 9083 à 9085.
- Albert de Brandebourg, duc de Prusse, 9454.
  - Madeleine Sibylle de Brandebourg, duchesse de Saxe. — V. Saxe.
- Brandebourg-Anspach (Portr. d'Albert V, margrave de), 13026.
- Brandeis (Château de), abandonné, en 1610, par les Suédois, plan, 4645.
- Brandenburg (Vue de), 4908.
- Brandt* (*Martin J.*), 11551.
- Brandt (Sébastien), dit Titio, portraits, 8871, 8872.
- Bassavola (Portr. d'Ant. Musa), 9027.
- Braubach (Vue de), 4388.
- Braun* (*G.*). — V. *Bruin*.
- Braunfels (Vue de), 4542.
- Brauer (Portr. d'Adrien), 12095.
- Braux (Portr. de Pierre Ignace de), marquis d'Anglure, 12247.
- Bray-sur-Seine (Abbaye de), vue, 1786.
- Bréauté (Portr. de Charlotte de Harlay, veuve de M. de), carmélite sous le nom de mère Marie de Jésus, 11863.
- Brebiette* (*Pierre*), 1152, 1154.
- Brecon (Comté de), carte, 3320.
- Brecon (Ville de), plans, 3314, 3320.
- Bréda (Baronnie de), carte, 3422.
- Brederode (Portr. de Henri, comte de), 9461.
- Brederode (Portr. de Pierre de), 10917.
- Brederode (Portr. de Walraven de), 10376.
- Bredevoort (Plan de), 3725.
- Bredevoort (Siège et prise de), 3724.
- Breenbergh* (*B.*), 12872.
- Brégançon (Fort de), carte et vue, 2487, 2488.
- Bregenz (Vue de), 4733.
- Bremden* (*Daniel van*), 189, 395.
- Brème (Archevêché de), carte, 4875.
- Brème (Ville de). Place du Marché, statue de Charlemagne, 4880.

Brême (Ville de). Place du Marché, vue, 4879.

— Plans, 4877, 4878.

— Vue, 7387.

Bremervörde (Château fort de), plan, 4881.

Bremgarten (Vue de), 5061.

Brentel (*Frédéric*), 2744.

Brentius (Portr. de Jean), 9487.

Brenz (Portr. de Jean) ou Brentius. — V. Brentius.

Brescia (Territoire de), carte, 5319.

Brescia (Ville de), plans, 5320.

Brésil (Cartes du), 539, 542, 543.

Breslau (Duché de), carte, 4656.

Breslau (Ville de), plans, 4656 à 4658.

Bresse (Cartes de la), 2560, 2562, 2591.

Brest (Château de), plan, 2148.

Brest (Gouvernement de), carte, 2146.

Brest (Ville de), vue, 2147.

Bretagne (Duché de), cartes, 2124, 2125.

Bretagne (Ducs de), généalogie, 2161.

Bretagne (Jean V le Conquérant, duc de), portrait, 8472.

Bretten (Vue de), 3909.

Breuberg (Vue de), 4942.

Breughel (*Jean*), 3181, 3615.

Breughel le Vieux (*Jean*), dit de *Ve-lours*, portrait, 11753.

Breughel (*Pierre*), 7314.

Breughel (*Pierre*), portrait, 9737.

Breughel le Jeune (*Pierre*), portrait, 11745.

Breughel le Vieux (*Pierre*), portraits, 10672, 10772.

Breventano (*Angelo*), 5137.

Bèves (Château de), en Nivernais, vue, 2326.

Brézé (Armand de Maillé, marquis de), duc de Fronsac. — V. Fronsac.

Briançon (Fort de), vue, 2833.

Brichanteau (Nic. de), seigneur de Beauvais-Nangis. — V. Beauvais-Nangis.

Briconnet (Portr. de Guillaume), cardinal, 8831.

Brie (Cartes de la), 1563, 1565, 1642, 1659.

Brie-Comte-Robert (Vue de), 2946.

Brielle (Plan de), en Hollande, 3610.

Brienne (Portr. de Henri Auguste de Loménie, comte de), 964, 12340.

Brienne (Portrait de Louis Henri de Loménie, comte de), 12710.

Briet (*Philippe*), jésuite, dess. géogr., 796, 3209, 3790.

Briglingen (Vue prise à), 5080.

Bril (Portr. de Paul), 10576.

Brion (Portr. de Philippe de Chabot, sieur de), 9044.

Briot (*Isaac*), 1101, 1395, 1443, 1444, 1675, 1671, 1721, 1898, 2004, 3563, 8810, 10900, 11195, 11255, 11638.

Briot (*Nicolas*), 1258, 2107, 10859.

Brisach (Prise de Vieux-), par le duc de Weimar, 4742.

Brisach (Vue de Vieux-), 4743.

Brissgau (Cartes du), 3840, 3841, 4741.

Brissac (Portr. de Charles II de Cossé, duc de), 10752.

Brissac (Portr. de François I<sup>er</sup> de Cossé, comte de), 9398.

Brissac (Portr. de Timoléon de Cossé, comte de), 9482.

Brisson (Portr. de Barnabé), 9948.

Bristol (Plans de), 3283, 3284.

Brixen (Vue de), 4699.

Brizio (*Fr.*), 10255.

Broc (Portr. de Pierre de), 12452.

Brœck (*A. van den*), 1396, 2672.

Brœck (Crispin van den), portrait, 9920.

Brœucq le Jeune (Portrait de Jacques de), 11746.

Brog (Portr. de Guillaume), 11169.

Brogie (Portr. de Charles de), marquis de Dormans, 12821.

Brogny (Portr. de Jean Allarmet de), cardinal, 8559.

Bronchorst (Portr. d'Everard), 9803.

Bronkhorst (*J.-G.*), 6641.

Bronzerio (Portr. de J.-Jérôme), 10991.

Brosamer (*Jean*), 9191.

Brosse (*Salomon de*), 1136, 1138.

Brotheccins (Portr. de Jean), 10328.

Brouage (Gouvernement de), carte, 2218.

Brouage (Pays de), carte, 2216.

Brouage (Ville de), vue, 2234.

Brouilly (Antoine de). — V. Piennes.

Broussel (Portr. de Pierre de), 11911.

Brouwershaven (Vue de), 3694.

Bruère (Ville et château de), en Berry, vue, 2304.

Bruges (Plan et vue de), 3475, 3476.

Brügg (Vue de), en Argovie, 5019.

Brugnoli (*Bernard*), 5283.

Brühl (Vues de), 4108, 4113.

Bruierre. — V. Bruère.

*Bruin* (*G.*), auteur de *Civitates orbis terrarum*, 55, 627, 628, 642, 660, 661, 664, 669, 670, 672, 690, 721 à 734, 737, 738, 740 à 765, 777, 783, 784, 789, 790, 1024, 1383, 1891, 1901, 1903, 1968, 2015, 2047, 2069, 2073, 2075, 2220, 2281, 2314, 2363, 2425, 2482, 2532, 2538, 2546, 2612, 2617, 2662, 2673,



- 2733, 2753, 2778, 2784, 3099, 3139,  
3146, 3151, 3156 à 3159, 3195, 3232,  
3251, 3259, 3264, 3269, 3270, 3275,  
3277, 3284, 3302, 3307, 3356, 3376 à  
3378, 3392, 3405, 3407, 3413, 3415,  
3419, 3420, 3469, 3475, 3482, 3483,  
3493, 3499, 3502, 3552, 3553, 3556,  
3557, 3560 à 3562, 3565, 3568 à 3570,  
3572, 3578, 3591, 3595, 3602, 3606 à  
3608, 3610, 3616, 3623, 3635, 3645,  
3646, 3659, 3676, 3680, 3694, 3697,  
3718, 3726, 3738, 3742 à 3749, 3756,  
3757, 3762, 3766, 3768, 3773, 3775,  
3862, 3966, 4018, 4019, 4024 à 4026,  
4031, 4032, 4036, 4037, 4059, 4077,  
4098, 4106, 4107, 4117, 4138, 4162,  
4171, 4217, 4218, 4225, 4226, 4272,  
4277, 4283, 4289, 4292, 4306, 4369,  
4401 à 4403, 4471, 4507, 4516, 4522,  
4589, 4594 à 4596, 4598, 4599, 4602 à  
4605, 4607 à 4610, 4612, 4619 à 4621,  
4631, 4632, 4638, 4639, 4641, 4642,  
4648, 4657, 4660, 4661, 4665, 4668 à  
4670, 4672, 4675, 4677, 4680, 4683 à  
4685, 4687, 4688, 4693 à 4697, 4699,  
4700, 4754 à 4756, 4761, 4764, 4765,  
4769 à 4771, 4774, 4777 à 4780, 4788,  
4791 à 4796, 4808, 4809, 4816, 4841,  
4848, 4862, 4877, 4882, 4893, 4897,  
4898, 4929 à 4931, 4960, 4967, 4980,  
5046, 5072, 5129, 5153, 5194, 5198,  
5239, 5248, 5269, 5270, 5274, 5281,  
5285, 5329, 5332, 5355, 5388, 6283,  
6284, 6966, 7022, 7029, 7156, 7161,  
7167, 7168, 7171, 7176, 7180, 7181,  
7202, 7207, 7210, 7211, 7234, 7239,  
7267 à 7269, 7282 à 7284, 7288, 7291,  
7296, 7301, 7314, 7315, 7318, 7320,  
7334, 7335, 7350 à 7359, 7362 à 7367,  
7369 à 7371, 7373 à 7378, 7380 à 7387,  
7391, 7394, 7398 à 7400, 7402, 7407,  
7412, 7413, 7428 à 7436, 7438 à 7441,  
7443, 7444, 7451, 7453, 7466, 7470,  
7471, 7526, 7591, 7592.
- Brûlart (Portr. de Nicolas), marquis de  
la Borde. — V. La Borde.
- Brun (Portr. d'Antoine de), 11928.
- Brune (Portr. de Jean de), 13103.
- Brunello (Felice)*, dess. géogr., 71.
- Brunetti (Horace)*. — V. Bruni.
- Bruni (Antoine), portrait, 11321.
- Bruni (Horace)*, 10357.
- Bruni (L.), dit l'Arétin, portrait. — V.  
Arétin.
- Brunn (David)*, 10655, 10656.
- Brunn (Isaac)*, 3868 à 3870, 10474.
- Brünn (Vue de), 4668.
- Bruno (Portr. de saint), 8227.
- Brunswick (Duché de), carte, 4815, 4840.
- Brunswick (Ducs de), portraits. Chris-  
tian, 10805.
- Georges, 11334.
- Henri le Jeune, 9455.
- Jules, 9902.
- Brunswick (Ville de), vues, 4841, 4842,  
4856.
- Brunswick et Lüneburg (Ducs de), arbre  
généalogique, 4856.
- Brunswick et Lüneburg (Ducs et du-  
chesses de), portraits. Auguste, 12312,  
12313.
- Auguste le Jeune, 4855, 11840, 11841.
- Christian Louis, 12277.
- Claire Marie, fille du duc de Pomé-  
ranie, 11842.
- Frédéric Ulrich, 4854, 11148.
- Georges Guillaume, 13045.
- Henri Jules, 4856, 10490.
- Brunyer (Portr. d'Abel), 11774, 12493.
- Brusatorci*. — V. Ricci.
- Brutus (Portr. de A. Postumius Albi-  
nus), 7783.
- Brutus (Portr. de L. Junius), 7697, 7701.
- Brutus (Portr. de M. Junius), 7871, 7891,  
7893.
- Bruxelles (Henri de Varick, vicomte de),  
portrait, 12881.
- Bruxelles (Province ou quartier de), en  
Brabant, carte, 3379.
- Bruxelles (Ville de). Eglise Sainte-Gu-  
dule, vue, 3381.
- Palais-Royal, vues, 3382, 3383.
- Vues, 3380, 3386.
- Bruyant (Portr. de Nicolas), 11238.
- Bruyn (Abraham de)*, 1908, 1945.
- Bruyn (P. de)*, 10564.
- Bruyns (Anne-Françoise de)*, 11240,  
11241.
- Bruyns (Anne Françoise de), portrait,  
11241.
- Bry (J. Théodore de)*, 900, 924, 3881,  
4903, 7115, 7118, 7122 à 7131, 7666,  
7671, 7695, 7872 à 7875, 7920, 7938,  
8086, 8447, 9750, 9751, 9767 à 9769,  
9775 à 9778, 9808, 9853, 9925, 9942,  
9974, 9975, 9981, 10002, 10031, 10050,  
10057, 10063, 10087, 10092, 10099,  
10177, 10178, 10186, 10210, 10211,  
10214, 10217, 10218, 10264, 10390,  
10450, 10759, 10804, 10841, 10843 à  
10850, 10854, 10896, 10897, 10908.
- Bry (Théodore de)*, 118 à 122, 397 à 406,  
447, 5510, 5542, 5622 à 5625, 5627,  
5628, 5656 à 5658, 5683, 5684, 5686 à

- 5690, 5764, 5790, 5813, 5814, 5880, 5881, 5986 à 5993, 6044 à 6047, 6058 à 6064, 6510, 6511, 6531, 6673, 6735 à 6741, 7498 à 7509, 7511 à 7521, 7641, 8409, 8489, 8504, 8520, 8528, 8542, 8596, 8630, 8631, 8639, 8640, 8642, 8686, 8732, 8759, 8760, 8799, 8819, 8844, 8845, 8847 à 8849, 8870, 8892, 8996, 8935, 8936, 9138, 9154 à 9156, 9429, 9430, 9546, 9562, 9563, 9641, 9984, 9995, 10180, 10181.
- Bry (Théodore de), portrait, 10181.
- Bry (*Fils de J. Théodore de*), 5707, 5708, 5737, 5738, 5826, 5845, 5846, 6058 à 6065, 6070, 6071, 6211, 6212, 6285 à 6291, 6303, 6304, 6315 à 6321, 6324 à 6327, 6373 à 6375, 6379 à 6381, 6383, 6385 à 6391, 6398 à 6401, 6403, 6404, 6441 à 6443, 6565 à 6571, 6574 à 6578, 6593, 6778, 6779, 6789, 6800, 6824, 6825, 6827 à 6829, 6835, 6852, 6853, 6881, 8034.
- Bubalo (Portr. d'Innocent), cardinal, 10396.
- Bucer (Portr. de Martin), 9179.
- Buchanan (Portr. de Georges), 9682.
- Buchau (Vue de), 4299.
- Buchlein (Portr. de Paul), dit Fagius, 9158.
- Buchorn (Vue de), actuellement Friedrichshafen, 4310.
- Bückeburg (Vue de), 4057.
- Buckingham (Comté de), carte, 3280.
- Buckingham (Comtes et ducs de), de diverses familles, armoiries, 3280.
- Buckingham (Duc de), portrait de Georges Villiers, duc de Buckingham, 3285, 10931.
- Buckingham (Ville de), vue, 3280.
- Bucquoy (Portr. de Charles Albert de Longueval, comte de), 12884.
- Bucquoy (Portr. de Charles Bonaventure de Longueval, comte de), 10742 à 10744.
- Bude (Portr. d'Ali, pacha de), 10174.
- Bude (Vues et plans de), 4610 à 4614, 4616, 4617, 4624.
- Budé (Portr. de Guillaume), 900, 9043.
- Büderich (Vue de), 4067.
- Büdingen (Vues de), 4397, 4401.
- Budua (Vue de) et environs, 5352.
- Buffalmacco (Portr. du peintre Buonamico di Cristoforo, dit), 8425.
- Bugenhagen (Portr. de Jean), 9177, 9178.
- Bugey (Cartes du), 2560, 2562.
- Bulgarie (Carte de la), 7573.
- Bullaker (Portr. du P. Jean-Baptiste), 11416.
- Bullant (Jean)*, 1093.
- Bullart (Portr. d'Anne Françoise de Bruyns, femme d'Isaac). — V. Bruyns.
- Bullinger (Portr. d'Henri), 9547.
- Bullion (Portr. de Claude de), surintendant des finances, 11317.
- Bullion (Portr. de Noël de), 12429.
- Bunel (*Jacques*), 10414, 10502.
- Buon (*Nicolas*), 2120, 9760.
- Buonaccorsi (*Perino del Vaga*), 5520.
- Buonamici (*Franc.*), 6887.
- Buonamici (Lazare), portrait, 9301.
- Buonarotti (*Michel-Ange*), 5214 à 5216, 5585 à 5587, 6169 à 6174, 6439, 6471, 6679, 6680, 6776, 6781, 9402, 9403.
- Buoninsegni (Portr. de François), 11474.
- Burch (Portr. de Jacques van der), 13094.
- Burkhard (Portr. d'André), 12058.
- Burcolo (*N.*), 10918.
- Bure (*André*), 7389.
- Bureau (Jean). — V. Montglat.
- Buren (Portr. de Maximilien d'Égmond, comte de), 9444.
- Büren (Vue de), en Westphalie, 3712.
- Burg (Portr. d'Albert C.), 11480.
- Burg (Portr. de Jean de), 10365.
- Burgau (Portr. de Charles, archiduc d'Autriche, margrave de), 10926.
- Burgau (Portr. de Sibylle, fille de Guillaume, duc de Juliers, femme de Charles, archiduc d'Autriche, margrave de), 10927.
- Burgdorf (Vue de), 5023.
- Burgersdyck (Portr. de François), 10985.
- Burght (*Willibrod van der*), dess. géogr., 3404.
- Burgos (Vues de), 660, 683.
- Burie (Château de), en Saintonge, vue, 2237.
- Burleigh (Portr. de Guillaume Cecil, baron de), 9489, 9490.
- Bury (Château de), près de Blois. Plan général, 2060.
- Vues d'ensemble, 2061, 2063 à 2066.
- Elévation de la galerie, 2062.
- Bus (Apparition de Notre-Dame-de-Pitié au P. César de), 10344.
- Busbecq (Portr. d'Ogier Ghislain de), 9738.
- Buschere (Portr. de Joachim de), 10311.
- Bussemecher, 2746.
- Bussone (Portr. de Fr.), dit Carmagnola, 8543.
- Butigella (Portr. de Jérôme), 8778.

- Butkens (Portr. de Christophe), 3584, 12014.  
 Butler (Portr. de Guillaume), 10210.  
 Butzbach (Vue de), 4387.  
 Bützow (Vue de), 4896.  
 Buxton (Vue de), 3298.  
 Buyck (Portr. de Josse), 9821.  
 Buyes (Portr. de Jean), 10524.  
*Buyrette (François)*, religieux prémontré, grav., 2970.  
*Buyster (Phil. de)*, 1178.  
 Buytendyck (Portr. de Gossuin de), 11951.  
 Buzançais (Ville et château de), vue, 2186.  
 Buzenin Pstrokowski (Portr. de Stanislas de), 12948.  
*Bye (Jacques de)*, gr. — V. *Bie*.  
 Byzas (Portr. de), 7646.
- C**
- Cabouret (F.)*, 12597.  
 Cacco-Noros (Vue de), 5399.  
 Cachiopin (Portr. de Jacques de), 11739.  
 Cadaques (Vue de Cap-de-Quiers, aujourd'hui), en Catalogne, 693.  
 Cadi (Costume de), 346.  
 Cadillac (Vue de), 3034.  
 Cadix (Déroit de), 25.  
 Cadix (Ville de). Pêche du thon, 764.  
 — Prise par les Anglais et les Hollandais, 767.  
 — Vues et plans, 762, 763, 765, 766.  
 Cadiz. — V. Cadix.  
 Cadore (Territoire de), carte, 5272, 5325.  
 Cadrans (Diverses sortes de), 19.  
 Cæcilia Metella (Tombeau de), sur la voie Appienne, 6847.  
 Caen (Gouvernement de), carte, 1952.  
 Caen (Ville de), plan et vue, 1950, 1953.  
 Cæsonia (Monument en l'honneur de), avec sa médaille, 7960.  
 Cæsonia (Portr. de), 3803, 7959.  
 Caetani. — V. Cajetan.  
 Caffarelli (Portr. de Prosper), 12064.  
 Cagliari (Plan et vue de), 7323, 7324.  
 Cagnolo (Portr. de Jérôme), 9180.  
 Cahors (Gouvernement de), carte, 2345.  
 Cahors (Ville de), plan, 2346.  
 Caimi (Portrait d'Eusèbe), 11291.  
 Caimi (Portr. de Pompée), 11292.  
 Caïphe (L'église construite sur l'emplacement de la maison de), à Jérusalem.  
 — V. Jérusalem.  
 Caire (Le). — V. Le Caire
- Cairo (Portr. de Luc), baron de Moorsel.  
 — V. Moorsel.  
 Caius Cassius (Portr. de), 7871.  
 Cajazzo (Plan de), 7283.  
 Cajetan (Portr. de César), jésuite, 11845.  
 Cajetan (Portr. d'Henri, cardinal), 10124.  
 Cajetan (Portr. de Thomas de Vio, dit), cardinal, 8977.  
 Calabre (Cartes de la), 7292, 7293.  
 Calais (Environs de), Carte, 1895.  
 — Fort de Nieulet, plan et vue, 1885, 1899.  
 — Fort de Risban, vue, 1898.  
 Calais (Gouvernement de), cartes, 1890, 1893.  
 Calais (Ville de), vues et plans, 1891, 1892, 1894, 1896, 1897, 2987.  
 Calbe (Vue de), sur la Saale, 4830.  
*Calcar (Jean de)*, 9837.  
 Calcar (Ville de), plans, 4063, 4064.  
 Calceolari (Portr. de François), 9214.  
*Caldera (Polydore)*, de Caravage, 6091, 6298 à 6301, 6494, 7046, 7047.  
 Calendrier (Explication de la réforme du) par Jules César, 10.  
 Calendrier antique au palais della Valle, à Rome, 5989 à 5991.  
 Calepino (Portr. d'Ambroise), 8713.  
*Caletti (J.)*, dit *il Cremonese*. — V. *Cremonese*.  
*Caliori (P.)*, dit *Paul Véronèse*. — V. *Véronèse*.  
 Calicut (Vue de), 370.  
 Caligula (Portr. de), 3802, 7871, 7873, 7958.  
 Calixte III (Portr. de), pape, 5464, 8605.  
 Callao (Vue de), 522.  
 Callias. — V. Callisthène.  
 Callimaque (Portr. de), poète de Syracuse, 7817.  
 Callisthène (Portr. de), ou Callias, 7629, 7777, 7778, 7791.  
*Callot (Jacques)*, 222, 242, 248, 251 à 254, 262 à 269, 277 à 287, 292, 296 à 298, 320, 324, 325, 328 à 334, 444, 1204, 2757, 3121, 11092, 11108, 11151, 11177, 11470.  
 Callot (Jacques), portrait, 11178 à 11180.  
 Caloslimiones (Port de), plan, 5417.  
 Calpurnia (Monument en l'honneur de), 7887.  
 Calpurnia (Portr. de), 3797.  
 Caligirome (Portr. du P. Innocent de), 11643, 11644.  
 Calvaire (Abbaye de), près La Fère: Vue des ruines, 1820.  
 Calvaire (Fort du), près Maranhao, 602.



Calvaire (Mont du), à Jérusalem. Chapelles, 271, 274, 280.  
— Tombeaux de Godefroy de Bouillon et de Baudouin, 271, 280.  
— Vue, 265.  
Calvin (Portr. de Jean), 9407, 9408.  
Calw (Vue de), 4341.  
Camassei (André), 5975.  
Camb (Barthélemy), de Salutio. — V. Salutio.  
Cambodge (Côtes du), carte, 29.  
Cambolas (Portr. de Jean), 12383.  
Cambrai (Archevêché de), carte, 3564.  
Cambrai (Ville de), vues et plans, 3563, 3565, 3566.  
Cambridge (Comté de), carte, 3276.  
Cambridge (Université de). Armoiries des collèges, 3276.  
— Costumes, 3276.  
Cambridge (Ville de), plans, 3276, 3277.  
Camden (Portr. de Guillaume), 10211.  
Camélia (Portr. de), fille de Soliman Ier, 9431.  
Camerarius (Portr. de Joachim), 9644, 11239, 13010.  
Camerarius (Portr. de Louis), 11283.  
Camerarius (Portr. de Philippe), 10803.  
Camerino (Plan de), 7193.  
Camoccio (Jean François), 459, 4597, 5242, 5345, 5353, 7531, 7548, 7549, 7552, 7554.  
Campanella (Portrait de Thomas), 11268, 11269.  
Campeggi (Portrait du comte Rodolphe), 10807.  
Campen (J. van), 8578.  
Campi (Portr. d'Antoine), 10257.  
Campmans (Portr. de Bernard), abbé de Notre-Dame-des-Dunes, 11362.  
Campo (Antonio), 5139, 5140, 5142 à 5144, 8324, 8339, 8373, 8391, 8500, 8501, 8522, 8554, 8590, 8637, 8668 à 8671, 8743 à 8746, 8781 à 8784, 8939, 9437, 9782, 10077, 10079 à 10081.  
Campolongo (Portr. d'Emilio), 10238.  
Camus (Portr. de Jean Pierre), év. de Belley, 11870, 11871.  
Camus de Pontcarré (Portr. de Jacques), év. de Séez, 11784.  
Canada (Carte du), 478.  
Cananore (Vue de), dans l'Inde, 371 bis.  
Canaries (Iles), cartes, 25, 44, 112.  
Candé (Château de), près La Rochelle, vue, 2270.  
Candiano Ier (Portr. de P.), doge de Venise, 5439.

Candiano II (Portr. de P.), doge de Venise, 5439.  
Candiano III (Portr. de P.), doge de Venise, 5439.  
Candiano IV (Portr. de P.), doge de Venise, 5439.  
Candiano (Portr. de Vital), doge de Venise, 5439.  
Candie (Ile de), cartes, 66, 5362 à 5364.  
Candie (Ville de), vues et plans, 5388 à 5395.  
Candish (Thomas). — V. Cavendish.  
Canini (Jean-Angé), 11526.  
Canisius (Portr. du bienheureux Pierre), 10055, 10056.  
Cannstadt (Vue de), 4333.  
Cannstadt (Le Neckar, près de), vue, 4325.  
Canta-Gallina (Remy), 424.  
Cantecroix (Portr. de Béatrix de Cusance, princesse de), 12601, 11602.  
Cantelmi (Portr. d'André), 11532.  
Canterbury (Plans de), 3249, 3251.  
Cantorbéry. — V. Canterbury.  
Canussi (Plan de), 5404.  
Caorle (Ile de), carte, 5328.  
Capaccio (Portr. de Jules-César), 11013.  
Cap-de-Quiers. — V. Cadaques.  
Capece (Portr. de Conrad), 8340.  
Capece (Portr. de Scipion), 8841.  
Capece Galeota (Portr. de Fabio), 11587.  
Capece Galeota (Portr. de Jacques), 8720.  
Capece Latro (Portr. d'Hector), 9217.  
Capellen (Portr. de Cornélie), femme de Noël de la Faille. — V. La Faille.  
Capello (Portr. de Jean), 12806.  
Capello (Portr. de Marius Ambroise), év. d'Anvers, 3583, 12873, 12874.  
Capilupi (Portr. d'Hippolyte), 9356.  
Capilupi (Portrait de Lælius), 9074.  
Capitanate (Carte de la), 7299.  
Capitelli (Bernardino), 5963, 9623.  
Capivaccio (Portr. de Jérôme), 9570, 9571.  
Capocaccia (Joseph), 7199.  
Cappi (Charles), ingénieur, 1740, 4643, 4781, 4782, 4858.  
Capponi (Portr. de Gaspard), baron de Fougères. — V. Fougères.  
Capponi (Portr. de Louis), 12063.  
Capponi (Portr. de Séraphin), 10520.  
Capranica (César), 22, 5096.  
Capranica (Palais et jardins de), 7161 à 7165.  
Capriolo (Aliprando), 4, 8269, 8316, 8317, 8322, 8340, 8341, 8390, 8399, 8419, 8428, 8437, 8449, 8450, 8458, 8486,

- 8495, 8508, 8514, 8517, 8525, 8543, 8551, 8552, 8556, 8576, 8577, 8582, 8588, 8597, 8604, 8627, 8633, 8636, 8648, 8665, 8682, 8690, 8694, 8719, 8720, 8747, 8748, 8751 à 8753, 8768, 8775, 8797, 8802, 8809, 8832, 8858, 8874, 8896, 8906, 8912, 8925, 8926, 8928, 9149, 9213, 9253, 9304, 9344, 9386, 9459, 9716, 9764.
- Captieux (Vue de), 3048.
- Cap Vert (Iles du), cartes, 112, 487.
- Caracalla (Portr. et bustes de), 3828, 3829, 8052, 8058.
- Caracca* (Jean), 10998.
- Caracciolo (Portr. de Charles André), duc de Saint-Georges, 11614.
- Caraffa (Portr. de Pierre Louis), cardinal, 11345.
- Caraglio* (J.-J.), 9171.
- Caraïbes (Iles), cartes, 97, 490.
- Caravage* (Polydore Caldara de). — V. *Caldara*.
- Carcanossi (Cartes du pays de), à Madagascar, 470.
- Carcassonne (Ville de), plan, 2405. — Vue, 3058.
- Carcidamus (Inscriptions relatives à), 7742.
- Cardan (Portr. de Jérôme), 9594, 9595.
- Cardiff (Plans de), 3314, 3318.
- Cardigan (Comté de), carte, 3322.
- Cardignan (Ville de), plans, 3314, 3322.
- Cardon* (Horace), 2556.
- Cardone (Philippe de la Mothe-Houdancourt, duc de). — V. *La Mothe-Houdancourt*.
- Carenzani* (Antoine), 10733.
- Carette* (C.), 12393.
- Caribert I<sup>er</sup> (Portr. de), roi des Francs, 825, 8117.
- Carignan (Portr. de François Thomas de Savoie, prince de), 11972, 11973.
- Carin (Portr. de), empereur, 8058.
- Carinthie (Duché de), carte, 4520, 4749, 4752.
- Carinthie (Ducs de), portraits. Charles, archiduc d'Autriche, duc de Carinthie, 10974, 10975.
- Carl* (Georges), 7408.
- Carliat (Plan de), 2391.
- Carleil (Christophe). — V. *Carlisle*.
- Carlenus (Portr. de Peregrinus), 13076.
- Carleton (Portr. de sir Dudley), 11079.
- Carleton (Portr. de Georges), év. de Chichester, 10849.
- Carlisle (Christophe), portrait, 10138.
- Carlisle (Comtes de), armoiries, 3310.
- Carlisle (Lucie Percy, comtesse de), portrait, 11187.
- Carlisle (Ville de), plan, 3310.
- Carloman (Portr. de), roi de France, frère de Louis III, 846, 848, 8172.
- Carmagnola (Portr. de Fr. Bussone, dit), 8543.
- Carmarthen (Comté de), carte, 3317.
- Carmarthen (Ville de), plans, 3314, 3317.
- Crâmel (Vue du mont), 219.
- Carnarvon (Comté de), carte, 3327.
- Carnarvon (Ville de), plans, 3314, 3327.
- Carnéade (Portr. et bustes de), 6951, 7636, 7849.
- Carniole (Duché de), cartes, 4749, 4753.
- Caro (Portr. d'Annibal), 9541, 9542.
- Caron* (Antoine), 10412.
- Caron (Antoine), portrait, 10151.
- Caroto (Portr. de Jean), peintre et architect., 5310.
- Carotti. — V. *Caroto*.
- Carpaccio (Portr. de Victor), 8946.
- Carpegna (Portr. d'Ulrich), cardinal, 12746.
- Carpétanie. — V. *Nouvelle-Castille*.
- Carpi (Pio de). — V. *Pio de Carpi*.
- Carpzov (Portr. d'Auguste), 13022.
- Carpzov (Portr. de Benoit II), 11584.
- Carrache* (Annibal), 6215 à 6262, 6683.
- Carrache* (Annibal), portrait, 10516.
- Carrache* (Augustin), 8324, 8339, 8373, 8391, 8500, 8501, 8522, 8554, 8591, 8637, 8638, 8668 à 8671, 8743 à 8746, 8781 à 8784, 8939, 9437, 9532, 9575, 9782, 10075, 10077, 10079 à 10081, 10123, 10255, 10518, 10644.
- Carrache* (Louis), portrait, 10517.
- Carracciolo* (J.-Bapt.), 11650.
- Carrare (Montagnes de), vue, 5227.
- Carrarino* (Ant.), 9, 10, 13, 14, 86.
- Carrerri (Portr. d'Alexandre), 10884.
- Carretto (Portr. de Fabrice del), grand-maitre de Malte, 464.
- Cartagena. — V. *Carthagène*.
- Cartama (Vue de), 731.
- Cartaro. — V. *Kartaro*.
- Carthagène (Vue de), en Colombie, 511.
- Carus (Portr. de), empereur, 8058.
- Carvajal (Portr. de Bernardin de), cardinal, 8886.
- Casa (Jean della), portraits, 9339, 9340.
- Casa* (Nicolas della), 9347.
- Casal (Ville, château et citadelle de), vues et plans, 5180 à 5184, 5186.
- Cascaës (Vue de), près de Lisbonne, 784.

- Casimir I<sup>er</sup> (Portr. de), roi de Pologne, 8209.
- Casoni* (Ant.), 6307.
- Casoni (Gui), portrait, 12801.
- Caspars (Portr. de Jean Théodore), 13014.
- Cassal. — V. Casale.
- Cassander (Portr. de Georges), 10438.
- Cassel (Château des landgraves de Hesse, à), peinture murale de la salle dite « le Rotenstein », 4366.
- Cassel (Ville de), plan et vue, 4391, 4392, 4445.
- Casserio (Portr. de Jules), 10303, 10304.
- Cassière (Portr. de Jean Levesque de la), grand-maitre de Malte. — V. Levesque de la Cassière.
- Cassinum (Villa de Varron, près de), 6961, 7035.
- Castaldo (Portr. de Jean-Baptiste), 9386, 9387.
- Castalio (Portr. de Joseph), 8707.
- Castelferretti (Portr. du P. Jérôme de), général des Capucins, 10711, 11024.
- Castel-Franco (Plan de), 5424.
- Castellan (Portr. d'Olivier de), 11578.
- Castellaun (Vue de), 3943.
- Castelli (Octavien), portrait, 11615.
- Castelli* (Salvio), 5972, 5980, 5981, 5983.
- Castelnau (Portr. de Jacques, marquis de), maréchal de France, 12051.
- Castelnau (Portr. de Michel de), seigneur de Mauvissière. — V. Mauvissière.
- Castelnovo-di-Porto (Vues de), près de Rome, 5192, 5193.
- Castelnuovo (Vues et plan de), en Dalmatie, 57, 5346, 7564, 7565.
- Castel-Pediada (Vue de), 5428.
- Castel-Rodrigo (Portr. de Christophe de Moura-Cortereal, marquis de), 10504, 12840.
- Castel-Rodrigo (Portr. d'Emmanuel de Moura-Cortereal, marquis de), 11807, 12840.
- Castel-Rodrigo (Portr. de François de Moura-Cortereal, marquis de), 12840.
- Castelvetto (Portr. de Louis), 9494.
- Castiglione (Portr. de Balthazar), 9163.
- Castiglione (Portr. de Valer.), 12790.
- Castille (Carte de la), 625.
- Castille (Constance de). — V. Constance de Castille.
- Castille (Rois de), généalogie jusqu'à Philippe III, 662.
- Castille (Rois de), portraits. — V. au prénom de chacun.
- Castracani (Portr. de Castruccio), 8426.
- Castres (Gouvernement de), carte, 2407.
- Castriot (Portr. de Hamza), 8330.
- Castro (Ange de), portraits, 8705, 8706.
- Castro (Duché de), carte, 5225.
- Castro (Etienne Rodriguez de), portrait, 11208.
- Castro (J. de), vice-roi des Indes, portrait, 10037.
- Castro (Nicolas de), portrait, 9600.
- Castro (Paul de). — V. Paul de Castro.
- Catalogne (Cartes de la), 685, 686.
- Catane (Plan de), 7320.
- Catelet (Gouvernement du), carte, 1827.
- Catena* (Vincent), 9838.
- Catherine Fieschi (Portr. de sainte), 8808.
- Catherine de Jésus (Portr. de la sœur), carmélite déchaussée, 10784.
- Catherine de Saint-Augustin (Portr. de la Mère), 12382.
- Catherine d'Aragon (Portr. de), reine d'Angleterre, 9232.
- Catherine d'Autriche (Portr. de), duchesse de Mantoue, puis reine de Pologne, 9500.
- Catherine d'Autriche (Portr. de), reine de Portugal, 9290.
- Catherine de Médicis (Armoiries de), 9137.
- Catherine de Médicis (Portr. de), 9326, 9328, 9826, 9827.
- Catherine de Portugal (Portr. de), femme de Charles II, roi d'Angleterre, 12856, 12857.
- Caton (Portr. de M. Porcius), 7848.
- Caton d'Utique (Portr. de), 7865.
- Cats (Portr. de Jacques), 11553.
- Cattaro (Plan de), 5346.
- Cattaro (Vues de), 5351, 7564.
- Catulle, 7907.
- Caub (Vue de), 3910.
- Cauffry (Château de), 1471, 1472.
- Caukerken* (Corn. van), 12852, 12877.
- Caumartin* (Fr.), 3864.
- Caumartin (Lefèvre de). — V. Lefèvre de Caumartin.
- Caus* (Salomon de), 3881.
- Caussade (Gouvernement de), carte, 2347.
- Caussade (Ville de), plan, 2348.
- Caussin (Portr. du P. Nicolas), jésuite, 1000, 11820.
- Caux (Pays de), cartes, 1928, 1929.
- Cavalcabo (Guillaume), seigneur de Crémone. — V. Crémone.
- Cavalleriis* (J.-B. de), 5547 à 5550, 5552 à 5556, 5558, 5559, 6000, 6001, 6004, 6090, 6101, 6207, 6479, 6480, 6504,



- 6519, 6522, 6573, 6675, 6786, 6876, 7455 à 7461, 9505.
- Cavendish (Portr. de Thomas), 10139.
- Cazzabano (Plage de), plan, 5397.
- C. D.*, gr., 5597.
- Ceara (Plan et vue de), 570, 571.
- Cecconcelli (P.)*, 5919.
- Cecil (Portr. de Guillaume), baron de Burleigh. — V. Burleigh.
- Cécile Renée (Portr. de), reine de Pologne, femme de Ladislas IV, 11036.
- Cecill (Thomas)*, 10851.
- Cédron (Torrent de), 289 à 291, 293 à 295.
- Célestin V (Portr. de), pape, 8358.
- Celio (Gaspard)*, 6034, 6214.
- Celso (Portr. de L.), doge de Venise, 5439.
- Centranico (Portr. de P.), doge de Venise, 5439.
- Céphalonie (Ile de), cartes, 53, 70, 5359, 7598.
- Cerano (Il)*. — V. *Crespi (Jean-Bapt.)*.
- Cereta (Portr. de Laure), 8820.
- Cerfroid (Monastère de), vue, 2942.
- Cerigo (Ile de), cartes, 5360, 5430, 7598.
- Ceriziers (Portr. de René de), 12226.
- Cerny-lez-Bucy (Château de), vue, 1806.
- Cerrus (Joseph)*, 166.
- César (Portr., bustes, statues, médailles de Jules), 7, 189, 3796, 6160, 6417, 6517, 7813, 7871, 7872, 7880 à 7886, 11514.
- Cesari (Portr. de J.), dit le Josépin, 11398, 11399.
- Cesarini (Portr. de Virginio), 10832.
- Cesio (Ch.)*, 6215 à 6255, 6369, 9543, 12737.
- Cetona (Portr. de Ciapino Vitelli, marquis de), 9553.
- Ceulen (Corn. Janson van)*, 13109, 13139.
- Ceuta (Vue de), 416.
- Cévennes (Carte des), 2449.
- Ceylan (Ile de), cartes, 102, 377, 378.
- Chabannes (Jacques de), seigneur de la Palice. — V. La Palice.
- Chabans (Portr. de Louis, sieur de Maine, baron de), 11492.
- Chablis (Vues de), 1778, 2953.
- Chabot (Portr. de Philippe de), seigneur de Brion. — V. Brion.
- Chabot (Portr. de Pierre Gaultier), 9685.
- Chacon (Alphonse). — V. Ciacconius.
- Chaillot. — V. Paris.
- Chalcis. — V. Négrepont.
- Chalcondyle (Portr. de Démétrius), 8806.
- Chaligny (Portr. d'Henri de Lorraine, comte de), 10748.
- Challeau. — V. Challuau.
- Challuau (Château de), 1503 à 1506.
- Chalon-sur-Saône (Diocèse de), carte, 2616.
- Chalon-sur-Saône (Gouvernement de), carte, 2615.
- Chalon-sur-Saône (Ville de), plan, 1631, 2617.
- Châlons-sur-Marne (Diocèse de), carte, 1633.
- Châlons-sur-Marne (Environs de), Camp des Romains, 1639.
- Châlons-sur-Marne (Faubourg de Marne, à), vue, 1636.
- Châlons-sur-Marne (Gouvernement de), carte, 1630.
- Châlons-sur-Marne (Ville de), vues, 1632, 1634, 1637, 2955.
- Chalvet (Portr. de Mathieu de), 10317.
- Chamber (Portr. de J.), 9222.
- Chambéry (Vues de), 2809, 10999.
- Chambord (Château de). Elévations, 2054, 2055.
- Plan, 2053.
- Chambray (R. F. de)*, 11514.
- Chamillart (Portr. de Guy), 12669.
- Champagne (Alix de), reine de France. — V. Alix de Champagne.
- Champagne (Château de), dans le Maine, vue, 2039.
- Champagne (Province de), cartes, 1563, 1565, 1595, 1642, 2910.
- Champaigne (Philippe de)*, 932, 947, 950, 956, 957, 961, 969, 990, 993, 1001, 9712, 10960, 11437, 11439, 11486, 11500, 11623, 11677, 11766, 11778, 11828, 11866, 11871, 11879, 11958, 12017, 12125, 12204, 12252, 12271, 12306, 12331, 12371, 12381, 12417, 12419, 12423, 12429 à 12431, 12450, 12457, 12550, 12578, 12580, 12610, 12616, 12656, 12657, 12700, 12703 à 12706, 12717, 12729.
- Chanaan (Terre de), cartes, 191, 194.
- Chantal (Portr. de sainte Jeanne Francoise de). — V. Jeanne Francoise de Chantal.
- Chantemesle (Vue de la maison de), près d'Essonne, 1371.
- Chantilly (Canal de), 1431.
- Chantilly (Château de), 1422 à 1430, 1432, 2889.
- Chantoiseau (Mathurin), 1080.
- Chaource (Vue de), 2917.
- Chapelain (Portr. de Jean), 987, 12494.
- Chapelaine (Château de), vue, 1569.

Chaponay (Portr. d'Humbert de), 11570.  
 Chappes (Château de), en Champagne, vue, 1657.  
 Chapuisot (Portr. de Claude), 10794.  
 Charbonnière (Roc et fort de), sur l'Arc, vue, 2824.  
 Charentenay (Ruines, à). — V. Tonnay-Charente.  
 Charenton (Pont de), 1216, 1217, 1220.  
 Charenton (Temple de), 1217.  
 Charenton (Village de), 1216, 1220.  
 Charenton-du-Cher (Vue de), 2301.  
 Charentonneau (Vue de), 1222.  
 Charisius (Portr. de Jonas), 10350.  
 Charlemagne (Empire de), carte, 799.  
 Charlemagne (Portr. de), 842, 3428, 8158, 8159.  
 Charlemagne (Statue de), à Brême, vue, 4880.  
 Charlemont, au comté de Namur, plan, 3561.  
 Charles (les), empereurs. Charles 1<sup>er</sup>. — V. Charlemagne.  
 — Charles le Gros, portraits, 849, 8173, 8175.  
 — Charles-Quint, portraits, 612, 3462, 3545, 3830, 7229, 8997, 9308 à 9311.  
 — Charles-Quint (Monument de la rencontre de) avec son père Ferdinand, entre Gries et Lueg, vue, 4697.  
 Charles (les), rois d'Angleterre. Charles 1<sup>er</sup>, portraits, 3336, 3352, 11688, 11690, 11692.  
 — Charles II, portraits, 3313, 12851 à 12855.  
 Charles (les), rois de France. Charles 1<sup>er</sup>. — V. Charlemagne.  
 — Charles II le Chauve, portraits, 844, 3432, 8169.  
 — Charles III le Simple, portraits, 851, 3434, 8177.  
 — Charles IV le Bel, armoiries, 8396.  
 — Charles IV le Bel, portraits, 874, 8412.  
 — Charles V le Sage, armoiries, 8456.  
 — Charles V le Sage, portraits, 878, 2507, 8477.  
 — Charles VI, armoiries, 8480.  
 — Charles VI, portraits, 879, 2508, 8544.  
 — Charles VI, tombeau, à Saint-Denis, 1307.  
 — Charles VII, armoiries, 8547.  
 — Charles VII, portraits, 882, 2512, 8611.  
 — Charles VIII, armoiries, 8704.  
 — Charles VIII, portraits, 892, 2515, 7229, 8754.

Charles (les), rois de France. Charles IX, armoiries, 9372.  
 — Charles IX, portraits, 907, 908, 9535, 9537.  
 Charles (les), rois de Naples. Charles 1<sup>er</sup> d'Anjou, portraits, 7229, 8341.  
 — Charles II d'Anjou, portraits, 7214, 7229.  
 — Charles III de Duras, portraits, 7229.  
 Charles (les), rois de Suède. Charles IX, portrait, 10423.  
 — Charles X Gustave, portraits, 7330, 12137 à 12139, 12955.  
 — Charles XI, portraits, 12956.  
 Charles Borromée (Portr. de saint), 9711, 9712.  
 Charles Martel (Portr. de), 3426, 8152.  
 Charlet (Portr. de la Mère Catherine), 11859.  
 Charleval (Château de), 1940 à 1944.  
 Charleville (Gouvernement de). — V. Mézières (Gouvernement de).  
 Charleville (Ville de), plans, 1710, 1711.  
 — Prieuré de l'ordre de la Milice chrétienne, vue, 1712.  
 Charlier (Jean), dit Gerson. — V. Gerson.  
 Charlotte de Savoie (Portr. de), femme de Louis XI, roi de France, 8615, 8702.  
 Charizay (Portr. de René de Menou, sieur de), 11213, 11214.  
 Charolais (Comté de), carte partielle, 2672.  
 Charolais (Comte et comtesse de), portraits et armoiries. Agnès de Bourbon, femme de Jean de Bourgogne, comte de Charolais, 9898.  
 — Jean de Bourgogne, comte de Charolais, 9898.  
 Charondas Le Caron (Portr. de Louis), 10149.  
 Charost (Portr. de Philippe de Béthune, comte de Selles et de), 10869.  
 Charpentier (Portr. de Hubert), 11769.  
 Charpignon (Claude), 10594, 10774, 11209, 11824, 12608.  
 Charron (Château de), vue, 2263.  
 Charron (Portr. de Jacques de), sieur de Monceaux, 11366.  
 Charron (Portr. de Pierre), 10226.  
 Chartier (Jean), 884, 888, 8667.  
 Chartres (Diocèse de), cartes, 1965, 1966.  
 Chartres (Gouvernement de), carte, 1970.  
 Chartres (Ville de), vues, 1967 à 1969.  
 Chassebras de la Grand'Maison (Portr. de Gabriel), 11701.

- Chateau (Guillaume)*, 12246, 12708.
- Chastillon (Claude)*, 368, 1094, 1101, 1134, 1135, 1146, 1159, 1175, 1176, 1208, 1224, 1225, 1235, 1236, 1252, 1254, 1256 à 1258, 1272, 1293 à 1297, 1308 à 1310, 1348, 1361, 1380, 1382, 1384 à 1387, 1390 à 1395, 1400, 1403, 1440, 1441, 1443, 1444, 1478 à 1480, 1489 à 1495, 1503, 1510 à 1513, 1569, 1571, 1575, 1578, 1579, 1582, 1584 à 1588, 1590, 1591, 1593, 1594, 1598, 1599, 1603, 1604, 1624 à 1629, 1632, 1636 à 1644, 1655 à 1658, 1661, 1662, 1664 à 1667, 1671 à 1674, 1679 à 1683, 1690 à 1692, 1694 à 1702, 1709, 1714 à 1718, 1720 à 1726, 1730 à 1739, 1742 à 1744, 1757 à 1760, 1785, 1786, 1803, 1805, 1806, 1809, 1811, 1815 à 1822, 1825, 1831, 1832, 1841 à 1843, 1847 à 1851, 1856, 1864, 1865, 1868, 1873, 1876 à 1878, 1888, 1896, 1898, 1899, 1904, 1911, 1913 à 1917, 1933, 1938, 1946, 1957, 1973 à 1978, 1990 à 1992, 1996 à 2000, 2003 à 2006, 2019, 2038, 2039, 2074, 2088 à 2091, 2093 à 2095, 2105 à 2112, 2116 à 2119, 2129, 2142, 2144, 2145, 2166, 2168, 2169, 2171 à 2174, 2176 à 2186, 2199, 2203, 2207 à 2213, 2222, 2225 à 2227, 2232 à 2235, 2237 à 2248, 2252, 2253, 2258 à 2273, 2282, 2285 à 2287, 2290 à 2307, 2311, 2315 à 2318, 2320 à 2325, 2332, 2333, 2351, 2352, 2371, 2374, 2587 à 2589, 2594 à 2598, 2600, 2601, 2620, 2665, 2677 à 2701, 2712, 2780, 2787, 2789 à 2791, 2813, 2822 à 2834, 2961, 3559, 3563, 5094, 5095.
- Chastillon (Pierre de)*, capitaine, dess. topogr., 3861, 3914.
- Château-Chinon (Vue de), 2318.
- Châteaudun (Vue de), 2069 à 2071.
- Château-Gaillard, près de Lyon, 2582.
- Château-Landon (Vue de), 1491.
- Châteaumeillant (Vue de), 2289.
- Châteauneuf (Portr. de Balthazar Phélypeaux, marquis de), 12711.
- Châteauneuf (Portr. de Charles de Laubespine, marquis de), 11914.
- Châteauneuf (Portr. de Guillaume de), grand-maître de Malte, 464.
- Châteauneuf (Portr. de Guillaume de Laubespine, baron de), 10957.
- Châteauneuf Portr. de Marie de la Châtre, femme de Guillaume de Laubespine, baron de), 10958.
- Châteauneuf-sur-Loire (Bains anciens, à), 2115.
- Châteauneuf-sur-Loire (Vue de), 2115.
- Château-Regnault (Vue et plan de), 1733, 1734.
- Château-Renard (Forteresse de), plan, 2114.
- Château-Renard (Gouvernement de), carte, 2113.
- Châteauroux (Ville de), vue, 3029.
- Château-Thierry (Gouvernement de), carte, 1669.
- Château-Thierry (Ville et château de), vues, 1672, 2945.
- Châtel (Tanneguy du). — V. Du Châtel.
- Châtillon, près Paris, vue, 1247.
- Châtillon (Claude)*. — V. *Chastillon*.
- Châtillon (Gaucher de), comte de Porcéan, connétable, portrait, 8438.
- Châtillon (Agathe de), femme de Claude de Marolles. — V. Marolles.
- Châtillon (Gaspard Ier, comte de Coligny, seigneur de), maréchal de France. — V. Coligny.
- Châtillon-Saint-Paul (Jeanne de), comtesse de la Marche. — V. La Marche.
- Châtillon-sur-Indre (Tour et donjon de), vue, 2088.
- Châtillon-sur-Loing (Vue de), 1493.
- Châtillon-sur-Marne (Vue de), 1603.
- Châtillon-sur-Seine (Vues de), 2620, 2949.
- Chaulnes (Portr. de Claire Charlotte d'Ailly, duchesse de), 11771.
- Chaulnes (Portr. d'Honoré d'Albert, duc de), 11770.
- Chaumont (Portr. de Charles II d'Amboise, seigneur de), 895, 8813.
- Chaumont-en-Bassigny (Gouvernement de), carte, 1570.
- Chaumont-en-Bassigny (Ville de). Plan, 1-72.
- Vue, 2913.
- Chauny (vues de), 1843, 2972.
- Chauveau (François)*, 161 à 164, 174, 175 à 177, 206, 212, 213, 214, 216, 217, 219, 245, 249, 250, 255, 275, 276, 288, 299, 302, 303, 327, 335, 342 à 361, 815, 5795, 6563, 8243, 8263, 11160, 11161, 11214, 11217, 11985, 12170, 12188, 12302, 12516, 12568, 12728, 12735, 12955.
- Chauveau (François), portrait, 12735.
- Chauvel (F.)*, 1956.
- Chavigny (Château de), en Touraine. Plan, coupes, élévations, 2192 à 2195. — Vue, 2030.
- Chef-Boutonne (Château de), vue, 2238.
- Cheke (Portr. de J.), 10467.
- Chelestrye, 2091.



*Chemitte*, ingénieur de la République de Venise, 5392.

*Chemnitz* (Portr. de Martin), 9775.

*Chenonceaux* (Château de). Augmentations projetées par Catherine de Médicis, plan, 2084.

— Elévations, 2086, 2087.

— Plan, 2085.

*Chérif* (Costume de), 352.

*Chersonèse Taurique* (Carte de la), 7418.

*Chester* (Comté de), carte, 3301.

*Chester* (Comtes de), de diverses familles. Armoiries, 3301, 3302.

*Chester* (Ville de), plans, 3301, 3302.

*Chevalier* (Etienne), portrait, 8667.

*Chevalier* (Nicolas), premier président de la Cour des Aides, portrait, 11008.

*Chevalier* (Pierre), 117, 205, 9706.

*Cheverny* (Portr. de Philippe Hurault, comte de), 9856.

*Chevreuse* (Ancien château de), vue, 1999.

*Chevreuse* (Claude de Lorraine, duc de), portraits, 12030, 12031.

*Chevriers* (Portr. de Raoul de), cardinal, 8323.

*Chica* (Pays de). — V. Patagonie.

*Chichester* (Plan de), 3254.

*Chiemsee* (Vue du), 4544.

*Chifflet* (J.), 9976.

*Chifflet* (Jean-Jacques), 3098, 3101, 3102.

*Chifflet* (Jean-Jacques), portrait, 11725.

*Chigi* (Portr. d'Augustin), 12782.

*Chigi* (Portr. de Bérénice della Ciaia, femme de Marius), 12358.

*Chigi* (Portr. de Flavio), cardinal, 12743.

*Chigi* (Portr. de Marius), capitaine général de la Sainte-Eglise, 12357.

*Chigi* (Portr. de Virginie Borghèse, femme d'Augustin), neveu d'Alexandre VII, 12783.

*Childebert I<sup>er</sup>* (Portr. de), roi des Francs, 823, 8111.

*Childebert II ou III* (Portr. de), roi des Francs, 834, 8143.

*Childéric I<sup>er</sup>* (Portr. de), roi des Francs, 8102.

*Childéric II* (Portr. de) roi des Francs, 831, 8139.

*Chili* (Cartes du), 524, 525.

*Chilly* (Château de), près Paris, 1251.

*Chilon* (Portr. de), 7687.

*Chilpéric I<sup>er</sup>* (Portr. de), roi des Francs, 826, 8118.

*Chilpéric II* (Portr. de), roi des Francs, 836, 8148.

*Chimarrhæus* (Portr. de Jacques), 10683.

*Chimay* (Plan de), 3562.

*Chine* (Cartes de la), 29, 372.

*Chio*. — V. Scio.

*Chizé* (Château, près de), vue, 2242.

*Chlumetz* (Château de), pris, en 1640, par les Impériaux, plan, 4646.

*Chmielnicki* (Portr. de Bogdan), 11996.

*Chodkiewicz* (Portr. de Godefroy), 11386.

*Chodkiewicz* (Portr. de Jean Charles, comte de Szklow. — V. Szklow.

*Choiseul* (César, duc de), maréchal de France, portrait, 12624.

*Choiseul* (Charles de), marquis de Praslin. — V. Praslin.

*Choiseul* (Gilbert de), du Plessis-Praslin, év. de Tournai, portrait, 12578.

*Choisy-aux-Loges* (Vue de l'ancien château de), 2111.

*Cholet* (Portr. de Jean), cardinal, 8352.

*Chopin* (Portr. de René), 10246.

*C. H. P.*, 3658.

*Christian II* (Portr. de), roi de Danemark, de Suède et Norvège, 9271.

*Christian III* (Portr. de), roi de Danemark, 7347, 9334.

*Christian IV* (Portr. de), roi de Danemark, 11640, 11669 à 11671.

*Christianpreis* (Vue de la forteresse de), en Holstein, 7366.

*Christine* (Portr. de), reine de Suède, 12957 à 12962.

*Chrysoloras* (Portr. de Manuel), 8526.

*Chur*. — V. Coire.

*Chypre* (Cartes de), 71, 148.

*Chypre* (Rois de Jérusalem et de), généalogie, 202.

*Ciabrera* (Portr. de Gabriel), 11231.

*Ciacconius* (Portr. d'Alphonse), 9840.

*Ciæras* (Portr. de Boniface), 12809, 12810.

*Ciamberlano* (Luca), 10123.

*Ciampoli* (Portr. de Jean-Baptiste), 11466.

*Ciartres*. — V. Langlois (François).

*Cibo* (Portr. d'Alderan, cardinal, 12760.

*Cibo* (Portr. d'Arano), 8689.

*Cicéron* (Portr. de), 7890, 7894, 7895.

*Cicogna* (Portr. de Pascal), doge de Venise, 10009.

*Cigala* (Portr. de Jean Michel), 12933.

*Cimbern* (Portr. de Guillaume, comte de), 10585.

*Cimon* (Portr. de), 7727.

*Cinq-Mars* (Portr. de Henri Coëffier, marquis de), 11374.

*Ciotti* (Simon), 364.

*Cisnerus* (Portr. de Nicolas), 9695.

*Citermans* (J.). — V. Sustermans.

*Civitates orbis terrarum*. — V. Bruin.

*Civitiella-del-Tronto* (Plan de), 5230.

- Claessens (Abraham)*, 11908.  
*Clairac* (Siège de), en 1621, plan, 2387, 2388.  
*Clairvaux* (Abbaye de), vues, 2636, 2927.  
*Clamecy* (Vue de), 2316.  
*Clanleu* (Portr. de Bertrand d'Oslove, marquis de), 11696.  
*Clarendon* (Portr. d'Edouard Hyde, comte de), 12862.  
*Classun (de)*, topogr., 2379, 3114.  
*Claude* (Portr. de), empereur romain, 3804, 7871, 7872, 7968.  
*Claude II le Gothique* (Portr. de), 8058.  
*Claude de France* (Armoiries de), reine de France, 8843.  
*Claude de France* (Portr. de), 9129, 9130.  
*Claudia* (Monument en l'honneur de), fille de l'empereur Claude et de Plautia, 7966.  
*Claudia* (Monument en l'honneur de), fille de Néron, avec sa médaille, 7980.  
*Claudia* (Portr. de Junia). — V. *Junia Claudia*.  
*Claudia* (Portr. de la vestale), 7830.  
*Claudius Quintillus* (Portr. de), frère de Claude II le Gothique, empereur, 8058.  
*Clavius* (Portr. de Christophe), 10447, 10448.  
*Claye* (Château de), vue, 1296.  
*Cleber* (Portr. d'Eusèbe), 9488.  
*Cleef (Henri van)*, 659, 4141, 4772, 5222, 5357, 5505, 5514, 5528, 5580, 5704, 5762, 5873, 6171, 6547, 6626, 6669, 6710, 6823, 6962, 6971, 7008, 7019, 7020, 7025, 7178, 7232, 7250, 7278, 7324, 7585, 7608.  
*Cleef (Henri van)*, portrait, 9847.  
*Cleef (Juste van)*, portrait, 9354.  
*Clémence de Hongrie* (Armoiries de), reine de France, 8379.  
*Clémence de Hongrie* (Portr. de), 8387.  
*Clément V* (Portr. de), pape, 5452, 8375.  
*Clément VI* (Portr. de), pape, 8439.  
*Clément VII* (Portr. de), pape, 5474, 8974, 8975.  
*Clément VIII* (Portr. de), pape, 5486, 5847, 10259, 10260.  
*Clément IX* (Portr. de), pape, 5495, 5496, 12385, 12386.  
*Clément X* (Portr. de), pape, 12739.  
*Clément d'Alexandrie* (Portr. de), 8047.  
*Cléone* (Portr. de), femme de Dorax Abusaidas, 400, 9156.  
*Cléopâtre*, 7871, 7900.  
*Cléopâtre*, mère d'Antiochus Grypus, 7805.  
*Clerch (N. de)*, 6177, 8854, 10307, 10620, 11080.  
*Clermont-en-Argonne* (Château de), vue, 2787.  
*Clermont-en-Argonne* (Gouvernement de), carte, 2786.  
*Clermont-en-Argonne* (Ville de). Plan, 2788.  
 — Vue, 3171.  
*Clermont-en-Barrois*. — V. *Clermont-en-Argonne*.  
*Clermont-en-Beauvaisis* (Comte et comtesse de), portraits et armoiries. Béatrix de Bourgogne, femme de Robert, comte de Clermont, fils de Louis IX, 9898.  
 — Robert, comte de Clermont, 9898.  
*Clermont-en-Beauvaisis* (Ville et château de), 1443, 1444, 2909.  
*Clermont-Ferrand* (Vue de), 2337.  
*Clermont-Tonnerre* (Portr. de François de), év. de Noyon, 12561.  
*Clerville (de)*, 2338.  
*Cless* (Portr. de Valentin), 10877.  
*Clet* (Portr. de saint), pape, 8009.  
*Clèves* (Duché de), carte, 4053.  
*Clèves* (Ducs de), généalogie, 4090.  
*Clèves* (Ducs et duchesses de), portraits. Antoinette de Lorraine, femme de Jean Guillaume, duc de Clèves, 10348.  
 — Guillaume, 4085, 9952 à 9954.  
 — Jean Guillaume, 10346, 10347, 10349.  
 — Marie d'Autriche, femme de Guillaume, duc de Clèves, 9955.  
*Clèves* (Princesses de), portraits. Anne de Clèves, femme de Henri VIII, roi d'Angleterre. — V. *Anne*.  
 — Madeleine de Clèves, duchesse de Deux-Ponts. — V. *Deux-Ponts*.  
*Clèves* (Succession de) et Juliers, carte, 4054.  
*Clèves* (Ville de), vues, 4058, 4059.  
*Clichy-la-Garenne* (Église de), vue, 1289.  
*Clissa* (Forteresse de), vues, 7566 à 7568.  
*Clisson* (Portr. d'Olivier de), 8540.  
*Clodia* (Monument en l'honneur de), deuxième femme d'Auguste, avec sa médaille, 7926.  
*Clodio (Marcel)*, 5188, 6440.  
*Clodion*, roi des Francs, 8091, 8092.  
*Cloppenburg (Everard)*, 4629.  
*Cloppenburg* (Jean), portrait, 11591.  
*Clotaire I<sup>er</sup>* (Portr. de), roi des Francs, 824, 8113.

- Clotaire II (Portr. de), roi des Francs, 827, 8123.
- Clotaire III (Portr. de), roi des Francs, 830, 8135.
- Clotilde (Portr. de sainte), 8103, 8108.
- Clotilde (Portr. de), femme de Thierry I<sup>er</sup> ou III, roi des Francs, 8141.
- Clotilde de Saxe (Portr. de), femme de Dagobert II ou III, roi des Francs, 8147.
- Clouet (Jean), dit Janet, 9327.
- Clouet (Albert), 9543, 12010, 12063, 12221, 12279, 12282, 12324, 12351, 12355, 12356, 12376, 12384, 12386, 12737, 12754, 12759, 12773, 12774, 12778, 12779, 12783, 12843, 12944.
- Clouet (Pierre), 10916, 10945, 12080, 12099, 13035.
- Clodio (Jules), 8656.
- Clovis I<sup>er</sup> (Portr. de), roi des Francs, 821, 822, 8103, 8107.
- Clovis II (Portr. de), roi des Francs, 829, 8133.
- Clovis III (Portr. de), roi des Francs, 833, 8142.
- Cludius (Portr. d'André), 10390.
- Clusius (Portr. de Charles), 10379, 10380, 10381.
- Cluvier (Philippe), 5084, 5085, 5101, 5149.
- Cluvier (Philippe), portrait, 11395.
- Coblentz (Ville de). Siège de 1632, vue, 4020.
- Cobourg (Vue de), 4799.
- Coccejus (Portr. de Jean). — V. Cock (Jean).
- Coccio (Marc-Antoine), dit Sabellicus. — V. Sabellicus.
- Coch (Portr. de Gérard), 13062.
- Cochin (Nicolas), 693, 696, 698, 705, 717, 1830, 1858, 1956, 2737, 2749, 3120, 3122, 3125, 3126, 3134, 3140, 3145, 3148, 3152, 3153, 3162, 3165 à 3167, 3178, 3478, 3479, 3487 à 3489, 3577, 5234, 7183, 7187 à 7191.
- Cochinchine (Côtes de), carte, 29.
- Cochinchine (Royaume de), carte, 373.
- Cochlæus (Portr. de Jean), 9183.
- Cock (Jean), portrait, 13126.
- Cock (Jérôme), 774, 775, 5196, 5985, 7347, 9219, 9290, 9291, 9420, 9428, 9431, 9454, 9460, 9500, 9569, 9955.
- Cock (Mathieu), d'Anvers, portrait, 9558.
- Cocos (Ile des), vue, 534.
- Codde van Enchuysen (Pieter), capitaine de navire, dess. géogr., 3124.
- Cœberger (Portr. de Wenceslas), 11733.
- Cœffeteau (Portr. de Nicolas), év. de Marseille, 10797.
- Cœk (Portr. de Pierre), d'Alost, peintre, 9683.
- Cœler (Portr. de Chrysostome), 13048.
- Cœlius Calvus (Portr. de C.), 7915.
- Cœsfeld (Vue de), 4201.
- Cœur (Portr. de Jacques), 884, 8595.
- Coffry. — V. Cauffry.
- Coimbre (Vue de), en Portugal, 789.
- Coire (Vue de), 5086.
- Coislin (Portr. de Pierre du Cambout de), grand aumônier de France, év. d'Orléans, 989, 12545, 12546.
- Colbert (Portr. de Jacques Nicolas), 12589.
- Colbert (Portr. de Jean-Baptiste), contrôleur général, 12704 à 12709.
- Colchester (Plan de), 3272.
- Colet (Portr. de Jean), 9204.
- Colins (Portr. de Pierre), 12348.
- Collaert (Adrien), 5209, 5210, 8826, 8827.
- Collaert (Charles), 9982.
- Collaert (Hans), 1439, 1562, 1908, 2224, 3547, 5444.
- Collen (Portr. de Ludolf van), 10395.
- Collenuccio (Portr. de Pandolphe), 8790.
- Colleoni (Portr. de Barthélemy), 8672.
- Colli (Portr. d'Hippolyte de), 10359.
- Collignon (François), 1218, 1264, 1774, 1775, 2018, 2022, 2077, 2102, 2136, 2403, 2644, 3177, 5141, 5233, 5237, 5591, 6215 à 6255, 6665, 6885, 6957, 7265, 7286, 7421, 12831.
- Collin (Richard), 11311, 12839.
- Collings (Mathieu), 12414.
- Collioure (Vues de), 698, 3120.
- Colmar (Vues de), 3189, 3190.
- Cologne (Archevêché de), cartes, 4054, 4097.
- Cologne (Environs de). Pont de César, sur le Rhin, 4102.
- Cologne (Ville de). Hôtel de ville, vue, 4101.
- Plans et vue, 4098 à 4100.
- Vieux marché, vue, 4101.
- Colomb (Portr. de Christophe), 8780.
- Colombie (Gouvernement de Popayan, actuellement partie de la), carte, 510.
- Colombie (Nouvelle-Castille d'Amérique, actuellement), carte, 509.
- Colombie (Royaume de Grenade, en Amérique, actuellement partie de la), carte, 510.
- Coligny (Portr. d'Anne de Polignac, duchesse de), 11736.



- Coligny (Portr. de François de), seigneur d'Andelot. — V. Andelot.
- Coligny (Port. de Gaspard I<sup>er</sup>, comte de), seigneur de Châtillon, maréchal de France, 8887.
- Coligny (Portr. de Gaspard II, comte de), amiral, 9495, 9507.
- Coligny (Portr. de Gaspard de), comte de Saligny. — V. Saligny.
- Coligny (Portr. de Gaspard III, comte de), duc de Châtillon, 11635.
- Coligny (Portr. de Gaspard IV, comte de), duc de Châtillon, 11698, 11699.
- Coligny (Portr. de Guy Paul de), comte de Laval. — V. Laval.
- Coligny (Portr. de Louise de), femme de Guillaume I<sup>er</sup> de Nassau, prince d'Orange. — V. Orange.
- Coligny (Portr. d'Odet de), cardinal de Châtillon, 9495, 9496.
- Colomb (Portr. de Jacques), 13135.
- Colonna (Portr. d'Agapet), 8474.
- Colonna (Portr. d'André), cardinal, 8110.
- Colonna (Portr. d'Ascagne), cardinal, 10331.
- Colonna (Portr. de Charles), maître de camp général en Belgique, 11225.
- Colonna (Éitel Frédéric, cardinal), comte de Hohenzollern. — V. Hohenzollern.
- Colonna (Portr. d'Etienne), cardinal, 8473.
- Colonna (Portr. d'Etienne), 9149.
- Colonna (Portr. de Fabrice), 8875.
- Colonna (Portr. de Gilles), dit Gilles de Rome, archev. de Bourges, 8384, 8385.
- Colonna (Portr. de Jacques), cardinal, 8389.
- Colonna (Portr. de Jean I<sup>er</sup>), cardinal, 8304.
- Colonna (Portr. de Jean II), cardinal, 8310.
- Colonna (Portr. de Jean III), cardinal, 8427.
- Colonna (Port. de Jean IV), cardinal, 8798.
- Colonna (Portr. de Jérôme), cardinal, 12322, 12323.
- Colonna (Portr. de Lucrece Tomacelli, femme de Philippe), 12787.
- Colonna (Portr. de Marc-Antoine), duc de Paliano. — V. Paliano.
- Colonna (Portr. de Marc-Antoine), cardinal, 9101.
- Colonna (Portr. de Pierre), cardinal, 8404.
- Colonna (Portr. de Pompée), cardinal, 8957, 8958.
- Colonna (Portr. de Prosper), cardinal, 8616.
- Colonna (Portr. de Prosper). — V. Paliano.
- Colonna (Portr. de Victoire), marquise de Pescaire. — V. Pescaire.
- Colvius (Portr. d'André), 13107.
- Colyns (*Alexandre*), 4694.
- Colyns de Nole (Portr. d'André), 12349.
- Combach (Portr. de Jean), 11593.
- Côme (Lac de), carte, 5134.
- Comenius (*Jean*), 4667.
- Comino (Ile de), carte, 461.
- Commelyn (*J.*), 3782.
- Commines (Portr. de Philippe de), 8804.
- Commines (Vue de), en Flandre, 3490.
- Commissey (Vue de), 2658.
- Commode (Portr. de), empereur romain, 3825, 8044, 8058.
- Compain (Portr. d'Adrien ou Guillaume), 12596.
- Compiègne (Gouvernement de), carte, 1435.
- Compiègne (Ville de), vues et plan, 1436, 2893, 2894.
- Comps (Portr. d'Arnaud de), grand-maître de Malte, 464.
- Comps (Portr. de Bertrand de), grand-maître de Malte, 464.
- Compton Holland, 3220, 8954, 9446, 9913.
- Comtat-Venaissin (Cartes du), 2715, 2732.
- Concarneau (Gouvernement de), carte, 2149.
- Concarneau (Ville de), plan, 2150.
- Concini (Portr. de), marquis d'Ancre. — V. Ancre.
- Condé (Princes et princesses de), portraits. Charlotte Catherine de la Trémoille, femme de Henri I<sup>er</sup>, 9829, 11181.
- Charlotte Marguerite de Montmorency, 11632, 11779.
- Claire Clémence de Maillé-Brézé, femme de Louis II, 12528.
- Henri I<sup>er</sup>, 9828.
- Henri II, 11631, 11633, 11634.
- Henri Jules, 12531.
- Louis I<sup>er</sup>, 9480, 9481.
- Louis II, 12529, 12530.
- Condé (Ville de), en Hainaut, vue, 3571.
- Conders de Helpen (Portr. d'Abel), 10364.
- Condren (Portr. du P. Charles de), 11372, 11373.

- Conférence (Ile de la). Plans et vues relatifs à la paix de 1659 et au mariage du Roi, 3110, 3111, 3112.
- Conflans-en-Jarnisy (Vues de), 2789, 2790.
- Congio (*Camille*), 5972, 5983.
- Coni (Ville de), en Piémont, plans, 2860, 2861.
- Conibas (Pays de), en Amérique, carte, 503.
- Conil (Vue de), en Espagne, 747.
- Coninxloo (Portr. de Gilles van), 10469.
- Connaught (Province de), en Irlande, carte, 3361.
- Conrad I<sup>er</sup> (Portr. de), empereur, 7229.
- Conrart (Portr. de Valentin), 12734.
- Constable (*Francis*), 3282.
- Constance (Plan de), 4312.
- Constance (Armoiries de), femme de Robert II, roi de France, 8194, 8201.
- Constance (Armoiries de), femme de Louis VII, roi de France, 8244.
- Constance (Port. de), femme de Louis VII, 8261.
- Constance Chlore (Portr. de), 8058.
- Constantin le Grand (Portr. de), 8067 à 8069.
- Constantin le Grand (Statue de l'empereur), au Capitole, 6479.
- Constantin Paléologue (Portr. de), dit Dragasès, dernier empereur d'Orient, 8598.
- Constantin Porphyrogénète (Portr. de), empereur, 8279.
- Constantini (Angelo), portrait, 12832.
- Constantini (*J.-B.*), 10814.
- Constantinople (Patriarcat de), carte, 7479.
- Constantinople (Ville de). Eglise Sainte-Sophie, 7530.
- Constantinople (Ville de), vues, 5185, 7526 à 7529.
- Contarini (Portr. d'André), doge de Venise, 5439.
- Contarini (Portr. de Dominique), doge de Venise, 5439, 12808.
- Contarini (Portr. de Gaspard), 9060.
- Contarini (Portr. de Jean), 9886.
- Contarini (Portr. de Jacques), doge de Venise, 5439.
- Contarini (Portr. de Louis), 11804, 11805.
- Contarini (Portr. de Simon), 11132.
- Contarini (Portr. de Vincent), 10563.
- Conti (Charles), cardinal, portrait, 10539.
- Conti (Château de), ruines, 1848.
- Conti (Princes et princesses de), portraits. Anne Marie Martinozzi, femme d'Armand, prince de Conti, 12338.
- Armand de Bourbon, 955, 12336, 12337, 12339.
- Françoise de Bourbon, 937, 10526.
- Jeanne de Coesme, première femme de François, prince de Conti, 10525.
- Louise Marguerite de Lorraine, deuxième femme de François, prince de Conti, 10527.
- Conti (Schinella), portrait, 10914.
- Conty (Château de). — V. Conti.
- Cooper (*A.*), 12975.
- Coornhaert (Portr. de Théodore), 9917, 9918.
- Copallius (Portr. de Guillaume), 10104.
- Copenhague (Ville de), plan, 7397.
- Vues, 7346, 7394, 7395.
- Copernic (Portr. de Nicolas), 9067.
- Coppenol (Portr. de Lieven van), 12044.
- Coqueret (Portr. de Jean), 11957.
- Coques (*Gonzalès*), 12907, 12922.
- Coques (Gonzalès), portrait, 12907.
- Corasi (Portr. de), femme de Thamas I<sup>er</sup>, roi des Perses, 118, 9563.
- Corassé (Portr. de), femme de Demonicos, 8891.
- Corbach (Vue de), 4557.
- Corbeil (Château de), 1364.
- Corbeil (Gouvernement de), carte, 1360.
- Corbeil (Ville de). Vues et plan, 1361 à 1364, 2871.
- Vue du pont, 1364.
- Corbeville (Château de), vue, 1394.
- Corbie (Gouvernement de), carte, 1793.
- Corbie (Siège de), fragment de plan, 1794.
- Corbigny (Vue de), en Nivernais, 2317.
- Cordeas (Portr. de Jean de), chanoine, 11314.
- Cordier (*L.*), d'Abbeville, 686, 1611, 3113.
- Cordier (*Nicolas*), 5812.
- Cordier (*R.*), d'Abbeville, 1789, 1790, 1823, 1869, 2402, 2983, 3371, 3587, 3874, 4054, 4447, 4630, 4759.
- Cordouan (Tour de), vue, 2361.
- Cordoue (Portr. de Gonzalve Fernandez de), 11168.
- Cordoue (Vue de), 744.
- Corfou (Ile de), cartes, 61, 5353.
- Carte des côtes, 53.
- Corfou (Ville et citadelle de), vues et plans, 5354 à 5357.
- Corinthe (Territoire de), carte, 7539.
- Coriolan (Peinture antique, relative à),

- aux Thermes de Titus, à Rome, 6683.  
*Coriolano (J.-B.)*, 10928.  
 Cork (Plans de), 3356, 3358.  
 Cornarius (Portr. de Jean), 9296, 9297.  
 Cornaro (Portr. de Jean), doge de Venise, 11224.  
 Cornaro (Portr. de Marc), doge de Venise, 5439.  
 Corneille (Portr. de Pierre), 12723, 12724.  
*Corneille Cornelisz*, dit *Corneille de Harlem*. — V. *Cornelisz*.  
*Corneille de Gand*. — V. *Gand (Corneille de)*.  
 Cornélie, mère des Gracques, 7851.  
 Cornélie (Monument en l'honneur de), deuxième femme de César, 7877.  
 Cornelissen (Portr. d'Antoine), 11744.  
*Cornelisz (Corneille)*, dit *Corneille de Harlem*, 9917.  
 Cornelisz (Corneille), portrait, 9759.  
*Cornelisz (L.)*, 10158.  
 Cornelius (Buste de L.), 7861.  
 Cornély (Portr. d'Arnold), 10265.  
 Cornély (Portr. de Gratien), 12013.  
 Cornillan (Portr. de Pierre de), grand-maître de Malte, 464.  
 Cornouaille (Comté de). — V. *Cornwall*.  
 Cornulier (Portr. de Pierre), év. de Rennes, 11498.  
 Cornwall (Comté de), armoiries de divers seigneurs, 3265.  
 Cornwall (Comté de), carte, 3265.  
 Coron (Vue de), 7543.  
 Corona (Portr. de Leonardo), da Murano, 9876.  
 Corput (Portr. de Marie van den), femme d'Abraham van der Meer. — V. *Meer*.  
 Corradini (Portr. de Louis), 10600.  
 Corrado (Portr. de Jacques), cardinal, 12325.  
 Corrège (Portr. d'Ant. Allegri, dit le), 10121.  
 Corse (Ile de), carte, 5115.  
*Cort (Corneille)*, 5213 à 5216, 8252, 8656, 9753, 9762.  
 Cort (Corneille), portrait, 9632.  
 Cortez (Portr. de Fernand), 9063, 9064.  
 Corvini (Henri), portrait, 12069.  
*Corvini (Madeleine)*, 12069.  
 Corvini (Madeleine), portrait, 12070.  
 Cos (Ile de), carte, 140.  
 Cosne-sur-Loire (Ville et château de), vues, 2323, 2333, 3025.  
 Cospéan (Portr. de Philippe de), év. de Lisieux, 11624, 11625.  
 Cossé (Portr. d'Artus de), comte de Gonnord et de Secondigny. — V. *Gonnord*.  
 Cossé (Portr. de François I<sup>er</sup> de), comte de Brissac. — V. *Brissac*.  
 Cossé (Portr. de Timoléon de), comte de Brissac. — V. *Brissac*.  
*Cossiers (Jean)*, 985, 12203, 12905.  
 Cossiers (Jean), portrait, 12905.  
*Cossin (L.)*, 12454, 12734, 12735.  
 Cossutia (Monument en l'honneur de), première femme de César, 7876.  
 Costaguti (Portr. de Vincent), 12151.  
 Costanzo (Portr. d'Angelo di), 9056, 11523.  
 Coster (Portr. d'Adam de), 12109.  
 Coster (Portr. du P. François), 10633.  
 Coster (Portr. de Laurent), 8578.  
 Coster (Portr. de Samuel), 13127.  
 Cosferius (Portr. de Pierre), 10632.  
*Cotelle (J.)*, 9648, 12614.  
 Cotignon (Portr. d'Antoine), 11702.  
 Coton (Portr. du P. Pierre), 10906.  
*Cottart (P.)*, 1095, 1096, 1122, 1129, 1130, 1136, 1180, 1185, 1313, 2064, 2067, 2068.  
 Cottun (Portr. de Jean), 10928.  
 Coucy (Château de). Cheminée des Neuf-Preuses, 1836.  
 — Lions devant lesquels se paye le tribut d'hommage, 1835.  
 — Plans d'ensemble, 1833, 1834.  
 — Porte de la Grosse-Tour, 1835.  
 — Vue d'ensemble, 1836 à 1838.  
 Coucy (Gouvernement de), carte, 1829.  
 Coucy-le-Château. — V. *Coucy*.  
 Coudrée (Château de), sur le lac de Genève, vue, 5095.  
 Coudria. — V. *Coudrée*.  
 Coulomniens (Château de), vue, 1675, 1676.  
 Coulomniens (Ville de), vue, 1674.  
 Courances (Château de), en Gâtinais, vues, 1507, 1508.  
 Courlande (Duché de), carte, 7450.  
 Cour-sur-Loire (Château de), vue, 2068.  
 Courtenay (Jean IV de), seigneur de Saint-Brisson. — V. *Saint-Brisson*.  
 Courtenay (Robert de), archév. de Reims, portrait, 8402.  
 Courtenay (Robert II de), seigneur de Tanlay. — V. *Tanlay*.  
 Courtet (Portr. du P. Guillaume), 11138.  
 Courtin (Portrait d'Honoré), 12662.  
 Courtrai (Vue de), 3479.  
 Courval (Portr. de Thomas Sonnet, seigneur de), 10825.  
 Courville (Vue de), en Beauce, 1991.  
 Cousebant (Portr. de), bourgmestre d'Amsterdam, 13113.



- Cousin (Gilbert), 3108.  
 Coutances (Diocèse de), carte, 1955.  
 Couvay (Jean), 998, 10344, 10642, 11473, 11861, 12212, 12519.  
 Coventry (Ville de), plan, 3291.  
 Coxcie (Portr. de Michel), 10635.  
 Crachtius (Portr. d'Etienne), 11890.  
 Crackau (Château de), plan, 4084.  
 Cracovie (Environs de). Montagne du Calvaire, vue, 7433.  
 Cracovie (Ville de), vues, 7430 à 7432.  
 Craenhals (Portr. de Henri-J. van), 11851.  
 Cralinge (Jean), 13114.  
 Cramayel (Château de), vue, 1692.  
 Cramoisy (Portr. de Sébastien), 11621.  
 Cramoyau (Château de). — V. Cramayel.  
 Crane (Portr. de Jean de), 12996.  
 Cranmer (Portr. de Thomas), 9281.  
 Crasna (Forteresse de), plan, 7459.  
 Crasso (Lorenzo), 8736 à 8738, 8812, 8841, 9148, 9197, 9217, 9324, 9436, 9494, 9539, 9541, 9542, 9555, 9624, 12796 à 12802, 12816, 12842.  
 Crato (Portr. de J.), de Cratheim, 9766, 9767.  
 Cratz de Scharffenstein (Portr. de Hugues Everard), 12999.  
 Crayer (Gaspard de), 11559.  
 Crayer (Gaspard de), portrait, 12088, 12106.  
 Crechi (Michel), dit Lucchese. — V. Lucchese.  
 Creil (Château de), 1445, 1446.  
 Creil (Ville de), vue, 2902.  
 Crema (Territoire de), carte, 5319, 5324.  
 Crema (Ville de), plan, 5323.  
 Crémieu (Vue de), en Lyonnais, 2588.  
 Crémone (Seigneurs de), portraits. Guillaume Cavalcabo, 8373.  
 — Ponzino Ponzoni, 8391.  
 Crémone (Territoire de), cartes, 5138, 5139.  
 Crémone (Ville de). Baptistère, plan et élévation, 5144.  
 — Cathédrale, vue de la façade, 5142.  
 — Fortifications et travaux d'approche faits, en 1648, par l'ennemi, plan, 5141.  
 — Plan, 5140.  
 — Tour Torrazzo, plan et élévation, 5143.  
 Cremonese (J. Caletti, dit il), 8271, 8286, 8353, 8369, 8421, 8451, 8491, 8492, 8593, 8660, 10809.  
 Cremonini (Portr. de César), 10990.  
 Crépy-en-Valois (Vues de), 1403, 2905.  
 Créqui (Portr. de Charles, sire de) et de Canaples, 11003.  
 Crescentino (Plan de), en Piémont, 2862.  
 Crescenzi (Portr. de), 8685.  
 Crespi (Jean-Baptiste), dit il Cerano, 2799, 5099.  
 Crète. — V. Candie.  
 Creutzfelder (Jean), 10713, 10715, 11390.  
 Creutziger, dit Cruciger (Portr. de Gaspar). — V. Cruciger.  
 Crèveœur (Fort de), sur la Meuse, plan, 3711.  
 Crispo (Jean-Baptiste), 7297.  
 Critonius (Portr. de Jacques), 9979.  
 Critopule (Portr. de Métrophane), 10924.  
 Croatie (Carte de la), 7560.  
 Crogi (Portr. de Pasithée), capucine, 10537.  
 Croissy (Vue de), 1333.  
 Cromwell (Portr. de Thomas), comte d'Essex. — V. Essex.  
 Cronberg (Vue de), 4399.  
 Croonenborch (Château de), vue, 3723.  
 Crosigk (Portr. d'Adolphe Guillaume de), 13050.  
 Croÿ (Charles Alexandre, duc de), marquis d'Havrè. — V. Havrè.  
 Croÿ (Geneviève d'Urfé, femme de Charles Alexandre de), marquis d'Havrè. — V. Havrè.  
 Croÿ (Philippe de), duc d'Arschot. — V. Arschot.  
 Cruciger (Portr. de Gaspard), 9144.  
 Crucius (Portr. de Jacques). — V. La Croix (Jacques de).  
 Crucius (Portr. de Jean), 10820.  
 Cruyl (Levin), 5500, 6023.  
 Cuba (Ile de), cartes, 96, 484, 486.  
 Cuchein Olli Beg (Portr. de), ambassadeur du roi de Perse, 186, 10198, 10658.  
 Cuerenhert (Dirk Volhart), 5984.  
 Cujas (Portr. de Jacques), 9927.  
 Culan (Château de), vue, 2299.  
 Culemborch (Portr. de Catherine, comtesse de), 11302.  
 Culemborch (Portr. de Florent, comte de), 11301.  
 Cumberland (Comté de), monuments antiques, 3310.  
 Cumberland (Comté de), carte, 3310.  
 Cumes (Vue de), 7264.  
 Cundier, 2483.  
 Curaçao (Ile de), carte, 546.  
 Cureau de La Chambre (Portr. de Marin), 12404, 12405.  
 Curio (Portr. de Coelius Secundus), 9470.

- Curle (Portr. de Gaultier), év. de Winchester, 10851.  
 Curtius le Jeune (Portr. de François), 8963.  
 Curtz de Senftenau (Portr. de Maximilien), 12219.  
 Curzola (Ile de), carte, 59, 5349.  
 Cusahim (Portr. de), pacha de Caramanie, 10111.  
 Cusance (Béatrix de), princesse de Cantecroix. — V. Cantecroix.  
 Cuspinien (Portr. de Jean Spiesshayner, dit). — V. Spiesshayner.  
 Custojoux (Portr. de Gui de), 10956.  
*Custos (Dominique)*, 4702 à 4725, 5190, 7567, 8635, 8643, 8644, 8703, 8777, 8834, 8869, 8905, 9161, 9162, 9201, 9218, 9239, 9287, 9305, 9341, 9345, 9351, 9387, 9393, 9425, 9464, 9476, 9480, 9484, 9499, 9531, 9568, 9605, 9639, 9642, 9643, 9647, 9659, 9689, 9765, 9806, 9810, 9819, 9903, 9911, 9931, 9934, 9953, 9956 à 9960, 9962, 9977, 9984, 9997, 9999, 10001, 10003, 10019, 10020, 10025 à 10030, 10048, 10049, 10056, 10060, 10061, 10067, 10097, 10098, 10110 à 10113, 10115, 10117 à 10119, 10125, 10141, 10156, 10159, 10162, 10172 à 10174, 10182, 10197 à 10203, 10221, 10232 à 10234, 10266, 10276, 10325, 10346, 10355, 10391, 10424, 10426, 10428, 10441, 10460, 10490, 10491, 10495, 10499, 10580 à 10589, 10614, 10615, 10648, 10653, 10714, 10730, 10888, 10926, 11053, 11287, 11383, 11884, 11966.  
*Custos (Raphaël)*, 5262, 7031, 11073, 11465.  
 Custrin (Plan de), 4915.  
*Cuvillier (Elisabeth)*, 1289.  
 Cuyermans (Portr. de Jean), 12888.  
*Cuyyp (Albert)*, 13107.  
 Cuzco (Vue de), 523.  
 Cuzzura (Plage de., plan, 5413.  
 Cynégire (Portr. de), 7717.  
 Cyprien (Portr. de saint), 8060.  
 Cyrille (Portr. de saint), d'Alexandrie, 8090.  
 Czaslau (Vue de), 4641.  
 Czasniki de Casanow (Portr. d'Adam), 11704.
- D**
- Dabo. — V. Dagsburg.  
 Dachau (Vue de), 4460.  
 Dachstein (Plan de), 3193.  
 Dacie (Carte de la), 7589.  
 Dagobert 1<sup>er</sup> (Portr. de), roi des Francs 828, 8127.  
 Dagobert II ou III (Portr. de), roi des Francs, 835, 8146.  
 Dagsbourg. — V. Dagsburg.  
 Dagsburg (Ville et forteresse de), vues, 3952 à 3954.  
 Daillé le Père (Portr. de Jean), 12435.  
 Daillon (Charlotte Marie de), duchesse de Roquelaure. — V. Roquelaure.  
 Daillon du Lude (Portr. de Gaspard de), év. d'Albi, 12576.  
 Dalberg (Portr. de Wolfgang Kæmmerer de). — V. Kæmmerer de Dalberg.  
*Dalen (Corn. van)*, 3286, 9248, 9249, 11173, 11423, 11544, 11591, 11694, 11719, 11908.  
*Dalen le Jeune (Corn. van)*, 12000, 12858, 12895, 13136.  
*Dalen (J. van)*, 643.  
 Dalmatie (Cartes de), 116, 5342, 7560, 7561.  
 Dalmatie (Cartes des côtes de), 53, 54.  
 Damas (Vue de), 154.  
 Dambach (Vue de), en Alsace, 4747.  
*Dame (Jean)*, 10954.  
*Damery (Walter)*, 13077.  
 Damhouder (Portr. de Josse de), 9663.  
*Damini (P.)*, 10990.  
 Dammartin (Vue de), 1295.  
*Damme (Jean van)*, 2672.  
 Dampierre (Comtes de), portraits. Gui de Dampierre. — V. Flandre.  
 — Guillaume, mari de Marguerite, comtesse de Flandre, 3533.  
 — Guillaume de Dampierre. — V. Flandre.  
 — Henri du Val, 10652.  
 Dampierre (Château de), près Chevreuse. Etuves, 2010.  
 — Plan, 2007.  
 — Vues d'ensemble, 2008, 2009.  
 Dampierre-le-Château (Vue de la butte de), 1641.  
 Dampierre-sur-Boutonne (Bourg et château de), vue, 2268.  
 Damvillers (Environs de), en Luxembourg, carte, 3179.  
*Dan (Père)*, 1519 à 1521, 1523 à 1528.  
 Dan (Tribu de), carte, 221.  
*Danckerts (Corneille)*, 3234, 3586, 3784, 10449, 11136, 11300, 11425, 11479, 11833, 11905, 12046, 12315, 12942, 12948, 13127, 13131, 13134.  
 Danckerts (Corneille), portrait, 11154  
*Danckerts (Henri)*, 9574, 11589.  
*Danckerts (Pierre)*, 11036, 11154.

- Dandolo (Portr. d'André), doge de Venise, 5439.  
 Dandolo (Portr. de François), doge de Venise, 5439.  
 Dandolo (Portr. d'Henri), doge de Venise, 5439.  
 Dandolo (Portr. de Jean), doge de Venise, 5439.  
 Daneau (Portr. de Lambert), 9921.  
 Danemark (Rois de), arbre généalogique, 7346.  
 — Portraits. — V. au nom de chacun.  
 Danemark (Royaume de), cartes, 7329, 7344, 7345, 7349.  
 — Cartes des côtes, 32, 34.  
 — Cartes des provinces. — V. au nom de chacune.  
 Danemark (Princesses de), portraits.  
 Christine de Danemark, duchesse de Milan. — V. Milan.  
 — Ingeburge de Danemark, reine de France. — V. Ingeburge.  
 Danès (Portr. de Jacques), év. de Toulon, 12205.  
 Danes (Portr. de Pierre), év. de Lavaur, 9611.  
 Dániell (Roger), 8548.  
 Dannoot (Philippe), 11514.  
 Dante Alighieri (Portr. de), 8400, 8401.  
 Danube (Cours du) et de ses affluents, carte, 4626.  
 Danzig (Vues de), 7466, 7467.  
 Daphné (Vue de), près d'Antioche, 158.  
 Daps (Portr. d'Ermengard), grand-maitre de Malte, 464.  
 Dardanelles (Forteresses des), vues, 7535, 7536.  
 Dar-el-Beda. — V. Anfa.  
 Daret (Jean), 12257, 12685.  
 Daret (Pierre), 948, 2490, 3796 à 3819, 8202, 8305, 10440, 10591, 10612, 10751, 10776, 10779, 10796, 10800, 10899, 10901, 10907, 10920, 10922, 10923, 10957, 10958, 11004, 11100, 11101, 11207, 11229, 11249, 11258, 11271, 11314 à 11316, 11369, 11375, 11502, 11512, 11577, 11629, 11631, 11632, 11660, 11667, 11698, 11771, 11777, 11823, 11837, 11860, 11864, 11865, 11874, 11882, 11914, 11933, 11988, 11989, 12025, 12030, 12166, 12206, 12211, 12223, 12249, 12264, 12300, 12333, 12389, 12390, 12400, 12401, 12426, 12427, 12524, 12528, 12529, 12600, 12601, 12611, 12615, 12620, 12623, 12624.  
 Darlay, 10831.  
 Darmstadt (Vue de), 4379.  
 Darnley (Portr. de Henri, lord), duc d'Albany, époux de Marie Stuart, 9447, 9448.  
 Datt de Diefenau (Portr. de Jean-Jacques), 13064.  
 Daugnon (Portr. de Louis Foucault de Saint-Germain-Beaupré, comte du), 12136.  
 Dauphiné (Carte du), 2506.  
 Dauphins (Portraits de). — V. France (Dauphins de).  
 Davelaer (Portr. de Corneille van), 11480.  
 David (Charles), 9612, 11104.  
 David (Jérôme), 5442, 8383, 8496, 8626, 9337, 9395, 9550, 9570, 9573, 9781, 9814, 9830, 9933, 10004, 10066, 10237, 10238, 10301, 10553, 10885, 10990, 11083, 12809.  
 Davila (H.-C.), auteur de : *Histoire des guerres civiles de France...*, 11113.  
 Davila (Portr. d'Henri), 10103.  
 Davison (Portr. de Guillaume), 12866.  
 Davy du Perron (Portr. de Jacques), cardinal, 10609.  
 Dax (Présidial de), carte du ressort, 2379.  
 Dax (Ville de), plan, 2379.  
 — Vue, 3043.  
 Dé (Maître au). — V. Maître au Dé.  
 Dèce (Portr. de), empereur romain, 8053.  
 Decianus (Portr. de Tibère), 9661, 9662.  
 Decio (Portr. de Philippe), 8994.  
 Decize (Vue de), 2321.  
 Decker (Catherine), veuve de G. Scholiers. — V. Scholiers.  
 Deggendorf (Vue de), 4478.  
 Delaram (Francis), 10215, 10541.  
 Delaune (Etienne), 6313, 9745.  
 Del Duca (Jacques). — V. Duca.  
 Deleboe (Portr. de François) Sylvius, 13136.  
 Délémont (Vue prise à), 5078.  
 Delff (Guill.-J.), 610, 9717, 9718, 9901, 3935, 10146, 10265, 10308, 10472, 10507, 10523, 10524, 10597, 10627 à 10629, 10761, 10771, 10793, 10805, 10813, 10815, 10882, 10925, 10931, 10946, 10973, 10986, 10988, 11010, 11037, 11044, 11045, 11047 à 11050, 11079, 11090, 11133 à 11135, 11145, 11242, 11244, 11283, 11299, 11301, 11302, 11337 à 11339, 11342, 11365, 11395, 11417, 11418, 11422, 11477, 11483, 11540, 11541, 11550, 11551, 11554 à



- 11557, 11635, 11688, 11689, 11720, 11742, 11885, 11887, 13006.  
 Delfino (Portr. de Jean), patriarche d'Aquilée, 12804.  
 Delfshaven (Plan de), 3600.  
 Delft (Pays de), carte, 3590.  
 Delft (Ville de). Plan, 3591.  
 — Tombeau de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, dans l'église neuve, 3592, 3593.  
 Dell' Abbate (Nicolo), 1550.  
 Della Bella (Stefano). — V. La Belle.  
 Della Casa. — V. Casa.  
 Della Faggiuola (Uguccione). — V. Faggiuola.  
 Della Gatta (J.-Fr.). — V. Gatta.  
 Della Porta (Jacques). — V. Porta.  
 Dellsperg. — V. Délémont.  
 Del Medico (Joseph). — V. Medico.  
 Delmenhorst (Vue de), 4202.  
 Del Monte (Portr. de Pierre), grand-maître de Malte, 464.  
 Delobel (Portr. de Mathias), 10541.  
 Delorme (Portr. de Charles), médecin, 11108.  
 Delorme (Portr. de Jean), 10864.  
 Del Pas (Portr. d'Ange), 10036.  
 Del Sarto (Andrea). — V. Vanucchi.  
 Démétrius Nicator (Portr. de), 7904.  
 Démétrius I<sup>er</sup> Poliorcète (Portr. de), 7797.  
 Démétrius Soter (Portr. de), 7821.  
 Démocrite (Portr. de), 7743.  
 Demonicos (Portr. de), 8891.  
 Démosthène (Portr. de), 7632, 7784.  
 Denbigh (Carte du comté de), 3325.  
 Denbigh (Plan de la ville de), 3314, 3325.  
 Denbigh (Portr. de Guillaume Fielding, comte de), 11533.  
 Dendermonde. — V. Termonde.  
 Denis (Portr. de), roi de Portugal, 8403.  
 Denizon (Armes de), échevin de Paris, 1147.  
 Denny (Portr. de lord), 9117.  
 Dentice (Portr. de François), 12797.  
 Denys d'Alexandrie (Portr. de saint), 8061.  
 Denys l'Aréopagite (Portr. de saint), 7637, 8012.  
 Denys le Grand (Portr. de), roi de Syracuse, 7763.  
 Denys (François). — V. Nys (Fr. de).  
 Deodato (Portr. de), ou Théodat, doge de Venise, 5439.  
 Déols (Vue de), 3029.  
 Derand R. Père), jésuite, archit., 1117.  
 Derby (Comtes de), de diverses familles, armoiries, 3298.  
 Derby (Comté de), carte, 3298.  
 Derby (Ville de), plan, 3298.  
 Dering (Portr. d'Edouard), de Surrenden-Dering, 10131, 11297.  
 Dermato (Plage de), plan, 5416.  
 Dernbach (Portr. de Balthazar de), abbé de Fulde, 10228.  
 Deruet (Portr. de Claude), 11177.  
 Derviche (Costume de), 177, 348.  
 Des Cars (Anne), cardinal de Givry. — V. Givry.  
 Descartes (Portr. de René), 11783.  
 Des Granges (David), 3316.  
 Des Jardins, ingénieur, 2405.  
 Desmarest, 12512.  
 Des Marets (Portr. de Samuel), 12918.  
 Desmasures (Portr. de Louis), 9360.  
 Desmoulins ou Des Moullins, 12722.  
 Despeisses (Antoine), auteur, 11189.  
 Despençe (Portr. de Claude), 9497.  
 Dessau (Fort des Impériaux, au pont de), plan, 4637.  
 Deti (Portr. de Jean-Bapt.), cardinal, 10322.  
 Detmoldt (Vue de), 4203.  
 Deutechum (Baptiste de), 388, 390, 466, 467, 793.  
 Deutechum le Jeune (Jean de), 4588.  
 Deutz (Plans et vue de), en face de Cologne, 4098 à 4100.  
 Deux-Ponts (Portr. de Jean II le Jeune, duc de), 11162.  
 Deux-Ponts (Portr. de Madeleine de Clèves, duchesse de), 11163.  
 Deventer (Plan de), 3772.  
 Devon (Comté de), carte, 3263.  
 Devon (Comté de), armoiries de divers nobles, 3263.  
 Dhona (Portr. de Fabien, baron de), 9901.  
 Dia (Ile de). — V. Standia.  
 Diaduménien (Portr. de), 8058.  
 Dianti (Portr. de Laure), 9574.  
 Dibra (Portr. de Moïse de), 8631.  
 Dick (Portr. de Léopold), 8964, 8965.  
 Didon, 7669.  
 Diémen (Vue de), près d'Amsterdam, 3655.  
 Diepenbeck (Abraham), 3574, 3583, 3584, 7664, 8237, 8956, 10007, 10916, 11716, 11955, 12014, 12225, 12852, 12893, 12904, 12928.  
 Diepenbeck (Abraham), portrait, 12904.  
 Diepholz (Vue de), 4174.  
 Dieppe (Gouvernement de), carte, 1930.  
 Dieppe (Ville de), plan et vues, 1931, 1933, 1934.

Diessenhofen (Plan de), 5065.  
 Dietmair (Portr. de Jean), 10446.  
 Dietrich (Conrad), portrait, 11389.  
*Dietrich (H.)*, 12059.  
 Dietrich (Vitus), portrait, 9150.  
 Dietrichstein (Portr. de François de),  
 év. d'Olmütz, 11183, 11184.  
 Dietz (Vue de), 4156.  
*Dieu (Antoine)*, 1207.  
*Dieu (Jean)*, 12167, 12269, 12538, 12577,  
 12689, 12711, 12713.  
 Dieu (Louis de), portrait, 11426.  
 Dieuze (Prise de), 2783.  
 Digby (Portr. de Kenelm), 12290.  
 Digliola (Portr. de Joseph Donzelli, ba-  
 ron de), 12793.  
 Dijon (Gouvernement de), carte, 2605.  
 Dijon (Ville de). Eglise Saint-Michel,  
 2607.  
 — Vues et plans, 2604, 2606, 2608, 2610,  
 3016.  
 Dilger (Portr. de Daniel), 11580.  
 Dillenburg (Vues de), 4160, 4161.  
 Dillingen (Vue de), 4267.  
 Dillingen (Vue du collège Saint-Jérôme,  
 à), 4268.  
 Dinant (Château de), vue et plan, 1731.  
 Dinant (Ville de), vue, 4140.  
 Dingolfing (Vue de), 4479.  
 Dinkelsbulh (Vue de), 4287.  
 Dioclétien (Portr. de), 8058.  
 Dioclétien (Thermes de), à Rome. — V.  
 Rome.  
 Diogène 5577, 7630, 7779, 7780.  
 Diomède, 7656.  
 Dion (Portr. de), roi de Syracuse, 7765.  
 Dioscoride (Portr. de), 7912.  
 Discalzo (Portr. d'Ottonello), 10302.  
 Diskau (Portr. de Jérôme de), 10352.  
 Dissay (Château de), vue, 2174.  
*Dittmaers (G.)*, 12372, 12976.  
 Diu (Vue de), dans l'Inde, 386.  
 Dixmude (Vue de), 3489.  
 Djerba. — V. Djerbi.  
 Djerbi (Ile de), plan et vue, 76, 433.  
*Dobson (William)*, 3936.  
 Docime (Portr. de), 7645.  
 Dodoens (Portr. de Rembert), 9757,  
 9758.  
 Dönhoff (Portr. de Gérard, comte de),  
 12180.  
*Does (Antoine van der)*, 11027, 11089,  
 11606, 13053, 13062, 13147.  
*Does (Guill. van der)*, 11201.  
 Does le Père (Jean van der), portraits,  
 10240 à 10242.  
 Does le Fils (Jean van der), portrait, 10051.

Deutechum. — V. Deutechum.  
*Doino (C.)*, 5341, 5342.  
 Dokkum (Plan de), 3744.  
 Dôle (Ville de), Plan. 3090.  
 — Sièges de 1637 et de 1674, plans,  
 3096, 3097.  
*Dolendo (Barth.)*, 8969.  
 Dolfino (Portr. de Jean), doge de Ve-  
 nise, 5439.  
 Dollinger (Combat de Jean) contre Craco,  
 sculpté à Ratisbonne, 4514.  
 Dombes (Principauté de), carte, 2714.  
 Dominique (Portr. de saint), 8290.  
 Dominique (Tombeau de saint), à Bo-  
 logne, 7204.  
 Dominique de Jésus-Marie (Portr. du  
 P.), carme déchaussé, 11012.  
 Dominique Ottoman (Portr. du P.), fils  
 du sultan Ibrahim, 12931.  
*Dominiquin (Le). — V. Zampieri.*  
 Dominis (Portr. de Marc-Antoine de),  
 archev. de Spalatro, 10813.  
 Domitia Calvilla (Portr. de), mère de  
 Marc-Aurèle, 8039.  
 Domitia Longina (Monument en l'hon-  
 neur de), femme de Domitien, 8016.  
 Domitia Longina (Portr. de), 3819, 7871,  
 8015.  
 Domitien (Portr. de), 3818, 7871, 7874,  
 8014.  
 Domitius Ahenobarbus (Portr. de Cn.),  
 7852, 7871.  
 Domitz (Vue de), 4865.  
 Donato (Portr. de Franc.), doge de Ve-  
 nise, 5439.  
 Donato (Portr. de Léonard), doge de  
 Venise, 10461.  
 Donaustauf (Vue de), 4554.  
 Donauwerth (Plan de), 4506.  
 Donchery (Prévôté de), cartes, 2708,  
 2709.  
 Donchery (Ville de), vue, 1725.  
 Doneau (Portr. de Hugues), 924, 9942  
 9943.  
 Donghi (Portr. de Jean Etienne), cardin-  
 al, 12384.  
 Doni (Portr. d'Antoine François), 8822,  
 9270.  
 Donia (Portr. de François de), 12073.  
 Donica (Portr. de), femme de Scander-  
 beg, 8640.  
*Donstan (F.)*, 11680.  
 Dony d'Attichy (Portr. de Louis), 12303.  
 Donzelli (Portr. de Joseph), baron de  
 Digliola. — V. Digliola.  
 Dorax Abusaidas (Portr. de), 399, 9155.  
 Dorchester (Plan de), 3262.

- Dordogne (Cours de la), carte, 2370, 3036.  
 Dordrecht (Vues et plan de), 3614, 3616, 3617.  
 Doria (Portr. d'André), 9305, 9307.  
 Doria (Portr. de Charles), duc de Tursi. — V. Tursi.  
 Doria (Portr. de Jean André), 10067.  
 Doria (Portr. de Jean Charles), fils du doge de Gênes Augustin Doria, 12065.  
 Dorieu (Portr. de Jean), 12688.  
 Dormans (Charles de Broglie, marquis de), portrait. — V. Broglie.  
 Dormans (Gouvernement de), carte, 1600.  
 Dormans (Ville et château de), vue, 1599.  
 Dornhan (Vue de), 4352.  
 Dornstetten (Vue de), 4353.  
 Dorset (Comté de), armoiries de divers seigneurs, 3262.  
 Dorset (Comté de), carte, 3262.  
 Dorsten (Plan et vue de), 4228.  
 Dortmund (Vue de), 4236.  
 Dosi (Jean Antoine), 5713, 6786, 6876.  
 Dottori (Portr. d'Antoine François), de Padoue, 8651.  
 Doublet (Portr. de Jacques), 11678.  
 Doucher (Portr. de Jean), 10946.  
 Doué (Amphithéâtre antique de), vues des ruines, 2019 à 2021.  
 Doué (Martin), 3498.  
 Douffet (Gérard), 12920.  
 Douglas (Portr. de Rupert), 12216.  
 Doullens (Gouvernement de), carte, 1872.  
 Doullens (Ville de), plan et vue, 1873, 1874.  
 Dourdan (Vue de), 1992.  
 Dourlach. — V. Durlach.  
 Dousa (Jean). — V. Does (van der).  
 Douvres (Plan de), 3252.  
 Dovaria (Portr. de Bosio), 8339.  
 Dover. — V. Douvres.  
 D. P. de S. C. R. F. — V. Saint-Charles (dom Pierre de), religieux feuillant.  
 D. R., dess., 5110, 5182.  
 Drac (Portr. de Marie du). — V. Du Drac.  
 Drach (Portr. de Jean), ou Draconites. — V. Draconites.  
 Drachenfels (Château de), vue, 3982.  
 Draconites (Portr. de Jean), 9432.  
 Drake (Portr. de François), 10039, 10040.  
 Dregey-Palank (Vue de), 4621.  
 Drelincourt le Père (Portr. de Charles), 12291.  
 Drenthe (Comté de), carte, 3783.  
 Dresde (Vues de), 4770, 4772, 4783.  
 Dreux d'Aubray (Portr. de), 12329.  
 Drevet (Pierre), 12625.  
 Drexel (Portr. du R. P. Jérémie), 11223.  
 Drin (Golfe du), carte, 7559.  
 Drusche (Portr. de Jean van der). — V. Drusius.  
 Drusilla (Monument en l'honneur de), sœur de Caligula, avec sa médaille, 7956.  
 Drusilla (Médaille de Julia), fille de Caligula, 7961.  
 Drusilla (Portr. de Livia). — V. Livia Drusilla.  
 Drusius (Portr. de Johannes), 10551.  
 Drusus (Portr. de Claudius), 7871.  
 Dryander (Portr. de Jean), 9352.  
 Duaren (Portr. de François), 9323, 9324.  
 Duarte (Portr. de C.), 13098.  
 Du B., 5395.  
 Du Bac, dess. géogr., 2279.  
 Du Bartas (Portr. de Guillaume de Saluste, seigneur), 9969.  
 Du Bellay, seigneurs de Langey. — V. Langey.  
 Du Bellay (Portr. du cardinal Jean), év. de Paris, 905, 9367.  
 Du Bellay (Portr. de Martin), prince d'Yvetot, 10610.  
 Dublet (Portr. de N...), 12305.  
 Dublin (Plan de), 3355, 3356.  
 Dubois (Portr. de Jacques), dit Sylvius, 9260.  
 Du Bois (Portr. de Jean), surnommé Olivier, 10902.  
 Dubordieu (P.), 11426, 11553, 11727, 11876, 11877, 13132.  
 Du Bouchet (Jean), auteur de : *Histoire généalogique de la maison royale de Courtenay...*, 8370, 8402, 8663.  
 Du Bouchet, dess. géogr., 1994, 1995.  
 Du Boys, 11377.  
 Du Buisson, 12518.  
 Duca (Jacques del), 6076.  
 Du Cambout. — V. Coislin.  
 Du Cerceau (Jacques Androuet), 1038 à 1046, 1053 à 1056, 1087, 1089, 1155, 1214, 1215, 1227 à 1229, 1273 à 1282, 1334, 1339 à 1342, 1345 à 1347, 1352 à 1356, 1405 à 1417, 1422 à 1430, 1445, 1446, 1483 à 1488, 1496 à 1500, 1504 à 1506, 1530 à 1534, 1541, 1542, 1764 à 1768, 1776, 1777, 1833 à 1836, 1852, 1853, 1918 à 1924, 1926, 1927, 1940 à 1944, 1980 à 1989, 2007 à 2010, 2048 à 2055, 2057 à 2063, 2081 à 2087, 2364,



- 2436, 2533, 2856, 5295, 5667, 5673 à 5677, 5717, 5722, 5744 à 5746, 5751, 5752, 5766, 5767, 5784, 5785, 5803, 5914, 6031, 6038 à 6041, 6049 à 6053, 6273 à 6275, 6306, 6329, 6330, 6409 à 6411, 6419, 6420, 6435 à 6437, 6559 à 6561, 6582 à 6584, 6602 à 6604, 6616 à 6618, 6620, 6621, 6701, 6875, 6877, 7273 à 7275, 7606.
- Du Chastel (François)*, 12839.
- Du Chastelet (Portr. de Pierre)*, év. de Toul, 9634.
- Du Châtel (Portr. de Tanneguy)*, 8648.
- Duchet (Claude)*, 207, 5203, 5482, 5503, 5511, 5643, 5756, 5780, 5781, 6022, 6180, 6448, 6489, 6496, 6509, 6972, 7102, 7203, 7528.
- Duderstadt (Vues de)*, 3997, 4847.
- Dudley (Ambroise)*, comte de Warwick. — V. Warwick.
- Dudley (Robert)*, comte de Leicester. — V. Leicester.
- Du Drac (Portr. de Marie)*, 9923.
- Du Faur de Saint-Jory (Portr. de Pierre)*, 10153.
- Du Guesclin (Portr. de)*, 8471.
- Duguet (J.-B.)*, 12574.
- Du Fossé (Nicolas)*, 117, 205.
- Du Guernier*, 12400.
- Du Haillan. — V. Haillan (du)*.
- Duisburg (Plans de)*, 4061, 4073.
- Duisson (Portr. de Godefroy de)*, grand-maitre de Malte, 464.
- Du Jon (Portr. de François)*. — V. Junius.
- Du Laurens (Portr. d'André)*, 10385.
- Du Laurens (Portr. de Gaspard)*, archev. d'Arles, 11203.
- Dulcigno (Vue de)*, 7563.
- Dülmen (Vue de)*, 4135.
- Du Lude (Portr. de Gaspard de Daillon)*, év. d'Albi, 2409.
- Dumonstier (Daniel)*, 10317, 10509, 10740, 10753, 10797, 10933, 11112, 11235, 11314, 11381, 11605, 12259, 12637.
- Dumonstier (Pierre)*, 10018, 10192.
- Dumoulin (Portr. de Charles)*, 9442.
- Du Moulin (Portr. de Pierre)*, 12047 à 12049.
- Dunkerque (Ville de)*. Plan, 3131.
- Siège de 1646, vue, 3125.
- Vue, 3124, 3128, 3130.
- Dun-le-Roi (Vue de)*, 2296.
- Dunois (Portr. de Jean, bâtard d'Orléans, comte de)*, 888, 8657.
- Duns Scot (Portr. de Jean)*, 8368.
- Dupérac (Etienne)*, 5521, 5525, 5585, 5587, 5739, 5740, 6020, 6028, 6471, 7027, 7235.
- Du Perron (Portr. de Jacques Davy)*, cardinal, 10609.
- Dupleix (Scipion)*, 856, 10421.
- Dupleix (Scipion)*, portrait, 12213.
- Du Plouich (Waast)*, dess. géogr., 3136.
- Du Prat (Portr. d'Antoine)*, chancelier, 9000.
- Du Pré (Isaïe)*, portrait, 11544.
- Du Pré (Jean)*, 11544; 11590.
- Dupréau (Portr. de Gabriel)*, 9924.
- Dupuis (Portr. de Pierre)*, peintre, 12732.
- Dupuy (Henri)*, dit Erycius Puteanus, portraits, 10823, 10824.
- Dupuy (Jacques)*, portrait, 11984.
- Dupuy (Pierre)*, portraits, 1003, 11872, 11984.
- Du Puy (Raymond)*. — V. Pny (Raymond du).
- Duran (C.)*, 11907.
- Durand (Portr. de Guillaume)*, év. de Mende, 8331.
- Durand (Portr. de Samuel)*, 12040.
- Duranti (Portr. de Jean Etienne)*, 9825.
- Durazzo (Portr. d'Etienne)*, cardinal, 12353.
- Durazzo (Vue de)*, 7557.
- Düren (Plan de)*, 4089.
- Dürer le Père (Albert)*, portrait 8766.
- Dürer (Albert)*, 8083, 8766, 8796, 8899, 8920, 8951, 9221, 9349, 10123.
- Dürer (Albert)*, portraits, 8919 à 8922.
- Durham (Diocèse de)*, carte, 3308.
- Durham (Thomas)*, 3329.
- Durham (Ville de)*, plan, 3309.
- Dürkheim (Vue de)*, 3939.
- Durlach (Margraviat de)*, carte, 4043.
- Durlach (Ville de)*, vue, 4045.
- Durnhofer (Portr. de Laurent)*, 9617.
- Dürr (Jean)*, 9210, 13082, 13083.
- Du Ruil (Portr. de Claude)*, év. d'Angers, 11182.
- Dusart (C.)*, 11719.
- Du Saussay (Portr. d'André)*, 12568.
- Düsseldorf (Vue de)*, 4211.
- Du Tremblay (Portr. de Barthélemy)*, 11567.
- Du Vair (Portr. de Guillaume)*, 10775.
- Duval (André)*, portraits, 1002, 11250.
- Du Val (Pierre)*, d'Abbeville, géogr., 127, 490, 735, 1910, 2380, 2386, 2674, 2801, 3036, 3095, 3161, 3370, 4146, 5118, 5179, 5502, 9495, 9509, 9827.
- Du Val (Veuve)*, édit., 2838.

- Duvenworde (Portr. de Gisbert Jacobsz van), 9739.
- Du Verger de Hauranne (Portr. de Jean), abbé de Saint-Cyran, 11500.
- Du Viert* (Portraits de sauvages de Maranhao, par *Joachim*), 10477, 10478.
- Du Viert* (Vues de France, par *Joachim*). Vues anonymes, 2891, 2906, 2918, 2936, 2937, 2952, 2956.
- Abbeville, 2984.
  - Aigremont, 2912.
  - Amiens, 2962.
  - Ancy-le-Franc, 2954.
  - Angoulême, 3015, 3017, 3018.
  - Arc-en-Barrois, 2914.
  - Ardres, 2989.
  - Argenton, 3023.
  - Auxerre, 3083.
  - Avallon, 3080.
  - Bar-le-Duc, 3092.
  - Bar-sur-Aube, 2916.
  - Bar-sur-Seine, 2922.
  - Bayonne, 3044.
  - Bazas, 3041.
  - Beauvais, 2903.
  - Bolat (Pont de), 3050.
  - Boulogne-sur-Mer, 2979.
  - Bourges, 3027.
  - Braisne-sur-Vesle, 2932.
  - Brie-Comte-Robert, 2946.
  - Cadillac, 3034.
  - Calais, 2987.
  - Captieux, 3048.
  - Carcassonne, 3058.
  - Chablis, 2953.
  - Châlons-sur-Marne, 2955.
  - Chantilly (Château de), 2889.
  - Chaource, 2917.
  - Châteauroux, 3029.
  - Château-Thierry, 2945.
  - Châtillon-sur-Seine, 2949.
  - Chaumont-en-Bassigny, 2913.
  - Chauny, 2972.
  - Clairvaux, 2927.
  - Clermont-en-Beauvaisis, 2909.
  - Compiègne, 2893, 2894.
  - Corbeil, 2871.
  - Cosne, 3025.
  - Creil, 2902.
  - Crépy-en-Valois, 2905.
  - Dax, 3043.
  - Déols, 3029.
  - Dijon, 3016.
  - Ecouen (Château d'), 2890.
  - Etaples, 2968.
  - Fronsac, 3037, 3038.
  - Gaillon (Château de), 3093.
- Du Viert* (Vues de France, par *Joachim*). Gandelu, 2951.
- Gisors, 2901.
  - Guines, 2988.
  - Ham, 2974.
  - Issoudun, 3028.
  - Joigny, 2886.
  - Joinville, 2919, 2926, 2941, 3091, 3094.
  - La Fère, 2973.
  - La Ferté-Milon, 2935.
  - Langon, 3033.
  - Langoiran, 3040.
  - Langres, 2924.
  - Laon, 2928, 2933.
  - La Rochefoucauld, 3021.
  - Le Crottoy, 2985.
  - Libourne, 3037, 3038.
  - Ligny-le-Châtel, 2934.
  - Limoges, 3022, 3024.
  - Mantes, 2897.
  - Meaux, 2940.
  - Mello, 2908.
  - Melun, 2873.
  - Meulan, 2898.
  - Montbard, 3084.
  - Montbron, 3020, 3081.
  - Mont-de-Marsan, 3047.
  - Montdidier, 2977.
  - Montereau, 2874.
  - Montmirail, 2950.
  - Montreuil-sur-Mer, 2967.
  - Moret, 2872.
  - Mussy-l'Evêque, 3085.
  - Narbonne, 2904.
  - Navarrenx, 3049.
  - Nemours, 2885.
  - Nesle, 2975.
  - Nogent-le-Roi, 2915.
  - Nogent-sur-Seine, 2925.
  - Noyers, 3086.
  - Noyon, 2971.
  - Picquigny, 2963.
  - Pierrefonds, 2976.
  - Poissy, 2896.
  - Pougy (Château de), 2899, 2991.
  - Provins, 2943.
  - Reims, 2929, 2930.
  - Rioms, 3035.
  - Roquefort-en-Tursan, 3045, 3046.
  - Rouen, 2993.
  - Roye, 2978.
  - Rue, 2986.
  - Saint-Denis-en-France, 2887, 2888, 2939.
  - Saint-Florentin, 3087.
  - Saint-Jean-de-Luz, 3051.

*Du Viert* (Vues de France, par *Joa-chim*). Saint-Jean-Pied-de-Port, 3052.

— Saint-Macaire, 3039.

— Saint-Martin-d'Ablois, 3014.

— Saint-Palais, 3053.

— Saint-Paul-lez-Dax, 3043.

— Saint-Quentin, 2965, 2966.

— Saint-Valery-sur-Somme, 2985.

— Sancerre, 3026.

— Savois, 3089.

— Semur, 3082.

— Senlis, 2892, 2901.

— Sézanne, 2947.

— Soissons, 2931.

— Tartas, 3042.

— Tonnerre, 2948.

— Troyes, 2944, 2992.

— Vernon, 2895.

— Vertus, 2938.

— Vézelay, 3088.

— Villebois-Lavalette, 3019.

— Villers-Cotterets, 2907.

Duyn (Portr. de Corneille), 10434.

*Duysend* (*Corn. Cl. van*), 1788.

*Duyster* (*G.-C.*), 10925.

*Dyck* (*Ant. van*), 617, 922, 2805, 8530, 9576, 10294, 10575, 10822, 10824, 10881, 10945, 10995, 11038, 11093, 11094, 11156, 11157, 11171, 11178, 11186, 11187, 11216, 11225, 11238, 11243, 11245, 11246, 11303 à 11306, 11343, 11344, 11348, 11350, 11354 à 11356, 11358, 11434, 11485, 11534 à 11537, 11654, 11690 à 11693, 11729, 11730, 11732 à 11765, 11886, 11901, 11949, 11950, 11954, 11963, 11972, 11973, 12080 à 12116, 12164, 12168, 12171, 12290, 12349, 12364, 12444, 12602, 12628, 12864, 13005, 13009.

Dyck (Portr. d'Antoine van), 11354, 11355, 12864.

Dyck (Portr. de Marie Ruten, femme d'Ant. van), 11356.

Dyel des Hameaux (Portr. de Jean), 12380.

## E

Ebel (Portrait de Jean Philippe), 10786.

Elbelsberg (Ferme d'), près de Linz, vue, 4681.

Eber (Portr. de Paul), 9472.

Eberbach (Abbaye d'), vue, 3990.

Eber d'Eberstein (Portr. de Sébastien), 11445.

Ecija (Vue d'), en Espagne, 665, 746.

Eckernförde (Plan d'), 7367.

Eckh (Portr. de Léonard d'), 8914.

Eclipses (Table perpétuelle des), 14.

Ecluse (Charles de l'). — V. Clusius.

Ecluse (L'). — V. L'Ecluse.

Ecosse (Comtés d'). — V. au nom de chacun.

Ecosse (Royaume d'). Armoiries, 3216.

— Cartes, 109, 3336.

— V. aussi Grande-Bretagne.

Ecouen (Bourg d'), 1359.

Ecouen (Château d'), 1352 à 1356, 1358, 1359, 2890.

Edam (Plan d'), 3660.

*Edelinck* (*Gérard*), 12512, 12560, 12585, 12691, 12914, 13068.

Eder (Portr. de Georges), 9770.

Edimbourg (Château d'), vue, 3341.

Edimbourg (Hôpital d'Heriot, à), vue, 3342.

Edimbourg (Palais d'Holyrood, à), vue, 3340.

Edimbourg (Palais du Parlement à), vue, 3343.

Edimbourg (Plan d'), 3344.

Edimbourg (Vues d'), 3211, 3338, 3339.

Edouard I<sup>er</sup> (Portr. d'), roi d'Angleterre, 8365, 8366.

Edouard II (Portr. d'), roi d'Angleterre, 8405, 8406.

Edouard III (Portr. d'), roi d'Angleterre, 8475.

Edouard IV (Portr. d'). roi d'Angleterre, 3303, 8675, 8697.

Edouard V (Portr. d'), roi d'Angleterre, 3303, 8696, 8697.

Edouard VI (Portr. d'), roi d'Angleterre, 3224, 9198 à 9201.

Edouard (Portr. d'), roi de Portugal, 8573.

*Eeckhout* (*G. van den*), 13117.

Effiat (Portr. d'Antoine Coëffier, marquis d'), maréchal de France, 3121, 11103, 11104.

Eger (Vues d'), 4648, 4649.

Egg (Portr. de Jean Christophe d'), 11518.

Eggenberg (Portr. de Rupert, baron d'), 10582.

Eggius (Portr. d'Adelbert), 10399, 10400.

Eglisau (Vue d'), 5002.

Eglise romaine (Etats de l'), carte, 5447.

Egmond (Charles d'), duc de Gueldres, portrait. — V. Gueldres.

Egmond (Château d'), vue des ruines, 3667.

Egmond (Françoise d'), portrait, 9723.

Egmond (Lamoral, comte d'), portrait, 9464.



- Egmond (Marie Marguerite de Barle-  
 mont, comtesse d'), portrait, 11730.  
 Egmond (Maximilien d'), comte de Bü-  
 ren. — V. Büren.  
 Egmond (Philippe, comte d'), prince de  
 Gâvre, portrait, 13075.  
 Egmont (*Juste d'*), 991, 7420, 11508,  
 11509, 12031, 12033, 12265, 12277,  
 12336, 12463, 12498, 12499, 12519,  
 12525, 12576.  
 Egypte (Cartes de l') aux temps anciens,  
 434, 435.  
 Egypte (Carte de l') aux temps modernes,  
 437.  
 Egypte (Lien habité par la sainte Fa-  
 mille, en), vue, 444.  
 Egypte (Pyramides d'), vue, 443.  
 Ehrenberg (Portr. de Philippe Adolphe  
 d'), év. de Würzburg, 10836.  
 Ehrenbreitstein (Forteresse d'), plan et  
 vue, 4023, 4039.  
 Ehrenfels (Château d'). Vue, 3984.  
 — Tour des Souris, sur le Rhin, vue, 3984.  
 Eichen (Château d'), vue, 4435.  
 Eichstœdt (Vue d'), 4947.  
 Eimart (*G.-C.*), 13038.  
 Einbeck (Siège d'), en 1641, plan, 4858.  
 Eindhoven (Prise d'), 3410.  
 Einsiedeln (Bourg et abbaye d'), vues,  
 5012, 5013.  
 Eisenstadt (Vue d'), 4687.  
 Eisleben (Vue d'), 4808.  
 El-Arisch (Vue d'), au Maroc, 768.  
 Elbe (Cours de l'), carte, 4901.  
 Elbe (Cours de l') et de ses affluents,  
 carte, 4905.  
 Elbe (Ile d'), cartes, 51, 5233.  
 Elbène (Portr. d'Alphonse d'), év. d'Or-  
 léans, 12295.  
 Elbeuf (Portr. de Catherine Henriette,  
 femme de Charles II de Lorraine,  
 duc d'), 12029.  
 Elbeuf (Portr. de Charles II de Lor-  
 raine, duc d'), 12028.  
 Elbeuf (Portr. de Marguerite Chabot,  
 duchesse d'), 11860.  
 Elbing (Vue d'), 7469.  
 Elbogen (Vue d'), 7383.  
 Elburg (Vue d'), 3728.  
 Elci (Portr. de Scipion d'), cardinal,  
 12413.  
 Eléonore (Portr. d'), impératrice d'Alle-  
 magne, femme de Ferdinand II, em-  
 pereur, 3835, 9796.  
 Eléonore (Portr. d'), impératrice d'Alle-  
 magne, femme de Ferdinand III, em-  
 pereur, 12007.  
 Eléonore d'Autriche (Armoiries d'), reine  
 de France, 8843.  
 Eléonore d'Autriche (Portr. d'), reine de  
 France, 9131, 9132, 9134.  
 Eléonore de Guyenne (Armoiries d'),  
 reine de France, 8244.  
 Elisabeth (Pays de sainte), en Judée. —  
 V. Judée.  
 Elisabeth (les), reines d'Angleterre. Eli-  
 sabeth, portraits, 3226, 10219 à 10223.  
 — Elisabeth, tombeau à Westminster,  
 3242.  
 — Elisabeth d'York, femme de Henri VII,  
 portrait, 3303.  
 Elisabeth (les) reines d'Espagne, por-  
 traits. Elisabeth de France, femme de  
 Philippe II, 10080.  
 — Elisabeth de France, femme de Phi-  
 lippe IV, 12285, 12287.  
 Elisabeth d'Autriche (Armoiries d'), reine  
 de France, 9372.  
 Elisabeth d'Autriche (Portr. d'), reine  
 de France, 9536, 9538.  
 Elisabeth (Portr. de sainte), reine de  
 Portugal, 8422.  
 Elle. — V. *Ferdinand*.  
 Ellwangen (Vue d'), 4257.  
 Elmina. — V. Saint-Georges-d'Elmina.  
 Elne (Diocèse d'), ou de Perpignan,  
 carte, 3113.  
 Elseneur (Vue d'), 7399.  
 Elstrake (*R.*), 8954, 9446.  
 Eltmann (Vue d'), 4957.  
 Eltville (Vue d'), 3989.  
 Eltz (Portr. de Hugues Frédéric d'),  
 12998.  
 Ely (Plan d'), 3293.  
 Elzheimer (Portr. d'Adam), 9846, 10953.  
 Embrun (Gouvernement d'), carte, 2536.  
 Embrun (Ville d'). Plan, 2537.  
 — Vues, 2527, 2530.  
 Emilien (Portr. d'), empereur, 8058.  
 Emine (Portr. d'), sultane, femme d'Ibra-  
 him, 11663.  
 Emmanuel (Portr. d'), roi de Portugal,  
 8882.  
 Emmaüs (Château d'), 316.  
 Emmerich (Vues d'), 4060, 4075, 4076.  
 Emmius (*Ubbon*), dess. géogr., 3761.  
 Empédocle, 7738.  
 Empire romain (Carte de l'), 3790.  
 E. N., gr., 10050.  
 Ende (*J. van den*), 798, 1561, 2121,  
 2714, 3690.  
 Enden (*Martin van den*), 8956, 10007,  
 11038, 11225, 11343, 11349, 11620,  
 11733, 12168, 12327, 12444.

- Enée, 7658.  
 Enée (Voyage d'), carte, 127.  
 Engelbrecht (Portr. de Corneille), 8924.  
 Engen (Vue d'), 4255.  
 Engers (Vue d'), 4011.  
 Enghien (Portr. de François de Bourbon, comte d'), 9097.  
 Enkhuisen (*Jean Nicolas van*), 10523.  
 Enkhuizen (Plan d'), 3659.  
 Enniskillen (Fort d'), en Irlande, vue, 3356, 3362.  
 Enns (Vue d'), 4684.  
 Ensisheim (Vue d'), 3200.  
 Entragues-Chantemerle (Léon d'Illiers, seigneur d'), 1255.  
 Entragues-Chantemesle. — V. Entragues-Chantemerle.  
 Entrains-sur-Nohain (Vue d'), 2322.  
 Entzheim (Bataille d'), gagnée, en 1674, par Turenne, plans, 3861, 3864.  
 Eobanus de Hesse (Portr. de Hélias), 9036, 9037.  
 Epaphroditus (Statue de M. Meltius), 8017, 8018.  
 Epernay (Gouvernement d'), carte, 1592.  
 Epernay (Ville d'), vue, 1594.  
 Epernon (Vue d'), 1998.  
 Epernon (Portr. de Bernard de Nogaret de la Valette, duc d'), 959, 12207 à 12209.  
 Epernon (Portr. de Jean Louis de Nogaret de la Valette, duc d'), 11637, 11638.  
 Ephèse (Temple de Diane, à), vue, 128.  
 Ephraïm (Tribu d'), carte, 221.  
 Epicharme (Portr. d'), 7815.  
 Epicure, 7803.  
 Epinal (Environs d'), carte, 2781.  
 Epinal (Ville d'), vue, 2782.  
 Epinay (François d'), seigneur de Saint-Luc. — V. Saint-Luc.  
 Epine (Portr. de Jean de l'), 9450.  
 Epiphane (Portr. de saint), év. de Salamine, 156, 8080.  
 Epire (Carte de l'), 7550.  
 Episcopus (Portr. de Simon), 11477, 11478.  
 Eppingen (Vue d'), 3921.  
 Eppstein (Vue d'), 4384.  
 Erasme (Portr. d'), 3605, 9008 à 9011.  
 Erbach (Comté d'), carte, 4978.  
 Erding (Vue d'), 4578.  
 Erfurt (Plan d'), 4785.  
 Erfurt (Vue d'), 4796.  
 Eric XIV (Portr. d'), roi de Suède, 9456.  
 Erizzo (Portr. de François), doge de Venise, 5440, 11607, 12240.  
 Erlach (Portr. de Jean Louis d'), 11710, 11711.  
 Erlau (Vue et plan d'), 4599, 4601.  
 Ermite musulman, 175.  
 Ernecourt (Alberte Barbe d'), dame de Saint-Balmont. — V. Saint-Balmont.  
 Erpel (Vue d'), 4012.  
 Erpenius (Portr. de Thomas), 10818.  
 Errard (*Ch.*), 5123, 8763, 10279, 11514.  
 Erskine (Portr. d'Alexandre), 12979.  
 Ertinger (*F.*), 5110.  
 Erythræus (Portr. de Janus Nicius). — V. Rossi (Jean Victor).  
 Es (Portr. de Jacques van), 12158.  
 Eschenbach (Vue de), 4501.  
 Eschine, 7631, 7782.  
 Eschius (Portr. de Nicolas van Essche, ou), 9618.  
 Eschwege (Vues d'), 4396, 4402.  
 Esclavonie (Carte de l'), 7560.  
 Escobar y Mendoza (Portr. d'Antoine), 10566.  
 Escoubleau de Sourdis (Portr. d'Henri d'). — V. Sourdis.  
 Escurial. — V. Saint-Laurent-de-l'Escurial.  
 Espagne (Armoiries d'), 608.  
 Espagne (Carte de l'), aux temps anciens, 620.  
 Espagne (Cartes de l'), aux temps modernes, 621, 622.  
 Espagne (Cartes des côtes d'), 25, 42, 43, 45 à 48, 111.  
 Espagne (Costumes d'), 770.  
 Espagne (Evêchés et archevêchés d'), carte, 624.  
 Espagne (Evêchés anciens d'), carte, 623.  
 Espagne (Infants et infantes d'), portraits. Balthazar Charles, fils de Philippe IV, 11616.  
 — Charles, fils de Philippe II, 9460.  
 — Charles, fils de Philippe III, 11085.  
 — Ferdinand, frère de Philippe IV, 617, 11348 à 11350.  
 — Marie Anne, femme de l'empereur Ferdinand III. — V. Marie Anne.  
 Espagne (Rois d'), de la maison d'Autriche, armoiries, 3364.  
 Espagne (Rois et reines d'), portraits. — V. au prénom de chacun.  
 Essche (Portr. de Nicolas van). — V. Eschius.  
 Essek (Pont et forteresse d'), vue, 4591.  
 Essen (Vues d'), 4218, 4237.  
 Essertines (Portr. de François de Molière, seigneur d'), 11112.  
 Essex (Comté d'), carte, 3272.

- Essex (Comtes d'), armoiries, 3272.  
 Essex (Comtes d'), portraits. Robert Devereux (comte d'), 10135, 10163, 11617.  
 — Thomas Cromwell (comte d'), 9041.  
 Esslingen (Vue d'), 4294.  
 Essomes (Abbaye d'), vue, 1666.  
 Essonne (Village d'), vue, 1371.  
 Estampes (Portr. de Marguerite d'), dame de Beauclerc, 12637.  
 Estampes de Valençay (Portr. d'Henri d'), grand-prieur de France, 12627.  
 Estampes de Valençay (Portr. de Léonor d'), 11824.  
 Este (Alphonse d'), duc de Ferrare. — V. Ferrare.  
 Este (Béatrix d'), duchesse de Milan. — V. Milan.  
 Este (Famille d'). — V. aussi Ferrare, Modène, Reggio.  
 Este (Isabelle d'), marquise de Mantoue. — V. Mantoue.  
 Este (Renaud d'), év. de Reggio, portraits, 12465, 12466.  
 Estland (Carte de l'île d'), 7340.  
 Estoliland (Carte de l'), 477.  
 Estouteville (Portr. de Guillaume d'), cardinal, 8680.  
 Estrades (Portr. de Godefroy, comte d'), maréchal de France, 12639.  
 Estrées (Portr. de César d'), év. de Laon, 12539.  
 Estrées (Portr. de François Annibal, marquis de Cœuvres, duc d'), maréchal de France, 12427.  
 Etain (Vue d'), 2791.  
 Etampes (Gouvernement d'), carte, 1477.  
 Etampes (Ville et donjon d'), vues, 1476, 1478, 1479.  
 Etaples (Gouvernement d'), carte, 1883.  
 Etaples (Ville d'), plan, 1884.  
 Etaples (Ville d'), vue, 2968.  
 Etats de l'Eglise (Cartes des), 5201, 7149, 7150.  
 Etienne (Portr. d'), roi d'Angleterre, 8254, 8255.  
 Etienne Bathori (Portr. d'), roi de Pologne, 9764, 9765.  
 Etiolles (Vue d'), près Corbeil, 1368.  
 Etoges (Château d'), vue, 1699.  
 Ettal (Abbaye d'), vue, 4569.  
 Eucharis, 7625, 7703.  
 Euclide, 7761.  
 Eudes (Portr. d'), roi de France, 850, 8176.  
 Eudoxie (Médaille de l'impératrice), 8096.  
 Eufrenius (Portr. de Venantius Albertus), 10280.  
 Eugène IV (Portr. d'), pape, 5461, 8591.  
 Eugénie (Canal), ou Sainte-Marie, commencé en 1667, de Venlo à Rheineberg, du Rhin à la Meuse, carte, 3735.  
 Euripide (Statue et bustes d'), 5906, 7740, 7741.  
 Europe (Carte de l'), aux temps anciens, 606.  
 Europe (Cartes de l'), aux temps modernes, 607, 796, 3209, 3789, 5100, 7422.  
 Eusèbe (Portr. d'), év. de Césarée, 7639, 8064.  
 Eustache de Saint-Paul (Portr. du P.). — V. Asseline.  
 Eutin (Vue d'), 7358.  
 Evelyn (Portr. de Jean), 12863.  
 Everardi (Portr. d'Adrien), dit Marius, 9142.  
 Everardi (Portr. de Jean), dit Jean Second. — V. Second.  
 Everardi (Portr. de Nicolas), dit Grudius, 9141.  
 Eversdyck (*Guillaume*), 13103.  
 Evertsen le Vieux (Portr. de Jean), 12316.  
 Evreux (Diocèse d'), carte, 1910.  
 Eyreux (Gouvernement d'), carte, 1906.  
 Evreux (Jeanne d'), reine de France. — V. Jeanne.  
 Evreux (Ville d'), vue, 1912.  
 Exeter (Plan d'), 3263, 3264.  
 Exilles (Château d'), plan, 2846.  
 Exilles (Gouvernement de Suse et d'), carte, 2845.  
 Expilly (Portr. de Claude), 11190, 11191.  
 Eyck (*Hubert van*), 8144, 8484.  
 Eyck (Hubert van), portrait, 8587.  
 Eyck (*Jean van*), 890, 8506, 8530, 8558, 8564.  
 Eyck (Jean van), portrait, 8557.  
 Eynden (Portr. d'Hubert van den), 12107.

## F

- Faber (Portr. de Jean), 9239.  
 Fabert (*Abraham*), 2675.  
 Fabert (Abraham), portrait, 12235.  
 Fabius Maximus (Portr. de), 7809.  
 Fabre, géogr., 2449.  
 Fabri (Portr. de Philippe), 10992.  
 Fabricius (Portr. de Jacques), 11442.  
 Facchenetti (Portr. de César), cardinal, 12752, 12753.



- Faes (Pierre van der)*. — V. *Lely*.  
*Faggiuola* (Portr. d'Uguccione della), 8390.  
*Fagius* (Portr. de Paul Buchlein, dit). — V. Buchlein.  
*Fairfax* (Portr. de Thomas), 12365, 12366.  
*Faithorne (Guill.)*, 3936, 8217, 8225, 8240, 8254, 8268, 8277, 8288, 8332, 8366, 8405, 8475, 8498, 8523, 8661, 8697, 8716, 8800.  
*Faithorne le Vieux (Guillaume)*, 3223 à 3226, 8216, 11902, 11903, 11949, 11970, 12042, 12289, 12387, 12856, 12865, 12868.  
*Fakhr-Eddyn* (Portr. de), prince des Druses, 353, 11160.  
*Falaise* (Vue de), 1957.  
*Falch (Jérémie)*, 9247, 11106, 11188, 11329, 11508, 11509, 11580, 11666, 11703 à 11706, 11788, 11832 à 11834, 11847, 11917, 11919, 11938, 11997, 11998, 12137, 12138, 12214, 12216, 12224, 12237, 12238, 12345, 12372, 12407, 12408, 12498, 12525, 12941, 12945 à 12949, 12954, 12958 à 12960, 12963, 12969 à 12971, 12975 à 12978, 12982, 12983, 13025, 13041.  
*Falda (J.-B.)*, 5518, 5519, 5523, 5524, 5600, 5604, 5605, 5652, 5653, 5665, 5672, 5681, 5693, 5694, 5719, 5724, 5725, 5759, 5760, 5792, 5804, 5853, 5918, 5964, 6011, 6017, 6019, 6025, 6065, 6066, 6069, 6073, 6083 à 6086, 6167, 6307, 6310, 6311, 6359, 6360, 6364, 6394, 6406, 6407, 6422, 6424, 6456, 6457, 6476 à 6478, 6716 à 6719, 6785, 6882 à 6884.  
*Faledro* (Portr. de Ordelafo), doge de Venise, 5439.  
*Faliero* (Portr. de Marino), doge de Venise, 5439.  
*Faliero* (Portr. de Vital), doge de Venise, 5439.  
*Fallope* (Portr. de Gabriel), 9395.  
*Falster* (Île de), carte, 7404.  
*Famagouste* (Plan et vue de), en Chypre, 78, 150.  
*Famechon* (Château de), vues, 1575, 1846.  
*Fano* (Plan de), 7196.  
*Farinaccio* (Portr. de Prosper), 10602.  
*Farinato* (Portr. de Paul), 9868.  
*Farjat (Benoît)*, 12765.  
*Farnèse* (Portr. de Jérôme), cardinal, 12374.  
*Farnèse* (les), ducs de Parme. — V. Parme,  
*Fauchet* (Portr. de Claude), 10107, 10108.  
*Faulte (Michel)*, 9260.  
*Faur de Saint-Jory* (Pierre du). — V. Du Faur de Saint-Jory.  
*Faure* (Portr. de Charles), abbé de Sainte-Geneviève, 998, 11573 à 11575.  
*Faure* (Portr., armoiries et tombeau de François), 12563 à 12565, 12574.  
*Faustine* (Portr. de), 7871.  
*Faustus Felix* (Portr. de), 7889.  
*Fava* (Portr. d'Augustin), 9904.  
*Favereau* (Portr. de Jacques), 11248.  
*Favier du Boulay* (Portr. de Jacques), 12457.  
*Favre* (Portr. d'Antoine), 10829.  
*Favre* (Portr. du P. Charles), abbé de Sainte-Geneviève. — V. Faure.  
*Favyn (André)*, 9896.  
*Faxicura* (Portr. de Philippe François), 10533.  
*Fayen (Ant.-Jean)*, géogr., 2278.  
*Feddes de Harlingen* (Portr. de Pierre), 10636.  
*Fedele* (Portr. de Cassandre), 8885.  
*Federsee* (Vue du), 4299.  
*Fédor I<sup>er</sup>* (Portr. de), grand-duc de Russie, 10048.  
*Feilitzsch* (Portr. de Urbain Gaspard de), 11198.  
*Feldkirch* (Plan de), 4732.  
*Félix V* (Portr. d'Amédée VIII, duc de Savoie, antipape sous le nom de), 8592.  
*Félix de Cantalice* (Portr. de saint), 9794.  
*Felsberg* (Vue de), sur l'Edder, 4415, 4576.  
*Feltre* (Diocèse de), carte, 5271.  
*Fer (De)*, 2802, 2816 à 2818, 2866 à 2868, 4126, 5111.  
*Fer (A. de)*, 2544, 6586, 6885, 6956, 7266.  
*Fer (N. de)*, 1516, 1517, 2400, 3372, 3840, 4511, 4591 à 4593, 7598.  
*Ferber* (Portr. de Constantin), 11705.  
*Ferber* (Sarcophage de Constantin), 11706.  
*Ferdinand I<sup>er</sup>* (Portr. de), 9400, 9401.  
*Ferdinand II* (Portr. de), empereur, 3833, 3834, 11287 à 11289, 12985.  
*Ferdinand III* (Portr. de), empereur, 4625, 12001, 12003 à 12005.  
*Ferdinand le Catholique* (Portr. de), roi d'Aragon, 7229, 8854.  
*Ferdinand I<sup>er</sup>* (Portr. de), roi de Naples, 7229, 8747.  
*Ferdinand II* (Portr. de), roi de Naples, 7229, 8752,

- Ferdinand (Portr. de), roi de Portugal, 8483.  
*Ferdinand*, 5176, 10413, 10593, 11155, 11205, 11254, 11429, 11569, 12470, 12606.  
*Ferdinand (Louis)*, 960, 12235, 12307, 12394, 12833.  
*Ferdinand (Pierre)*, 6958, 12307.  
 Fergus (Portr. de), roi d'Ecosse, 7826.  
 Ferhad-Pacha (Portr. de), 10019.  
 Feria (Portr. d'Emmanuel Frockas, comte de), 12444.  
 Feria (Portr. de Gomez Suarez de Figueroa de Cordoue, duc de), 11153.  
 Fern (Ile de), carte, 3330.  
 Fernandez (Portr. du P. François), 11898.  
 Fernel (Portr. de Jean), 9322.  
 Ferrand (Portr. d'Antoine), seigneur de Villemilan, 12697.  
 Ferrand (Portr. d'Antoine), 11312.  
 Ferrand (Portr. de Michel), 12328.  
 Ferrare (Duché de), carte, 7198.  
 Ferrare (Ducs et duchesses de), portraits. Alphonse d'Este, 8979, 8980, 9574.  
 — Alphonse II d'Este, 10049, 10809.  
 — Borso d'Este, 8660.  
 — Hercule I<sup>er</sup> d'Este, 8660, 8775, 8777.  
 — Hercule II d'Este, 9341.  
 — Lucrèce Borgia, femme d'Alphonse d'Este, 8981, 10700.  
 Ferrare (Seigneurs de), portraits. Albert d'Este, 8491.  
 — Aldobrandin II d'Este, 8286.  
 — Aldobrandin IV d'Este, 8451.  
 — Alphonse I<sup>er</sup> d'Este, 7200.  
 — Azzon d'Este, 8322.  
 — Azzon VI ou VIII, 8283, 8286.  
 — Azzon VII ou IX, 8353.  
 — Azzon VIII ou X, 8369.  
 — Azzon XI d'Este, 8421.  
 — Boniface III, 8207.  
 — Emeri, 8196.  
 — François I<sup>er</sup> d'Este, 8369.  
 — Guillaume des Adélarde, 8271.  
 — Lionel d'Este, 8593.  
 — Nicolas II d'Este, 8491.  
 — Nicolas III d'Este, 8577, 8593.  
 — Obizzon II ou VI d'Este, 8353.  
 — Obizzon III ou VII d'Este, 8451.  
 — Renaud d'Este, 8421.  
 — Tebaldo I<sup>er</sup>, 8197.  
 Ferrare (Ville de), plan, 7199.  
 Ferrari (Barthélemy), portraits, 8959, 9713.  
*Ferrari (J.-B.)*, auteur de : *Hesperides, sive de malorum aureorum cultura et usu...* Rome, 1646, in-folio, 5958, 7231.  
 Ferrari (Octave), portrait, 12791.  
*Ferreri (Pierre)*, 5647, 5648, 5660, 5661, 5678, 5696, 5796, 5818, 5920, 5921, 5961, 5962, 6055, 6074, 6075, 6169, 6173, 6278, 6279, 6296, 6297, 6333, 6368, 6370, 6384, 6402, 6405, 6412, 6413, 6698, 6712, 6713, 6715, 6729, 6743, 6927.  
*Ferretti (Emidius)*, 7194.  
*Ferri (Ciro)*, 12359.  
 Ferrières (Plan de), près l'étang de Berre, 2477.  
 Ferrières-Gâtinais (Ville et abbaye de), vue, 1492.  
 Ferté (La). — V. La Ferté.  
 Festus Hommius (Portr. de), 11422, 11423.  
 Fettmilch (Portr. de Vincent), 10515.  
 Feuquières (Portr. de Manassès, comte de Pas, marquis de), 11273.  
 Fevret (Portr. de Charles), seigneur de Saint-Mesmin. — V. Saint-Mesmin.  
 Feyerabend (Portr. de Sigismond), 9792.  
 Fez (Royaume de). — V. Maroc.  
*Fialetti (Edouard)*, 10538.  
*Fiamminghino (J. M. Rovere, dit il)*, 8187.  
*Fiasella (Dominique)*, 8186.  
 Fichard (Portr. de Jean), 9658.  
 Ficin (Portr. de Marsile), 8728.  
 Fielding (Portr. de Guill.), comte de Denbigh. — V. Denbigh.  
 Fierer (Portr. de Christophe), 11939.  
 Fieschi (Portr. de Jean Louis), comte de Lavagna. — V. Lavagna.  
 Fieschi (Portr. de Virginie), dame de Piombino, 9257.  
 Fiesque (Comtes de). Etats possédés par eux jusqu'en 1547, carte, 5111.  
 Fieubet (Portr. de Gaspard de), 12686.  
 Fieux (Portr. d'Edmond de), marquis de Nuis, 12674.  
*Filioli (L.)*, 10153.  
 Filippini (Portr. du P. Jean Antoine), 12828.  
 Filonardi (Portr. de Philippe), cardinal, 10734.  
 Finé (Portr. d'Oronce), 9259.  
 Fionie (Ile de), carte, 7401.  
*Firens*, 4055, 10420, 10755.  
*Firens (P.)*, 8378, 8479, 10477, 10478.  
*Fischer (G. P.)*, 4259, 4262, 4449, 4450, 4466, 4470, 4481, 4483, 4488, 4518, 4519, 4578.

- Fisher (Portr. de Jean), év. de Roches-  
ter, 3220, 8999.
- Flabanico (Portr. de Dominique), doge  
de Venise, 5439.
- Flaccus Illyricus (Portr. de Mathias  
Flach Francovitz, dit), 9548.
- Flach Francovitz (Portr. de Mathias),  
dit Flaccus Illyricus. — V. Flaccus  
Illyricus.
- Flacourt (De), gouverneur de Fort-Dau-  
phin, 470, 471.
- Flamen (Albert), 1030, 1195, 1221,  
1222, 1238, 1239, 1243 à 1248, 1255,  
1363 à 1369, 1373, 2568, 2920, 2921,  
12725.
- Flaminio (Portr. de Marc Antoine), 9300.
- Flandre (Comté de), cartes, 3374, 3466,  
3505.
- Flandre (Comtes de), armoiries, 3505.
- Flandre (Comtes et comtesses de), por-  
traits. Adèle de France, femme de  
Baudouin V, 3520.
- Arnoul I<sup>er</sup> le Vieux, 3516.
- Arnoul II le Jeune, 3518.
- Arnoul III le Simple, 3522.
- Baudouin Bras-de-Fer, 3514.
- Baudouin II le Chauve, 3515.
- Baudouin III le Jeune, 3517.
- Baudouin IV Belle-Barbe, 3519.
- Baudouin V le Débonnaire, 3520.
- Baudouin VI, 3521.
- Baudouin VII à la Hache, 3525.
- Baudouin VIII, 3530.
- Baudouin IX. — V. Baudouin I<sup>er</sup>  
empereur d'Orient,
- Béatrix de Brabant, femme de Guil-  
laume de Dampierre, comte de Flan-  
dre, 3534.
- Charles I<sup>er</sup> le Bon, 3526.
- Ferdinand ou Ferrand de Portugal,  
mari de Jeanne, comtesse de Flandre.  
— V. Portugal.
- Gui de Dampierre, 3535.
- Guillaume de Dampierre, 3534.
- Guillaume de Dampierre, mari de  
Marguerite, comtesse de Flandre. —  
V. Dampierre.
- Guillaume de Normandie, 3527.
- Isabelle de Luxembourg, deuxième  
femme de Gui de Dampierre, comte  
de Flandre, 3535.
- Jeanne, fille de l'empereur Baudouin,  
3532.
- Judith, femme de Baudouin Bras-  
de-Fer, 3514.
- Louis I<sup>er</sup> de Nevers, 3537.
- Louis II de Male, 8485.
- Flandre (Comtes et comtesses de), por-  
traits. Louis II de Male, 3538.
- Marguerite, deuxième fille de l'em-  
pereur Baudouin, 3533.
- Marguerite d'Alsace, fille de Thierri  
d'Alsace et femme de Baudouin VIII,  
3530.
- Marguerite de Flandre, femme de  
Philippe le Hardi, duc de Bourgogne.  
— V. Bourgogne.
- Mathilde ou Mahaut de Béthune,  
femme de Gui de Dampierre, comte  
de Flandre, 3535.
- Philippe d'Alsace, 3529.
- Richilde, femme de Baudouin VI,  
3521.
- Robert I<sup>er</sup> le Frison, 3523.
- Robert II, 3524.
- Robert III de Béthune, 3536.
- Thierri d'Alsace, 3528.
- Thomas de Savoie, deuxième mari  
de Jeanne, comtesse de Flandre. —  
V. Savoie.
- Flandre (Côtes de), carte marine, 3124.
- Flandre (Forestiers de), portraits. An-  
toine, 3508.
- Bouchard, 3509.
- Enguerrand, 3512.
- Estorède, 3510.
- Lyderick le Buc, 3507.
- Lyderick II, 3511.
- Odoacre, 3513.
- Flandre (Province de), armoiries, 3364.
- Flandre gallicane, cartes, 3497, 3498.
- Flandre impériale, cartes, 3491, 3492.
- Flandre propriétaire, carte, 3491, 3492.
- Flandre teutonique (Partie occidentale  
de la), carte, 3486.
- Flandre teutonique (Partie orientale de  
la), carte, 3467.
- Flaschbinder (Portr. de Jean von Hoefen,  
ou), dit Jean de Danzig, 9015.
- Flavia Domitilla (Médailles de), 8002,  
8003.
- Flavia Domitilla (Portr. de), 7871, 3815,  
8001.
- Flavigny-sur-Ozerain (Eglise de), vues,  
2631, 2632.
- Flavio (Portr. de Biondo), 8617.
- Fleckenstein (Forteresse de), vue, 3851.
- Fleischbein (Portr. de Nicolas), 12143.
- Fleischberger (Jean Frédéric), 9457,  
9749, 10803.
- Flemael (Bertholet), 12876, 13002, 13003,  
13031.
- Flensburg (Vue de), 7350, 7354.
- Flessingue (Vues de), 3680, 3681.



- Flessingue (Vues de l'hôtel de ville de), 3683, 3684.
- Fléville (Château de), près de Nancy, vue, 2771.
- Fléville (Village de), près de Nancy, vue, 2774.
- Flinck (Govaert)*, 12000.
- Flint (Comté de), carte, 3326.
- Flint (Ville de), plans, 3314, 3326.
- Flix (Vue et plan de), en Catalogne, 706, 712.
- Florence (Cérémonie de la présentation des tributs au grand-duc, à), 5211.
- Florence (Costumes de), 5210, 5212.
- Florence (Eglise San-Lorenzo, à). Groupe de la sainte Vierge et de l'Enfant Jésus, par Michel-Ange, dans la sacristie, 5215.
- Tombeau de Julien II de Médicis, dans la sacristie, 5216.
- Tombeau de Laurent II de Médicis, dans la sacristie, 5214.
- Tombeau de Pierre 1<sup>er</sup> et de Jean de Médicis, dans la sacristie, 5213.
- Statue de saint Côme, sculptée par Montorsoli, dans la sacristie, 5215.
- Statue de saint Damien, sculptée par R. de Montelupo, dans la sacristie, 5215.
- Florence (Eglise Santa-Maria-del-Fiore [il duomo], à), vue, 5208.
- Florence (Fontaine de Neptune, à), vue, 5209.
- Florence (Jeux publics, à), 5205.
- Florence (Palais vieux, à), vue, 5207.
- Florence (Plans et vues de), 5203 à 5207.
- Florence (Territoire de), carte, 5202.
- Florianus (Portr. d'Annius), 8058.
- Floride (Carte partielle de la), 482.
- Florimi (Jean)*, 10171, 10236.
- Florimi (Mathieu)*, 629, 5121, 5126, 5188, 5204, 5218, 7168, 7199.
- Floris de Vriendt (Franz)*, 9971.
- Floris de Vriendt (Franz), portrait, 9493.
- Fludd (Portr. de Robert), 10896.
- Fluk (M.-J.)*, 3995.
- Fluvian (Portr. d'Antoine), grand-maître de Malte, 464.
- Foglietta (Portr. de Hubert), 9197.
- Foix (Françoise de), abbesse de Notre-Dame de Saintes, portrait, 12330.
- Foix (Gaston de), duc de Nemours. — V. Nemours.
- Foix (Odet de), seigneur de Lautrec. — V. Lautrec.
- Foix (Pays de), carte, 2385.
- Foix (Pierre de), cardinal, portrait 8625.
- Folembray (Château de), plan, 1852.
- Folembray (Château de), vues, 1851, 1853, 1854.
- Folengo (Portr. de Théophile), dit Merlino Coccajo, 9076.
- Fompatour (Tour de), vue, 2244.
- Fondi (Vue de), 7284.
- Fondolo (Portr. de Gabrino), 8554.
- Fondura. — V. Honduras.
- Fontaine (Portr. de Paul Bernard, comte de), 11558.
- Fontainebleau (Château et jardins de). Canal, 1557.
- Chapelle Saint-Saturnin, 1537.
- Cour du Cheval-Blanc, escalier en fer à cheval, 1542 à 1545.
- Cour du Cheval-Blanc, façade, 1542.
- Cour des Fontaines et bâtiments qui la bordent, 1533 à 1536, 1538 à 1540, 1558.
- Cour des Fontaines, escalier des Sphinx, 1533, 1535, 1538.
- Cour des Fontaines, vue, 2884.
- Fontaine de Diane, 1528.
- Fontaine du Persée, 1520.
- Fontaine du Tibre, 1522, 1523.
- Fontaine de la Volière, 1521.
- Fontaines rustiques, 1524 à 1527.
- Galerie d'Ulysse (Travaux d'Ulysse, peints dans la), 1550.
- Grotte rustique, 1547.
- Héronnière (la), 1512.
- Horloge monumentale, gravée par Abr. Bosse, 1549.
- Jardin de l'Etang, 1539, 1540.
- Jardin et orangerie de la Reine, 1546.
- Peintures du château, 1550 à 1553.
- Plans généraux et vues d'ensemble, 1518, 1519, 1529 à 1532, 1541, 1548.
- Portr. de François 1<sup>er</sup>, 896.
- Portr. de Louis XI, 886.
- Salle de bal, dite salle Henri II, vue extérieure, 1537.
- Source des Fontaines, 1556.
- Statues reproduites d'après des originaux du Vatican et du Capitole, 1553 à 1555.
- Fontainebleau (Forêt de), cartes, 1517, 1559.
- Fontainebleau (Ville de), plan général, 1516.
- Fontaine-Chalendray (Château de), vue, 2089.
- Fontana (Dominique)*, 5719, 5805, 5818, 6011, 7237, 7238.

- Fontana (Dominique), portrait, 9907.  
Fontana (François), portrait, 11975.  
Fontana (Jacques), 7177.  
Fontana (Jean), 5664, 5665, 5671, 5672, 5694, 5695.  
Fontana (Jean-Baptiste), 173.  
Fontanus (C.), 10088.  
Fontanus (G.), 11517.  
Fontarabie (Plan de), assiégée par le prince de Condé, 673.  
Fontarabie (Vue de), 3112.  
Fontèle (F.), 1080.  
Fontetti (César), 6884.  
Fonteyne (C.), 11342.  
Forchheim (Vue de), 4962.  
Forest (Portr. de Pierre), 10053, 10054.  
Foresti (Portr. de Jacques Philippe), dit de Bergame, 8860.  
Forez (Province de), cartes, 2557, 2561, 2565.  
Forgach de Ghymes (Portr. de Sigismond, comte), 10704.  
Forlani (Paul), 2837.  
Fornari (Christophe), de Chioggia, 21, 22.  
Fornazeris (J. de), 2556, 5092, 5096, 5263, 8614, 9905, 10208, 10999.  
Forsteck (Château de), vue, 5011.  
Forster (Georges), 11666, 11703, 11832, 11833, 11938, 12214, 12215, 12345, 12408, 12946 à 12949.  
Forster (Georges), portrait, 9265.  
Fortaleza-de-Ceara. — V. Ceara.  
Fortebracci (Portr. d'André Braccio), 8552.  
Forteccia (Portr. d'Alexandre), 10500.  
Fort-Gyseling. — V. Gyseling.  
Fortis (Jean-Baptiste), 5145.  
Fort-Keulen (Plan et vue du), à l'embouchure du rio Grande, 575, 576.  
Fort-Maurice (Plan et vue du), sur le rio San-Francisco, au Brésil, 562, 563.  
Fort-Nassau (Plan et vue du), près Saint-Georges d'Elmina, 568, 569.  
Foscarari (Portr. de Gilles), 8348.  
Foscari (Portr. de François), doge de Venise, 5439.  
Foscarini (Portr. de Jérôme), 11947.  
Foscolo (Portr. de Léonard), 5441, 12181.  
Fougères (Vue de), 2129.  
Fougerolles (Portr. de Gaspard Capponi, baron de), 11782.  
Fouquet (Portr. de Basile), 12590.  
Fouquet (Portr. de Louis), év. d'Agde, 12449.  
Fouquet (Portr. de Nicolas), surintendant, 974, 12681, 12682.  
Fouras (Vue de), 2267.  
Fourier (Portr. du bienheureux Pierre), 11311.  
Fournier (Isaïe), 10410.  
Four Patur. — V. Fompatour.  
Fox (Portr. de Jean), 10132.  
F. P. E., 9436.  
France (Costumes de), 1209.  
France (Côtes de), cartes, 41, 45, 111.  
France (Dauphins de), portraits. Charles, deuxième fils de Charles VI, 2509.  
— Charles, deuxième fils de Charles VIII, 2517.  
— Charles Roland, fils de Charles VIII, 2516.  
— François, fils de François I<sup>er</sup>, 2518, 9031, 9032.  
— Jean, quatrième fils du roi Charles VI, 2511.  
— Joachim, fils de Louis XI, 2514.  
— Louis, troisième fils de Charles VI, 2510.  
— Louis, dit le Grand Dauphin, 2523 à 2525, 12515, 12517, 12518.  
France (Evêchés anciens de), carte, 808.  
France (Gouvernements de la), carte, 803.  
France (Parlements et juridictions royales de), carte, 804.  
France (Postes de), carte, 802.  
France (Princes et seigneurs de), armoiries, 805.  
France (Provinces ecclésiastiques), carte, 809.  
France (Rivières de), carte, 801.  
France (Rois de). Généalogie des rois mérovingiens, 814.  
— Généalogie des rois carolingiens, 839.  
— Généalogie des rois capétiens, 857, 858, 2748.  
France (Rois de), portraits. — Voir au prénom de chacun d'eux.  
France (Royaume de), cartes, 800, 1561, 2122, 2123, 2397, 2674.  
France (Royaume de), divisé en douze provinces, tel qu'il fut convoqué, en 1614, aux États généraux, carte, 803.  
France (Villes de), vues dessinées, au commencement du dix-septième siècle, par Joachim Du Viert. — V. Du Viert.  
Francfort-sur-le-Mein (Territoire de), carte, 4966.  
Francfort-sur-le-Mein (Ville de). Entrée du roi de Suède en 1631, vue, 4968.  
— Plans, 4967, 4969.  
— Vue, 4970.  
Francfort-sur-l'Oder (Plan de), 4911.  
Francfort-sur-l'Oder (Vue de), 4919.

- Franche-Comté (Cartes de la), 2602, 2739 à 2741, 3095.  
 Francheville (Portr. de Pierre de), 10502.  
 Franchis (Portr. de Vincent de), 10166.  
*Francini (Alexandre)*, 11505.  
 Francini (Alexandre), portrait, 11505.  
*Francini (T. de)*, fontainier du roi, 1519 à 1521, 1523 à 1528.  
 Franciotti (Portr. de Marc-Antoine), cardinal, 12319, 12320.  
 Franck (François), ou Francken le Jeune, portrait, 11747.  
 Franck (François), ou Francken le Vieux, portrait, 11750.  
*Franck (Jérôme)*, 11481.  
 Franck (Jérôme), portrait, 11481.  
*Franco (Jacques)*, 5247, 5251, 5252, 5255, 5256, 5263, 5265, 5267, 5336, 5443, 7528, 10284, 10285, 10485.  
*Franco (Jean-Baptiste)*, 5699 à 5702, 6213, 6268, 6269, 6801.  
 Franco (Nicolas), portrait, 9135.  
 Franco-Casteli. — V. Castel-Franco.  
 François I<sup>er</sup>, roi de France, armoiries, 8842.  
 François I<sup>er</sup>, roi de France, portraits, 896, 897, 9127, 9128, 9133.  
 François II, roi de France. Armoiries, 9333.  
 — Portraits, 906, 2520, 9332, 9368, 9369.  
*François (Jean)*, franciscain, 12514.  
*François (Lucas)*, de Malines, 12875.  
*François (Pierre)*, 12828, 12885, 12886.  
*François (Simon)*, 12173, 12433.  
 François d'Assise (Portr. de saint), 8297 à 8299.  
 François de Borgia (Portr. de saint) 10072.  
 François de Paule (Portr. de saint), 8791 à 8793, 11082.  
 François de Sales (Portr. de saint), 935, 10766, 10767.  
 François Xavier (Portr. de saint), 2131, 9185.  
 Françoise de Sainte-Marie de Bertellier (Portr. de la Mère), 11600.  
 Franconie (Carte de la), 4940.  
 Franconie (Carte partielle de la), 3874.  
 Franconie (Ducs de), arbre généalogique, 4949.  
 Francker (Plan de), 3750.  
 Frangipani (Portr. de Jules Antoine), 12467.  
 Frankenberg (Portr. de Jean Khevenhuller, comte de), 10583.  
 Frankenberg (Vues de), 4369, 4370.  
 Frankenheim (Vue de), 4730.  
 Frankenthal (Plan de), 3922.  
 Franquart (Portr. de Jacques), 11240.  
 Franson (Portr. de Jacques), 12778.  
 Frascati (Villa Aldobrandini, à). Peintures de Dominique Zampieri, gravées par Dominique Barrière, sur l'histoire d'Apollon, 6989 à 6998.  
 — Plan, 7000.  
 — Vues, 6977, 6978, 6980, 6981.  
 — Vue de la chambre d'Apollon, avec le groupe du Parnasse, 6984.  
 — Vues des fontaines et cascades, 6979, 6980, 6982 à 6984, 7011 à 7016.  
 Frascati (Villa Ludovisi, à), fontaines dans les jardins, 7017, 7018.  
 Frascati (Ville de). Plans, 5512, 7007, 7009, 7010.  
 — Vue, 6977.  
 Frascator (Portr. de Jérôme), 9194 à 9196.  
 Fraschia (La). — V. La Fraschia.  
 Frauenfeld (Vue de), 5064.  
 Frauenwoerth (Vue de), 4544.  
*Fredeau (M.)*, 998.  
 Frédégonde, 8119.  
 Frédéric I<sup>er</sup> Barberousse (Portr. de), empereur, 8269.  
 Frédéric II (Portr. de), empereur, 7229, 8813.  
 Frédéric III (Portr. de), empereur, 8420.  
 Frédéric IV (Portr. de), empereur, 4724, 8735.  
 Frédéric I<sup>er</sup> (Portr. de), roi de Danemark, 8991.  
 Frédéric II (Portr. de), roi de Danemark, 9809 à 9811.  
 Frédéric III (Portr. de), roi de Danemark, 12407.  
 Frédéric III (Portr. de), roi de Naples, 7229.  
 Frederica. — V. Parahyba.  
 Freher (Portr. de Marquard), 10701.  
 Freher (Portr. de Paul), 10840.  
 Freinsheim (Vue de), 3912.  
 Freising (Vues de), 4518.  
 Freistadt (Vue de), 4455.  
*Freitag (Gérard)*, 3740.  
 Fréjus (Ville de), vue, 2499.  
*Frellon (Paul)*, 9136.  
 Frémin (Portr. d'Antoine), 10611.  
*Frémont de Tours*, 423.  
 Frénicle (Portr. de Nicolas), 11568.  
 Frescobaldi (Portr. de Jérôme), 11412.  
 Fresnes (Château de), près de Meaux, 1686.  
 Fresnes-lez-Rungis (Château de), vues, 1348 à 1350.



Freundenstadt (Vue de), 4346.  
 Freundsberg (Portr. de Georges, baron de), 9642.  
 Freyberg (Plan de), en Misnie, 4777.  
 Fribourg (Ville de), en Suisse, plan, 5054.  
 Fribourg (Château de), à Pernambuco, résidence de Maurice de Nassau, vue et plan, 536, 587.  
 Fribourg-en-Brisgau (Plan de), 4744.  
 Friedberg (Vue de), en Bavière, 4454.  
 Friedberg (Vue de), en Hesse, 4150.  
 Friedeburg (Vue de), en Frise, 4122.  
 Friedrichshafen. — V. Buchorn.  
 Friese (*Daniel*), 4764, 7370, 7371.  
 Frigimelica (Portr. de François), 9337.  
 Frioul (Carte du), 5326.  
 Frise occidentale (Carte de la), 3740.  
 Frise orientale (Carte de la), 3761.  
 Frisius (*Simon*), 3653, 3654, 10195, 10635.  
 Frisland (Ile de), carte, 7360.  
 Fritzlar (Vues de), 4001, 4403.  
 Froben (Portr. de Jean), 9233.  
 Frobisher (Portr. de Martin), 9816.  
 Frœlich (Portr. de Guillaume), 4990, 9383.  
 Frohse (Vue de), 4833.  
 Fromhold (Portr. de Jean), 13029.  
 Fromont (Château et parc de), (vues, 1374 à 1376.  
 Fronsac (Armand de Maillé, marquis de Brézé, duc de), 11659.  
 Fronsac (Château de), près Libourne, vue et plan, 2374, 2377.  
 Fronsac (Ville de), vues, 3037, 3038.  
 Fronteau (Portr. de Jean), 12597.  
 Froschauer (Portr. de Christophe), 9486.  
 Frosne (*Jean*), 1147, 1148, 11775, 11875, 11934, 12029, 12201, 12250, 12292, 12395, 12622, 12627, 12817, 12825, 12844.  
 Fruytiers (*Philippe*), 3582, 11484, 11655, 11687, 11724, 12873, 12891.  
 Fuchs (Portr. de Gilbert), dit de Limbourg, ou Philarète, médecin. — V. Limbourg.  
 Fuchs (Portr. de Léonard), 9236, 9237.  
 Fuchs de Dornheim (Portr. de Jean Georges), 11125.  
 Fuensaldana (Portr. d'Alphonse Perez de Vivero, comte de), 12193.  
 Fuentes (Fort de), près du lac de Côme, plan, 5133.  
 Fuentes (Pierre Henri, comte de), portraits, 10397, 10398.  
 Fugger le Jeune (Portr. d'Antoine), 10030.

Fugger le Vieux (Portr. d'Antoine), 10027.  
 Fugger (Portr. de Charles), fils de Jean Jacques, 10580.  
 Fugger (Portr. de Christophe), fils de Jean, 9960, 10234.  
 Fugger (Portr. de Ferdinand), fils de Jean Jacques, 10581.  
 Fugger (Portr. de Georges), 10029.  
 Fugger (Portr. de Jacques), 9959.  
 Fugger (Portr. de Jean), 9958.  
 Fugger (Portr. de Marc), 9957.  
 Fugger (Portr. d'Octavien II), 10026.  
 Fugger (Portr. d'Othon Henri), comte de Kirchberg et de Weissenhorn, 11458.  
 Fugger (Portr. de Philippe Edouard), 10025.  
 Fugger (Portr. de Raymond), 1008.  
 Führer de Haimendorf (Portr. de Jean), 9016.  
 Fulda (Territoire de), carte, 4574.  
 Fulda (Ville de), 4416.  
 Fulda (Ville et abbaye de), vues, 4577, 4796.  
 Fundanius Eromenus (Tombeau de T.), 5741.  
 Fünfkircher (Portr. de Jean Bernard), 10695.  
 Fürch (*Sébastien*), 8331, 9696, 10437, 10834, 10913, 11518, 11581, 11893, 12467, 13080, 13081.  
 Furius (Portr. de Frédéric), 10142.  
 Furleger (Portr. de Catherine), 9221.  
 Furnes (Vue de), 3488.  
 Furstenberg (Portr. de Ferdinand de), év. de Paderborn, 13068.  
 Furstenberg (Portr. de François Egon, comte de) 13004.  
 Furstenberg (Portr. de Guillaume Egon de), év. de Strasbourg, 13067.  
 Fürstenbrunn (Vue de), près de Heidelberg, 3926.  
 Füssen (Vue de), 4271.

G

Gabrielle de Jésus-Marie (Portr. de la Mère), 11278.  
 Gabrielli (Portr. de Jules), cardinal, 12749.  
 Gabrielli (Portr. de Tryphon), 9841.  
 Gabriel Marie (Portr. du Père), franciscain, fondateur des religieuses Annonciades, 8956.  
 Gad (Tribu de), carte, 340.  
 Gadebusch (Vue de), 4891.

- Gaétan (Portr. de saint), 9107.  
 Gaëte (Rocher de), vue, 7285.  
 Gaëte (Ville de). Château, vue, 7287.  
 — Eglise de la Trinité, vue, 7286.  
 — Vue, 7288.  
*Gagliardi (Philippe)*, 11612, 12011, 12153, 12182, 12241, 12319, 12440, 12747, 12750, 12752, 12755, 12786, 12924.  
 Gaguin (Portr. de Robert), 8750.  
 Gail (Portr. d'André), 9696.  
 Gaillon (Château de). Ermitage, 1922.  
 — Fontaine de marbre, 1927.  
 — Jardin et bâtiments qui l'environnent, 1921.  
 — Maison blanche, 1922 à 1924, 1926.  
 — Plans et vues d'ensemble, 1918 à 1920, 1925, 3093.  
 Galamini (Portr. d'Augustin), cardinal, 11019.  
 Galba (Portr. de), empereur, 7871, 7873, 7988, 3808.  
 Galbaio (Portr. de Jean), doge de Venise, 5439.  
 Galbaio (Portr. de Maurice), doge de Venise, 5439.  
 Galen (Portr. de Jean van), 11905.  
 Galère (Description d'une), 92.  
 Galeria Fundana (Monument en l'honneur de), femme de Vitellius, avec sa médaille, 7998.  
*Galery (Charles)*, 10153.  
 Galgenmair (Portr. de Georges), 10617.  
 Galice (Côtes de), cartes, 41, 42, 111.  
 Galice (Royaume de), carte, 666.  
 Galien (Portr. de), 8041, 8042.  
 Galilée (Portr. de), 11401, 11402.  
 Galino (Vue de), 5384.  
 Galla (Portr. de), doge de Venise, 5439.  
 Gallardon (Gouvernement de), carte, 1971.  
 Gallardon (Ville et château de), vues, 1972 à 1974.  
 Gallas (Portr. de Mathias, comte de), 11391.  
*Galle (les)*, 8233, 8265, 8282, 8308, 8311, 8336, 8403, 8422, 8446, 8460, 8483, 8568, 8573, 8580, 8586, 8688, 8729, 8749, 8882, 9503, 9513, 9628, 9633, 9651, 9663, 10011.  
*Galle (Corneille)*, 3418, 6120, 7330, 8131, 8193, 8227, 8238, 8256, 8284, 8299, 8351, 8364, 8401, 9151, 9176, 9440, 9681, 10293, 10769, 10792, 10794, 11266, 11349, 11362, 11756, 12915.  
*Galle le Jeune (Corneille)*, 619, 8082, 9976, 11093, 11193, 11352, 11725, 11735, 11791, 11796 à 11798, 12052, 12078, 12111, 12217, 12348, 12416, 12437, 12823, 12827, 12880, 12887, 12979, 12293, 13014, 13023, 13027, 13029, 13034, 13043, 13050 à 13052, 13056, 13061, 13064, 13065, 13092.  
*Galle (Philippe)*, 659, 1091, 3220, 3221, 4141, 4772, 5222, 5223, 5357, 5505, 5514, 5528, 5580, 5704, 5762, 5873, 6171, 6547, 6626, 6669 à 6672, 6710, 6823, 6962, 6971, 7008, 7019, 7020, 7025, 7178, 7232, 7250, 7278, 7324, 7585, 8306, 8360, 8401, 8448, 8464, 8468, 8538, 8572, 8618, 8624, 8678, 8706, 8714, 8728, 8740, 8790, 8826, 8827, 8855, 8862, 8876, 8930, 8953, 8960, 8963, 8972, 8973, 9166, 9187, 9215, 9243, 9267, 9302, 9316, 9321, 9358, 9359, 9364, 9365, 9405, 9410, 9423, 9451, 9504, 9560, 9638, 9644, 9668, 9710, 9766, 9770, 9785, 9854, 9985, 10064, 10083, 10100, 10102, 10142, 10145, 10241, 10863.  
*Galle (Philippe)*, portrait, 9726.  
*Galle (Théodore)*, 3573, 6367, 7608, 7609, 7616 à 7618, 7632, 7643 à 7650, 7653, 7656, 7660, 7661, 7663, 7675, 7682 à 7686, 7689, 7690, 7697, 7698, 7702, 7705, 7706, 7710, 7711, 7715 à 7717, 7720, 7721, 7723, 7725 à 7728, 7732, 7734, 7739, 7741, 7745, 7746, 7752 à 7757, 7760, 7762, 7764, 7766, 7769 à 7777, 7780 à 7783, 7787, 7788, 7790, 7794, 7795, 7797 à 7799, 7802, 7804 à 7808, 7811, 7816, 7818 à 7823, 7827 à 7830, 7833 à 7836, 7838 à 7841, 7844 à 7849, 7852 à 7855, 7857, 7858, 7861 à 7864, 7866, 7867, 7883, 7889, 7890, 7891, 7896 à 7901, 7903, 7904, 7908, 7909, 7911, 7914 à 7916, 7932, 7975, 7986, 8017, 8021 à 8024, 8037, 8050, 8131, 8227, 8238, 8256, 8284, 8299, 8351, 8364, 8459, 8526, 8527, 8664, 8709, 8710, 8805, 8806, 8856, 8857, 8958, 9151, 9176, 9316, 9363, 9421, 9440, 9465, 9681, 9754, 10432.  
*Galle (Théodore)*, portrait, 11761.  
 Gallemant (Portr. de Jacques), 11002.  
 Galles (Principauté de), carte, 3314.  
 Galles (Princes de). Edouard, fils d'Edouard III, roi d'Angleterre, portrait, 3219.  
 — Henri, fils de Jacques I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre, mausolée, 10468.  
 — Henri, fils de Jacques I<sup>er</sup>, roi d'An-

- gleterre, portraits, 3228, 3336, 3352, 10464 à 10466, 10859.
- Galli*, 9289.
- Gallien (Portr. de), empereur, 8058.
- Gallipoli (Déroit de), carte, 7533.
- Gallipoli (Ville de), vue, 7534.
- Gallipoli (Ville de), dans le golfe de Tarente, plan, 7296, 7297.
- Gallo (Angelo)*, 87.
- Gallus (Portr. de Jacques), 10596.
- Gallus (Portr. de Vibius Trebonianus), empereur. — V. Vibius.
- Galway (Plans de), 3356, 3361.
- Gamaches (Portr. de Philippe de), 936, 10865.
- Gamarra (Portr. d'Etienne de), 12443.
- Gambara (Portr. de Lactance), 9873.
- Ganabara. — V. Rio de Janeiro.
- Gand (Corneille de), portrait, 10372.
- Gand (Environs de). Belvédère (le), ou maison de l'évêque de Gand, vue, 3468.
- Cameren (Maison de M. van), vue, 3468.
- Idewalle (Maison de M. d'), vue, 3468.
- Jamoigne (Maison du baron de), vue, 3468.
- Meerekercke (Maison de M. de), vue, 3468.
- Minnaert (Maison de M.), vue, 3468.
- Novaretz (Maison de M. de), vue, 3468.
- Overwale (Maison de M. de), vue, 3468.
- Pamele (Maison du baron de), vue, 3468.
- Ravescot (Maison de M. de), vue, 3468.
- Triest de Rattendale (Maison du chanoine), vue, 3468.
- Uplinter (Maison de M. de), vue, 3468.
- Vilain (Maison du chanoine), vue, 3468.
- Gand (Territoire de), carte, 3468.
- Gand (Ville de), plan et vue, 3469, 3470.
- Gandelu (Ville de), vue, 2951.
- Ganière (Jean)*, 1204.
- Gantrel*, 12619, 12665.
- Gap (Gouvernement de), carte, 2553.
- Gap (Ville de), vue, 2554.
- Garasu. — V. Iguaraçu.
- Garcin*, 2483.
- Gard (Pont du). — V. Pont du Gard.
- Garnier*, 12563.
- Garnier (Portr. de Robert), 10384.
- Garonne (Cours de la), cartes, 2370, 3036.
- Garzez (Portr. de Martin), grand-maitre de Malte, 464.
- Gasconne (Gouvernement de Guyenne et de), carte, 2356.
- Gassel (Portr. de Luc), 9362, 9363.
- Gassendi (Monument de Pierre), 11961.
- Gassendi (Portr. de Pierre), 11959, 11960.
- Gasser (Portr. d'Achille Pirminius), 9608.
- Gassion (Portr. de Jean de), maréchal de France, 11660.
- Gastaldi (Jacques)*, 7524.
- Gâtinais (Carte du), 1474, 1475, 1779.
- Gatta (J.-Fr. della)*, 362.
- Gattamelata (Portr. d'Erasmus de Narni, dit), 8576.
- Gatti (Ol.)*, 12925.
- Gaucher (Louis)*, 2911.
- Gaudou (Ile de), plan, 5425.
- Gaule (Cartes de la), aux temps anciens, 797, 798, 2121, 2396.
- Gaule (Carte de la), d'après César, 807.
- Gaule Belgique (Cartes de la), aux temps anciens, 3365 à 3367, 3369.
- Gaule Cisalpine. — V. Italie septentrionale.
- Gaulli (J.-B.)*, 12010, 12351, 12386, 12739, 12778.
- Gaulmin (Portr. de Gilbert), 12304.
- Gault (Portr. de Jean-Baptiste), év. de Marseille, 11501, 11502.
- Gaultier (B.)*, 2397, 5076.
- Gaultier (Léonard)*, 117, 205, 678, 679, 795, 810, 914, 917, 923, 939, 1210, 1473, 1560, 2103, 2552, 8354, 9136, 9256, 9419, 9544, 9704, 9706, 9761, 9804, 9815, 9894, 9896, 9897, 9970, 10085, 10108, 10124, 10154, 10167, 10226, 10340, 10408, 10438, 10439, 10475, 10509, 10544, 10545, 10547, 10558, 10754, 10865, 11006, 11381, 12251.
- Gau-Odernheim (Vue de), 3908.
- Gauric (Portr. de Luc), 9299.
- Gauw (Gérard)*, 10401.
- Gavarella (Portr. de Jean de), 11597.
- Gaza (Portr. de Théodore), 8708, 8709.
- Geber (Portr. de), 8165, 10657.
- Gebhardt de Miltitz (Portr. de Nicolas), 11450.
- Geer (Portr. de Louis de), 11847.
- Geertruidenberg (Plan de), 3619.
- Geest (Corneille van der), portrait, 11743.
- Geest (W. de)*, 13110.
- Geilekerck (Nicolas)*, 605, 5085.
- Geilenkerken (N.)*. — V. *Geilekerck*.



- Geilenherken (M. van)*, 10636.  
*Geislingen (Vue de)*, 4282.  
*Geizkofler (Portr. de Michel)*, 10299.  
*Geizkofler de Gailenbach (Portr. de Zacharie)*, 10499.  
*Geldern. — V. Guedre.*  
*Geldorp (Georges)*, 12378, 12861.  
*Gellasse (Fort de), en Piémont, plan*, 2858.  
*Gelli (Portr. de Jean-Baptiste)*, 9267, 9269.  
*Gelnhausen (Vue de)*, 3904.  
*Gélon (Portr. de), roi de Syracuse*, 7308, 7720.  
*Gembicki (Portr. de Pierre), év. de Cracovie*, 12947.  
*Geminiani (Portr. de), cuisinier à Rome*, 10639.  
*Gemma (Portr. de Corneille)*, 9365.  
*Gemma Frisius (Portr. de Régnier)*, 9243.  
*Gênes (République de), carte*, 5105 à 5107.  
*Gênes (Ville de), monuments. Eglise de l'Annunziata*, 5113.  
 — *Eglise des Jésuites*, 5113.  
 — *Eglise Sainte-Marie de Carignan*, 5113.  
 — *Eglise des Théatins*, 5113.  
 — *Palais Adorno*, 5113.  
 — *Palais de J.-A. Balbi*, 5113.  
 — *Palais de J. et P. Balbi*, 5113.  
 — *Palais de B. Centurione*, 5113.  
 — *Palais de L. Centurione*, 5113.  
 — *Palais d'Ant. Doria, marquis de San-Stefano*, 5113.  
 — *Palais de Carlo Doria, duc de Tursi*, 5113.  
 — *Palais Fr. Grimaldi*, 5113.  
 — *Palais de J. Grimaldi, prince de Gerace*, 5113.  
 — *Palais de J.-B. Grimaldi*, 5113.  
 — *Palais Lomellini*, 5113.  
 — *Palais Negro*, 5113.  
 — *Palais d'Aug. Pallavicino*, 5113.  
 — *Palais de B. Pallavicino*, 5113.  
 — *Palais de Thomas Pallavicino*, 5113.  
 — *Palais de la Rovère*, 5113.  
 — *Palais Saluzzo*, 5113.  
 — *Palais Salvago*, 5113.  
 — *Palais Sauli*, 5113.  
 — *Palais d'André Spinola*, 5113.  
 — *Palais de Daniel Spinola*, 5113.  
 — *Palais de N. Spinola*, 5113.  
*Gênes (Ville de). Plans*, 5112, 7214.  
 — *Vues*, 5109, 5110.  
*Genève (Lac de), cartes*, 5091, 5092.  
*Genève (Ville de), vues et plan*, 5096 à 5098.  
*Gennadius (Portr. de), prêtre de Marseille*, 8106.  
*Gennep (Plan de)*, 4071.  
*Gennep (Vue de)*, 4062.  
*Gent (Portr. de Barthold van)*, 13091.  
*Gentileschi (Portr. de Horace Lomi, dit). — V. Lomi.*  
*Gentilly*, 1238, 1239.  
*Géographie (Compositions relatives à la)*, 189.  
*Georges (Saint) terrassant le dragon*, 8216.  
*Georges de Raguse (Portr. de)*, 10765.  
*Georges de Trébizonde (Portr. de)*, 5432, 8730, 8731, 8856.  
*Georgi (Jean)*, 5284, 5298, 9194, 9514, 10503, 11608, 12071, 12791, 12803.  
*Georgi (T.)*, 11471.  
*Géorgie (Portr. de Siméon, prince de)*, 10173.  
*Gerberge, femme de Lambert, comte de Louvain. — V. Louvain.*  
*Gerberge, femme de Louis d'Outre-mer, portraits*, 8182, 8183.  
*Gerbier (Portr. de Balthazar)*, 12089.  
*Gerhard (Portr. d'André), dit Hyperius*, 9406.  
*Gérin (Portr. de), grand-maitre de Malte*, 464.  
*Germanicus (Camée de Vienne, sur lequel est représenté)*, 1021.  
*Germanicus (Portr. de)*, 4758, 7871.  
*Germanie. — V. Allemagne.*  
*Germersheim (Vue de)*, 3924.  
*Gerngross (Portr. de Conrad)*, 10515.  
*Gerolzhofen (Vue de)*, 4945.  
*Gerritz (Portr. de Lubbert)*, 10472.  
*Gersen (Portr. de Jean), abbé de Saint-Etienne de Verceil*, 8305.  
*Gerson (Portr. de Jean Charlier, dit)*, 885, 8561 à 8563.  
*Gerstmann (Portr. de Martin), év. de Breslau*, 9949.  
*Gervais (Armes de M.), échevin de Paris*, 1147.  
*Gessner (Portr. de Conrad)*, 9416, 9417.  
*Gesvres (Portr. de François Potier, marquis de)*, 11486.  
*Géta (Portr. de)*, 8058.  
*Geusan (Portr. de Jean), ou Geysso*, 11799.  
*Gevaerts (Portr. de Jean Gaspard)*, 11731.  
*Geyler de Kayzersberg (Portr. de Jean)*, 8807.  
*Geyso (Portr. de Jean). — V. Geusan.*

- Gheeraerts (Marc)*, 11172.  
*Gheeraerts (Marc)*, portrait, 11172.  
*Gheyn (Guillaume de)*, 8887, 11736, 11818.  
*Gheyn (Jacques de)*, 1554, 2639, 8622, 8634, 8645, 9708, 10094, 10157, 10381, 10395, 10406, 10434, 11548.  
*Gheyn (Jacques de)*, portrait, 10577.  
*Gheyn le Jeune (J. de)*, 7687.  
*Ghisi (Diana)*, 7140.  
*Ghisi (Diana)*, portrait, 9714.  
*Ghisi (G.)*, 3, 1330, 1552.  
*Giambullari (Portr. de Pierre François)*, 8679.  
*Giarola (Portr. de Jean)*, 10122.  
*Gibieuf (Portr. du P. Guillaume)*, 1001, 11828.  
*Gibraltari (Bale de). Défaite des Espagnols*, 769.  
*Gibraltar (Déroit de)*, carte, 43.  
*Giebrichenstein (Vue de)*, 4834.  
*Giengen (Vue de)*, 4288.  
*Gieselwerder (Vue de)*, 4431.  
*Giessen (Vue de)*, 4368.  
*Giffart (Pierre)*, 1079, 8959.  
*Giffen (Portr. de Jean de)*, 12992.  
*Gigas (J.)*, 4190, 4196, 4867.  
*Gildehas (Portr. de)*, 11813.  
*Gilles de Rome. — V. Colonna.*  
*Gillier (Portr. de Marie Joly, femme de Melchior de)*, 1013, 12397.  
*Gillier (Portr. de Melchior de)*, 1012, 12396.  
*Ginetti (Portr. de Martius)*, cardinal, 12438.  
*Ginnæghel (Portr. de)*, roi d'Ethiopie, 12928.  
*Giorgi (Portr. de Marino)*, doge de Venise, 5439.  
*Giorgi (Portr. de Modesta Pozzo, femme de Ph.)*, 9966.  
*Giorgione (G. Barbarelli, dit il)*, 8816, 8425.  
*Giorgione (G. Barbarelli, dit il)*, portraits, 8814, 8815, 8978.  
*Giorio (Portr. d'Ange)*, cardinal, 12220, 12221.  
*Giovanetti (Portr. de Marcel)*, 12066.  
*Girardon (F.)*, 12641, 12642.  
*Gironde (Embouchure de la)*, carte, 2358.  
*Girone (Vue de)*, 695.  
*Gisaucourt. — V. Gizaucourt.*  
*Gisors (Ville de)*, vue, 2901.  
*Gisse (Jean)*, 1892.  
*Gissey (Cénotaphe érigé en l'honneur de Henri)*, aux Augustins déchaussés de Paris, 1080.  
*Giuliani (Fr.)*, 12765.  
*Giuliani (P. P.)*, 12765.  
*Giustiniani (Armes de la famille)*, 7212.  
*Giustiniani (Portr. de Benoît)*, cardinal, 11228.  
*Giustiniani (Portr. de Hiéronyme)*, 9672.  
*Giustiniani (Portr. d'Horace)*, cardinal, 11686.  
*Giustiniani (Portr. de Joseph)*, 9671.  
*Giustiniani (Portr. de Vincent)*, cardinal, 9673, 11227.  
*Givry (Portr. d'Anne d'Anglure, seigneur de)*, 9988.  
*Givry (Portr. d'Anne des Cars, cardinal de)*, 10476.  
*Gizaucourt (Vue du château de)*, 1993.  
*G. K., gr. — V. Keller (Georges).*  
*Glamorgan (Comté de)*, carte, 3318.  
*Glarges (Portr. de Gilles de)*, 11353.  
*Glaris (Plan de)*, 5043.  
*Glaser (Portr. de Philippe)*, 10160.  
*Glatz (Comté de)*, carte, 4650.  
*Gleichen (Vue des châteaux appelés les)*, 4801.  
*Glielmo (Portr. d'Ant.)*, 11524.  
*Glogau (Duché de)*, carte, 4663.  
*Glogau (Ville de)*, assiégée en 1642, plan, 4664.  
*Glorioso (Portr. de Jean Camille)*, 11468.  
*Gloucester (Comté de)*, carte, 3283.  
*Gloucester (Comtes et ducs de) de diverses familles, armoiries*, 3283.  
*Gloucester (Ville de)*, plan, 3283.  
*Glover (G.)*, 11297.  
*Gloxin (Portr. de David)*, 13060.  
*Glycon, sculpt. grec*, 6175 à 6178.  
*Glymes (Portr. de Jean de)*, marquis de Berghes. — V. Berghes.  
*G. M. L., gr.*, 209.  
*Gmünd (Vue de)*, en Souabe, 4286.  
*Gmunden (Vue de)*, 4683.  
*Goa (Ville et marché de)*, plans et vues, 387 à 390.  
*Gobelius (Portr. de Corneille)*, 13066.  
*Godefroy (Denys)*, 884, 888, 891, 3105, 8595, 8667, 8684.  
*Godefroy l'Ancien (Denys)*, portrait, 10267.  
*Godefroy de Bouillon (Portr. de)*, 203, 8222.  
*Godefroy de Bouillon (Tombeau de)*, 271.  
*Godelmann (Portr. de Catherine Jenizin, femme de Jean Georges)*, 10690.  
*Godelmann (Portr. de Jean Georges)*, 10689.  
*Godesberg (Vue du)*, 4114.  
*Gødereede (Plan de)*, 3612.

- Gœnong-Api. — V. Gounong-Api.  
 Gœppingen (Vue de), 4735.  
 Gœppingen (Vue des bains de), 4737.  
 Gœrlitz (Vue de), 4672.  
 Goes (Portr. de Damien de), 9187.  
 Goes (Portr. de Léonard Marius van der), 3786.  
 Gœthem (Portr. de Pierre), 10949.  
 Gœttingen (Vue de), 4763.  
 Gollen (Portr. de Jean Guillaume de), 12994.  
 Goltz de Kaiserswerth (Portr. de Jean), 10130.  
 Goltzius (*Henri*), 6034, 9317, 9719 à 9723, 9726 à 9737, 9739, 9740, 9809, 9811, 9855, 9916, 9918, 9938, 9986, 9987, 10044, 10045, 10053, 10090, 10124, 10130, 10312, 10386, 10927.  
 Goltzius (*Henri*), portraits, 10572, 10573.  
 Goltzius (*Hubert*), 5497.  
 Goltzius (*Hubert*), portraits, 9691, 9692.  
 Goltzius (*Julius*), 8656.  
 Gomar (Portr. de François), 10436.  
 Gomboust (*Jacques*), 1230, 1401, 1402.  
 Gomez (*Antoine Henri*), 12849.  
 Gomzé (Portr. de Nicolas), 12920.  
 Gondi (Claude Marguerite de), marquise de Maignelais. — V. Maignelais.  
 Gondi (Henri de), cardinal, év. de Paris, portrait, 10776.  
 Gondi (Jean François de), archev. de Paris, portraits, 11932, 11933, 11936.  
 Gondi (Pierre de), cardinal, év. de Paris, portrait, 10556.  
 Gonnord (Portr. d'Artus de Cossé, comte de) et de Secondigny, 9688.  
 Gontaut de Biron (Famille de). — V. Biron.  
 Gonthier d'Andernach (Portr. de Jean), 9519, 9520.  
 Gonzague (Princes et princesses de la famille de), portraits. Eléonore, femme de Ferdinand III, empereur. — V. Eléonore.  
 — Ferdinand, duc d'Ariano. — V. Ariano.  
 — Ferdinand, prince de Molfetta. — V. Molfetta.  
 — François I<sup>er</sup>, capitaine de Mantoue, 8513, 8514.  
 — Gui, capitaine de Mantoue, 8462.  
 — Louis de Gonzague (Saint). — V. Louis de Gonzague.  
 — Louis de Gonzague, dit Rodomonte, 8925.  
 — Louis I<sup>er</sup>, capitaine de Mantoue, 8450.  
 — Louis II, capitaine de Mantoue, 8482.  
 Gonzague (Princes et princesses de la famille de), portraits. Louis, duc de Nevers. — V. Nevers.  
 — Louise Marie, reine de Pologne. — V. Louise Marie.  
 — V. aussi Mantoue.  
 Gonzalès (Portr. d'Estebanillo), 12846.  
 Gonzalve de Cordoue (Portr. de), 8834, 8835.  
 Goos (*Abraham*), 620, 3695, 7307.  
 Goos (*Pierre*), 11341, 11728, 11783, 13108, 13130.  
 Gorai Goraiski (Portr. de Zbigniew de), 12950.  
 Gorcum (Vue et plan de), 3623.  
 Gordien (Portr. de), père de saint Grégoire le Grand, 8121.  
 Gordien I<sup>er</sup> (Portr. de), empereur romain, 8058.  
 Gordien le Jeune (Portr. de), empereur romain, 8058.  
 Gordon (*J.*), dess. topogr., 3338 à 3344.  
 Gorinchem. — V. Gorcum.  
 Goritz (Palatinat de), carte, 4752.  
 Goropius Becanus (Portr. de Jean van Gorp, dit), 9502.  
 Gorp (Portr. de Jean van), dit Goropius Becanus. — V. Goropius.  
 Gorris (Portr. de Jean de), 9613.  
 Goslar (Vue de), 4846.  
 Gossaert (Portr. de Jean), dit de Ma-buse, 9042.  
 Gotha (Plan de), 4794.  
 Gothie (Carte de la), 7332.  
 Gottfried (*J. L.*), 7642, 7871.  
 Gouda (Vue et plan de), 3607, 3608.  
 Goueli (Costume de), ou ermite musulman, 175, 349.  
 Gouffier (Artus), seigneur de Boisy. — V. Boisy.  
 Gouffier (Guillaume), seigneur de Bon-nivet. — V. Bonnivet.  
 Gouge (Portr. de Guillaume), 11902.  
 Goulart (*Jacques*), dess. géogr., 5091.  
 Gounong-Api (Iles), vue, 385.  
 Gourdelles (*P.*), 10408.  
 Gourdon de Vaillac (Portr. de Galiote de), dite la Mère de Sainte-Anne, 10607.  
 Gournay (*C.*), 699, 1312, 4129.  
 Gournay (Portr. de Marie de Jars de), 11599.  
 Gournay (Vue de), en Picardie, 1842.  
 Gourville (Château de), en Angoumois, vue, 2212.  
 Gourville (Château de), en Beauce, vue, 1975.



- Gowey*, 11852.
- Goyanna (Combat naval près de l'embouchure du rio), 590.
- Goyon de Matignon (Jacques), seigneur de Thorigny. — V. Thorigny.
- Goyrand (Claude)*, 1097, 1100, 1205, 1216, 1217, 1234, 1240 à 1242, 1263, 1291, 1675, 1676, 3788, 5857, 6562, 6973, 7050.
- Gozon (Portr. de Dieudonné de), 464.
- Gozzo (Ile de), carte, 461.
- G. P.*, gr., 133.
- Graaf (Portr. de Régner de), 12914.
- Grabousa (Rocher et forteresse de), plan, 5365.
- Gracht (Quentin van den)*, 3146.
- Gradenigo (Portr. de B.), 5439.
- Gradenigo (Portr. de Jean), 5439.
- Gradenigo (Portr. de Pierre), 5439.
- Gradiska (Siège de), 7570.
- Grafenwohr (Vue de), 4502.
- Gramont (Portr. d'Antoine III, duc de), 12620, 12621.
- Gran (Vues de), 4608, 4609.
- Grande-Bretagne (Evêchés anciens de la), carte, 808.
- Grande-Bretagne (Rois de) et d'Irlande. généalogie, 3217.
- Grande-Bretagne (Rois et reines de) et d'Irlande, portraits. — V. au prénom de chacun.
- Grande-Bretagne (Royaume de) et d'Irlande. Armoiries, 3208, 3216, 3312, 3335, 3353.
- Cartes, 3210, 3211.
- V. aussi : Angleterre, Ecosse, Irlande.
- Grande-Chartreuse (Vues de la), 2544, 2552.
- Grandet (Portr. d'A.), 12406.
- Grand Mogol (Empire du), carte, 369.
- Grandpré (Portr. de César de), 12629.
- Grandpré (Vue de), 1736.
- Grandselve (Ville et abbaye de), vue, 2351.
- Granthomme (Jacques)*, 5624, 5627, 6488, 9682, 9973, 10089, 10179, 10392, 11162.
- Granville (Portr. du cardinal de). — V. Perrenot de Granville.
- Granville (Gouvernement de), carte, 1959.
- Granville (Ville de), plan, 1958.
- Graphes (Portr. de Cornélius), 10100.
- Grassi (Barthélemy)*, 7261.
- Graswinckel (Portr. de Théodore), 12317.
- Grataroli (Portr. de Guillaume), 9435.
- Grave (Plan de), 3411.
- Gravelines (Ville de), plan et vues, 3126, 3127, 3129.
- Gravenack (Portr. de Joachim, baron de), prince-abbé de Fulde, 13038.
- Gravina (Portr. de Dominique), 11520.
- Graziani (Portr. du comte Jérôme), 12155.
- Grebber (P. de)*, 10886, 11421.
- Grèce (Cartes de la), 7537 à 7540, 7550, 7599.
- Greco (Patriarche des), à Jérusalem, 355.
- Greenwich (Vue de), 3253.
- Grégoire le Grand (Portr. de saint), pape, 8121, 8122.
- Grégoire XI (Portr. de), pape, 5453.
- Grégoire XII (Portr. de), pape, 5457, 8533.
- Grégoire XIII (Portr. de), pape, 5481, 9755, 9756.
- Grégoire XIV (Portr. de), pape, 5484, 9782, 9908, 9936.
- Grégoire XV (Portr. de), pape, 5489, 10791.
- Grégoire de Nazianze (Portr. de saint), 7640, 8075.
- Grégoire de Tours (Portr. de), 8120.
- Greifenklaw (Portr. de Georges Frédéric de), archev. de Mayence, 12038.
- Greifensee (Vue de), 5001.
- Greifenstein (Château de), vue, 4543.
- Greifswald (Plan de), 4935.
- Grenade (Royaume de), en Amérique. — V. Colombie.
- Grenade (Royaume de), en Espagne, carte, 720.
- Grenade (Ville de). Vues, 721 à 723.
- Vue de l'Alhambra, 723.
- Grenoble (Gouvernement de), carte, 2543.
- Grenoble (Ville de). Maison de Lesdiguières, vues, 2547, 2550.
- Plan, 2546.
- Vues, 2545 à 2550.
- Grenville (Portr. de Richard), 9910.
- Gresham (Portr. de Thomas), 10215.
- Grès-sur-Loing (Ruines à), 1513.
- Greuter*, 11410.
- Greuter (Jean Frédéric)*, 506, 5958, 6919, 7231, 10789, 11844.
- Greuter (Joseph)*, 12792.
- Greuter (Mathieu)*, 5512, 5572, 5573, 5576, 5579, 5584, 5592, 5593, 5664, 5809, 5811, 5824, 5847, 5862, 5863, 5866, 6093, 6097, 7010, 10041, 10358, 12787.
- Gribelin le Père (Simon)*, 12488, 12633, 12829.

- Griesbach (Bains de), vue, 3857.  
 Griex (Portr. de Gaston de), prévôt des marchands, 10827.  
 Grignan (Portr. de François Adhémar de Monteil de), archev. d'Arles, 992, 12468.  
*Grignon (Jacques)*, 884, 888, 975, 8595, 8684, 11863, 12302, 12381, 12458, 12567, 12570, 12633, 12666, 12964, 12967.  
 Grignon (Tour de), en Auxois, vue, 2634.  
 Grillet (Portr. de Nicolas), év. d'Uzès, 12198.  
 Grillo (Portr. d'Ange), 10501.  
 Grimaldi (Portr. de Jérôme), archev. d'Aix, 12485, 12486.  
 Grimani (Portr. de Jean-Baptiste), 11673.  
 Grimani (Portr. d'Ant.), 5439.  
 Grimani (Portr. de Marino), 10284.  
 Grimani (Portr. de Morosina Morosini, femme de Marino), 10285.  
 Grimaud (Golfe de), carte, 2502.  
 Grimoald (Portr. de), fils de Pépin de Landen, 8132.  
 Grindall (Portr. de Edmond), 9274.  
 Grindelwald (Glacier de), vue, 5015.  
 Grisons (Cartes des), 5084, 5085, 5088.  
 Gritti (Portr. d'André), 5439, 9030.  
 Grodno (Vue de), 7453.  
 Groenendael (Monastère de), près de Bruxelles, vue, 3384.  
 Groenland (Carte partielle du), 477.  
 Groenlo (Plan de), 3732.  
 Groenlo (Prise de), en 1606, par les Espagnols, 3731.  
 Grotz (Vue de), 4751.  
 Gronau (Monastère de), vue, 4436.  
 Groningue (Province de), carte, 3755.  
 Groningue (Ville de), plan et vue, 3756, 3757.  
 Groot (Portr. de Hugues de), ou Grotius. — V. Grotius.  
 Gros-Bois (Château de), vues, 1687, 1688.  
 Gross-Bottwar (Vue de), 4348.  
 Gross-Gerau (Vue de), 4381.  
*Grossi (Dominique)*, 7204.  
 Gross-Kanizsa, assiégé en 1601, plan, 4622, 4623.  
 Grosso (Portr. de Jean), soldat de la garde papale, 10839.  
 Gross-Salze (Vue de), 4831.  
 Gross-Steinheim (Vue de), 4538.  
 Gross-Umstadt (Vue de), 3923.  
*Grossus (Dominique)*, 10520.  
 Grosswardein (Vue de), 7591.  
 Grotius (Portr. de Hugues), 11548 à 11550.  
 Grotta (Portr. d'Alexandre, baron de), 10965.  
 Grottkan (Duché de), carte, 4659.  
 Groulart de La Court (Portr. de Henri), 12052.  
 Grudius (Nicolas Everardi, dit). — V. Everardi.  
 Grünberg (Vue de), 4374.  
 Grünigen (Vue de), 5005.  
 Gryner (Portr. de Simon). — V. Gryneus.  
 Grynæus (Portr. de Simon), ou Gryner, 9068.  
 Gryphius (Portr. d'Othon), 9984.  
 Guadeloupe (la), carte, 493.  
 Gualdi (Portr. de Joseph), 11294.  
 Gualdi (Portr. de Paul), 10727.  
 Gualterio (Portr. de Charles), 12774.  
 Gualther (Portr. de Rodolphe), 9776.  
 Guarguanti (Portr. d'Horace), 10140.  
 Guariento (Portr. de), de Padoue, 9861.  
 Guarinoni (Portr. de Christophe), 10679.  
 Guarme (Vue de), 521.  
 Gudensberg (Vue de), 4421.  
 Guébriant (Portr. de Jean-Baptiste Budes, comte de), 11487.  
 Guébriant (Portr. de Renée du Bec, comtesse de), 11488.  
 Gueldre (Duché de). Carte générale, 3695.  
 — Première partie, dite de Nimègue, carte, 3696.  
 — Deuxième partie, dite de Ruremonde, carte, 3713.  
 — Quatrième partie, dite d'Arnheim, ou la Véluwe, carte, 3720.  
 Gueldre (Ducs de), généalogie, 3736.  
 Gueldre (Ducs et duchesses de), portraits. Arnoul d'Égmond, 8666.  
 — Charles d'Égmond, 9022.  
 — Philippe, femme de René II, duc de Lorraine. — V. Lorraine.  
 Gueldre (Ville de), plan, 3718.  
 Guemar (Vue de), 3855.  
 Guéméné (Portr. d'Anne de Rohan, princesse de), duchesse de Montbazou. — V. Montbazou.  
 Guénault (Portr. de François), 1011, 12370.  
 Guénégaud (Portr. de Henri de), seigneur du Plessis, marquis de Plancy, 12703.  
*Guérard*, 3372.  
*Guerchin (J.-F. Barbieri, dit le)*, 12925, 12926.  
 Guerchin (J.-F. Barbieri, dit le), portrait, 12794.  
 Guéricke (Portr. d'Othon de), 13061.  
 Guérineau, 11881.

Guernesey (Ile de), carto, 3330.  
*Guernier (Du)*. — V. *Du Guernier*.  
 Guerra (Portr. de Mathieu), 10171.  
*Guesnel (Jacques)*, 10225.  
 Guibray (Foire de), vue, 1956.  
*Guicciardi+Raphaël*, 7158.  
 Guichardin (Portr. de François), 9418.  
 Guido di Bagno (Portr. de Jean François), 9473.  
 Guido di Bagno (Portr. de Jean François), cardinal, 11346.  
 Guildford (Portr. de Henri), 9118.  
 Guillaume (Portr. de), archév. de Tyr, 3218, 8245.  
 Guillaume I<sup>er</sup> le Conquérant (Portr. de), roi d'Angleterre, 8217, 8218.  
 Guillaume II le Roux (Portr. de), roi d'Angleterre, 8225, 8226.  
 Guillaume I<sup>er</sup> le Mauvais (Portr. de), roi de Naples, 7229.  
 Guillaume II le Bon (Portr. de), roi de Naples, 7229.  
 Guillaume Tell (Portr. de), 8374.  
*Guilloterius (Fr.)*, 1020.  
 Guinée (Cartes de), 451, 465.  
 Guinée (Carte des côtes de), 26.  
 Guines (Vues de), 1886, 2988.  
 Guipuzcoa (Cartes du), 668, 671.  
 Guiscard (Portr. de Robert), duc de Pouille, 7214.  
 Guise (Cardinal de), portr. de Louis de Lorraine, 10337.  
 Guise (Ducs et duchesses de), portraits. Charles de Lorraine, 11316, 11318.  
 — François de Lorraine, 910, 9397.  
 — Henri de Lorraine, dit le Balafre, 9822, 9823.  
 — Henri II de Lorraine, 958, 12261.  
 — Henriette Catherine de Joyeuse, duchesse de Montpensier, puis duchesse de Guise, femme de Charles de Lorraine, duc de Guise, 11319.  
 — Honorine de Grimberghe, femme de Henri II de Lorraine, 12262.  
 — Louis Joseph de Lorraine, 12453.  
 Guise (Gouvernement de), carto, 1840.  
 Guise (Ville de), plan, 1839.  
 Gumpelzheimer (Portr. d'Adam), 11072, 11073.  
 Gunsburg (Plan de), 4736.  
 Gustave-Adolphe (Portr. de), roi de Suède, 7343, 11037 à 11040.  
 Gustave Wasa (Portr. de), roi de Suède, 9351.  
 Gustaveburg (Antiquités romaines trouvées pendant la construction de), 3992.  
 Gustaveburg (Vue de), 3991.

Güstrow (Plan et vue de), 4889, 4890.  
 Gutenberg (Portr. de Jean), 8583.  
 Gutenfels (Château de), près de Caub, vue, 3910.  
 Guyane (Carte de la), 531.  
 Guyenne (Gouvernement général de), Gascogne et pays circonvoisins, carto, 2356.  
 Guyenne (Province de), carto, 2355, 2359.  
 Guzman (Portr. de don Diègue Philippe de), marquis de Leganes. — V. Leganes.  
*G. W. K.*, gr., 4210.  
*Gyger (Jean Conrad)*, 4995, 5001, 5007.  
 Gyseling (Plan du fort), 545.  
 Gyula (Plan de), 7593.

## H

Haag (Château de), vue, 4487.  
 Habert (Françoise), religieuse de Fontevrault, portrait, 11192.  
 Habert (Isaac), év. de Vabres, portrait, 11497.  
*Habert (Nicolas)*, 12518, 12833.  
 Habert de Montmor (Portr. d'Anne Hue de La Brosse, femme de Jean), 11276.  
 Habert de Montmor (Portr. de Henri Louis), 12654, 12656.  
 Habert de Montmor (Portr. de Henriette Marie de Buade-Frontenac, femme de Henri Louis), 12655.  
 Habert de Montmor (Portr. de Jean), 11276.  
 Habcot (Portr. de Nicolas), 10753.  
*Habrecht (Isaac)*, 7343.  
 Habrecht (Isaac), portrait, 11122. —  
 Habsburg (Château de), vue, 5020.  
 Hadersleben (Vue de), 7357.  
 Hadmersleben (Vue de), 4853.  
 Hadrien, empereur romain. — V. Adrien.  
*Haelweg (Adrien)*, 12256, 12280.  
 Haerer (Portr. de Frédéric), 12057.  
 Haffnerszell (Vue d'), aujourd'hui Obernzell, 4503.  
 Hagen (Portr. de Jean von), 8894.  
 Hagenbach (Vue de), 3931.  
 Hagenau (Plan de), 3192.  
 Haiger (Vue de), 4442.  
 Haillan (Portr. de Bernard de Girard, seigneur du), 10403, 10404.  
 Haina (Abbaye de), vue, 4579.  
 Hainaut (Comté de), armoiries de diverses villes et familles, 3364, 3568.



- Hainaut (Comté de), carte, 3567.  
 Hainaut (Comtesses de), portraits. Isabelle, reine de France. — V. Isabelle.  
 — Marie, duchesse de Bourbon. — V. Bourbon.  
 Hainzel de Degerstein (Portr. de Jean Pierre), 10251.  
*Hainzelmann (Jean)*, 12932.  
 Haïti (Ile d'), cartes, 96, 488.  
 Hal (Sanctuaire de Notre-Dame de), en Hainaut, vue, 3573.  
 Halatte (Forêt d'), plan, 1421.  
*Halbeek (J. van)*, 10461.  
 Halberstadt (Vue et plan de), 4848, 4849.  
 Halicarnasse (Tombeau de Mausole, roi de Carie, à), 129.  
 Hall (Portr. de Joseph), 10218.  
 Hall (Vues de), en Souabe, 4283, 4284.  
 Halle (Vues de), en Saxe, 4821 à 4824.  
 Haller (Portr. de Berthold), 9003.  
 Hallius (Portr. de Jean), 10627.  
 Halluin (Portr. de Charles de Schomberg, duc d'), 11988.  
 Halmale (Portr. de Paul van), 11734.  
*Hals (Franz)*, 10947, 11783, 13121, 13124, 13137.  
 Haltern (Vue de), 4231.  
 Ham (Gouvernement de), carte, 1814.  
 Ham (Ville de), plan, 1826.  
 Ham (Ville de), vue, 2974.  
 Hambourg (Plans de), 4902, 7375.  
 Hambourg (Vue de), 4901.  
 Hameln (Plan de), 4860.  
*Hamers-Veldt (Evert. Sim.)*, 165, 606, 718, 2357, 2393, 2732, 3740, 3755, 3765, 4815, 5084, 5238, 7464.  
 Hamilcar. — V. Amilcar.  
 Hamm (Vue de), 4222.  
 Hammelburg (Vue de), 4580.  
 Hammerstein (Château de), vue, 4021.  
 Hammerstein (Frédéric Christophe de), portrait, 12969.  
 Hammersveld. — V. Hamers-Veldt.  
 Hanau (Amélie Elisabeth de), femme de Guillaume V de Hesse-Cassel. — V. Hesse-Cassel.  
 Hanau (Plans et vue de), 4535 à 4537.  
 Hanau-Munzenberg (Portr. de Philippe Louis, comte de), 10587.  
*Hane (Gérard)*, 4897.  
 Hang-tchéou-fou (Vue de), 374.  
*Hanneman (A.)*, 12314.  
 Hannibal. — V. Annibal.  
 Hanovre (Vue de), 4844.  
 Hanricarville. — V. Quillebeuf.  
*Hans (L.)*, 958.  
 Hants (Comté de), carte, 3260.  
 Harant (Christophe), baron de Polezicz. — V. Polezicz.  
 Harcourt (Passage de la Sègre par le comte d'), 704.  
 Harcourt (Portr. d'Henri de Lorraine, comte d'), grand écuyer, 12331, 12332, 12334.  
 Harcourt (Portr. de Marguerite Philippe du Cambout, comtesse d'), 12333.  
 Harcourt (Siège de Candie, plan levé par ordre du chevalier d'), 5395.  
 Hardeggen (Port. de Christophe de), 10450.  
 Harderwyk (Vues de), 3726, 3727, 3729.  
 Hardivillier (Portr. de Pierre de), 11780.  
*Hardy*, maréchal des logis du Roi, dess. géogr., 2124.  
 Hardy (Portr. de Sébastien), 11141.  
*Harings (Mathias)*, 11342.  
 Harlay (Achille 1<sup>er</sup> de), premier président au Parlement, portrait, 10560.  
 Harlay (Charlotte de), veuve de M. de Bréauté. — V. Bréauté.  
 Harlay (Christophe de), portrait, 9512.  
 Harlay (Jacqueline de), marquise de Villeroy. — V. Villeroy.  
 Harlay de Champvallon (Portr. de François de), archev. de Paris, 224, 11912, 12543, 12544.  
 Harlech (Plans de), au pays de Galles, 3314, 3324.  
 Harlem (Portr. de Théodore de), 9684.  
 Harlingen (Plans de), 3747, 3754.  
 Harmensen (Jacques). — V. Arminius.  
 Harouel (Charles), vice-roi de la Guadeloupe. — V. Houel (Charles).  
 Harouel (François de Bassompierre, marquis d'), portraits, 4991, 11629, 11630.  
 Harpprecht (Portr. de Jean), 11263.  
 Harrach (Portr. d'Ernest Adalbert de), cardinal, 12354.  
 Hartmann (Portr. de Jean), 11147.  
 Hartung (Portr. de Jean), 9636.  
 Hasech (Portr. d'Antoine), 9774.  
 Haselunne (Vue de), 4136.  
 Haslang (Portr. d'Alexandre de), 10762.  
 Haslang (Portr. de Georges Christophe, baron de), 13036.  
 Hasselaer (Portr. de Pierre), 11480.  
 Hasselt (Vue de), 3777.  
 Hassfurt (Vue d'), 4958.  
 Hatzfeld (Portr. de Melchior de), comte de Gleichen, 12039.  
 Haultin (Portr. de Jean-Baptiste), 10774.

- Hausen (Portr. de Wolfgang de), év. de Ratisbonne, 10298.
- Hauser (Corneille)*, 10229.
- Haut-Barr (Forteresse de), en Alsace, vue, 3846.
- Havre (Portr. de Jean van), 10769.
- Havre (Le). — V. Le Havre.
- Havré (Portr. de Charles Alexandre, duc de Croÿ, marquis d'), 10821.
- Havré (Portr. de Charles Philippe de Croÿ, marquis d'), 10334.
- Havré (Portr. de Geneviève d'Urfé, femme de Charles Alexandre de Croÿ, marquis d'), 10822.
- Havré (Portr. de Marie Claire de Croÿ, duchesse d'), 11729.
- Hawkwood (Portr. de Jean), ou Acuto, 8495.
- Hayius (Portr. de), 10934.
- Haynin (Portr. de Robert de), év. de Bruges, 12878.
- H. B., gr.*, 1102, 1103, 10267, 10575.
- H. C. B., gr.*, 5522.
- Heath (Portr. de Henri), en religion P. Paul de Sainte-Madeleine, 11475.
- Hébert (Portr. de Roland), 11257.
- Hechingen (Vue de), 4254.
- Heda (G. C.)*, 12013.
- Hedelin (Portr. de François), 12592.
- Hedio (Portr. de Gaspard), 9295.
- Hedwige Eléonore (Portr. d'), de Holstein, reine de Suède, 12140.
- Heemskerck (Jacques van), portrait, 10307.
- Heemskerck (Martin van)*, 6628.
- Heereboord (Portr. d'Adrien), 13132.
- Heereman (Portr. de François), 13110.
- Hegger (Portr. de Rodolphe), 13122.
- Heher (Portr. de Georges Achate), 13024.
- Heide (Plan de), 7370.
- Heidelberg (Château et jardins de). Grotte, vue, 3882.
- Plans et vues, 3877 à 3883.
- Statue de Frédéric V, électeur palatin, 3881.
- Tonneau du château, vue, 3887.
- Heidelberg (Ville de). Plan, 3877.
- Vues, 3878, 3884 à 3886, 4491.
- Heidelsheim (Vue de), 3907.
- Heidenheim (Vue de), 4249.
- Heil (Daniel van), portrait, 12900.
- Heil (Jean-Baptiste van)*, 12899 à 12901.
- Heil (Jean-Baptiste van), portrait, 12899.
- Heil (Léon van)*, 3385.
- Heil (Léon van), portrait, 12901.
- Heilbronn (Plan et vue de), 4289, 4293.
- Heiligenberg (Vue de), près de Heidelberg, 3888, 4256.
- Heiligenstadt (Plan de), 3996.
- Heim (W. C.)*, 11594.
- Heim*, 11642.
- Heimbach (Portr. de Winand de), 11285.
- Heimsheim (Vue de), 4349.
- Hein (Portr. de Pierre), dit Pit Hein, 10954.
- Heince (Zacharie)*, 893, 8251, 8291, 8438, 8471, 8540, 8541, 8567, 8803, 8811, 8897, 8910, 9397, 9398, 9453, 9534, 9616, 9972, 10409, 10868, 11435, 11440, 11510, 11511, 12169, 12473.
- Heinsius (Portr. de Daniel), 11618 à 11620.
- Heintz (Zacharie)*. — V. *Heince*.
- Heinz (Joseph)*, 10298, 10697, 10963.
- Heitersheim (Vue de), 3850.
- Hélène (Eglise bâtie par sainte), à Nazareth, 213.
- Hélène, 7659.
- Héliénus (Portr. d'), 7660.
- Héliogabale (Portr. d'), 8055, 8058.
- Hellbrunn (Château de), près de Salzburg, plan, 4524.
- Helle*. — V. *Ferdinand*.
- Helle (Portr. d'Albert von der), 9020.
- Helmichius (Portr. de Werner), 10332, 10333.
- Helmich de Iwenhusen. — V. Iwenhusen.
- Helmond (Plan de), 3409.
- Helmont (Portr. de Jean-Baptiste van), 11539.
- Helmstedt (Vue de), 4845.
- Helsingborg (Vue de), 7382.
- Helst (L. van der)*, 13119.
- Helt-Stoccade (Nicolas van)*, 12812, 13149, 13150.
- Helt-Stoccade (Nicolas van), portrait, 13150.
- Helvicus (Portr. de Christophe). — V. Helwig.
- Helwig (Portr. de Christophe), 10876.
- Hemmen (Château de), dans la haute Betuwe, vue, 3700.
- Hendrickx (G.)*, 11156, 11178, 11216, 11245, 11304, 11308, 11344, 11355, 11356, 11358, 11434, 11485, 11534, 11734, 11736, 11749, 11886, 11954, 11963, 11972, 11973, 12081, 12090, 12092, 12100, 12101, 12107, 12112, 12116, 12164, 12349, 12364.
- Henisch (Portr. de Georges), 10266.
- Henisius (Portr. de Jean), 11552.
- Henneberg (Gaspard)*, 7464.

- Henneberg (Principauté de), carte, 4789.  
 Hennebont (Plan d'), 2152.  
 Henuin (Château d'), vue, 3132.  
 Henri (les), empereurs, portraits. Henri 1<sup>er</sup> l'Oiseleur, 4513.  
 — Henri VI, 7229.  
 Henri (les), rois d'Angleterre, portraits.  
 Henri 1<sup>er</sup>, 8239, 8240.  
 — Henri II, 8267, 8268.  
 — Henri III, 8332, 8333.  
 — Henri IV, 3303, 8476, 8523.  
 — Henri V, 3303, 3319, 8548.  
 — Henri VI, 3303, 8661, 8662.  
 — Henri VII, 3303, 8800, 8801.  
 — Henri VIII, 3223, 9122, 9123.  
 Henri (les), rois de France, armoiries.  
 Henri 1<sup>er</sup>, 8203.  
 — Henri II, 9137.  
 — Henri III, 9545.  
 — Henri IV, 9898, 9899.  
 Henri (les), rois de France, portraits.  
 Henri 1<sup>er</sup>, 861, 8210.  
 — Henri II, 903, 904, 2519, 6054, 9325, 9327, 9329, 9330.  
 — Henri III, 915, 8417, 9544, 9706, 9889, 9890, 9892, 9894.  
 — Henri IV, 678, 795, 857, 1160, 1161, 1198, 1210, 1473, 5812, 5847, 9706, 10154, 10405 à 10414, 10418, 11113, 11514.  
 Henri d'Albret, roi de Navarre, portraits, 9262, 9263.  
 Henri, cardinal, roi de Portugal, portrait, 9651.  
*Henriet* (*Israël*), 1025, 1032, 1034, 1035, 1037, 1047 à 1052, 1057, 1058, 1061 à 1063, 1065, 1066, 1084, 1088, 1090, 1091, 1093, 1097 à 1100, 1113, 1115, 1125, 1137, 1139 à 1144, 1150, 1157, 1158, 1163 à 1166, 1168 à 1172, 1182, 1183, 1198 à 1203, 1205, 1206, 1211, 1213, 1216, 1217, 1223, 1226, 1231 à 1233, 1249, 1250, 1259, 1261 à 1263, 1265 à 1268, 1284 à 1289, 1291, 1292, 1305, 1306, 1320, 1326, 1329, 1331 à 1333, 1337, 1338, 1343, 1344, 1349, 1350, 1357 à 1359, 1370 à 1372, 1374, 1375, 1381, 1389, 1431 à 1433, 1448 à 1461, 1463 à 1472, 1502, 1507 à 1509, 1522, 1536, 1537, 1540, 1546, 1556 à 1558, 1568, 1652 à 1654, 1675, 1676, 1687 à 1689, 1746 à 1756, 1761 à 1763, 1770 à 1775, 1783, 1844 à 1846, 2013, 2026 à 2031, 2065, 2066, 2326, 2330, 2331, 2547, 2548, 2550, 2551, 2569, 2570, 2572 à 2586, 2607, 2621, 2629, 2631 à 2636, 2643 à 2661, 2666, 2720, 2734 à 2736, 2750, 2765, 2768, 2769, 2773, 2774, 2812, 3075, 4925, 5132, 5207, 5208, 5219, 5220, 5434, 5435, 5501, 5581, 5730, 5753, 5765, 5786, 5788, 5828, 5851, 5922, 6010, 6334, 6633, 6663, 6665, 6818 à 6820, 6866, 6867, 6873, 6955, 7001 à 7006, 7050, 7163, 7265, 7286, 7530, 11179, 11180.  
 Henriette Marie de France (Portr. de), reine d'Angleterre, 11689, 11691, 11693, 12387.  
 Henripolis (Plan de), sur le lac de Neuchâtel, 5076.  
 Heppenheim (Vue d'), 3893.  
 Héraclite (Bustes d'), 6948, 7621, 7725.  
*Héraut* (A.), 11369.  
 Hérault (Figure de), proclamant la paix, 3465.  
 Herbasia (Tombeau d'), à Rome, conservé chez le cardinal Pio de Carpi, 5899.  
 Herbersdorf (Portr. d'Adam, comte d'), 11286.  
 Herborn (Vue d'), 4163.  
 Hercule, 1330, 7649, 7651, 7718.  
 Herding (Portr. de Henri), 12073.  
 Hereford (Comté de), carte, 3289.  
 Hereford (Comtes de), de diverses familles, armoiries, 3289.  
 Hereford (Ville de), plan, 3289.  
 Herel (Portr. de Jean), 10451.  
 Herennius Etruscus (Portr. de Q.), 8058.  
 Herford (Vue d'), en Westphalie, 3710, 4056.  
 Herisau (Plan d'), 5044.  
*Hermann* (Jean), 4972, 4973.  
 Hermathena (Médaille représentant), 7730.  
 Hermengarde (Portr. d'), femme de Louis le Pieux, 8164.  
 Hermès Trismégiste, 10657.  
 Hérodote (Bustes et portr. d'), 5644, 7624, 7733.  
 Héron (Armoiries de Vincent), échevin de Paris, 1018.  
 Herrenberg (Vue de), 4119.  
 Herrenwerth (Vue d'), 4544.  
 Hersbruck (Vue de), 4988.  
 Hersfeld (Abbaye d'), carte de son territoire, 4408.  
 Hersfeld (Ville d'), vue, 4409.  
 Hertford (Comté de), carte, 3278.  
 Hertford (Comtes de Clare et), armoiries, 3278.  
 Hertford (Ville de), plan, 3278.  
 Hervet (Portr. de Gentien), 9072.  
 Hesdin (Vue et plans d'), 3150 à 3152.



- Hésiode (Bustes et portr. d'), 7613, 7614, 7671 à 7675.
- Hesse (Haute-), cartes, 3794, 3971, 4158.
- Hesse (Landgraves de), arbres généalogiques, 4366, 4445.
- Hesse (Landgraves de), portraits. Philippe le Magnanime, 9443.
- Hesse (Landgraviat de), carte, 4365.
- Hesse-Cassel (Landgraves de) et leurs femmes, portraits. Amélie Elisabeth de Hanau, femme de Guillaume V, 11802, 11803.
- Guillaume V le Constant, 11284.
- Guillaume VI, 12239.
- Maurice, 11051.
- Hesse-Darmstadt (Landgraves de), portraits. Frédéric, cardinal, 13042, 13071.
- Georges II, 11264.
- Louis le Fidèle, 10230, 11265.
- Hessel (*Gérard*), 621, 7416.
- Hesselin (Portr. de Louis), maître de la Chambre aux deniers, 997, 1015, 12227, 12228.
- Heukelum (Plan d'), 3627.
- Heurnius (Portr. de Jean), 9944, 10164, 10165.
- Heurnius (Portr. d'Othon), 11545.
- Heusden (Vue et plan de), 3629.
- Heuvel (*Ant. van den*), 11361.
- Hevelius Portr. de Jean), 12954.
- Heydan (Portr. d'Abraham), 13125.
- Heyden (*Isaac van der*), 10924, 11121, 11127.
- Heyden (*J. van der*), 8350, 8367, 8420, 8574, 9400, 9567.
- Heyden (*Jacques van der*), 3830, 3831, 3883, 3885, 3888, 4042, 7343, 8735, 8866, 8872, 8901, 10160, 10326, 10650, 10651, 10917, 10924, 10977, 11121 à 11124, 11127, 11128, 11143, 11149, 11264, 11387, 11388, 11840.
- Heyden (*Jean van der*), 10327, 11143, 11149, 11387, 11388, 11840.
- H. F., gr., 1908, 1945.
- Hierapetra (Plage de), plan, 5414.
- Hiéron (Portr. de), roi de Syracuse, 7309, 7721.
- Hiéronyme (Portr. d'), roi de Syracuse, 7311, 7840.
- Hilaire (Portr. de saint), 8071.
- Hildegarde (Portr. d'), femme de Charlemagne, 8161.
- Hildesheim (Evêché de), carte, 4867.
- Hildesheim (Ville de), vue et plan, 4868, 4869.
- Hillema (Portr. de Gellius), 10373.
- Himiltrude (Portr. d'), femme de Charlemagne, 8160.
- Hind (*Jean*), 3242.
- Hindelopen (Plans de), 3749, 3753.
- Hippocrate, 7734.
- Hippolyte, femme de Thésée, 7655.
- Hispaniola. — V. Haïti.
- Hoboken (Portr. de Balthazar Schetz, seigneur d'), 9374.
- Hochedæus de la Vigne (Portr. de Jean), 10771.
- Hocquincourt (Portr. d'Armand de Monchy d'), év. de Verdun, 12567.
- Hocquincourt (Portr. de Charles de Monchy, maréchal d'), 12053, 12054.
- Höchst (Château de), vue, 3983.
- Høchstædt (Vue d'), 4482.
- Hœk (Portr. de Jean), dit Æpinus, 9192.
- Hœche (*J. van*), 12853.
- Hœckner (*Jean Gaspard*), 11969.
- Hœe de Hohenneck (Portr. de Mathias), 10970.
- Hoefen (Portr. de Jean van), ou Flaschbinder. — V. Flaschbinder.
- Hœfnagel (*Georges*), 55, 628, 670, 672, 721 à 723, 725 à 734, 737, 743, 746 à 764, 766, 1383, 1903, 2164, 2165, 2281, 2532, 2778, 3259, 3269, 3392, 4471, 4594 à 4596, 4598, 4599, 4602 à 4605, 4607 à 4609, 4612, 4619 à 4621, 4638, 4639, 4641, 4642, 4668 à 4670, 4680, 4683 à 4685, 4687, 4688, 4694 à 4697, 4754 à 4756, 4779, 4780, 5129, 5194, 5248, 5269, 6966, 7022, 7029, 7156, 7171, 7211, 7239, 7267 à 7269, 7284, 7288, 7430, 7592.
- Hœfnagel (*Georges*), portraits, 10480, 10482.
- Hœfnagel (*Jacques*), 4507, 4594, 4595, 4603, 4608, 4609, 4638, 4639, 4641, 4642, 4669, 4670, 4684, 4685, 4687, 4688, 4778 à 4780.
- Höschel (Portr. de David), 10253.
- Hœvelen (Portr. de Bernard de), 10360.
- Hoey (*François van*), 1019.
- Hoey (*Rombout van den*), 739, 3233, 3383, 3597, 3658, 3677, 3681, 4099, 5109, 7372, 7395, 7527.
- Hofgeismar (Vue de), 4380.
- Hofheim (Vue de), 3993.
- Hofland (Portr. de Corneille), 12318.
- Hofreuter (*Gaspard*), 4649.
- Hogenberg (*Abraham*), 3862, 4094, 11838.
- Hogenberg (*François*), 669, 1960, 2437, 2485, 2959, 2960, 2964, 2990, 3412,

- 3724, 3759, 3760, 3770, 3780, 9368.  
*Hogenberg* (*Jean*), 10247, 10393, 10394.  
 Hogerbeets (Portr. de Rombout), 10630.  
 Hogerbet (Portr. de Pierre), 10106.  
 Hohen-Asperg (Vue de), 4739.  
 Hohen-Embs (Portr. de Gaspard, comte de), 11449.  
 Hohen-Geroldseck (Portr. de Jacques de), 11123.  
 Hohen-Haslach (Vue de), 4350.  
 Hohenlandsberg (Portr. de Lazare de Schwendi, baron de), 9689.  
 Hohenlohe (Portr. de Georges Frédéric, comte de), 11454.  
 Hohenstein (Château de), vue, 4157.  
 Hohentwiel (Forteresse de), plan et vue, 4357.  
 Hohenwarth (Vue de), 4458.  
 Hohenzollern (Portr. d'Eitel Frédéric, cardinal Colonna, comte de), 10842.  
 Hohenzollern (Vue de), 4254.  
 Hohenzollern-Sigmaringen (Portr. de Jean, comte de), 10663.  
*Holbein* (*Hans*), 9190, 9199, 9202, 9211, 9220, 9222, 9224 à 9227, 9230 à 9233, 9313.  
 Holbein (*Hans*), portraits, 9211, 9230, 9231.  
 Holl (Portr. d'Elie), 10708, 10709.  
 Hollande (Berthe de), reine de France. — V. Berthe de Hollande.  
 Hollande (Comté de), carte, 3589.  
 Hollande (Comtes de) et de Zélande, généalogie, 3673.  
 Hollande (Lacs desséchés de). — V. Beemster, Purmer, Wormer et Zype.  
 Hollande méridionale (Carte de la), 3613.  
 Hollande septentrionale (Carte de la), 3657.  
*Hollander* (*Gaspard de*) 12194, 12928.  
 Hollandus (Portr. de Jean), d'Anvers, 9557.  
*Hollar* (*Wenceslas*), 3181, 3235 à 3241, 3243 à 3248, 3253, 3255, 3257, 3258, 3271, 3282, 3331 à 3333, 3359, 3384, 3385, 3400, 3417, 3574, 3614, 3615, 4079, 4094, 4313, 4386, 4508, 4634, 4751, 4887, 5205, 5226, 5227, 8425, 8434, 8766, 8814, 8898, 8907, 8919, 9169, 9170, 9190, 9199, 9221 à 9229, 9231, 9232, 9313, 9339, 10213, 10706, 10894, 10953, 11171, 11172, 11240, 11260, 11535, 11536, 11595, 11597, 11617, 11654, 11850 à 11852, 11950, 12076, 12096, 12123, 12812, 12851 à 12853, 12864, 12909, 12912, 12924, 13005, 13078, 13085, 13087, 13148.  
 Hollar (*Wenceslas*), portrait, 13085.  
 Hollebeeck (Portr. de Jacques), 11728.  
 Holstein (Duché de). Carte, 7361.  
 — Carte des côtes, 33.  
 — Partie appelée Pays des Dithmarses, carte, 7368, 7369.  
 Holstein (*Ernest*, comte de), portrait, 10909.  
 Holstein (*Hedwige* *Eléonore* de), reine de Suède. — V. *Hedwige* *Eléonore*.  
*Holsteijn* (*P.*), 13094, 13139.  
 Holte (Portr. de Georges van), 13058.  
 Holy-Island (Carte de), 3330.  
 Holywood (Portr. de Jean de), ou de Sacro-Bosco. — V. Sacro-Bosco.  
 Homberg (Vue de), 4417.  
 Homberg (Vue de), sur l'Ohm, 4433.  
 Homburg (Château de), près des Deux-Ponts, plan, 4427.  
 Homburg (Vue de) vor der Hohe, 4441.  
 Homère, 7612, 7663 à 7668.  
 Honberg (Château de), près de Tuttlingen, vue, 4241.  
 Hond. — V. *Hondius*.  
*Hondius* (*Guillaume*), 543 à 546, 7445 à 7448, 10712, 10954, 11036, 11087, 11221, 11340, 11579, 11747, 11996, 12094, 12180, 12462, 12950.  
*Hondius* (*Henri*), 7, 16, 17, 104, 124, 165, 316, 369, 408, 450, 474, 475, 480, 494, 507, 508, 512, 524, 531, 539, 607, 621, 674, 681, 799, 800, 1554, 1788, 1900, 2308, 2343, 2506, 2732, 2740, 3124, 3337, 3347, 3368, 3373, 3466 à 3468, 3472, 3486, 3497, 3588 à 3590, 3596, 3613, 3634, 3672, 3695, 3735, 3740, 3765, 3783, 3792, 4097, 4125, 4148, 4169, 4190, 4196, 4209, 4239, 4314, 4408, 4650, 4653, 4656, 4663, 4667, 4671, 4674, 4741, 4784, 4789, 4840, 4971, 5102, 5119, 5131, 5138, 5150, 5178, 5187, 5225, 5238, 5244, 5268, 5273, 5279, 5319, 5321, 5447, 6628, 7166, 7169, 7174, 7197, 7209, 7216, 7217, 7230, 7289, 7292, 7294, 7302, 7327, 7329, 7332, 7333, 7361, 7409, 7449, 7539, 8493, 8557, 8587, 8921, 8923, 8924, 8931, 8932, 8966, 8968, 8969, 9160, 9179, 9211, 9241, 9354, 9361, 9466, 9491, 9557, 9558, 9664, 9683, 9684, 9690, 9691, 9719, 9720, 9759, 9844 à 9852, 9920, 10086, 10184, 10190, 10219, 10350 à 10353, 10359 à 10362, 10364 à 10373, 10376, 10469, 10470, 10482, 10483, 10486, 10489, 10569, 10571, 10572, 10574 à

- 10579, 10634, 10635, 10772, 10773, 10830, 10861, 10950, 11726.
- Hondius le Vieux (Henri)*, 12124.
- Hondius le Vieux (Henri)*, portrait, 12124.
- Hondius (Josse)*, 45, 46, 123, 473, 1434, 2163, 2357, 2732, 3211, 3213, 3214, 3231, 3254, 3262, 3265, 3267, 3272, 3278, 3279, 3290 à 3293, 3295 à 3298, 3303, 3315, 3317, 3318, 3321, 3322, 3325, 3326, 3328, 3330, 3354, 3355, 3358, 5101, 5149.
- Hondius (Josse)*, portraits, 7, 10471.
- Honduras (Carte du)*, 501.
- Honervogt (Jacques)*, 1028.
- Hongrie (Cartes de la)*, 4587, 4588.
- Hongrie (Clémence de)*, reine de France. — V. Clémence de Hongrie.
- Hongrie (Rois de)*, arbre généalogique, 4624.
- Honoré (Portr. du Père)*, de Paris. — V. Bochart de Champigny.
- Honorius IV (Armoiries d')*, pape, 8347.
- Honslaarsdyk (Palais de Frédéric Henri de Nassau, prince d'Orange, à)*, plan, 3594.
- Honthorst (Gérard)*, 11721, 12074, 12911.
- Honthorst (Gérard)*, portraits, 12092, 12911.
- Hoof (Portr. de Pierre C.)*, 11479.
- Hoogeveen (Portr. de Gérard van)*, 13106.
- Hooghe (R. de)*, 5395.
- Hoogstraeten (Antoine de Lalaing, comte de)*, portrait, 9494.
- Hoogstraeten (Château de)*, plan, 3408.
- Hoobeeck (Portr. de Jean)*, 13130.
- Hoorn (Ile de)*, vues, 532, 533.
- Hoorn (Ville de)*, vue, 3658.
- Hopfer (Danie)*, 178, 180, 7913, 8683, 8758, 8774, 8877, 8890, 8904, 8964, 8974, 9245, 9427.
- Hopit (Portr. de Claude)*, 10383.
- Horace (Portr. d')*, 7871, 7916, 7917, 7919, 7920.
- Horace (Tombeau des trois)*. — V. Albano (Environs d').
- Horatius Cocles (Bas-relief représentant) à cheval, traversant le Tibre*, 6791.
- Horn (Portr. de Gustave, comte de)*, 11917.
- Horn (Portr. de Philippe de Montmorency, comte de)*, 9462.
- Hornberg (Vue de)*, 4120.
- Hornburg (Plan et vue de)*, 4361, 4362.
- Hornes (Portr. d'Ambroise, comte de)*, 11953.
- Horst (Nicolas van der)*, 999, 9153, 9165, 9976, 10504, 11091, 11433, 11725, 12880, 12915.
- Hortensius (Portr. de Lambert)*, de Montfort, 9504.
- Hosius (Portr. de Stanislas)*, 9638.
- Hostilien (Portr. d')*, 8058.
- Hotman (Portr. de François)*, 9925.
- Hotman (Portr. de Vincent)*, 12672, 12673.
- Hotot (Gilles)*, 2104.
- Houdan (Ville et château de)*, vues, 2003, 2006.
- Houel (Charles)*, ou Harouel, vice-roi de la Guadeloupe, portrait, 12266.
- Houel (Charles)*, baron de Morainville. — V. Morainville.
- Housberge (Vue de)*, 4205.
- Houte (C. ten)*, 11591.
- Houve (Paul de la)*. — V. La Houve.
- Hovius (Portr. de Mathias)*, 10335.
- Howard (les)*, comtes d'Arundel. — V. Arundel.
- Howard (les)*, ducs de Norfolk. — V. Norfolk.
- Howard (les)*, comtes de Surrey. — V. Surrey.
- Hoya (Vue de)*, 4175.
- Hozier (Portr. de Pierre d')*, seigneur de La Garde, 12166.
- H. P.*, 9457.
- Huber (Portr. de Joachim)*, 10674.
- Hue de La Brosse (Anne)*, femme de Jean Habert de Montmort. — V. Habert de Montmort.
- Hugues (Portr. de Guillaume d')*, 11020.
- Hugues Capet (Portr. de)*, roi de France, 859, 8190.
- Hugues de Saint-Victor (Portr. de)*, 8246.
- Hulchrath (Château de)*, vue, 4115.
- Hull (Plan de)*, 3306.
- Hulle (Anselme van)*, 3837, 4493, 4921, 7330, 11656, 11709, 11791, 11796, 11799 à 11801, 11803, 11805, 11835, 11891, 11894, 11928, 11965, 11978, 11999, 12035, 12052, 12057, 12058, 12073, 12075, 12078, 12218, 12219, 12239, 12253, 12313, 12416, 12437, 12815, 12823, 12824, 12827, 12841, 12847, 12888, 12900, 12979 à 12981, 12984, 12988, 12990 à 12999, 13004, 13008, 13010, 13014, 13016 à 13019, 13022 à 13024, 13027 à 13029, 13033 à 13037, 13043 à 13066, 13069, 13070, 13072, 13073, 13075, 13076, 13090 à 13093.



*Hulpeau (C.)*, 10643.  
*Hulsen (Frédéric van)*, 11041, 11284, 12957.  
*Hulst (Plan et vue de)*, 3494, 3495.  
*Humble (George)*, 3207, 3208, 3211 à 3214, 3231, 3249, 3254, 3260 à 3263, 3265 à 3268, 3272 à 3274, 3276, 3278 à 3281, 3283, 3288 à 3301, 3303 à 3306, 3308 à 3312, 3314, 3315, 3317 à 3330, 3336, 3353 à 3355, 3358, 3361, 3362, 9447, 10215.  
*Humbelot (Jacques)*, 12028, 12484, 12638, 12821.  
*Huntingdon (Comté de)*, carte, 3293.  
*Huntingdon (Comtes de)*, de diverses familles, 3293.  
*Huntingdon (Ville de)*, plan, 3293.  
*Hunyade (Portr. de Jean)*, 8727.  
*Hurault (Philippe)*, comte de Cheverny. — V. Cheverny.  
*Huret (François)*, 5315.  
*Huret (Grégoire)*, 2131, 8295, 10767, 10784, 11113, 11182, 11211, 11373, 11376, 11441, 11513, 11564, 12309, 12497, 12687.  
*Husinga (Portr. de Jules Aysonius)*, 11927.  
*Huss (Portr. de Jean)*, 8529.  
*Husum (Vues de)*, 7356, 7374.  
*Hutten (Portr. d'Ulrich de)*, 8888.  
*Huy (Vues de)*, 4138, 4139, 4141.  
*Huydecooper (Portr. de Jean)*, 13139.  
*Huygens de Zuylichem (Portr. de Constantin)*, 11483.  
*Huys (François)*, 774, 9290, 9298, 9315, 9569.  
*Huys (Pierre)*, 226 à 229, 232 à 236.  
*Hven (Ile de)*, plan, 7403.  
*Hyacinthe*, 7643.  
*Hyde (Anne)*, duchesse d'York. — V. York.  
*Hyères (Iles d')*, carte, 2487.  
*Hylas*, 7649 à 7651.

## I

*I. B.*, 11829.  
*Ibrahim (Portr. d')*, empereur des Turcs, 11661, 11662.  
*Ibrahim-Pacha (Portr. d')*, 7513, 8989.  
*Icarie*. — V. Nikaria.  
*Idesbald (Corps du bienheureux)*, abbé des Dunes, 8259.  
*Idrone (Baronnie d')*, en Irlande, carte, 3357.  
*Idstein (Vue d')*, 4152.  
*Iéna (Vue d')*, 4793.

*Iep (I.)*. — V. *Jepsen*.  
*If (Château d')*, plan, 2478.  
*Igel (Monument antique, à)*, près de Trèves, vue, 3553.  
*Ignace de Loyola (Portr. de saint)*, 611, 2131, 9283, 9284.  
*Iguaraçu (Vue d')*, au Brésil, 557.  
*Iguarassu*. — V. *Iguaraçu*.  
*Ilbenstadt (Vue d')*, 4440.  
*Ile-Barbe (Vue de l')*, près de Lyon, 2579.  
*Ile-de-France (Gouvernement d')*, carte, 1299.  
*Ile-de-France (Province d')*, cartes, 1019, 1020.  
*Iles Britanniques*. — V. Grande-Bretagne (Royaume de) et d'Irlande.  
*Illiers (Léon d')*. — V. Entragues-Chantemerle.  
*Illyrie occidentale (Evêchés anciens de l')*, carte, 5103.  
*Illyrie orientale (Evêchés anciens de l')*, carte, 7478.  
*Imhof (Portr. de Jérôme)*, 11075.  
*Immenhausen (Vue de)*, 4443.  
*Imola (Jean d')*. — V. Jean d'Imola.  
*Imperiali (Portr. de Laurent)*, cardinal, 12768.  
*Imperialis (J.)*, 8380, 9301, 9404, 9445, 9979, 10283, 10430, 10536, 10601, 10747, 10992, 11015.  
*Inacque (Vue d')*, 2292.  
*Indagine (Jean de)*. — V. Hagen (Jean von).  
*Inde (Côtes de l')*, carte, 28.  
*Indes (Mer des)*, carte, 100.  
*Indes orientales (Carte des)*, 375.  
*Ingeburge de Danemark (Armoiries d')*, femme de Philippe-Auguste, roi de France, 8264.  
*Ingeburge de Danemark (Portr. d')*, 8294.  
*Ingelheim*. — V. Nieder-Ingelheim et Ober-Ingelheim.  
*Inghirami (Portr. de Jacques)*, général des galères de Toscane, 10357.  
*Ingolstadt (Vue d')*, 4468, 4498.  
*Inhausen (Portr. de Dodon d')*, 11394.  
*Inn (Vallée de l')*, vue, 4695.  
*Innocent V (Portr. d')*, pape, 5451.  
*Innocent VII (Portr. d')*, pape, 5456, 8511.  
*Innocent VIII (Portr. d')*, pape, 5468, 8734.  
*Innocent IX (Portr. d')*, pape, 5485, 9937.  
*Innocent X (Portr. d')*, pape, 5449, 5492, 11948.

Innocent XI (Portr. d'), 12759.  
 Innsbruck (Vues d'), 4693, 4694, 4698, 4701.  
*Inselin (C.)*, 1516, 1517.  
 Iphigénie, 7681.  
 Ipoly-Sagh. — V. Saaca.  
 Ipswich (Plan d'), 3273.  
 Irlande (Costumes d'), 3354, 3356.  
 Irlande (Côtes d'), carte, 35.  
 Irlande (Provinces d'). — V. au nom de chacune.  
 Irlande (Royaume d'), cartes, 109, 3354.  
 Irlande (Royaume d'). — V. aussi Grande-Bretagne (Royaume de) et d'Irlande.  
 Irrois (Château d'). — V. Yrouerre.  
*Isaac (Pierre)*, 11671.  
 Isaac (Voyages du patriarche), carte, 193.  
*Isaacx (Isaac)*, 10989.  
 Isabeau de Bavière (Armoiries d'), reine de France, 8480.  
 Isabeau de Bavière (Portr. d'), 8545.  
 Isabeau de Bavière (Tombeau d'), à Saint-Denis, 1307.  
 Isabelle des Angès (Portr. de la Mère), carmélite, 11530.  
 Isabelle d'Aragon (Armoiries d'), reine de France, 8329.  
 Isabelle d'Aragon (Portr. d'), 8343.  
 Isabelle de Hainaut (Armoiries d'), femme de Philippe-Auguste, 8264.  
 Isabelle de Hainaut (Portr. d'), 8293.  
 Isabelle de Portugal (Portr. d'), impératrice, 9312.  
*Isac (Gaspard ou Jaspar)*, 9611, 9790, 9825, 9829, 9947, 10149, 10445, 11181, 11235.  
 Isambert (Portr. de Nicolas), 11436.  
 Isbrandi (Portr. de Pierre), 11723.  
 Ischia (Ile d'), cartes, 51, 7305.  
 Isen (Vue d'), 4188.  
 Isidore de Séville (Portr. d'), 8126.  
 Islande (Carte de l'), 7408.  
 Ismaël I<sup>er</sup> (Portr. d'), roi des Perses, 122, 8892, 8893.  
 Isn'y (Vue d'), 4304, 4305.  
 Isocrate (Buste d'), à Rome, à la villa Médicis, 6950.  
 Isocrate (Portr. d'), 7628.  
 Isolani (Portr. de Jean Louis, comte d'), 11279, 11280.  
*Israël*, édit. — V. *Henriet (Israël)*.  
 Israël (Camp d'), 197.  
 Israël (Grand prêtre d'), avec ses ornements, 236, 237.  
 Issachar (Tribu d'), carte, 220.  
*Isselburg (Pierre)*, 4492, 9375, 10717, 10910, 11086, 11125.

Issoudun (Vue d'), 3028.  
 Istrie (Cartes de l'), 4753, 5330, 5331.  
 Istrie (Carte des côtes d'), 53.  
 Italie (Cartes de l'), 5102, 5150, 5200, 5241, 7215.  
 Italie (Cartes de l'), aux temps antiques, 5101, 5149.  
 Italie (Côtes d'), cartes, 50, 53.  
 Italie (Evêchés anciens d'), carte, 5103.  
 Italie septentrionale (Carte de l'), autrefois Gaule cisalpine, 5117.  
 Itamaraca (Capitainerie d'), carte, 549.  
 Itamaraca (Capitainerie d'), carte des côtes, 543.  
 Itamaraca (Ile d'), combat naval, 590.  
 Itamaraca (Ile d'), plans et vue, 543, 564, 565.  
 Itter (Château d'), vue, 4573.  
 Itzehoe (Vues d'), 7355, 7363.  
 Ivangorod (Vue d'), 7342.  
*Iwenhusen (Helmich de)*, 129<sup>54</sup>.  
 Iwenhusen (Helmich de), portrait, 12978.

J

Jabach (Portr. d'Evevard), 13084.  
 Jaca (Diocèse de), en Espagne, carte, 680.  
 Jaca (Ville de), vue, 9896.  
 Jacob (Voyages de), carte, 193.  
 Jacobacci (Portr. de), 8553.  
 Jacobi (Portr. de Gui), 11674.  
 Jacobsen (Portr. de Vincent), 11026.  
 Jacques I<sup>er</sup> (Armoiries de), roi d'Angleterre, 3213.  
 Jacques I<sup>er</sup> (Portr. de), roi d'Angleterre, 3217, 3228, 3229, 3336, 3350, 3352, 10856, 10857, 10859.  
 Jacques II (Portr. de), roi d'Angleterre, 12858, 12859.  
 Jacques IV (Portr. de), roi d'Ecosse, 8830.  
 Jacques V (Portr. de), roi d'Ecosse, 3348, 9065.  
 Jacques VI, roi d'Ecosse. — V. Jacques I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre.  
 Jacques le Majeur (Cachot de saint), 289.  
 Jacques le Majeur (Eglise construite sur l'emplacement de la maison natale de saint), 284.  
 Jacques le Majeur (Eglise construite sur le lieu du martyre de saint), 285.  
 Jaffa (Vue de), 308.  
*Jaillot (Hubert)*, 423, 3097, 3100, 3187, 4630, 4679, 7317.

- Jamaïque** (Ile de la), carte, 484.  
**Jametz** (Gouvernement de Stenay et), carte, 2793.  
**Jametz** (Ville de), plan, 2795.  
**Jansenius** (Portr. de Corneille), év. d'Ypres, 11247.  
**Janssens** (Abraham), 10295.  
**Janssens** (Corneille), 11297, 12121, 13146.  
**Janssens** (Corneille), portrait, 13146.  
**Jansson** (Jean), 51, 93, 104, 105, 107 à 109, 111 à 113, 115, 116, 189, 193, 372, 375, 380, 411, 421, 451, 474, 481, 483, 504, 510, 513, 519, 605, 620, 668, 718, 771, 797, 798, 1016, 1610, 1659, 1779, 1890, 1929, 2036, 2072, 2121, 2124, 2190, 2278, 2335, 2339, 2355, 2393, 2396, 2398, 2399, 2401, 2474, 2591, 2602, 2672, 2708, 2742, 2745, 2800, 2837, 2859, 2869, 2910, 2969, 3363, 3401, 3402, 3414, 3492, 3567, 3575, 3696, 3720, 3737, 3755, 3761, 3771, 3787, 3791, 3839, 3841, 3860, 3875, 4170, 4182, 4238, 4446, 4494, 4520, 4555, 4584, 4587, 4628, 4657, 4659, 4662, 4666, 4692, 4753, 4760, 4768, 4807, 4810, 4815, 4837, 4861, 4867, 4885, 4901, 4905, 4906, 4928, 4938, 4940, 4966, 4976, 4978, 4979, 4996, 5045, 5084, 5107, 5120, 5125, 5152, 5191, 5197, 5202, 5271, 5272, 5282, 5324 à 5326, 5330, 5363, 7149, 7153, 7198, 7201, 7290, 7293, 7298, 7299, 7305, 7307, 7338, 7345, 7390, 7393, 7404, 7410, 7426, 7464, 7472, 7476, 7590, 7605, 11327.  
**Janville** (Vue de), 2107.  
**Japon** (Carte du), 376.  
**Jaquet** (Veuve), 923.  
**Jardina** (Portr. du P. Pierre), 12149.  
**Jargeau** (Vues de), 2118, 2119.  
**Jarnac** (Château de), vue, 2206.  
**Jarnac** (Ville de), vue, 2205.  
**Jarretièr** (Ordre de la), costume de chevalier, 3268.  
**Javarzay** (Château de), près de Chef-Boutonne, vue, 2269.  
**Jean Cantacuzène** (Portr. de), empereur d'Orient, 8457.  
**Jean VII Paléologue** (Portrait de), empereur d'Orient, 9708.  
**Jean XXII** (Portr. de), pape, 8502.  
**Jean XXIII** (Portr. de), pape, 5459, 8536.  
**Jean II** (Portr. de), roi de France, 876, 877, 8432, 8452, 8453.  
**Jean III Sobieski** (Portr. de), roi de Pologne, 12932.  
**Jean (les)**, rois de Portugal, portraits.  
**Jean I<sup>er</sup>**, 8569.  
**Jean II**, 8749.  
**Jean III**, 774, 9288, 9289.  
**Jean IV**, 776, 11979, 11980.  
**Jean III** (Portr. de), roi de Suède, 9951.  
**Jean-Baptiste** (Désert de saint), en Judée.  
**Jean Berckmans** (Portr. de saint). — V. Berckmans.  
**Jean de Calcar**. — V. Calcar (Jean de).  
**Jean de Capistran** (Portr. de saint), 8601.  
**Jean Casimir V** (Portr. de), roi de Pologne, 12462, 12912.  
**Jean Chrysostome** (Portr. de saint), 155, 8081.  
**Jean de la Croix** (Portr. de saint), 9940.  
**Jean Damascène** (Portr. de saint), 8125.  
**Jean de Dieu** (Portr. de saint), 9176.  
**Jean l'Evangéliste** (Eglise construite sur l'emplacement de la maison natale de saint), 284.  
**Jean d'Imola** (Portr. de), 8569.  
**Jean de Leyde** (Portr. de Jean Bockelson dit), 8983, 8984.  
**Jean de Mabuse** (Portr. de). — V. Gossaert.  
**Jean de Matha** (Portr. de saint), 8284, 8285.  
**Jean Mayen** (Ile de), carte, 99.  
**Jean de Meung**. — V. Meung.  
**Jean de Montmirail** (Portr. du bienheureux), 8289.  
**Jean de Saint-Samson** (Portr. du Frère), 11193, 11194.  
**Jean sans Terre** (Portr. de), roi d'Angleterre, 8287, 8288.  
**Jean d'Udine**, 5520.  
**Jeanne (les)**, reines d'Angleterre, portraits. Jeanne Grey, femme de Henri VIII, 9202.  
**Jeanne Seymour**, femme de Henri VIII, 9125.  
**Jeanne la Folle** (Portr. de), reine de Castille, 7229, 8788.  
**Jeanne (les)**, reines de France. Jeanne de Boulogne, femme de Jean II le Bon, portraits, 8432, 8454.  
**Jeanne de Bourbon**, femme de Charles V, armoiries, 8456.  
**Jeanne de Bourbon**, portrait, 8478.  
**Jeanne de Bourgogne**, femme de Philippe V, armoiries, 8388.



Jeanne (les), reines de France. Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe V, portrait, 8394.

— Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe VI, armoiries, 8418.

— Jeanne de Bourgogne, femme de Philippe VI, portrait, 8430.

— Jeanne d'Evreux, femme de Charles IV, armoiries, 8396.

— Jeanne d'Evreux, portrait, 8415.

— Jeanne de France, femme de Louis XII, portrait, 8838.

— Jeanne de Navarre, femme de Philippe IV le Bel, armoiries, 8346.

— Jeanne de Navarre, portrait, 8377.

Jeanne (les), reines de Naples, portraits. Jeanne I<sup>re</sup>, 7229.

— Jeanne II, 7229.

Jeanne d'Albret (Armoiries de), reine de Navarre, 9898.

Jeanne d'Albret (Portr. de), reine de Navarre, 677, 9392, 9509, 9898.

Jeanne d'Arc. — V. Arc (Jeanne d').

Jeanne de Portugal (Portr. de la bienheureuse). — V. Portugal.

Jeanne de Saint-Sauveur (Portr. de la Mère), religieuse de Fontevault, 11209.

Jeanne Françoise de Chantal (Portr. de sainte), 11369.

Jeannin (Portr. de Pierre), 10798.

Jehannot de Bartillat. — V. Bartillat.

Jenisch (Portr. de Paul), 11451.

Jenizin (Catherine), femme de Jean Georges Godelmann. — V. Godelmann.

Jenner (Thomas), 3286, 3352.

Jepsen (J.), 4763.

Jerenna (Vue de), 741.

Jerez (Vue de), 748.

Jérôme (Empreinte présumée de la figure de saint), dans l'église de la Nativité, à Bethléem, 331.

Jérôme (Portr. de saint), 8083, 8084.

Jérôme de Forli (Portr. du P.), capucin. — V. Paolucci de Calboli.

Jérôme de Narni (Portr. du P.), 11081.

Jérôme de Prague (Portr. de), 8531.

Jersey (Ile de), carte, 3346.

Jersey (Ile de). Elisabeth-Castle, vues, 3331 à 3333.

Jérusalem (Environs de), 291, 314, 317.

Jérusalem (Patriarcat de), carte, 201.

Jérusalem (Rois de) et de Chypre, généalogie, 202.

Jérusalem (Ville de). Arc de l'*Ecce homo*, vue, 263.

— Cachot de saint Jacques le Majeur, vue, 289.

Jérusalem (Ville de). Eglise construite sur l'emplacement de la maison de sainte Anne, plan et coupe, 282, 283.

— Eglise construite sur l'emplacement de la maison d'Anne, le grand prêtre, plan et vues, 254, 258.

— Eglise de l'Ascension, sur le mont des Oliviers, plans et vues, 298, 299, 301.

— Eglise construite sur l'emplacement de la maison du bon larron, vue, 306.

— Eglise construite sur l'emplacement de la maison de Caïphe, plan et vues, 253, 259.

— Eglise du Saint-Cénacle, coupe, plan et vue, 251, 252, 259.

— Eglise construite au lieu du martyre de saint Jacques le Majeur, plan, 285.

— Eglise construite sur l'emplacement de la maison natale des apôtres saint Jacques le Majeur et saint Jean, 284.

— Eglise du Saint-Sépulcre, 224, 261, 266 à 270, 272, 273, 275 à 279, 281.

— Eglise construite sur l'emplacement du tombeau de la sainte Vierge, 286 à 288, 290, 292.

— Jardin des Oliviers, vues, 293 à 295.

— Mont du Calvaire, chapelles, 271, 274, 280.

— Mont du Calvaire, tombeaux de Godfrey de Bouillon et de Baudouin, 271.

— Mont du Calvaire, vue, 265.

— Mont des Oliviers, vues, 294, 295, 300, 302.

— Mosquée d'Omar, plans et élévation, 248 à 250.

— Murs, 315, 318.

— Palais de Pilate, 262, 263.

— Passion (Lieux divers de la), 255, 256, 260 à 265.

— Plans aux temps anciens, 199, 222, 239.

— Plans au temps du Christ, 169, 225.

— Plans aux temps modernes, 240 à 242, 245, 257.

— Saint Sépulcre, tel qu'il était au temps de Jésus-Christ, plan, 276.

— Temple, 226 à 229, 238.

— Temple, au temps de Salomon, 239.

— Temple, le tabernacle et les objets qu'il contenait, 230, 232 à 235.

— Temple, trésor et objets liturgiques enlevés par les Romains, sous Titus, 6614.

— Tombeau d'Absalon, vues, 289, 290.

— Tombeau de Manassès, vue, 290.

- Jérusalem (Ville de). Tombeau des rois, plan et coupe, 296, 297.  
 — Tombeau de Zacharie, vue, 289.  
 — Torrent de Cédron, 289 à 291, 293 à 295.  
 — Vue au temps du Christ, 167.  
 — Vues aux temps modernes, 169, 244, 246, 247.  
 Jésus-Christ (La sainte Face de), 7941.  
 Jésus-Christ (Jeûne de), lieux où il se fit, 303.  
 Jésus-Christ (Passion de), lieux divers.  
 — V. Jérusalem (Ville de).  
 Jésus-Christ, sur la croix, 4, 7943.  
 Jésus-Christ, trainé par des soldats, 7942.  
 Jewel (Portr. de Jean), 9278.  
 J.-G. — V. Gordon (J.).  
 Joan (Portr. d'Honoré), 9436.  
 Joannis (Olais), 4768, 7472.  
 Jode (Arnold de), 8794.  
 Jode (Gérard de), 147.  
 Jode (Gérard de), portrait, 9727.  
 Jode le Jeune (Gérard de), 11965.  
 Jode (Pierre de), 613, 880, 889, 5916, 8129, 8132, 8137, 8138, 8167, 8168, 8198, 8205, 8266, 8309, 8312, 8318, 8467, 8484, 8485, 8512, 8628, 8629, 8647, 8692, 8693, 8786, 8868, 8938, 9168, 9312, 9705, 10076, 10116, 10206, 10295, 10313, 10398, 10464, 10502, 10504, 10549, 10599, 10735, 10822 à 10824, 10858, 10943, 10974, 11025, 11062, 11085, 11154, 11296, 11364, 11461, 11606, 11616, 11640, 11662, 11663, 11690, 11691, 11711, 11813, 11848, 11849, 11954, 12981, 13104, 13105.  
 Jode le Jeune (Pierre de), 3837, 4493, 4921, 8087, 11088, 11155, 11200, 11709, 11732, 11734, 11736, 11751, 11799, 11801, 11803, 11805, 11807, 11835, 11891, 12039, 12057, 12073, 12081, 12093, 12098, 12104, 12109, 12113, 12117 à 12120, 12146, 12194, 12218, 12219, 12225, 12349, 12602, 12815, 12824, 12841, 12879, 12881, 12882, 12898, 12902, 12905, 12906, 12911, 12913, 12980, 12988, 12991, 12992, 12994, 12995, 12997, 12999, 13004, 13008, 13010, 13016 à 13019, 13033, 13036, 13037, 13044, 13045, 13048, 13049, 13054, 13055, 13057 à 13060, 13066, 13075, 13076, 13088, 13091, 13149, 13150.  
 Jode le Jeune (Pierre de), portraits, 12113, 12119.  
 Jode le Vieux (Pierre de), 770, 791, 1209, 3287, 3580, 3581, 3965, 5135, 5212, 5709.  
 Jode le Vieux (Pierre de), portraits, 11155, 11156.  
 Johnson. — V. Janssens (Corneille).  
 Johnson (Thomas), 3229.  
 Joigny (Ville de), vues, 1568, 2886.  
 Joinville (Vues de), 2919, 2926, 2941, 3091, 3094.  
 Jollain (Cl.), 1956.  
 Jollain, 1949, 3090, 8656, 11603, 11846.  
 Joly (Portr. de Marie), femme de Melchior de Gillier. — V. Gillier.  
 Jonas (Portr. de Juste), 9242.  
 Jones (Portr. d'Inigo), 11534.  
 Jongeling (J.), 9675.  
 Jonghe (Adrien de). — V. Junius.  
 Jonghe (Boniface de), portrait, 10986.  
 Jonghe (Clément de), 7396, 12895.  
 Jonghe (Jean de), portrait, 11926.  
 Jonghe (L. de), 12045.  
 Jonquières (Plan de), près l'étang de Berre), 2477.  
 Jonson (Eric), 4881.  
 Jordaens (Jacques), 11357, 12118.  
 Jordaens (Jacques), portraits, 12104, 12118.  
 Jordaens (L.), 3484.  
 Jorson (Portr. de Benjamin), 10855.  
 Josépin (Le). — V. Cesari.  
 Joubert (Portr. de Laurent), 9686.  
 Joubert de Syrie (Portr. de), 464.  
 Jouvenel des Ursins (Portr. de Charlotte), femme d'Eustache de Conflans, vicomte d'Ouchy. — V. Ouchy.  
 Jouvenet (Jean), 2525.  
 Jouy-aux-Arches (Ruines d'un aqueduc antique à), près Metz, 2701.  
 Jouy-le-Châtel (Vue de), 1679.  
 Jove (Paul), 5134, 8355, 8356, 8397, 8398, 8410, 8411, 8423, 8424, 8435, 8436, 8442, 8443, 8445, 8469, 8470, 8487, 8488, 8503, 8521, 8589, 9145 à 9147, 11944.  
 Joyeuse (Portr. du P. Ange de), capucin, dans le monde Henri, comte du Bouchaye, duc de Joyeuse, 10341.  
 Joyeuse (Portr. d'Anne, duc de), 9804 à 9806.  
 Joyeuse (Portr. de François de), cardinal, 10542.  
 Joyeuse (Portr. de Louis de Lorraine, duc de), 11934.  
 Joyeuse (Portr. de Marguerite de Lorraine, femme d'Anne, duc de), 9891.  
 J.-P., 4513.

Juba I<sup>er</sup> (Portr. de), roi de Numidie, 7864.  
 Juba II (Portr. de), roi de Mauritanie, 7871, 7899.  
*Jubrien (Jean)*, dess. géogr., 1610, 1613, 1705, 1706.  
 Juid (Portr. de Léon), 9069, 9070.  
 Juda (Tribu de), carte, 313.  
 Judée (Carte de la), 243.  
 Judée (Désert de saint Jean-Baptiste, en), carte, 338.  
 Judée (Pays de sainte Elisabeth, en), 337.  
 Judée (Pays de saint Zacharie et de sainte Elisabeth, en), 337.  
 Judée. — V. aussi Terre sainte.  
 Juif (Portr. de François), 11504.  
 Juifs (Costumes des), en Terre sainte, 354.  
 Juifs (Faits de l'histoire des), 189.  
 Jules II (Portr. de), pape, 5471, 8829.  
 Jules II (Tombeau de), pape, à Saint-Pierre-aux-Liens de Rome, 6679, 6680.  
 Jules III (Portr. de), pape, 5476, 9254.  
 Julia (Monument en l'honneur de), fille de César, femme de Pompée, 7888.  
 Julia (Monument en l'honneur de), première femme de Domitien, avec sa médaille, 8013.  
 Julia (Portr. de), fille d'Auguste, 7871, 7914, 7928.  
 Julia (Portr. de), fille de Titus, 7871.  
 Julia (Statue de), femme de C. Petronius, au Vatican, 5551.  
 Juliac (Portr. de Robert de), 464.  
 Julia Drusilla, fille de Caligula. — V. Drusilla.  
 Julia Moesa (Buste de), au palais Barberini, à Rome, 5982.  
 Julianus (Portr. de Didius Severus), 8046, 8058.  
 Juliers (Duché de), carte, 4086.  
 Juliers (Ducs de Clèves, de Berg et de). — V. Clèves.  
 Juliers (Ville et forteresse de), plans de deux sièges, 4087, 4088.  
 Junia Claudia (Monument en l'honneur de), femme de Caligula, avec sa médaille, 7952.  
 Junia Claudia (Portr. de), 7951.  
 Junius (Portr. d'Adrien), 9559 à 9561.  
 Junius (Portr. de François), 10184, 10185.  
 Junius (Portr. de Robert), 13108.  
 Junius Brutus. — V. Brutus.  
 Junius-Pacha (Portr. de), 7509, 8848.  
 Junius Rusticus (Portr. de L.). — V. Rusticus.

Juniville (Tour de), sur la Vesle, vue, 1628.  
 Jussac (Portr. de François de), seigneur de Saint-Preuil, 11380.  
 Jussy (Château de), en Berry, vue, 2305.  
 Justin le Philosophe (Portr. de saint), 8040.  
 Justinien I<sup>er</sup> (Portr. de), 8115, 8116.  
 Jutland (Cartes du), 7348, 7349.  
 Jutland (Cartes des côtes du), 33, 34.

# K

Kæmmerer de Dalberg (Portr. de Wolfgang), archev. de Mayence, 10161, 10162.  
*Kager (Jean Mathias)*, 7031, 10535, 11286, 11793, 11795.  
 Kaiserslautern (Vue de), 3899.  
 Kaiserswerth (Vue de), 4116.  
 Kalbe. — V. Calbe.  
 Kalw. — V. Calw.  
 Kampen (Vue et plan de), 3773.  
 Kansouh-Algauri (Portr. de), sultan d'Egypte, 406, 8844.  
 Kapler de Sulewitz (Portr. de Gaspard), 10703.  
*Karg (G.)*, 11073.  
 Karpathos. — V. Scarpanto.  
 Karst (Carte du), 4753.  
*Kartaro (Mario)*, 9, 15, 21, 87, 3820 à 3829, 7215, 7261, 8046, 8053.  
 Kaschau (Vue de), 4598.  
*Kaseman (Roger)*, 8395.  
 Katwyk (Fort dit Britannique, près de), plan, 3640.  
 Katzenellenbogen (Vue de), 4159.  
 Kaub. — V. Caub.  
 Kayersberg (Vue de), 3843.  
*Keere (Pierre van den)*, 25, 48, 49, 53, 58, 131, 171, 3365, 3672, 3719, 3791, 3860, 4584, 4629, 4978, 5045, 5117, 7589.  
 Kellenberg (Portr. de Jean), 9733.  
*Keller (Georges)*, 4622, 5806, 6685, 7570.  
 Kelstersbach (Vue de), 4550.  
 Kemmath (Vue de), 4472.  
 Kempis (Portr. de Thomas a), 8654.  
 Kempen (Vue et plan de), 4306, 4307.  
 Kendal (Plan de), 3309.  
 Kent (Comté de), cartes, 3249, 3250.  
 Kent (Comtes de), armoiries, 3259.  
 Kepler (Portr. de Jean), 10651.  
 Kergournadech (Château de), vue et plan, 2159.  
 Kergroadez (Portr. de François de), 11878.



- Kern (Léonard)*, 4284.  
*Kessel (Jérôme van)*, 11059.  
*Ketel (Corneille)*, 11026.  
*Ketel (Corneille)*, portrait, 10579.  
*Keulen (Corn. Jansson van)*. — V. *Ceulen*.  
*Keulen (Fort)*. — V. *Fort-Keulen*.  
*Key (Portr. de Guillaume)*, 9465, 9466.  
*Keyser (Abraham)*, portrait, 13043.  
*Keyser (Henri de)*, 3592, 3593.  
*Keyser (Henri de)*, portrait, 10746.  
*Keyser (Pierre de)*, 3592, 3593.  
*Keyser (Th. de)*, 10746, 11480, 11817, 11853.  
*Khair-Eddyn-Barberousse II (Portr. de)*, roi d'Alger, 398, 9081, 9082.  
*Khellner de Zinnendorf (Portr. de Christophe)*, 10065.  
*Khevenhuller (Portr. de Jean)*, comte de Frankenberg. — V. *Frankenberg*.  
*Khol (A.)*, 10550, 10840.  
*Kiel (Vue de)*, 7364, 7365.  
*Kientzheim (Vue de)*, 3843.  
*Kieser*, 10834, 10913.  
*Kilian (Barthélemy)*, 12142, 12143, 12965.  
*Kilian (Lucas)*, 7522, 8920, 8922, 9157, 10065, 10114, 10176, 10203, 10243, 10251, 10253, 10254, 10271, 10274, 10275, 10282, 10298, 10299, 10328, 10494, 10511, 10617, 10625, 10707, 10709, 10713, 10715, 10716, 10730, 10737, 10756, 10757, 10762, 10781, 10783, 10785 à 10787, 10791, 10836 à 10838, 10875 à 10879, 10909, 10911, 10937, 10962 à 10971, 11011, 11034, 11039, 11043, 11054, 11061, 11067, 11070 à 11072, 11074 à 11077, 11114 à 11116, 11118 à 11120, 11146, 11164, 11198, 11219, 11222, 11265, 11286, 11288, 11389, 11390, 11442 à 11459, 11462 à 11464, 11552, 11670, 11790, 11810, 11842, 11883, 11884, 11967, 12001, 12002, 12283, 12312, 12410.  
*Kilian (Lucas)*, portrait, 11465.  
*Kilian (Wolfgang)*, 3334, 4268, 7419, 10228, 10425, 10510, 10535, 10613, 10625, 10652, 10716, 10731, 10744, 10788, 10835, 10965, 10972, 10978, 11043, 11060, 11117, 11147, 11168, 11198, 11218, 11288, 11330, 11460, 11552, 11708, 11793, 11795, 11968, 12002, 12147, 12985, 13020.  
*King (Portr. de Jean)*, 10217.  
*Kinsale (Prise de)*, en Irlande, 3360.  
*Kirchberg (Portr. de Othon Henri Fugger, comte de)*. — V. *Fugger*.  
*Kirchberg (Vue de)*, 4261.  
*Kircher (Portr. du P. Athanase)*, 12145.  
*Kirchhain (Vue de)*, 4372.  
*Kirchheim-unter-Teck (Vue de)*, 4342.  
*Kirkstead (Portr. de Hugues de)*, 8276.  
*Kissamo (Golfe de)*, plan, 5366.  
*Kistner (Portr. de Nicolas)*. — V. *Cisnerus*.  
*Kitzingen (Vue de)*, 4924.  
*Klainau (Portr. de Jean)*, 10003.  
*Klausenburg (Vue de)*, 7592.  
*Klesl (Portr. de Melchior)*, cardinal, év. de Vienne, 10983, 10984.  
*Klingenberg (Vue de)*, 3994.  
*Klingnau (Vue de)*, 5058.  
*Klæcher (David)*. — V. *Klooker*.  
*Klooker (David)*, 12139, 12140, 12956, 12964, 12967, 12972, 13041.  
*Kloppenburg (Vue de)*, 4176.  
*Kluge (Th.)*, officier d'artillerie, 4843.  
*Klundert (Plan de)*, 3633.  
*Kluverius (Portr. de Corneille)*, 11421.  
*Knipperdollinck (Portr. de Bernard)*, 8985, 8986.  
*Knoeringen (Portr. de Henri de)*, év. d'Augsbourg, 11119.  
*Knupfer (Portr. de Nicolas)*, 13088.  
*Knuyt (Portr. de Jean de)*, 13090.  
*Kochem (Vues de)*, 4036, 4038.  
*Koenig, dit Pinicianus (Portr. de Jacques)*, 9780.  
*Koeniggrætz (Plan de)*, pris en 1640 par les Impériaux, 4644.  
*Koenigsberg (Plan de)*, 4918.  
*Koenigsberg (Vue de)*, 7470.  
*Koenigsmark (Portr. de Jean Christophe de)* comte de Westerwyck. — V. *Westerwyck*.  
*Koenigstein (Vue de)*, 4002.  
*Kolding (Vue de)*, 7352.  
*Kolin (Plan de)*, prise en 1640 par les Impériaux, 4643.  
*Kollonitsch (Portr. de Ferdinand de)*, 10484, 10681.  
*Kollonitsch (Portr. de Siegfried, baron de)*, 10496, 10680.  
*Kommstau (Vue de)*, 4642.  
*Komorn (Ville et forteresse de)*, vue et plan, 4603, 4604.  
*Koning (C.)*, 8578, 9467, 10332, 10333, 12013, 12276.  
*Kornmann (Portr. de Henri)*, 10913.  
*Kort-Leve (Portr. d'Engeltie Pieters)*, 13096.  
*Kosian (Forteresse de)*, plan, 7458.  
*Kostainica (Vue de)*, 4756.  
*Krafft (Vues prises à)*, 4290, 4291.

Krebs (Portr. de Jean Adolphe), 13034.  
 Kreglingen (Vue de), 4927.  
 Krempe (Vue de), 7376.  
 Kress (Portr. d'Antoine), 8821.  
 Kress de Kressenstein (Portr. de Charles), 9630.  
 Kress de Kressenstein (Portr. de Christophe), 8992.  
 Kress de Kressenstein (Portr. de Josse Christophe), 13056.  
 Kreuznach (Vue de), 3913.  
 Kronborg (Vue intérieure du château de), 7398.  
 Krosno (Vues de), 7429, 7444.  
 Krüger (Théodore), 8943, 11293.  
 Kuchlein (Portr. de Jean), 10296.  
 Kummelman (G.), 11072.  
 Kurschner (Portr. de Conrad), 9240, 9241.  
 Küssel (M.), 12973.  
 Küssel (Mathieu), 13071, 13079.  
 Küssel (Melchior), 11290, 13030, 13032.  
 Kyburg (Château de), vue, 5008.  
 Kyper (Portr. d'Albert), 13129.

L

Laach (Château de), explosion de 1626, vue, 3782.  
 Laesphe (Vue de), 4382.  
 Laaland (Ile de), carte, 7404.  
 Labanna (J.-B.), 681.  
 La Barde (Portr. de Denys de), 12492.  
 La Barrière (Portr. de Jean de), fondateur des Feuillants, 10152.  
 La Bassée (Vue et plan de), 3148, 3149.  
 La Bastide-de-Virac (Vue de), 2463.  
 La Baume de Suze (Portr. de Louis François de), év. de Viviers, 996, 12579.  
 Labbé (Portr. de Charles), 12022.  
 La Belle (Etienne de), 1062, 1065, 1100, 1165, 1168, 1169, 1218, 1357, 1376, 2750, 3778, 5217, 5236, 5926, 7050, 7421, 10642.  
 La Belle (Etienne de), portrait, 12812.  
 Labienus le Parthique (Portr. de Q.), 7897.  
 La Borde (J. de), 12838.  
 La Borde (Nicolas Brûlart, marquis de), portrait, 12689.  
 Labrador (Carte du), 477.  
 La Canée (Plans et vue de), 5369 à 5371.  
 La Capelle-en-Thiérache (Gouvernement de), cartes, 1797, 1855, 1857.

La Cassine (Château de), dans les Ardennes, vue, 1743.  
 La Charité-sur-Loire (Vues de), 2327, 2328.  
 La Charmoise (Château de), vue, 1655.  
 La Châtaigneraye (Portr. de Denis Marin de), 12713.  
 La Châtre (Marie de), femme de Guillaume de Laubespine, baron de Châteauneuf. — V. Châteauneuf.  
 La Colombière (Portrait de Marc Vulson, seigneur de), 11985.  
 La Conception (Vue de), au Chili, 528.  
 La Couronne (Abbaye de), vues, 2207, 2208, 2303.  
 La Croix (Portr. de Jacques de), 11341.  
 La Croix Portr. d'Yves de), cordelier, 12231.  
 Ladenburg (Vue de), 3896.  
 Ladislav (Portr. de), roi de Naples, 7229, 8525.  
 Ladrões (Archipel des). — V. Mariannes.  
 Lælius (Portr. de Daniel), 9375.  
 La Fage (Nicolas de), 704.  
 La Faille (Portr. de Cornélie Capellen, femme de Noël de), 9722.  
 La Faille (Portr. de Noël de), 9721.  
 La Fère (Château de), vue, 1816.  
 La Fère (Environs de), carte, 1815.  
 La Fère (Gouvernement de), carte, 1812.  
 La Fère (Siège de). Fort de Manicamp, 1818.  
 — Fort de Marivaux, 1819.  
 — Fort de Nanteuil, 1817.  
 — Fort de Sancy, 1821.  
 — En 1595, vue générale, 1822.  
 La Fère (Ville de), plan, 1824.  
 La Fère (Ville de), vue, 2973.  
 La Ferté (Château de), vue, 2247.-  
 La Ferté (Henri de Senneterre, duc de), portrait, 12630.  
 La Ferté (Jacques de), abbé de la Madeleine de Châteaudun, portrait, 11603.  
 La Ferté-Milon (Vue de), 2935.  
 La Ferté-sous-Jouarre (Vues de), 1665, 1667.  
 Laffemas (Portr. d'Isaac, baron de), 12036.  
 La Fontaine (Portr. de François de), 11846.  
 La Force (Portr. de Jacques Nompar de Caumont, duc de), 11881, 11882.  
 La Framboisière (Portr. de Nicolas Abraham de), 11381.  
 La Frascia (Pointe de), vue, 5386.  
 Lafreri (Antoine), 460, 4615, 5112, 5277, 5293, 5522, 5538, 5540, 5543, 5567,

- 5568, 5571, 5577, 5578, 5606, 5611, 5612, 5644 à 5646, 5699 à 5701, 5763, 5817, 5820, 5832, 5839, 5842, 5906, 6020, 6028, 6089, 6168, 6170, 6196, 6292, 6314, 6328, 6349 à 6355, 6408, 6425, 6427, 6481, 6516, 6546, 6572, 6589, 6590, 6613, 6622, 6640, 6643, 6678, 6686, 6687, 6721, 6790, 6796, 6797, 6809, 6826, 6847, 6863, 6879, 6947 à 6954, 6963, 7027, 7034, 7048, 7091, 7141, 7235, 7316, 7547, 7619 à 7623, 7785, 8335, 8361, 8532, 8570, 8585, 8651, 8676, 8705, 8723, 8778, 8779, 9347, 9478, 9786.
- La Gardie (Portr. de Jacques de), 11834.
- La Gardie (Portr. de Magnus Gabriel, comte de), 12971, 12972.
- La Gardie (Portr. de Pontus, baron de), 12970.
- La Garnache (Gouvernement de), carte, 2189.
- La Garnache (Ville et château de), plan, 2188.
- Lagneau (Portr. de David), 11787.
- Lagniet (*Jacques*), 1488, 2405, 5228.
- Lagny (Vue de), 1671.
- Lagorce (Plan de), en Vivarais, 2460.
- La Goulette (Plan de), 428.
- Lagoux (*Claude*), 11676.
- La Grand'Maison (Vue du château de), près Montereau, 1682.
- La Grange-Palaiseau (Portr. du R. P. Henri de), 10955.
- La Grimaudière (Château de), vue, 2271.
- La Guadeloupe. — V. Guadeloupe.
- La Guerche (Ville et château de), en Poitou, vue, 2185.
- La Havane (Vue de), 485.
- La Haye (Jean de), franciscain, portrait, 12202.
- La Haye (Ville de). Exécution de J. van Olden-Barneveldt, vue, 3598.
- Palais de Hollande, vue. — V. La Haye (Ville de), Vyverberg.
- Plan, 3595.
- Vyverberg, vues, 3596, 3597, 3673.
- La Héronnière. — V. Fontainebleau.
- La Houve (*Paul de*), 7313, 10194, 10412, 10453, 10720, 10801, 11377.
- Lahr (Plan de), 4046.
- Lainez (Portr. de Jacques), général des Jésuites, 9421, 9422.
- La Jamaïque. — V. Jamaïque.
- Lake (Portr. d'Arthur), 10213, 10214.
- Lalaing (Portr. d'Antoine de), comte de Hoogstraeten. — V. Hoogstraeten.
- La Libaudière (Château, près de), vue, 2243.
- La Marche (Comtes et comtesses de), armoiries et portraits. Catherine de Vendôme, femme de Jean I<sup>er</sup> de Bourbon, 9898.
- Jacques I<sup>er</sup> de Bourbon, 9898.
- Jean I<sup>er</sup> de Bourbon, 9898.
- Jeanne de Châtillon-Saint-Paul, femme de Jacques I<sup>er</sup> de Bourbon, 9898.
- La Marck (Comté de), carte, 4209, 4215.
- La Marck (Comtes de), arbre généalogique, 4216.
- La Marck (Engelbert de), év. de Liège, portrait, 9025.
- La Marck (Guillaume de), seigneur de Lumain, portrait, 9610.
- La Mare-Richart (*F. de*), 12587, 12595, 13040.
- La Martinique. — V. Martinique.
- Lamberg (Portr. de Jean Maximilien, comte de), 12991.
- Lambert, comte de Louvain. — V. Louvain.
- Lamboy (Portr. de Guillaume, baron de), 12989, 12990.
- Lambsheim (Vue de), 3929.
- La Mecque (Tombeau de Mahomet, à), 174, 347.
- La Meilleraye (Portr. de Charles II de La Porte, duc de), 12264, 12265.
- La Mirandole (Plans de), 5195, 5196.
- Lamoignon (Portr. de Guillaume de), marquis de Basville, premier président du Parlement de Paris, 12644 à 12646.
- La Morinière (Château de), vue, 2090.
- La Mothe-Houdancourt (Portr. de Louise de Prie, femme de Philippe de), 12027.
- La Mothe-Houdancourt (Portr. de Philippe de), duc de Cardone, 12025, 12026.
- La Mothe-Le Vayer (Portr. de François de), 12479, 12480.
- La Motte (Gouvernement de), en Lorraine, carte, 3168.
- La Motte (Ville de), en Lorraine, siège de 1645, vues, 3164, 3165.
- La Motte-Beuvron (Château de), vue, 2298.
- Lampadius (Portr. de Jacques), 13047.
- Lampugnani (Portr. de Pompée), 10462.
- Lamspringe (Monastère et bourg de), vue, 4870.
- Lamswerde (*S. van*), 11547.
- La Muette (Château de), près Saint-Germain, 1345 à 1347.



- Lancastre (Comté de), carte, 3303.  
 Lancastre (Ville de), plans, 3303, 3307.  
 Lancelotz (Portr. de Corneille), 12917.  
 Landau (Vues de), 3958, 4558.  
 Landau (Vue de), sur l'Isar, 4480.  
 Landino (Portr. de Christophe), 9702.  
 Lando (Portr. de P.), doge de Venise, 5439.  
 Landrecies (Plan de), 3158.  
 Landrecies (Vues de), 3153, 3154.  
 Landry (Pierre), 9258, 11194, 11935, 12024, 12050, 12174, 12176, 12417, 12488, 12493, 12562, 12564, 12573, 12577, 12667, 12689, 12788, 12829, 12952, 12953.  
 Landsberg (Vue de), 4453.  
 Landshut (Vues de), 4470, 4471.  
 Landskron (Vue de), en Sundgau, 4748.  
 Landskrona (Vue de), 7385.  
 Lanfranc (Jean), 7231.  
 Lang (Jean Gaspard), 5056.  
 Lang (Mathieu), archev. de Salzbourg, portrait, 9035.  
 Lange (Portr. de Charles). — V. Langius.  
 Lange (Portr. de Jean), 9415.  
 Langenbeck (Portr. de Henri), 13046.  
 Langenburg (Vue de), 4243.  
 Langenschwalbach (Environs de), vues, 3872, 3873, 4048.  
 Langenschwalbach (Village de), vue, 4444.  
 Langeron (Château de), en Nivernais, vue, 2334.  
 Langeveld (Portr. de Georges), dit Macropedius, 9364.  
 Langey (Portr. de Guillaume du Bellay, seigneur de), 902, 9066.  
 Langius (Portr. de Charles), 9513.  
 Langlois (François) dit Ciartres, 1336, 1404, 1501, 1854, 1925, 1979, 3179, 3778, 6256, 6257, 7421, 10775.  
 Langlois (Nicolas), 1660, 1955, 3838, 3842.  
 Lango. — V. Cos.  
 Langoiran (Vue de), 3040.  
 Langon (Vue de), 3033.  
 Langot, 8667.  
 Langren (Arnold F. van), 26, 27, 29, 505.  
 Langren (H. F. van), 28, 29.  
 Langren (Michel Florent van), 3375, 3388, 3414.  
 Langres (Archidiaconé de), carte, 1605.  
 Langres (Gouvernement de), carte, 1607.  
 Langres (Ville de), plan, 1608.  
 Langres (Ville de), vue, 2924.  
 Langschlag (Vue de), 4682.  
 Languedoc (Canal de), carte, 2400.  
 Languedoc (Province de), cartes, 2398, 2399, 2401, 2402.  
 Lanier (Portr. de Nicolas), 12163.  
 La Noue (Portr. de François de), 9946.  
 Lansberg (Portr. de Jacques), 12102.  
 Lansberg (Portr. de Philippe), 11365.  
 Laon (de), 5515, 5668, 5669, 5670, 5692, 5768, 5775, 6466, 6473, 6782, 6783.  
 Laon (Diocèse de), carte, 1802.  
 Laon (Ville de), plan, 2969.  
 Laon (Ville de), vues, 1805, 2928, 2933.  
 Laonnais (Carte du), 1803.  
 La Palice (Portr. de Jacques de Chabannes, seigneur de), 8909.  
 La Palisse (Vue de), 2332.  
 La Peyre (Portr. de Jacques d'Auzoles, sieur de), 11427, 11428.  
 Lapidé (Portr. de Cornelius a). — V. Steen (Corneille van den).  
 La Pise (Joseph de), 2715 à 2719, 2721 à 2725.  
 La Place (Portr. d'Elie de), 10366.  
 La Plæ (A. de). — V. La Plætsen.  
 La Plætsen (Abraham de), 5103, 5104, 5446.  
 La Plata (Province de), carte, 514.  
 La Pointe (François de), 624, 1706, 1955.  
 Laponie (Côtes de), cartes, 31, 105.  
 La Porte (Portr. d'Amador de), grand prieur de France, 11110.  
 La Porte (Armes d'Antoine de), échevin de Paris, 1018.  
 La Porte (Portr. de Charles de), duc de La Meilleraye. — V. La Meilleraye.  
 La Queue-en-Brie (Donjon de), vue, 1690.  
 L'Arbresle (Vue de), 2589.  
 Larchant (Gouvernement de), carte, 1514.  
 Larchant (Ville de), vue, 1515.  
 Larcher (Portr. de Michel), 1009, 11785, 11786.  
 Laren (Portr. de Josse), 11904.  
 La Reynie (Portr. de Gabriel Nicolas de), 12671.  
 Largillière (N. de), 12659.  
 La Rivière (Portr. de Louis Barbier dit de). — V. Barbier.  
 Larmessin (Nicolas de), le Père, 2524, 3109, 12192, 12436, 12517, 12522, 12634, 12635, 12929, 12934, 12939, 12943.  
 La Roche-du-Maine (Portr. de Charles Tiercelin, seigneur de), 912, 9452.  
 La Rochefoucauld (François, cardinal de), portrait, 11604.

- La Rochefoucauld (François, cardinal de), tombeau à l'abbaye de Sainte-Geneviève, 1178.
- La Rochefoucauld (François II, comte de), portrait, 9508.
- La Rochefoucauld (Ville et château de), vue, 3021.
- La Roche-Guyon (Château de), vue, 1392.
- La Rochelle (Diocèse de), carte, 2254.
- La Rochelle (Environs de), carte détaillée des seigneuries, châtellenies et fiefs, 2257.
- La Rochelle (Environs de), fort Saint-Louis, plan, 2277.
- La Rochelle (Gouvernement de), carte, 2250.
- La Rochelle (Ville de), plans, 2256, 2257.
- La Rochelle (Ville de), vue, 2251, 11830.
- La Roche-Posay (Ville et château de), vue, 2184.
- La Rose (Portr. de Conrad de), 8772 à 8774.
- La Roussière (de)*, 11782, 12055.
- La Route (Portr. d'André de), 9900.
- La Rovère (François Marie de), duc d'Urbino. — V. Urbino.
- La Rovère (Victoire de), femme de Ferdinand II, grand-duc de Toscane. — V. Toscane.
- La Rue (Ph. de)*, dess. géogr., 168, 181, 184, 191, 195, 198, 200, 201, 204, 437, 7477.
- La Ruelle (Claude de), 2744.
- La Sauzaie (Château de), vue, 2262.
- Lascaris (Portr. de Jean Paul), grand-maître de Malte, 12032.
- Lascaris (Portr. de Jean), 8805.
- Lasena (Portr. de Pierre), 11324.
- La Serre (Portr. de Jean Puget de), historiogr. de France, 999, 12309.
- Laski (Portr. de Jean de), 9099, 9100.
- Lasne (Jean Etienne)*, 2394.
- Lasne (Michel)*, 856, 941, 942, 946, 994, 1000, 1002, 1520, 1523, 1525, 1526, 2409, 3123, 3173, 4582, 4991, 5497, 5710, 8290, 8535, 8756, 8793, 8801, 9208, 9713, 9800, 10419, 10421, 10557, 10605, 10609, 10643, 10734, 10828, 10864, 10898, 10904, 10955, 10956, 10959, 10961, 11003, 11005, 11008, 11012, 11023, 11097, 11099, 11105, 11109, 11141, 11150, 11179, 11195, 11203, 11250, 11251, 11254, 11257, 11272, 11275, 11312, 11313, 11318 à 11320, 11366 à 11368, 11371, 11429, 11430, 11436, 11438, 11469, 11488 à 11494, 11496 à 11499, 11501, 11504, 11565 à 11567, 11569, 11570, 11572, 11576, 11600, 11604, 11625, 11628, 11630, 11634, 11638, 11639, 11657, 11678, 11702, 11767, 11770, 11774, 11779, 11780, 11784, 11820, 11822, 11825, 11830, 11856, 11858, 11859, 11862, 11867, 11873, 11878, 11898, 11912, 11930, 11932, 11936, 11937, 11979, 11994, 12036, 12040, 12065, 12126, 12133, 12170, 12185, 12207, 12210, 12213, 12259, 12304, 12305, 12328, 12346, 12380, 12406, 12424, 12431, 12452, 12486, 12495, 12553, 12572, 12581, 12584, 12607, 12618, 12631, 12636, 12660, 12723, 12835, 12849, 13084.
- Lassiti (Région de), dans l'île de Candie, plan, 5427.
- Lassus (Portr. de Roland de), 9980.
- Lastic (Portr. de Jean de), 464.
- La Suda (Golfe et forteresse de), plans, 5372 à 5374.
- Latomus (Jacques Masson, dit). — V. Masson.
- Latomus (Jean), portrait, 10099.
- La Trémoille (Charlotte Catherine de), princesse de Condé. — V. Condé.
- La Trémoille (Henri I<sup>er</sup> de), duc de Thouars. — V. Thouars.
- La Trémoille (Henri Charles II de), prince de Tarente. — V. Tarente.
- La Trémoille (Louis II de la), vicomte de Thouars. — V. Thouars.
- La Trompaudière (Château de), en Touraine, vue, 2092.
- Laub (Portr. de Georges), 10001.
- Laubach (Vue de), 4545.
- Laubanus (Portr. de Melchior), 9566.
- Laubertelle (Château de), en Rethelois, vue, 1735.
- Laubespine (Gabriel de), év. d'Orléans, portrait, 11004, 11005.
- Laubespine (Guillaume de), baron de Châteauneuf. — V. Châteauneuf.
- Laubscher (Jean Henri)*, 5074.
- Lauenberger (Portr. de Nicolas), 11892.
- Lauf (Vue de), 4987.
- Laufen (Chute du Rhin, à), vue, 5003.
- Laufen (Vue prise à), sur la Birse, 5079.
- Lauffen (Vue de), en Wurtemberg, 4330.
- Lauffenbourg (Vue de), 3196.
- Lauringen (Plan de), 4529.
- Lauringen (Vue de), 4700.
- Laun (Vue de), 4638.

- Launceston** (Vue de), 3265.  
**Laure de Noves** (Portr. de), 8434.  
**Laurenberg** (Jean), dess. géogr., 4885, 7599 à 7602, 7604, 7607, 7610, 7611.  
**Laurent** (Portr. de Jacques), 11546.  
**Laurent** (Port. du P.), de Paris, capucin, 11493.  
**Lauretti** (Thomas), 7206.  
**Lauri** (Jacques), 2608, 5504, 5517, 5574, 5575, 5654, 5662, 5663, 5666, 5703, 5712, 5723, 5727, 5748 à 5750, 5754, 5769, 5770, 5776, 5778, 5779, 5782, 5783, 5793, 5794, 5798, 5807, 5808, 5829, 5830, 5833 à 5836, 5838, 5840, 5843, 5844, 5848 à 5850, 5864, 5871, 5872, 5877, 5882, 5883, 5889, 5893, 5894, 5915, 5923, 5956, 5957, 6026, 6029, 6035, 6036, 6042, 6043, 6078 à 6080, 6088, 6180, 6272, 6308, 6309, 6312, 6331, 6356, 6421, 6430, 6431, 6433, 6458, 6459, 6467, 6468, 6474, 6490, 6491, 6544, 6545, 6550, 6551, 6557, 6558, 6580, 6581, 6587, 6605 à 6608, 6611, 6612, 6627, 6636 à 6638, 6661, 6667, 6668, 6677, 6682, 6689, 6699, 6700, 6706, 6731, 6787, 6807, 6816, 6817, 6822, 6830, 6832, 6842, 6870, 6961, 6970, 7007, 7024, 7032, 7033, 7037, 7038, 7042, 7043, 7049, 7052 à 7061, 7146, 7147, 7220, 7251, 7304, 7427.  
**Laurin** (Portr. de Henri Florent), 12225.  
**Lausanne** (Plan de), 5029.  
**Lautenbach** (Portr. de Conrad), 9975.  
**Lautensack** (Hans Sebald), 9521.  
**Lautercken** (Vue de), 3930.  
**Lautrec** (Portr. d'Odet de Foix, seigneur de), 8928, 8929.  
**Lauwers** (Conrad), 985, 3583, 12203, 12277.  
**Lauwers** (N.), 11359, 11360.  
**Lauwick** (Jacques), 10915, 11425, 11545, 13134.  
**Lauzière** (Château de), vue, 2264.  
**Lavagna** (J. B.), 657.  
**Lavagna** (Jean Louis Fieschi, comte de), portrait, 9111.  
**Laval** (Guy Paul de Coligny, dit Guy XIX, comte de), portrait, 9791.  
**Laval** (Jeanne de), comtesse de Vendôme. — V. Vendôme.  
**Laval de Boisdauphin** (Henri Marie de), év. de La Rochelle, portrait, 12575.  
**La Valette** (Bernard de Nogaret de), cardinal, portraits, 9968, 9973.  
**La Valette** (Jean Parisot de), grand-maitre de Malte, portraits, 464, 9476 à 9478.  
**La Valette** (Louis de Nogaret de), cardinal, portrait, 11271.  
**La Valette** (Ville de), à Malte, plans, 462, 463.  
**Lavardin** (Portr. de Jean de Beaumanoir, marquis de), 10922.  
**Lavater** (Portr. de Louis), théologien, 9769.  
**Lavan** (Portr. de Gui de), 10559.  
**La Villeneuve-du-Pont-de-Vaux**. — V. Pont-de-Vaux.  
**La Vrillière** (Portr. de Louis Phélypeaux de), marquis de Châteauneuf, 966, 12699.  
**Lazius** (Wolfgang), dess. géogr., 4674, 4752.  
**Lazius** (Wolfgang), portrait, 9235.  
**Lebey de Batilly** (Portr. de Denys), 9974.  
**Le Blanc** (Portr. de Guillaume), 10530, 10531.  
**Le Blanc** (Portr. de Jean), 11827.  
**Le Blon** (Portr. de Michel), 12115.  
**Le Blond**, 2549, 2751, 2752, 2767, 2770, 2772, 3069, 3070, 5433, 5436 à 5438, 6091, 7221, 7223, 7225, 7226, 9516, 9822, 10442, 11042, 12392.  
**Le Bon**, 12395.  
**Le Borgne** (Henri), dit de Marle. — V. Marle.  
**Le Boullanger** (Portr. de Macé), prévôt des marchands de Paris, 11621.  
**Le Boulz** (Portr. de Noël), 12677.  
**Le Bourg-Dieu**. — V. Déols.  
**Le Bret** (Portr. de), avocat général à la Cour des Aides, 11441.  
**Le Breton**, 11823.  
**Lebrija** (Vue de), 755.  
**Le Brun** (Charles), 970, 8610, 11272, 11512, 12018, 12472, 12474, 12476, 12706, 12707, 12710, 12721, 12733.  
**Le Brun** (Claude), portrait, 10336.  
**Le Brun** (Gabriel), 12037, 12054.  
**Le Caire**, vue, 442, 7481.  
**Le Camus** (Portr. de Nicolas), pr. président de la Cour des Aides, 12675.  
**Le Caron** (Louis), dit Charondas. — V. Charondas Le Caron.  
**Le Catelet**, ville, plans et vue, 1828, 1830, 1871.  
**Le Catelet**, gouvernement, carte, 1827.  
**Le Châtelet en Berry**, vues, 2294, 2295.  
**Lechenich** (Vue de), 4009.  
**Le Clerc** (Portr. d'Alix), en religion Mère Thérèse de Jésus, 10780.



- Le Clerc (Jean)*, 123, 678, 926, 929, 937, 1019, 1474, 1705, 2035, 2249, 2370, 2739, 7423, 8417, 10859, 12251.  
*Le Clerc (Pierre)*, portrait, 11315.  
*Le Clerc (Sébastien)*, 7337, 12510, 12641, 12642.  
*Le Clerc du Tremblay* (Portr. de François), dit le père Joseph, 11251, 11252.  
*L'Ecluse en Flandre*, plan et vue, 3483, 3484.  
*L'Ecluse (Charles de)*. — V. Clusius.  
*L'Ecluse (Fort de)*, pris sur le duc de Savoie, 2808.  
*Le Cluzeau*, près Sainte-Sévère, vue, 2290.  
*Le Coigneux* (Portr. de Jacques), 11819.  
*Le Conquet*, carte de la pointe, 2156.  
*Lecornier* (Portr. de Jacques), 12692.  
*Le Coustellier* (Portr. de Jean Clément), 11768.  
*Le Crosne*, près Nancy, vue, 2752.  
*Le Crottoy*, vue de l'ancien château, 2352.  
*Le Crottoy*, vue, 2985.  
*Lectoure (Gouvernement de)*, carte, 2383.  
*Lectoure (Ville de)*, plan, 2384.  
*Ledenberg* (Portr. de Gilles van), 10363, 11419.  
*Leerdam* (Plan de), 3628.  
*Leeuw (Guillaume)*, 12805.  
*Leeuwarden* (Plan de), 3741.  
*Le Febvre* (Armes de M.), prévôt des marchands, 1147.  
*Le Febvre (Claude)*, 975, 12398, 12478, 12509, 12513, 12566, 12567, 12571, 12666, 12712, 12731, 12734, 12735.  
*Le Febvre (Raphaël)*, dit de Venise, 12692, 12933.  
*Le Féron* (Portr. de Jérôme), 12402.  
*Le Fèvre* (Portr. de Jacques), d'Etaples, 9088.  
*Le Fèvre* (Portr. de Nicolas), précepteur de Louis XIII, 10475.  
*Le Fèvre* (Portr. de Tanneguy), 12722.  
*Le Fèvre de Caumartin* (Portr. de Louis), garde des sceaux, 10800.  
*Le Fèvre de Caumartin* (Portr. de Louis Urbain), 12670.  
*Le Fèvre d'Ormesson* (Portr. d'André), 12293.  
*Leganés* (Portr. de don Diègue Philippe de Guzman, marquis de), 12364.  
*Le Gangneur* (Portr. de Guillaume), 10192.  
*Le Gauffre* (Portr. de Thomas), 11627.  
*Léger (Jean)*, ministre des Vaudois, 2807.  
*Le Grain (J.)*. — V. Ziarnko.  
*Le Gras* (Portr. de Louise de Marillac, veuve de M.), 12175.  
*Le Gras* (Portr. de Simon), 11987.  
*Le Havre*, plans, 1935, 1948.  
*Le Havre*, gouvernement, carte, 1932.  
*Leicester (Comté de)*, carte, 3295.  
*Leicester (Comte de)*, Robert Dudley, gouverneur des Pays-Bas, portraits, 3227, 9818, 9819, 9913, 9914.  
*Leicester (Comtes de)*, de diverses familles, armoiries, 3295.  
*Leicester (Ville de)*, plan, 3295.  
*Leinster (Province de)*, carte, 8355.  
*Leipheim (Vue de)*, 4242.  
*Leipzig (Vues et plans de)*, 4771, 4773.  
*Leitmeritz (Plan de)*, 4640.  
*Le Jay (Guy Michel)*, dess. géogr., 190.  
*Le Jay (Nicolas)*, président au Parlement, portrait, 11313.  
*Le Jenne* (Portr. du P. Paul), jésuite, 12273.  
*Lely (Pierre van der Faes, dit le chevalier)*, 18860, 12868.  
*Le Maingre Jean*. — V. Boucicaut.  
*Le Maire*, 12570.  
*Le Maire (Détroit de)*, carte, 515.  
*Le Maire (Jacques)*, navigateur, carte d'un voyage, 382.  
*Le Maire (Martin)*, greffier à l'hôtel de ville de Paris, armoiries, 1018, 1147.  
*Le Maire (Martin)*, portrait, 11621.  
*Léman (Lac)*. — V. Genève (Lac de).  
*Le Mans*, diocèse, carte, 2034.  
*Le Mas d'Azil*, plan, 2392.  
*Le Masle* (Portr. de Michel), chanoine de Paris, 982, 12232.  
*Lemberg (Vue de)*, 7440.  
*Le Mercier (Jacques)*, 1180, 1183, 1185, 1188, 1313, 2026 à 2029, 2994 à 3013, 5812.  
*Le Mercier (Jacques)*, portrait, 11958.  
*Le Mesnil-Habert*, château, vue, 1401.  
*Lemförde (Vue de)*, 4234.  
*Le Mire* (Portr. d'Aubert), 11485.  
*Lemnius* (Portr. de Lévin Lemmens), ou, 9463.  
*Lemnos (Ile de)*, carte, 7588.  
*Le Montet*, près de Nancy, vue, 2768.  
*Le Moyne (Pierre)*, 11515.  
*L'Empereur* (Portr. de Constantin), 10915.  
*Le Muet*, 1067 à 1074, 1105 à 1110, 1645 à 1651, 2030, 2192 à 2195, 2637 à 2642, 3123.  
*Lencken* (Portr. de Jean-Baptiste), 10353.  
*Lenfant (Jean)*, 960, 10826, 11644, 11681,

- 11682, 11957, 11961, 12021, 12205,  
12269, 12425, 12428, 12538, 12575,  
12653, 12672, 12674, 12684, 12710,  
12711, 13113.
- Lenoncourt (Port. de Robert de), car-  
dinal, 9382.
- Lens (Ville de), vue, 3142.
- Lenzburg (Vue de), 5022.
- Leodamas (Buste et portr. de), 5645,  
7620, 7766.
- Léon (Rois des Asturies et de), généa-  
logie, 665.
- Léon (Royaume de), carte, 663.
- Léon X (Portr. de), pape, 5472, 8683,  
8879.
- Léon XI (Portr. de), pape, 5487, 10261,  
10262, 10263.
- Léonard (Portr. du P.), de Paris, capu-  
cin, 11494.
- Léonard (Henri), 12804.
- Leonardi (Portr. de Charles), 10435.
- Leonberg (Vue de), 4165.
- Leoni (L.), portrait, 11400.
- Leoni (O.), 10033 à 10035, 11084, 11230,  
11231, 11399, 11400, 11402 à 11409,  
11466 à 11468, 11610, 11613, 11843,  
11942, 11943, 11976, 12009, 12439,  
12740, 12784, 12785, 12794, 12795.
- Leoni (O.), portrait, 11976.
- Leopetro (Plan de), 5407.
- Léopold 1<sup>er</sup> (Portr. de), empereur, 3836,  
12986.
- Lépante (Bataille de), 7547 à 7549.
- Lépante (Golfe de), cartes, 63, 7545.
- Le Pautre (Antoine), portraits, 12726,  
12727.
- Le Pautre (Jean), 1075 à 1077, 1092,  
1116, 1117, 1131 à 1133, 1138, 1151,  
1177, 1186 à 1194, 1196, 1197, 1314,  
2879, 2995 à 3013, 4575, 9411, 12726.
- Le Pautre (Pierre), 12574.
- Le Peletier (Portr. de Louis), président  
au Parlement de Paris, 12659.
- Le Picart (Portr. de), marchand de vin,  
à Paris, 10643.
- Lepida (Monument en l'honneur d'Æ-  
milia), femme de l'empereur Claude,  
avec sa médaille, 7963.
- Lepida (Statue d'Æmilia), femme de  
l'empereur Claude, 7962.
- Lepida (Monument en l'honneur de),  
femme de l'empereur Galba, avec sa  
médaille, 7990.
- Lepida (Portr. de), femme de l'empe-  
reur Galba, 3809, 7989.
- Lepidus (Portr. de M. Æmilium), 7871,  
7911.
- L'Epine (Jean de). — V. Epine.
- Le Plessis Marly, château, vue, 2001.
- Le Plessis Tournelles, château, vue,  
1700.
- Le Plomb, près La Rochelle, vues, 2252,  
2265.
- Le Poutil, château près d'Orléans, vue,  
2117.
- Le Pouzin, en Vivarais, vue du siège,  
2473.
- Le Prestre (Portr. de Claude), 11503.
- Le Quesnoy, vue, 3155.
- Le Raincy, château, 1230 à 1233.
- Le Rasle, ingénieur, 1794.
- Le Rat (Portr. de Geoffroy), 464.
- Lercari (Portr. de Dominique), dit Me-  
gollo, 8481.
- Lercari (Portr. de Jean-Baptiste), doge  
de Gênes, 9061, 11896.
- Lercari (Portr. de Lionel), 8509.
- Lercari (Portr. de Marc), 8725.
- Lercari (Portr. de Paul), 8519.
- Lorici (Vue de), 5222.
- Lérída (Plan et vues de), 711, 714, 716.
- Lérins (Iles de). — V. Sainte-Marguerite  
et Saint-Honorat.
- Lerme (Portr. de François Rojas de  
Sandoval, duc de), 10890.
- Le Roux (Portr. de Guillaume), év. de  
Périgueux, 12577.
- Le Roy (Henri), 473, 2379, 2389.
- Le Roy (Martin), portrait, 10862.
- Le Roy (N.), 3790.
- Le Roy (Philippe), portraits, 12889, 12890.
- Les Aix d'Angillon, vue, 2286.
- Les Ayvelles, vue, 1724.
- Lesbos. — V. Metelin.
- Les Brousses de Cicot, château, vue,  
2211.
- Lesclache (Louis de), 5795.
- Lesdiguères (Portr. de Charles 1<sup>er</sup> de  
Créqui, duc de), maréchal de France,  
949, 11255, 11256.
- Lesdiguères (Portr. de Fr. de Bonne,  
duc de), connétable, 10867, 10868.
- Lesdiguères (Portr. de François de  
Bonne de Créqui, duc de), 960, 12617.
- Lesdiguères (Portr. de Jean François  
Paul de Bonne de Créqui, duc de),  
12625.
- Le Sellier (Portr. d'Augustin), 12586.
- Les Evelles. — V. Les Ayvelles.
- Lésigny (Château de), en Brie, vue,  
1689.
- Lesina (Ile de), carte, 5347.
- Lesina (Ville de), plan, 5348.
- Les Javeretz. — V. Javarzay.

- Leslie (Portr. de Walter, comte), 11810.  
 Lesseville (Portr. d'Eustache de), év. de Coutances, 12296.  
 Lessius (Portr. de Léonard), 10792.  
*Le Sueur (Eustache)*, 10344.  
 Leszczynski (Portr. d'André de Leszno), év. de Culm, 12949.  
 Leszczynski (Portr. de Wenceslas de Leszno), chancelier de Pologne, 12214.  
 Le Tellier (Portr. de Charles Maurice), archev. de Reims, 979, 12556 à 12560.  
 Le Tellier (Médaille en l'honneur de Michel), 12702.  
 Le Tellier (Portr. de Michel), 968, 969, 12700, 12701.  
*Leu (Thomas de)*, 676, 677, 921, 925, 927, 938, 940, 2032, 2033, 8345, 8915, 9232, 9294, 9302, 9481, 9535, 9536, 9620, 9669, 9747, 9801, 9805, 9823, 9824, 9826, 9891, 9895, 9923, 9926, 9928, 9945, 9971, 10014, 10015, 10018, 10040, 10107, 10109, 10151, 10168, 10192, 10193, 10196, 10224, 10225, 10246, 10248, 10269, 10279, 10337, 10339, 10342, 10383, 10410, 10414, 10418, 10443, 10525 à 10530, 10556, 10559, 10592, 10748, 10753, 10795, 10802, 10811, 10830, 10831, 10857, 10905, 10935, 10936, 11001, 11111, 11191, 11204, 11234, 11633, 11637, 12047.  
 Leuber (Portr. de Jean), 13016.  
 Leucade. — V. Sainte-Maure.  
 Leucate (Gouvernement de), carte, 2415.  
 Leucate (Siège de), plan, 2417.  
 Leucate (Ville de), plans, 2416, 2417.  
 Leucht (Portr. de Valentin), 10254.  
 Leuchtenberg (Landgraves de), arbre généalogique, 4530.  
 Leuchtenberg (Landgraves de), portraits.  
   Albert de Bavière, 12144, 12147.  
   — Georges Louis, 4530, 10588.  
   — Marie Salomé de Bade, femme de Georges Louis, 4530.  
 Leuggern (Vue de), 5059.  
 Leusden (Portr. de Jean), 13109.  
 Leutkirch (Plan de), 4302.  
 Levainville (Château de), vue, 1586.  
*Le Vasseur de Beauplan*, géogr., 7442.  
*Levaux*, 1081.  
 Lève (Portr. d'Antoine de), 8998.  
 Le Verger, château, vue, 2031.  
 Levesque de la Cassière (Portr. de Jean), grand-maître de Malte, 464.  
 Lévi (Généalogie de la famille de), 237.  
 Le Vieux (Armoiries de), échevin de Paris, 1147.  
 Lévis (Portr. de Philippe de), cardinal, 8724.  
 Lévis-Ventadour (Portr. d'Anne de), archev. de Bourges, 12234.  
 Leyde (Pays de), carte, 3634.  
 Leyde (Ville de). Amphithéâtre d'anatomie, vue, 3638.  
   — Jardin botanique, vue, 3639.  
   — Plans et vues, 3635 à 3638.  
   — Tombeau de Joseph Scaliger, 10387.  
 Leyden (Portr. de Jean S.), 11270.  
 Lézennes (Château de), vue, 1752.  
 Lhers (Château de), sur le Rhône, vue, 3059.  
 L'Hopital (Armoiries de François de), comte de Rosnay, maréchal de France, 1018, 1147.  
 L'Hopital (Portr. de François de), comte de Rosnay, maréchal de France, 12210.  
 L'Hopital (Portr. de Michel de), chancelier de France, 914, 9516, 9517.  
*L'Huilier*, gr. — V. *Luillier*.  
 Liancourt (Château de). Fontaines et pièces d'eau, 1447, 1448, 1451 à 1453, 1455 à 1458, 1460, 1464 à 1470.  
   — Jardins et parterres, 1447, 1450, 1452 à 1454, 1461.  
   — Jeu de longue paume, 1459.  
   — Vues, 1447 à 1454, 1461, 1462, 1468.  
 Liban (Mont), vue, 160.  
 Libanius (Portr. de), 8073.  
 Libaudierre. — V. La Libaudière.  
 Libère (Portr. de saint), pape, 8070.  
 Libourne (Gouvernement de), carte, 2372.  
 Libourne (Ville de), plan, 2376.  
 Libourne (Ville de), vue, 3037, 3038.  
 Liceti (Portr. de Fortunio), 11583.  
 Lich (Vue de), 4546.  
 Lichfield (Plan de), 3299.  
 Lichtenau (Plan de), 4539.  
 Lichtenberg (Château de), en Alsace, vue, 4533.  
 Lichtenberg (Ville de), vue, 4377.  
 Lichtenstein (Portr. de Charles, prince de), duc de Troppau et de Jägersdorf, 11144.  
*Liébauts*, 807, 1421, 2274, 4511, 7598.  
 Liebenau (Vue de), 4258.  
*Liefrinck (Hans)*, 1439, 1908.  
 Liège (Diocèse de), cartes, 4125, 4128.  
 Liège (Environs de), cartes, 4127, 4131.  
 Liège (Ville de), cathédrale. Reliquaire constitué par un buste de saint Lambert, 4133.  
 Liège (Ville de), plans et vue, 4126, 4127, 4129 à 4132.  
 Liegnitz (Duché de), carte, 4662.



- Liegnitz (Ville de), vues, 4661, 4662.  
 Lierre (Plan de), en Brabant, 3419.  
 Lierville (Château de), vue, 1976.  
 Liestal (Plan de), 5053.  
*Lievens (Jean)*, 3785, 11620, 11664, 11905, 11908, 12079, 12120, 12163, 12327, 12894, 13101, 13143.  
 Lievens (Jean), portrait, 12090.  
*Lievens (Juste)*, 11553.  
 Ligniville (Portr. de Philippe Emmanuel, comte de), 12292.  
 Ligny (Portr. de Dominique de), év. de Meaux, 984, 12547 à 12549.  
 Ligny-le-Châtel (Ville de), vue, 2934.  
*Ligorio (Pirro)*, 5781, 5874, 6283, 6284, 6370, 6460, 6961, 7024, 7026, 7035.  
*Ligozzi (Paul)*, 5286.  
*Ligustri (Tarquin)*, 7151.  
 Lille (Vue et plans de), 3501 à 3503.  
 Lillers (Vue de), 3143.  
 Lillie (Portr. d'Axel), 12237.  
 Lilliers. — V. Lillers.  
 Lilly (Portr. de Camille), 12257.  
 Limagne d'Auvergne (Carte de la), 2336.  
 Limbourg (Duché de), carte, 3549.  
 Limbourg (Gilbert Fuchs, dit de), ou Philarete. — V. Philarete.  
 Limbourg (Province de), armoiries, 3364.  
 Limbourg (Ville de), vue, 3550.  
 Limburg (Frédéric, baron de), portrait, 10426.  
 Limburg (Ville de), sur la Lahn, vue, 4246.  
 Limerick (Plans de), 3356, 3358.  
 Limoges (Plan de), 2278.  
 Limoges (Vues de), 3022, 3024.  
 Limours (Château de), vue, 1256.  
 Limousin (Carte du), 2278.  
*Lincier (L. de)*, 1264, 2018, 2022, 2040, 2077, 2136, 2313, 2328, 2403, 2499, 2590, 6021, 7179, 7186.  
 Lincoln (Comté de), carte, 3296.  
 Lincoln (Comtes de), de diverses familles, armoiries, 3296.  
 Lincoln (Ville de), armoiries, 3296.  
 Lindau (Plan de), 4308.  
 Lindemann (Portr. de Marguerite), femme de Jean Luther. — V. Luther.  
 Linden (Portr. d'Antoine van der), 11134.  
 Linden (Portr. de Jean Antonides van der), 12260.  
 Linden (Portr. de Henri Antonides van der), 10523.  
 Lindenfels (Vue de), 3948.  
 Lindsey (Portr. de Robert Bertie, comte de), 12378.  
 Lingen (Plan de), 3769.  
 Lingen (Prise de), par Spinola, 3770.  
 Lingen (Vue de), 4072.  
 Lingendes (Portr. du P. Claude de), 12177, 12178.  
 Lingendes (Portr. de Jean de), év. de Sarlat, 12294.  
 Linlithgow (Comté de), carte, 3337.  
*Linschoten (Jean Hugues de)*, navigat., 388, 390, 466, 467, 793.  
 Linschoten (Jean Hugues de), portrait, 10087.  
*Lint (Pierre van)*, 12368, 12902.  
 Lint (Pierre van), portrait, 12902.  
 Linz (Vues de), 4008, 4680, 4689.  
 Lionessa (Portr. de Gentile de), 8597.  
 Lionne (Portr. de Hugues de), marquis de Berny, 12455, 12456.  
 Lionne (Portr. de Jules Paul de), 12594.  
 Lippay de Zombor (Portr. de Georges), év. d'Erlau, 11460.  
*Lippi (Annibal)*, 5920.  
 Lippstadt (Plan de), 4173.  
 Lippstadt (Vue de), 4181.  
 Lipse (Portr. de Juste), 10290 à 10295.  
 Lisbonne (Fêtes à l'occasion du mariage de la reine d'Angleterre, à), 782.  
 Lisbonne (Palais de l'infant don Pedro, à), 781.  
 Lisbonne (Palais royal, à), 780.  
 Lisbonne (Vues de), 772, 777 à 779, 783.  
*Lisebetten (Pierre van)*, 12288.  
 Lisens (Portr. du P. Hermann), 12194.  
 Lisieux (Gouvernement de), carte, 1951.  
 Lisieux (Ville de), vue, 1947.  
 L'Isle (Plan de), près l'étang de Berre, 2476.  
 Lithuanie (Grand-duché de), carte, 7449.  
*Livens. — V. Lievens.*  
 Livia Drusilla (Portr. de), nièce de Tibère, 7950.  
 Livia Medullina (Médaille de), deuxième femme de Claude, 7964.  
 Livia Orestilla (Monument en l'honneur de), deuxième femme de Caligula, avec sa médaille, 7953.  
 Liviano (Portr. de Barthélemy), 8832.  
 Livie (Monument en l'honneur de), femme de l'empereur Auguste, avec sa médaille, 7933.  
 Livie (Portr. de), femme de l'empereur Auguste, 1021, 3799, 7871, 7931, 7932.  
 Livilla (Monument en l'honneur de), sœur de Caligula, avec sa médaille, 7957.  
*Livius (Juste). — V. Lievens.*  
 Livonie (Carte de la), 7339.

- Livourne (Plan de), 5221.  
 Livry (Maison seigneuriale de), 1224.  
 Lixheim (Gouvernement de Phalsbourg et) 2777.  
 Lixheim (Ville de), plan, 2777.  
 Llandaff (Plans de), 3314, 3318.  
 Loberan de Montigny (Portr. de François de), 10637.  
 Lobkowitz (Portr. de Christophe Popel, baron de), 10664.  
 Lobkowitz (Portr. de Jean de), 12152.  
 Lochem (Plan de), 3730.  
 Loches (Ville et château de), vues, 1939, 2096.  
 Lochoy (Michel van), 473, 2279, 3473, 3790, 4625, 5176, 5232, 7422, 7510, 8285, 8606, 10152, 11205, 11206, 11607.  
 Lochoy (Pierre van), 796, 1565, 3209.  
 Lochoy (René), 986, 1488, 8289, 10059, 11503, 11987, 11992, 12031, 12134, 12199, 12273, 12296, 12403, 12449, 12469, 12822, 12870.  
 Locride (Cartes de la), 7539, 7605.  
 Lodi (David), 5139, 5140, 5142 à 5144.  
 Lodi (Territoire de), carte, 5125.  
 Lodowycx (Louis), 3785.  
 Loeffelholz von Kolberg (Portr. de Jean), 9749.  
 Loeffelholz von Kolberg (Portr. de Jean Thierri), 9457.  
 Loeffler, 4131.  
 Loewenhaupt (Portr. de Gustave Adolphe, comte de), 12311.  
 Loggan (D.), 11951, 12414, 12862.  
 Lohel (Portr. de Jean), archev. de Prague, 10760.  
 Lohr (Vue de), 4806.  
 Loire (Cours de la), carte, 2045.  
 Loire (Embouchure de la), carte, 2138.  
 Loisel (L.), 3877, 4127, 4129, 12512.  
 Loisel (Pierre), portrait, 1006.  
 Loisy (Pierre de), 3102, 12294.  
 Loja (Vue de), 727.  
 Lolliia Paulina (Monument de), troisième femme de Caligula, avec sa médaille, 7954.  
 Lombard (Lambert), portrait, 9361.  
 Lombard (Pierre). — V. Pierre Lombard.  
 Lombardie, cartes, 5118, 5242.  
 Lombardie (Basse), carte, 5151.  
 Lombardie (Haute), cartes, 5104, 5111.  
 Lombards (Rois des), arbre généalogique, 5137.  
 Lombart (Pierre), 7664, 10532, 11701, 12309, 12435, 12487, 12587, 12595, 12621, 12676, 12860, 12866, 12869, 12962, 12968, 13040.  
 Lomellini (Portr. de Jean Jérôme), 12062.  
 Loménie (Antoine de), portrait, 11254.  
 Loménie (Louis Henri de), comte de Brienne. — V. Brienne.  
 Lomet (A. F.), 2365.  
 Lomi (Portr. de Horace), dit Gentile-schi, 11344.  
 Lommelín (Adrien), 11955, 12893, 12928, Lon (Théodore van), 8193.  
 Lonck (Portr. de Henri Corneille), 11087.  
 Londerseel (J. van), 5810.  
 Londres (Ville de). Abbaye de Westminster, vue du tombeau d'Elisabeth, 3242.  
 — Bourse, ou Royal Exchange, vue, 3236.  
 — Eglise ancienne de Saint-Paul, vue, 3231.  
 — Eglise Saint-Pierre, vue, 3231.  
 — Eglise Sainte-Marie Over's, à Southwark, vue, 3238.  
 — Hôtel d'Arundel, dessins de Mantegna et de Jules Romain, qui y étaient conservés, 3247, 3248.  
 — Hôtel d'Arundel, vues de la cour, 3245, 3246.  
 — Palais de Lambeth, vue, 3257.  
 — Palais de Westminster, vue, 3239.  
 — Palais de Whitehall, vue, 3240.  
 — Place de Covent Garden, vue, 3235.  
 — Plans, 3231, 3232, 3234.  
 — Quartier de Westminster, plan, 3231.  
 — Quartier de Westminster, vue, 3241.  
 — Tour de Londres, vue, 3237.  
 — Vues, 3211, 3233.  
 Longhi le Vieux (Martin), 6074, 6075, 6743.  
 Longpendu (Etang de), carte des environs, 2672.  
 Longueil (Portr. de Richard Olivier de), cardinal, 8655.  
 Longueval (Portr. de Charles Bonaventure de), comte de Bucquoy. — V. Bucquoy.  
 Longueville (Anne Geneviève de Bourbon, duchesse de), portraits, 12250, 12253, 12814.  
 Longueville (Charles Paris d'Orléans, duc de), portrait, 12470.  
 Longueville (Françoise d'Alençon, duchesse de), puis de Vendôme. — V. Vendôme.  
 Longueville (Henri I<sup>er</sup> d'Orléans, duc de), portrait, 12251.

- Longueville (Henri II d'Orléans, duc de), portraits; 956, 12249, 12252.
- Longueville (Jean-Louis-Charles d'Orléans, duc de), portrait, 12606.
- Lonicer (Portr. d'Adam), 9768.
- Lonicer (Portr. de Jean), 9469.
- Loon (*H. van*), 2838, 4126, 4614, 4617, 5182.
- Loon (Théodore van), portrait, 12103.
- Lope de Vega (Portr. de Félix), 11170.
- Lopez (Portr. de Mathieu), ambassadeur, en France, d'un roi de Guinée, 12436.
- Lorch (Vue prise à), 3891.
- Loredano (Portr. de Léonard), doge de Venise, 5439.
- Loret (Portr. de Jean), 12310.
- Lorette (Eglise Notre-Dame et Sainte-Chapelle, à), 7182, 7183, 7185, 7187 à 7192.
- Lorette (Vues de), 7178 à 7182, 7184, 7186.
- Lorgue (Portr. de Nicolas), 464.
- Lormes (Vue de), en Nivernais, 2324.
- Lorraine (Basse). — V. Basse Lorraine.
- Lorraine (Duché de), cartes, 2742, 2743, 2745, 2746.
- Lorraine (Ducs de), généalogie, 2748.
- Lorraine (Ducs et duchesses de), portraits. Charles II ou III, 940, 10342.
- Charles III ou IV, 2747, 12599, 12600.
- Charles IV ou V, 12603.
- Charles, fils de Louis d'Outremer, duc de Lorraine et de Brabant. — V. Brabant.
- François II, 9207.
- Nicolas François, 12426.
- Philippe de Gueldres, femme de René II, duc de Lorraine, 9110.
- René II, duc de Lorraine, roi de Sicile. — V. René II.
- Lorraine (Princes et princesses de la maison de), portraits. Armande Henriette, abbesse de Notre-Dame de Soissons, 12605.
- Charles, cardinal de Lorraine, archev. de Reims, 9534.
- Charles, duc d'Elbeuf. — V. Elbeuf.
- Claude, dit le chevalier d'Aumale. — V. Aumale.
- Claude, duc de Chevreuse. — V. Chevreuse.
- Elisabeth, duchesse de Bavière. — V. Bavière.
- François, év. de Verdun, 12211.
- Henri, comte de Chaligny. — V. Chaligny.
- Lorraine (Princes et princesses de la maison de), portraits. Henri, duc de Mayenne. — V. Mayenne.
- Henri, marquis de Mouy. — V. Mouy.
- Henriette, princesse de Phalsbourg. — V. Phalsbourg.
- Louis I<sup>er</sup>, cardinal de Guise, 9635.
- Louis II, cardinal de Guise, 9824.
- Louis, duc de Joyeuse. — V. Joyeuse.
- Louis, prince de Phalsbourg. — V. Phalsbourg.
- Louis, comte de Vaudemont. — V. Vaudemont.
- Renée, femme de Guillaume V, duc de Bavière. — V. Bavière.
- Lorrez-le-Bocage (Château de), vue, 1489.
- Lorris (Vue de), 2106.
- Lorsch (Vue de), 3906.
- Loryot (*Père François*), 8479.
- Lothaire I<sup>er</sup> (Portr. de), empereur, 3430, 8167.
- Lothaire (Portr. de), roi de France, 854, 3431, 8184.
- Lothaire II (Portr. de), roi de Lorraine, 8168.
- Lothian (Comté de), carte, 3337.
- Lotin de Charny (Portr. de François), 12678.
- Lotto (Portr. de Lorenzo), 9875.
- Loubens de Verdalle (Portr. de Hugues de), 10016, 10017.
- Loudunois (Carte du), 2190.
- Louis le Pieux (Portr. de), roi de France et empereur, 843, 3429, 8163.
- Louis le Pieux (Tombeau et statue de), à Saint-Arnoul de Metz, 2679.
- Louis II le Bègue (Portr. de), roi de France, 845, 3433, 8170.
- Louis III (Portr. de), roi de France, 846, 847, 8172.
- Louis IV d'Outremer (Portr. de), roi de France, 853, 3435, 8181, 8182.
- Louis V (Portr. de), roi de France, 849, 855, 8185.
- Louis VI (Armoiries de), roi de France, 8231.
- Louis VI (Portr. de), roi de France, 863, 8241.
- Louis VII (Armoiries de), roi de France, 8244.
- Louis VII (Portr. de), roi de France, 8260.
- Louis VIII (Armoiries de), roi de France, 8296.
- Louis VIII (Portr. de), roi de France, 866, 8300.



- Louis IX (Armoiries de), roi de France, 9898.  
 Louis IX (Portr. de), roi de France, 867 à 869, 1123, 7637, 8303, 8325, 8326, 8417, 9898.  
 Louis X (Armoiries de), roi de France, 8379.  
 Louis X (Portr. de), roi de France, 872, 8386.  
 Louis XI (Armoiries de), 8615.  
 Louis XI (Portr. de), roi de France, 886, 2513, 8698 à 8701.  
 Louis XII (Armoiries de), roi de France, 8757.  
 Louis XII (Portr. de), roi de France, 894, 7229, 8837.  
 Louis XIII (Armoiries de), roi de France, 1016, 1017, 9898, 10422.  
 Louis XIII (Portr. de), roi de France, 795, 930 à 932, 1078, 1123, 1210, 1473, 2521, 7214, 9898, 10645, 11113, 11506 à 11508, 11510, 11512 à 11514.  
 Louis XIII (Statue équestre de), sur la place Royale, à Paris, 1128.  
 Louis XIV (Armoiries de), roi de France, 11516.  
 Louis XIV (Portr. de), roi de France, 951, 2395, 2522, 11514, 11621, 11831, 11995, 12179, 12459, 12496 à 12509, 12512, 12513, 12516.  
 Louis XIV (Réception de) à l'Hôtel de ville, 12510.  
 Louis XIV (Statue de), érigée, en 1653, dans l'Hôtel de ville, à Paris, 1148.  
 Louis II (Portr. de), roi de Hongrie et de Bohême, 8913.  
*Louis (J.). — V. Louys.*  
 Louis de Gonzague (Portr. de saint), 9932.  
 Louis de Grenade (Portr. de), 9815.  
 Louise de l'Ascension (Portr. de la Mère), 11472.  
 Louise de Lorraine (Portr. de), reine de France, 9545, 9893, 9895.  
 Louise Marie de Gonzague (Portr. de), reine de Pologne et de Suède, 7420, 11668, 12463.  
*Lourdelet (Ph.)*, 11861.  
 Loutro-de-Sphakia (Port de), plan, 5422.  
 Louvain (Comtes et comtesses de), portraits. Gerberge, 3439.  
 — Henri le Vieil, 3205, 3440.  
 — Henri II, 3442.  
 — Henri III, 3443.  
 — Henri IV, 3444.  
 — Lambert I<sup>er</sup>, 3439, 8198.  
 — Lambert II, 3441, 8208.  
 Louvain (Comtes et comtesses de), portraits. Othon, fils de Henri le Vieil, 8206.  
 Louvain (Province ou quartier de), en Brabant, carte, 3375.  
 Louvain (Ville de), vue et plan, 3376, 3377.  
 Louviers (Vue de), 1916.  
 Louving (Vue prise à), en Irlande, 3359.  
 Louvois (Portr. de François Michel Le Tellier, marquis de), 12712.  
*Louys (J.)*, 616, 8646, 12006, 12286, 12287.  
 Lowicz (Vue de), 7439.  
*Loye (Hermann de)*, 2744.  
 Loyola (Saint Ignace de). — V. Ignace de Loyola.  
 Lübeck (Vues de), 4899, 7378, 7379.  
 Lubienski (Portr. de Mathias), 11833.  
*Lubin (Auguste)*, 1173.  
*Lubin (Eilhard)*, géogr. 4928, 4938, 4939.  
 Lublin (Vue de), 7436.  
 Lubomirski (Portr. de Georges), comte de Wisnicz. — V. Wisnicz.  
*Lucas de Leyde*, 8693, 8865, 8867, 8968.  
 Lucas de Leyde, portraits, 8966 à 8969.  
*Lucchese (Michel Crechi, dit)*, 5520, 7046, 7047.  
 Lucerne (Plan de), 5032.  
 Luchini (Père Paul), portrait, 12788.  
*Lucchini (Vincent)*, 622, 5586, 7175.  
 Lucille (Statue de l'impératrice), au palais della Valle, à Rome, 5992.  
*Lucini (Ant.-François)*, 5217.  
 Luçon (Diocèse de), carte, 2274.  
 Lucques (République de), carte, 5238.  
 Lucques (Ville de), plan, 5239.  
*Ludolf (H.)*, 4993.  
 Ludovisi (Portr. de Louis), cardinal, 11084.  
 Ludovisi (Portr. de Nicolas), cardinal, 12758.  
 Ludwigstein (Château de), vue, 4423.  
 Lugano (Vue de), 5068.  
 Lugo (Portr. de Jean de), cardinal, 12153, 12154.  
*Luillier*, 3370.  
 Luillier (Portr. de Jean), 10935.  
 Luitgarde (Portr. de), femme de Charlemagne, 8162.  
 Lulle (Portr. de Raymond), 8381, 10657.  
 Lumague (Marc-Antoine), portrait, 11347.  
 Lumague (Marie de), femme de François Polaillon. — V. Polaillon.  
 Lumague (N...), portrait, 11822.  
 Lund (Vue de), 7384.

Lune (Description des mouvements de la), 15.

Lüneburg (Duché de), carte, 4861.

Lüneburg (Ducs de). — V. Brunswick et Lüneburg (Ducs de).

Lüneburg (Ville de), plan et vue, 4862, 4863.

Lunel (Gouvernement de), carte, 2445.

Lunel (Ville de), plan, 2446.

Lure (Abbaye de), carte de son territoire, 3095.

Lusace (Haute), carte, 4671.

Lusace (Marquisat de), carte, 4655.

Luserna (Comté de), en Piémont, carte, 2857.

Lusignan (Etienne de), des Frères Prêcheurs, 149, 8417.

Lusignan (Geoffroi de), dit à la Grande Dent, portrait, 8307.

Lusignan (Maison de), généalogie, 149.

Lusignan (Ville de), vue, 2178.

Luther (Portr. de Jean), 9092.

Luther (Portr. de Marguerite Lindemann, femme de Jean), 9092.

Luther (Portr. de Martin), 9090, 9091.

Lutma (Portr. de Jean), 12896.

Lutichuys (Simon), 12858.

Lutis-Pacha (Portr. de), 7517, 9049.

Luxembourg (Bonne de), reine de France. — V. Bonne de Luxembourg.

Luxembourg (Comtes et ducs de), généalogie, 3554.

Luxembourg (Duché de), carte, 3551.

Luxembourg (Marie de), reine de France. — V. Marie de Luxembourg.

Luxembourg (Marie de), comtesse de Vendôme. — V. Vendôme.

Luxembourg (Pierre de). — V. Pierre de Luxembourg.

Luxembourg (Province du), armoiries, 3364.

Luxembourg (Ville de), palais du comte Pierre Ernest de Mansfeld, vue, 3553.

Luxembourg (Ville de), plan et vues, 3552 à 3554.

Luxembourg (Wenceslas, duc de). — V. Brabant (Ducs de).

Luynes (Portr. de Charles d'Albert, duc de), connétable, 10749.

Luynes (Portr. de Louis Charles d'Albert, duc de), 12623.

Lycosthène (Portr. de Conrad), ou Wolfhart, 9379.

Lycurgue, 7670.

Lynd (Château de), dans la basse Beutwe, vue, 3704.

Lyon (Diocèse de), cartes partielles, 2560 à 2562, 2565.

Lyon (Province ecclésiastique de), carte, 2559.

Lyon (Ville de). Bastion Saint-Jean, vues, 2575, 2586, 3070.

— Château de Pierre-Encise, vues, 2572, 2573, 2586, 2587, 3069.

— Eglise des Cordeliers, vues, 2584, 3076.

— Eglise des Jacobins, vue, 3078.

— Eglise Saint-Jean, vues, 2574, 3071.

— Eglise Saint-Jean, vue de l'horloge, 2564.

— Eglise Saint-Nizier, vue, 3075.

— Hôpital de la Charité, vue, 2571.

— Hôtel de ville, vues, 2567, 2570.

— Hôtel de ville, vue de la façade, 2566.

— Place des Terreaux, vue, 3078.

— Pont de la Guillotière, vue, 2568.

— Port Royal, vue, 2569.

— Porte et abbaye d'Ainay, vue, 3072.

— Porte de la Croix-Rousse, vue, 3073.

— Porte du Rhône, vue, 3074.

— Porte Saint-Clair, vue, 2577.

— Vues, 2563, 2580, 2581, 2584, 2585, 2586, 3062 à 3068, 3079.

Lyonnais (Gouvernement général de), carte, 2558.

Lyonnais (Province de), cartes, 2557, 2561.

Lyra (Portr. de Nicolas de), 8392.

Lys (Jean van), 9247.

Lysias (Bustes de), 6954, 7757, 7758.

Lysippe (Inscriptions relatives à), poète tragique, 7742.

## M

Mabuse (Portr. de Jean de). — V. Gossaert.

Macarska (Forteresse et port de), plan, 5345.

Macchiavelli (Portr. de François Marie), cardinal, 11895.

Macédoine (Cartes de la), 7550, 7600.

Machado (Gasp. Alvarez), 790.

Machiavel (Portr. de Nicolas), 8976.

Macicores (Pays des), à Madagascar, carte, 470.

Mâcon (Gouvernement de), carte, 2663.

Mâcon (Ville de), plans, 2662, 2664.

Mâcon (Ville de), vue partielle, 2666.

Macrin (Portr. de), 8053, 8058.

Macropedius (Portr. de Georges), 9364.

Maculani (Portr. de Vincent), 12352.

- Madagascar (Ile de), cartes, 27, 468 à 471.
- Madeleine de Saint-François (Portr. de la Mère), de La Grange Le Roy, 12050.
- Madeleine de Saint-Joseph (Portr. de la Mère), 11210, 11211.
- Maderno (Charles), 5518, 5519, 5603 à 5605, 5852, 5853, 6780.
- Madrid (Ville de), vue, 630.
- Madrid (Château de), au bois de Boulogne, plan, façades, cheminées, décorations intérieures, 1273 à 1285.
- Madruzzo (Portr. de Charles), cardinal, év. de Trente, 10941.
- Madruzzo (Portr. de Christophe), 9622.
- Madruzzo (Portr. de Fortunat, baron), 10172.
- Madruzzo (Portr. de Louis), cardinal, 10117.
- Maestert (Portr. de Jacques), 13131.
- Maëstricht (Vue et plan de), 3420, 3421.
- Maffei (Portr. du P. Jean Pierre), 10207.
- Maffei (Portr. de Raphaël), 8881.
- Magagno (Il). — V. Maganza (Jean-Baptiste).
- Magalotti (Portr. de Laurent), 11233.
- Maganza (Portr. d'Alexandre), 9872.
- Maganza (Portr. de Jean-Baptiste), dit il Magagno, 9879.
- Magdebourg (Archevêché de), cartes, 4810, 4815.
- Magdebourg (Ville de), couvent de Notre-Dame, vue, 4827.
- Faubourg de Neustadt, vue, 4817.
- Plan, 4816.
- Vues, 4767, 4814.
- Magellan (Détroit de), carte et vue, 515, 516.
- Magellan (Fernand), portrait, 8880.
- Maggi (Jean), 644, 2223, 5527, 5529, 5570, 5583, 5584, 5599, 5608, 5671, 5791, 5809, 5824, 5825, 5827, 5854, 5856, 5858, 5960, 6009, 6018, 6714, 6732, 6734, 6744, 6812 à 6815, 6821, 6840, 6841, 6868, 6869.
- Magini (Portr. de Jean Antoine), 5442, 10562.
- Maglia (Plage de), plan, 5401.
- Magnus (Portr. de Jean Pierre), 10693.
- Magon (Portr. de), 7762.
- Mahdiya. — V. Africa.
- Mahomet (Portr. de), 7489, 7511, 7526, 8542.
- Mahomet (Tombeau de), à La Mecque. — V. La Mecque.
- Mahomet II (Portr. de), 7491, 7526, 8686, 8687.
- Mahomet III (Portr. de), 7497, 10197.
- Mahomet IV (Portr. de), 12929, 12930.
- Mahomet-Pacha (Portr. de), 12938.
- Maidalchini (Portr. de Fr.), cardinal, 12769.
- Maignelais (Portr. de Claude Marguerite de Gondi, marquise de), 11935.
- Maillé (Armand de), marquis de Brézé, duc de Fronsac. — V. Fronsac.
- Maillebois (Château de), vue, 1990.
- Maily (L.), 11104.
- Maina (Forteresse de), vue, 7542.
- Maine (Comté du), carte, 2034.
- Mainfroi (Portr. de), roi de Naples, 7229.
- Maino (Portr. de Jason), 8862.
- Maisons (Château de), 1332.
- Maisons (René de Longueil, marquis de), portraits, 972, 12647, 12648.
- Maître au Dé, 6796, 7048, 7051.
- Maître à la Chausse-Trape, 7218.
- Maius (Jean), 429.
- Major (Portr. de Georges), 9518.
- Majoragius (Portr. de Marc Antoine), 9967.
- Makian (Ile de), aux Moluques, plan, 381.
- Makjan (Ile de). — V. Makian.
- Makowsky de Makowe (Portr. de Jérôme), 10682.
- Malaga (Vue de), 724.
- Malatesta (Antoinette), duchesse de Milan. — V. Milan.
- Malatesta. — V. aussi Rimini.
- Malderus (Portr. de Jean), év. d'Anvers, 11654.
- Maldery (Portr. de Jacques), 10370.
- Malherbe (Portr. de François de), 10933.
- Malier du Houssay (Portr. de François), év. de Troyes, 983, 12569, 12570.
- Malines (Province de), armoiries, 3364.
- Malines (Seigneurie de), carte, 3414.
- Malines (Ville de). Armoiries, 3415.
- Tour Saint-Rombaut, projet d'achèvement.
- Vue et plan, 3413, 3416.
- Malipiero (Portr. de Pascal), doge de Venise, 5439.
- Mallersdorf (Abbaye de), vue, 4489.
- Mallery (Charles de), 10150, 10317, 10384, 10720.
- Mallery (Charles de), portrait, 11762.
- Mallery (Philippe de), 10402, 10760.
- Mallet (Pierre), ingénieur, 5392.
- Mallier du Houssay (François). — V. Malier du Houssay.
- Malombra (Portr. de Pierre), 9874.



Malte (Ile de), cartes, 58, 114, 460, 461.  
*Malthan (J.)*, 9954, 10347, 10349.  
 Malvenda (Portr. du P. Thomas), 10930.  
 Malvezzi (Portr. de Virgile, marquis), 11921.  
 Malzéville (Pont de), près de Nancy, vue, 2752.  
 Mammée (Statue de l'impératrice), 6288.  
 Man (Ile de), carte, 3329.  
 Manassé (Tribu de), cartes, 220, 341.  
 Manassès (Tombeau de), 290.  
 Manche (Cartes de la) et de ses côtes, 36, 109, 110.  
 Mancidor (Portr. de Jean de), 10367, 10375.  
 Mancini (Portr. de François), 12780.  
 Mancini (Portr. de Lælius), 11519.  
 Mander (*Karel van*), 10106, 10312, 12982.  
 Manderode (Portr. d'Othon de), 13049.  
 Manderscheid (Vue de), 4034.  
 Mangani (*Marco*), 12781.  
 Manille (Baie de), carte, 392.  
 Manille (Déroit de), carte, 391.  
 Mannersdorf (Vue de), 4688.  
 Mannheim (Plan de), 3920.  
 Mans (Le). — V. Le Mans.  
 Mansart (*Fr.*), 1082, 1083, 1114.  
 Mansfeld (Comté de), carte, 4807.  
 Mansfeld (Comtes de), portraits. Charles, 9999, 10000.  
 — Ernest, 10881, 10882.  
 — Pierre Ernest, 10202.  
 Mantegna (*A.*), 3247, 6804, 8944.  
 Mantes (Vues de), 1391, 2897.  
 Mantica (Portr. de François), 10512, 10513.  
 Manto (Portr. de), femme de Junius Pa-  
 cha, 7505, 8847.  
 Mantouan (*Jean-Baptiste Spaguoli*, dit  
 le). — V. *Spagnuoli*.  
 Mantoue (Capitaines, marquis et ducs  
 de), portraits. Adelbert de Gonzague,  
 5161, 8408.  
 — Boniface de Gonzague, 5163.  
 — Charles I<sup>er</sup> de Gonzague, duc de Ne-  
 vers et de Mantoue, 5176.  
 — Charles II de Gonzague, duc de Ne-  
 vers et de Mantoue, 5177.  
 — Ferdinand de Gonzague, duc de Man-  
 toue, 5175.  
 — Ferdinand de Gonzague, sixième duc,  
 10889.  
 — François I<sup>er</sup> de Gonzague, 5156.  
 — François II de Gonzague, 5170.  
 — François de Gonzague, 5174.  
 — Frédéric I<sup>er</sup>, 5167, 8711.

Mantoue (Capitaines, marquis et ducs  
 de), portraits. Frédéric II de Gon-  
 zague, 5169, 9038.  
 — Gui de Gonzague, 5166.  
 — Guillaume de Gonzague, duc de Man-  
 toue, 5172.  
 — Guillaume de Gonzague, troisième  
 duc, 9797.  
 — Isabelle d'Este, 8864.  
 — Jean François I<sup>er</sup> de Gonzague, 5157,  
 8581, 8582.  
 — Jean François II de Gonzague, 5168,  
 8863.  
 — Louis I<sup>er</sup> de Gonzague, 5165.  
 — Louis II de Gonzague, 5155.  
 — Louis III de Gonzague, 8682.  
 — Louis de Gonzague, 5158.  
 — Mathilde de Gonzague, dite la Grande  
 Comtesse, 5164, 8234, 8235.  
 — Othbert de Gonzague, 5160, 8275  
 — Thédoldus de Gonzague, marquis de  
 Mantoue, 5162, 8407.  
 — Vincent I<sup>er</sup> de Gonzague, duc de  
 Mantoue, 5173, 10460.  
 — Walter de Gonzague, 5159, 8274.  
 Mantoue (Duché de), carte, 5152.  
 Mantoue (Ville de), plans, 5153, 5154.  
 Mantoue (Ville de), prise, 4742.  
 Manuce (Portr. de Paul), 9342, 9343.  
 Maran (Portr. de Guillaume de), 11367.  
 Maranhao (Sauvages de), amenés à  
 Louis XIII, 10477.  
 Maranhao. — V. Saint-Louis de Ma-  
 ranhao.  
 Marans (Château et bourg de), vue, 2261.  
 Marathi (Port de) et environs, carte, 5375.  
 Maratti (*C.*), 12016, 12745.  
 Marbach (Jean). — V. Marbachius.  
 Marbach (Ville de), vue, 4331.  
 Marbachius (Portr. de Jean), 9637.  
 Marburg (Vue de), 4367.  
 Marc (Portr. de saint), pape, 8066.  
 Marc-Antoine (Portr. de), 7871, 7901.  
 Marcassus (Portr. de Pierre de), 12259.  
 Marc-Aurèle (Bas-reliefs relatifs à), au  
 Capitole, 6496 à 6500.  
 Marc-Aurèle (Buste de), 3824.  
 Marc-Aurèle (Portr. de), 8043, 8058.  
 Marc-Aurèle (Statue de l'empereur), au  
 Capitole, 6481 à 6484, 6527.  
 Marc-Aurèle offrant un sacrifice, 6089.  
 Marcel I<sup>er</sup> (Portr. de), pape, 8062.  
 Marcel II (Portr. de), pape, 5477, 9255.  
 Marcello (Portr. de N.), doge de Venise,  
 5439.  
 Marcellus (Portr. de), neveu d'Auguste,  
 7871.

- Marcellus (Portr. de M. Claudius), 7846.  
 Marche (Vue de), 2826.  
 Marche des Wendes (Carte de la), 4753.  
 Marchena (Vue de), 757.  
 Marchesella (Portr. de), nièce de Guillaume des Adélarde, seigneur de Ferrare, 8271.  
 Marchin (Portr. de Jean Gaspard Ferdinand, comte de), 12484.  
 Marcia (Monument en l'honneur de), aïeule de César, 7850.  
 Marcoussis (Château de), 1254, 1255.  
 Marcucci (Jacques), 1886.  
 Mardick (Fort de), plan et vue, 3133, 3134.  
 Mare-Morto, près de Pouzzoles. — V. Pouzzoles (Environs de).  
 Marecot (Portr. de Guillaume de), 11491.  
 Maretz (Jacques), 2483, 2494.  
 Mareuil-sur-Ay (Vue de), 2307.  
 Marforio (Statue antique, dite), 5445.  
 Margariti (Vue de), 56, 7553.  
 Margat. — V. Marzab.  
 Marguerite (Sainte), 2883.  
 Marguerite (Portr. de), reine d'Espagne, femme de Philippe III, 10738.  
 Marguerite (les), reines de France. Marguerite de Bourgogne, armoiries, 8379.  
 — Marguerite d'Ecosse, portraits, 8615.  
 — Marguerite de Provence, armoiries, 8303, 9898.  
 — Marguerite de Provence, portraits, 8327, 9898.  
 — Marguerite de Valois, portraits, 679, 10546, 10547.  
 Marguerite (Portr. de), sœur de François I<sup>er</sup>, reine de Navarre, 9264.  
 Marguerite du Saint-Sacrement (Portr. de la sœur), 11681, 11682.  
 Marguerite de Saint-Xavier (Portr. de la Mère), ursuline, 11658.  
 Mariannes (Archipel des), ou Ladrone, vue, 535.  
 Maridat de Serrières (Portr. de Pierre de), 12693, 12694.  
 Marie [d'Autriche], impératrice, fille de Charles-Quint, femme de Maximilien II, portrait, 9569.  
 Marie [de Bourgogne], impératrice, femme de Maximilien I<sup>er</sup>, portraits, 3460, 8691, 8692.  
 Marie [Tudor], reine d'Angleterre, portraits, 3225, 9313 à 9315, 10079.  
 Marie, reine d'Espagne, première femme de Philippe II, portrait, 10077.  
 Marie (les), reines de France. Marie d'Angleterre, armoiries, 8757.  
 — Marie d'Angleterre, portraits, 8840, 9225.  
 — Marie d'Anjou, armoiries, 8547.  
 — Marie d'Anjou, portrait, 8612.  
 — Marie de Brabant, armoiries, 8329.  
 — Marie de Brabant, portraits, 8344.  
 — Marie de Luxembourg, armoiries, 8396.  
 — Marie de Luxembourg, portrait, 8414.  
 — Marie de Médicis, armoiries, 9898, 9899.  
 — Marie de Médicis, portraits, 857, 922, 9898, 10415 à 10417, 10419, 11433 à 11435.  
 — Marie Stuart, reine de France et d'Ecosse, armoiries, 9333.  
 — Marie Stuart, portraits, 3349, 9370, 9446, 9799 à 9802.  
 Marie [d'Autriche], sœur de Charles-Quint, reine de Hongrie, portrait, 9298.  
 Marie de l'Incarnation (Portr. de Mme Acarie, bienheureuse), 10612.  
 Marie de Jésus (Portr. de la Mère). — V. Bréauté.  
 Marie Anne (Portr. de), infante d'Espagne, impératrice, femme de Ferdinand III, 12002, 12006.  
 Marie Thérèse d'Autriche (Portr. de), reine de France, 952, 12511, 12514.  
 Marie Eléonore de Brandebourg, reine de Suède, 11041, 11042.  
 Marienberg (Vue de), en Misnie, 4778.  
 Mariembourg (Plan de), 3157.  
 Marienburg (Domaine de), vue, 4871.  
 Mariette (Pierre), 125, 127, 168, 172, 181, 184, 191, 195, 198, 200, 201, 204, 373, 437, 491 à 493, 689, 946, 1023, 1081 à 1083, 1085, 1086, 1092, 1117, 1131, 1132, 1188 à 1194, 1196, 1197, 1218, 1397, 1606, 1611, 1614, 1633, 1745, 1778, 1789, 1802, 1963, 1965, 2102, 2255, 2356, 2503, 2559 à 2561, 2565, 2604, 2611, 2635, 2737, 2749, 2801, 3057, 3210, 3215, 5118, 5241, 5243, 5589, 6262, 6588, 6692, 7331, 7388, 7442, 7477, 10318, 10477, 10478, 10828, 11336, 11492, 11624, 11892, 11912, 11936, 11943, 12049.  
 Mariette de la Pagerie (G.), 1955.  
 Marignan (Portr. de Jean Jacques de Médicis, marquis de), 9253.  
 Marigny (Portr. d'Enguerrand de), 8882.  
 Marii (O. Trigini de). — V. Trigini.

- Marillac (Portr. de Louis de), maréchal de France, 11099, 11100.
- Marillac (Portr. de Louise de), veuve de M. Le Gras. — V. Le Gras.
- Marillac (Portr. de Michel de), garde des sceaux, 947, 11105, 11109, 12661.
- Marini (Portr. de Jean-Baptiste), 11843, 11844.
- Marinis (Portr. de Donat Antoine de), 12326.
- Marinis (Portr. du P. Jean-Baptiste de), 12377.
- Marius (Buste de), au palais Barberini, à Rome, 5983.
- Marius (Portr. de), 7854.
- Marius (Trophée antique, dit Trophée de), au Capitole, 6529, 6530.
- Marius (Portr. d'Adrien Everardi, dit). — V. Everardi.
- Marius (Portr. de Léonard), 11839.
- Markgroningen (Vue de), 4335.
- Marlagne (Monastère des Carmes déchaussés, dans la forêt de), aux Pays-Bas, *vue*, 3387.
- Marle (Portr. de Henri Le Borgne, dit de), chancelier, 8534.
- Marle (Vues de), 1831, 1841.
- Marly (Machine de), profil, 1312.
- Marmara (Mer de), carte, 7532.
- Marnix (Philippe de), baron de Sainte-Aldegonde. — V. Sainte-Aldegonde.
- Maroc (Royaume de Fez, actuellement partie du), carte, 419.
- Marolles (Agathe de Châtillon, femme de Claude de), portrait, 11140.
- Marolles (Claude de), portrait, 11139.
- Marolles (Michel de), abbé de Villeloin, armoiries et portraits, 1004, 11248, 12591, 12593.
- Maronite (Femme), 163.
- Maronite (Marchand), 164.
- Maronite (Patriarche), 161, 358.
- Maronite (Religieux), 162.
- Maronites (Costumes), 358 à 361.
- Marot (Clément), portraits, 9601 à 9604.
- Marot (*Daniel*), 3861, 3914.
- Marot (*Jean*), 1067 à 1077, 1081 à 1083, 1085, 1086, 1092, 1105 à 1110, 1116, 1117, 1124, 1125, 1131 à 1133, 1138, 1151, 1177, 1181, 1186 à 1194, 1196, 1197, 1226, 1284, 1285, 1358, 1359, 1645 à 1653, 1675, 1676, 2026 à 2030, 2065, 2066, 2192 à 2195, 2637 à 2642, 2994 à 3013.
- Marotta (*Nicol.*), 11614.
- Marotte de Muis (Portr. de Siméon), 11572.
- Marquard Freher (Portr. des), médecins, 8990.
- Marquemont (Portr. de Denys Simon de), archev. de Lyon, 10907.
- Marradas (Portr. de Balthazar), 11236, 11237.
- Marsal (Gouvernement de), carte, 3169.
- Marsal (Ville de), carte des environs, 3170.
- Marsal (Ville de), plan, 2797.
- Marseille (Gouvernement de), carte, 2479.
- Marseille (Ville de), plan, 2482.
- Marseille (Ville de), *vues*, 2480, 2484, 2485.
- Marselaer (Portr. de Frédéric de), 11735.
- Marshall (*Guillaume*), 10893.
- Martia Fulvia (Monument en l'honneur de), femme de Titus, avec sa médaille, 8008.
- Martia Fulvia (Portr. de), 3817, 8007.
- Martignes (Canal de), cartes, 2476, 2477.
- Martin V (Portr. de), pape, 5460, 8565, 8566.
- Martin V (Tombeau de), pape, à Saint-Jean-de-Latran, 5811.
- Martin (*Cornille*), 3504, 3505, 3507 à 3548.
- Martin (Pierre), récollet, portrait, 10779.
- Martin (*Veuve*), 4616.
- Martini (*Gilles*), 3549.
- Martini (Jacques), portrait, 11649.
- Martinique (Île de la), carte, 491.
- Martinswand (Vue de la), 4695.
- Martius (*Jacques*), 3638.
- Martotille (Portr. de Jacques) ou Martorello, père de saint François de Paule, 8610.
- Martyr (*Pierre*) ou *Pierre Neri*, 12352, 12409.
- Martyr (Portr. de Pierre), Vermilius, 9384.
- Marullo (Portr. de Michel), 8527.
- Maruselli (*Paul*), 6278.
- Marxburg (Forteresse de), *vue*, 4388.
- Marzab (Vue de), en Syrie, 159.
- Masaniello (Portr. de Thomas Aniello, dit), 7240, 11647.
- Mascardi (Auguste), portrait, 11525.
- Mascardi (*Jacques*), 6732.
- Mascolo (Portr. du P. Jean-Baptiste), 11974.
- Massa (*Isaac*), 7409 à 7411.
- Massa (Nicolas), portrait, 8962.
- Massaria (Portr. d'Alexandre), 10066.
- Massimo (Buste de Théophraste, appartenant à P.), 7795.
- Masson (*Antoine*), 12334, 12391, 12405



- 12481, 12537, 12609, 12640, 12652, 12683, 12690, 12720, 12732.
- Masson (Jacques) dit Latomus, portrait, 8876.
- Masson (Papire), portrait, 10439.
- Mastrilli (Portr. du P. Marcel François), 11201.
- Mastropetro (Portr. d'Orio), doge de Venise, 5439.
- Matanzas (Baie de), vue, 486.
- Matarieh (Vue du lieu habité par la sainte Famille, à), 444.
- Matenesse (Portr. de Jean van), 12416.
- Matha (Saint Jean de). — V. Jean de Matha.
- Matham (Jacques), 4085, 6439, 9214, 10189, 10262, 10280, 10508, 10573, 10932, 11026, 11377, 11398, 11812.
- Matham (Jacques), portraits, 11027, 11028.
- Matham (Théodore), 3629, 3786, 8144, 9672, 9673, 10212, 10987, 11239, 11285, 11300, 11421, 11478, 11482, 11546, 11651 à 11653, 11672, 11674, 11718, 11811, 11817, 11839, 11877, 11888, 11889, 11890, 11904, 11926, 11927, 12012, 12043, 12046, 12074, 12115, 12191, 12239, 12314, 12317, 12318, 12830, 12872, 12918, 12919, 13012, 13013, 13039, 13099, 13103, 13106, 13109, 13111, 13123, 13135, 13141.
- Mathesius (Port. de Jean), 9413.
- Matheus (Jean), 773, 10825, 11599.
- Mathew (William), 3311.
- Mathias (Portr. de), empereur, 3882, 4624, 4651, 4652, 10618, 10621, 10622, 10624, 10625.
- Mathias I<sup>er</sup> Corvin (Portrait de), roi de Hongrie, 8726.
- Mathias (Portr. de Pierre), 10747.
- Mathieu (Portr. de Pierre), 10747.
- Mathilde (Portr. de), femme de Henri I<sup>er</sup>, roi de France, 8211.
- Mathonière (Nicolas de), 7184.
- Matignon (Portr. de Jacques Goyon de), seigneur de Thorigny. — V. Thorigny.
- Matsys (Corneille), 2140.
- Matteacci (Portr. d'Ange), 10120.
- Matthew (Portr. de Tobie), archevêque d'York, 10843.
- Mattioli (Portr. de Ferdinand), 10963.
- Mattioli (Portr. de Pierre André), 9215, 9216.
- Matuta (Statue de), 6289.
- Maubert-Fontaine (Gouvernement de), carte, 1727.
- Maubert-Fontaine (Ville de), vue, 1719.
- Maublan (Jean), 3098.
- Maubuisson (Abbaye de), vue, 1387.
- Mauch (V.), 10511.
- Maugis (Estampes gravées d'après des portraits du cabinet de Claude), 2507, 2508.
- Maugis (Portr. de Claude), 11766.
- Maulbronn (Chapelle, près de), vue, 3890.
- Maulnes (Château de), 1775 à 1777.
- Maultasche (Marguerite). — V. Tyrol (Comtes et comtesses de).
- Maupas du Tour (Portr. de Henri de), 12553.
- Maupeou (Portr. de Jean de), év. de Chalon-sur-Saône, 12542.
- Mauperché (H.), 1447.
- Maupin, dess. topogr., 2803, 2840 à 2843.
- Maupin (Paul), 5809, 5824.
- Maupin (Simon), 2469, 2566, 2567.
- Mauritiopolis. — V. Pernambuco.
- Maurolico (Portr. de François), 9555.
- Mauroy (Portr. de Thomas), 12415.
- Maurus Alexandrinus. — V. Assambergus.
- Mausole (Tombeau de), à Halicarnasse, 129.
- Mausslin (Portr. de Wolfgang), dit Musculus. — V. Musculus.
- Mauvissière (Portr. de Michel de Castelnau, seigneur de), 9790.
- Maxime, fils de Sévère, 7808.
- Maximien Hercule (Portr. de), 8058.
- Maximilien I<sup>er</sup> (Portr. de), empereur, 3460, 3543, 8693, 8865 à 8869.
- Maximilien II (Portr. de), empereur, 9567, 9568.
- Maximin (Portr. de Julius Verus), 8058.
- Maximin le Thrace (Portr. de), 8058.
- Mayence (Archevêché de), cartes, 3794, 3971, 4054.
- Mayence (Gouvernement de), carte, 3973.
- Mayence (Ville de). Antiquités trouvées dans la citadelle, 3980.
- Eichelstein, dans la citadelle, vue, 4013.
- Plans, 3973, 3974, 3979.
- Plans de la citadelle, 3973, 3974.
- Pont de bateaux, vue, 3972.
- Vues, 3972, 3975 à 3978.
- Mayenne (Ducs de), portraits. Charles de Lorraine, 939, 10442.
- Henri de Lorraine, 10751.
- Mayerne Turquet (Louis de), 8.
- Mayeuc (Portr. d'Yves de), év. de Rennes, 9047.

- Maynard (Portr. de François), 11865.  
 Maynard (Portr. de Girard de), 10402.  
 Maynier (Louis de), moine de Lérins, dess. topogr., 2490.  
 Mazarin (Portr. du cardinal), 977, 3109, 12185 à 12190.  
 Mazza (Jean-Baptiste), 4766.  
 Mazzoni (Jacques), portrait, 10283.  
 Mazzoni (Jules), 6296, 6297.  
 Meaux (Diocèse de), carte, 1660.  
 Meaux (Gouvernement de), carte, 1668.  
 Meaux (Ville de). Abbaye de Saint-Faron, vue, 1662.  
 — Vues, 1661, 1663, 2940.  
 Mécène (Ecoles de), à Tivoli, 7003.  
 Mechti Kuli Beg (Portr. de), ambassadeur du roi de Perse, 188, 10252, 10660.  
 Mecklembourg (Duché de), cartes, 4885, 4906.  
 Mecklembourg (Ducs de), arbre généalogique, 4900.  
 Mecklembourg (Ducs de), portraits.  
 Christian Louis, 13039, 13040.  
 — Gustave Adolphe, 13041.  
 — Ulrich, 10119.  
 Médabe (Portr. de), femme d'Olyndus Ademius, 448, 9002.  
 Médavy (François Rouxel de). — V. Rouxel.  
 Medemblick (Plans de), 3662.  
 Médicis (Famille de). Antoine, fils de François, grand-duc de Toscane, portrait, 11293.  
 — Charles, cardinal, portrait, 12321.  
 — Claude, femme de Léopold, archiduc d'Autriche. — V. Autriche.  
 — Côme, dit le Père de la patrie, portrait, 8621, 8622.  
 — François, prince de Capistran, portrait, 11151.  
 — Jean, tombeau à San-Lorenzo de Florence, 5213.  
 — Jean, dit des Bandes Noires, portraits, 8912, 10133.  
 — Jean Charles, cardinal, portrait, 12245.  
 — Jean Jacques, marquis de Marignan. — V. Marignan.  
 — Julien II, tombeau à San-Lorenzo de Florence, 5216.  
 — Julien, frère du pape Léon X, portrait, 8683.  
 — Laurent le Magnifique, portrait, 8733.  
 — Laurent II, tombeau à San-Lorenzo de Florence, 5214.  
 Médicis (Famille de). Marguerite, femme d'Edouard Farnèse, duc de Parme. — V. Parme.  
 — Pierre I<sup>er</sup>, tombeau à San-Lorenzo de Florence, 5213.  
 — V. aussi : Toscane (Grands-ducs de).  
 Medico (Portr. de Joseph del), 10925.  
 Méditerranée (Cartes de la) et de ses côtes, 45, 49, 52, 113, 115.  
 Médoc (Carte du), 2357.  
 Meel (Jean) dit *Lamiel*, 12562.  
 Meelberger (Conrad), 10977.  
 Meelfuhrer (Portr. de Jean), 11262.  
 Meer (Portr. d'Abraham van der), 11135.  
 Meer (Portr. de Marie van den Corput, femme d'Abraham van der), 11135.  
 Meerbeeck (Portr. d'Adrien van), 9919.  
 Meerman (Henri), 11134.  
 Meert (Pierre), 10668.  
 Mégaride (Cartes de la), 7539, 7605.  
 Mehedia. — V. Africa.  
 Mehlem (Vue de), 3194.  
 Meibom (Portr. de Henri), 10264.  
 Meiderlin (Portr. de Pierre), 11444.  
 Meillant (Château de), vue, 2293.  
 Mein (Cours du), carte, 3794.  
 Mein (Cours du) de Würzburg à Mayence, carte, 3971.  
 Mein (Pays situés entre le Rhin et le), carte, 3838.  
 Meisenheim (Vue de), 3949.  
 Meissen (Vue de), 4769.  
 Meissner (Portr. de David), 10834.  
 Melanchton (Portr. de Philippe), 9349, 9350.  
 Meldolla. — V. Schiavone (Andrea).  
 Meldorf (Plan de), 7371.  
 Méléagre (Statues de), 6292 à 6294.  
 Melissus Schedius (Portr. de Paul), 10063, 10064.  
 Mellan (Claude), 948, 949, 988, 6805, 6899 à 6916, 7637, 7869, 7941 à 7943, 8613, 9678, 9711, 9760, 9941, 10128, 10645, 10739, 10740, 10797, 10902, 10903, 11081, 11082, 11096, 11139, 11140, 11189, 11192, 11197, 11215, 11227, 11252, 11253, 11256, 11276, 11277, 11372, 11411, 11412, 11527, 11529, 11560, 11561, 11573, 11582, 11621, 11668, 11772, 11821, 11870, 11880, 11913, 11915, 11916, 11929, 11959, 11982, 12066 à 12068, 12070, 12127, 12132, 12178, 12198, 12234, 12268, 12295, 12420, 12475, 12479, 12499, 12523, 12536, 12637, 12654, 12655, 12681, 12716, 12935, 12937.

- Mellan (Claude), portrait, 12730.  
 Melle (Vue de), 2179.  
 Mellingen (Jean), dess. géogr., 4861.  
 Mellingen (Vue de), 5063.  
 Mello (François de), portraits, 11899, 11900, 12847.  
 Mello (Ville de), vue, 2908.  
 Melsungen (Vue de), 4407.  
 Melun (Gouvernement de), carte, 1378.  
 Melun (Ville de). Eglise Notre-Dame, 1381.  
 — Vues et plan, 1379, 1380, 2873.  
 Melzi (Portr. de Camille), 12060.  
 Memmingen (Plan de), 4300.  
 Memmo (Portr. de Marc-Antoine), doge de Venise, 10538.  
 Memmo (Portr. de Tribienho), doge de Venise, 5439.  
 Ménage (Portr. de Gilles), 12719.  
 Ménage (Portr. de Guillaume), 11676.  
 Ménandre (Portr. de), 7633, 7789, 7790.  
 Mendoza (Portr. de Fr. de), amiral d'Aragon, 10084.  
 Mengerlinghausen (Vue de), 4559.  
 Menicucci (Portr. de Raphaël), 11404, 11411.  
 Menneville (Portr. de Mlle de), 12634, 12635.  
 Menochius (Portr. de Jacques), 10300.  
 Menou (René de), seigneur de Charnizay. — V. Charnizay.  
 Menteith (Portr. de Robert), 12870.  
 Mental (Portr. de Jacques), 12403.  
 Méranie (Agnès de). — V. Agnès de Méranie.  
 Mercati (Jean-Baptiste), 6702, 6703.  
 Mercator (Gérard), 3357, 3839, 3841, 4314, 4494, 4741, 4750, 4753, 4875, 5031, 6965, 7312, 7322, 7538, 7540, 7560, 7573, 7590.  
 Mercator (Gérard), portraits, 7, 9985, 9986.  
 Mercator (Jean), 4080.  
 Merck (J.), 11618.  
 Mercœur (Portr. de Philippe Emmanuel de Lorraine, duc de), 926, 10169, 10170.  
 Mercuriale (Portr. de Jérôme), 10031, 10032.  
 Mercurian (Portr. d'Everard), général des Jésuites, 9650.  
 Merel (V.), 11223.  
 Mergentheim (Vue de), 4964.  
 Mérian (Gaspard), 4184, 4828, 4831, 4834, 4888, 4890.  
 Mérian le Jeune (Mathieu), 11939.  
 Mérian (Mathieu), 30, 31, 33 à 44, 374, 389, 407, 427, 778, 1027, 1127, 1160, 1219, 1220, 1290, 1634, 1635, 1663, 1719, 1740, 1784, 1810, 1861, 1862, 1894, 1897, 1934, 1993, 2001, 2070, 2071, 2092, 2115, 2122, 2141, 2202, 2204 à 2206, 2214, 2221, 2236, 2256, 2288, 2289, 2378, 2484, 2676, 2702 à 2704, 2707, 2738, 2754, 2756, 2776, 2777, 2779, 2785, 2794 à 2798, 2809, 2811, 2819, 3031, 3096, 3130, 3163, 3180, 3185, 3189 à 3193, 3196 à 3200, 3202 à 3206, 3252, 3393, 3421, 3503, 3566, 3579, 3604, 3611, 3617, 3637, 3641, 3642, 3678, 3686, 3692, 3698, 3706, 3710, 3712 à 3714, 3716, 3728, 3729, 3739, 3751 à 3754, 3758, 3763, 3767, 3774, 3776, 3777, 3779, 3794, 3843, 3845, 3848 à 3853, 3855 à 3858, 3865 à 3867, 3871, 3872, 3873, 3876, 3878 à 3880, 3882 à 3913, 3915 à 3932, 3938, 3939, 3941 à 3958, 3960, 3962 à 3964, 3971, 3972, 3976 à 4014, 4016, 4017, 4020 à 4023, 4027 à 4030, 4033 à 4035, 4038 à 4040, 4044 à 4051, 4056 à 4058, 4060 à 4064, 4066 à 4068, 4071 à 4076, 4078, 4087, 4089, 4092, 4093, 4096, 4100, 4103, 4104, 4110 à 4116, 4118 à 4122, 4130, 4132, 4135 à 4137, 4139, 4140, 4142, 4144, 4145, 4147 à 4157, 4159, 4161, 4163 à 4168, 4172 à 4181, 4144, 4158, 4185 à 4189, 4191 à 4194, 4197, 4198, 4200 à 4208, 4211, 4212, 4219 à 4224, 4227 à 4237, 4241 à 4262, 4264, 4265, 4267, 4270, 4271, 4273 à 4276, 4278 à 4282, 4284 à 4288, 4290, 4291, 4293 à 4305, 4307 à 4312, 4315 à 4317, 4319, 4321 à 4324, 4269, 4302, 4317, 4320, 4325, 4326, 4327 à 4337, 4360 à 4363, 4364, 4367, 4368, 4370 à 4385, 4387 à 4400, 4404 à 4407, 4409 à 4443, 4448 à 4470, 4472 à 4489, 4496 à 4504, 4506, 4508 à 4510, 4512 à 4515, 4517 à 4519, 4523 à 4526, 4527, 4528, 4532, 4533, 4535, 4536, 4537, 4538 à 4554, 4557 à 4573, 4576 à 4581, 4590, 4611, 4640, 4643 à 4647, 4658, 4664, 4678, 4681, 4682, 4698, 4726, 4727, 4729 à 4740, 4743 à 4748, 4757, 4763, 4773, 4775, 4776, 4781, 4782, 4785 à 4787, 4798 à 4803, 4805, 4806, 4813, 4814, 4817 à 4827, 4829, 4830, 4832, 4833, 4835, 4842 à 4847, 4849 à 4853, 4858 à 4860, 4863 à 4866, 4869 à 4874, 4876, 4878 à 4880, 4881, 4883, 4884, 4886, 4889, 4891, 4894 à 4896, 4899, 4908 à 4916, 4918, 4923, 4924, 4926, 4927, 4930, 4932 à 4936, 4941, 4942, 4943, 4944 à 4948,



- 4950 à 4959, 4961, 4962, 4964, 4965, 4968, 4969, 4970, 4972 à 4975, 4977, 4981 à 4988, 4989, 4993, 4998 à 5011, 5013, 5023, 5025 à 5030, 5032 à 5040, 5046, 5049, 5071, 5081, 5082, 5043, 5044, 5047, 5048, 5053 à 5055, 5057 à 5065, 5068 à 5070, 5074, 5075, 5077 à 5080, 5083, 5086, 5089, 5090, 5097, 5098, 5100, 5108, 5122, 5200, 5246, 5354, 5390, 5506, 5715, 5716, 6595, 6724, 7181, 7336, 7339, 7341, 7342, 7365, 7379, 7389, 7392, 7406, 7414, 7432, 7467, 7469, 7571, 7584, 7642, 7651, 7652, 7654, 7657 à 7659, 7668 à 7670, 7674, 7676 à 7681, 7691, 7692, 7699 à 7701, 7704, 7708, 7801, 7871, 8058, 8151, 11063, 12311.
- Mérian (Mathieu), portrait, 11893.
- Merioneth (Comté de), carte, 3324.
- Merkelbach (Portr. de Jean Georges de), 13063.
- Merlau (Vue de), 4434.
- Merle (Van). — V. Merula.
- Merlen (*J. van*), 631 à 640, 1116, 1133, 1138, 1151, 1177, 1186, 1187, 4575.
- Merlen (*Th. van*), 10560, 10870, 10871, 11432, 11699, 11712, 12136, 12165.
- Mermann (Portr. de Thomas), 10481.
- Mérode (Portr. d'itel Frédéric comte de), 13003.
- Mérovée, 8093, 8099.
- Mersenne (Portr. du P. Marin), 11679.
- Merula (*Georges*), 5099.
- Merula (Paul), portrait, 10315.
- Méry-sur-Seine (Gouvernement de), carte, 1601.
- Méry-sur-Seine (Ville de), vue, 1602.
- Mesgrigny (Portr. de Jean de), 12685.
- Mésie (Carte de la), 7589.
- Mesmes (Claude de), comte d'Avaux. — V. Avaux.
- Mesmes (Henri de), marquis de Moigneville. — V. Moigneville.
- Mesmes (Jean Antoine de), comte d'Avaux. — V. Avaux.
- Mesmes (Jean Jacques de), comte d'Avaux. — V. Avaux.
- Messenger (*Jean*), 2552, 4742, 8395, 11012.
- Messaline (Monument en l'honneur de), cinquième femme de Claude, avec deux médailles, 7971.
- Messaline (Portr. de), 7871.
- Messaline (Portr. de), troisième femme de Néron, 3807, 7871, 7983, 7984.
- Messara (Plaine de), plan, 5419.
- Messine (Détroit de), vue, 7314.
- Messine (Ville de), plans, 7315 à 7317.
- Messougni (Plage de), plan, 5398.
- Métayer (*P.*), 8614.
- Metelin (Ile de), cartes, 85, 133.
- Météores (Table des), 20.
- Meteren (Portr. d'Emmanuel van), 10316.
- Métezeau (*Clément*), 1085, 1086.
- Métezeau (*Clément*), portrait, 11830.
- Methelet, ingénieur du Roi, 1421.
- Metius (*Adrien*), dess., géogr., 3740.
- Métrodore d'Ephèse, 6737.
- Metsys (Portr. de Quentin), 8932.
- Metternich (Portr. de Lothaire de), archev. de Trèves, 10788.
- Metternich-Winneburg (Portr. de Charles Henri de), 12997.
- Metz (Pays de), carte, 2675.
- Metz (Ville de). Abbaye de Saint-Vincent, vue, 2680.
- Autel Saint-Jean, vue, 2678.
- Champ à Seille, vue, 2687.
- Eglise Saint-Arnoul, tombeau et statue de Louis le Débonnaire, 2679.
- Eglise Saint-Etienne, élévation de la table d'autel, 2677.
- Fosse aux serpents, vue, 2695.
- Grand magasin, vues, 2681, 2682, 2685.
- Hôtel de ville, vue, 2688.
- Passe-temps (le), vue, 2689.
- Plan, 2676.
- Ruines antiques, 2686, 2690 à 2698, 2700.
- Ruines de la vieille enceinte, 2683, 2684.
- Temple calviniste, vue, 2699.
- Metz-le-Comte (Château de), vue, 2315.
- Meudon (Château de), 1258 à 1262.
- Meulan (Gouvernement de), carte, 1388.
- Meulan (Ville et fort de), 1389, 1390, 2898.
- Meung (Portr. de Jean de), dit Clopinel, 8461.
- Meurs (Comté de), carte, 4080.
- Meurs (Comté de), carte des pays circonvoisins, 4081.
- Meurs (Comte de), portrait d'Adolphe, comte de Neuenar et de Meurs, 9842.
- Meurs (Jean de) ou Meursius. — V. Meursius.
- Meurs (Ville et citadelle de). Plan, 4080.
- Siège en 1597 et prise de la place, 4083.
- Meursius (Portr. de Jean de Meurs, ou), 11068, 11069.
- Meuse (Cours inférieur de la), carte, 3588.

- Meuse (Cours de la), de Liège à Ruremonde, carte, 4134.
- Meusnier (L.), 631 à 640.
- Mexico (Vue de), 497, 498.
- Mexique (Carte partielle du), 496.
- Mey (Portr. d'Adolphe de), 11801.
- Meyer (Dietrich), portrait, 10473.
- Meyer (Th.), 9416, 9485, 9488.
- Meyssens (Corn.), 12443.
- Meyssens (Jean), 840, 847, 848, 887, 890, 925, 2805, 3181, 3359, 3614, 3615, 8129, 8137, 8138, 8145, 8152, 8167, 8168, 8189, 8195, 8198, 8199, 8205, 8206, 8208, 8215, 8221, 8247, 8248, 8266, 8309, 8312, 8318, 8319, 8372, 8444, 8484, 8512, 8558, 8564, 8692, 8693, 8786, 8965, 9553, 9774, 9971, 10076, 10143, 10534, 10549, 10649, 10794, 10823, 10943, 10952, 10953, 11027, 11032, 11093, 11094, 11154, 11155, 11172, 11175, 11187, 11238, 11281, 11349, 11357, 11386, 11535, 11536, 11654, 11729, 11732, 11789, 11814, 11950, 11953, 12012, 12076, 12087, 12096, 12117, 12443, 12602, 12628, 12811, 12812, 12898 à 12913, 12922, 12989, 13009, 13085, 13087, 13088, 13142 à 13144.
- Meyssens (Jean), portrait, 12111.
- Mez (Portr. de Zacharie de), év. de Tralles, 12191.
- Mézières (Château de), vue, 1717.
- Mézières (Couvent de Bethléem près de). — V. Bethléem.
- Mézières (Gouvernement de), carte, 1707.
- Mézières (Petit). — V. Petit-Mézières.
- Mézières (Ville de), plan et vue, 1713, 1714.
- Mézières-en-Brenne (Château de), vue, 2093.
- Mezzarota (Portr. de Louis), cardinal, 8626.
- Michallet (Etienne), 441.
- Michault (R.), 1949, 5111.
- Michel (Portr. de), voivode de Valachie, 10199.
- Michel (Saint), 7637.
- Micheli (Portr. de Dominique), doge de Venise, 5439.
- Micheli (Portr. de Vital), doge de Venise, 5439.
- Micheli (Portr. de Vital II), doge de Venise, 5439.
- Michel-Ange Buonarroti. — V. Buonarroti.
- Michel-Ange, de Sienne, 6092, 6093.
- Michel Koribut (Portr. de), Wisniowiecki, roi de Pologne, 12943, 12944.
- Michel Romanof (Portr. de), empereur de Russie, 11029.
- Michelin, 13068.
- Michiele (Portr. de Pierre), 12363.
- Middelbourg (Eglise neuve, à), vue, 3682.
- Middelbourg (Hôtel de ville, à), vue, 3679.
- Middelbourg (Plans de), 3480, 3676, 3678.
- Middelbourg (Vue de), 3677.
- Middlesex (Comté de), carte, 3231.
- Midi (Canal du). — V. Languedoc (Canal de).
- Miel (Jean), 8175.
- Miereveldt (Michel), 3935, 9718, 10265, 10374, 10472, 10597, 10629, 10805, 10813, 10815, 10816, 10882, 10931, 10973, 10986, 10994, 11010, 11037, 11044 à 11050, 11079, 11135, 11145, 11221, 11239, 11244, 11283, 11301, 11302, 11337 à 11339, 11353, 11418, 11424, 11483, 11541, 11550, 11554 à 11557, 11635, 11720, 11885, 11887, 11918, 12317, 13006.
- Miereveldt (Michel), portraits, 10861, 11742.
- Mignard (Nicolas), d'Avignon, 951, 6256 à 6262, 12334, 12501 à 12503, 12506, 12537, 12668, 12732.
- Mignard (Pierre), 934, 5493, 12209, 12302, 12360, 12361, 12391, 12405, 12425, 12432, 12500, 12531, 12556, 12560, 12646, 12658, 12671, 12870.
- Migoen (Jacques), 3603.
- Milan (Duché de), cartes, 5119, 5120.
- Milan (Duché de), partie alpestre, carte, 5131.
- Milan (Ducs de), de la famille Sforza, arbre généalogique, 5146.
- Milan (Ducs de), de la famille Visconti, arbre généalogique, 5146.
- Milan (Ducs et duchesses de), portraits.
- Antoinette Malatesta, femme de Jean Marie Visconti, 8522.
- Béatrix d'Este, femme de Ludovic le More, 8782.
- Béatrix de Tende, femme de Philippe Marie Visconti, 8590.
- Blanche Marie Visconti, femme de François I<sup>er</sup> Sforza, 8637, 8671.
- Bonne de Savoie, femme de Galéas Marie Sforza, 8669, 8746.
- Catherine Visconti, femme de Jean Galéas Visconti, 8501.

- Milan (Ducs et duchesses de), portraits.  
Christine de Danemark, femme de  
François Marie Sforza, 8996.  
— François I<sup>er</sup> Sforza, 8634 à 8636.  
— François Marie Sforza, 8995.  
— Galéas Marie Sforza, 8638, 8668.  
— Isabelle d'Aragon, femme de Jean  
Galéas Marie Sforza, 8744, 8784.  
— Jean Galéas Visconti, 8500, 8503.  
— Jean Galéas Marie Sforza, 8670,  
8743.  
— Jean Marie Visconti, 8521.  
— Ludovic Marie Sforza, dit le More,  
8745, 8781, 8785.  
— Maximilien Sforza, 8783, 8939.  
— Philippe Marie Visconti, 8589.  
Milan (Seigneurs de), portraits. Azzon  
Visconti, 8423, 8424.  
— Barnabé Visconti, 8487, 8488.  
— Galéas I<sup>er</sup> Visconti, 8410, 8411.  
— Galéas II Visconti, 8469, 8470.  
— Luchino Visconti, 8435, 8436.  
— Mathieu I<sup>er</sup> Visconti le Grand, 8397  
à 8399.  
— Mathieu II Visconti, 8445.  
Milan (Ville de). Citadelle, vues, 5132,  
5146.  
— Costumes, 5135.  
— Plans, 5121, 5122.  
Milder (Portr. de Jean van), 11740.  
Milem. — V. Mehlem.  
Milhauser (*J. Julius*), 7372.  
Milich (Portr. de Jacques), 9335.  
Millau (Gouvernement de), carte, 2353.  
Millau (Ville de), plan, 2354.  
Millot (*J.*), 541.  
Millot (*Philippe*), 2911.  
Milly (Vue de), en Gâtinais, 1511.  
Milo (Ile de), cartes, 67, 7576.  
Milon de Crotone, 7705.  
Milonico (*Paulus a*), garde des Lieux  
saints, dess., 224.  
Milos. — V. Milo.  
Miltenberg (Vue de), 4000.  
Miltiade (Buste et portr. de), 6947, 7619,  
7713 à 7715.  
Minard (Portr. d'Antoine), 9366.  
Minden (Vues de), 4074, 4197.  
Minos, 7652, 7653.  
Miolan (Château de), vues, 2820, 2821.  
Miotte (*Pierre*), 7194.  
Mirabella (*Vincent*), 10324.  
Mirabella (Vincent), portrait, 10324.  
Mirabello (Château de), plan, 5406.  
Mirebalais. — V. Mirebeau (Pays de).  
Mirebeau (Pays de), carte, 2191.  
Mirou (*Antoine*), 3872, 3873, 4048.  
Mirow. Miskowski Gonzaga (Portr. de Si-  
gismond, marquis de), 10684.  
Misène (Cap), vues, 7259, 7281.  
Misnie (Marquisat de), carte, 4768.  
Mitelli (*Augustin*), 9496.  
Mithoff (Portr. de Burchard), 9412.  
Mithridate (Portr. de), 7857.  
Mittannour (*J.*), 11269, 11282.  
M. J. B., 11242.  
Mniszech (Portr. de Georges, comte),  
11883.  
Mocambique. — V. Mozambique.  
Mocenigo (Portr. de Jean), doge de  
Venise, 5439.  
Mocenigo (Portr. de Lazare), 11925.  
Mocenigo (Portr. de Louis), amiral  
vénitien, 12008.  
Mocenigo (Portr. de Pierre), doge de  
Venise, 5439.  
Mocenigo (Portr. de Thomas), doge de  
Venise, 5439.  
Mocha (Ile de), au Chili, vue, 530.  
Mochinger (Portr. de Jean), 12977.  
Mockmuhl (Vue de), 4332.  
Modène (Duché de), carte, 5191.  
Modène (Ducs de), portraits. César I<sup>er</sup>  
d'Este, 10809, 10810.  
— François I<sup>er</sup> d'Este, 12223.  
Modius (Portr. de François), 10186.  
Mödling (Vue de), 4686.  
Modon (Vues de), 7544, 7546.  
Moers (*Juste*), dess. géogr., 4556.  
Mohammed Khodabendeh (Portr. de),  
roi des Perses, 9748.  
Moigneville (Portr. de Henri de Mesmes,  
marquis de), 11772, 11773.  
Moise, 189.  
Mol (*P. van*), 8562, 12212, 12643.  
Mola (*Pierre François*), 12356.  
Mola di Gaeta (Vue de), 7288.  
Molay (Portr. de Jacques), grand-maitre  
des Templiers, 8371.  
Moldavie (Principauté de), carte, 7477.  
Molé (Portr. d'Edouard), président au  
Parlement, 10799.  
Molé (Portr. de François), abbé de  
Sainte-Croix de Bordeaux, 1008, 12663.  
Molé (Portr. de Mathieu), garde des  
sceaux, 971, 11982, 11983.  
Molfetta (Portrait de Ferdinand de  
Gonzague, prince de), 9161.  
Molière (François de), seigneur d'Esser-  
tines. — V. Essertines.  
Molino (Portr. de François), doge de  
Venise, 11806.  
Molise (Carte du pays de), au royaume  
de Naples, 7290.



- Mollet (Portr. de Claude), 11566.  
Molsheim (Vue de), 3845.  
Moluques (Iles), cartes, 380, 381.  
Mombaz. — V. Mombaza.  
Mombaza (Vue de), 457.  
Momper (Portr. de Josse de), 10773, 11752.  
Monaco (Forteresse de), plan, 5108.  
Monceaux (Portr. de François de), 10863.  
Monck (Georges), duc d'Albemarle. — V. Albemarle.  
Moncornet (*Ballhazar*), 776, 1271, 2726, 3160, 4790, 8352, 8381, 8510, 8655, 9366, 9411, 9688, 10590, 10749, 10752, 10921, 10922, 11029, 11110, 11142, 11212, 11269, 11273, 11279, 11282, 11317, 11336, 11379, 11380, 11382, 11384, 11385, 11562, 11563, 11659, 11679, 11695 à 11697, 11710, 11768, 11769, 11990, 12053, 12402, 12599, 12612, 12818, 12931.  
Moncornet, dans les Ardennes. — V. Montcornet.  
Mondragon (Portr. de Christophe, comte de), 10046.  
Monegario (Portr. de Dominique), doge de Venise, 5439.  
Monhers (Portr. de Jacques de), 11621.  
Monheurt (Siège de), 3030.  
Monime (Portr. de), philosophe, 7793.  
Monmouth (Comté de), carte, 3319.  
Monmouth (Ville de), plan, 3319.  
Monnickendam (Plan de), 3661.  
Mons (Plan et vue de), 3569, 3570.  
Mont (Portr. de Dieudonné van der), 11764.  
Montafé (Portr. de Sigismond Sfondrate marquis de), 11849.  
Montaigne (Portr. de Michel de), 925, 9971.  
Montaigu Fromigières (Portr. de Joachim de), 10959.  
Montano (*Jean-Baptiste*), 5116, 5734, 6469, 6552, 6793 à 6795, 6798, 6799, 6836 à 6839, 6843, 6846, 6848, 6849, 6851, 6854 à 6862, 6864, 6878, 6880, 6999, 7021, 7321.  
Montano (Jean-Baptiste), portrait, 9162.  
Montano (Marc Antoine), portrait, 9524.  
Montanus (*Benoît Arias*), 194, 196, 226 à 236, 238, 7596.  
Montanus (Benoît Arias), portrait, 10083.  
Montargis (Château de). Grandes salles, 1485.  
— Jardin, parterres et galeries de bois, 1486, 1487.  
— Plan général, 1483.  
Montargis (Château de). Vue à vol d'oiseau des bâtiments et du jardin, 1484.  
Montargis (Combat du chien de), 1488.  
Montargis (Gouvernement de), carte, 1481.  
Montargis (Ville de), plan, 1482.  
Montauban (Gouvernement de), carte, 2349.  
Montauban (Ville de). Plan, 2350.  
— Siège de 1621, vue, 3031.  
Montausier (Portr. de Charles de Sainte-Maure, duc de), 12622.  
Mont-Aymé (Château de), vue des ruines, 1629.  
Montbard (Château de), vue, 2657.  
Montbard (Ville de), vues, 2659, 3084.  
Montbazon (Portr. d'Anne de Rohan, princesse de Guéméné, duchesse de), 12614.  
Montbazon (Portr. d'Hercule de Rohan, duc de), 11989.  
Montbéliard (Duché de), carte, 2741.  
Montbéliard (Ville de), vue, 4360.  
Montblanch (Vue de), en Catalogne, 710.  
Montbron (Vues de), 3020, 3081.  
Montceaux (Château de), vue, 1664.  
Montchal (Portr. de Charles de), archev. de Toulouse, 11823.  
Montcornet (Vue de), dans les Ardennes, 1730.  
Montdejeu (Portr. de Jean Schulemberg, comte de), 12454.  
Mont-de-Marsan (Vue de), 3047.  
Montdidier (Vue de), 2977.  
Monte (Portr. de Jean-Baptiste del), 9659.  
Monte (Portr. d'Hypsicratée a), 9715.  
Monte (Portr. de Philippe de), 10062.  
Montecalvo (Portr. de Jacques), 8330.  
Montecalvo (Portr. de Vincent), 11202.  
Montclair (Forteresse de), plan, 1577.  
Montclair (Gouvernement de), carte, 1576.  
Montefiascone (Vue de), 7159.  
Montélimart (Gouvernement de), carte, 2542.  
Montélimart (Ville de), plan, 2540.  
Montelupo (*Raphaël de*). 5215.  
Monte-Nuovo, près Pouzzoles. — V. Pouzzoles (Environs de).  
Montereau (La Grand'Maison, près). — V. La Grand'Maison.  
Montereau-faut-Yonne (Donjon de), vue, 1681.

- Montereau-faut-Yonne (Pont et château de), vue, 1683.
- Montereau-faut-Yonne (Faubourg Saint-Nicolas, à), vue, 2874.
- Montereau-faut-Yonne (Vue de), 1680.
- Monte-Virgine (Eglise et monastère de), près de Naples, 7220.
- Montézuma (Portr. de), roi du Mexique, 9054.
- Montfaucon (Vue de), 1722.
- Montferrat (Duché de), cartes, 2803, 2836, 5178, 5179.
- Montferrat (Marquis de), de la maison Paléologue, arbre généalogique, 5185.
- Montferrat (Marquis et ducs de), arbre généalogique, 5186.
- Montfort (Portrait d'Antoine de), dit Blockland. — V. Blockland.
- Montfort (Portr. de Jean de), 11732.
- Montfort (Portr. de Simon, comte de), 8291.
- Montfort-l'Amaury (Ville et château de), vues, 1996, 1997.
- Montgaillard (Portr. de Bernard de), abbé d'Orval, 12915.
- Montglat (Portr. de Jean Bureau, seigneur de), 891, 8684.
- Montgomery (Comté de), carte, 3323.
- Montgomery (Ville de), plans, 3314, 3323.
- Montholon (Catherine de), veuve de René de Sanzelles. — V. Sanzelles.
- Mont-Hulin (Gouvernement de), carte, 1881.
- Mont-Hulin (Ville forte de), plan, 1882.
- Montigny (Portr. de Florent de Montmorency, baron de Lusse et de), 9492.
- Montigny-le-Roi (Gouvernement de), carte, 1573.
- Montigny-le-Roi (Ville de), plan, 1574.
- Mont-Jardin (Château de), vue, 3574.
- Montjay (Château de), vue des ruines, 1691.
- Monthéry (Bourg et château de), 1382 à 1385.
- Montluc (Portr. de Blaise de), maréchal de France, 9616.
- Montmartin — V. Avity (d').
- Montnédy (Vue de), 3178.
- Montmélian (Gouvernement de), carte, 2810.
- Montmélian (Ville de). Vues, 2811 à 2814, 2817, 2818.
- Plan, 2816.
- Plan du siège fait, en 1630, par le Roi, 2815.
- Montmirail (Gouvernement de), carte, 1693.
- Montmirail (Ville de), vues, 1694, 2950.
- Vue d'une porte fortifiée, 1698.
- Montmorency (Portr. d'Anne, duc de), connétable, 913, 9453.
- Montmorency (Portr. de Florent de), baron de Lusse et de Montigny, — V. Montigny.
- Montmorency (Portr. de François de), baron de Bouteville. — V. Bouteville.
- Montmorency (Portr. de Henri I<sup>er</sup>, duc de), connétable, 10528.
- Montmorency (Portr. de Henri II, duc de), 11095 à 11097.
- Montmorency (Portr. de Henri de), comte de Horn. — V. Horn.
- Montmorency (Portr. de Louise de Budos, femme de Henri, duc de), 10529.
- Montmorency (Portr. de Marie Félice des Ursins, femme de Henri II, duc de), 11098.
- Montmort (Château de), vue, 1696.
- Montorsoli (*Jean Ange*), 5215.
- Montpellier (Gouvernement de), carte, 2423.
- Montpellier (Ville de), plan et vues, 2422, 2424, 2425.
- Montpensier (Portrait de Henri de Bourbon, duc de), 10338 à 10340.
- Montpensier (Portr. d'Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de), 954, 2713, 12524 à 12527.
- Montreuil (Portr. d'Endes de), 8349.
- Montreuil-sur-Mer (Gouvernement de), carte, 1867.
- Montreuil-sur-Mer (Ville de). Plan, 1866.
- Vues, 1868, 2967.
- Montrouge, 1245.
- Mont-Saint-Michel (Gouvernement du), carte, 1959.
- Mont-Saint-Michel (Vue du), 1961.
- Mont-Serrat. — V. Notre-Dame du Mont-Serrat.
- Mont-Valérien (Calvaire du), 1269 à 1271.
- Monzingen (Vue de), 4347.
- Monzon (Vue de), en Aragon, 715.
- Moons (Portr. de Madeleine), 9598.
- Moorsel (Portr. de Luc Cairo, baron de), 12882.
- Moosburg (Vue de), 4466.
- Morans (Portr. de Pierre), 10146.
- Morainville (Portr. de Charles Houel, baron de), 12643.
- Morandi (*Jean Marie*), 5494, 5495,

- 12060, 12282, 12355, 12357, 12362, 12743, 12749, 12753, 12771, 12772, 12776, 12777, 12780, 12782, 12783.
- Morat (Vue de), 5025.
- Moravie (Marquisat de), cartes, 4655, 4667.
- Morbihan (Golfe du), carte, 2157.
- Moreau (*Edme*), 1118 à 1121, 1615 à 1623, 1710, 1807, 1808.
- Moreau (*Etienne*), év. d'Arras, portrait, 12418.
- Moreau (*Marie*), dame de Sancy. — V. Sancy.
- Moreau (*René*), portrait, 11994.
- Morée (Cartes de la), 65, 7540, 7598, 7607.
- Moreelse (*P.*), 11540, 11812.
- Morella (Portr. de *Julienne*), 10735.
- Moret (Portr. d'*Antoine de Bourbon*, comte de), 11094.
- Moret (Vues de), 1509, 1510, 2872.
- Morett (Portr. de *M.*), 9116.
- Moretto (*Il*). — V. *Bonvicini (Alexandre)*.
- Moretus (Portr. de *Balthazar 1<sup>er</sup>*), 11352.
- Morgues (Portr. de *Mathieu de*), seigneur de Saint-Germain, 12433.
- Morien le Romain, alchimiste, 10657.
- Morigia (Portr. de *Jacques Antoine*), fondateur des Barnabites, 8959, 9713.
- Morin (*Jean*), 932, 947, 8700, 9327, 9687, 9712, 10413, 10593, 10766, 10960, 11247, 11437, 11481, 11486, 11500, 11578, 11623, 11680, 11871, 11879, 11958, 12261, 12262, 12271, 12306, 12331, 12346, 12423, 12430, 12578, 12580, 12616, 12717, 12729.
- Morin (Portr. de *Jean-Baptiste*), 11986.
- Morion (Portr. de *Nicolas*), dit *Claus Narren*, 8901.
- Mornay (*Philippe de*), seigneur du Plessis-Marly. — V. *Plessis-Marly*.
- Moro (*Antonio*), 614, 9692, 10074.
- Moro (*Antonio*), portrait, 9690.
- Moro (*Cristoforo*), doge de Venise, portrait, 5439.
- Morosini (Portr. de *Cyprien*), 8823.
- Morosini (Portr. de *Dominique*), doge de Venise, 5439.
- Morosini (Portr. de *Fr.*), doge de Venise, 12807.
- Morosini (Portr. de *Marino*), doge de Venise, 5439.
- Morosini (Portr. de *Michel*), doge de Venise, 5439.
- Morosini (Portr. de *Morosina*), femme de *Marino Grimani*, doge de Venise. — V. *Grimani*.
- Morosini (Portr. de *Thomas*), 11648.
- Mörs. — V. *Meurs*.
- Mortagne (Gouvernement de), carte, 2037.
- Mortagne (Ville de), 2038.
- Morus (Portr. de *Thomas*), 3221, 9005, 9006.
- Morvilliers (Portr. de *Jean de*), év. d'Orléans, 9612.
- Mosbach (Vue de), 3905.
- Mosca (*Simone*), dit *Moschini*, 6214.
- Moschellandsberg (Château de), vue, 4726.
- Moschini. — V. *Mosca (Simone)*.
- Moschion (Statues de), 7638, 8020, 8021.
- Moscou (Ville de), plans, 7412 à 7415.
- Moscou (Ville de), plan du Kremlin, 7416.
- Mostaert (*Gilles*), portrait, 9844.
- Mostaert (*J.*), 8786.
- Motta (Portr. de *Raphaël*), de Reggio, 10127.
- Moucheny (Armes de *M<sup>r</sup> de*), échevin de Paris, 1147.
- Moulidars (Château de), vue, 1810.
- Moulin-de-Launay (Vue de), 1395.
- Moulins (Château de), vue, 2330.
- Moulins-Engilbert (Gouvernement de), carte, 2319.
- Moulins-Engilbert (Ville de), vue, 2320.
- Mountagu (Portr. de *Jacques*), év. de Winchester, 10854.
- Mountin (*Gerrit*), 3242.
- Moura (*Christophe de*), marquis de Castel-Rodrigo. — V. *Castel-Rodrigo*.
- Mousa (Portr. de), 7488, 7507.
- Mouy (Portr. de *Henri de Lorraine*, marquis de), 11176, 12604.
- Mouzon (Gouvernement de), carte, 1741.
- Mouzon (Ville de), plan et vue, 1740, 1742.
- Mouzyn (*Michel*), 11905, 12316, 13115, 13117.
- Moyaert (*N.*), 3786, 11652, 11839.
- Moyenvic (Environs de), carte, 3170.
- Moyenvic (Gouvernement de), carte, 3169.
- Moyenvic (Ville de). Plan, 2796.
- Vue, 3167.
- Mozambique (Ile de), plan, 455.
- Mueg de Bofftzhaim (Portr. de *Marguerite de Botzheim*, femme de *Sébastien*), 10656.
- Mueg de Bofftzhaim (Portr. de *Sébastien*), 10655.



Mugello (Portr. de Dino de), 8360, 8361.  
 Mühlendorf (Vue de), 4481.  
 Mühlheim (Plans de), 4213, 4221.  
 Muiden (Plan de), 3618.  
 Muley Ahmed Chérif (Portr. de), roi de Fez et du Maroc, 8911.  
 Muley-Hassan (Portr. de), roi de Tunis, 397, 9153, 9154.  
 Mülhausen (Vue de), en Thuringe, 4787.  
 Mülhausen. — V. Mulhouse.  
 Mulhouse (Plans de), 5071, 5072.  
 Mulhouse (Vues de), 3197, 5072.  
 Mull (Ile de), carte, 3345.  
 Muller (Christine), femme de Barthélemy Spranger. — V. Spranger.  
 Muller (Hermann), 10042.  
 Muller (Jean), 9141, 9142, 9821, 9917, 10191, 10374, 10449, 10521, 10719, 10722, 10725, 10816, 10994, 11671.  
 Muller (Jean) dit Regiomontanus. — V. Regiomontanus.  
 Muller (Jean), pasteur à Hambourg, portrait, 12372.  
 Mummie (Monument en l'honneur de), mère de Galba, avec sa médaille, 7987.  
 Münchenstein (Vue de), 5051.  
 Münden (Vue de), 4765.  
 Munich (Collège et église des Jésuites, aujourd'hui académie et église Saint-Michel, à), vue, 4452.  
 Munich (Palais de l'électeur de Bavière, à), vues, 4449, 4450.  
 Munich (Place du Marché, actuellement Marienplatz, à), vue, 4451.  
 Munich (Plan de), 4448.  
 Munich (Vues de), 4490, 4491.  
 Munich-Hoven (H.), 12945.  
 Munkacs (Forteresse de), plan et profil, 4592, 4593.  
 Münster (Evêché de), en Westphalie, carte, 4182.  
 Munster (Province de), en Irlande, carte, 3358.  
 Munster (Sébastien), 1939, 1950, 1969, 2096, 2198, 2337, 2340, 2382, 2537, 2625, 2630, 2671, 4649, 4676.  
 Munster (Sébastien), portrait, 9184.  
 Munster (Ville de), en Argovie, vue, 5030.  
 Munster (Ville de) en Westphalie. Siège de 1657, vue, 4184.  
 — Vues et plan, 4183 à 4185.  
 Münsterberg (Portr. de Charles Frédéric, duc de), 11121.  
 Munstermaifeld (Plans de), 4037, 4040.  
 Muntinck (G.), 10853.

Munzenberg (Vue de), 4425.  
 Munzer (Portr. de Thomas), 8902.  
 Muphti (Costume de), 346.  
 Murat (Portr. d'Ant. de), 10795.  
 Murcie (Royaume de), carte, 720.  
 Muret (Portr. de Marc Antoine), 9762.  
 Murten. — V. Morat.  
 Musa (Portr. de), empereur des Turcs, 8528.  
 Muscettola (Portr. d'Antoine), 12799.  
 Muschinger (Portr. de Vincent), 10673.  
 Musculus (Portr. de Wolfgang Mausslin, dit), 9396.  
 Musi (J.), 5508.  
 Musius (Portr. de Corneille Muys, dit), 9503.  
 Mussenberg (Château de), dans la Haute-Betuwe, vue, 3699.  
 Mussy-l'Evêque (Vue de), 3085.  
 Mussy-sur-Seine. — V. Mussy-l'Evêque.  
 Musta-Férage (Portr. de Soliman), 12939.  
 Mustapha 1<sup>er</sup> (Portr. de), empereur des Turcs, 7522, 10781.  
 Mustapha (Portr. de), fils du sultan Soliman 1<sup>er</sup>, 9182.  
 Mustapha-Pacha (Portr. de), 7516, 9641.  
 Mustapha-Pacha (Portr. de), vizir de Bajazet II, 7508, 8933.  
 Musurus (Portr. de Marc), 8857.  
 Muti (Jean-Baptiste), 6715.  
 Muys (Portr. de Corneille) dit Musius. — V. Musius.  
 Muziani (Jérôme), 6694.  
 Mylius (Portr. d'Hermann), 12984.  
 Mylopotamo (Château de), vue, 5382.  
 Myricinis (Pierre de), 775, 7347, 9219, 9428, 9431, 9454, 9955.  
 Myrtos (Plage de), plan, 5415.  
 Mytens (Arnold), portrait, 10634.  
 Mytens (Daniel), 11538, 11688, 11689.  
 Mytens (Daniel), portrait, 12083.  
 Mytens (Isaac), 11087.  
 Mytens (Jean), 13123.  
 Mytilène. — V. Mételin.

N

Naarden (Vue de), 3622.  
 Nabburg (Vue de), 4500.  
 Nacol-Abson (Portr. de), 9653.  
 Nagold (Vue de), 4334.  
 Nagy-Saros (Vue de), 4596.  
 Namur (Comté de), cartes, 3555, 3567.  
 Namur (Province de), armoiries, 3364.  
 Namur (Ville de), plan et vues, 3556 à 3558.

- Nancy (Environs de). Chapelle des Bourguignons, vue, 2766.  
 — Marais où fut tué Charles le Téméraire, vue, 2765.  
 Nancy (Gouvernement de), carte, 2755.  
 Nancy (Ville de). Eglise des Capucins, vue, 2761.  
 — Eglise des Jésuites, vue, 2761.  
 — Palais ducal, vue partielle, 2751.  
 — Palais ducal, vue du parterre, 2757.  
 — Plans, 2744, 2753, 2754.  
 — Porte Notre-Dame, vue, 2762.  
 — Porte Saint-Georges, vues, 2758, 2759.  
 — Porte Saint-Jean, vue, 2760.  
 — Porte Saint-Louis, vue, 2764.  
 — Porte Saint-Nicolas, vue, 2763.  
 — Vues, 2749, 2750, 2756.  
 Nani (Portr. de Jean-Baptiste), 12803.  
 Nantes (Gouvernement de), carte, 2132.  
 Nantes (Ville de), plan et vues, 2133 à 2136.  
 Nanteuil (Henri de Schomberg, comte de), portraits, 11101, 11102.  
 Nanteuil (Robert), 934, 950, 956, 959, 961 à 966, 968 à 973, 976 à 984, 987, 989, 990, 993, 995 à 997, 1003 à 1010, 1012 à 1015, 5177, 7420, 10798, 10799, 11176, 11439, 11487, 11574, 11677, 11773, 11786, 11819, 11857, 11866, 11868, 11869, 11872, 11910, 11960, 11983 à 11985, 12017, 12018, 12023, 12051, 12056, 12125, 12128 à 12130, 12135, 12186 à 12189, 12208, 12227, 12228, 12232, 12248, 12252, 12265, 12267, 12270, 12278, 12293, 12298, 12299, 12303, 12310, 12329, 12335, 12340, 12343, 12344, 12370, 12371, 12379, 12388, 12397, 12399, 12404, 12419, 12421, 12422, 12441, 12446 à 12448, 12450, 12451, 12455, 12456, 12463, 12472, 12474, 12477, 12480, 12490 à 12492, 12494, 12501, 12504, 12505, 12507, 12508, 12521, 12530 à 12532, 12534, 12535, 12539, 12542, 12544 à 12547, 12549 à 12551, 12554, 12555, 12557 à 12559, 12561, 12569, 12579, 12583, 12585, 12588 à 12591, 12593, 12594, 12597, 12603, 12606, 12610, 12613, 12617, 12644, 12645, 12647 à 12651, 12662 à 12664, 12669, 12677 à 12679, 12682, 12685, 12686, 12688, 12693, 12695, 12699 à 12701, 12703 à 12705, 12707, 12713, 12714, 12719, 12726, 12863, 12961, 13067.  
 Nanteuil-le-Haudoin (Château de), vue, 1402.  
 Nantini (Jérôme). — V. Jérôme de Narni.  
 Naples (César de), portrait, 9459.  
 Naples (Environs de). Monte-Virgine. — V. ce nom.  
 — Pouzzoles. — V. ce nom.  
 — Vésuve. — V. ce nom.  
 — Vues diverses, 7224 à 7226.  
 Naples (Rois de), arbre généalogique, 7227.  
 Naples (Rois de), portraits. — V. au nom de chacun.  
 Naples (Royaume de). Cartes, 7216, 7217.  
 — Carte de la principauté citérieure (principato citra), 7289.  
 — Carte de la principauté ultérieure (principato ultra), 7290.  
 Naples (Ville de). Château-Neuf, vue, 7223.  
 — Musée national. Statue d'Hercule, dite Hercule Farnèse, autrefois à Rome, au palais Farnèse, 6175 à 6178.  
 — Palais royal, plan et vue, 7237, 7238.  
 — Plans, 7234 à 7236.  
 — Vue prise du Pausilippe, 7239.  
 — Vues, 7228, 7232, 7233.  
 Napoli di Romania. — V. Nauplie.  
 Narbonne (Gouvernement de), 3055.  
 Narbonne (Ville de). Plan, 2414.  
 — Vues, 2413, 2904, 3056, 3057.  
 Narni (Le P. Jérôme de). — V. Jérôme de Narni.  
 Narren (Portr. de Nicolas Morion, dit Claus), 8901.  
 Narva (Vue de), 7342.  
 Nason (P.), 13074.  
 Nassau (Comté de), carte, 4148.  
 Nassau (Comtes de), portraits. Ernest Casimir, 11049, 11057.  
 — Guillaume, prince d'Orange. — V. Orange.  
 — Guillaume, 11337.  
 — Guillaume Frédéric Casimir, 13074.  
 — Guillaume Louis, 11339.  
 — Jean (né en 1535), 10277, 10278.  
 — Jean (né en 1561), 10330.  
 — Jean (né en 1583), 10329.  
 — Jean Ernest, 11055.  
 — Jean Louis, 11056, 11891.  
 — Louis, 9522.  
 — Louis Gonthier, 10235.  
 — Philippe, 9978.  
 — Sophie Hedwige de Brunswick, femme d'Ernest Casimir, comte de Nassau, 11050.  
 Nassau (Déroit de). — V. Vaigatch.

- Nassau (Ville et château de), vue, 4155.  
 Nassau-Siegen (Estampes relatives aux faits advenus au Brésil et ailleurs, sous le commandement de J.-M. prince de), 538, 547 à 578, 591 à 594, 596 à 603.  
 Nassau-Siegen (Portr. de Henri, comte de), 11789.  
 Nassau-Siegen (Portr. de Jean, comte de), 11245, 11246.  
 Nassau-Siegen (Portr. de Jean-Maurice, comte de), gouverneur du Brésil, 11338, 11672, 12000.  
 Natal (Côtes du), carte, 27.  
 Natalis (Guillaume), portrait, 13077.  
 Natalis (Michel), 4133, 5978, 6282, 6536, 6774, 6890, 6922, 7152, 8610, 8956, 9671, 10007, 11228, 11553, 11646, 11794, 12144, 12876, 12920, 12986, 13000, 13003, 13031, 13077.  
 Nativité (Baie de la), vue, 499.  
 Naudé (Portr. de Gabriel), 11821.  
 Naumburg (Vues de), 4005, 4803.  
 Nauplie (Plan de), 64.  
 Nauplie (Vue de), 7541.  
 Navagero (Portr. d'André), 8852.  
 Navarin (Vue de), 7544.  
 Navarre (Pierre), portrait, 8926.  
 Navarre (Princesses de), portraits.  
     Blanche de Navarre, reine de France.  
     — V. Blanche.  
 — Jeanne de Navarre, reine de France.  
     — V. Jeanne.  
 Navarre (Rois de), généalogie, 675.  
 Navarre (Rois et reines de), portraits et armoiries. — V. aux prénoms.  
 Navarre (Royaume de), carte, 674.  
 Navarrenx (Vue de), 3049.  
 Navire royal (Description d'un), en 1642, 91.  
 Naxos (Ile de), cartes, 69, 7581.  
 Nazareth, du Brésil, plan, 545.  
 Nazareth, de Terre sainte. Chapelle, plan, 214.  
 — Eglise bâtie par sainte Hélène, plan, 213.  
 — Vues, 212, 215.  
 Neander (Portr. de Jean), 10761.  
 Neaufles-Saint-Martin (Ancien château de), vue des ruines, 2005.  
 Neckar (Pays situés entre le Rhin et le), carte, 3842.  
 Neckar (Vues du), 4325, 4326.  
 Neckargemunde (Vue de), 3916.  
 Neckarsulm (Vue de), 4965.  
 Neefs (Jacques), 840, 3582, 8189, 11354, 11484, 11730, 11737, 11760, 12086, 12088, 12369, 12917.  
 Negre (N. van), 11545, 11590, 13131.  
 Négrepont (Ile de), cartes, 72, 7582, 7583.  
 Négrepont (Ville de). Plans, 73, 7586.  
     — Vues, 7584, 7585.  
 Negri (Portr. de Virginie), 9256.  
 Neisse (Evêché de), carte, 4659.  
 Neisse (Ville de), vue, 4660.  
 Nelli (Nicolas), 7480.  
 Nemi (Lac de), 7020.  
 Nemius (Portr. de Gaspard), év. d'Anvers, puis archev. de Cambrai, 12369.  
 Nemours (Ducs et duchesses de), portraits. Anne Marie d'Orléans-Longueville, femme de Henri de Savoie, duc de Nemours, 12130, 12131.  
     — Charles Amédée de Savoie, 11874.  
     — Elisabeth de Vendôme, femme de Charles Amédée de Savoie, 11875.  
     — Gaston de Foix, 8802, 8803.  
     — Henri de Savoie, archev. nommé de Reims, puis duc de Nemours, 10014, 12128, 12129.  
     — Jacques de Savoie, 9700.  
 Nemours (Ville de), vues, 1480, 2885.  
 Nephtali (Tribu de), carte, 218.  
 Neri (Pierre), dit Pierre Martyr. — V. Martyr.  
 Néri (Saint Philippe de). — V. Philippe de Néri.  
 Nerli (Portr. de François), 12823.  
 Néron (Monument, dit Tombeau de), sur la via Cassia, près de Rome, 6863.  
 Néron (Portr. de), 3806, 4583, 7873, 7981, 7982.  
 Nerva (Forum de), à Rome. — V. Rome, Forum de Nerva.  
 Nerva (Portr. et buste de), 3820, 8019, 8058.  
 Nes (Aert van), portrait, 13118.  
 Nes (Jean van), 10988.  
 Nesle (Ville de), vue, 2975.  
 Nesmond (Portr. de François de), év. de Bayeux, 995, 12554.  
 Nesmond (Portr. de François Théodore de), 12267 à 12269.  
 Nesmond (Portr. de Guillaume de), 12653.  
 Nettancourt (Château de), vue, 2780.  
 Nettesheim (Portr. de Henri Corneille Agrippa de), 9019, 9057.  
 Nettuno (Plan de), 7023.  
 Netz (Portr. de Nicolas de), év. d'Orléans, 11623.  
 Neuberger (Portr. de Théophile), 11594.



- Neu-Bülach (Vue de), 4354.  
 Neuburg (Ducs de), portraits. Philippe Louis, comte palatin du Rhin, 10510, 10511.  
 — Wolfgang Guillaume de Bavière, comte palatin du Rhin, 11886 à 11888.  
 Neuburg (Monastère de), vue, 3932.  
 Neuburg (Ville de), sur le Danube, vue, 4528.  
 Neuchêze (Portr. de Jacques de), év. de Chalon-sur-Saône, 12055.  
 Neuenaar (Portr. d'Adolphe comte de) et de Meurs. — V. Meurs.  
 Neuenburg (Vue de), dans l'Oldenbourg, 4207.  
 Neuenburg-sur-l'Enz (Vue de), 4329.  
 Neuenburg-sur-le-Rhin (Plan et vue de), 4745.  
 Neuenhaus (Vue de), 4186.  
 Neu-Essing (Vue de), 4568.  
 Neufhôtel-en-Bray (Prise de), 1960.  
 Neufville (Portr. de Camille de), archev. de Lyon, 12540, 12541.  
 Neufville (Portr. de Ferdinand de), év. de Chartres, 12550, 12551.  
 Neuhaus (Château de), vue, 4192.  
 Neuhausel (Plan de), 4594.  
 Neu-Katzenellenbogen (Vue de), 4383.  
 Neukirchen (Vue de), 4250.  
 Neukloster (Vue de), 4864.  
 Neu-Leiningen (Vue de), 3950.  
 Neumarkt (Pays de), dans le Palatinat de Bavière, carte, 4495.  
 Neumarkt (Ville de), dans le Palatinat de Bavière, vue, 4497.  
 Neuburg-vorm-Wald (Vue de), 4469.  
 Neunkirchen (Château de), vue, 4244.  
 Neu-Ëtting (Vue de), 4259.  
 Neuss (Vue et plans de), 4106, 4117, 4118.  
 Neustadt (Vue de), sur le Danube, 4467.  
 Neustadt (Vue prise à), 5081.  
 Neustadt-sur-l'Aisch (Plan de), 4956.  
 Neustadt-an-der-Haardt (Vue de), 3897.  
 Neuville-sur-Saône (Château de), vue, 2576.  
 Neuville (Portr. de Madeleine Robineau, baronne de), 12024.  
 Nevelet (Portr. de Vincent), 12676.  
 Nevers (Diocèse de), carte, 1703.  
 Nevers (Duché de), carte, 1704, 2308.  
 Nevers (Ducs de), portraits. Charles I<sup>er</sup> de Gonzague, duc de Nevers et de Mantoue. — V. Mantoue.  
 — Charles II de Gonzague, duc de Nevers et de Mantoue. — V. Mantoue.  
 — Louis de Gonzague, 10012, 10013.  
 Nevers (Gouvernement de), carte, 2309.  
 Nevers (Ville de). Plans, 2310, 2314.  
 — Vues, 2311 à 2313.  
 Neville (Portr. de François de), 11595.  
 Newcastle (Portr. de Guillaume Caven-dish, duc de), 11715.  
 Newcastle (Portr. de Marguerite, duchesse de), femme de Guillaume Caven-dish, duc de Newcastle, 11716.  
 Newcastle-on-Tyne (Plan de), 3311.  
 Newport (Plan de), 3261.  
 Neyen (Portr. de Jean), 10374, 10375.  
 Nice (Château de), vue, 3060.  
 Nice (Comté de), carte, 2837.  
 Nice (Forteresse de), plan, 5108.  
 Nice (Ville et forteresse de), plans et vue, 2865, 2866, 2867.  
 Nicéphore Calixte (Portr. de), 8359.  
 Niceron (*Jean François*), minime, écrivain, auteur du *Thaumaturgus opti-cus*, 2870, 11427.  
 Niceron (*Jean-François*), portrait, 11622.  
 Nicolai (Portr. de Daniel), 13044.  
 Nicolai (Portr. de Nicolas de), 12690.  
 Nicolas V (Portr. de), pape, 5463, 8600.  
 Nicolas de Tolentino (Portr. de saint), 8364.  
 Nicolay dess. topogr. — V. Vassalieu (B.).  
 Nicosie (Plan et vue de), 79, 151.  
 Nicquet (Portr. de J.), 10044.  
 Nidda (Vue de), 4426.  
 Nieder-Breisig (Plan de), 4230.  
 Nieder-Ingelheim (Vue de), 3901.  
 Niellius (Charles), portrait, 11853.  
 Niellius (P.), 11853.  
 Nienburg (Vue de), 4227.  
 Nierstein (Vue de), 4727.  
 Nieulandt (*Adr. van*), 11694.  
 Nieulandt (Adrien van), portrait, 12121.  
 Nieulandt (*Guill. van*), 5732.  
 Nieuwlandt (Guillaume van), portrait, 11175.  
 Nieulet (Fort de). — V. Calais (Envi-rons de).  
 Nieuport en Flandre, vue, 3485.  
 Niger (Portr. d'Antoine), 10885.  
 Niger (Portr. de Pescennius), 8058.  
 Nikaria (Ile de), plan, 138.  
 Nimègue (Plan et vues de), 3697, 3698, 3736.  
 Nîmes (Gouvernement de), carte, 2447.  
 Nîmes (Ville de). Massacre des catho-liqués, 2437.  
 — Monuments antiques : Arènes, Mai-son carrée, murs anciens, temple de

Diane, 2426, 2429 à 2436, 2438 à 2441, 2443.  
 Nîmes (Ville de). Plan et vue, 2427, 2428.  
 Niort (Vue de), 2175.  
*Niphios (Jérôme)*, 11362, 11899.  
 Nisée (Portr. de), roi de Syracuse, 7767.  
 Nisida (Vue de l'île de), près de Naples, 7241.  
 Nittenau (Vue de), 4564.  
 Nivelles (Portr. de Pierre), év. de Luçon, 12200.  
 Nivernais (Duché de). — V. Nevers (Duché de).  
 Noailles (Portr. de Charles de), év. de Saint-Flour, 12297.  
 Nobelaer (Portr. de Corneille), 12893.  
 Nobili (Portr. de Robert de), cardinal, 9338.  
*Nobilibus (Pierre de)*, 2170.  
*Noblesse (Fr.)*, 3176.  
 Nocera (Vue de), 7171.  
*Nocret (Jean)*, 953, 2012, 12054, 12392, 12520.  
 Noé (Pays habité par les enfants de), carte, 190.  
 Nogaret (Bernard de), seigneur de La Valette. — V. La Valette.  
 Nogarola (Portr. d'Angèle), 8632.  
 Nogarola (Portr. d'Isotta), 8632.  
 Nogent-Haute-Marne. — V. Nogent-le-Roi.  
 Nogent-le-Roi (Vues de), 1587, 2915.  
 Nogent-sur-Seine (Gouvernement de), carte, 1596.  
 Nogent-sur-Seine (Ville de), vues, 1597, 2925.  
 Noire (Carte de la mer), 131.  
 Noirmoutiers (Île de), vue, 2187.  
*Nolin (J. B.)*, 691, 2807, 2860, 3374.  
*Nolpe (Pierre)*, 3647.  
 Nomius (Portr. de Nicolas), 10886.  
 Nonnius (Alvarez). — V. Nunez.  
 Nonsuch (Château de), vues, 3217, 3256, 3259.  
*Nooms (Reinier ou Remy)*. — V. Zee-man.  
 Noort (Portr. d'Adrien van), 11357, 11358.  
 Noot (Portr. de Charles van der), gouverneur d'Ostende, 10187.  
 Norbert (Portr. de saint), 8237, 8238.  
 Nord (Mer du), cartes, 30, 108.  
 Nord (Mer du), cartes des côtes, 37, 39.  
*Norden (J.)*, 3231, 3254, 3265, 3272.  
 Nordgau (Cartes du), ou Palatinat de Bavière, 4494, 4530.  
 Nordhausen (Vue de), 4786.

Nordlingen (Vue de), 4285.  
 Norfolk (Comté de), carte, 3274.  
 Norfolk (Comtes et ducs de), de diverses familles, 3274.  
 Norfolk (Duc de), portrait de Thomas Howard, 9220.  
 Normandie (Carte de la), 1900.  
 Norombègue (Pays de), en Amérique, carte, 479.  
 Northampton (Comté de), carte, 3292.  
 Northampton (Comtes de), de diverses familles, armoiries, 3292.  
 Northampton (Ville de), plan, 3292.  
 Northheim (Vue de), 4859.  
 Northumberland (Comte de), portrait d'Algernon Percy, 3286.  
 Northumberland (Comté de), carte, 3311.  
 Northumberland (Comté de), monuments antiques, 3311.  
 Northumberland (Comtes et ducs de), de diverses familles, armoiries, 3311.  
 Norvège (Royaume de), cartes, 7329, 7388, 7389.  
 Norvège (Royaume de), cartes des côtes, 33, 38, 105.  
 Norwich (Plans de), 3274, 3275.  
 Nostradamus (Portr. de Michel de Nostradamus, dit), 9441.  
 Nostredame (Portr. de Michel de), dit Nostradamus. — V. Nostradamus.  
 Notre-Dame de Bétharram (Vue de), 2394.  
 Notre-Dame de Hal. — V. Hal.  
 Notre-Dame de l'Île, près Lyon. — V. Île-Barbe.  
 Notre-Dame-de-Liesse (Autel de), 1808.  
 Notre-Dame-de-Liesse (Jubé de), 1807.  
 Notre-Dame du Mont-Serrat (Montagne et couvent de), vues, 689, 694.  
 Notre-Dame-de-la-Portioncule, près d'Assise. — V. Assise.  
 Notre-Dame-des-Vertus (Eglise), à Aubervilliers. — V. Aubervilliers.  
 Nottingham (Comté de), carte, 3297.  
 Nottingham (Comtes de), de diverses familles, armoiries, 3297.  
 Nottingham (Ville de), plan, 3297.  
 Nouveau-Salé. — V. Rbat.  
 Nouvelle-Andalousie. — V. Venezuela.  
 Nouvelle-Angleterre, carte, 481.  
 Nouvelle-Belgique, actuellement région de New-York, carte, 481.  
 Nouvelle-Castille (Carpétanie, partie de la), carte, 626.  
 Nouvelle-Castille d'Amérique. — V. Colombie.  
 Nouvelle-Espagne. — V. Mexique.

- Nouvelle-France. — V. Canada.  
 Nouvelle-Galice. — V. Mexique.  
 Nouvelle-Guinée (Cartes de la), 382, 536.  
 Nouvelle-Zemble (Carte de la), 106.  
 Nouvelle-Zemble (Voyage à la), scènes, 32.  
 Novare (Territoire de), carte, 5125.  
 Novare (Ville de), vue, 5129.  
 Novarini (Portr. du P. Louis), 12350.  
 Noves (Laure de). — V. Laure de Noves.  
 Novion (Portr. de Nicolas Potier de),  
 premier président du Parlement de  
 Paris, 976, 12649, 12650.  
*Novo (Jérôme di)*, 7199.  
 Nowel (Portr. d'Alexandre), 9275.  
 Noyers (Vue de), 3086.  
 Noyon (Diocèse de), carte, 1823.  
 Noyon (Gouvernement de), carte, 1813.  
 Noyon (Ville de), vue, 2971.  
 Noyon (Ville et citadelle de), vue, 1825.  
 Nozeroy (Vues de), 3108.  
*N. S., gr.*, 11948.  
 Nuailé (Château de), en Aunis, ruines,  
 2260.  
 Nuits-sur-Armançon (Château de), vue,  
 2661.  
 Numa Pompilius, 7678, 7684.  
 Numérien (Portr. de), empereur, 8058.  
 Numonius Vala (Portr. de C.), 8024.  
 Nunez (Portr. d'Alvarez), 10209.  
 Nuraly Olan Mursa (Portr. de), 11064.  
 Nuremberg (Territoire de), carte, 4979.  
 Nuremberg (Ville de). Hôtel de ville,  
 vue, 4985.  
 — Pont des Bouchers, vue, 4984.  
 — Vues et plans, 4980 à 4983.  
*Nuscheler (Jean Gaspard)*, 4998.  
 Nützel de Sandersbuhl (Portr. de Char-  
 les), 10550.  
 Nuyts (Portr. de Philippe), 10144.  
 Nuzzi (Portr. de Mario), 10033.  
 Nymmann (Portr. de Grégoire), 11446.  
 Nyon (Vue de), 5026.  
*Nys (François de)*, 11089, 11675, 11953,  
 12039, 12983, 12989.
- O
- Oakham (Plan d'), 3294.  
 Ober-Altaich (Abbaye d'), vue, 4541.  
 Ober-Ingelheim (Vue de), 3901.  
 Ober-Lahnstein (Vue de), 4389.  
 Oberndorff (Portr. de Jean d'), 10614.  
 Oberzell. — V. Haffnerszell.  
 Ober-Ursel (Vue d'), 4004.  
 Ober-Viechtach (Vue d'), 4570.  
 Oberwesel (Vues d'), 4017, 4031.  
 Occident (Empereurs d'). — V. au pré-  
 nom de chacun d'eux.  
 Occo (Portr. d'Adolphe I<sup>er</sup>), médecin,  
 10232.  
 Occo (Portr. d'Adolphe III), médecin,  
 10231.  
 Océan Atlantique. — V. Atlantique.  
 Océan Pacifique. — V. Pacifique.  
 Octavie (Monument en l'honneur d'),  
 première femme de Néron, avec deux  
 médailles, 7978.  
 Octavie (Portr. d'), sœur d'Auguste,  
 7923.  
 Oddi (Portr. d'Odo degli), 9285.  
 Odensee (Plan d'), 7402.  
 Odernheim (Vue d'), 3944.  
 Œcolampade (Portr. de Jean), 8950.  
 Œlhafen de Schœllenbach (Portr. de  
 Jean Christophe), 10969.  
 Œlhafen de Schœllenbach (Portr. de  
 Tobie), 13055.  
 Œnée, 7648.  
 Œrtel. — V. Ortelius.  
 Œtgens van Waveren (Portr. d'Antoine),  
 11480.  
 Œtting, ou Œtingen. — V. Alt-Œtting  
 et Neu-Œtting.  
 Œttingen (Portr. de Godefroi, comte d'),  
 10713, 10714.  
 Œttingen (Portr. de Joachim Ernest,  
 comte d'), 12059.  
 Œttingen (Portr. de Philippe, comte d'),  
 10715.  
 Offenbach (Vue d'), 4549.  
 Offenbourg (Vue d'), 4297.  
 Oggersheim (Vue d'), 3898.  
 Ogive (Portr. d'), femme de Charles III  
 le Simple, 8178.  
 Oirschot (Portr. d'Adrien d'), 10770.  
*Ojea (F.)*, des Frères Prêcheurs, dess.  
 géogr., 666.  
 Olæus (Portr. de Jacques), 11652.  
 Oldenbarneveld (Portr. de Jean van),  
 10629.  
 Oldenburg (Antoine Gonthier, comte d'),  
 portrait, 11999.  
 Oldenburg (Comté d'), carte, 4199.  
 Oldenburg (Ville d'). Plan, 4200.  
 — Vue, 7385.  
 Oldendorf (Vue d'), 4206.  
 Oldendorp (Portr. de Jean), 9433.  
 Oldenzaal (Plan d'), 3781.  
 Oldenzaal (Prise d'), en 1626, par les  
 Hollandais, 3782.  
 Oldenzaal (Prise d'), par Spinola, 3780.  
 Oleario (Portr. de Barthélemy), cardi-  
 nal, 8496.



- Oléron (Citadelle d'), plan, 2276.  
 Oléron (Ile d'), cartes, 2215, 2275.  
 Olier (Portr. de Jean-Jacques), 12019, 12020.  
 Olier (Portr. de Nicolas Edouard), 12398.  
 Olinda. — V. Pernambuco.  
 Olivarez (Portr. de Gaspard de Guzman, duc d'), 619, 11531.  
 Olivarez (Portr. de Louis Mendez de Haro et Guzman, comte-duc d'), 12192.  
 Oliver (Portr. d'Isaac), 10860.  
 Olivier (Frère), 11655.  
 Olivier (Séraphin), cardinal, portrait, 10389.  
 Olympias (Portr. d'), femme d'Alexandre, roi d'Epire, 7814.  
 Olyndus Ademius (Portr. d'), 448, 9001.  
 Ombrie (Carte de l'), 7169.  
 Omodei (Portr. de Louis), 12762.  
 Ondedei (Portr. de Joseph Zongo), év. de Fréjus, 12584.  
 Onoltzbach (Vue d'), 4923.  
 Onzain (Château d'), vue, 2067.  
 Oporin (Portr. de Jean), 9458.  
 Oppenheim (Vue d'), 3894.  
 Opslo (Evêché d'), carte, 7390.  
 Orange (Princes et princesses d'). Amélie de Solms, femme de Frédéric Henri de Nassau, portraits, 3784, 11556, 11557.  
 — Charlotte de Bourbon-Montpensier, deuxième femme de Guillaume I<sup>er</sup> de Nassau, portrait, 9720.  
 — Frédéric Henri de Nassau, portraits, 2731, 3784, 4149, 11554, 11555.  
 — Guillaume I<sup>er</sup> de Nassau, portraits, 2728, 9717, 9719.  
 — Guillaume I<sup>er</sup> de Nassau, tombeau, à Delft, 3592.  
 — Guillaume II de Nassau, portraits, 11720 à 11722.  
 — Louise de Coligny, quatrième femme de Guillaume I<sup>er</sup> de Nassau, portrait, 9718.  
 — Marie Henriette, femme de Guillaume II de Nassau, prince d'Orange, portrait, 11722.  
 — Maurice de Nassau, portraits, 2730, 10815 à 10817.  
 — Philippe Guillaume, comte de Nassau, prince d'Orange, portraits, 2729, 10597, 10598.  
 — René de Chalon, portraits, 2726, 2727, 9080.  
 Orange (Principauté d'), cartes, 2715, 2732.  
 Orange (Ville d'). Monuments antiques, 2716 à 2725.  
 — Plan et vue, 2715.  
 Orbetello (Plan d') et alentours, en 1646, pendant le siège, 5228.  
 Orcades (Iles), cartes, 3336, 3347.  
 Orchamus (Portr. d'), 403, 8759.  
 Ordre du Saint-Esprit. — V. Saint-Esprit.  
 Ordres militaires (Armoiries et insignes des), 88.  
 Origène (Portr. d'), 8059.  
 Orkhan (Portr. d'), 7484, 7526, 8447.  
 Orlandi (Jean), 207, 622, 4623, 5780, 6028, 6448, 6684, 6850, 7091, 7319, 7528, 10810.  
 Orléans (Bâtard d'). — V. Dunois.  
 Orléans (Duché d'), carte, 2097.  
 Orléans (Ducs et duchesses d'), portraits. Charles, fils de François I<sup>er</sup>, 9089.  
 — Gaston Jean-Baptiste, fils de Henri IV, 2098, 12168 à 12170.  
 — Henriette Anne d'Angleterre, femme de Philippe de France, duc d'Orléans, 12522, 12523.  
 — Louis, fils de Charles V, 8515.  
 — Marguerite de Lorraine, femme de Gaston, duc d'Orléans, 12171.  
 — Philippe de France, fils de Louis XIII, 953, 2012, 12519 à 12521.  
 Orléans (Françoise d'), duchesse de Savoie. — V. Savoie.  
 Orléans (Gouvernement d'), carte, 2099.  
 Orléans (Gouvernement général d'), suivant les états généraux de 1614, carte, 1963.  
 Orléans (Louis d'), avocat au Parlement, portraits, 943, 944, 10645, 10777, 10778.  
 Orléans (Ville d'). Monument de la Pucelle, élevé sur l'ancien pont, 2103.  
 — Plans, 2101, 2104.  
 — Tour Neuve, 2046.  
 — Vues, 814, 2100, 2102.  
 Orléans-Longueville (Portr. d'Anne Marie d'), duchesse de Nemours. — V. Nemours.  
 Orley (Portr. de Bernard van), 8931.  
 Ormuz (Vue d'), 371.  
 Oroush Barberousse (Portr. d'), 7506, 8935.  
 Orseolo (Portr. d'Othon), doge de Venise, 5439.  
 Orseolo (Portr. de Pierre), doge de Venise, 5439.

- Orseolo II (Portr. de Pierre), doge de Venise, 5439.
- Orsi de Reggio (Portr. de Lælius), 10126.
- Orsini (Camille), portraits, 9344, 9345.
- Orsini (Fulvio), 7614 à 7618, 7625, 7629, 7633, 7638, 7643, 7649, 7653, 7656, 7660, 7661, 7663, 7667, 7673, 7675, 7682, 7686, 7689, 7697, 7698, 7702, 7705, 7706, 7710, 7712 à 7721, 7723, 7727, 7728, 7730 à 7732, 7734, 7739, 7740, 7742, 7745, 7746, 7750, 7753, 7758, 7760, 7762, 7764, 7769, 7770, 7773 à 7778, 7780, 7781, 7783, 7787 à 7791, 7794, 7797 à 7799, 7802, 7804 à 7808, 7810, 7813, 7814, 7816, 7818 à 7823, 7827 à 7831, 7833 à 7835, 7838 à 7840, 7842, 7843, 7848, 7852 à 7855, 7861, 7863, 7864, 7866, 7867, 7885, 7889, 7891, 7896 à 7900, 7902, 7903, 7905, 7908 à 7911.
- Orsini (Fulvio), portrait, 9660.
- Orsini (Jean Antoine), prince de Tarente. — V. Tarente.
- Orsini (Nicolas), comte de Pitigliano. — V. Pitigliano.
- Orsini (Paul), seigneur de Gallese, portrait, 8524.
- Orsini (Paul Jourdain II), duc de Bracciano. — V. Bracciano.
- Orsini (Robert), comte de Tagliacozzo. — V. Tagliacozzo.
- Orsini (Virginio), portraits, 8753, 12750, 12751.
- Orso (Portr. d'), doge de Venise, 5439.
- Orsoy (Plan d'), 4065, 4186.
- Orta (Le saint mont de saint François, à), vue, 5145.
- Ortelius (Abraham), 131, 158, 170, 171, 365, 419, 435, 606, 626, 671, 766, 792, 797, 2396, 3365, 3640, 3791, 4584, 5117, 7523, 7537, 7589, 7603.
- Ortelius (Abraham), portraits, 10090, 10091.
- Ortell. — V. Ortelius.
- Ortenau (Carte de l'), 3840.
- Ortenberg (Vue d'), 3955.
- Ortenburg (Portr. de Joachim, comte d'), 10098.
- Orvieto (Territoire d'), carte, 7153.
- Orvieto (Ville d'). Cathédrale, vue de la façade, 7154.
- Puits d'Orvieto, 7154.
- Vue et plan, 7155, 7157.
- Osio (Portr. de Félix), 11016.
- Osnabrück (Evêché d'), carte, 4196.
- Osnabrück (Ville d'), vues, 4196, 4198.
- Ossat (Portr. d'Arnaud d'), cardinal, 10244, 10245.
- Ossero (Vue d'), 5335.
- Ossolinski (Portr. de Georges), 11703.
- Ossuna (Vue d'), 758.
- Osten (Ch. Henri d'), 4889.
- Ostende (Plan d'), 3482.
- Osterwieck (Plan et vue d'), 4852.
- Ost-Frise (Portr. d'Ulrich II, comte d'), 12276.
- Ostrevant (Portr. de François de Borselen, comte d'), mari de Jacqueline de Bavière, comtesse de Hollande, 8653.
- Oswieczim (Duché d'), carte, 7437.
- Otaggio (Prise d'), fort des Génois, en 1625, par le duc de Savoie, vue, 5114.
- Othelius (Portr. de M. Ant.), 10929.
- Othman I<sup>er</sup> (Portr. d'), empereur des Turcs, 7483, 7499, 7526, 8409.
- Othman II (Portr. d'), empereur des Turcs, 10757.
- Othon (Portr. d'), empereur romain, 3810, 7871, 7872, 7993.
- Othon (Portr. de Frédéric), 10086.
- Otrante (Carte de la terre d'), 7294.
- Otrepieff (Portr. de Grégoire), dit le Faux Dmitri, grand-duc de Russie, 10271.
- Otterberg (Vue d'), 3947.
- Ottmarsheim (Vue d'), 3779.
- Otto (Portr. de Marc), 13057.
- Ottoboni (Portr. de Jean François), 9549.
- Ottoboni (Portr. de Léonard), 10997.
- Ottoboni (Portr. de Marc), 11267.
- Ottoboni (Portr. de Pierre), 12781.
- Ottomans (Arbre généalogique des princes), 7480, 7481.
- Ottomans (Portraits des princes), 7480.
- Ottweiler (Château de), vue, 4245.
- Ouchy (Portr. de Charlotte Jouvenel des Ursins, femme d'Eustache de Conflans, vicomte d'), 11639.
- Oudewater (Plan d'), 3644.
- Ouessant (Ile d'), carte, 2162.
- Oughtred (Portr. de Guillaume), 11903.
- Oulama Beig (Portr. d'), 120, 9138.
- Ovens (Georges), 13039.
- Overschie (Portr. de Corstianus G.), de Delft, 9724, 9725.
- Overton (J.), 12857.
- Over-Yssel (Seigneurie d'), carte, 3771.
- Ovide, 7937, 7938.
- Oxenstierna (Portr. d'Axel, comte), 11918, 11919.

Oxenstierna (Portr. de Benoît), comte de Korsholm, 12981.  
 Oxenstierna (Portr. de Gabriel, comte) 11329.  
 Oxenstierna (Portr. de Jean, comte), 11965.  
 Oxford (Comté d'), carte, 3281.  
 Oxford (Environs d'), carte, 3282.  
 Oxford (Université d'). Armoiries des collèges, 3281.  
 — Costumes, 3281.  
 Oxford (Ville d'), plans, 3281, 3282.  
 — Vues, 3269, 3282.

# P

Paccouninge (Château de), vue, 5094.  
 Pachianamo (Plan de), 5405.  
*Pacholovic* (S.), 7454, 7455.  
*Pacifico* (Horace), 1552, 7140, 8019, 8043 à 8045.  
 Pacifique (Océan), cartes, 103, 537.  
 Pacius (Portr. de Fabius), 10514.  
 Pacius (Portr. de Jules), 11167.  
 Pacousinge (Château de). — V. Paccouninge.  
 Pacy-sur-Armançon (Château de), vues, 1755, 1756.  
 Pacy-sur-Eure (Ville et château de), vues, 1914, 1915.  
*Padeloup* (Antoine), 9258.  
 Paderborn (Evêché de), carte, 4190.  
 Paderborn (Ville de), plan et vue, 4191, 4194.  
*Padoanino* (Fr.), 12811.  
 Padoanino (Fr.), portrait, 12811.  
 Padoanis (Portr. de François de), 10670.  
 Padoue (Territoire de), carte, 5273.  
 Padoue (Ville de). Carroccio, 5278.  
 — Plans, 5274 à 5276.  
 — Statue colossale d'Hercule, 5277.  
*Paganelli* (Dominique), 6712.  
 Paget (Portr. de Jacques), 12660.  
 Pagnac (Portr. de Maurice de), grand-maître de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, 464.  
 Pagnino (Portr. de Sante), 9004.  
 Pago (Ile de), carte, 5337.  
*Paillet* (Antoine), 12541, 12626, 12697, 12718, 12724.  
 Palacios (Vue de), en Andalousie, 759.  
 Palaiseau (Château de), 1257.  
 Palamède Palamedessen (Portr. de), 12091.  
 Palamos (Ville et château de), plan, 687.

Palatinat du Rhin. — V. Rhin (Palatinat du).  
*Palbitzke* (Frédéric), 4928.  
 Paleokastro (Plans de), près de Candie, 5387, 5410.  
 Paleotto (Portr. de Gabriel), cardinal, 9990.  
 Palerme (Plan de), 7214, 7318.  
 Palerme (Vue de), 7227.  
 Palestina (Portr. de Thadée Barberini, prince de), 11645, 11646.  
 Palestrina (Temple de la Fortune, à), 7019.  
 Palestrina (Tombeau antique, à), 7021.  
 Paliano (Portr. de Marc-Antoine Colonna, duc de), 8884, 9716.  
 Paliano (Portr. de Prosper Colonna, seigneur de), 8896.  
 Pallavicini (Portr. d'Antoniotto), cardinal, 8794.  
 Pallavicini (Portr. d'Augustin), doge de Gênes, 11295.  
 Pallavicini (Portr. d'Hubert, marquis), 8324.  
 Pallavicini (Portr. de Sforza), cardinal, 12351.  
 Pallfy (Portr. de Nicolas, baron), 10113.  
 Pallotti (Portr. de Jean-Baptiste), cardinal, 12375.  
*Palma le Jeune* (Jacques), 9866.  
 Palma le Jeune (Jacques), portrait, 9870.  
*Palma le Vieux* (Jacques), 8434.  
 Palma le Vieux (Jacques), portrait, 9865.  
 Palmanova (Plan de), 5329.  
 Palmosa (Ile de), cartes, 83, 139.  
*Palombo* (P. P.), 6495, 7973.  
 Pamfili (Famille), armoiries, 6365.  
 Pampelune (Diocèse de), carte, 680.  
 Pampelune (Ville de), vue, 9896.  
 Panama (Terre Ferme, actuellement isthme de), carte, 510.  
 Panciroli (Portr. de Gui), 9933.  
 Panigarola (Portr. de François), 10102.  
*Panouse* (Jacqueline), 1955, 2802.  
*Pantau* (G.), 11827.  
*Panvinio* (Onofrio), 5240, 5283, 5284, 5287 à 5292, 5294, 5297 à 5318, 5361, 9194, 9514.  
 Panvinio (Onofrio), portraits, 5284, 9514.  
 Paolucci (Portr. de François), cardinal, 12184.  
 Paolucci de Calboli (Portr. de Jérôme), capucin, dit le P. Jérôme de Forlì, 10646.  
*Paon* (C.), 11280.  
 Papa (Plan de), 4607.



- Papinianus (Portr. de), 7871, 8050.  
 Pappenheim (Portr. de Godefroy Henri, comte de), 11062.  
 Paracelse (Portr. de), 9055, 9058, 10657.  
 Paracoussi (Portr. de), roi de La Plata, 9655.  
 Paradis terrestre, 208, 209.  
 Paraguay (Carte du), 513.  
 Parahyba (Capitainerie de). Carte, 550.  
 — Carte des côtes, 543.  
 Parahyba (Rio), combat naval, près de l'embouchure, 592.  
 Parahyba (Rio), vue de l'embouchure, 574.  
 Parahyba (Ville de), plan et vue, 572, 573.  
 Paraousti Satouriona (Portr. de), roi de la Floride, 9656.  
*Parasacchi (Dominique)*, 6438.  
 Paravicini (Portr. d'Octave), cardinal, 10427.  
 Paré (Portr. d'Ambroise), 9745.  
 Parenti (Jean), 7170.  
 PARENZO (Vue de), 5332.  
 Pareus (Portr. de David), 10759.  
 Pareus (Portr. de Philippe), 11396, 11397.  
 Parfait (Portr. de Nicolas), 12585.  
 Parigny (Aqueduc romain, à), vue, 2173.  
 Paris (Diocèse de), carte, 1023.  
 Paris (Election de), carte, 1023.  
 Paris (Prévôté de), carte, 1023.  
 Paris (Ville de). Abbaye de Saint-Germain-des-Prés, vue de l'église, 1171.  
 — Abbaye de Saint-Germain-des-Prés, vue de la maison abbatiale, 1172.  
 — Abbaye de Saint-Victor, vue de l'église, 1195 à 1197.  
 — Abbaye de Sainte-Geneviève, vue de l'église, 1177.  
 — Abbaye de Sainte-Geneviève, vue du sépulcre du cardinal de la Rochefoucauld, dans l'église, 1178.  
 — Armoiries, 1018, 1147, 10645.  
 — Arsenal, vue, 1034.  
 — Chambre des comptes, vue, 1157.  
 — Chapelle (Sainte). — V. Paris (Ville de). Sainte-Chapelle.  
 — Château de la Bastille, vues, 1111 à 1113, 1115.  
 — Château de Chaillot, vue, 1292.  
 — Château de Grenelle, vue, 1236.  
 — Château du Louvre, cour, bâtiments du sud-ouest, 1038 à 1046.  
 — Château du Louvre, cour, bâtiments de la face ouest, 1047 à 1049.  
 Paris (Ville de). Château du Louvre, Grande galerie, 1049, 1051, 1052.  
 — Château du Louvre, petite galerie, 1050.  
 — Château du Louvre, vues, 1201, 1204.  
 — Château des Tuileries, vues et plans, 1053 à 1058, 1060, 1061.  
 — Château des Tuileries, vues du jardin, 1059, 1063.  
 — Châtelet (Grand), vue, 1088.  
 — Cimetière des Innocents, vue, 1090.  
 — Collège Royal, ou Collège de France, vue, 1175.  
 — Cours la Reine, vues, 1025, 1291.  
 — Couvent des Augustins déchaussés, cénotaphe en l'honneur d'Henri Gisse, 1080.  
 — Couvent des Augustins déchaussés, image de Notre-Dame de Savone, honorée dans l'église, 1079.  
 — Couvent des Augustins déchaussés, inscription sur la première pierre de l'église, 1078.  
 — Couvent des Bonshommes, à Chaillot, vues, 1286, 1287.  
 — Couvent des Carmélites, vue de l'église, 1190.  
 — Couvent des Carmes déchaussés, vue de l'église, 1191.  
 — Couvent des Chartreux, vues de l'église, 1192, 1193.  
 — Couvent et église des Feuillants de la rue Saint-Honoré, plan du portail, 1180.  
 — Couvent et église des Feuillants, vue, 1077.  
 — Couvent des Grands-Augustins, fragments de sculpture de la chapelle de Commynes, 1104.  
 — Couvent des Grands-Augustins, vues, 1153, 1174.  
 — Couvent des Jésuites. Maison professe, façade de l'église, 1117, 1118, 1122 à 1124.  
 — Couvent des Jésuites. Maison professe, inscription de la première pierre, 1123.  
 — Couvent des Jésuites. Maison professe, maître-autel, 1119.  
 — Couvent des Jésuites. Maison professe, médailles scellées dans la première pierre de l'église, 1123.  
 — Couvent des Jésuites. Maison professe, plan de l'église, 1118.  
 — Couvent des Jésuites. Maison professe, tabernacle, 1120.  
 — Couvent des Jésuites. Maison professe, tribune des orgues, 1121.

- Paris (Ville de). Couvent des Jésuites. Noviciat, vues, 1185, 1186.
- Couvent de la Merci, vues de l'église, 1130, 1132.
  - Couvent des Minimes de la place Royale, vue de l'église, 1131.
  - Couvent et église des Petits-Augustins, vue, 1173.
  - Couvent de Port-Royal, vue de l'église, 1189.
  - Couvent du Saint-Sacrement des religieuses de Port-Royal. — V. Paris (Ville de). Couvent de Port-Royal.
  - Couvent des Filles Sainte-Elisabeth, façade de l'église, 1129, 1133.
  - Couvent du Val-de-Grâce, vue de l'église, 1184.
  - Couvent de la Visitation, rue Saint-Antoine, vues de l'église, 1114, 1116.
  - Ecole de chirurgie, ou amphithéâtre de Saint-Cosme, vue, 1207.
  - Ecurie (Grande), près des Tuileries, vue, 1061.
  - Eglise d'Auteuil, vue, 1288.
  - Eglise des Bonshommes, à Chaillot. — V. Paris (Ville de). Couvent des Bonshommes.
  - Eglise des Carmélites. — V. Paris (Ville de). Couvent des Carmélites.
  - Eglise des Carmes déchaussés. — V. Paris (Ville de). Couvent des Carmes déchaussés.
  - Eglise des Chartreux. — V. Paris (Ville de). Couvent des Chartreux.
  - Eglise des Feuillants de la rue Saint-Honoré. — V. Paris (Ville de). Couvent des Feuillants.
  - Eglise des Jésuites de la rue Saint-Antoine. — V. Paris (Ville de). Couvent des Jésuites. Maison professe.
  - Eglise de La Chapelle, bas-relief du portail, 1302.
  - Eglise de la Merci. — V. Paris (Ville de). Couvent de la Merci.
  - Eglise des Minimes. — V. Paris (Ville de). Couvent des Minimes.
  - Eglise métropolitaine Notre-Dame, vues, 1139, 1140, 1150, 1151.
  - Eglise Notre-Dame-des-Victoires. — V. Paris (Ville de). Couvent des Augustins déchaussés.
  - Eglise des Petits-Augustins. — V. Paris (Ville de). Couvent des Petits-Augustins.
  - Eglise du couvent de Port-Royal. — V. Paris (Ville de). Couvent de Port-Royal.
  - Paris (Ville de). Eglise Saint-Etienne-du-Mont, vue, 1177.
  - Eglise Saint-Eustache, vue, 1075.
  - Eglise Saint-Germain-l'Auxerrois, vue, 1076.
  - Eglise Saint-Germain-des-Prés. — V. Paris (Ville de). Abbaye de Saint-Germain-des-Prés.
  - Eglise Saint-Gervais, vues, 1136, 1138.
  - Eglise Saint-Laurent, vues, 1095, 1098.
  - Eglise de l'hôpital Saint-Louis. — V. Paris (Ville de). Hôpital Saint-Louis.
  - Eglise Saint-Martin-des-Champs. — V. Paris (Ville de). Prieuré de Saint-Martin-des-Champs.
  - Eglise Saint-Nicolas-des-Champs, 1096.
  - Eglise Saint-Nicolas-des-Champs, monument de Pierre Gassendi, 11961.
  - Eglise Saint-Sauveur, vue, 1092.
  - Eglise Saint-Séverin, vue, 1194.
  - Eglise Saint-Sulpice, vue, 1187.
  - Eglise de l'abbaye de Saint-Victor. — V. Paris (Ville de). Abbaye de Saint-Victor.
  - Eglise des Filles Sainte-Elisabeth. — V. Paris (Ville de). Couvent des Filles Sainte-Elisabeth.
  - Eglise Sainte-Geneviève. — V. Paris (Ville de). Abbaye de Sainte-Geneviève.
  - Eglise des Saints-Innocents, vue, 1090.
  - Eglise de la Sorbonne. — V. Paris (Ville de). Sorbonne.
  - Eglise du Val-de-Grâce. — V. Paris (Ville de). Couvent du Val-de-Grâce.
  - Eglise ancienne de Vaugirard, ruines, 1243.
  - Eglise de la Visitation, rue Saint-Antoine. — V. Paris (Ville de). Couvent de la Visitation.
  - Faubourg Saint-Victor, vue, 1195.
  - Fontaine des Innocents, vues, 1087, 1089, 1099.
  - Hôpital Saint-Louis, vue, 1094.
  - Hôpital Saint-Louis, vue de l'église, 1211.
  - Hôtel d'Angoulême, vue, 1135.
  - Hôtel d'Aumont, vue, 1141.
  - Hôtel d'Avaux, plus tard hôtel de Beauvillier, plans et vues, 1105 à 1110
  - Hôtel Bautru, plus tard hôtel Colbert, vue, 1081.

- Paris (Ville de). Hôtel de Beauvillier. — V. Paris (Ville de). Hôtel d'Avaux.
- Hôtel de Bretonvilliers, vue, 1137.
- Hôtel de Chevreuse, plus tard d'Epernon, vues, 1085, 1086.
- Hôtel Colbert. — V. Paris (Ville de). Hôtel Bautru.
- Hôtel-Dieu, vue, 1150.
- Hôtel d'Epernon. — V. Paris (Ville de). Hôtel de Chevreuse.
- Hôtel La Vrillière, aujourd'hui Banque de France, vues, 1082, 1083.
- Hôtel de Liancourt, vue, 1188.
- Hôtel de Luynes, quai des Augustins, vue, 1203.
- Hôtel du Maine, vue, 1134.
- Hôtel de Mayenne. — V. Paris (Ville de). Hôtel du Maine.
- Hôtel de Nevers, vues, 1199, 1200, 1205, 1208.
- Hôtel Saint-Paul, vue, 1124.
- Hôtel de Soissons, vue, 1093.
- Hôtel Tubeuf, vues et plans, 1068 à 1074.
- Hôtel de Vendôme, vue, 1084.
- Hôtel de ville (Statue de Louis XIV, érigée, en 1653, dans l'), 1148.
- Hôtel de ville, vues, 1143 à 1147.
- Ile de la Cité, vues de la pointe, 1198, 1200.
- Ile Louviers, vue, 1142.
- Ile Notre-Dame, vues, 1142, 1149.
- Jardin du Roi (Jardin des Plantes), vue, 1179.
- Jardin des Tuileries, vues, 1059, 1063.
- Palais de Justice (Chambre des comptes, au), 1157.
- Palais de Justice, grande salle au seizième siècle, vue intérieure, 1155.
- Palais de Justice, vue, 1156.
- Palais d'Orléans, ou du Luxembourg, et le jardin, vues, 1162 à 1170, 1206.
- Palais-Royal et le jardin, vues, 1064, 1066.
- Place Dauphine, vue, 1159.
- Place de Grève, vues, 1139, 1140, 1143.
- Place Royale, statue équestre de Louis XIII, 1123.
- Place Royale, vues, 1125 à 1128.
- Plans de la ville, 1024, 1028 à 1031.
- Pont-Neuf, statue de Henri IV, 1160, 1161.
- Pont Rouge, ou pont des Tuileries, vue, 1063.
- Paris (Ville de). Pont Saint-Bernard, vue, 1035.
- Pont Saint-Michel, vue, 1202.
- Porte de la Conférence, vues, 1037, 1059.
- Porte Neuve, vue, 1032.
- Porte Saint-Antoine, vue, 1111.
- Porte Saint-Denis, 1091.
- Porte Saint-Honoré, vue, 1036.
- Prieuré de Saint-Martin-des-Champs, église, 1097.
- Rue Neuve-Saint-Louis, vue, 1202.
- Saint-Cosme (Maison de), ou Ecole de chirurgie. — V. Paris (Ville de). Ecole de chirurgie.
- Sainte-Chapelle, grande chasse, 1153.
- Sainte-Chapelle, portail, 1152.
- Sainte-Chapelle, vues, 1154, 1157.
- Savonnerie, vue, 1025.
- Sorbonne, vues, 1180 à 1183.
- Temple, vue, 1101.
- Temple, vue de la cour, 1100.
- Temple, vues de l'église, à l'intérieur et à l'extérieur, 1100, 1102, 1103.
- Thermes, vue des ruines, 1176.
- Tour de Nesle, vues, 1032, 1201, 1204, 1205.
- Tour Neuve, vue, 1032.
- Vues de la ville, 795, 1027, 1033, 1210, 1290, 1473.
- Parisanus (Portr. d'Æmilius), 10666.
- Pariset de la Valette (Portr. de Jean), grand-maître de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, 461.
- Parker (Portr. de Mathieu), 10137.
- Parkstein (Vue de), 4565.
- Parlement d'Angleterre. — V. Angleterre.
- Parme (Duché de), carte, 5187.
- Parme (Ducs et duchesses de), portraits. Alexandre Farnèse, 6214, 9620, 9963 à 9965.
- Edouard Farnèse, 11605.
- Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, femme d'Octave Farnèse, 9784.
- Marguerite de Médicis, femme d'Edouard Farnèse, 11606.
- Marguerite-Yolande de Savoie, femme de Ranuce II Farnèse, 12825.
- Octave Farnèse, 9783.
- Ranuce I<sup>er</sup> Farnèse, 5190, 10768.
- Parme (Ville de), plan, 5188.
- Parr (Portr. de Thomas), 11173.
- Parsons (Portr. de Robert), 10280.
- Partecipazio (Portr. d'Angelo), doge de Venise, 5439.



- Partecipazio (Portr. de Giustiniano), doge de Venise, 5439.
- Partecipazio (Portr. de Jean), doge de Venise, 5439.
- Partecipazio (Portr. de Jean II), doge de Venise, 5439.
- Partecipazio (Portr. d'Orso), doge de Venise, 5439.
- Partecipazio (Portr. d'Orso II), doge de Venise, surnommé Badaro, 5439.
- Paruta (Portr. de Paul), 10070.
- Pas (Ange del). — V. Del Pas.
- Pasqualini (Monuments antiques appartenant à L.), 7771.
- Pasquier (Portr. d'Etienne), 10544, 10545.
- Passari (Jean-Baptiste), 7219.
- Passarotti (Barthélemy), 9755.
- Passau (Vues de), 4516, 4517.
- Passe (les de), 9522, 9952, 9978, 10270, 10277, 10329, 10330, 10397, 10466, 10598, 11055 à 11057, 11163.
- Passe (les Crispin de), 928, 945, 2747, 3350, 3351, 4149, 4920, 8083, 9779, 9909, 9910, 9912, 10082, 10134, 10222, 10223, 10235, 10249, 10347, 10348, 10356, 10546, 10817, 10927, 11033, 11220, 11626, 11684.
- Passe le Jeune (Crispin de), 3933, 4124, 6926, 9278, 9282, 10039, 10468, 10631, 10827, 10895, 10918, 11213, 11545, 11853, 11920, 11951.
- Passe le Vieux (Crispin de), 4090, 8128, 9475, 9489, 9816, 10093, 10129, 10131, 10135, 10136, 10138, 10139, 10229, 10498, 10630, 10738, 10856, 10892, 11032, 11900.
- Passe (Guillaume de), 3285, 3352, 4652, 9273 à 9276, 9279 à 9281, 9818, 10132, 10467.
- Passe (Simon de), 3230, 3933, 4124, 4149, 4920, 9205, 10137, 10216, 10465, 10750, 10887, 11068, 11900.
- Passera (Portr. de Nicolas), 10540.
- Passerat (Portr. de Jean), 10195, 10196.
- Passeri (Portr. de Marc-Antoine), 9572.
- Passerini (Portr. de Pierre François), 12796.
- Patagonie (Carte du pays de Chica, ou), 518.
- Patenier (Portr. de Joachim), de Dinant, 9113.
- Pathmos. — V. Palmosa.
- Patigny (J.), 12382.
- Patin (Portr. de Charles), 12720.
- Patin (Portr. de Guy), 12481, 12482.
- Patriarcat de Jérusalem. — V. Jérusalem.
- Patrizio (Portr. de François), 11922.
- Paul (Voyages de saint), cartes, 171, 366.
- Paul II (Portr. de), pape, 5466, 8659.
- Paul III (Portr. de), pape, 5475, 9152.
- Paul IV (Portr. de), pape, 5478, 9348.
- Paul V (Portr. de), pape, 5488, 7433, 10732, 10733.
- Paul de Castro (Portr. de), 8570 à 8572.
- Paul d'Egine (Portr. de), 8089.
- Paul de Sainte-Madeleine (Portr. de Henri Heath, en religion P.). — V. Heath.
- Paule (Portr. d'Antoine de), grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, 464.
- Pauli (André), 3387, 3703, 11280.
- Pauli (Broder), portrait, 13059.
- Pauli (Pierre François), de Pesaro, portrait, 11405.
- Paulin (Portr. du P.), de Beauvais, 11937.
- Paulis (Jean Antoine de), 10036.
- Paurmeister (Portr. de Tobie), 9981.
- Pausilippe (Vue du), 7241.
- Pauw (Portr. d'Adrien), 12074, 12075.
- Pauw (Portr. de Pierre), 10568.
- Pauw (Portr. de Renier), 13123.
- Pavie (Monnaies de), frappées après l'expulsion des rois lombards, 5136.
- Pavie (Territoire de), carte, 5125.
- Pavie (Ville de). Chartreuse, vue de l'église, 5127.
- Plan, 5126.
- Pavillon (Portr. de Nicolas), év. d'Alet, 12582.
- Payen-Deslandes (Portr. de Pierre), 12270.
- Payne (J.), 11348, 11538.
- Pays-Bas (Côtes des), carte, 34.
- Pays-Bas (Provinces-Unies des). Armoiries, 3585.
- Cartes des dix-sept provinces, 3368, 3370, 3586, 3587.
- Pays-Bas Espagnols (Cartes des), 3371, 3372.
- Pays Messin. — V. Metz (Pays de).
- Payta (Vue de), 520.
- Peake (Guillaume), 10851, 10855.
- Peake (Robert), 3223 à 3226, 8216, 8225, 8240, 8254, 8268, 8277, 8288, 8332, 8366, 8405, 8475, 8498, 8523, 8661, 8697, 8716, 8800.
- Pedrignani, 6432.
- Peenemunde (Fort de), plan, 4936.
- Peeters (Bonaventure), 3359.
- Peeters (Bonaventure), portrait, 12912.
- Peeters (J.), 3614.

- Peiresc (Portr. de Nicolas Claude Fabri de), 11215, 11216.  
*Pelais (J.-Michel)*, 10244.  
 Pellegrini (Camille), portrait, 11521.  
*Pellegrini (Dominique)* dit *Tibaldi*, 7206, 9755.  
 Pellot (Portr. de Claude), 12668.  
 Péloponèse. — V. Morée.  
 Pembroch (Portr. du P. Archange de), 11023.  
 Pembroke (Comté de), carte, 3315.  
 Pembroke (Comtes de), armoiries, 3315.  
 Pembroke (Comtes de), portraits. Guillaume Herbert, 9475, 11714.  
 — Henri Herbert, 10134.  
 — Philippe Herbert, 11901.  
 Pembroke (Ville de), plans, 3314, 3315.  
 Penaranda (Portr. de Gaspard de Bracamonte, comte de), 12841.  
*Pencz (Georges)*, 9209.  
 Penig (Vue de), 4780.  
 Peñon-de-Velez (Plan de), 75.  
 Peñon-de-Velez (Vues de), 420, 431.  
 Peñon-de-Velez (Vue de), pris par la flotte de Philippe II, 459.  
*Pensier (Battista)*, dit *Battista* de Parme, 13, 5487.  
 Popin (Portr. de Martin), 11757.  
 Pépin le Bref (Portr. de), 840, 841, 3427, 8153.  
 Pépin d'Héristal (Portr. de), 3425, 8145.  
 Pépin de Landen (Portr. de), 3423, 8129, 8130, 8136.  
 Peranda (Portr. de Santo), 9871.  
 Peray (Château de), près Corbeil, 1365, 1367.  
 Perche (Comté du), cartes, 2035, 2036, 2041.  
 Péré (Château de), en Annis, vue, 2266.  
 Péréfixe de Beaumont (Portr. de Hardouin de), archev. de Paris, 978, 12445 à 12448.  
 Peregrini (Portr. de Marc-Antoine), 10553.  
*Perelle (les)*, 658, 1059, 1063, 1167, 1266, 1269, 1284, 1285, 1315, 1316, 1318 à 1329, 1536, 1537, 1556, 1557, 2590, 2768, 2769, 2957, 3057, 6958.  
*Perelle (Adam)*, 692, 707, 1207, 3110 à 3112, 3118, 3132, 3155, 3183, 5235.  
*Perelle (Gabriel)*, 714, 3143, 3154.  
*Perelle (Nicolas)*, 695, 1745, 1778, 2601, 2958, 3142, 3171, 3490.  
 Pères du désert (Carte des lieux habités par les), 441.  
 Peretti (Portr. d'André), dit de Montalto, cardinal, 10940.  
 Peretti (Portr. de François), dit de Montalto, cardinal, 11945.  
*Perez (H.)*, 12874.  
 Pergame (Portr. de), 7661.  
 Peri (Portr. de Jean Dominique), 11470.  
*Pericoli (Nicolo)*. — V. *Tribolo*.  
 Perigny (Portr. de Nicolas Tribolè, seigneur de), 11684.  
 Périgord (Comté de), carte, 2339.  
 Périgueux (Vue de), 2340.  
*Perino del Vaga*. — V. *Buonaccorsi*.  
 Perkins (Portr. de Guillaume), 10212, 10216.  
 Permeyer (Portr. de Jean), 10437.  
 Pernambuco (Cartes de la capitainerie de), 548, 549.  
 Pernambuco (Carte des côtes de la capitainerie de), 543.  
 Pernambuco (Plan de), 544, 581.  
 Pernambuco (Plan et vue d'Olinda, à), 555, 556.  
 Pernambuco (Prise de), par les Hollandais, 542.  
 Pernambuco (Vue de Boa-Vista, actuellement quartier de), 589.  
 Pernambuco (Vue et plan de Fribourg, résidence de Maurice de Nassau, à), 586, 587.  
 Pernambuco (Vue et plan de Mauritiopolis ou Maurisstadt, actuellement quartier Sao-Antonio, à), 583, 588.  
 Péronne (Château de), vues, 1861, 1862.  
 Péronne (Gouvernement de), carte, 1859.  
 Péronne (Ville de), plan, 1860.  
 Pérou (Carte du), 519.  
 Pérouse (Territoire de), carte, 7166.  
 Pérouse (Ville de), plans, 7167, 7168.  
 Perpignan (Diocèse de). — V. *Elne* (Diocèse d').  
 Perpignan (Ville de), plans et vues, 3114 à 3117.  
 Perrault (Portrait de Charles), 12733.  
 Perrenot de Granvelle (Portr. d'Antoine), cardinal, 9787 à 9789.  
*Perret (Jacques)*, 2032, 2033.  
*Perret (Pierre)*, 647 à 656, 5535, 5643, 6509, 10519.  
*Perrey (Nicolas)*, 11650.  
*Perrier (François)*, 5530 à 5533, 5536, 5537, 5541, 5560, 5563 à 5566, 5649, 5650, 5682, 5802, 5869, 5927 à 5932, 5936 à 5955, 5979, 5995, 5996, 6005 à 6008, 6104, 6106 à 6119, 6121 à 6134, 6175, 6176, 6178, 6179, 6182, 6183, 6270, 6293, 6294, 6335 à 6341, 6343 à 6347, 6483 à 6487, 6497 à 6502, 6514,

- 6515, 6517, 6518, 6614, 6615, 6644 à 6660, 6725 à 6728, 6772, 6773, 6871, 6872, 6920, 6921, 11964.
- Perrotteau* (le P. Georges), 12231, 12263.
- Pers (Portr. de D. Pt.), poète et libraire d'Amsterdam, 13141.
- Perse, (Carte de la), 185.
- Perse (Carte des côtes de), 28.
- Perse (Portr. de), 7985, 7986.
- Persée (Portr. de), roi de Macédoine, 7844.
- Persyn* (Regnier de), 8971, 9163, 11270, 11479, 12045, 12848, 13127.
- Pertinax (Buste et portr. de P. Helvius), empereur romain, 3826, 8045, 8058.
- Peruzzi* (Balthazar), 5660, 6092, 6093, 6413, 6414.
- Pesaro (Portr. de Jean), doge de Venise, 12071.
- Pesaro (Vue de), 7211.
- Pescaire (Portr. de Ferdinand François d'Avalos, marquis de), 8905, 8906.
- Pescaire (Portr. de Victoire Colonna, marquise de), 8907.
- Pesne* (Jean), 12308.
- Pesth (Vue de), 4611.
- Petau (Portr. d'Alexandre), 12478.
- Petau (Portr. de Denis), 11873.
- Peterborough (Plan de), 3292.
- Peters (Portr. de Gérard), 9850.
- Petershagen (Vue de), 4187.
- Petersthal (Bains de), vue, 3858.
- Petit (Portr. du P. Louis), 11861, 11862.
- Petit-Bourbon* (P.), 1797, 1857.
- Petit-Bourg (Château de), 1373.
- Petite* (J.), chanoine de Bayeux, 1949.
- Petit-Mézières (Vues du), 1715, 1718.
- Pétrarque (Portr. de François), 8464, 8465.
- Petra-Santa* (Silvestre), 11646.
- Petreus (Portr. de Henri), de Hardeggen, 10178.
- Petri* (D.), 11477.
- Petri* (Gérard), 13102.
- Petri (Rodolphe), portrait, 11694.
- Petrinia (Forteresse de), vue et plan, 4754, 4755.
- Petrocchino (Portr. de Grégoire), 10459.
- Petronia (Médaille, portraits et monument en l'honneur de), femme de Vitellius, 3813, 7995, 7996.
- Peutinger (Portr. de Christophe), 11071.
- Peutinger (Table de), 18.
- Peyrounin* (A.), 125, 127, 491 à 493, 1023, 1963, 2356, 5118.
- Pezenas (Gouvernement de), carte, 2418.
- Pezenas (Ville de), vue et plan, 2419, 2420.
- Pfeffers (Bains de), vue, 5037.
- Pfaffenhofen (Vue de), 4463.
- Pfaffenmutz (Siège de), 4105.
- Pfalz (Château de la), sur le Rhin, en face de Caub, vue, 3910.
- Pfalzel (Vue de), 4019, 4029.
- Pfauser (Portr. de Jean Sébastien), 9471.
- Pfeddersheim (Vue de), 3963.
- Pfeffinger (Portr. de Jean), 9607.
- Pfeiffer (Portr. de Gaspard), 11482.
- Pfinzing* (Paul), 4117.
- Pflug de Peterstein (Portr. de Georges), 11115.
- Phalsbourg (Gouvernement de), carte, 2775.
- Phalsbourg (Prince et princesse de), portraits. Henriette de Lorraine, femme de Louis de Lorraine, prince de Phalsbourg, 11093.
- Louis de Lorraine, 11092.
- Phalsbourg (Ville de), plan, 2776.
- Pharamond, 8085.
- Pharan (Désert de), carte, 363.
- Phélypeaux (Balthazar), marquis de Châteauneuf. — V. Châteauneuf.
- Phélypeaux (Louis), seigneur de La Vrillière. — V. La Vrillière.
- Philamarino (Portr. d'Ascagne), cardinal, 12324.
- Philandrier (Portr. de Guillaume), 9423, 9424.
- Philaras (Portr. de Léonard), 12935, 12936.
- Philàrète (Portr. de Gilbert Fuchs, dit de Limbourg, ou), médecin, 9451.
- Philémon (Portr. de), 7788.
- Philète (Portr. de), 8023.
- Philippe l'Arabe (Portr. de), empereur romain, 8058.
- Philippe (Portr. de M. Julius), fils de Philippe l'Arabe, 8058.
- Philippe (Portr. de), roi de Castille, dit Philippe le Beau, 3461, 3544, 8786, 8787.
- Philippe (les), rois d'Espagne. Philippe le Beau. — V. Philippe, roi de Castille.
- Philippe II, portraits, 614, 3463, 3546, 7229, 10073 à 10076, 10078.
- Philippe III, portraits, 615, 7229, 10736, 10737.
- Philippe IV, portraits, 616, 7229, 12283, 12284, 12286.
- Philippe IV, tableau généalogique, 657.



- Philippe (les), rois de France, armoiries.  
 Philippe I<sup>er</sup>, 8214.  
 — Philippe II Auguste, 8264.  
 — Philippe III, 8329.  
 — Philippe IV, 8346.  
 — Philippe V, 8388.  
 — Philippe VI, 8418.  
 Philippe (Les), rois de France, portraits. Philippe I<sup>er</sup>, 862, 8228.  
 — Philippe II Auguste, 865, 8292.  
 — Philippe III, 870, 8342.  
 — Philippe IV, 871, 8376.  
 — Philippe V, 873, 8393.  
 — Philippe VI, 875, 8429.  
 Philippe (Portr. de), roi de Macédoine, 7775.  
 Philippe (Pierre), 10239, 12471.  
 Philippe Epiphane (Portr. du roi), 7839.  
 Philippe de Néri (Portr. de saint), 10006, 10007.  
 Philippeville (Plan de), en Hainaut, 3156.  
 Philippines (Iles), 391, 392.  
 Philippon (Adam), 5698, 7183, 7187 à 7191.  
 Philippsburg (Château de), vue, 4168.  
 Philippsburg (Ville de). Plans, 3185, 3186, 3188.  
 — Siège de 1676 par l'armée de l'Empereur, 3187.  
 — Vues, 3183, 3184, 3961.  
 Philips (Portr. de Thierry), 9467.  
 Philippson (Portr. de Jean), dit Sleidan.  
 — V. Sleidan.  
 Philistis (Portr. de), 7751.  
 Philolaüs (Portr. de), philosophe, 7709.  
 Philon le Juif (Portr. de), 8011.  
 Phocide (Cartes de la), 7539, 7605.  
 Phocion, 7764.  
 Pibrac (Portr. de Gui du Faur, seigneur de), 9703, 9704.  
 Pic de la Mirandole (Portr. de Jean), 8741, 8742.  
 Picardie (Cartes de la), 1788, 3371.  
 Picart le Romain (Etienne) 12064, 12150, 12354, 12438, 12442, 12483, 12485, 12541, 12563, 12582, 12626, 12632, 12639, 12692, 12718, 12728, 12753, 12756, 12763, 12789, 12933, 13042.  
 Picart (Hugues), 1705, 2035, 2076, 2361, 2381, 2739, 2923, 3863.  
 Picart (Jean), 1, 6, 211, 472, 905, 396, 2159, 2160, 3030, 8067, 8068, 8078, 9367, 10610, 10852, 11009, 11351, 11427, 11428, 11602, 12032.  
 Piccini (Jacques), 5440, 5441, 9861, 9864, 9867, 9879, 9880, 9883, 9884, 9887, 9888, 11413, 11648, 11673, 11806, 11925, 11947, 12008, 12181, 12240, 12806 à 12808, 12936.  
 Piccinino (Portr. de Nicolas), 8588.  
 Piccolomini (Portr. d'Alexandre), archev. de Patras, 9625.  
 Piccolomini (Portr. de François), 10236, 10237.  
 Piccolomini (Portr. de Jérôme), 9246.  
 Piccolomini (Portr. d'Octave), duc d'Amalfi, 12826, 12827.  
 Pico (Jérôme), 7304.  
 Picquet (J.), 1078, 2249, 11112, 11826.  
 Picquigny (Ville de), vue, 2963.  
 Pie II (Portr. de), pape, 5465, 8623, 8624.  
 Pie III (Portr. de), pape, 5470, 8771.  
 Pie IV (Portr. de), pape, 5479, 9420.  
 Pie V (Médailles relatives au pontificat de saint), pape, 5863.  
 Pie V (Portr. de saint), pape, 5480, 9505.  
 Piémont (Cartes du), 2803, 2804, 2835 à 2837.  
 Piémont (Vallées habitées par les Vaudois, en). — V. Vaudois.  
 Piennes (Portr. d'Antoine de Brouilly, marquis de), 12638.  
 Pierre I<sup>er</sup> (Portr. de), roi de Portugal, 8460.  
 Pierre d'Alcantara (Portr. de saint), 9388.  
 Pierre de Beaucaire, 877, 8453.  
 Pierre-Châtel (Vue de), sur le Rhône, 2596.  
 Pierre l'Ermite (Portr. de), 8223, 8224.  
 Pierrefonds (Ville et château de), vue, 2976.  
 Pierre Lombard (Portr. de), év. de Paris, 8258.  
 Pierre de Luxembourg (Portr. du bienheureux), 8490.  
 Pierre-Pertuis (Vue de), en Suisse, 5073.  
 Pierretz, 1114.  
 Pierssene (Portr. de Jérémie), 11361.  
 Piètre (Armoiries de Germain), procureur du roi à l'hôtel de ville de Paris, 1018, 1147.  
 Piètre (Portr. de Germain), 11621.  
 Pignerol (Gouvernement de), carte, 2848.  
 Pignerol (Ville de), vue, 3122.  
 Pignerol (Ville et citadelle de), plans, 2838, 2849.  
 Pignoria (Portr. de Laurent), 11017.

- Pigout (Robert)*, édit. à Lyon, 3063 à 3068, 3071, 3078, 3079.  
*Pilate (Arc de)*, à Jérusalem, 263.  
*Pilate (Palais de)*, à Jérusalem, 262, 263.  
*Pilsen (Plan de)*, pris en 1618 par Mansfeld, 4647.  
*Pinard (Hugues)*, de Chalon-sur-Saône, 6809.  
*Pinargienti (Simon)*, 56, 67, 68, 142, 5358, 5359, 7564, 7586.  
*Pinchart (Louis)*, 2567.  
*Pindare*, 7723, 7724.  
*Pinelli (Portr. de Jean Vincent)*, 10141.  
*Pingré (Portr. de Pierre)*, év. de Toulon, 12233.  
*Pinicianus*. — V. Kœnig (Jacques).  
*Pins (Portr. d'Odon de)*, grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, 464.  
*Pins (Portr. de Roger de)*, grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, 464.  
*Pinsson (Portr. de François)*, 12698.  
*Pio (Portr. de Charles)*, 12775.  
*Pio de Carpi (Portr. d'Albert)*, 8934.  
*Piola (Dominique)*, 12353.  
*Piombino (Vue de)*, 5234.  
*Piombo (Sébastien Luciani dit del)*, 8907.  
*Piombo (Sébastien Luciani, dit dei)*, portrait, 9249.  
*Pippi (Giulio)*, 3248, 6213, 6402, 7048.  
*Pirckheimer (Portr. de Bilibald)*, 8951.  
*Pirro Ligorio*. — V. Ligorio.  
*Pisani (Portr. de François)*, 11464.  
*Pisani (Portr. d'Octave)*, 9554.  
*Pisano (Vittore)*, 8602.  
*Piscator (Portr. de Jean)*, 10841.  
*Piscator (Nic.-J.)*. — V. Visscher.  
*Pise (Cathédrale de)*, vue, 5220.  
*Pise (Joute sur l'Arno, à)*, 5217.  
*Pise (Plan de)*, 5218.  
*Pise (Tour de)*, vue, 5220.  
*Pistofilo (Portr. de Bonaventure)*, 10710.  
*Pistoris (Portr. de Modestin)*, 9414.  
*Pistoris (Portr. de Simon)*, ou Becker, 9378.  
*Pistorius (Portr. de Jean Ernest)*, 13018.  
*Pistorius le Jeune (Portr. de Jean)*, 10274, 10276.  
*Pitau l'Aîné (Nicolas)*, 935, 952, 11962, 12020, 12173, 12255, 12257, 12361, 12433, 12457, 12478, 12489, 12509, 12511, 12566, 12576, 12604, 12656, 12658, 12731, 12874, 12966, 12974.  
*Piugliano (Portr. de Nicolas Orsini, comte de)*, 8809.  
*Pittacus (Portr. de)*, 7616, 7689.  
*Piuthée*, 7647.  
*Piuro (Plan de) et vue prise au même lieu*, 5089, 5090.  
*Pizarre (Portr. de François)*, 9039.  
*Placaque*. — V. Plassac.  
*Plas (A. de la)*. — V. La Plas.  
*Plaetsen (Abraham de la)*. — V. La Plaetsen.  
*Plaisance (Duché de)*, carte, 5187.  
*Plaisance (Ville de)*, plan, 5189.  
*Plancius (Portr. de Pierre)*, 10793.  
*Planis-Campy (Portr. de David de)*, 11490.  
*Plante (Portr. de François)*, 13133.  
*Plantin (Christophe)*, 12871.  
*Plantin (Christophe)*, portraits, 9854, 9855.  
*Plassac (Château de)*, en Saintonge, vue, 2245.  
*Plassenburg (Forteresse de)*, plan, 4926.  
*Platina (Portr. de Barthélemy de Sacchi, dit)*. — V. Sacchi.  
*Platon*, 7627, 7768, 7769.  
*Platte-Montagne (N. de)*, 10960, 11578.  
*Plau (Plan de)*, 4892.  
*Plautia Herculanilla (Monument en l'honneur de)*, troisième femme de Claude, avec sa médaille, 7965.  
*Plautilla (Portr. de)*, 7871, 8050.  
*Pleissenburg (Forteresse de)*, rendue en 1642 aux Suédois, 4776.  
*Pleistein (Vue de)*, 4566.  
*Plemp (Portr. de Vopiscus Fortunat)*, 12921.  
*Plepp (Joseph)*, 5014, 5015, 5018, 5022.  
*Plesse (Château de)*, vue, 4802.  
*Plessis (Le)*. — V. Le Plessis.  
*Plessis-Marly (Portr. de Philippe de Mornay, seigneur du)*, 11006, 11007.  
*Pline l'Ancien (Portr. de)*, 8027.  
*Pline le Jeune (Portr. de)*, 8028.  
*Plocamus*, 5880.  
*Plön (Plan de)*, 7380.  
*Plotine (Portr. de)*, femme de Trajan, 7871.  
*Plotine (Statue de)*, femme de Trajan, 5625.  
*Plutarque*, 8026.  
*Pluvinel (Portr. d'Antoine de)*, 10750.  
*Pœlemburg (Corneille van)*, 6641, 12910.  
*Pœlemburg (Corneille van)*, portraits, 12093, 12910.  
*Pœlmann (Portr. de Théodore)*, 10145.

- Pogge (Portr. de Jean-François Poggio Bracciolini, dit le), 8607, 8608.
- Poilly (François de), 953, 2012, 6365, 9648, 11278, 11310, 11683, 12027, 12235, 12236, 12500, 12586, 12614, 12646, 12661, 12680, 12696, 12757.
- Poilly (Nicolas de), 992, 2098, 8792, 10343, 11676, 11808, 11986, 12148, 12233, 12272, 12334, 12339, 12398, 12429, 12432, 12468, 12506, 12814.
- Poinssart (J.), 1094, 1159, 1208, 1803, 2199, 2221, 2327, 2596, 2701, 2780, 2823, 2825, 5094, 5095.
- Poissy (Vues de), 1293, 1351, 2896.
- Poitiers (Environs de), Pierre Levée, vue, 2165.
- Poitiers (Ville de). Amphithéâtre antique, vue des ruines, 2171.
- Château, vue, 2166.
- Eglise Saint-Pierre, vue de la nef, 2169.
- Palais, vue de la grande salle, 2168.
- Ruines, 2172.
- Vues, 2164, 2167, 2170.
- Poitou (Carte du), 2163.
- Poitou (Carte des côtes du), 2277.
- Pola (Amphithéâtre de), plan, 2442.
- Pola (Vue de), 5333.
- Polailon (Portr. de Marie de Lumague, femme de François), 12034.
- Polano (Portr. de Pietro), doge de Venise, 5439.
- Poldo d'Albenas (Jean), auteur de *Discours historial de l'antique cité de Nisme...* Lyon, 1560, in-f°, 2426, 2427, 2429 à 2435, 2438 à 2440, 2444.
- Pole (Portr. de Reginald), cardinal, 3222, 9316.
- Pôle antarctique (Cartes du), 17, 104, 474.
- Pôle arctique (Cartes du), 16, 94, 7327.
- Polesine de Rovigo. — V. Rovigo.
- Polezicz (Portr. de Christophe Harant, baron de), 10702.
- Polheim (Portr. de Gondicaire, baron de), 11457.
- Polignac (Anne de), duchesse de Coligny. — V. Coligny.
- Politien (Portr. d'Ange), 8740.
- Polna (Vue de), 4670.
- Pologne (Diète de), séance, 7427.
- Pologne (Rois de), arbres généalogiques, 7423, 7424.
- Pologne (Rois de), portraits. — V. au prénom de chacun d'eux.
- Pologne (Royaume de), carte, 7426.
- Polotzk (Duché de), 7454.
- Polotzk (Ville de), siège et prise par Etienne Batori, 7455.
- Polus (Reginald). — V. Pole (Reginald).
- Polyander van den Kerckhoven (Portr. de Jean), 11424, 11425.
- Polyxène, 7657.
- Pomerancio (Il). — V. Roncalli.
- Poméranie (Duché de), cartes, 4906, 4928.
- Poméranie (Ducs de), arbre généalogique, 4937.
- Poméranie (Ducs de), portraits. Bogislas XI, 10875.
- Bogislas le Jeune, père de Philippe II, 4928.
- Philippe II, fils de Bogislas XI, 10976.
- Pompée (Portr. de), dit le Grand, 7863.
- Pompée (Portr. de Cn.), fils de Pompée le Grand, 7871.
- Pompée (Portr. de Sextus), 7871, 7898.
- Pompeia (Portr. de), femme de César, 7871, 7878, 7879.
- Pompeius Rufus (Portr. d'O.), 7867.
- Pomponazzi (Portr. de Pierre), 8853.
- Poncet (Portr. de Pierre), 12664.
- Poncet de la Rivière (Portr. de Mathias), 12665.
- Poncher (Portr. d'Etienne), archev. de Tours, 9261.
- Pons (Donjon ancien à), 2235.
- Pont (Portr. de Perrin du), grand-maître de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, 464.
- Pont (T.), dess. géogr., 3337.
- Pontal (Plan de), au Brésil, 545.
- Pontael. — V. Pontal.
- Pontanus (Georges Barthold), 7955.
- Pontanus (Jean Isaac), portrait, 10989.
- Pontanus (Jean Jovien), portrait, 8769.
- Pont-de-l'Arche (Gouvernement de), carte, 1907.
- Pont-de-l'Arche (Ville de), vue, 1917.
- Pont-de-Vaux (Château de la Villeneuve du), vue, 2597.
- Pont du Gard (Vue du), 2444.
- Ponte (François da), dit il Bassano ou Bassan le Jeune, 9593.
- Ponte (François da) ou Bassan le Jeune, portrait, 9863.
- Ponte (Jacques da), dit il Bassano ou Bassan le Vieux, 9592.
- Ponte (Jacques da) ou Bassan le Vieux, portrait, 9862.
- Ponte (Leandro da) dit le chevalier Bassan; portrait, 9864.
- Pont-Euxin. — V. Mer Noire.



- Ponthieu (Archidiaconé de). — V. Amiens (Diocèse d').
- Ponthieu (Carte du), 1870.
- Pontien (Portr. de saint), pape, 8056.
- Pontius (Paul)*, 7744, 7749, 7837, 7981, 9153, 9165, 10055, 10951, 11038, 11158, 11186, 11225, 11238, 11243, 11245, 11305, 11308, 11309, 11343, 11361, 11363, 11485, 11531, 11532, 11559, 11656, 11665, 11675, 11731, 11741, 11743, 11746, 11755, 11763, 11789, 11894, 11928, 11953, 11956, 11972, 11973, 11978, 12075, 12083, 12102, 12105, 12106, 12108, 12110, 12284, 12364, 12444, 12790, 12828, 12852, 12888 à 12890, 12892, 12904, 12907, 12921, 12922, 12989, 13090, 13102.
- Pontius (Paul), portraits, 12114, 12116, 12118.
- Pontoise (Vue de), 1386.
- Pont-Saint-Esprit (Gouvernement de), carte, 2470.
- Pont-Saint-Esprit (Ville de), vue et plan, 2471, 2472.
- Pont-sur-Seine (Château de), plans, vues, élévations, 1645 à 1653.
- Pont-sur-Seine (Ville de), vue, 1598.
- Pont-sur-Yonne (Vue de), 1785.
- Pontus de Thiard (Portr. de), év. de Chalon-sur-Saône, 10269.
- Ponzio (Flaminio)*, 6729.
- Popayan (Gouvernement de). — V. Colombie.
- Popels (J.)*, 10148.
- Poppæa (Monument en l'honneur de Sabina), deuxième femme de Néron, avec sa médaille, 7979.
- Poppæa (Portr. de Sabina), 7871.
- Poppius (Portr. d'Edouard), 11417.
- Porcia (Portr. de), femme de Brutus, 7892.
- Pordenone (Portr. de Jean Antoine Regillo, dit il), 9869.
- Porphyre (Portr. de), 8063.
- Porrentruy (Vue de), 5075.
- Porro (Jérôme)*, 7474.
- Porta (César)*, 4755.
- Porta (Jacques della)*, 5595, 5597, 5681, 5791, 5792, 5804, 6085, 6363, 6364, 6405, 6422, 6716.
- Porta (J.-B. della), portrait, 10536.
- Porta (Joseph della), dit Salviani, portrait, 9884.
- Port-Désiré (Vue de), en Patagonie, 517.
- Portenari (Angelo)*, 5275, 5276, 5278.
- Portinari (Portr. de Béatrix), 8401.
- Portland (Portr. de Jérôme Weston, comte de), 11171.
- Port-Louis. — V. Blavet.
- Porto-Calvo (Combat près de), 552.
- Porto-Calvo (Plan de), 553.
- Porto-Calvo (Siège et prise de), 554.
- Porto-Deseado. — V. Port-Désiré.
- Porto-Ercole, 50.
- Portofino (Château et fort de), sur la côte de Gênes, vue, 3061.
- Porto-Francisco (Plan et vue de), au Brésil, 543.
- Porto-Longone (Vue, plan et siège de), dans l'île d'Elbe, 5235 à 5237.
- Porto-Rico (Carte de l'île de), 97.
- Portugal (Comtes, princes et princesses de), portraits. Catherine, reine d'Angleterre. — V. Catherine de Portugal.
- Christophe, fils du roi Antoine, 11234, 11235.
- Edouard, 11351.
- Emmanuel, fils d'Antoine, 10888.
- Ferdinand, fils du roi Edouard, 8580.
- Ferrand, mari de Jeanne, comtesse de Flandre, 3532.
- Henri de Bourgogne, comte de Portugal, 8233.
- Isabelle, impératrice. — V. Isabelle.
- Jean Emmanuël, fils de Jean III, 775, 9218.
- Jeanne d'Autriche, fille de Charles-Quint, femme de Jean Emmanuel, 9219.
- La bienheureuse Jeanne de Portugal, 8729.
- Marie Béatrix, duchesse de Savoie. — V. Savoie.
- Portugal (Costumes de), 791.
- Portugal (Rois de), arbres généalogiques, 772, 773.
- Portugal (Royaume de). Carte, 771.
- Cartes des côtes, 42, 111.
- Posen (Vue de), 7428.
- Posidonius (Buste de), au palais Farnèse, 7862.
- Possevin (Antoine)*, 5147, 5155 à 5170, 5172 à 5175, 8407, 8408, 8462, 8482, 8513, 8581, 8711, 9797, 10889.
- Post (Franz)*, 538, 551 à 576, 578, 582, 583, 585, 586, 589 à 594, 596, 598 à 603.
- Postel (Portr. de Guillaume), 917, 9665.
- Posthius (Portr. de Jean), 10050.
- Posthumus (Portr. de M. Cassianus), 8085.

- Potgieter van Munster (Portr. de B.-J.), 10912.
- Potier (Portr. de François), marquis de Gesvres. — V. Gesvres.
- Pottmes (Vue de), 4457.
- Pougy (Château de), vues, 2899, 2991.
- Pourbus le Vieux (Portr. de François), 10569.
- Poussin (Nicolas), 5496, 7869, 12308.
- Poussin (Nicolas), portraits, 12307, 12308.
- Pouzin (Le), en Vivarais. — V. Le Pouzin.
- Pouzzoles (Baie de). Carte, 7269.
- Carte avec indication des antiquités, 7251, 7261, 7262.
- Pouzzoles (Côte de), vue, 7242.
- Pouzzoles (Environs de). Amphithéâtre, vue, 7246.
- Antiquités diverses, 7271, 7273 à 7277.
- Carte, 7218.
- Cento-Camarelle, 7280.
- Château de Baies. — V. Baies.
- Cirque de Minerve, 7260.
- Grotte du Chien, 7267.
- Lac d'Agnano, vues, 7244, 7267.
- Lac Averno, 7255, 7267.
- Mare-Morto, 7258, 7259.
- Monte-Barbaro, vue, 7249.
- Monte-Nuovo, vue, 7253.
- Portorium antique, vue, 7248.
- Solfatare, vue, 7245, 7268, 7270.
- Temple de Neptune, vue, 7247, 7272.
- Villa d'Agrippine, 7256, 7279.
- Villa de Cicéron, vue, 7252.
- Villa de Lucullus, 7259.
- Villa de Servilius Vatia, 7263.
- Pouzzoles (Ville de), vues, 7243, 7250, 7265, 7269, 7282.
- Pozzo (Portr. de Cassiano del), 10564.
- Pozzo (Portr. de Modesta), femme de Ph. Giorgi. — V. Giorgi
- Pozzoserrato. — V. Toeput.
- P. R., 9329.
- Praet (S. de), 11579.
- Pragelato (Val de), plans, 2842, 2857.
- Prague (Hradschin ou Palais des empereurs, à). Vue de la grande salle, 4635.
- Vues, 4631, 4651.
- Prague (Vues de), 4632 à 4634.
- Praslin (Portr. de Charles de Choiseul, marquis de), 10923.
- Prato (Renier de), 7177.
- Praxitèle, 6109.
- Preissler (Daniel), 13026.
- Prémontré (Abbaye de), vue, 2970.
- Presbourg (Vues de), 4589, 4590.
- Pressigny-le-Grand (Château de), vue, 2094.
- Preti (Portr. de Jérôme), 10873.
- Prenilly (Château de), en Touraine, vue, 2095.
- Prevesa (Golfe de), carte, 7552.
- Price (Portr. de J.), 11850.
- Prie (Louise de), femme de Philippe de La Mothe-Houdancourt. — V. La Mothe-Houdancourt.
- Prima-Porta (Tombeau antique, à), 7021.
- Primaticcio (Francesco). — V. Primaticcio (Le).
- Primaticcio (Le), 1550, 1552, 1553, 6089.
- Primo (Louis), 11845.
- Prince-Guillaume (Vue du fort du), 582.
- Priolo (Portr. de Benjamin), 12731.
- Priotissa (Château de), vue, 5420.
- Priscianese (Franc.), 9355.
- Priscianese (Franc.), portrait, 9355.
- Privas (Gouvernement de), carte, 2456.
- Privas (Ville de), plans, 2457, 2458.
- Probus (Portr. de), 8058.
- Procida (Ile de), carte, 51.
- Pronomus (Inscriptions relatives à), de Thèbes, 7742.
- Pronostel (Pierre), de Reims, topogr., 2410.
- Prosper d'Aquitaine (Portr. de saint), 8101.
- Provence (Côtes de), carte, 2475.
- Provence (Marguerite de), reine de France. — V. Marguerite de Provence.
- Provence (Province de), carte, 2474.
- Provenzale (Portr. de Marcel), 11467.
- Provins (Gouvernement de), carte, 1670.
- Provins (Ville de), vues, 1673, 2943.
- Prusias (Monument représentant), préfet de l'île de Cos, et sa femme, 5687.
- Prusias (Portr. de), roi de Bithynie, 7847.
- Prusse (Cartes de la), 4917, 7464, 7465.
- Przemysl (Vue de), 7443.
- Przyleck-Przylecki (Portr. d'Achateus de), 11832.
- Ptolémaïs. — V. Saint-Jean-d'Acre.
- Ptolémée (Portr. de Claude), 7, 8034, 8035.
- Ptolémée Apion (Portr. de), 7835.
- Ptolémée Philadelphes (Portr. de), 7818.
- Ptolémée Soter (Portr. de), 7799.
- Publicola (Maison de Publius Valerius), à Rome, élévation, 5894.
- Puch (Portr. de Jean Georges, baron de), 13037.
- Puget (Portr. de N.), 12687.

Puiseaux (Vue de), 1494.  
Pulchérie (Portr. de sainte), impératrice, 8097.  
Pulmann (Théodore). — V. Pœlmann.  
Puppienus Maximus (Portr. de M. Claudius), empereur romain, 8058.  
Purchas (Portr. de Samuel), 10897.  
Purmer (Plan du), lac desséché, 3672.  
Purmerend (Plan de), 3664.  
Purmerent (Portr. de Pierre), 12045.  
Pussort (Portr. de Henri), 12652.  
Puteanus (Erycius). — V. Dupuy.  
Puy (Portr. de Raymond du), grand-maitre de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, 8256, 8257.  
Puymore (Gouvernement de Gap et), carte, 2553.  
Puymore (Ville de), plan, 2555.  
Pynacker (Corneille), dess. géogr., 3783.  
Pyramides d'Egypte (les). — V. Egypte.  
Pyrrhus de Pyrn (Portr. de Melchior), 10687.  
Pyrrhus (Portr. et statue de), 6418, 7802.  
Pythagore, 7706 à 7708.  
Pytiuses (Carte des îles), 718.

## Q

Qualiatus (Portr. de Paul), 11230.  
Quallevers, près de La Fère. — V. Calvaire.  
Queboorn (Chrétien van), portrait, 9852.  
Queboorn (*Crispin van den*), 2727 à 2731, 10938, 11169, 11350, 11721.  
Quedlinburg (Vues de), 4788, 4898.  
Quellinus. — V. Quellyn.  
Quellyn le Vieux (Artus), 13089.  
Quellyn (Erasmus), 8087, 11352, 12840, 12906, 12917.  
Quellyn (Erasmus), portrait, 12906.  
Quellyn (Hubert), 12840, 13089.  
Quercy (Carte du), 2344.  
Querenghi (Portr. d'Antoine), 11129.  
Queriolet (Portr. de M. de), 12174.  
Quesnel (François), 921, 10418, 10525, 10802.  
Quesnel (François), portrait, 10557.  
Questel (J.), 10532.  
Quevedo y Villegas (Portr. de Fr. Gomez de), 10519.  
Quillebeuf (Gouvernement de), carte, 1936.  
Quillebeuf (Ville de), vues, 1937, 1938.  
Quillier (Noël), 12809.  
Quiloa (Vue de), 456.  
Quinctius Flaminius (Portr. de T.), 7828.

Quincy (Vues de l'abbaye de), au diocèse de Langres, 1761 à 1763.  
Quinet (*Toussaint*), 12229.  
Quintero (Vue de), 526.  
Quintilien (Portr. de), 8010.  
Quintius (Tombeau de), vétéran de la 3<sup>e</sup> cohorte, 5684.  
Quinzay. — V. Hang-Tcheou-Fou.  
Quirieu (Gouvernement de), carte, 2535.  
Quirieu (Ville de), vue, 2531.  
Quirini (*Everard*), 11398.  
Quivira (Royaume de), carte, 502.  
Quoniambec (Portr. de), 9654.

## R

Raab (Camp de l'armée impériale de), plan, 4606.  
Raab (Plan de), 4605.  
Raban Maur (Portr. de), 8166.  
Rabat. — V. Rbat.  
Rabel (*Daniel*), 9705.  
Rabel (*Jean*), 9496, 9507, 9615, 9620, 9648, 10040, 10384, 10407.  
Rabelais (Portr. de François), 9208.  
Rachel (Tombeau de), 320, 321.  
Räcknitz (Portr. de Balthazar, baron de), 12041.  
Radegonde (Portr. de sainte), 8114.  
Radi (*Bernardino*), 6564.  
Radicofani (Forteresse de), vue, 5219.  
Radnor (Comté de), carte, 3321.  
Radnor (Ville de), plans, 3314, 3321.  
Radziejowski (Portr. de Jérôme), 12945.  
Radziwill (Portr. de Bogislas, prince), 12408.  
Radziwill (Portr. de Christophe), 11885.  
Radziwill (Portr. de Jean), 11143.  
Radziwill (Portr. de Nicolas Christophe), 11884.  
Raggi (Portr. de L.), 12761.  
Ragot (François), 6276, 12297.  
Raguse (Plans de), 5346, 7564.  
Raguse (Vues de), 7564, 7571.  
Raignersberg (Portr. de Nicolas Georges de), 11796.  
Raigniauld (*Henri*), 159.  
Rain (Vue et plan de), en Bavière, 4456.  
Rainaldi (C.), 6027, 6358.  
Rainaldi (Dom.), 12751.  
Rainaldi (Jérôme), 6167, 6368.  
Raincy (Château du). — V. Le Raincy.  
Raitenau (Portr. de Wolfgang Dieterich de), archev. de Salzbourg, 10586.  
Rama. — V. Ramleh.  
Ramacciotti (J.-B.), 11946.



- Rambaud (F.)*, 3063.  
 Rambouillet (Portr. de Charles d'Angennes de), cardinal, 9807.  
 Rambures (Portr. de Charles, sire de), 11142.  
 Rambures (Portr. de Jean, sire de), 11212.  
 Ramirez de Prado (Portr. de Laurent), 11687.  
 Ramleh (Vues de), 304, 311.  
 Ramus (Portr. de Pierre), 9510, 9511.  
 Ranchin (Portr. de François), 11274.  
 Rancurel (Jean de), seigneur de Saint-Martin, portrait, 12715.  
*Rancurel (Raymond)*, 2017.  
 Randeck (Château de), vue, 4568.  
*Randon (Claude)*, 224.  
*Randon (J.)*, 8601.  
 Rangoni (Portr. de Gui), 9017.  
 Rantzau (Portr. de Henri, comte de), 10156.  
 Rantzau (Portr. de Josias, comte de), 11707.  
 Raoul (Portr. de), roi de France, 852, 8179.  
 Raoul (Portr. de Jacques), év. de Saintes, 12199.  
 Rapaccioli (Portr. de François Ange), cardinal, 12011.  
 Rapenburg (Plan de), 3474.  
*Raphaël*. — V. *Sanzio*.  
 Raphaeleng (Portr. de François), 10052.  
 Rapperschwyl (Vue de), 5062.  
 Rappelstein (Portr. d'Eberhard de), 10782.  
*Rasciotti (Donato)*. — V. *Rasciotti*.  
*Rasciotti (Donato)*, 4766, 5320, 5327.  
 Rathenow (Vue de), 4909.  
 Ratisbonne (Cathédrale de), vue, 4512.  
 Ratisbonne (Hôtel de ville de), vue, 4515.  
 Ratisbonne (Maison des Dollinger, à), vue de deux sculptures représentant l'une Henri l'Oiseleur, et l'autre un combat de Jean Dollinger contre Craco, 4513.  
 Ratisbonne (Plan de), 4509.  
 Ratisbonne (Pont de pierre, à), vue, 4510.  
 Ratisbonne (Salle de la Diète d'Empire, à), plan, 4511.  
 Ratisbonne (Tour du Marché, à), vue, 4515.  
 Ratisbonne (Vues de), 839, 4507.  
 Ratzeburg (Plan de), 4897.  
 Raucourt (Principauté de), cartes, 2708, 2709.  
 Rauschenberg (Vue de), 3956.  
 Ravanne (Château de), près Moret, 1490.  
 Ravenne (Eglise Saint-Vital, à), bas-relief antique, 7208.  
 Ravensberg (Comté de), carte, 4215.  
 Ravensburg (Plan de), 4301.  
 Ravestein (Seigneurie de), carte, 4053.  
 Ravestein (Ville de), vue, 4070.  
*Ravesteyn (Jean van)*, 10524.  
 Ravesteyn (Jean van), portrait, 11741.  
 Rbat (Vue de), 418.  
*R. D. H.*, gr., 2746.  
 Ré (Ile de). Cartes, 2215, 2275, 2277.  
 — Fort Saint-Martin, plan, 2277.  
*Re (Sebastiano di)*, 5713, 6263, 6494.  
 Reading (Vue de), 3280.  
 Realini (Portr. du P. Bernardino), 10555.  
 Réalmont (Gouvernement de), carte, 2411.  
 Réalmont (Ville de), plan, 2412.  
 Reba (Portr. de), roi des Arabes, 342, 11161.  
 Rebaldis (Portr. de Philippe de), 10069.  
 Rebé (Portr. de Claude de), archev. de Narbonne, 988, 12132.  
 Rechlinger (Portr. de Bernard), 11076.  
 Rechlinger (Portr. de Henri), 11070.  
 Recife. — V. *Pernambuco*.  
 Recklinghausen (Vue de), 4178.  
 Redenaschi (Portr. de François), 12831.  
 Redern (Portr. de Melchior, baron de), 10494.  
 Reede (Portr. de Godard de), 12077, 12078.  
 Reede (Portr. de Jean de), 12076.  
 Rees (Plans de), 4069.  
*Reesbroeck (Jacques van)*, 12194.  
 Reffuge (Portr. d'Eustache de), conseiller d'Etat, 942, 10591.  
 Regensberg (Vue de), 5006.  
 Regensburg. — V. *Ratisbonne*.  
 Reggio (Plan de), en Emilie, 5192.  
*Regillo (Jean Antoine)*. — V. *Pordenone (II)*.  
 Regiomontanus (Portr. de Jean Muller, dit), 8673.  
 Regius (Portr. de Henri), 13111.  
*Regnard (Valérien)*, 5609, 5679, 5680, 5720, 5721, 5758, 5787, 5789, 5890, 6037, 6376 à 6378, 6392, 6397, 6451, 6452, 6461, 6462, 6599, 6697, 6775, 6776, 6779 à 6781, 6784, 7185.  
 Regnauldin (Portr. de Claude), 12695.  
*Regnesson (Nicolas)*, 815, 954, 2523, 2713, 8243, 8263, 10611, 11107, 11575, 11985, 12338, 12393, 12515, 12657, 12847.  
*Regrwill (Wolfgang)*, 4574.

- Regulus (Portr. de M. Atilius), 7806.  
Reichbrod (Portr. de Georges), 11116.  
Reichenberg (Château de), vues, 4247, 4248, 4251.  
Reichl (H.), 11120.  
Reid (Portr. d'Everhard von), 10191.  
Reifenberg (Vue de), 4429.  
Reims (Diocèse de), cartes, 1610 à 1614.  
Reims (Gouvernement de), carte, 1609.  
Reims (Province ecclésiastique de), carte, 1611.  
Reims (Ville de). Château ruiné, 1624.  
— Eglise des Jésuites, vue, 1619.  
— Eglise Notre-Dame, façade, 1615, 1616.  
— Eglise Saint-Nicaise, façade, 1615, 1618.  
— Eglise Saint-Remy. Portrait de Louis IV d'Outremer, 853.  
— Eglise Saint-Remy. Tombeau de saint Remy, 1615, 1617.  
— Hôtel de ville, 1615, 1620.  
— Porte de Mars, 1621 à 1623.  
— Vues, 1615, 2929, 2930.  
Reinesius (Portr. de Thomas), 13082.  
Reinolds (Portr. de J.), 10129.  
Remboldt (Portr. de J.-J.), 11074.  
Rembrandt, 11137, 11542, 12805, 13120.  
Rembrandt (Portr. de Saskia Uylenburg, femme de), 12805.  
Rémond (Portr. de Florimond de), 10150.  
Remus (Portr. de Georges), 10783.  
Remus (Portr. de Louis), 11164.  
Renaudot (Portr. de Théophraste), 11867.  
Rendsburg (Vues de), 7362, 7377.  
René (Portr. de), duc d'Anjou, roi de Sicile, 7229.  
René II (Portr. de), duc d'Anjou, roi de Sicile, 8681.  
Reni (Portr. de Guido), 11414.  
Rennes (Gouvernement de), carte, 2127.  
Rennes (Ville de). Eglise des Jésuites, vue, 2131.  
— Plan et vues, 2126, 2128, 2130.  
Renou (Portr. de Jean de), 10558.  
Renouard (Portr. de Nicolas), 11628.  
Renty (Portr. de Gaston Jean-Baptiste de), 11700.  
Rethel (Gouvernement de), carte, 1708.  
Rethel (Ville de), vues, 1709, 2957.  
Rethelois (Cartes du), 1610, 1705, 1706.  
Retz (Portr. de Jean François Paul de Gondi, cardinal de), 12532, 12533.  
Retz (Vue de), en Bavière, 4475.  
Reumont (Portr. de Jean de), 12988.  
Reusner (Portr. de Nicolas), 9377.  
Reutlingen (Vues de), 4292, 4296.  
Reutter von Blofeldt (Jean Guillaume), ingén. grav., 4505.  
Revel (Vue de), 7341.  
Rheda (Vue de), 4188.  
Rheinberg (Plan de), 4068.  
Rheinfelden (Vue de), 3205.  
Rheinfels (Vue de), 3182.  
Rhenanus (Portr. de Beatus Bild, dit), 9094.  
Rhin (Comtes palatins du), arbre généalogique, 4491.  
Rhin (Comtes palatins et comtesses palatines du), portraits. Adolphe Jean, 12963, 12964.  
— Anne de Gonzague de Clèves, 12598.  
— Catherine Charlotte, duchesse de Neubourg, 13013.  
— Charles, 10201.  
— Charles-Louis, électeur, fils de Frédéric V, 3352, 3935, 13065 à 13008.  
— Christian I<sup>er</sup>, comte de Bischweiler, 11393.  
— Elisabeth, abbesse de Hervorden, 3352.  
— Elisabeth d'Angleterre, femme de Frédéric V, 3352, 3934, 11046 à 11048.  
— Frédéric III le Pieux, 9564.  
— Frédéric IV, 10391 à 10393.  
— Frédéric V, 3352, 3881, 3933, 11043 à 11045.  
— Frédéric, fils de Frédéric V, 3352.  
— Frédéric Henri, fils de Frédéric V, 11010.  
— Jean Casimir, fils de Frédéric III, 9961, 9962.  
— Louis, fils de Frédéric V, 3352.  
— Louise Hollandine, fille de Frédéric V, religieuse à Maubuisson, 3352.  
— Louise Julienne de Nassau, femme de Frédéric IV, 10394.  
— Maurice, fils de Frédéric V, 3352.  
— Philippe le Bellicieux, 9140.  
— Philippe Guillaume, duc de Neubourg, 13012.  
— Robert, fils de Frédéric V, 3352, 3936, 13009.  
Rhin (Cours du) et de ses affluents. Cartes, 3793, 3794.  
— Chute à Laufen, vue, 5003.  
— Chute entre Zurzach et Coblenz, vue, 5010.  
— Depuis Rheinberg, carte, 3588.  
— De Worms à Cologne, carte, 3971.  
— Entre Bâle et Coblenz, carte, 3969.  
Rhin (Palatinat du), cartes, 3874, 3875.

- Rhin (Pays situés entre le) et le Mein, carte, 3838.
- Rhin (Pays situés entre le Neckar et le), carte, 3842.
- Rhodes (Alexandre de), portrait, 12460.
- Rhodes (Colosse de), 147.
- Rhodes (Ile de), cartes, 80, 143.
- Rhodes (Ville de). Plan, 144.
- Vues, 82, 144, 145.
- Rhorbach (Vue prise à), près de Heidelbergl, 3889.
- Rhun (Monastère de), vue, 4820.
- Ribadeneira (Portr. du P. Pierre), 10432.
- Ribe (Vues de), 7351, 7400.
- Ribera (Joseph)*, dit *l'Espagnolet*, 12836.
- Ribier (Portr. de Guillaume), 12246.
- Ricamatore (J.)*. — V. *Jean d'Udine*.
- Ricchieri (Portr. de Louis), 8873.
- Ricci (Portr. de Dominique), dit le Brusasorci, 9867.
- Ricciardi (Portr. de Thomas), 11200.
- Ricciarelli (Daniel)*, de Volterra, 6054.
- Ricciarelli (François)*, de Volterra, 6086.
- Riccio (Portr. de Jean Louis), év. de Vico Equense, 10939.
- Riccoboni (Portr. d'Ant.), 10101.
- Richard I<sup>er</sup> Cœur de Lion (Portr. de), roi d'Angleterre, 8277, 8278.
- Richard II (Portr. de), roi d'Angleterre, 3244, 8497, 8498.
- Richard III (Portr. de), roi d'Angleterre, 3303, 8716, 8717.
- Richarde (Portrait de sainte), reine de France et impératrice, 8174.
- Richardot (Portr. de Jean), 10368, 10375.
- Richalet (Portr. de Nicolas), 11825, 11826.
- Richelieu (Cardinaux de), portraits. Alphonse Louis du Plessis, archev. de Lyon, 11914.
- Armand Jean du Plessis, év. de Luçon, duc de Richelieu, ministre d'Etat, 950, 11437 à 11440.
- Richelieu (Château de), vues, plans, élévations, bustes, statues, terrasses, jardins, etc., 2027 à 2029, 2994 à 3013.
- Richelieu (Duché de), carte, 2024.
- Richelieu (Marquis de), Jean-Baptiste Amador de Vignerot du Plessis, portrait, 12271.
- Richelieu (Ville de), vue, 2026.
- Richer (Louis)*, 1909.
- Richer (P.)*, 5795.
- Richer de Belleval (Portr. de), 12721.
- Richieri (Antoine)*, 6609, 6610.
- Richmond (Château de), dans le comté de Surrey, vues, 3256, 3258.
- Richmond (Château de), sur la Tamise, vue, 3307.
- Richmond (Duc et duchesse de), portraits. Elisabeth Villiers, 11950.
- Jacques Stuart, 11949, 12861.
- Richmond (Ville de), sur la Swale, plan, 3306.
- Richter (C.)*, 13020.
- Ridolfi (Athanase), portrait, 12815.
- Ridolfi* (Caval. C.), 8815, 8944 à 8947, 9857 à 9865, 9867 à 9888, 11413.
- Ridolfi (Caval. C.), portrait, 9887.
- Riedenburg (Vue de), 4485.
- Riedlingen (Vue de), 4264.
- Riehl (André)*, 10203.
- Rienzi (Portr. de Nicolas Gabrino di Rienzo, ou), 8440.
- Ries (Portr. de Hans de), 11145.
- Riese*. — V. *Gigas (J.)*.
- Riethberg (Vue de), 4180.
- Rieter de Kornburg (Portr. de Jean), 9709.
- Riga (Vue de), 7471.
- Rigaud (Hyacinthe)*, 12526, 12625, 12691.
- Rimini (Seigneurs de), portraits. Robert Malatesta, 8694.
- Sigismond Malatesta, 8644, 8645.
- Rimini (Ville de), plan, 7207.
- Ringard (F.)*, 12564.
- Ringle*, 5053.
- Rinteln (Vue de), 4179.
- Rio-Grande (Capitainerie de), au Brésil, carte, 550.
- Rio-Grande (Embouchure du), 575, 593.
- Rio de Janeiro (Plan du port de Gana-bara, emplacement actuel de), 541.
- Rio de la Plata (Province du). — V. *Paraguay*.
- Riolan (Portr. de Jean), 11993.
- Rioms (Vue de), 3035.
- Ripperda (Portr. de Guillaume), 13093.
- Rippertsz van Groenendyck (Portr. de Jean), 11719.
- Riquewihr (Vue de), en Alsace, 3853.
- Rise*. — V. *Gigas (J.)*.
- Rittershausen (Nicolas)*, 4495, 4940.
- Rivet (Portr. d'André), 11726, 11727.
- Roanne (Vue de), 2590.
- Robert II (Portr. de), roi d'Ecosse, 8494.
- Robert II (Armoiries de), roi de France, 8194.
- Robert II (Portr. de), roi de France, 860, 8200.
- Robert (Portr. de), roi de Naples, 8428.
- Robertet (Portr. de Florimond), 9411.



Robineau (Madeleine), baronne de Neuville. — V. Neuville.  
 Robortello (Portr. de François), 9445.  
 Robusti (Dominique), portrait, 9858.  
*Robusti (Jacq.)*, dit le Tintoret, 9248, 9249, 9833 à 9836, 10009.  
 Robusti (Jacq.), dit le Tintoret, portraits, 9832, 9857.  
 Robusti (Maria), dite Marietta, fille du Tintoret, portrait, 9860.  
 Rocca Contrada (Plan de la). — V. Arcevia.  
 Rocca Spoletina (Portr. d'Eberhard, seigneur de la), Hohenach et Geroldseck, 11124.  
 Rochefort-en-Yvelines (Vue de), 1495, 2000.  
 Rocher-des-Amants. — V. Archidona.  
 Rochester (Plan de), 3249.  
 Rochetaillée (Vue de), 2583.  
 Rockox (Portr. de Nicolas), 11306.  
*Roccollet (Pierre)*, 9705, 11930.  
 Rocroi (Gouvernement de). — V. Maubert-Fontaine (Gouvernement de).  
 Rocroi (Ville de). Plan, 1729.  
 — Vue, 1726.  
 Rodolphe I<sup>er</sup> (Portr. de), empereur, 8350.  
 Rodolphe II (Portr. de), empereur, 3831, 4651, 10452 à 10457.  
 Rodriguez (Portr. de saint Alphonse), 10565.  
 Rœlans (Portr. de Jacques), 11363.  
 Rœlans le Fils (Portr. de Jacques), 12892.  
 Rœteln (Vue de), 4047.  
 Rœttingen (Vue de), 4959.  
 Roger (Portr. de), roi de Naples, 7229.  
 Rogers (Jean), portrait, 9276.  
 Rogers (Richard), portrait, 10845.  
*Rogers (Salomon)*. — V. Rogiers.  
 Roggenbach (Portr. de), 9521.  
*Roggiero (Guido)*. — V. Ruggieri.  
*Roghman (H. L.)*, 8666, 10912.  
*Rogiers (Salomon)*, 165, 3589, 3740, 3755, 4815, 7464.  
 Rogiers (Théodore), portrait, 12099.  
 Rohan (Benjamin de), baron de Soubise. — V. Soubise.  
 Rohan (Henri, premier duc de), portrait, 11249.  
 Rohan (Hercule de), duc de Montbazou. — V. Montbazou.  
 Rohan (Louis de Rohan-Chabot, duc de), portrait, 12626.  
 Rohan (Marguerite de), femme de Henri de Chabot, portrait, 12636.

Rohan (Tancred de), portrait, 11697.  
 Rojas (Portr. de François), 12845.  
 Rolandus (Portr. de Jacques), 11090.  
 Rolfinck (Portr. de Werner), 13083.  
 Romagne (Carte de la), 7197.  
*Romain (Jules)*. — V. Pippi.  
 Romains (Empire des). — V. Empire romain.  
 Roman, 3679, 10435, 10948, 10949, 11365.  
*Romanelli (Franç.)*, 6282, 6536, 7152.  
 Romano (Portr. d'Eccelin III de), 8316.  
 Romans (Plan de), 2538.  
 Rombouts (Portr. de Théodore), 12102.

## ROME ET SES ENVIRONS

Ærarium Saturni, 6555, 6556.  
 Amphithéâtre de Claude, au Champ de Mars, 6035.  
 Amphitheatrum Castrense, vues des ruines, 5829, 5831 à 5834.  
 Apo théose d'un empereur, 7146.  
 Aqua Acetosa (Fontaine de l'), hors la porte du Peuple, 6882, 6883.  
 Aqua Julia. Ancien aqueduc, actuellement porte Saint-Laurent. — V. Rome. Porte Saint-Laurent.  
 Aqua Marcia. Ancien aqueduc, actuellement porte Saint-Laurent. — V. Rome. Porte Saint-Laurent.  
 Aqua Marcia. Réservoir, avec les trophées de Marius, 5840, 5841.  
 Aqua Paolina. Fontaine sur le Janicule, 5664, 5665.  
 Aqua Tepula. Ancien aqueduc, actuellement porte Saint-Laurent. — V. Rome. Porte Saint-Laurent.  
 Aqua Vergine (Aqueduc de l'). Bas-relief représentant une nymphe endormie, 6071.  
 Arc d'Auguste, sur la voie Flaminienne, vue, 6078.  
 Arc de Constantin. Bas-reliefs relatifs à l'empereur Trajan, 6642 à 6660.  
 — Statue d'un roi des Parthes prisonnier, 6480, 6675.  
 — Vues, 6638 à 6641, 6661, 6663, 6664.  
 Arc de Domitien, aujourd'hui arc de Portugal, 6043, 6048.  
 Arc de Gallien, 5913.  
 Arc de Gratiën, 6421.  
 Arc de Janus Quadrifons, au Forum Boarium, 6548 à 6552.  
 Arc des Orfèvres, dit aussi de Septime-Sévère, près de Saint-Georges in Velabro, 6579.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Arc de Portugal. — V. Rome. Arc de Domitien.
- Arc de Septime-Sévère, au Forum Romain, vues, 6024, 6542 à 6546.
- Arc de Titus. Bas-relief représentant les Romains portant le trésor du temple de Jérusalem, 6614.
- Bas-relief représentant le triomphe de Titus, 6615.
- Vues, 6612, 6613.
- Armilustrum. — V. Rome. Mont Aventin.
- Baptistère de Constantin, près de Saint-Jean de Latran, 5816, 5817.
- Basilique Æmilia, 6608.
- Basilique, ou portique d'Antonin, 6087, 6088.
- Basilique de Caius et de Lucius, 5836.
- Basilique de Constantin, autrefois dénommée temple de la Paix, 6585, 6591, 6601, 6605.
- Basilique de Domitien, 6041.
- Basilique Porcia, 6607.
- Bois sacré, dit Petilinus, 6051.
- Borgo, plans, 5513, 5514.
- Calendrier du temps d'Auguste, sur une table de marbre, 7036.
- Camées antiques (Sujets d'après des), 6264 à 6269.
- Camp des Prétoriens, près des Thermes de Dioclétien, 5884, 5885.
- Campo Vaccino. — V. Rome. Forum Romain.
- Campus Brutanus (Monument antique, près du), 5673.
- Capitole (Colonne milliaire du Forum, placée au), 6490.
- Capitole (Colonne rostrale de Duilius, conservée au), 6491 à 6493.
- Capitole (Fontaine, sur la place du), 6478.
- Capitole (Monuments antiques divers conservés au). Bas-relief sur un sarcophage représentant le combat des Amazones, 6534.
- Bas-relief représentant Curtius, 6510.
- Bas-relief représentant Hercule, 6510.
- Bas-relief représentant Marc-Aurèle offrant un sacrifice à Jupiter, 6499.
- Bas-relief représentant Marc-Aurèle recevant de Rome tout le pouvoir, à la mort de L. Verus, 6500.
- Bas-relief représentant la Clémence de Marc-Aurèle envers les nations révoltées de l'Orient, 6498.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Capitole (Monuments antiques divers conservés au). Bas-relief représentant le Triomphe de Marc-Aurèle, 6496, 6497.
- Groupe antique représentant le combat d'un cheval et d'un lion, 6494, 6495.
- Groupe antique représentant la louve allaitant Romulus et Rémus, 6516.
- Inscriptions antiques, 6510, 6511, 6531.
- Sculpture représentant Curtius, 6512.
- Sphinx ailé, 6533.
- Sphinx, avec les hiéroglyphes qui ornent la base, 6531 à 6533.
- Statue d'Auguste, 6518.
- Statue de bacchante, 6501.
- Statue de Cérès, 6504.
- Statue de Constantin, 6479.
- Statue d'un génie, 6520, 6525.
- Statue d'Hercule, 6507.
- Statue d'Hercule Aventin, 6508.
- Statue de jeune homme, 6522.
- Statue de Jules César, 6517.
- Statue de Jupiter, 6519.
- Statue de Marc-Aurèle, 6481 à 6484, 6527.
- Statue de Mars, 7067.
- Statue de Minerve, 6521.
- Statue d'une muse, 6502.
- Statue d'une muse personnifiant la Comédie, 6505.
- Statue de la muse Uranie, 6506.
- Statue de Neptune ou de l'Océan, connue sous le nom de Marforio [elle était auparavant située sur le Forum], 6487 à 6489.
- Statue du Nil, 6485.
- Statue d'un prêtre des Saliens, 6523.
- Statue de Rome triomphante, 6515.
- Statue du Tibre, 6486.
- Statue dite le Tireur d'épine, 6513, 6514.
- Tête colossale de bronze, 6528.
- Tête colossale de marbre, au-dessus de la fontaine de Marforio, 6526.
- Trophée antique, dit Trophée de Marius, autrefois près de l'église Saint-Eusèbe, 6529, 6530.
- Capitole (Palais des Conservateurs, au). Monument dédié à Hercule, 6511.
- Capitole (Palais du Sénateur, au), 6473.
- Capitole (Temple de Jupiter, au), 6466, 6468 à 6470.
- Capitole (Vues du), 6471, 6472, 6475 à 6477, 6539, 6540, 6542.

ROME ET SES ENVIRONS

Capitole (Vues du), état antique, 6464, 6465, 6467.  
 Cavalcade, en 1644, pour la prise de possession de Saint-Jean de Latran par Innocent X, 5449.  
 Champ de Mars (Vue du), 6026.  
 Chapelle « Domine quo vadis », sur la voie Appienne, 6821.  
 Chapelle Saint-Jean in Oleo, près de la porte Latine, 6821.  
 Château Saint-Ange. Plan, 5508.  
 — Vues, 5503 à 5507, 5509 à 5511, 5591.  
 Cirque Agonal, emplacement actuel de la place Navone, 6356.  
 Cirque d'Aurélien, vue, 5830.  
 Cirque de Caracalla. — V. Rome. Cirque de Maxence.  
 Cirque Flaminien, 6459, 6460.  
 Cirque de Flore, 6272.  
 Cirque de Maxence, hors la porte Saint-Sébastien. Obélisque [aujourd'hui sur la place Navone], 6834.  
 — Ruines, 6831 à 6833.  
 Cirque [Circus Maximus], 5781 à 5783, 6630.  
 Cirque de Néron, emplacement de Saint-Pierre, 5575.  
 Colisée (Vues du), 6662, 6664, 6666 à 6672.  
 Collège de la Propagande, vue, 5725.  
 Collège Romain, facade, 6444.  
 Colline des Jardins, 5914.  
 Colonne Antonine. Bas-relief représentant Marc-Aurèle offrant un sacrifice, 6089.  
 — Vues, 6077, 6079 à 6082, 6087.  
 Colonne Bellica, près de la porte Carmentale, 6458.  
 Colonne dressée, place Saint-Antoine, à la mémoire de Henri IV, 5847.  
 Colonne Lactaria, de l'ancien Forum Olitorium. — V. Rome. Eglise Saint-Pierre du Vatican.  
 Colonne milliaire du Forum, placée au Capitole, 6490.  
 Colonne rostrale de Duilius, conservée au Capitole, 6491 à 6493.  
 Colonne Trajane. Bas-reliefs, 6693 à 6695.  
 — Vues, 6684 à 6692.  
 Colonnes, 5573.  
 Conclave de 1655, pour l'élection du pape, plan et scènes diverses, 5448.  
 Costumes de Rome ancienne. Consul, 7058.

ROME ET SES ENVIRONS

Costumes de Rome ancienne. Légionnaire, 7040 à 7042.  
 — Musicien de l'armée, 7045.  
 — Quindecemvir, 7060.  
 — Salien, prêtre de Mars, 6523, 7039, 7138.  
 — Tribun des soldats, 7059.  
 Costumes de Rome moderne, 5709.  
 Curie Hostilia, emplacement de l'église des Saints-Jean-et-Paul, 5793, 5794.  
 Curie de Pompée, 6309.  
 Curie des Saliens, 6637.  
 Diribitorium, 6038.  
 Eglise de l'Annonciation-hors-les-Murs, vue, 5450.  
 Eglise du Gesù, vue intérieure et façade, 6451, 6453.  
 Eglise Notre-Dame-de-Lorette, 6697.  
 Eglise Notre-Dame-du-Mont-Carmel, façade, 6696.  
 Eglise Saint-Adrien, 6543, 6556, 6558.  
 Eglise Saint-André della Valle, plan, élévation, vue, coupe, 6779, 6780, 6784, 6785.  
 Eglise Saint-Ange, au Borgo, façade, 5515.  
 Eglise Saint-Ange in Pescheria (Monuments funéraires antiques conservés dans l'), 6044 à 6047.  
 Eglise Saint-Athanase-des-Grecs, façade, 6599.  
 Eglise Saint-Augustin (Peinture de Raphaël, représentant le prophète Isaïe, dans l'), 6034.  
 Eglise Saint-Charles-Borromée, vues et plan, 6775.  
 Eglise Saint-Charles ai Catinari, vues, 5758, 5759.  
 Eglise des Saints-Côme-et-Damien (Monument funéraire antique conservé dans l'), 6593.  
 Eglise des Saints-Côme-et-Damien. — V. aussi Rome. Temple de Romulus et de Rémus.  
 Eglise du Saint-Esprit ai Sassia, façade, 5651.  
 Eglise Saint-Etienne delle Carozze [ancien temple de Vesta ou d'Hercule victorieux]. — V. Eglise Sainte-Marie del Sole.  
 Eglise des Saints-Faustin-et-Jovite, vue intérieure, 5670.  
 Eglise Saint-François a Ripa (Bas-relief représentant le cortège de Vénus Aphrodite, dans l'), 5682.



## ROME ET SES ENVIRONS

- Eglise Saint-Georges in Velabro, vue, 6548.  
 Eglise Saint-Grégoire, vues, 5786 à 5788,  
 Eglise Saint-Ignace, élévation et plan, 6450, 6452.  
 Eglise Saint-Jacques-des-Incurables, façade, coupe, plan, 6376 à 6378.  
 Eglise Saint-Jean-des-Florentins, plan, vues et coupe, 6776, 6781 à 6783.  
 Eglise Saint-Jean de Latran. Ancien maître-autel, 5809, 5821.  
 — Monument dédié au dieu Fidius, conservé dans l'église, 5826.  
 — Statue de Henri IV, roi de France, 5812.  
 — Tableaux et sculptures qui décorent les principaux autels, 5809.  
 — Tombeau de Martin V, 5811.  
 — Vue intérieure, 5810.  
 — Vues, 5450, 5807, 5809, 5810.  
 Eglise des Saints-Jean-et-Paul, vue, 6663.  
 Eglise Saint-Jérôme-des-Esclavons, façade, 6037.  
 Eglise Saint-Laurent-hors-les-Murs. Autels, 6868, 6869.  
 — Bas-relief antique représentant un mariage, 6872.  
 — Vues, 5450, 6867, 6868, 6870.  
 Eglise Saint-Louis-des-Français, façade, 6397.  
 Eglise Saint-Nicolas (Autel et monuments funéraires antiques, dans l'), 6379 à 6381.  
 Eglise Saint-Nicolas in Carcere, façade, 6541.  
 Eglise Saint-Paul-aux-trois-Fontaines, vues, 6815, 6817, 6819.  
 Eglise Saint-Paul-hors-les-Murs. Maître-autel, 6812, 6813.  
 — Tableaux qui décorent les principaux autels, 6812.  
 — Vues, 5450, 6812, 6816, 6818.  
 Eglise Saint-Pierre. Autel de Notre-Dame-de-la-Colonne, élévation, 5595.  
 — Cérémonie de l'ouverture de la porte Sainte, par Clément VIII, 5450.  
 — Chaire de bronze, renfermant la chaire de Saint-Pierre, 5594.  
 — Chapelle Grégorienne, pavement, 5597.  
 — Chœur projeté en forme de vaisseau pour les cérémonies pontificales, 5592, 5593.  
 — Colonne Lactaria, provenant de l'ancien Forum Olitorium, 5820.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Eglise Saint-Pierre. Colonnade sur la place, 5582, 5593, 5600.  
 — Coupes, 5587, 5590.  
 — Ancien maître autel, vues, 5583, 5599.  
 — Plan, 5711.  
 — Plan et vue des additions proposées, 5576, 5579.  
 — Plan de l'église souterraine, 5588.  
 — Tableaux et sculptures qui décorent les différents autels, 5583.  
 — Tombeau de Grégoire XIII, élévation, 5596.  
 — Vue de l'ancienne église, 5580.  
 — Vues, 5450, 5499, 5581, 5583 à 5586, 5589, 5591, 5598, 5600.  
 Eglise Saint-Pierre-aux-Liens. Tombeau de Jules II et statue de Moïse, sculptée par Michel-Ange pour ce tombeau, 6679, 6680.  
 Eglise Saint-Pierre in Montorio. Vue, 5765.  
 — Vues et coupes du Tempietto, construit par Bramante, dans le cloître, 5667 à 5669.  
 Eglise Saint-Sébastien, vue, 5450.  
 Eglise Saint-Sébastien-hors-les-Murs. Monuments antiques, 6843 à 6845.  
 — Vue du maître-autel, 6841.  
 — Vues, 5768, 6840, 6842, 6866.  
 — Vues de divers autels ou tableaux, 6840.  
 Eglise Saint-Silvestre (Tableau de Polydore Caldara de Caravage, dans l'), 6091.  
 Eglise Saint-Thomas in Parione. Façade, 6382.  
 — Monuments funéraires antiques, 6383.  
 Eglise des Saints-Vincent-et-Anastase-aux-Trois-Fontaines. Maître-autel, 6814.  
 — Vues, 5450, 6815, 6817.  
 Eglise Sainte-Agnès-hors-les-Murs, vue, 6873.  
 Eglise Sainte-Balbine, façade, 5775.  
 Eglise Sainte-Catherine dei Funari, façade, 6461.  
 Eglise Sainte-Constance, autrefois temple de Bacchus, près Sainte-Agnès-hors-les-Murs, vues et coupes, 6874, 6876, 6877.  
 Eglise Sainte-Croix-de-Jérusalem. Maître-autel, 5825, 5827.  
 — Tableaux qui décorent les autels, 5827.  
 — Vues, 5450, 5827 à 5829.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Eglise Sainte-Françoise-Romaine. Façade, 6462.  
 — Vues, 6585, 6588.  
 Eglise Sainte-Marie-des-Anges. Vue intérieure, 5875.  
 — V. aussi Rome. Thermes de Dioclétien.  
 Eglise Sainte-Marie dell' Anima. Tombeau du pape Adrien VI, 6092, 6093.  
 Eglise Sainte-Marie-de-l'Annonciade, vues, 6820, 6821.  
 Eglise Sainte-Marie in Campitelli, vue, 5724.  
 Eglise Sainte-Marie-Egyptienne, ancien temple de la Fortune virile, vue, plan, élévation et coupe, 5733, 5734, 5882.  
 Eglise Sainte-Marie-Majeure. Chapelle Borghèse ou Pauline, 5857, 5860.  
 — Chapelle de la Crèche, 5861.  
 — Image de la Vierge, vénérée dans cette église, 5855.  
 — Maître-autel, 5854, 5856.  
 — Tableaux qui décorent les principaux autels, 5854.  
 — Vues, 5450, 5850, 5851, 5854.  
 Eglise Sainte-Marie sopra Minerva. Image de Notre-Dame-du-Rosaire, 6438.  
 — Monuments et inscriptions funéraires antiques, 6441 à 6443.  
 — Statue de Jésus-Christ tenant sa croix, 6439, 6440.  
 Eglise Sainte-Marie-des-Miracles, vue, 6027.  
 Eglise Sainte-Marie di Monte Santo, vue, 6027.  
 Eglise Sainte-Marie-des-Monts. Façade, 5789.  
 — Monuments antiques, avec inscriptions, 5790.  
 Eglise Sainte-Marie de Montserrat, façade, 5720.  
 Eglise Sainte-Marie dell' Orto, façade, 5679.  
 Eglise Saint-Marie-de-la-Paix. Façade, 6067.  
 — Vue, 6069.  
 — Vues intérieures, 6065, 6066.  
 Eglise Sainte-Marie-du-Peuple. Maître-autel, vue, 6018.  
 — Tableaux et sculptures des principaux autels, 6009.  
 — Vues, 5450, 6009, 6010, 6019.  
 Eglise Sainte-Marie del Pianto. Monuments funéraires antiques, 6828, 6829.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Eglise Sainte-Marie Rotonda, autrefois Panthéon d'Agrippa. Monument en marbre placé, en 1646, sous le portique, 6432.  
 — Vues, 6423, 6428, 6429, 6431.  
 — Vues de l'état antique, 6425, 6427.  
 Eglise Sainte-Marie Scala-Coeli. Autels, 6815.  
 — Façade, 5680.  
 — Vues, 6815, 6817.  
 Eglise Sainte-Marie del Sole [ancien temple de Vesta ou d'Hercule victorieux], 6557.  
 Eglise Sainte-Marie in Traspontina, façade, 5609.  
 Eglise Sainte-Marie in Trastevere, vue, 5693.  
 Eglise Sainte-Marie in Vallicella. Façade, plan, coupe, 6392 à 6394.  
 — Statue de saint Philippe de Néri, dans la sacristie, 6396.  
 Eglise Sainte-Marie in Via. Inscription funéraire antique, 6385.  
 Eglise Sainte-Marie in Via lata, vue, 6457.  
 Eglise Sainte-Marie della Vittoria, façade, 5721.  
 Eglise Sainte-Sabine, vue, 5753.  
 Eglise Sainte-Suzanne. Façade, 5890.  
 — Monument dédié à Sylvain, 5891.  
 — Monument funéraire antique près de cette église, 5892.  
 Fontaine dans le Borgo, 5608.  
 Fontaine dans les jardins du Quirinal, 6733, 6734.  
 Fontaine de Monte-Citorio, vue, 6086.  
 Fontaine dans le palais du duc de Bracciano, 6307.  
 Fontaine en face du palais Spada, 6305.  
 Fontaine Pauline, sur le Janicule. — V. Rome. Aqua Paolina.  
 Fontaine de la place Barberini, vues, 5960, 5964.  
 Fontaine de la place du Capitole, 6478.  
 Fontaine de la place Colonna, vue, 6085.  
 Fontaine de la place d'Espagne ou de la Trinité-des-Monts, 5918.  
 Fontaine de la place Farnèse, vue, 6167.  
 Fontaine de la place des Juifs, 5681.  
 Fontaine de la place Mattei, vue, 5804.  
 Fontaine de la place Navone, vues, 6359 à 6364.  
 Fontaine de la place du Peuple, vue, 6011.  
 Fontaine de la place de la Rotonde, 6422.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Fontaine de la place des Saints-Apôtres, 6716.
- Fontaine de la place Saint-Jean-de-Latran, vue, 5805.
- Fontaine de la place Saint-Pierre, 5603, 5604.
- Fontaine devant Saint-Pierre in Montorio, 5671, 5672.
- Fontaine de la place Sainte-Marie-Majeure, 5853.
- Fontaine de la place Sainte-Marie-des-Monts, vues, 5791, 5792.
- Fontaine de la place Sainte-Marie in Trastevere, 5694, 5695.
- Fontaine de la place Scossacavalli, 5570, 5605.
- Fontaine du pont Sisto, en face de la rue Giulia, vue, 5719.
- Fontaine hors la porte du Peuple [Aqua acetosa], 6882, 6883.
- Fontaine du prince de Palestrina, aux Quatre-Fontaines, vue, 6073.
- Fontaine de Termini. Lions placés autrefois devant le Panthéon d'Agrippa, et les hiéroglyphes qui ornent les bases, 6425, 6426.
- Fontaine des Thermes de Dioclétien, plan et élévations, 5886.
- Fontaine de Trevi. Monument avec bas-relief, près de cette fontaine, 6072.
- Fontaine du Vatican, 5518, 5519, 5527 à 5529, 5602.
- Fontaine. — V. aussi : Aqua Julia, Aqua Marcia, Aqua Paolina, Aqua Tepula.
- Forum d'Antonin, vue, 6080.
- Forum Boarium, 6547.
- Forum de Minerve [emplacement de Sainte-Marie sopra Minerva], 6434.
- Forum de Nerva, 6699, 6700, 6702 à 6704.
- Forum Piscatorium (Monument votif à Jupiter et à Hercule, au), 6315.
- Forum Romain (Inscription latine trouvée au), 5708.
- Forum Romain, vues, 6563, 6585, 6586, 6594, 6595, 6611.
- Forum de Trajan, 6689.
- Galerie Giustiniani (Peintures conservées dans la). Le Mariage mystique de sainte Catherine, d'après André del Sarto, 6894.
- La Sainte Famille, d'après André del Sarto, 6890.
- La Sainte Famille avec saint Jean, d'après Jules Romain, 6896.
- La Sainte Vierge avec l'Enfant Jésus

## ROME ET SES ENVIRONS

- qui caresse un agneau, d'après Louis Carrache, 6889.
- La Sainte Vierge et saint Joseph adorant l'Enfant Jésus, d'après le Titien, 6891.
- La Sainte Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean, d'après le Titien, 6893.
- La Sainte Vierge, l'Enfant Jésus et saint Jean, d'après André del Sarto, 6892.
- La Sainte Vierge et l'Enfant Jésus, d'après L. Cambiasi, 6895.
- Galerie Giustiniani (Statues et monuments antiques conservés dans la). Amazone, 6908.
- Apollon debout, 6905.
- Bacchante, 6922.
- Cérès, 6911, 6913.
- Diane d'Ephèse, 6918.
- Enfant nu, debout sur un dauphin, 6906.
- Hercule, 6900 à 6902.
- Méléagre, 6919.
- Minerve, 6920.
- Muse sur un rocher, 6907.
- Muses, bas-relief sur un sarcophage, 6923.
- Philosophe assis, tenant un rouleau, 6898, 6899.
- Vénus, 6909, 6910, 6917.
- Grecostasis, 6623.
- Grotte d'Aquafarelle ou de la nymphe Egérie, 6956, 6958.
- Gymnase littéraire ou académie, 7032.
- Hôpital du Saint-Esprit, vues, 5652, 5653.
- Hôpital Saint-Jean-de-Latran, tombeaux antiques, 5813, 5814.
- Ile San-Bartolomeo. Monuments funéraires antiques, avec inscriptions, 5707.
- Vues, 5703 à 5705, 5732.
- Vue (restitution de l'état antique), 5716.
- Jardins de Bassianus, 5677.
- Jardins du Bellay, au Quirinal. Monument dédié à Junon, 6738.
- Monuments avec bas-reliefs, 6739, 6740.
- Statue de femme, 6736.
- Jardins Cesarini (Monuments antiques au). Statue de Bacchus enfant, porté par un faune, 5757.
- Statue de l'Océan, 5755.
- Jardins de la famille Domitia, 5675.
- Jardins Farnèse, sur le Palatin, emplacement du palais des Césars, vue, 6562.



ROME ET SES ENVIRONS

- Jardins du cardinal de Ferrare ou d'Este, au Quirinal (Fontaine aux), 6744.  
 Jardins du cardinal de Ferrare ou d'Este (Monuments antiques conservés aux).  
 Groupe de Vénus avec Eros et Anteros, 6768, 7090.  
 — Statue de Bellone, 6753, 7113.  
 — Statue de Cérès, 6745, 7080.  
 — Deuxième statue de Cérès, 6760.  
 — Troisième statue de Cérès, 6761.  
 — Statue de la Comédie, 6748.  
 — Statue de Diane, 6746.  
 — Statue de l'Espérance, 6749, 7106.  
 — Statue de l'Eternité, 6758.  
 — Statue de femme, 6770.  
 — Statue d'Hercule, 6767.  
 — Statue d'Hygie, 6765.  
 — Statue de Junon, 6763, 7081.  
 — Statue de Minerve, 6757.  
 — Statue de Mnémosyne, 6755, 7119.  
 — Deuxième statue de Mnémosyne, 6756, 7120.  
 — Statue de Némésis, 7134.  
 — Statue de Polymnie, 6759.  
 — Statue de Psyché, 6754.  
 — Statue de Tyro, femme d'Hercule, 6752.  
 — Statue d'Uranie, 6747.  
 — Statue de Vénus, 6764.  
 Jardins de [Sergius] Galba, 6822.  
 Jardins de Lucullus, 6036.  
 Jardins du cardinal Montalto. Bas-relief représentant le cortège de Bacchus et d'Ariane, 5869.  
 — Vues, 5865, 5866.  
 Jardins d'Ovide, sur la voie Flaminienne, 5915.  
 Jardins du cardinal Pio de Carpi (Monuments antiques conservés dans les).  
 Buste d'Euripide, 5906.  
 — Monument en l'honneur d'Hercule, 5896.  
 — Monuments antiques divers, 5896 à 5911.  
 — Monuments élevés pour la guérison de Germanicus, 5903, 5904.  
 — Statue d'Anchirrhoe, 5910.  
 — Statue de Diane d'Ephèse, 5905.  
 — Statue d'Hercule, 5909.  
 — Statue de Thalie, 5908.  
 — Tombeau d'Herbasia, 5899.  
 Jardins de Salluste. Fragments de l'obélisque, 5889.  
 — Vue des bâtiments, 5887.  
 Lampes antiques, 7145.

ROME ET SES ENVIRONS

- Maison Boccaferrata (Inscription funéraire dans la), 6212.  
 Maison de [P. del] Bufalo (Buste antique conservé dans la), 6353.  
 Maison de [Tibère] Calcagni (Bustes antiques conservés dans la) sculpteur, 6371, 6372.  
 Maison de [Titus] Celsi (Monuments antiques conservés dans la). Monument représentant Prusias, préfet de l'île de Cos, et sa femme, 5687.  
 — Statue de femme, 5688.  
 — Statue du dieu Fidius, 5686.  
 — Statue d'Hercule Musagète, 5690.  
 — Statue de Minerve, 5689.  
 — Statue d'Enone, 5685.  
 — Tombeau de M. Aurelius Severianus, 5683.  
 — Tombeau de Quintius, 5684.  
 Maison de César, 6606.  
 Maison de [Jérôme] Coccina (Monument antique avec inscription, conservé dans la), près du palais Salviati, 6577.  
 Maison de [Marius] Delfino (Monuments antiques conservés dans la). Inscriptions, tombeaux et autres monuments, gravés en quarante planches, 5743.  
 — Pierre avec inscription, 5742.  
 — Vase Canope, 5737 à 5740.  
 Maison des Fabii (Statue de l'Océan, dans la), 5756.  
 Maison d'[Antonio] Foceco (Inscription antique, conservée dans la), 6565.  
 — (Monument funéraire conservé dans la), 6375.  
 Maison des Galbiens, 5752.  
 Maison d'[Alexandre] Giovenale. (Deux inscriptions conservées dans la), 6800.  
 Maison [d'Alexandre dei] Grandi (Monuments antiques conservés dans la).  
 Statue de Mercure, 5954, 7065.  
 — Statue de Priape, 5955, 7112.  
 Maison de [Fr.] Lisa, au quartier du Parione. Inscriptions, monuments funéraires antiques, 6385 à 6391.  
 Maison de Mécène, sur l'Esquilin, 5849.  
 Maison Mellini, place Navone (Monuments antiques conservés dans la), 6373, 6374.  
 Maison d'or de Néron, sur l'Esquilin, 5844.  
 Maison *Paulinorum* (Monuments antiques conservés dans la), 6058 à 6061.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Maison de Petronius, 5767.  
 Maison de Publius Valerius Publicola, 5894.  
 Maison de Raphaël, construite par lui, dans le Borgo, 5571.  
 Maison de Raphaël, construite d'après ses dessins, par Bramante [palais Branconio], façade, 5678.  
 Maison de Rennianus, 6053.  
 Maison de Scipion l'Africain, près de Saint-Georges in Velabro, 6580.  
 Maison d'Ottaviano Zeno, près du théâtre de Pompée (Bas-relief en marbre, représentant le travail agricole, conservé dans la), 6314.  
 Mariage (Cérémonies du), dans l'ancienne Rome, 7037, 7038.  
 Mausolée d'Auguste, vues, 6028 à 6030. Meta sudans, 6677, 6678.  
 Mont Aventin. L'armilustrum, reconstitution, 5748.  
 — Restes d'antiquités, 5747.  
 Mont Palatin, vues, 6624, 6625, 6629, 6631, 6632, 6634.  
 Mont Testaccio, vue, 5762.  
 Monument de L. Annæus, au Quirinal, 5846.  
 Monument dédié à Vénus Aphrodite, au Quirinal, 5845.  
 Monument antique des Bæbius, vue, 5674.  
 Monuments antiques divers, 6348 à 6352, 6354, 6398 à 6401, 6673, 6677, 6778, 6791 à 6798, 6801, 6802, 6804, 6881.  
 Musée Angeloni. Bas-relief antique représentant un sacrifice à Jupiter et à Junon, et Neptune enlevant Théophraste, 5649, 5650.  
 Musée du Capitole. Statue dite Marforio, 5445.  
 Naumachie de Domitien, 5957.  
 Naumachie de Néron, 5574.  
 Obélisque des jardins de Salluste, transporté dans la villa Orsini, 5887.  
 Obélisque place Navone, autrefois dans le cirque de Maxence ou de Caracalla, 6361, 6362, 6834.  
 Obélisque de la place du Peuple, vues, 6014, 6015.  
 Obélisque de la place Saint-Jean-de-Latran, 5806, 5807, 5819, 5821 à 5823, 6803.  
 Obélisque de la place San-Mauto, 6446 à 6449, 6714.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Obélisque de la place Saint-Pierre, 5606, 5607.  
 Obélisque de la place Sainte-Marie-Majeure, 5858, 5859.  
 Obélisque de la villa Médicis, 5924, 5925.  
 Palais Alberini (Monuments antiques conservés au). Six monuments funéraires, avec inscriptions, 5658.  
 — Statue de Cybèle, érigée par l'impératrice Marcia Otacilia, 5657.  
 — Statues d'Hésione et de Télamon, 5656.  
 Palais Alberini, vue, 5655.  
 Palais Alessandrino, depuis palais Bonelli, vue et plan, 6712.  
 Palais Altemps (Statue d'une muse, au), 6179.  
 Palais Altieri (Monuments funéraires antiques au), 6062 à 6064.  
 Palais d'Angleterre. — V. Rome. Palais [Jérôme] Colonna.  
 Palais Barberini, façade et plan, 5961, 5962.  
 Palais Barberini (Monuments antiques conservés au). Bas-relief représentant un convoi funèbre, 5979.  
 — Buste de Julia Mæsa, 5982.  
 — Buste de l'empereur Lucius Verus, 5980.  
 — Buste de Marius, 5983.  
 — Statue de Vénus victrix, 5981.  
 — Vase antique sur lequel est représenté le songe d'Olympias, 5963.  
 Palais Barberini (Peinture d'Andr. Camassei, au). Apollon sur le Parnasse, avec le chœur des Muses, 5975.  
 Palais Barberini (Peintures de Pierre de Cortone, au). Fable de Deucalion, 5966.  
 — Combat de Minerve contre les Titans, 5972.  
 — Consul châtiant son fils, 5969.  
 — La Continence de Scipion, 5968.  
 — L'Eglise et la Sagesse triomphant de la Guerre, 5973.  
 — L'Eternel entouré des chœurs des anges, 5977.  
 — Hercule domptant les monstres, 5971.  
 — La Prudence de Fabius, 5967.  
 — La Religion et la Foi triomphant de la Volupté, 5974.  
 — Scevola et Porsenna, 5970.  
 — Les Vertus soutiennent les armes de la famille Barberini, 5976.

## ROME ET SES ENVIRONS

- ais Barberini (Peinture d'André Sacchi, au). La Sagesse divine sur un rône, 5978.
- Palais Bonelli. — V. Rome. Palais Alesandrino.
- Palais Borghese. Statues antiques diverses, 5912, 6095.
- Vues, 6095, 6096, 6743.
- Palais de Bracciano, vue de la fontaine, 6307.
- Palais Caetani. — V. Rome. Palais Ruspoli.
- Palais Caffarelli (Vue du), 6412.
- Palais Capo di Ferro. — V. Rome. Palais Spada.
- Palais Capponi, vue, 6068.
- Palais Capranica. Statues de Sabines, 6769.
- Palais Cenci (Vues du), 6402, 6408.
- Palais du duc de Ceri, plan et façade, 6074, 6075.
- Palais des Césars, sur le Palatin, 5783, 6627, 6629 à 6635.
- Palais Cesi (Monuments antiques conservés au). Buste d'Hérodote, 5644, 7624.
- Buste de Leodamas, 5645, 7620.
- Buste de Thucydide, 7623.
- Bustes antiques, 5646.
- Fontaine antique, 5643.
- Groupes représentant un satyre et un jeune homme, 5642, 7077.
- Monument relatif à la déesse Cybèle, 5623.
- Statue d'Agrippa, 5620.
- Statue de Bellone, 5636.
- Statue de Cérès, avec un sphinx, 5627.
- Statue de consul, 5618.
- Statue de Cupidon, 5614.
- Statue d'homme, 5624.
- Statue de Jupiter, 5635.
- Statue de Lucine, 5638.
- Statue de Plotine, femme de Trajan, 5625.
- Statue de la Renommée, 5640.
- Statue de Rome victorieuse de la Dacie, 5612, 5613, 5615.
- Statue de satyre, 5637.
- Statues de Sémélé, 5619, 7073.
- Statue du Sommeil, 5641.
- Statues d'Amazones, 5621, 5639.
- Statues de femmes, 5622, 5626.
- Statues de rois barbares, prisonniers des Romains, 5612, 5613, 5616, 5617.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Palais Cesi (Monuments antiques conservés au). Table de marbre décorée d'insignes militaires, conservée dans ce palais, 5611.
- Tombeau orné d'un bas-relief représentant un repas, 5628.
- Palais Cesi (Peintures de *Polydore Cal-dara*, de Caravage, au), 7047.
- Palais Cesi, vue, 5610.
- Palais de la Chancellerie apostolique, façade, 6332, 6333.
- Palais Chigi, alla Lungara, maintenant la Farnésine, façade, 5660.
- Palais Colocci (Tombeau d'Herotion, fille de C. Cestius, ruine antique conservée au), 5542.
- Palais Colonna, place des Saints-Apôtres (Colonne rostrale et arc de triomphe érigés en l'honneur de Marc-Antoine Colonna au), 6709.
- Palais [Jérôme] Colonna, place Scossacavalli, façade et plan, 5647, 5648.
- Palais Coltrolini. — V. Rome. Palais Caffarelli.
- Palais des Conservateurs, au Capitole. — V. Rome. Capitole.
- Palais Cornari, vue, 6076.
- Palais de Constantin. — V. Rome. Palais de Latran.
- Palais Corsini, vue, 6698.
- Palais de L. de Coschatis (Monument funéraire, au), 6316.
- Palais de [Jérôme de Cupis], près de Sainte-Marie dell' Anima (Statues de femmes, au), 6090, 6101.
- Palais Farnèse (Groupe représentant Alex. Farnèse, duc de Parme, couronné par la Gloire, au), 6214.
- Palais Farnèse (Monuments antiques conservés au). Groupe représentant le combat d'une amazone contre un chevalier romain, 6184, 6197, 6198.
- Groupe d'Atrée emportant un enfant de Thyeste, 6181, 6182.
- Groupe de Mercure et d'une jeune femme, 6202.
- Groupe d'un satyre apprenant à un homme à jouer de la flûte, 6201.
- Groupe connu sous le nom de « Tauréau Farnèse », 6270, 6271.
- Groupe de Vénus et l'Amour, 6206.
- Sarcophage trouvé dans le tombeau de Cæcilia Metella, 6878.
- Statue de l'empereur Adrien, 6706.
- Statue de Bacchus, 6186.



## ROME ET SES ENVIRONS

- Palais Farnèse (Monuments antiques conservés au). Statue de Diane, 6203.
- Statue de la nymphe Egérie, 6209.
  - Statue d'Esculape, 6750, 7096.
  - Deuxième statue d'Esculape, 6751, 7097.
  - Statue de l'Espérance, 6193.
  - Statue de femme, 6194.
  - Statue de Gladiateur, 6180.
  - Statue d'Hercule, 1330.
  - Statue d'Hercule dite Hercule Farnèse, actuellement au musée national de Naples, 6175 à 6178.
  - Statue d'Hermaphrodite, 6196.
  - Statue de Marc-Aurèle jeune, 7098.
  - Statue équestre de Marc-Aurèle, 6199.
  - Statue d'une nymphe de Diane, 6191.
  - Statue de Pomone, 6192.
  - Statue d'un roi d'Arménie, 6187, 6189.
  - Statue d'un roi des Parthes prisonnier, 6185, 6188.
  - Statue de Rome, 6195.
  - Statue de Vestale, 6190.
  - Statues d'Apollon, 6200, 7066.
  - Statues de Flore, 6183, 6204, 6205, 7103.
  - Statues de Minerve, 6207, 7085, 7087.
  - Statues de Vénus, 6210, 7088.
- Palais Farnèse (Peintures de Carrache, au). Amours, 6236 à 6239.
- Amphinome et Anapius sauvant la vie à leurs parents, 6259.
  - Anchise et Vénus, 6215.
  - Apollon enlevant Hyacinthe, 6235.
  - Apollon et Marsyas, 6229.
  - Arion sur un dauphin, 6240.
  - L'Aurore enlevant Céphale, 6224.
  - Borée et Orythie, 6229.
  - Calisto changée en ourse, 6243.
  - La Charité, 6248.
  - Dédale et Icare, 6247.
  - Diane découvre la grossesse de Calisto, 6245.
  - Diane et Endymion, 6216.
  - Enlèvement d'Europe, 6230.
  - Enlèvement de Ganymède, 6234, 6256.
  - La Force, 6251.
  - Figures d'hommes nus, 6253 à 6255.
  - Galathée avec des Tritons et des Amours, 6223.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Palais Farnèse (Peintures de Carrache, au). Hercule donnant la lyre à Apollon, 6242.
- Hercule tuant le dragon des Hespérides, 6246.
  - Hercule et Iole, 6219.
  - Hercule se reposant de ses travaux, 6257.
  - Hercule délivrant Prométhée, 6241.
  - Hercule entre le Vice et la Vertu, 6262.
  - Héro et Léandre, 6231.
  - Jeune fille caressant une licorne, 6252.
  - Junon accueillie par Jupiter, 6220.
  - La Justice, 6250.
  - Mercure présente la pomme d'or à Paris, 6217.
  - Orphée et Eurydice, 6230.
  - Pan dompté par l'Amour, 6228.
  - Pan et Diane, 6218.
  - Pan et Syrinx, 6231.
  - Persée et Andromède, 6225.
  - Persée tranchant la tête de Méduse, 6261.
  - Persée avec la tête de Méduse pétrifiant Phinée, 6226.
  - Polyphème jouant de la flûte, 6221.
  - Polyphème poursuivant Acis, 6222.
  - Prométhée montre à Pallas la statue humaine qu'il a faite et Pallas lui donne la vie, 6244.
  - Salmacis et Hermaphrodite, 6228.
  - La Tempérance, 6249.
  - Triomphe de Bacchus et d'Ariadne, 6227.
  - Ulysse chez Circé, 6258.
  - Ulysse se fait attacher au mât de son vaisseau, 6260.
- Palais Farnèse, plan, vues et façade, 6168 à 6174, 6208.
- Palais Giraud. — V. Rome. Palais [Jérôme] Colonna.
- Palais Giustiniani, près Saint-Louis-des-Français, façade, 6887.
- Palais Giustiniani. Peintures et statues conservées dans ce palais. — V. Rome. Galerie Giustiniani.
- Palais des Gordiens, 5843.
- Palais Lancellotti, façade, 6370.
- Palais Lancellotti (La Diane d'Ephèse avec deux cerfs, au), 5931.
- Palais de Latran. Façade, 5818.
- Vues, 5806 à 5809.

ROME ET SES ENVIRONS

- Palais de Jean-Baptiste Luragi (Statue de l'Amour adolescent, au), 6323.
- Palais Madama (Façade et plan du), 6278, 6279.
- Palais Maffei (Monuments antiques conservés au). Buste de Diogène, 6572.
- Inscriptions antiques, 6565 à 6570, 6571.
- Monuments antiques, 6565 à 6572.
- Statue de femme, avec la légende : *Pietas Augustæ*, 6570.
- Statue de Tutelina, 6567.
- Palais Massimo (Monuments antiques conservés au). Statue de César, 6417.
- Statue de consul, 6415.
- Statue d'Esculape, 6416.
- Statue de Pyrrhus, 6418.
- Palais Massimo (Vues du), 6413, 6414.
- Palais Mattei (Statue de vestale ou de Circé, au), 5802.
- Palais Mattei, vues, 5796, 5797.
- Palais Mazarini (Monuments antiques conservés au), au Quirinal. Bas-relief représentant Bacchus et son cortège, 6772.
- Bas-relief représentant l'enlèvement de Proserpine, 6773.
- Palais Mazarini (Vue du), au Quirinal, 6771.
- Palais du cardinal Medichino (Tombeau de Quintius, vétérans de la troisième cohorte, au), 5684.
- Palais de Monte-Cavallo ou du Quirinal. — V. Rome. Palais du Quirinal.
- Palais Muti-Papazzuri, vue, 6715.
- Palais de Norcia (Monuments antiques conservés au). Inscriptions et monuments funéraires, 6286, 6287, 6290, 6291.
- Statue de l'impératrice Mammée, 6288.
- Statue de Méléagre, 6292, 6294.
- Palais Olgiati, vue, 6057.
- Palais Pamfili, façade, 6368.
- Palais Pamfili (Peintures de Pierre de Cortone, sur l'histoire d'Enée, au), 6369.
- Palais Pantagati (Inscriptions antiques, conservées au), 6789.
- Palais de la vigne du cardinal Pie, près du Colisée. — V. Rome. Vigne du cardinal Pie.
- Palais du Quirinal. Jardins et fontaines dans les jardins, 6731 à 6734.
- Palais du Quirinal (Monuments anti-

ROME ET SES ENVIRONS

- ques conservés au). Groupes colossaux [Castor et Pollux?], 6720, 6721, 6723 à 6728.
- Monument, avec bas-relief, représentant Hercule, 6735.
- Statue d'homme, par Métrodore d'Éphèse, 6737.
- Palais du Quirinal, vues, 6718, 6722, 6729 à 6732.
- Palais Ruccellai. — V. Rome. Palais Ruspoli.
- Palais Ruspoli (Statue équestre de Henri II, roi de France, au), 6054.
- Palais Ruspoli, vues, 6055, 6056.
- Palais de Saint-Marc, vues, 6454, 6455.
- Palais des moines de Saint-Paul, place Sainte-Marie-du-Trastevere, façade, 5696.
- Palais Salviati alla Lungara, façade, 5661.
- Palais Salviati (Monuments antiques conservés au), 6574 à 6576, 6578.
- Palais Santa-Croce, au Forum Piscatorium. Monuments funéraires, 6325 à 6327.
- Pierres, avec inscriptions, 6324.
- Palais de la Sapienza (Vues du), 6405 à 6407.
- Palais du Sénateur, au Capitole. — V. Rome. Capitole.
- Palais Soderini (Frise antique, au), 6857.
- Palais Soderini (Statue de vestale, au), 6005.
- Palais de Sora (Façade du), 6384, 6395.
- Palais Spada, façade et plan, 6296, 6297.
- Palais Spada (Monuments antiques, conservés au). Inscriptions funéraires, 6303, 6304.
- Statue de Trajan, connue sous le nom de Pompée, 6302.
- Palais della Valle (Monuments antiques, conservés au). Bas-relief représentant une servante oignant les pieds d'une jeune fiancée, 6006.
- Calendrier antique de marbre blanc, 5989 à 5991.
- Groupe d'Hercule luttant contre un lion, 5998.
- Médaillon représentant Bérénice, femme de Ptolémée, 6013.
- Médaillon représentant Stratonice, femme de Mithridate, 6012.
- Monuments antiques divers, 5985 à 5988.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Palais della Valle (Monuments antiques conservés au). Statue d'Atalante, 5996.
- Statue de femme, 6002.
  - Statue de femme couronnée de pampres et de raisins, 6003.
  - Statue de l'impératrice Lucille, 5992.
  - Statue de Marsyas pendu à un arbre, 6000.
  - Statue de Minerve, 5997.
  - Statue de l'impératrice Sabine, 5992.
  - Statues de bacchantes, 6001, 7075.
  - Statues de Bacchus, 5994, 5999, 7074.
  - Statues d'un satyre, 5995, 6004, 7076.
- Palais de Gabr. della Valle au Forum Piscatorium (Monuments avec inscriptions, conservés dans le), 6318 à 6321.
- Monument votif, dédié à Jupiter, 6317.
- Palais du Vatican. Belvédère, vue, 5528.
- Palais du Vatican (Cérémonies, au). Calcaïade, en 1644, pour la prise de possession de Saint-Jean de Latran par Innocent X, 5449.
- Conclave de 1655, plan et scènes diverses, 5448.
  - Pape tenant chapelle, à la Sixtine, 5525.
  - Réception du grand-duc de Toscane, 5521.
  - Tournai, sous Pie IV, 5522.
- Palais du Vatican. Chapelle Sixtine, vue, 5525.
- Cour du Belvédère, pendant un tournoi, 5522.
  - Escalier royal, 5524.
- Palais du Vatican (Fontaines, au). Fontaine dans la cour du Belvédère, 5518.
- Fontaine dello Scoglio, dans le jardin du Belvédère, 5529.
  - Fontaine au bas de l'escalier qui conduit au four, 5519.
  - Fontaine de la Tour, dans le jardin du Belvédère, 5527.
  - Fontaine des Gardes suisses, 5602.
- Palais du Vatican (Monuments antiques conservés au). Buste de Diogène, 5577, 7630.
- Buste de Socrate, 5578, 7626.
  - Sarcophage de sainte Constance, 6878, 6879.
  - Statue d'Apollon, dite du Belvédère, 5536 à 5538.
  - Statue d'Ariadne, dite la Cléopâtre, 5560, 5561.
  - Statue de Cérès, 5546.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Palais du Vatican (Monuments antiques conservés au). Statue de Cybèle, 5552.
- Statue de Flore, 5556.
  - Statue de la Fortune, 5553.
  - Statue d'Hercule Commode, 5532, 5534.
  - Statue de la Jeunesse, 5554.
  - Statue de Julie, femme de C. Petronius, 5551.
  - Statue de Laocoon, 5540, 5541.
  - Statue du Nil, 5563, 5565, 5566, 5568.
  - Statue de Polymnie, 5558.
  - Statue de Pomone, 5544.
  - Statue de la Pudeur, 5555.
  - Statue de Rome, 5545.
  - Statue de Silène couché, 5557.
  - Statue de Vénus et l'Amour, 5539.
  - Statue de Vénus sortant du bain, 5531.
  - Statue de Vénus céleste, 5530.
  - Statues anonymes, 5547, 5548, 5550, 5559, 5562, 5569.
  - Statues d'Antinoüs, 5533, 5535.
  - Statues du Tibre, 5564, 5567, 7109.
  - Statues de Vesta, 5549, 7093.
- Palais du Vatican. La Pomme de pin, autrefois dans la cour de Saint-Pierre, 5601.
- Portique intérieur fait sous Alexandre VII, et conduisant à la chapelle Sixtine, 5523.
  - Salle Borgia, plafond, 5520.
  - Salle royale, au moment de la réception du grand-duc de Toscane, 5521.
  - Vues, 5499, 5516, 5517, 5526, 5583, 5584, 5589, 5598, 5600.
- Palais Vidoni. — V. Rome. Palais Caffarelli.
- Palais Vitelleschi (Bas-relief représentant un sacrifice à Cybèle, au), 6007.
- Palais du cardinal Vitelli (Chiens de marbre trouvés en 1558 près de Rome, conservés au), 6263.
- Palestre romaine, 7033.
- Panthéon d'Agrippa. — V. Rome. Eglise Sainte-Marie Rotonda.
- Place Barberini, vue de la fontaine, 5960, 5964.
- Place devant le palais Cenci. Monument antique, 6404.
- Monument dédié à Hercule, 6403.
- Place du Collège Romain (Vue de la), 6445.
- Place Colonna. Vues, 6083, 6084.
- Vue de la fontaine, 6085.



## ROME ET SES ENVIRONS

- Place d'Espagne ou de la Trinité-des-Monts. Vue, 5917.  
 — Vue de la fontaine, 5918.  
 Place Farnèse, vue des fontaines, 6167.  
 Place des Juifs, vue de la fontaine, 5681.  
 Place de Monte-Cavallo, vues, 6718, 6722.  
 Place de Monte-Giordano, vues, 6310, 6311.  
 Place Navone. Vue, 6357.  
 — Vue des réjouissances faites en 1650 par la nation espagnole, 6358.  
 — Vues des fontaines, 6359 à 6364.  
 — Vues de l'obélisque, 6361, 6362, 6834.  
 — V. aussi Rome. Cirque Agonal.  
 Place du Peuple. Vue de la fontaine, 6011.  
 — Vues, 6016, 6017, 6025, 6027.  
 — Vues de l'obélisque, 6014, 6015.  
 Place de la Rotonde ou du Panthéon. Vue, 6428.  
 — Vue après les travaux d'Alexandre VII, 6424.  
 — Vue de la fontaine, 6422.  
 Place des Saints-Apôtres. Vue, 6710.  
 — Vue de la fontaine, 6716.  
 Place Saint-Charles ai Catinari, vue, 5759.  
 Place Saint-Jean-de-Latran. Vues, 5805 à 5809.  
 — Vues de l'obélisque, 5806, 5807, 5819, 5821 à 5823, 6803.  
 Place Saint-Marc (Vue de la), 6454.  
 Place San-Mauto. Obélisque, aujourd'hui sur la place du Panthéon, 6446 à 6449, 6714.  
 Place Saint-Pierre. Vues, 5576, 5583, 5584, 5589, 5598, 5600, 5604.  
 — Vues de la colonnade, 5582, 5598, 5600.  
 — Vues des fontaines, 5603, 5604.  
 — Vues de l'obélisque, 5606, 5607.  
 Place Sainte-Marie-Majeure. Colonne du temple de la Paix, transportée sur cette place sous Paul V, 5852.  
 — Fontaine, 5853.  
 — Obélisque, 5858, 5859.  
 Place Sainte-Marie-de-la-Paix. Vues, 6069.  
 Place Sainte-Marie in Trastevere. Vue, 5693, 5694.  
 Place Scossacavalli, fontaine, 5605.  
 Place de la Trinité-des-Monts.—V. Rome.  
 Place d'Espagne.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Plan de la Rome primitive, 7147.  
 Plan de Rome, indiquant l'emplacement de toutes les églises, 5714.  
 Plan de 1570, indiquant les monuments antiques subsistant, 6283.  
 Plans de Rome antique, 5712, 6022, 6284, 6537.  
 Plans de Rome moderne, 5500, 5713, 5715, 6023, 6538.  
 Pont Milvius [Ponte Molle], 6962.  
 Pont Nomentano, vue, 6959.  
 Pont de Quattro-Capi, vues, 5704, 5705, 5732.  
 Pont Rotto [Ponte Rotto], vues, 5729 à 5732.  
 Pont Saint-Ange, vues, 5505 à 5507, 5509 à 5511.  
 Pont Saint-Bartélemy, vues, 5704, 5705, 5732.  
 Pont Sisto [Ponte Sisto], vue, 5706.  
 Pont Sublicius, vue, 5692.  
 Porte Majeure.—V. Rome. Porte Nævia.  
 Porte Nævia, actuellement porte Majeure, vue et restitutions, 5837 à 5839.  
 Porte Olitoria, élévation, 5722.  
 Porte d'Ostie.—V. Rome. Porte Saint-Paul.  
 Porte du Peuple, vue, 6885.  
 Porte Saint-Laurent, ancien conduit de l'Aqua Marcia, de l'Aqua Julia et de l'Aqua Tepula, 5842.  
 Porte Saint-Paul (Pyramide de Caius Cestius, près de la), 6807.  
 Porte Saint-Sébastien. Monument dédié à Jupiter, 6827.  
 Portique d'Octavie, 5723.  
 Pyramide de Caius Cestius, restaurée par Alexandre VII, 5760, 5761, 5763, 5764, 5765, 6807.  
 Pyramide élevée après l'attentat de la garde corse, 6276.  
 Repas, d'après un bas-relief antique, 7034.  
 Rue Monte-Magnanapoli, conduisant au Quirinal, vue, 6719.  
 Sacrifices et instruments de sacrifice dans l'ancienne Rome, 5848, 6535, 7140 à 7144.  
 Scala Sancta, façade de l'édifice qui la renferme, 5815.  
 Scènes maritimes de l'ancienne Rome.  
 Combats sur mer, 7046, 7048.  
 — Flotte romaine, 7049.  
 — Galères, 7047.

## ROME ET SES ENVIRONS

Scuola-Greca. — V. Rome. Eglise Sainte-Marie in Cosmedin.  
 Senaculum, 6561.  
 Senatum mulierum, 6419.  
 Septa curiata, 6040.  
 Septa tributa, 6039.  
 Septizonium de Sévère, ruines, 5777 à 5780.  
 Sibylle Delphique, 7139.  
 Stabula IV factionum, 6329.  
 Statue de Sixte V, vue, 5862.  
 Taberna meritoria, vue, 5691.  
 Temple d'Antonin et de Faustine, 6589, 6595, 6600.  
 Temple d'Apollon et de Clastra, 6701.  
 Temple de Bacchus. — V. Rome. Eglise Sainte-Constance.  
 Temple de la Bonne Déesse, sur l'Aventin, 5749.  
 Temple de Carmenta, coupe, 5735.  
 Temple de Castor, 6619, 6622.  
 Temple de l'empereur Claude, 6033.  
 Temple de la Concorde, au Forum Romain, 6553, 6554.  
 Temple de Cybèle, sur le Palatin, 6636.  
 Temple de Didon, 6273.  
 Temple de Cn. Domitius, 6330.  
 Temple d'Esculape, dans l'île du Tibre, reconstitution, 5717.  
 Temple de l'Espérance, 6049.  
 Temple de la Fortune, 6050.  
 Temple de la Fortune virile. — V. Rome. Eglise Sainte-Marie-Egyptienne.  
 Temple d'Hercule, 6559.  
 Temple d'Hercule victorieux ou de Vesta. — V. Rome. Eglise Sainte-Marie del Sole.  
 Temple de l'Honneur et de la Vertu, 6830.  
 Temple d'Isis, 5766.  
 Temple de Junon. — V. Rome. Eglise Saint-Ange in Pescheria.  
 Temple de Junon Lucine, 6042.  
 Temple de Junon reine, sur l'Aventin [emplacement actuel de Sainte-Sabine], élévation, 5750.  
 Temple de Jupiter, au Capitole, 6466, 6468 à 6470.  
 Temple de la Liberté, 6617.  
 Temple de la Lune, 5751.  
 Temple de Mammée, sur le Janicule, vue, 5666.  
 Temple de Mars Ultor, au Forum d'Auguste, 6587.  
 Temple de Mercure, 5776, 5784.

## ROME ET SES ENVIRONS

Temple de Minerve [emplacement actuel de l'église Sainte-Marie sopra Minerva], 6434, 6435.  
 Temple de la Paix. — V. Rome. Basilique de Constantin.  
 Temple de Quirinus, façade, 5893.  
 Temple de Romulus et de Rémus, aujourd'hui église des Saints-Côme-et-Damien, porte et vues d'ensemble, 6590, 6592, 6600.  
 Temple du Soleil, dans le jardin de Sainte-Marie-la-Neuve, ruines, 6596, 6598.  
 Temple du Soleil, sur le Quirinal, 6705 à 6708.  
 Temple de Sylvain, au pied du Viminal, 5871.  
 Temple de Vénus, 6582.  
 Temple de Vénus Genitrix, au Forum de César, 6581.  
 Temple de Vénus et de Rome, vue, 6665.  
 Temple de Vespasien, 6616.  
 Temple de Vesta, vues, 5744, 5882, 5883.  
 Temple de Vesta ou d'Hercule victorieux. — V. Rome. Eglise Sainte-Marie del Sole.  
 Théâtre de Corn. Balbus, 6331.  
 Théâtre de Marcellus, vues des ruines et reconstitution, 5726 à 5728.  
 Théâtre de Pompée, 6306, 6308.  
 Théâtre de M. Scaurus, 5835.  
 Theatrum lapideum, 6410.  
 Thermes d'Agrippa, 6433.  
 Thermes Alexandrins, 6409.  
 Thermes d'Aurélien, 5663.  
 Thermes de Caracalla, 5769 à 5774.  
 Thermes de Constantin, au Quirinal, 6787, 6788.  
 Thermes de Dioclétien [actuellement église Sainte-Marie-des-Anges]. Statue, œuvre du sculpteur Plocamus, 5880.  
 — Statue de l'impératrice Salonine, 5881.  
 — Vues des ruines et reconstitution, 5872 à 5874, 5876 à 5879.  
 Thermes des Gordiens, 5843.  
 Thermes de Néron et d'Alexandre Sévère, 5956.  
 Thermes de Novatus (emplacement de l'église Sainte-Pudentienne), 5864.  
 Thermes Olympiades, près du palais de l'empereur Dèce, 5870.  
 Thermes de Paul-Emile, près de la colonne Trajane, 6786.

ROME ET SES ENVIRONS

- Thermes de Septime-Sévère, 5662.  
 Thermes de Titus, 6682.  
 — Peinture antique relative à Coriolan, 6683.  
 Thermes de Trajan, sur l'Aventin, emplacement de l'église Sainte-Prisca, 5754.  
 Tombeau antique, près de la porte Saint-Paul, 6826.  
 Tombeau de Cæcilia Metella, 6847.  
 Tombeau de T. Fundanius Eromenus, 5741.  
 Tombeau de Julia, 6052.  
 Tombeau de Néron, 6863.  
 Tombeau de Verannius, sur la voie Apennine, 6850.  
 Tombeau de Vibius Marianus, dit tombeau de Néron. — V. Rome. Tombeau de Néron.  
 Tour près du Tibre, vue, 5676.  
 Trésor public. — V. Rome. Æranium Saturni.  
 Triomphe (Scènes de), dans l'ancienne Rome, 7051 à 7057.  
 Trophées de Marius, sur le château de l'Aqua Marcia. — V. Rome. Aqua Marcia.  
 Vigne Capponi, vue de la porte, 6711.  
 Vigne du cardinal Pie, vue du palais, 6681.  
 Villa Borghèse (Monuments antiques conservés à la). Bas-relief de Proserpine, 6104.  
 — Bas-relief représentant une danse en l'honneur de Bacchus, 6134.  
 — Bas-relief sur un vase, représentant une bacchante, 6133.  
 — Groupe représentant un centaure et l'Amour, 6121, 6122.  
 — Groupe représentant Faustine avec un gladiateur, ou Volumnie et Coriolan, 6108.  
 — Groupe de Vénus et l'Amour, 6139.  
 — Statue d'Alexandre, 6131.  
 — Statue d'Apollon, 6151.  
 — Statue de César, 6160.  
 — Statue d'Esculape, 6098, 6152.  
 — Statue de femme égyptienne, 6128.  
 — Statue de fiancée, 6136.  
 — Statue d'Hermaphrodite couché, 6111.  
 — Statue de héros combattant, 6114 à 6117.  
 — Statue de Junon reine, 6130.  
 — Statue de Jupiter, 6147.

ROME ET SES ENVIRONS

- Villa Borghèse (Monuments antiques conservés à la). Statue de Latone, 6143.  
 — Statue de Lédæ, 6099.  
 — Statue de Mars, 6159.  
 — Statue de Marsyas suspendu à un arbre, 6153.  
 — Statue d'une muse, 6126.  
 — Statue de la Nature, 6146.  
 — Statue d'Orphée, 6154.  
 — Statue de jeune patricien, 6132.  
 — Statue de satyre, 6165.  
 — Statue de Trajan, 6161.  
 — Statue de Vénus sortant du bain, 6127.  
 — Statues de l'Amour, 6140, 6142.  
 — Statues de Bacchus, 6123, 6124, 6163, 6164.  
 — Statues de Cérès, 6106, 6107, 6125, 6138.  
 — Statues de faune, 6118, 6129.  
 — Statues de faune dansant, 6105, 7101.  
 — Statues de femmes, 6100, 6135, 6144, 6145.  
 — Statues d'Hercule, 6148 à 6150.  
 — Statues d'hommes, 6157, 6158, 6162.  
 — Statues de Mercure, 6155, 6156.  
 — Statues de Sénèque mourant, 6119, 6120.  
 — Statues de Vénus, 6109, 6110, 6139 à 6141.  
 Villa Borghèse, vue, 6097.  
 Villa Farnesine. — V. Rome. Palais Chigi alla Lungara.  
 Villa Giustiniani. Divers morceaux d'architecture, en huit planches, 6888.  
 — Entrée, 6886.  
 — Pour les peintures et statues conservées dans cette villa, V. Rome. Galerie Giustiniani.  
 Villa de Jules III, fontaine, 6928, 6929.  
 Villa de Jules III (Monuments antiques conservés à la). Monument dédié à Cybèle par l'impératrice Lucile, 6930.  
 — Monument dédié aux trois dieux égyptiens, 6936.  
 — Monument dédié à Jupiter et à Hercule, 6934.  
 — Monument dédié à Priape, 6935.  
 — Monument dédié à la Providence des dieux, 6933.  
 — Statue de berger, 6939.  
 — Statue de Cérès, 6932.  
 — Deuxième statue de Cérès, 6944, 7079.  
 — Statue d'Hercule, 6938.



## ROME ET SES ENVIRONS

- Villa de Jules III (Monuments antiques conservés à la) Statue d'homme, 6940.
- Statue de Vénus, 6942.
  - Statues de déesses, 6941, 6943.
- Villa de Jules III, vue, 6927.
- Villa du chevalier J. Lanfranc, 6609, 6610.
- Villa Ludovisi (Monuments antiques conservés à la). Groupe de Mars et l'Amour, 6336.
- Groupe de Pyrame et Thisbé, 6344.
  - Groupe d'un satyre apprenant à un jeune homme à jouer de la flûte, 6341.
  - Groupes de deux jeunes gens, 6339, 6345.
  - Statue de Bacchus, 6343.
  - Statue d'un consul, 6335.
  - Statue de femme, 6342.
  - Statue de gladiateur mourant, 6338.
  - Statue de Mercure, 6340.
  - Statue d'une muse, 6347.
  - Statue de Silène couché, 6337.
- Villa Ludovisi, vue du palais et du jardin, 6334.
- Villa de Marguerite d'Autriche (Statues antiques, dans la), 6280, 6281, 7064.
- Villa Mattei. Obélisque, vue, 5800.
- Obélisque, vue des hiéroglyphes, 5801.
  - Plan, 5798.
- Villa Médicis, façade, plan, vues, 5920 à 5923.
- Villa Médicis (Monuments antiques conservés à la). Bas-relief représentant les prêtres et le peuple romain se préparant à offrir un sacrifice, 5953.
- Bas-relief représentant un taureau conduit au sacrifice, 5937.
  - Buste d'Aristophane, 6949, 7622.
  - Buste de Carnéade, 6951, 7636.
  - Buste d'Héraclite, 6948, 7621.
  - Buste d'Isocrate, 6950, 7628.
  - Buste de Miltiade, 6947, 7619.
  - Bustes antiques, 6952, 6953.
  - Groupe d'Apollon et Diane chasse-resse, 5941.
  - Groupe de lutteurs, 6112, 6113.
  - Groupe représentant une province agenouillée aux pieds d'Auguste, 5940.
  - Groupe de sacrificateurs faisant immoler un taureau, 5939.
  - Groupe de Vénus et Mercure, 6946.
  - Obélisque, 5924, 5925.
  - Statue d'Agrippine, 5951.

## ROME ET SES ENVIRONS

- Villa Médicis (Monuments antiques conservés à la). Statue de l'Amour, 5935, 7092.
- Statue de captif, dans les jardins, 5930.
  - Statue de femme, 6945.
  - Statue de Ganymède, 5943.
  - Statue de Marsyas suspendu à un arbre, dans les jardins, 5932.
  - Statue dite *le Rémouleur*, dans les jardins, 5936.
  - Statue de Sibylle, 5952.
  - Statue de Vénus, dite *Vénus de Médicis*, 5927 à 5929.
  - Statue de Veturie, mère de Coriolan, 5942.
  - Statue de la Victoire écrivant sur un bouclier, 5938.
  - Statues d'Apollon, dans les jardins, 5933, 5934.
  - Statues représentant Niobé et ses enfants, 5944 à 5950.
  - Vase de marbre, dans les jardins, 5926.
- Villa Orsini. Fragments de l'obélisque, autrefois dans les jardins de Salluste, 5887.
- Villa Pamfili. Fontaine devant la villa, 6811.
- Vues, 6810, 6955.
- Villa publica, à Monte-Giordano, 6312.
- Voie Appienne. Chapelle Notre-Dame-des-Palmes, dite « *Domine quo vadis* ». — V. Rome. Chapelle Domine quo vadis.
- Eglise Saint-Sébastien-hors-les-murs.
  - V. Rome. Eglise Saint-Sébastien-hors-les-murs.
  - Monuments et tombeaux antiques, 6835 à 6839, 6843, 6846 à 6849, 6851, 6853 à 6857, 6858 à 6862.
  - Tombeau de Cæcilia Metella. — V. Rome. Tombeau de Cæcilia Metella.
  - Tombeau de Verannius. — V. Rome. Tombeau de Verannius.
- Voie Cassia, tombeau de P. Vibius Marianus, dit tombeau de Néron. — V. Rome. Tombeau de Néron.
- Voie d'Ostie. Jardins de Sergius Galba.
- V. Rome. Jardins de [Sergius] Galba.
  - Monument dédié à Hercule, hors la porte Saint-Paul, 6825.
  - Monument dédié à Neptune, hors la porte Saint-Paul, 6824.

ROME ET SES ENVIRONS

V d'Ostie. Tombeau antique, près de la porte Saint-Paul. — V. Rome. Tombeau antique, près de la porte Saint-Paul.  
 ues de Rome, 5498, 5499, 5501, 6021.  
 Rommel (Portr. de Jean), 11025.  
 Rompf (Portr. de Christian), 11589.  
 Romulus, 7676, 7683.  
 Roncalli (Portr. de Christophe), dit le Pomerancio, 11403.  
 Ronco (Albert), 5186.  
 Rondelet (Portr. de Guillaume), 9292, 9293.  
 Rondinini (Portr. de Paul Emile), cardinal, 12376.  
 Ronsard (Portr. de Pierre de), 9760, 9761.  
 Roore (Portr. d'Antoine de), 11364.  
 Rooveen (Portr. de Philippe van), archev. de Philippes, 12872.  
 Roquecourbe (Gouvernement de), carte, 2408.  
 Roquecourbe (Ville de), plan, 3054.  
 Roquesfort-en-Tursan (Vues de), 3045.  
 Roqueslaure (Portr. de Charlotte Marie de Daillon, duchesse de), 12033.  
 Rosa (Portr. de Salvator), 12347.  
 Rosas (Gouvernement de), en Catalogne, carte, 700.  
 Rosas (Ville de), en Catalogne, vues et plans, 697, 699, 701 à 703.  
 Roscius (Portr. d'Antoine), 10819.  
 Rose (Chasse de sainte), à Viterbe, 7152.  
 Roselli (Portr. de Jean-Baptiste), 8723.  
 Rosenberg (Pierre Wok de). — V. Wok de Rosenberg.  
 Rosenfeld (Vue de), en Wurtemberg, 3199.  
 Rosenhane (Portr. de Schering, baron), 12980.  
 Rosenheim (Vue de), 4486.  
 Rosières (Porte de), près Nancy, vue, 2767.  
 Rosmadec (Portr. de Charles de), évêque de Vannes, 12488.  
 Rosnay (Château de), en Poitou, vue, 2182.  
 Rosny (Château de), vue, 2004.  
 Rospigliosi (Portr. de Jacques), cardinal, 12744, 12745.  
 Rossetti (Portr. de Charles), cardinal, 12754, 12755.  
 Rossi (Barthélemy), 5601, 5858, 6714.  
 Rossi (Jean), professeur à Padoue, portrait, 10503.

Rossi (Jean Antoine), d'Alexandrie, portraits, 9073, 9075.  
 Rossi (Jean-Baptiste de), 1552, 5500, 6023, 7140, 7157, 8019.  
 Rossi (Jean-Dominique), 7009.  
 Rossi (Jean-Jacques), 5445, 5448, 5449, 5492, 5494, 5495, 5518, 5519, 5523, 5524, 5594, 5600, 5604, 5605, 5652, 5653, 5665, 5672, 5681, 5693, 5694, 5712, 5719, 5724, 5725, 5759, 5760, 5792, 5804, 5853, 5918, 5964, 6011, 6017, 6019, 6025, 6027, 6065, 6066, 6069, 6073, 6083 à 6086, 6167, 6307, 6311, 6359 à 6362, 6364, 6369, 6394, 6396, 6406, 6407, 6422, 6424, 6445, 6456, 6457, 6476 à 6478, 6716 à 6719, 6733, 6785, 6810, 6882, 6883, 9543, 12010, 12060 à 12064, 12150, 12151, 12154, 12183, 12184, 12221, 12242 à 12245, 12279, 12281, 12282, 12320, 12321, 12323 à 12325, 12351 à 12358, 12362, 12374 à 12376, 12384, 12386, 12413, 12438, 12442, 12466, 12485, 12737, 12739, 12742, 12743, 12746, 12748, 12749, 12751, 12754, 12756, 12758 à 12764, 12767 à 12783, 12843, 13042.  
 Rossi (Jean-Victor), ou Janus Nicius Erythræus, portrait, 12258.  
 Rossi (Joseph de), 2223, 5595, 6538.  
 Rossi (Math. Grég.), 12766.  
 Rossum (Gérard van), 11927.  
 Rostaing (Château de Bury, chef-lieu du comté de). — V. Bury.  
 Rostaing (Portr. de Tristan, marquis de), 9947.  
 Rostock (Plan de), 4887.  
 Rostock (Vues de), 4886, 4900.  
 Rota (Bernardin), portraits, 9551, 9552.  
 Rota (Martin), 9342, 9477, 9528, 9532, 9658, 9752, 10379.  
 Roté (Portr. de Michel), 11571. -  
 Rotenburg (Vue de), 4410.  
 Rothenberg (Forteresse de), vue, 4943.  
 Rothenburg (Vue de), sur la Saale, 4818.  
 Rothenburg (Vue de), sur la Tauber, 4975.  
 Rottenbuch (Vue de), 4484.  
 Rottenburg (Vue de), 4551.  
 Rottenburg. — V. Rottenbuch.  
 Rottenhammer (Jean), 8920.  
 Rotterdam (Plans et vues de), 3602 à 3604, 3606.  
 Rotweil (Vue de), 4295.  
 Roue perpétuelle, pour connaître l'abondance et la stérilité, 87.  
 Rouen (Environs de), abbaye et fortresse Sainte-Catherine, vue, 1911.  
 Rouen (Gouvernement de), carte, 1905.

- Rouen (Ville de), vues, 857, 1901 à 1904, 2993.  
 Rouffach (Vue de), 3195.  
*Rouhier (Louis)*, 6361, 6362, 6928.  
 Rouillard (Portr. de Sébastien), 10754.  
 Rouillé (Portr. de Pierre), 12667.  
 Roumélie (Carte de la), ancienne Thrace, 7524, 7573.  
 Rous (Portr. de François), 11970.  
 Rousseau (Armes de Jean), échevin de Paris, 1018.  
*Roussel (Paul)*, 10297, 10382, 11571, 11598.  
*Rousselet (Gilles)*, 955, 957, 958, 974, 991, 1011, 1551, 8842, 9927, 11295, 11328, 11495, 11605, 11707, 11778, 11831, 11993, 11995, 12049, 12179, 12190, 12202, 12254, 12263, 12266, 12330, 12461, 12496, 12552, 12592, 12598, 12629, 12707, 12715, 12721, 12722.  
*Roussière (La)*. — V. *La Roussière*.  
 Roussillon (Comté de), \*carte, 3113.  
 Route (Portr. d'André de la). — V. *La Route*.  
 Rouxel de Médavy (Portr. de François), 12552.  
*Rovere (J.-M.)*, dit le *Fiamminghino*. — V. *Fiamminghino*.  
 Rovère (Victoire de La), femme de Ferdinand II, grand-duc de Toscane. — V. *Toscane*.  
 Rovigno (Vue de), 5334.  
 Rovigo (Polésine de), carte, 5279.  
 Rovito (Portr. de Scipion), 11185.  
 Roxelane (Portr. de), femme de Soliman I<sup>er</sup>, 7500, 9430.  
 Royan (Ville et château de), vues, 2227, 3032.  
 Roye (Ville de), vue, 2978.  
 Rozoy-en-Brie (Gouvernement de), carte, 1684.  
 Rozoy-en-Brie (Ville de), vue, 1685.  
 Rozoy-en-Thiérache. — V. *Rozoy-sur-Serre*.  
 Rozoy-sur-Serre (Vues de), 1738, 1856.  
*Rubeis (Joannes Jacobus de)*. — V. *Rossi* (Jean-Jacques).  
 Ruben (Tribu de), carte, 339.  
 Rubens (Philippe), père du peintre P.-P. Rubens, portrait, 11307.  
*Rubens (P.-P.)*, 538, 611, 616, 619, 1021, 1022, 3173, 4582, 5113, 5444, 5497, 6120, 6264 à 6267, 7743, 7744, 7749, 7768, 7784, 7837, 7882, 7893, 7894, 7974, 7981, 8082, 8136, 8550, 8621, 8733, 8817, 8864, 8879, 9185, 9507, 10548, 10549, 10719, 10722 à 10724, 10743, 10769, 10792, 11085, 11158, 11296, 11307, 11309, 11359, 11360, 11531, 11665, 11731, 12284 à 12287.  
 Rubens (P.-P.), portraits, 11308, 11309.  
*Rucholle (Gilles)*, 10952.  
*Rucholle (Pierre)*, 2805.  
 Rüdeshelm (Vue de), 3985.  
 Rudyerd (Portr. de Benjamin), 11538.  
 Rue (Gouvernement de), carte, 2980.  
 Rue (Ville de), vues, 1865, 2986.  
 Rueil (Claude du), év. d'Angers. — V. *Du Rueil*.  
 Rueil (Ville de). Château et parc, 1314 à 1316, 1318 à 1329.  
 — Eglise, 1313.  
 Rue-Saint-Esprit. — V. *Rue*.  
 Rueswormb (Portr. de Hermann Christophe de), 11067.  
 Rufin d'Aquilée (Portr. de), 8076.  
 Rufus (Q. Pompeius). — V. *Pompeius Rufus*.  
 Rufus (Serv. Sulpicius). — V. *Sulpicius Rufus*.  
 Rügen (Ile de), cartes, 4938, 4939.  
*Ruggieri (Guido)*, 1553.  
 Ruhrort (Vue et plan de), 4232, 4233.  
 Ruini (Portr. de Charles), 8940, 8941.  
 Ruland (Portr. de Jean), 10785.  
*Rumpf (Aug.)*, 4942.  
 Runkel (Vue de), 4428.  
 Rupéroux (Château de), vue, 1698.  
 Ruremonde (Plan de), 3714.  
 Russelsheim (Vue de), 4385.  
 Russie (Anne de), reine de France. — V. *Anne*.  
 Russie (Cartes de la), 7409 à 7411.  
 Russie (Cartes des côtes de la), 31, 105.  
 Russie Noire (Carte de la), 7442, 7462.  
 Rustenberg (Forteresse de), dans l'Eichsfeld, vue, 3995.  
 Rusticus (Portr. de L. Junius), 8036.  
 Ruten (Portr. de Marie), femme d'Antoine van Dyck. — V. *Dyck (van)*.  
 Rutland (Comté de), carte, 3294.  
 Rutland (Comtes de), de diverses familles, armoiries, 3294.  
 Ruyter (Portr. de Michel de), 13114, 13115.  
 Ruzzante (Portr. d'Ange Beolco, dit le), 9059.  
 Ryck (Portr. de Guillaume de), 13128.  
*Ryckaert (David)*, 12908.  
 Ryckaert le Jeune (David), portrait, 12908.  
 Ryckaert (Martin), portrait, 11760.



Ryckel (Portr. de Denys de), ou le Chartreux, 4143, 8658.

*Ryckemans* (Nicolas), 5113.

*Rye* (Gilles van der), 4598, 7430, 7592.

Rye (Philibert de), portrait, 11848.

Rynsburch (Abbaye de), vue, 3656.

## S

Saaca (Forteresse de), prise en 1566, vue, 4600.

Saale (Passage de la) par l'armée impériale, en 1641, plan, 4782.

Saarburg (Vues de), près de Trèves, 4018, 4022.

Sababurg (Vue de), 4432.

Sabellicus (Portr. de Marc-Antoine Coccio, dit), 8789.

Sabina Poppæa. — V. Poppæa.

Sabine (Statues de l'impératrice), femme d'Adrien, 5992, 8032.

Sablé (Portr. d'Abel Servien, marquis de), 12127.

Sacchetti (Portr. de Jules), cardinal, 12242.

*Sacchi* (André), 5978, 11645, 12741, 12789.

Sacchi (André), portrait, 12373.

Sacchi (Barthélemy), dit Platina, portrait, 9164.

Sachs (Portr. de Hans), 11146.

Sachtleven (Portr. de Corneille), 12082.

Sacraai (Portr. de François), cardinal, 12241.

Sacro Bosco (Portr. de Jean de), 9007.

*Sadeler* (Gilles), 186 à 188, 3693, 4586, 4635, 4636, 5509, 5705, 5726, 5747, 5761, 5771 à 5774, 5777, 5831, 5837, 5841, 5876, 5878, 5879, 6030, 6087, 6429, 6540, 6543, 6548, 6600, 6601, 6624, 6625, 6629 à 6632, 6639, 6704, 6705, 6788, 6833, 6968, 6969, 7270, 7271, 7276, 7277, 7279 à 7281, 7879, 7881, 7930, 7931, 7945, 7946, 7958, 7959, 7968, 7969, 7982, 7983, 7988, 7989, 7992, 7993, 7996, 7997, 8000, 8001, 8006, 8007, 8014, 8015, 8796, 10005, 10227, 10252, 10454, 10455, 10457, 10488, 10561, 10618, 10621 à 10624, 10657 à 10662, 10664, 10665, 10667 à 10698, 10700 à 10706, 10742, 10941, 10943, 10983, 11030, 11183, 11237, 11289.

Sadeler (Gilles), portrait, 10943.

*Sadeler* (Jean), 5209, 5210, 9646, 9792, 9980, 9998, 10021, 10022 à 10024,

10260, 10429, 10480, 10481, 10492, 10493, 10975, 10979 à 10982, 11792.

Sadeler (Jean), portrait, 10143.

*Sadeler* (Juste), 5147, 5155 à 5170, 5172 à 5175, 8235, 8274, 8407, 8408, 8462, 8482, 8513, 8581, 8711, 9797, 10889.

*Sadeler* (Marc), 186 à 188, 3693, 4586, 4635, 4636, 5509, 5705, 5706, 5726, 5747, 5761, 5771 à 5774, 5777, 5831, 5837, 5841, 6030, 6087, 6429, 6540, 6543, 6548, 6600, 6601, 6624, 6625, 6629 à 6632, 6639, 6676, 6691, 6704, 6705, 6788, 6833, 6968, 6969, 7270, 7271, 7276, 7277, 7279 à 7281, 10457, 10621, 11289.

*Sadeler le Jeune* (Raphaël), 7955, 10533, 10663.

*Sadeler le Vieux* (Raphaël), 5488, 9661, 9794, 10662, 10140, 10446, 10533, 10732, 10833, 10998, 11059.

Sadeler le Vieux (Raphaël), portrait, 10649.

*Sadeler* (les), 9992, 10032, 10415, 10423.

Sadolet (Portr. de Jacques), cardinal, 9108.

*Saen* (G. de), 3596.

*Saenredam* (Jean), 10106, 10312, 10435, 10570, 10948, 10949.

Saffi. — V. Tzaffin.

*Saftleven* (Hermann), 13145.

Saftleven (Hermann), portrait, 13145.

Sailly (Portr. de Gilbert d'Assaly ou de), grand-maître de Malte. — V. Assaly.

Saint-Adrien (Vue du mont et de la grotte de), en Biscaye, 670.

Saint-Aignan (Portr. de François de Beauvillier, duc de), 12633.

Saint-Albans (Vue de), 3278.

Saint-Amant (Portr. de Jean Tristan, sieur de), 11106.

Saint-Ambroix (Plan de), en Languedoc, 2459.

Saint-André (Fort), entre la Meuse et le Wahal, plan, 3709.

Saint-André-Montbrun (Portr. d'Alexandre du Puy, marquis de), 12640.

Saint-Aoust (Portr. du comte de), 12126.

Saint-Asaph (Plans de), 3314, 3326.

Saint-Augustin (Carte et vue du cap), 584, 585.

Saint-Balmont (Portr. d'Alberte Barbe d'Ernecourt, dame de), 11562, 11563.

Saint-Bernard (Portr. du frère Charles de), feuillant, 10755.

Saint-Bonnet (Jean de). — V. Toiras.

Saint-Brisson (Portr. de Jean IV de Courtenay, seigneur de), 8663.

- Saint-Brisson (Portr. de Pierre Séguier, marquis de), 12399.
- Saint-Cénacle (L'église du), à Jérusalem, 251, 252, 259.
- Saint-Charles (Dom Pierre de), religieux feuillant, 2748.
- Saint-Chaumont (Portr. de Melchior Mitte de Chevières, marquis de), 11775.
- Saint-Cher (Portr. de Hugues de), cardinal, 8320, 8321.
- Saint-Christophe (Carte de l'île de), 492.
- Saint-Clair*, ingénieur, 2489.
- Saint-Clément (Portr. de Guillaume de), 10694.
- Saint-Cloud (Maison, jardin, parterre et cascade de Jean François de Gondy, archev. de Paris, à), 1265 à 1268.
- Saint-Cloud (Vue de), 1264.
- Saint-Cybard (Abbaye de). — V. Angoulême.
- Saint-Cyran (Jean du Verger de Hauranne, abbé de). — V. Du Verger de Hauranne.
- Saint-David's (Plans de), 3314, 3315.
- Saint-Denis (Abbaye de). Tombeau de Charles VI et d'Isabeau de Bavière, 1307.
- Vue, 1308.
- Saint-Denis (Plaine), croix érigées en souvenir des funérailles de saint Louis, 1300, 1301.
- Saint-Denis (Ville de), plans et vues, 1303, 1304, 1308, 2887, 2888, 2939.
- Saint-Dizier (Gouvernement de), carte, 1580.
- Saint-Dizier (Ville de), plan et vue, 1581, 1582.
- Saint-Domingue (Ile de). — V. Haïti.
- Saint-Domingue (Ville de), vue, 489.
- Saint-Elie (Le monastère de), près Jérusalem, 319.
- Saint-Empire. — V. Allemagne.
- Saint-Esprit (Table des chapitres, qualités, noms, surnoms et armes des chevaliers de l'ordre du), jusqu'en 1633, 806.
- Saint-Faron (Abbaye de), à Meaux. — V. Meaux.
- Saint-Florentin (Vues de), 2660, 3087.
- Saint-François (Portr. du P. Mathieu de), 10594.
- Saint-Gall (Plan de), 5070.
- Saint-Gelais (Portr. de Mellin de), 9234.
- Saint-Georges-d'Elmina (Plan et vues de), 452, 566, 567.
- Saint-Georges-d'Elmina (Plan et vue du fort Nassau, près de), 568, 569.
- Saint-Géran (Portr. de Bernard de La Guiche, comte de), 12632.
- Saint-Germain (Portr. de Denis de), 10936.
- Saint-Germain-en-Laye (Château neuf de), 1334 à 1338, 1344.
- Saint-Germain-en-Laye (Château vieux de), 1334 à 1335, 1339 à 1344.
- Saint-Germain-lez-Corbeil (Vue de), 1366.
- Saint-Germain-le-Vieil-Corbeil. — V. Saint-Germain-lez-Corbeil.
- Saint-Guillaume (Portr. du P. Jean de), 10726.
- Saint-Hilaire (Château de), en Saintonge, vue, 2236.
- Saint-Honorat de Lérins (Ile), cartes, 2489, 2490.
- Saint-Jacquemont (Château et fort de), en Tarantaise, vue, 2834.
- Saint-Jean-d'Acre (Vue de), 211.
- Saint-Jean-d'Angély (Gouvernement de), carte, 2219.
- Saint-Jean-d'Angély (Ville de). Vue, 2225.
- Vue du siège, 2223.
- Saint-Jean-de-Losne (Gouvernement de), carte, 2668.
- Saint-Jean-de-Losne (Ville de), plan, 2669.
- Saint-Jean-de-Luz (Baie de), carte, 2381.
- Saint-Jean-de-Luz (Ville de), vue, 3051.
- Saint-Jean-Pied-de-Port (Vue de), 3052.
- Saint-Jeoire (Château de), vue, 2825.
- Saint-Jérémie (Vue de), 309.
- Saint-Laurent (Ile de). — V. Madagascar.
- Saint-Laurent-de-l'Escurial (Maître-autel, retable, tabernacle, custode du Saint-Sacrement, dans l'église du monastère), 650 à 655.
- Saint-Laurent-de-l'Escurial (Plans, coupes et vues de l'église du monastère et du collège de), 642 à 649, 655, 656, 658.
- Saint-Léonard-Corbigny. — V. Corbigny.
- Saint-Louis-de-Maranhao (Fort du Calvaire, près de), 602.
- Saint-Louis-de-Maranhao (Ile de), vue, 600.
- Saint-Louis-de-Maranhao (Ville de), plan, 601.
- Saint-Luc (Portr. de François d'Epinaÿ, seigneur de), 10058.

- Saint-Macaire (Vue de), 3039.  
 Saint-Maixent (Château de), vue, 2177.  
 Saint-Maixent (Ville de), vue, 2176.  
 Saint-Malo (Gouvernement de), carte, 2139.  
 Saint-Malo (Ville et château de), plan et vues, 2141 à 2144.  
 Saint-Martin (Abbaye de), près Tonnerre, vues, 1753, 1754.  
 Saint-Martin (Cap), 47, 48.  
 Saint-Martin-d'Ablois (Vue de), 3014.  
 Saint-Mathurin-de-Larchant. — V. Larchant.  
 Saint-Maur (Château de), près Paris, 1226 à 1229.  
 Saint-Maur-des-Fossés (Sceau de Hugues Capet, conservé à), 859.  
 Saint-Maurice (Portr. de Claude de Chabot, marquis de), 11894.  
 Saint-Maximin de Provence (Reliques conservées dans l'église de), 2505.  
 Saint-Nicolas-de-Hongrie (Forteresse de), aujourd'hui Torok-Szent-Miklos, plan, 4620.  
 Saint-Nicolas-du-Port (Eglise de), vues, 2769, 2770.  
 Saint-Omer (Vue et plan de), 3576, 3578.  
 Saint-Palais (Vue de), 3053.  
 Saint-Paul-de-Loanda (Prise de), 595.  
 Saint-Paul-de-Loanda (Vue et plan de), 596, 597.  
 Saint-Paul-lez-Dax (Vue de), 3043.  
 Saint-Philippe (Fontaine de), près de Bethléem, 336.  
 Saint-Pol (Carte du comté de), 1870.  
 Saint-Preuil (François de Jussac, seigneur de). — V. Jussac.  
 Saint-Quentin (Gouvernement de), carte, 1798.  
 Saint-Quentin (Ville de). Plans, 1799, 2966.  
 — Vue, 2965.  
 — Vue du siège, 2964.  
 Saint-Quentin-sur-Coole (Vue de), 1656.  
 Saint-Remy-de-Provence (Arc de triomphe antique, à), vue, 3106.  
 Saint-Remy-de-Provence (Mausolée antique, à), vue et bas-reliefs, 3104, 3107.  
 Saint-Sabas (Monastère de), entre Jérusalem et la mer Morte, 335.  
 Saint-Sébastien (Vue de), en Espagne, 672.  
 Saint-Sépulcre (Eglise du), à Jérusalem, 224, 261, 266 à 270, 272, 273, 275 à 279, 281.  
 Saint Sépulcre (Ile), tel qu'il était quand le corps de Jésus-Christ y fut déposé, 276.  
 Saint-Servan (Donjon surnommé Solidor, à), vue, 2145.  
 Saint-Sever (Siège présidial de), carte, 2379.  
 Saint-Stevens-Waërt (Fort de) et environs, carte, 4134.  
 Saint-Théodore (Plage de), 5368.  
 Saint-Théodore (Rocher et forteresse de), plan, 5367.  
 Saint-Thomas (Ile de), sur la côte d'Afrique, vue, 598.  
 Saint-Thomas (Ville de), dans l'île Saint-Thomas, plan, 599.  
 Saint-Tropez (Gouvernement de), carte, 2496.  
 Saint-Tropez (Ville de), plan, 2497.  
 Saint-Valery-sur-Somme (Vues de), 1864, 2985.  
 Saint-Venant (Vue de), 3144.  
 Saint-Vincent (Cap), 25, 112.  
 Saint-Vincent (Vue de), au Brésil, 540.  
 Saint-Vivien (Château de), près Tonnay-Charente, vue, 2241.  
 Saint-Waast (Abbaye de). — V. Arras.  
 Sainte-Aldegonde (Portr. de Philippe de Marnix, baron de), 10094, 10095. —  
 Sainte-Baume (la), en Provence. Reliques, 2505.  
 — Vues, 2503, 2504.  
 Sainte-Croix (Portr. d'Alvarez de Bazan, marquis de), 11186.  
 Sainte-Croix-de-la-Sierra (Carte de la province de), 513.  
 Sainte-Croix-en-Plaine (Vue de), 4746.  
 Sainte Famille (Lieu habité par la), en Egypte, 444.  
 Sainte-Gertrude (Marguerite de). — V. Arbouze.  
 Sainte-Hélène (Vues de l'île de), 466, 467.  
 Sainte-Marguerite-de-Lérins (Ile), carte, 2489.  
 Sainte-Marthe (Portr. de Gaucher, dit Scévole de), 11776.  
 Sainte-Marthe (Portr. de Louis de), 11991.  
 Sainte-Marthe (Portr. de Scévole de), 10796.  
 Sainte-Maure (Forteresse de), plan, 7575.  
 Sainte-Maure (Ile de), cartes, 62, 7574, 7598.  
 Sainte-Menehould (Gouvernement de), carte, 1589.  
 Sainte-Menehould (Ville et château de), vues, 1590, 1591.



- Sainte-Pélagie (Vue de), dans l'île de Candie, 5385.
- Sainte-Reine. — V. Alize-Sainte-Reine.
- Sainte-Sévère-sur-Indre (Vue de), 2291.
- Sainte Trinité (la), 3.
- Sainte Vierge (la), 5.
- Sainte Vierge (L'église construite sur le tombeau de la), 286 à 288, 290, 292.
- Sainte Vierge (Glorification de la), 7955.
- Sainte-Wenefride (Chapelle), au pays de Galles, 3326.
- Saintes (Environs de). Amphithéâtre antique, vue, 2222.
- Aqueducs antiques, vue, 2221.
- Saintes (Gouvernement de), carte, 2217.
- Saintes (Ville de), vue, 2220.
- Saintonge (Cartes de la), 2215, 2216.
- Saladin (Portr. de), sultan d'Égypte, 8270.
- Salamanca (Antonio)*, 5997, 6002, 6012, 6013, 6418, 6464, 6465, 6693, 6695, 6720, 7272, 7655, 7662, 7800, 7832, 7851, 7859, 7892, 7939, 9346, 9529.
- Salamanca (Antonio), portrait, 9831.
- Salamine, 156.
- Salavas (Plan de), 2462.
- Salazar (Portr. de Jean Tamayo), 11809.
- Salces (Forteresse de), en Roussillon, 3119.
- Salces (Ville de), en Roussillon, vue, 3118.
- Salé. — V. Sla.
- Sales (Saint François de). — V. François de Sales.
- Salez (Portr. de Jacques), 9982.
- Saligny (Portr. de Gaspard de Coligny, comte de), 11818.
- Salisbury (Comtes de), de diverses familles, armoiries, 3267.
- Salisbury (Ville de), plan, 3267.
- Sallé*, maître des comptes et dess., 1311, 1317.
- Salluste (Portr. de), 7902, 7903.
- Salm (Portr. de Jean, comte de), gouverneur de Nancy, 10650.
- Salmincio (André)*, 9301, 9979, 10283, 11015.
- Salm-Vinstingen (Portr. d'Othon, comte de), 11128.
- Salm-Vinstingen (Portr. d'Othon Louis, comte de), 11126, 11127.
- Salomache (Portr. de), femme d'Orchamus, 404, 8759.
- Salomon (Royaume de), carte, 198.
- Salomon (Temple de). — V. Jérusalem.
- Salonine (Statue de l'impératrice), aux Thermes de Dioclétien, à Rome, 5881
- Salon (Plan du fort de), en Catalogne, 708.
- Saluces (Marquisat de), carte, 2803, 2837.
- Saluste (Portr. de Guill. de), seigneur du Bartas. — V. Du Bartas.
- Salutio (Portr. de Barthélemy de), 10606.
- Salvaresio (Portr. de Fabrice), 9588.
- Salviani (Portr. d'Hippolyte), 9175.
- Salviati (Portr. de J. della Porta, dit). — V. Porta.
- Salvius (Portr. de Jean Adler), 11835.
- Salzburg (Archevêché de), carte, 4520.
- Salzburg (Territoire de), carte, 4521.
- Salzburg (Ville de), vue et plan, 4522, 4523.
- Salze (Gross). — V. Gross-Salze.
- Salzuffeln (Vue de), 4220.
- Salzuffeln. — V. Salzuffeln.
- Sambix (Portr. de Félix van), 10628.
- Sambucus (Jean)*, 12871.
- Sambucus (Jean)*, portrait, 9710.
- Samogitie (Duché de), carte, 7450.
- Samos (Carte de l'île de), 137.
- Samoyèdes (Carte de la terre des), 106.
- Sancerre (Château de), vue, 2285.
- Sancerre (Ville de), vue, 3026.
- Sanche I<sup>er</sup> (Portr. de), roi de Portugal, 8283.
- Sanche II (Portr. de), roi de Portugal, 8311.
- Sanchez (Cyprien)*, 378.
- Sanct-Goar (Vue de), 4386.
- Sanct-Goarshausen (Vue de), 4383.
- Sanct-Lambrecht (Vue de), 3902.
- Sanct-Polten (Vue de), 4685.
- Sancy (Portr. de Marie Moreau, femme de Nicolas de Harlay, seigneur de), 10871.
- Sancy (Portr. de Nicolas de Harlay, seigneur de), 10870.
- Sanderson (Portr. de Guillaume), 12042.
- Sanderus (Portr. de Laurent), 9273.
- Sandomir (Vue de), 7434.
- Sandoval (Balthazar de), cardinal, portrait, 12279.
- Sandoval (Fort de), entre Verceil et Novare, plan, 5130.
- Sandrart (Jacques)*, 12007, 12041, 12059, 12275, 12938, 12940, 12987, 13015, 13021, 13026, 13038, 13086.
- Sandrart (Joachim)*, 6595, 6922, 7642, 8971, 9163, 9577, 11300, 11479, 11718, 11794, 12848, 13127.
- Sandys (Portr. d'Edwin), 9279.
- San Felice (Portr. de Jean François), 12157.

- San-Gallo* (*Ant. de*), 5661, 6169 à 6174.  
*Sanguin* (Portr. de Denis), 12566.  
*Sanguinazzo* (Plage près de la tour de), plan, 5381.  
*San-Iago* (Vue de la baie de), 499.  
*San-Juan-de-las-Cabezas* (Vue de), 754.  
*San-Martino* (Portr. d'Olympe Maidalchini-Pamfilii, princesse de), 11971.  
*Sannazar* (Portr. de Jacques), 8930, 8942.  
*Sannazar* (Portr. de Jérôme), 12824.  
*San-Remo*, 49, 50.  
*San-Salvador-de-Bahia*. — V. Bahia.  
*Sanseverino* (Portr. de Louis), prince de Bisignano. — V. Bisignano.  
*Sanseverino* (Portr. de Robert), 8719.  
*Sanzon* (G.), géogr., 2254, 2274, 7388.  
*Sanzon* (Nicolas), géographe du roi, 172, 686, 801, 802, 1023, 1397, 1563 à 1565, 1605, 1606, 1611, 1612, 1614, 1633, 1660, 1703, 1780, 1789, 1790, 1795, 1802, 1823, 1869, 1963, 1965, 1966, 2011, 2034, 2215, 2216, 2356, 2402, 2558 à 2562, 2565, 2603, 2609, 2611, 2616, 2670, 3113, 3138, 3210, 3215, 3371, 3587, 3874, 4054, 4447, 4630, 4655, 4673, 4691, 4749, 4759, 4836, 4838, 4907, 5104, 5151, 5201, 5241, 7331, 7349, 7442, 7450, 7462, 7465.  
*Sanzon le Fils* (Nicolas), 7425.  
*Santa-Croce* (Portr. de Marcel), 12764.  
*Santa-Cruz-de-la-Sierra*. — V. Sainte-Croix-de-la-Sierra.  
*Santa-Maria* (Vue de l'île), au Chili, 529.  
*Santander* (Vue de), 664.  
*Santeul* (Armes de Claude de), échevin de Paris, 1018.  
*Santi* (*Orazio*), d'Aquila, 6520.  
*Santis* (*Orazio de*), d'Aquila. — V. Santi.  
*Santo-Amaro* (Vue de), près de Belem, 788.  
*Santorelli* (Portr. d'Antoine), 11897.  
*Santo-Resto* (Ausonio Joannetto da), 15.  
*Santorin* (Île de), carte, 7577.  
*Santos* (Vue de), au Brésil, 540.  
*Santvliet* (Carte du pays de), sur l'Escaut, entre Anvers et Berg-op-Zoom, 3401.  
*Santvoort* (A.), 3380 à 3382, 12015.  
*Santvoort* (D.-D.), 13133.  
*Sanvitale* (Portr. d'Ange), 8633.  
*Sanzelles* (Portr. de Catherine de Montholon, veuve de René de), 11767.  
*Sanzio* (Raphaël), 896, 1551, 2883, 3316, 6034, 6366, 6412, 6796, 6797, 9103 à 9105, 9163.  
*Sao-Thome* (Île). — V. Saint-Thomas.  
*Sapho*, 7617, 7695, 7696, 7699.  
*Sapieha* (Portr. de Casimir Léon), 12953.  
*Sapieha* (Portr. de Jean Paul), 12952.  
*Saragosse* (Carte de l'archevêché de), 682.  
*Saraina* (Portr. de Torello), 5283.  
*Sarcerius* (Portr. d'Erasmus), 9336.  
*Sardaigne* (Carte de la), 7322.  
*Sargans* (Comté de), carte, 5066.  
*Sarlat* (Diocèse de), carte, 2343.  
*Sarmatie* (Carte de la), 7425.  
*Sarragon* (J.), 10919.  
*Sarrasin* (Portr. de Jean François), 1010, 12056.  
*Sarrebourg*, près de Trêves. — V. Saarburg.  
*Sarrebrück* (Château de), vue, 4167.  
*Sarstedt* (Vue de), après un incendie, 4872.  
*Sarto* (*André del.*). — V. Vannucchi.  
*Sartorius* (Portr. de Jean), 9359.  
*Sasbout* (Portr. d'Adam), 9203, 9206.  
*Sas-de-Gand* (Plans du), 3473, 3474.  
*Sassoferratto* (Portr. de Bartolo de), 8448.  
*Sassonia* (Portr. d'Hercule), 10301.  
*Saubert* (Portr. de Jean), 11390.  
*Sauli* (Portr. du bienheureux Alexandre), barnabite, 9713.  
*Sault* (Portr. de Jean-Jacques du), év. de Dax, 10899.  
*Saumaïse* (Portr. de Claude de), 11876, 11877.  
*Saumur* (Gouvernement de), carte, 2023.  
*Saumur* (Ville de). Plan, 2025.  
 — Vue, 2022.  
*Sauve* (Gouvernement d'Anduze et). — V. Anduze (Gouvernement d').  
*Savary* (C.), 2397, 5076.  
*Savelli* (Portr. de Fabrice), 12061.  
*Savelli* (Portr. de Jean-Baptiste), 9181.  
*Savelli* (Portr. de Paul), 8508.  
*Saverdun* (Plan de), 2390.  
*Saverne* (Vue de), 3847.  
*Savery* (P.), 13107.  
*Savery* (Roland), portrait, 12160.  
*Savery* (Salomon), 10942, 11298, 11906, 12366.  
*Savigny-sur-Orge* (Château de), 1252.  
*Savoie* (Duché de), cartes, 2800 à 2803.  
*Savoie* (Ducs de), généalogie, 2804.  
*Savoie* (Ducs et duchesses de), portraits. Amédée VIII, antipape sous le nom de Félix V, 5462, 8592.

- Savoie (Ducs et duchesses de), portraits.  
 Catherine d'Autriche, femme de Charles Emmanuel I<sup>er</sup>, 2804.  
 — Charles Emmanuel I<sup>er</sup>, dit le Grand, 2804, 2805, 10998, 10999, 11001.  
 — Charles Emmanuel II, 2806, 12817.  
 — Christine de France, femme de Victor Amédée I<sup>er</sup>, 11207, 12254, 12255.  
 — Emmanuel Philibert, 9646, 9647.  
 — François Hyacinthe, mort à sept ans, 11229.  
 — Françoise d'Orléans, femme de Charles Emmanuel II, 12818.  
 — Marguerite d'Autriche, 8937, 8938.  
 — Marguerite de France, femme d'Emmanuel Philibert, 9648.  
 — Marie Béatrix de Portugal, 9291.  
 — Victor Amédée I<sup>er</sup>, 11206.  
 Savoie (Maison de), issue de la maison de Saxe, arbre généalogique, 4766.  
 Savoie (Princes et princesses de), portraits. Alix de Savoie, reine de France.  
 — V. Alix de Savoie.  
 — Antoine de Savoie, 12820.  
 — Bonne de Savoie, duchesse de Milan.  
 — V. Milan.  
 — Charles Amédée de Savoie, duc de Nemours. — V. Nemours.  
 — Eugène Maurice de Savoie, comte de Soissons. — V. Soissons.  
 — François Thomas de Savoie, prince de Carignan. — V. Carignan.  
 — Henri de Savoie, duc de Nemours. — V. Nemours.  
 — Henriette Adélaïde de Savoie, duchesse de Bavière. — V. Bavière.  
 — Jacques de Savoie, duc de Nemours. — V. Nemours.  
 — Marguerite Yolande de Savoie, duchesse de Parme. — V. Parme.  
 — Marie Jeanne Baptiste de Savoie, 12819.  
 — Maurice de Savoie, cardinal, 12009.  
 — Philippe de Savoie, abbé, 12595.  
 — Thomas de Savoie, mari de Jeanne, comtesse de Flandre, 3532.  
 Savoisy (Vue de), 3089.  
 Savonarole (Portr. de Jérôme), 8764.  
 Savonnerie (Manufacture de la), à Paris. — V. Paris.  
 Savreux, 8808.  
 Saxe (Cartes de la). Basse-Saxe, 4836 à 4838.  
 — Haute-Saxe ou Saxe électorale, 4759, 4760.  
 Saxe (Ducs et duchesses de), portraits.  
 Albert le Courageux, 8767.  
 Saxe (Ducs et duchesses de), portraits.  
 Auguste le Pieux, 9771.  
 — Christian I<sup>er</sup>, 9950.  
 — Christian II, 4783, 10424, 10425.  
 — Ernest, 8715.  
 — Frédéric I<sup>er</sup> le Belliqueux, 8560.  
 — Frédéric II le Bon, 8619.  
 — Frédéric III le Sage, 8899, 8900.  
 — Georges le Barbu, 9026.  
 — Hedwige de Danemark, femme de Christian II, duc de Saxe, 4783.  
 — Henri le Pieux, 9046.  
 — Jean I<sup>er</sup> le Constant, 8961.  
 — Jean Ernest le Jeune, 11221.  
 — Jean Frédéric le Magnanime, 9209, 9210.  
 — Jean Georges I<sup>er</sup>, 11966, 11968, 11969.  
 — Jean Georges II, 13015.  
 — Madeleine Sibylle de Brandebourg, femme de Jean Georges I<sup>er</sup>, 11967.  
 — Maurice, 9188.  
 Saxe (Ducs et électeurs de), issus des marquis de Misnie, arbre généalogique, 4783.  
 Saxe-Altenbourg (Ducs de), portraits.  
 Frédéric, 13020.  
 — Frédéric Guillaume II, 13019.  
 — Jean Casimir, 10835.  
 — Jean Ernest I<sup>er</sup>, 9189.  
 Saxe-Weimar (Ducs de), portraits. Bernhard, 4790, 11258, 11259.  
 — Frédéric Guillaume, 10182, 10183.  
 Saxton (*Christopher*), 3214, 3274, 3290, 3321, 3323.  
 Sayer (Portr. de Timothée de), 12043.  
 Sayn-Wittgenstein (Portr. de Jean, comte de), 13027.  
 Scachoculis (Portr. de Teckel). — V. Teckel.  
 Scachys (*G. de*), 5866, 6097, 6537.  
 Scaglia (Portr. de César Alexandre), 11343.  
 Scalberge (*Frédéric*), 1179, 2864.  
 Scalichius ou della Scala (Portr. de Paul), 9357.  
 Scaliger (Portr. de Joseph), 10386, 10388.  
 Scaliger (Tombeau de Joseph), à Leyde. — V. Leyde.  
 Scaliger (Portr. de Jules-César), 9317 à 9319.  
 Scalvinoni (*Baptiste*), 11925.  
 Scalza (*Hippolyte*), 7157.  
 Scamozzi (Portr. de Vincent), 11261.  
 Scanarolo (Portr. de Jean-Baptiste), 12256.  
 Scanderbeg (Portr. de), 8639, 8641, 8643.



- Seardeoni (Portr. de Bernardin), 9527.  
 Scardona (Vue de), 7569.  
 Scarpanto (Cartes de l'île de), 82, 142.  
 Scarron (Portr. de Paul), 12206.  
*Scavezzi (Prospero)*, de Brésica, 5596.  
 Schack (Portr. de Jean, comte de), 12982.  
 Schaffalitzky de Muckodell (Portr. de Bernard), 12965.  
 Schaffhouse (Plan de), 5056.  
 Schagen (Château de), vue, 3665.  
 Schagen (Jean), dess. géogr., 3662.  
 Schagen (Ville de), plan, 3665.  
 Schatz (Jean), 4528.  
 Scheerding (Vue de), 4473.  
 Scheffer (Portr. de Reinhard), 11800.  
 Schellingwouw (Portr. d'Antoine), 11816.  
 Schenck (Fort de), plan du siège, 3733.  
 Schenck (Fort de) et pays circonvoisins, carte, 4055.  
 Schepeler (Portr. de Gérard), 13070.  
 Schertlin (Portr. de Sébastien), 9605.  
 Schetz (Portr. de Balthazar), seigneur d'Hoboken. — V. Hoboken.  
 Scheyern (Abbaye de), vue, 4459.  
*Schiaminossi (Raphaël)*, 629, 5126, 7168.  
 Schiavone, dit Meldolla (Portr. d'Andrea), 9878.  
 Schiedam (Pays de), carte, 3590.  
 Schiedam (Ville de), plan, 3601.  
 Schillingsfürst (Vue de), 4730.  
 Schiltach (Vue de), 4355.  
 Schirer (Portr. de Wolfgang), 10275.  
 Schlan (Vue de), 4639.  
 Schlestadt (Ville de), plan, 3191.  
 Schlossberg (Vue du), entre Scharnitz et Seefeld, 4696.  
 Schluchtern (Vue de), 4411.  
 Schmalkalden (Vue de), 4404.  
 Schmidgrabmer (Portr. d'Elie), 10678.  
 Schneider (Portr. de Conrad Victor), 13021.  
 Schneider (Portr. de Jean-Balthazar), 13054.  
 Schneidewin (Portr. de Jean), 9808.  
*Schoel (H. van)*, 644, 5526, 6489, 6929.  
 Schoellenbach (Tobie Œlhafen de). — V. Œlhafen.  
 Schoenborn (Portr. de Jean Philippe de), archev. de Mayence, 12483.  
 Schoenburg (Portr. de Jean de), archev. de Trèves, 10097.  
 Schönebeck (Vue de), 4813.  
 Schöner (Portr. de Jean), 9098.  
*Scholeus (Jérôme)*, 7351, 7391, 7399, 7400.  
 Scholiers (Portr. de Catherine Decker, veuve de Guillaume), 9734, 10045.  
 Schomberg (Charles de), duc d'Halluin, — V. Halluin.  
 Schomberg (Henri de), comte de Nanteuil, maréchal de France. — V. Nanteuil.  
 Schonsæus Goudanus (Portrait de Corneille), 10042.  
 Schoonhoven (Plans de), 3620, 3621.  
*Schooten (J. van)*, 13125.  
 Schopp (Portr. de Conrad), 10515.  
 Schoreel (Portr. de Jean), 9112.  
 Schorer (Portr. de Jérôme), 10878.  
*Schort (J.-J.)*, ing. dess., 3733.  
 Schotanus (Portr. de Mainard), 11547.  
 Schott (Portr. de Conrad), 10964.  
 Schotten (Vue de), 4166.  
 Schouten de Horn, navigateur, 536.  
 Schreckefuchs (Portr. d'Érasme Oswald), 9637.  
 Schrevel (Portr. de Théodore), 13137.  
 Schrobenhausen (Vue de), 4464.  
 Schrot de Schroteinstein (Portr. de Georges), 10677.  
 Schryver (Portr. de Pierre), ou Scriverius, 11854, 11855.  
 Schuer (Portr. d'Everard van der), 11420.  
*Schultz.* — Voir *Scultetus*.  
*Schuppen (Pierre van)*, 951, 968, 5493, 8152, 8248, 8372, 8530, 8558, 8883, 11378, 11716, 12033, 12139, 12140, 12167, 12177, 12197, 12204, 12209, 12215, 12247, 12345, 12360, 12368, 12394, 12408, 12465, 12476, 12502, 12503, 12513, 12520, 12527, 12533, 12543, 12548, 12556, 12571, 12605, 12643, 12659, 12671, 12675, 12698, 12702, 12706, 12712, 12819, 12832, 12866, 12875, 12885, 12886, 12972, 13001, 13002.  
 Schurmann (Portr. d'Anne Marie de), 12894, 12895.  
*Schut (Corneille)*, 12851.  
 Schut (Corneille), portrait, 12101.  
 Schwabsburg (Vue de), 4727.  
 Schwaiger (Portr. de Christophe), 10114.  
 Schwalbach (Portr. de Ferdinand Philippe de), 11581.  
*Schwan (Guillaume)*, 11148.  
 Schwaningen (Château de), vue, 4946.  
 Schwartz (Portr. de Berthold), 8441.  
 Schwarzenberg (Château de), vue, 4805.  
 Schwarzenberg (Portr. d'Adolphe, comte de), 10175, 10176.

- Schwarzenberg (Portr. de Gérard, baron de), 12195.  
 Schwarzenberg (Portr. d'Othon Henri, comte de), 10023, 10024.  
 Schwarzenborn (Vue de), 4419.  
 Schweikard de Kronenberg (Portr. de Jean), archev. de Mayence, 11218.  
 Schweinfurth (Vue et plan de), 4972, 4973.  
 Schweinfurth (Vue de l'église Saint-Jean à), 4974.  
 Schwenckfeld (Portr. de Gaspard de), 9373.  
 Schwenter (Portr. de Daniel), 10962.  
 Schwerin (Vue de), 4888.  
 Schwiebus (Plan de), 4665.  
 Schwytz (Vue de), 5036.  
 Scio (Ile de), cartes, 84, 134.  
 Scio (Ville de), vues, 135, 136.  
 Scipion l'Africain (Portr. de), 7836, 7837.  
*Scolari* (Etienne), 5440, 11648, 11673, 11806, 11947, 12008, 12181.  
 Scolari (Philippe), portait, 8556.  
 Scrovovilli (Portr. du P. Jean), 12148.  
 Scott (Portr. de Thomas), 10892, 10893.  
 Scotti (Portr. du comte Jérôme), de Plaisance, 9911.  
 Scribani (Portr. du P. Charles), 10945.  
 Scribonia (Portr. de), troisième femme d'Auguste, 7927.  
 Scriverius (Portr. de Pierre). — V. Schryver.  
 Seudéry (Portr. de Georges de), 1007, 12335.  
 Scultetus (Abraham), portrait, 10804.  
*Scultetus* (Barthélemy), dess. géogr., 4671.  
*Scultetus* (Jonas), dess. géogr., 4650, 4653, 4654, 4656, 4662, 4663, 4666.  
 Scultetus (Tobie), portrait, 10685.  
 Scutari (Carte des environs de), 7558.  
*Sebastianus*. — V. *Valentini* (Sebastiano).  
 Sébastien (Portr. de), roi de Portugal, 9628, 9629.  
 Sebenico (Comté de), en Dalmatie, carte, 5341.  
 Sebenico (Territoire de), cartes, 116, 5338.  
 Sebenico (Ville de), vue, 55, 5340.  
*Sebregundio* (Nic.), 5147.  
 Secco (Fernando Alvarez), 771.  
 Seckingen (Vue de), 3206.  
 Second (Portr. de Jean), 9012, 9013.  
*Secznagel* (Marc), dess. géogr., 4521.  
 Sedan (Principauté de), cartes, 2708, 2709.  
 Sedan (Ville et citadelle de), plan et vues, 2710 à 2712.  
 Seeland (Ile de), carte, 7393.  
 Segeberg (Vue de), 7381.  
*Segerman* (Michel), 11353.  
 Seghers (Daniel), portraits, 12161, 12162.  
*Seghers* (Gérard), 9284, 11386, 12117, 12369, 12826.  
 Seghers (Gérard), portraits, 12105, 12117.  
 Ségovie (Pont, à), 659.  
 Segrais (Portr. de Jean Regnault de), 12725.  
 Sègre (Passage de la), par le comte d'Harcourt, 704.  
 Séguier (Armoiries des), 813.  
 Séguier (Portr. de Dominique), év. de Meaux, 12133, 12134.  
 Séguier (Portr. de Pierre), chancelier de France, 970, 12472 à 12476.  
 Séguier (Portr. de Pierre), président au Parlement de Paris, 9652.  
 Séguier (Portr. de Pierre), marquis de Saint-Brisson. — V. Saint-Brisson.  
 Seguin (Portr. de Pierre), 12489.  
 Seinemont (Château de). — V. Petit-Bourg.  
 Selagues (Vue de la baie de), 499.  
 Séleucus 1<sup>er</sup> Nicator (Portr. de), 7798.  
 Seligenstadt (Vue de), 3999.  
 Sélim (Portr. de), grand mogul, 10534.  
 Sélim 1<sup>er</sup> (Portr. de), 7493, 7502, 7521, 7526.  
 Sélim II (Portr. de), 7495, 7526, 8870, 9546.  
 Selino (Château de), plan, 5426.  
 Selino-Casteli. — V. Selino.  
 Selnecker (Portr. de Nicolas), 9434.  
 Seeon (Vue de), 4552.  
 Seltz (Vue de), 3964.  
 Semigalle (Duché de), carte, 7450.  
 Sempach (Vue de), 5033.  
 Semur (Château de), vue, 2629.  
 Semur (Ville de). Plan, 2630.  
 — Vue, 3082.  
 Sénèque (Portr. de), 7974 à 7977.  
*Sengher* (Henri), dess. géogr., 3838, 3842, 3859.  
*Sengre* (Henri), dess. géogr. — V. *Sengher*.  
 Senlis (Evêché de), carte, 1397.  
 Senlis (Gouvernement de), carte, 1398.  
 Senlis (Ville de), vues, 1399, 1400, 2892, 2900.  
 Sennert (Portr. de Daniel), 11642.  
 Senonais (Cartes du), 1474, 1475, 1779.

- Sens (Diocèse de), carte partielle, 1780.  
Sens (Ville de). Eglise Saint-Etienne, vue, 1783.  
— Eglise Saint-Pierre-le-Vif, ruines, 1784.  
— Vues générales, 1781, 1782.  
Senson (Vue du fort de), 1716.  
Septa. — V. Ceuta.  
Septalius. — V. Settala.  
Septime-Sévère (Portrait de), 3827, 8049, 8058.  
Sept-Saulx (Vue du château et du donjon de), 1627.  
Serbie (Carte de la), 7573.  
Sergipe-del-Rey (Carte de la capitainerie de), au Brésil, 547.  
Sergius Galba (Jardins de), sur la route d'Ostie, 6822.  
*Sericus (Philippe)*. — V. *Soye (Philippe)*.  
Serin (Portr. de Nicolas, comte de), 4618, 9425, 9426, 12274, 12275.  
Serin (Portr. de Pierre, comte de), 12464, 12987.  
Serinbaem (Vue et plan de), au Brésil, 558, 559.  
Seripando (Portr. de Jérôme), cardinal, 8812.  
Serith (Vue de), 310.  
Serravalle (Vue de), 5270.  
Serre (Portr. de Jean Puget de La). — V. La Serre.  
Servet (Portr. de Michel), 9186.  
Servi (Portr. de Constantin de), 10282.  
Servien (Portr. d'Abel), marquis de Sablé. — V. Sablé.  
Servien (Portr. d'Augustin), 12587.  
Servien (Portr. de François), év. de Bayeux, 12125.  
Servinia (Portr. de), première femme d'Auguste, 7924, 7925.  
Servilius Ahala (Caius), 7760.  
Servin (Portr. de Louis), 10905.  
Servius Tullius (Portr. de), 7700.  
*Serwout (P.)*. — V. *Serwouter*.  
*Serwouter (Pierre)*, 379, 485.  
Setenil-de-las-Bodegas (Vue de), 732.  
Settala (Portr. de Louis), dit Septalius, 11130, 11131.  
Setubal, 25.  
Seurre (Gouvernement de Bellegarde, aujourd'hui), carte, 2622.  
Seurre (Ville de Bellegarde, aujourd'hui), vue et plan, 2623, 2624.  
Seuter (Portr. de Werner), 10177.  
Sève (Alexandre de), prévôt des marchands, armoiries, 1018.  
Sève (Alexandre de), portraits, 973, 12490.  
*Sève (Gilbert de)*, 1011, 12527, 12632, 12640.  
Severino (Portr. de Marc-Aurèle), 11977.  
Séville (Monuments trouvés dans les faubourgs de), 742.  
Séville (Vues de), 737 à 739, 745.  
Séville (Vues de la Giralda, à), 743.  
Sevin (Portr. de Nicolas), 12212.  
Sewedt Both (Portr. du baron), 12975.  
Sextilia (Monument en l'honneur de), mère de Vitellius, avec deux médailles, 7994.  
Seymour (Portr. d'Edouard), duc de Somerset. — V. Somerset.  
Seyssel (Vues de), 2598, 2599.  
Sézanne (Gouvernement de), carte, 1677.  
Sézanne (Ville de), vues, 1678, 2947.  
Sfondrate (Portr. de François), cardinal, 9093.  
Sfondrate (Portr. de Nicolas). — V. Grégoire XIV.  
Sfondrate (Portr. de Paul-Emile), cardinal, 10595.  
Sfondrate (Portr. de Sigismond), marquis de Montafé. — V. Montafé.  
Sforza (Portr. d'Ascagne), cardinal, 8776.  
Sforza (Portr. de François Marie), duc de Milan. — V. Milan.  
Sforza (Portr. de Frédéric), cardinal, 12756, 12757.  
Sforza (Portr. de Jacques Attendolo), 8550, 8551.  
Sforza (Portr. de Rodolphe), év. de Pola, 10883.  
Shetland (Iles), carte, 3347.  
Shirley (Portr. d'Antoine), ambassadeur du roi de Perse, 10648, 10696. —  
Shirley (Portr. de Robert), 10358.  
Shrewsbury (Comté de), carte, 3300.  
Shrewsbury (Comtes de), de diverses familles, armoiries, 3300.  
Shrewsbury (Ville de), plans, 3300, 3307.  
Shropshire. — V. Shrewsbury (Comté de).  
Siara. — V. Ceara.  
*Sibmacher (J.)*, 12850.  
*Sibrantz (P.)*, 379, 485.  
Sibylle Delphique, 7139.  
*Sichem (Charles van)*, 9510.  
Sicile (Cartes de la), 58, 7307, 7312, 7313.  
Sickingen (Portr. de Franz de), 8904.  
Sidney (Portr. de Philippe), 9779.  
Sidoine Apollinaire (Portr. de), 8105.



- Siegburg (Vue de), 4235.  
*Siegen* (Louis de), 11802.  
 Siegen (Vues de), 4162, 4164.  
 Sienne (Territoire de), carte, 5225.  
 Sienne (Ville de). Eglise Saint-Dominique, vue, 5229.  
 — Lavoires publics, vue, 5229.  
 — Plan, 5226.  
 Sierck (Vue de), 3166.  
 Sigismond I<sup>r</sup> (Portr. de), roi de Pologne, 9139.  
 Sigismond II Auguste (Portr. de), roi de Pologne, 9498, 9499.  
 Sigismond III (Portr. de), roi de Pologne et de Suède, 11030 à 11032, 11034.  
 Sigmaringen (Jean de Hohenzollern, comte de). — V. Hohenzollern-Sigmaringen.  
 Signy-l'Abbaye (Vue de), 1744.  
 Sigonio (Portr. de Charles), 9525, 9526.  
 Silésie (Basse), carte, 4654.  
 Silésie (Duché de), cartes, 4653, 4655.  
 Sillery (Château de), près de Reims, vues, 368, 1626.  
 Sillery (Nicolas Brûlart, marquis de), chancelier de France, portraits, 946, 10828.  
 Siloé (Fontaine de), 291.  
 Silvaticus (Portr. de Benoît), 11165.  
 Silvestre I<sup>r</sup> (Portr. de saint), pape, 8095.  
 Silvestre (Israël), dess. et gr., 689, 1025, 1026, 1033 à 1037, 1048, 1050 à 1052, 1059 à 1061, 1063, 1065, 1066, 1084, 1088, 1090, 1091, 1093, 1097 à 1100, 1112, 1113, 1115, 1124, 1125, 1137, 1139 à 1143, 1149, 1150, 1157, 1158, 1165, 1167 à 1172, 1174, 1184, 1198 à 1203, 1205, 1206, 1211, 1213, 1216, 1217, 1223, 1226, 1241, 1251, 1259 à 1263, 1265 à 1268, 1284 à 1289, 1291, 1292, 1304 à 1306, 1314 à 1316, 1318, 1319, 1321 à 1325, 1327, 1328, 1331 à 1333, 1337, 1338, 1343, 1344, 1349 à 1351, 1357 à 1359, 1370 à 1372, 1376, 1377, 1381, 1389, 1431 à 1433, 1448 à 1472, 1502, 1508, 1509, 1522, 1535, 1538 à 1540, 1543 à 1548, 1558, 1568, 1652 à 1654, 1675, 1676, 1687 à 1689, 1745, 1746 à 1756, 1761 à 1763, 1769 à 1775, 1778, 1783, 2013, 2026 à 2030, 2046, 2065, 2066, 2102, 2313, 2328, 2330, 2331, 2498, 2499, 2503, 2544, 2547 à 2551, 2568 à 2570, 2572 à 2586, 2604, 2607, 2621, 2629, 2631 à 2634, 2636, 2643 à 2661, 2666, 2720, 2734 à 2737, 2749 à 2752, 2758 à 2767, 2768 à 2774, 2812, 2875 à 2882, 2884, 2920, 2921, 3063 à 3077, 3079, 3176, 3184, 4925, 5132, 5207, 5208, 5219, 5220, 5229, 5258 à 5260, 5264, 5266, 5433 à 5438, 5498, 5499, 5501, 5507, 5581, 5589, 5591, 5718, 5729 à 5731, 5753, 5765, 5786, 5788, 5828, 5851, 5857, 5865, 5917, 5922, 6010, 6016, 6021, 6048, 6077, 6091, 6334, 6357, 6428, 6454, 6539, 6542, 6562, 6563, 6585, 6586, 6588, 6594, 6633, 6662 à 6665, 6681, 6692, 6722, 6771, 6818 à 6820, 6866, 6867, 6873, 6874, 6885, 6955 à 6957, 6959, 6960, 6973, 7001 à 7006, 7163, 7173, 7179, 7186, 7192, 7221 à 7226, 7265, 7266, 7285 à 7287, 7530.  
 Silvio (Portr. de Domenico), doge de Venise, 5439.  
 Siméon (Carte de la tribu de), 312.  
*Simeoni* (Gabriel), 2336.  
 Simiane de Gordes (Portr. de Louis Marie Armand de), 12571.  
 Simler (Portr. de Josias), 9485.  
 Simmern (Vue de), 3941.  
*Simon* (P.), 12673, 12739, 12745, 12838.  
 Simon le Cyrénéen, 264.  
 Simonide, 7801.  
*Simonneau* (C.), 1207.  
 Simons (Portr. de Quentin), 12098.  
 Sinai (Vues du mont), 173, 364.  
 Sinan (Portr. de), dit Cœfut, 7515, 8936.  
 Sinan-Pacha (Portr. de), 7501, 8849, 10020.  
*Sinch* (Luc Jansénius), 3672.  
 Sindelfingen (Vue de), 4328.  
 Sinsheim (Bataille de), gagnée par Turénne, plan, 3914.  
 Sinsheim (Ville de), vue, 3915.  
 Sion (Plan de), 4993.  
 Sion (Portr. de Gabriel de), 11382.  
 Şirlet (Portr. de Guillaume), card., 9754.  
 Sisteron (Gouvernement de), carte, 2500.  
 Sisteron (Ville de), plan, 2501.  
 Sitia (Baie de), plan, 5408.  
 Sitia (Ville de), plan, 5409.  
 Sitna (Forteresse de), plan, 7461.  
 Sivel (Portr. de Jean Gabriel), 10644.  
 Sixte IV (Portr. de), pape, 5467, 8712.  
 Sixte V (Jardins du cardinal Montalc, depuis), 5865, 5866.  
 Sixte V (Médailles relatives au pontificat de), pape, 5862.  
 Sixte V (Portr. de), pape, 5482, 9907.  
 Sixte V (Statue de), pape, 5862.  
 Sixtus (Portr. de Rippertus), 11342.  
 Skyro (Ile de), carte, 7587.

- Sla (Vue de), 418.  
 Slatius (Portr. de Henri), 10631.  
 Sleidan (Portr. de Jean Philippson, dit), 9272.  
 Slesvig (Vue de), 7353.  
 Sloten (Plan de), 3743.  
 Smeducci (Portr. de Jérôme Bartolomé), 12792.  
 Smet (Bonaventure de), dit Vulcanius. — V. Vulcanius.  
 Smet (H. de), 11266.  
 Smidenstet (Portr. de Hartwig), 10002.  
 Smirzicz (Portr. d'Albert Jean, baron de), 10692.  
 Smolensk (Ville de), assiégée par Sigismond III, 7417.  
 Snayers (Henri), 11357, 11814.  
 Snayers (Pierre), portrait, 12097.  
 Sneek (Plan de), 3742.  
 Snell de Royen (Portr. de Rodolphe), 10506.  
 Snellinck (Portrait de Jean), 11751.  
 Snyders (Portr. de François), 12086, 12087.  
 Snyers (Henri), 13009.  
 Sobernheim (Vue de), 3945.  
 Socin (Portr. de), 9250.  
 Socrate (Bustes et portraits de), 5578, 7626, 7747 à 7753.  
 Soest (Vues de), 4224, 4225.  
 Soëtern (Portr. de Philippe Christophe de), archev. de Trèves, 11836.  
 Sofala (Vue de), en Mozambique, 453.  
 Soissons (Comtes de), portraits. Charles de Bourbon, 938, 10440, 10441, 10443.  
 — Eugène Maurice de Savoie, 12487.  
 — Jean de Bourbon, 9294.  
 — Louis de Bourbon, 11375, 11376.  
 Soissons (Diocèse de), carte, 1795.  
 Soissons (Gouvernement de), carte, 1800.  
 Soissons (Ville de). Plan du siège, 1800.  
 — Vues, 1804, 2931.  
 Soisy (Vue de), 1369.  
 Sokol (Forteresse de), plan, 7456.  
 Solanson (Étang de), carte des environs, 2199.  
 Soleure (Plan de), 5055.  
 Soldatin (Portr. de), marchand d'encre, à Rome, 10640.  
 Soli (Achille), 5218.  
 Soliman 1<sup>er</sup> (Portr. de), empereur des Turcs, 7494, 7503, 9427 à 9429.  
 Soliman (Portr. de), pacha de Bude, 10112.  
 Soliman-Pacha (Portr. de), 7520, 9052.  
 Soliman Tcheleby (Portr. de), 7487, 7498, 8520.  
 Solingen (Vue de), 4212.  
 Solis (Virgile), 1908, 1945, 1954, 2200, 2231, 6806.  
 Solmona (Plan de), 7301.  
 Solms (Portr. de Frédéric, comte de), 11052.  
 Solms (Portr. de Georges Eberhard, comte de), 9565.  
 Solms (Portr. de Sophie Marguerite, comtesse de), femme de Joachim Ernest, margrave de Brandebourg. — V. Brandebourg.  
 Solon, 7680, 7686.  
 Solor (Vue de l'île de), 383.  
 Somer (Jean), 172, 181, 184, 191, 195, 200, 201, 373, 490, 2560 à 2562, 2565, 2611, 2674, 3161, 4146, 7450, 7465, 7477.  
 Somerset (Comté de), armoiries de divers seigneurs, 3266.  
 Somerset (Comté de), carte, 3266.  
 Somerset (Duc de), portrait d'Édouard Seymour, 9205.  
 Sommevesle (Ruines du château de), 1638.  
 Somme-Yèvre (Vue de), 1640.  
 Sommières (Gouvernement de Lunel et). — V. Lunel (Gouvernement de).  
 Sommières (Ville de), plan, 2448.  
 Sompel (P. van), 617, 922, 3834, 3835, 8357, 8506, 11157.  
 Son (Nicolas de), 1616, 1618.  
 Sonhoven (Portr. de Renier Olivier van), 10508.  
 Sonneberg (Vue de), 4731.  
 Sonnius (Laurent), 856, 10421.  
 Sonnius (Michel), 2017.  
 Sonoy (Portr. de Théodore van), 10047.  
 Sontra (Vue de), 4418.  
 Sophianus (Nicolas), 7537.  
 Sophocle, 7615, 7744, 7745.  
 Sophonisbe, femme de Syphax, 7832.  
 Sopoto (Forteresse de), vue, 7554.  
 Soranzo (Portr. de Giov.), doge de Venise, 5439.  
 Sorbière (Portr. de Samuel), 12434.  
 Sorbin de Sainte-Foy (Portr. d'Arnaud), 10248.  
 Sorbon (Portr. de Robert de), 8315.  
 Sorel (Portr. de Charles), 12495.  
 Sorg (M.), 11478.  
 Souabe (Carte partielle de la), 3874.  
 Souabe (Duché de), cartes, 4238, 4239.  
 Souabe (Ducs de), arbre généalogique 4240.  
 Soubise (Portr. de Benjamin de Rohan, baron de), 11379.  
 Souesmes (Château de), vue, 2297.

- Soultzbach. — V. Sulzbach.  
 Soust (Gérard), 12042.  
 Southampton (Comtes de), armoiries, 3260.  
 Southampton (Ville de), plan, 3261.  
 Soutman (Pierre), 612, 614 à 617, 922, 3834, 3835, 8357, 8506, 8537, 8646, 8671, 8674, 8787, 8788, 8865, 9309, 9597 à 9599, 10074, 10240, 10723, 10724, 10736, 10932, 11027, 11028, 11031, 11157, 11246, 11692, 11855, 12004, 12006, 12286, 12287.  
 Souvré (Portr. de Jacques de), 12425.  
 Sovins (Portr. de Simon), 9735.  
 Soye (Philippe), 5480.  
 Soyer (Portr. du P.), cordelier, 12263.  
 Spa (Vue de), 4142.  
 Spada (Portr. de Jean-Baptiste), 12773.  
 Spada (Portr. de Léonard), cardinal, 12182, 12183.  
 Spagnuoli (Portr. de Baptiste), dit le Mantouan, 8850, 8851.  
 Spalatro (Environs de), cartes, 5342, 5344.  
 Spandau (Vue de), 4910.  
 Spangenberg (Portr. de Cyriaque), 9778.  
 Spangenberg (Vue de), 4405.  
 Spangius (Portr. de Jean), 11717.  
 Spanheim (Portr. de Frédéric), 11590.  
 Sparenbech van Kranenburgh (Portr. de Michel), 13095.  
 Sparr (Portr. d'Othon Christophe, baron de), 12146.  
 Speckel (D.), 3840.  
 Speed (John), 3207, 3208, 3211 à 3214, 3231, 3249, 3254, 3260 à 3263, 3265 à 3268, 3272 à 3274, 3276, 3278 à 3281, 3283, 3288 à 3301, 3303 à 3306, 3309 à 3312, 3314, 3315, 3317 à 3330, 3335, 3336, 3353 à 3355, 3358, 3361, 3362.  
 Speed (John), portrait, 10942.  
 Spelman (Portr. de Henri), 12289.  
 Spencer (Portr. de Richard), 10361.  
 Speroni (Portr. de Sperone), 9813, 9814.  
 Speusippe, 7774.  
 Sphakia (Château de), plan, 5423.  
 Sphère (Description de la), 9.  
 Sphère (Variations perpétuelles de la), 13.  
 Sphère céleste, 2, 11, 12.  
 Sphère perpétuelle pour connaître l'abondance et la stérilité, 86.  
 Sphère terrestre, 2.  
 Sphère terrestre (Nouvelle manière de représenter la), 8.  
 Spiegel (Portr. de Henri L.), 10521.  
 Spielberg (Jean), 11888, 11889, 11890, 13012, 13013.  
 Spierre (Fr.), 12362, 12411.  
 Spiesshaynner (Portr. de Jean), dit Cuspinien, 8878.  
 Spigel (Portr. d'Adrien), 12224.  
 Spina (Portr. de Pierre de), 10763.  
 Spina-Longa (Forteresse de), 5403.  
 Spina-Longa (Port de), plan, 5402.  
 Spinola (Portr. d'Ambroise), 10375, 10994 à 10996.  
 Spinola (Portr. d'Horace), cardinal, 11611.  
 Spire (Vues de), 3960, 4949.  
 Spirinx, 8320.  
 Spirinx (Louis), 12694, 12855.  
 Spirinx (Nicolas), 3098.  
 Spitzberg (Carte des côtes du), 38.  
 Spolète (Plan de), 7170.  
 Sponde (Portr. de Henri de), év. de Pamiers, 11499.  
 Sponheim (Abbaye de), vue, 3946.  
 Spranger (Barthélemy), 10672.  
 Spranger (Barthélemy), portraits, 10449, 10671.  
 Spranger (Christine Muller, femme de Barthélemy), portrait, 10671.  
 Sprecher de Berneck (Fortunat), 5084, 5085.  
 Spronck (Portr. de C. van der), 9740.  
 Stace, 8401.  
 Stacker (Henri), 5012.  
 Stade (Plans de), 4882, 4883.  
 Stadius (Portr. de Jean), 9640.  
 Stadtberge (Plan de), 4210.  
 Stafford (Comté de), carte, 3299.  
 Stafford (Ville de), plan, 3299.  
 Stain (Portr. de Henri de), 10653.  
 Stalbert (Portr. d'Adrien), 11755.  
 Stalpard (Portr. de Jean), 10988.  
 Stamford (Plan de), 3294.  
 Stampalie (Carte de l'île de), 141.  
 Standia (Ile de), plan, 5396.  
 Stanislas Kostka (Portr. de saint), 9468.  
 Stanley (Portr. de Thomas), 12868.  
 Stapleton (Portr. de Thomas), 10085.  
 Sta Por, 7437.  
 Starch-man (P.), 794.  
 Starkembourg (Château de), vue, 3893.  
 Starschedel (Portr. d'Othon de), 10688.  
 Stassfurth (Vue de), 4828.  
 Staud (Jean), 4934.  
 Stauffenberg (Vue de), 4420.  
 Stavanger (Evêché de), carte, 7390.  
 Staveren (Plans de), 3748, 3751.  
 Steeg (Godefroi). — V. Versteeg (Godefroi).  
 Steen (Corneille van den), portrait, 11322.  
 Steen (Fr. van den), 8136, 12122.



- Steennnyck (Portr. de Henri), 12084.  
 Stefanoni (Pierre), 10123, 10538, 10619, 10644.  
 Stein (Château de), près de Nassau, vue, 4155.  
 Stein (Château de), dans le Palatinat, vue, 3876.  
 Stein (Vue de), sur le Rhin, 5004.  
 Steingaden (Abbaye de), vue, 4553.  
 Stella (Claudine Bouzonnet), 12230.  
 Stella (Jacques), 5211, 8842.  
 Stella (Jacques), portrait, 12230.  
 Stella (Tillemann), dess. géogr., 4807.  
 Stellingwerf (Portr. d'Auguste), 13119.  
 Stenay (Gouvernement de), carte, 2793.  
 Stenay (Ville de). Plan, 2794.  
 — Vues, 3162, 3163.  
 Stenbock (Portr. d'Octave Othon, comte de), 12966.  
 Stendal (Vue de), 4913.  
 Stenglin (Portr. de Jérémie Jacques), 11448.  
 Steno (Portr. de Michel), doge de Venise, 5439.  
 Stent (Pierre), 3253, 11538, 11617.  
 Stésichore (Portr. de), 7688.  
 Stetten (Portr. de Paul de), 11456.  
 Stettin (Portr. de François, duc de), 10616.  
 Stettin (Plans de), 4929, 4930.  
 Stettin (Vue de), 4937.  
 Steuerwald (Vue de), 4866.  
 Stevens (Portr. de Pierre), 11738.  
 Stigliani (Portr. de Thomas), 11942.  
 Stimmer (Christophe), 7475.  
 Stocade (N. van Helt, dit). — V. Helt-Stocade.  
 Stocade. — V. Helt-Stocade.  
 Stock (André), 8921, 8966, 9211, 12097.  
 Stock (Richard), portrait, 10850.  
 Stockholm (Ville de). Palais royal, 7337.  
 — Vues, 7334 à 7336.  
 Stœffler (Portr. de Jean), 8952, 8953.  
 Stolzenau (Vue de), 4208.  
 Stomme (J.-J.-D.), 12918.  
 Stonehenge (Vue des pierres dites), dans le comté de Wilts, en Angleterre, 3267.  
 Stoop (Jacques), portrait, 10148.  
 Stoop (R.), 779 à 782, 785 à 788.  
 Stotterlingenburg (Couvent de), vue, 4850.  
 Strabon (Portr. de), 7944.  
 Strada (Portr. de Jacques), 9589.  
 Strada (Portr. du P. Famien), 10806.  
 Strada de Rosberg (Portr. d'Octave de), 10675.  
 Stradan (Jean), 5209, 5210, 8401, 8826, 8827.  
 Stradan (Jean), portraits, 9915, 9916.  
 Strælen (Plan de), 3717.  
 Strætman (Jacob Jansen), 11952.  
 Strafford (Procès de Thomas, comte de), vue, 3243.  
 Stralsund (Plan de), 4934.  
 Strasbourg (Environs de), carte, 3859.  
 Strasbourg (Territoire de), carte, 3860.  
 Strasbourg (Ville de). Cathédrale, vue, 3868.  
 — Cathédrale, vue intérieure, 3870.  
 — Cathédrale, vue de l'horloge astronomique, 3869.  
 — Plans, 3862, 3867.  
 — Plans restitués à diverses époques, 3865, 3866.  
 — Vues, 3863, 3871.  
 Stratonice, femme de Mithridate, 6012, 7859.  
 Straubing (Vue de), 4474.  
 Strauch (Georges), 12041, 12142, 12143.  
 Strésor, 992, 12468, 12489.  
 Streuff de Lauenstein (Portr. de Philippe), 13011.  
 Strobach (Michel), 11920.  
 Strobel (Barthélemy), 11703.  
 Strozzi (Portr. de Bernard), dit le Capucin, 11469.  
 Strozzi (Portr. de Cyriaque), 9419.  
 Strozzi (Portr. de Léon), prieur de Capoue, 9212.  
 Strozzi (Portr. de Philippe), colonel général de l'infanterie française, 9669, 9670.  
 Strozzi (Portr. de Pierre), maréchal de France, 9303, 9304.  
 Stuart (Famille), rois de Grande-Bretagne et d'Irlande, généalogie, 3216.  
 Stuart (Jacques), duc de Richmond et de Lennox. — V. Richmond.  
 Stuerhelt (F.), 9408.  
 Stura (Val de), plan, 2843.  
 Sturm (Portr. de Jean), dit Sturmius, 9160.  
 Sturm (Portr. de Jean Sturm, dit). — V. Sturm.  
 Stuttgart (Environs de), vue, 4320.  
 Stuttgart (Ville de). Jardins du château, vue, 4317.  
 — Plan, 4315.  
 — Vue, 4358.  
 Stylingen (Portr. de Maximilien, landgrave de), 11452, 11453.  
 Styrie (Duché de), cartes, 4749, 4750.  
 Suarez (Portr. de Fr.), 10567.

- Suavius (Lambert)*, 9374, 9787.  
 Sublet de Noyers (Portr. de François), 11601.  
*Sudbury (John)*, édit. à Londres, 3207, 3208, 3211 à 3214, 3231, 3249, 3254, 3260 à 3263, 3265 à 3268, 3274, 3276, 3278, 3281, 3283, 3288 à 3291, 3294, 3295, 3297 à 3299, 3301, 3304 à 3306, 3310, 3311, 3314, 3315, 3317 à 3323, 3325 à 3328, 3330, 3336, 3353 à 3355, 3358, 3361, 3362, 10215.  
 Suderman (Portr. de Henri), 9609.  
 Suède (Portr. de Charles Ferdinand prince de), év. de Plock et de Breslau, 11938.  
 Suède (Rois de), arbre généalogique, 7343.  
 Suède (Royaume de), cartes, 7329, 7331, 7389.  
 Sugar (Portr. d'Emmanuel), 11296.  
 Suffolk (Comté de), carte, 3273.  
 Suffolk (Comtes et ducs de), de diverses familles, armoiries, 3273.  
 Suffren (Portr. du P. Jean), 11370, 11371.  
 Sugar (Portr. de), 8251.  
 Suisse (Cartes de la), 4992, 4994 à 4996.  
 Sulzer (Portr. de Simon), 9751.  
 Sulewitz (Gaspard Kapler de). — V. Kapler de Sulewitz.  
 Sully (Portr. d'Anne de Courtenay, première femme de Maximilien I<sup>er</sup> de Béthune, duc de), 11378.  
 Sully (Portr. de Maximilien I<sup>er</sup> de Béthune, duc de), 11377.  
 Sulpicius Rufus (Portr. de Serv.), 7866.  
 Sulz (Vue de), 4323.  
 Sulzbach (Vue de), 3852.  
 Sulzburg (Vue et plan de), 4049.  
 Sulzev (Portr. de Jérôme), 13079.  
 Sund (Plan du), 7398.  
 Sundgau (Cartes du), 3840, 3841, 4741.  
 Surgères (Château et bourg de), vue, 2258.  
*Surhon (Jean)*, dess. géogr., 1796, 3555.  
 Surlis (Portr. de Bernardin), 12923.  
 Surlis (Portr. de Laurent), 9619.  
 Surrey (Comté de), carte, 3256.  
 Surrey (Comte de), portrait de Henri Howard, comte de Surrey, 9096.  
 Surrey (Comtes de), armoiries, 3256.  
 Sursee (Plan de), 5034.  
 Suse (Arc de), élévation, 2856.  
 Suse (Barricades de), en 1629, carte, 2839.  
 Suse (Citadelle de), plan et vue, 2855.  
 Suse (Gouvernement de), carte, 2845.  
 Suse (Val de), plan, 2841.  
 Suse (Ville de), plan, 2844.  
 Sussa (Forteresse de), plan, 7457.  
 Sussex (Comté de), carte, 3254.  
 Sussex (Comtes de), armoiries, 3254.  
 Sussex (Comtesse de), portrait d'Anne Wake, comtesse de Sussex, 12080.  
*Sustermans (Juste)*, 12261.  
 Sustermans (Juste), portrait, 12112.  
 Susurro (Plage de), plan, 5418.  
 Suyderhoef (Jonas), 612, 614 à 615, 8537, 8674, 8691, 8787, 8788, 8865, 10074, 10088, 10723, 10724, 10736, 10746, 10915, 11031, 11246, 11341, 11353, 11425, 11426, 11480, 11517, 11618, 11692, 11693, 11727, 11728, 11783, 12004, 12077, 12894, 13110, 13120 à 13122, 13124 à 13126, 13129 à 13134, 13137.  
 Suzanne de Sainte-Hélène (Portr. de la Mère), 11683.  
 Swaaff (Portr. de Samuel de), 10919.  
 Swalm (Portr. d'Eléazar), 13120, 13121.  
*Swanenburgh (Guillaume)*, 4085, 5697, 9954, 10164, 10349, 10434.  
*Swanevelt (Hermann van)*, 1142, 1170, 1265, 5501.  
*Sweert (Frang.)*, 7062, 7069 à 7072, 7086, 7094, 7099, 7107, 7114, 7135.  
 Sweling (Portr. de Jean Pierre), 10725.  
 Swieten (Portr. d'Adrien van), 9736.  
 Sylla (Portr. de L. Cornelius), 7855.  
 Sylvaticus (Portr. de Barthélemy), 10204.  
 Sylvie (Portr. de sainte), mère de saint Grégoire le Grand, 8121.  
 Sylvius (Portr. de François Deleboe). — V. Deleboe.  
 Sylvius (Portr. de Jacques Dubois, dit). — V. Dubois.  
 Sylvius (Portr. de Jean Corneille), 11136, 11137.  
*Symonson (Phil.)*, 3250.  
 Synal-Chaen (Portr. de), ambassadeur du roi de Perse. — V. Synal-Khan.  
 Synal-Khan (Portr. de), ou Synal-Chaen, 187, 10227, 10659.  
 Synderen (Château de), en la Véluwe, vue, 3722.  
 Synésius (Portr. de), 8098.  
 Syracuse (Plan de), 7214.  
 Syrie (Carte de l'ancienne), 153.  
 Syrie (Cartes de la), aux temps modernes, 168, 204.  
 Syrigue (Portr. de Mélice), 11579.  
 Szigetvar (Plan de) et du siège de 1566, 4615.

Szklow (Portr. de Jean Charles Chodkiewicz, comte de), 10712.  
Szolnok (Plan de), 4602.

T

Tabernacle (le), au camp des Hébreux, 197.  
Tabernacle (le), au temple de Jérusalem, 230, 232 à 235.  
Tacite (Portr. de), empereur romain, 8058, 10645.  
Taddel (Portr. d'Elie), 11920.  
Tagliacozzo (Portr. de Robert Orsini, comte de), 8620.  
Talbot (Alathée), comtesse d'Arundel.— V. Arundel.  
Talbot (Jean), portrait, 8599.  
Talmont-sur-Gironde (Vue de), 2180.  
Talon (Portr. de Denis), 12679, 12680.  
Talon (Portr. de Jacques), 11576.  
Talon (Portr. d'Omer), 11879, 11880.  
Tamarica (Ile de). — V. Itamaraca.  
Tamerlan (Portr. de), 394.  
Tamira (Portr. de), femme d'Assambegus, 401, 9051.  
Tancrède (Portr. de), roi de Naples, 7229.  
Tanger (Vue de), 414.  
Tangermunde (Vue de), 4912.  
Tanlay (Bourg de). Vue de l'église des Cordeliers, 2652.  
— Vues, 2645, 2648.  
Tanlay (Château et parc de), vues, élévations, plan, 2637 à 2651, 2653 à 2655.  
Tanlay (Moulin de), vue, 2656.  
Tanlay (Seigneur de, portrait. Robert II de Courtenay, seigneur de Tanlay, 8370.  
Tanusas Thopius (Portr. de), 8642.  
Tapper (Portr. de Ruard), 9358.  
Taprobane. — V. Ceylan.  
Tarde (Jean), chanoine de Sarlat, topogr., 2343, 2370.  
Tarente (Princes de), portraits. Henri Charles II de la Trémoille, 12471.  
— Jean Antoine Orsini, 8627.  
Tarente (Ville de), plan, 7295.  
Tarragone (Plan de la ville et du môle de), 709.  
Tarragone (Vue de), 707.  
Tarrisse (Portr. de Dom Grégoire), 11680.  
Tartaglia (Portr. de Nicolas), 9268.  
Tartagni (Portr. d'Alexandre), 8677, 8678.  
Tartarie (Carte de la), 393.  
Tartas (Siège présidial de), carte, 2379.

Tartas (Ville de), vue, 3042.  
Tasse (le). — V. Tasso (Torquato).  
Tassin, 1360, 1362, 1378, 1388, 1398  
1399, 1435 à 1437, 1442, 1476, 1477,  
1481, 1482, 1514, 1515, 1566, 1570,  
1572 à 1574, 1576, 1577, 1580, 1581,  
1583, 1589, 1592, 1595 à 1597, 1600 à  
1602, 1607 à 1609, 1630, 1631, 1668 à  
1670, 1677, 1678, 1684, 1685, 1704,  
1707, 1708, 1711, 1713, 1727, 1728,  
1741, 1792, 1793, 1798, 1800, 1812  
à 1814, 1824, 1826 à 1829, 1838 à 1840,  
1855, 1859, 1860, 1863, 1866, 1867,  
1871, 1874, 1875, 1880 à 1885, 1887,  
1889, 1893, 1895, 1905 à 1907, 1912,  
1930 à 1932, 1935 à 1937, 1947, 1951,  
1952, 1958, 1959, 1961, 1970 à 1972,  
2014, 2023 à 2025, 2037, 2043 à 2045,  
2078 à 2080, 2097, 2099 à 2101, 2113,  
2114, 2125, 2127, 2128, 2132, 2133,  
2137 à 2139, 2146 à 2158, 2187 à 2189,  
2197, 2201, 2217 à 2219, 2228 à 2230,  
2250, 2251, 2276, 2283, 2309, 2310,  
2319, 2341, 2342, 2345 à 2349, 2353,  
2354, 2358, 2360, 2372, 2373, 2375 à  
2377, 2383 à 2385, 2390 à 2392, 2406 à  
2408, 2411 à 2416, 2418 à 2420, 2423,  
2424, 2445 à 2447, 2452 à 2454, 2456,  
2457, 2467, 2468, 2470 à 2472, 2476 à  
2181, 2486 à 2488, 2491 à 2493, 2496,  
2497, 2500 à 2502, 2527 à 2531, 2534 à  
2536, 2539 à 2543, 2553 à 2555, 2592,  
2593, 2605, 2606, 2613 à 2615, 2618,  
2619, 2622, 2624, 2626 à 2628, 2663,  
2667 à 2669, 2705, 2706, 2711, 2741,  
2755, 2775, 2786, 2788, 2792, 2793,  
2810, 2814, 2821, 2844 à 2849, 2852,  
2980 à 2982, 3054 à 3056, 3168, 3175,  
3844, 3854, 3937, 3940, 3959, 3970,  
4091, 4214, 4261, 4266, 4359, 4527,  
4531, 4728, 4797, 4804, 4839, 4922,  
4963, 5296.  
Tasso (Portr. de Bernardo), 9148.  
Tasso (Portr. de Torquato), 10004, 10005.  
Tassoni (Portr. d'Alexandre), 10993.  
Tatius, roi des Sabins. — V. Titus Tatius.  
Tauryn (Portr. de Jacques), 13112.  
Taveau (Château de), vue, 2203.  
Tavernier (Melchior), 11, 12, 152, 409,  
436, 579, 623, 801, 802, 808, 1161,  
1794, 1929, 2016, 2343, 2404, 2410,  
2422, 2448, 2459 à 2466, 2469, 2489,  
2708, 2803, 2839, 2850, 3032, 3123,  
3179, 3789, 4585, 4994, 5087, 5103,  
5241, 5446, 7478, 7479, 10637, 11055.  
Taxis (Antoine de), chanoine d'Anvers,  
portrait, 11737.



- Taxis** (Jean-Baptiste de), portrait, 9165.  
**Taxis** (Lamoral Claude François de la Tour, comte de), portrait, 12880.  
**Taxis** (Roger de), doyen de l'église cathédrale d'Anvers, monument, 9976.  
**Teckel Scachoculis** (Portr. de), 8799.  
**Teelinck** (Portr. d'Ewald), 13104.  
**Teelinck** (Portr. de Guillaume), 13105.  
**Tegagliano** (Portr. de Marcel), doge de Venise, 5439.  
**Tegernsee** (Abbaye de), vues, 4465.  
**Tegernsee** (Lac de), carte, 4465.  
**Teisera** (L.), 792.  
**Telesio** (Portr. de Bernardino), 9812.  
**Telhelm** (Abraham), 10065.  
**Tell** (Portr. de Guillaume). — V. Guillaume Tell.  
**Teminos** (Château de), vue, 5429.  
**Tempé** (Vallée de), vue, 7603.  
**Tempel** (Abraham van den), 12260.  
**Tempesta** (Antoine), 5715, 6054, 11078.  
**Tempesta** (Antoine), portrait, 11409.  
**Tempêtes** (Tables des), 21, 22.  
**Temple de Jérusalem** (le), 226 à 229, 238.  
**Temporius** (Jean), géogr., 2042.  
**Tenedos** (Carte de l'île de), 132.  
**Teniers** (Abraham), 12897.  
**Teniers le Jeune** (David), 618, 11956, 12837, 12898.  
**Teniers le Jeune** (David), portraits, 12897, 12898.  
**Teodoli** (Portr. de Marius), cardinal, 11713.  
**Terburg** (Gérard), 12921, 13011, 13094.  
**Térébinthe** (Vue de la vallée), 307.  
**Térence** (Portr. de), 7841, 7842.  
**Terentia** (Albia). — V. Albia Terentia.  
**Termonde** (Vue de), en Flandre, 3496.  
**Terracina** (Portr. de Laure), 8824.  
**Terracina** (Vue de), 7029.  
**Terre** (Cartes de la), 7, 407, 473, 605.  
**Terre ferme**. — V. Panama.  
**Terre de Feu** (Carte de la), 382.  
**Terre de Labour** (Carte de la), 7230.  
**Terre promise**. — V. Terre sainte.  
**Terre sainte** (Cartes de la), 77, 165, 166, 168, 199, 204, 207, 362.  
**Terre sainte** (Cartes de la) divisée en tribus, 195, 196, 206.  
**Terre sainte**. — V. aussi Chanaan (Terre de).  
**Terre sainte**. — V. aussi Judée.  
**Terrweiler**. — V. Therwil.  
**Tertullien** (Portr. de), 8051.  
**Teruel** (Carte de l'évêché de), 641.  
**Terzi** (Portr. d'Othon), 8517.  
**Tessin** (Nicodème, comte de), 7337.  
**Testana** (Joseph), 5494, 5495, 5659, 10603, 10646, 11971, 12060, 12062, 12151, 12154, 12183, 12184, 12242, 12244, 12321, 12323, 12325, 12353, 12357, 12358, 12374, 12375, 12413, 12466, 12743, 12746, 12748, 12749, 12751, 12758, 12760 à 12762, 12764, 12767 à 12772, 12775 à 12777, 12782.  
**Testi** (Portr. du comte Fulvius), 11522.  
**Testone** (Giulio), 5500, 6023.  
**Tetzel de Kirchensittenbach** (Portr. de Jean-Jacques), 13080.  
**Teuber** (Portr. de Michel), 9693.  
**Teuffenbach** (Portr. de Frédéric, baron de), 10716.  
**Teuffenbach** (Portr. de Rodolphe, baron de), 11117.  
**Texel** (Le), 37.  
**Teylinghin** (Vue de), 3669.  
**Thabor** (Mont), 216, 217.  
**Thalès**, de Milet, 7692 à 7694.  
**Thalman** (Portr. de Mathias), 10495.  
**Thamas Ier** (Portr. de), roi des Perses, 121, 9562.  
**Thémines** (Portr. de Pons de Lauzières, marquis de), 10920.  
**Thémistocle**, 7739.  
**Théocrite** (Portr. de), 7310, 7816, 7843.  
**Théodora** (Portr. de), femme de Michel VIII Paléologue, 8280.  
**Théodore de Harlem** (Portr. de). — V. Harlem.  
**Théodoret** (Portr. de), év. de Cyr, 157, 8095.  
**Théophanes** (Portr. de), patriarche de Jérusalem, 10756.  
**Théophraste** (Portr. et buste de), 7719, 7795, 7796, 9635.  
**Thérèse** (Portr. de sainte), 9678 à 9681.  
**Thérèse de Jésus** (Portr. d'Alix Le Clerc, en religion Mère), 10780.  
**Thérouanne** (Plan de), 3147.  
**Therwil** (Vue de), 3641.  
**Thésée**, 7654.  
**Thessalie** (Carte de la), 7602.  
**Thévenin** (Portr. de Claude), chanoine de Paris, 1005, 12298, 12299.  
**Thévenot** (Portr. de Jean), 12728.  
**Thevet** (André), 822, 842, 869, 881, 885, 895, 897 à 899, 901 à 903, 908 à 913, 916, 918, 3218, 3219, 3222, 3348, 3605, 4041, 4143, 4618, 4990, 5124, 5171, 5432, 7200, 7612, 7613, 7627, 7634, 7639, 7665, 7672, 7696, 7707, 7733, 7736, 7737, 7751, 7761, 7779, 7786, 7796, 7812, 7825, 7826, 7868, 7886, 7895, 7912, 7919, 7940, 7944,

- 7977, 8010 à 8012, 8026, 8040, 8047, 8054, 8059 à 8061, 8063, 8064, 8069, 8071 à 8077, 8079 à 8081, 8084, 8088, 8090, 8095, 8098, 8101, 8105, 8106, 8109, 8115, 8120, 8122, 8125, 8155, 8157, 8165, 8166, 8204, 8209, 8218 à 8220, 8222, 8224, 8232, 8236, 8245, 8246, 8249, 8250, 8253, 8258, 8270, 8272, 8276, 8307, 8313, 8334, 8337, 8349, 8359, 8368, 8371, 8374, 8382, 8384, 8392, 8426, 8441, 8457, 8461, 8472, 8499, 8507, 8515, 8555, 8563, 8583, 8598, 8599, 8609, 8623, 8641, 8650, 8658, 8673, 8675, 8687, 8699, 8708, 8727, 8730, 8742, 8750, 8761, 8780, 8804, 8813, 8828, 8833, 8835, 8846, 8850, 8859, 8861, 8863, 8880, 8893, 8908, 8909, 8911, 8918, 8927, 8929, 8934, 9167, 9182, 9184, 9212, 9234, 9251, 9259, 9286, 9307, 9322, 9350, 9383, 9390, 9401, 9409, 9426, 9452, 9482, 9506, 9533, 9625, 9629, 9653 à 9656, 9665, 9666, 9670, 9674, 9698, 9744.
- Thevet (André), portraits, 9743, 9744.
- Thiene (Portr. de Gaétan de), 9385.
- Thibaud (Portr. du P. Philippe), 11253.
- Thierri I<sup>er</sup> ou III (Portr. de), 8140.
- Thierri II ou IV (Portr. de), 837, 8149.
- Thierry (Rolin), 117, 305.
- Thilly-sur-Meuse (Château de), vue, 2601.
- Thionville (Gouvernement de), carte, 3175.
- Thionville (Ville de), plan et vues, 3174, 3176, 3177.
- Thiry (Léonard), 6089.
- Thomas d'Aquin (Portr. de saint), 8334, 8335.
- Thomas de Villeneuve (Portr. de saint), archév. de Valence, 9258.
- Thomasi (Portr. de Thomas de), 10125.
- Thomassin (Philippe), 5, 2883, 5847, 6135 à 6144, 6146 à 6165, 6209, 6210, 7067, 7170, 8257, 10016, 10170, 10261, 10537, 11078.
- Thorigny (Portr. de Jacques Goyon de Matignon, seigneur de), maréchal de France, 10059.
- Thorn (Plan de), 7468.
- Thou (Portr. d'Augustin de), 9048.
- Thou (Portr. de Christophe de), 9687.
- Thou (Portr. de Jacques Auguste de), 10593.
- Thou (Portr. de Nicolas de), év. de Chartres, 9989.
- Thouars (Portr. de Henri I<sup>er</sup> de La Trémoille, duc de), 11864.
- Thouars (Portr. de Louis II de La Trémoille, vicomte de), 8910.
- Thoune (Vue de), 5021.
- Thourneysen (.-J.), 8175, 12668.
- Thoutmosis I<sup>er</sup> (Portr. de), roi d'Égypte, 7644.
- Thrace (Carte de l'ancienne), 7523.
- Thrasybule, roi de Syracuse, 7722.
- Thucydide (Portr. et bustes de), 7623, 7728, 7729, 7905.
- Thuet (Portr. de Claude), 11496.
- Thugny (Vue du château de), 1739.
- Thulden (Théodore van), 1550.
- Thulden (Théodore van), portrait, 11736.
- Thumbshirn (Portr. de Wolfgang Conrad de), 13023.
- Thuringe (Landgraviat de), carte, 4784.
- Thürmayer (Portr. de Jean), dit Aventinus, 8960.
- Thurnberg (Château de), vue, 4014.
- Thurzo de Bethlemlfalva (Portr. de Georges). — V. Bethlemlfalva.
- Thys (Pierre), 12897.
- Tiara (Portr. de Petreius), 9817.
- Tibaldi. — V. Pellegrini (Domenico).
- Tibère (Camée de Vienne sur lequel est repré.), 1021.
- Tibère (Portr. de), empereur romain, 3800, 7871, 7875, 7945.
- Tiel (Plans et vue de), 3707, 3708.
- Tienen (J. B. van), 9362.
- Tiepolo (Portr. de J.), doge de Venise, 5439.
- Tiepolo (Portr. de L.), doge de Venise, 5439.
- Tiercelin (Charles), seigneur de La Roche du Maine. — V. La Roche du Maine.
- Tigani (Port de), plan, 5400.
- Tillemon: — V. Tralage (J. Nicolas de).
- Tilly (Portr. de Jean Tserclaes, comte de), 11091.
- Timmerscheidt (Portr. de Jean), 13072.
- Tinelli (Portr. de Tiberio), 9885.
- Tinjis. — V. Tanger.
- Tinos (Forteresse de), dans l'île de Tinos, vue, 5431.
- Tinos (Île de), carte, 68.
- Tintoret (le). — V. Robusti.
- Tiraqueau (Portr. d'André), 8737, 9320, 9321.
- Tirlemont (Plan de), 3378.
- Tirschenreuth (Vue de), 4548.
- Tite Live (Portr. de), 7939, 7940.
- Titien (le). — V. Vecelli.
- Titio (Portr. de Sébastien Brandt, dit). — V. Brandt.
- Titus (Portr. de), 3816, 7871, 7875, 8006.
- Titus Tatius (Portr. de), roi des Sabins, 7677, 7682.

- Tivoli. Cascades de l'Anio, vues, 6966, 6968, 6971.  
 — Ecoles de Mécène, vue, 7003.  
 — Pont antique, près de Tivoli, vue, 7005.  
 — Porte de la ville, vue, 7006.  
 — Temple, plan, coupe, élévation et détails, 6999.  
 — Temple de la Sibylle, vue des ruines, 6969, 7002.  
 — Villa Adriana, près de Tivoli, vue des ruines, 7008.  
 — Villa d'Este [d'Hippolyte d'Este, cardinal de Ferrare], vues, 6970, 6972, 7001.  
 — Villa d'Este, vue d'une fontaine, devant la façade, 6974.  
 — Villa d'Este, vues de fontaines, 6974, 6985 à 6988.  
 — Villa d'Este, vues de la grande fontaine, 6973, 6975.  
 — Vue et plan, 6966, 6967.  
*T. K.*, gr., 10710.  
*To. (H. H.)*, dess., 5005.  
 Todenward (Jean Jacques Wolf de). — V. Wolf de Todenward.  
 Todos-os-Santos (Baie de). — V. Tousles-Saints (Baie de).  
 Tølz (Vue de), 4563.  
*Tœput (Louis)*, dit *Pozzoserrato*, 5005, 5269, 7156.  
 Tofanini (Portr. de Colombe), 11946.  
 Toiras (Portr. de Jean de Saint-Bonnet, seigneur de), maréchal de France, 948, 11195 à 11197.  
 Tokay (Forteresse de), prise en 1565, plan, 4597.  
 Tolède (Portr. de Diègue de), connétable de Navarre, fils du duc d'Albe, 10289.  
 Tolède (Portr. de Ferdinand de), grand-prieur d'Espagne, fils du duc d'Albe, 10287.  
 Tolède (Portr. de Frédéric de), fils du duc d'Albe, 10288.  
 Tolède (Vue de la cathédrale de), 662.  
 Tolède (Vue du palais royal de), 662.  
 Tolède (Vues de), 627 à 629.  
 Tolet (Portr. de François), cardinal, 10038.  
 Tolhuis (Plan de), 3734.  
 Tollenær (Portr. de Jean de), 3582, 11484.  
 Tolosani (Portr. d'Ant.), abbé général de l'ordre de Saint-Antoine, 10543.  
 Tomacelli (Portr. de Lucrèce), femme de Philippe Colonna. — V. Colonna.  
 Tomasini (Portr. de Paul), 11471.  
 Tomasini (Portr. de Thomas), év. de Feltre, 9086.  
 Tombergen (Portr. d'Harbold van), 11418.  
 Tomblaine (Vue de), près de Nancy, 2772.  
 Tomitano (Portr. de Bernardin), 9573.  
 Tommasi (Portr. de Jugurtha), 9701.  
 Tondern (Vue de), 7359.  
 Tonduti (Portr. de Pierre-François de), seigneur de Saint-Léger, 12696.  
 Tongerlo (Abbaye de), vue, 3385.  
*Tongerloo (P.)*, 13074.  
 Tongres (Vue de), 4137.  
 Tonkin (Royaume de), carte, 373.  
 Tonnay-Boutonne (Ville et donjon de), vue, 2239.  
 Tonnay-Charente (Environs de), ruines d'église, vue, 2240.  
 Tonnay-Charente (Ruines, près), 2246.  
 Tonnay-Charente (Ville et château de), vue, 2226.  
 Tonnelier (Portr. d'Etienne), 11598.  
 Tonnerre (Archidiaconé de), carte, 1606.  
 Tonnerre (Ville de). Abbaye de Saint-Michel, vue, 1749.  
 — Eglise des Minimes, vue, 1747.  
 — Eglise Notre-Dame, vues, 1750, 1751.  
 — Eglise Saint-Pierre, vue, 1748.  
 — Vues, 1745, 1746, 2948.  
 Tönning (Vues de), 7372, 7373.  
 Torlaces (Portr. de), derviche, 7512, 8732.  
 Török-Szent-Miklos. — V. Saint-Nicolas-de-Hongrie.  
 Torone (Portr. de Jean-Baptiste Basile, comte de), 11650.  
*Torregiani (Horace)*, 5696.  
 Torrentius (Portr. de). — V. Beken (Lievin van der).  
 Torrès (Portr. de Louis de), 11415.  
 Torstenson (Portr. de Léonard, comte de), 11788.  
 Tortone (Plan de), 5128.  
 Tortose (Vue de), 696.  
 Toscane (Grand-duché de), carte, 5201.  
 Toscane (Grands-ducs de), portraits. Alexandre de Médicis, 9528.  
 — Christine de Lorraine, femme de Ferdinand I<sup>er</sup>, 10356.  
 — Côme I<sup>er</sup> de Médicis, 9528 à 9533.  
 — Côme II de Médicis, 5231, 10730.  
 — Côme III de Médicis, 12813.  
 — Ferdinand I<sup>er</sup> de Médicis, 5146, 10354, 10355.  
 — Ferdinand II de Médicis, 5232, 12410, 12411.  
 — François de Médicis, 9795.



- Toscane (Grands-ducs de), portraits.  
Marie-Madeleine d'Autriche, femme  
du grand-duc Côme II, 10731.  
— Victoire de La Rovère, femme de  
Ferdinand II, grand-duc de Toscane,  
12412.
- Toschi (Portr. de Dominique), cardinal,  
10647.
- Tostat (Portr. d'Alphonse), 8609.
- Totis (Forteresse de), plan, 4619.
- Toul (Gouvernement de), carte, 2706.
- Toul (Ville de), plan, 2707.
- Toulon (Gouvernement de), carte, 2481.
- Toulon (Ville de), plan, 2486.
- Toulouse (Gouvernement de), carte, 2406.
- Toulouse (Ville de), vue et plan, 2403,  
2404.
- Touman-Bey II (Portr. de), sultan d'E-  
gypte, 405, 8845, 8846.
- Touraine (Carte de la), 2072.
- Tour-de-Clermont (Vue de la), en Dau-  
phiné, 2551.
- Tournai (Plan et vue de), 3499, 3500.
- Tournier, 5123, 11601.
- Tournon (Portr. de François de), car-  
dinal, 9389.
- Tournus (Gouvernement de), carte, 2618.
- Tournus (Ville de), vue, 2619, 2621.
- Tours (Château de), vue, 2074.
- Toùrs (Gouvernement de), carte, 2078.
- Tours (Ville de), vues, 2073, 2075 à 2077.
- Tous-les-Saints (Carte et vue de la baie  
de), 577, 578.
- Toussain (Portr. de Daniel), 10179.
- Toussain (Portr. de Paul), 10608.
- Tozzi (*P. P.*), 5275, 5276, 5278.
- Tracy (Portr. de M. de Prouville, mar-  
quis de), 12428.
- Tradel (Portr. de Georges), 10159.
- Tradonico (Portr. de Pietro), doge de  
Venise, 5439.
- Trajan (Bas-reliefs relatifs à l'empereur),  
placés sur l'arc de Constantin, à Rome.  
— V. Rome. Arc de Constantin.
- Trajan (Portr. et buste de), 3821, 8029,  
8058.
- Trajan (Statue de), au palais Spada, à  
Rome, 6302.
- Trajan (Statue de), empereur, à la villa  
Borghèse, à Rome, 6161.
- Tralage (*J. Nicolas de*), 3374.
- Tramazzino (*Michel*), 6460.
- Trandorf (Portr. d'Auguste Adolphe,  
baron de), 13017.
- Transylvanie (Princes de), portraits.  
Bethlen Gabor, 10937, 10938.  
Etienne Bochkay de Kis Maria, 10270.
- Transylvanie (Princes de), portraits.  
Michel Abaffi, 12940.  
— Sigismond Battori, 10487, 10488.
- Transylvanie (Principauté de), cartes,  
7477, 7590.
- Trapani (Plan de), 7319.
- Trappen (Portr. de Josse van), dit Ban-  
kert, 11592.
- Trarbach (Vue de), 4035.
- Trau (Environs de), carte, 5343.
- Trautson (Portr. de Paul Sixte, baron),  
10584.
- Trauttmansdorff (Portr. d'Adam, ba-  
ron de), 10561.
- Trauttmansdorff (Portr. de Maximilien,  
comte), 11709.
- Traytorrens (Portrait de François de),  
11443.
- Trebianco (Portr. de Fr. Thomas de),  
11150.
- Trebnitz (Château de), sur la Saale,  
vue, 4819.
- Trelcatius le Père (Portr. de Luc), 10188.
- Trelcatius le Fils (Portrait de Luc),  
10314.
- Trémilly (Vue du château de), en Cham-  
pagne, 1658.
- Tremiti (Carte des îles), 7306.
- Trémoille (La). — V. La Trémoille.
- Trendelburg (Vue de), 4438.
- Trente (Principauté de), carte, 5197.
- Trente (Ville de), plan, 5198.
- Treslong (Portr. de Guillaume de Blois,  
dit), 10308, 10309.
- Treslon (Portr. du P. Jean-Marie de),  
11657.
- Tresmes (Château de), 1297.
- Trèves (Archevêché de), carte, 4015,  
4054.
- Trèves (Ville de), vue, 4016.
- Trevisano (Portr. de Marc-Antoine),  
doge de Venise, 5439.
- Trévise (Territoire de), carte, 5268.
- Trévise (Ville de), vue, 5269.
- Trévoux (Vue de), 2578.
- Treysa (Vue de), 4393.
- Tribolè (Portr. de Nicolas), seigneur  
de Perigny. — V. Perigny.
- Tribolo (*Nicolo de Pericoli*, dit il),  
6092, 6093.
- Tribuno (Portr. de P.), doge de Venise,  
5439.
- Tribus d'Israël. — V. à leurs noms.
- Tricarico (Vue de), 7291.
- Triest (Portr. d'Antoine), 11954 à 11956.
- Trigini de Marii (Orazio), 244, 7026.
- Trigland (Portr. de Jacques), 11242.

- Trincavelli (Portr. de Victor), 9028.  
 Tripoli de Barbarie (Vue de), 432.  
 Tripoli de Syrie (Vue de), 160.  
 Trissino (Portr. de Jean Georges), 9174.  
 Trissino (Portr. de Louis), 10601.  
 Tristan (Portr. de François), dit l'Her-  
 mite, 12400.  
 Trithème (Portr. de Jean), 8761.  
 Trivulce (Portr. de Jean-Jacques), 8858,  
 8859.  
 Trivulce (Portr. de Théodore), maré-  
 chal de France, 8970, 8987.  
 Tromp (Portr. de Corneille), 13117.  
 Tromp (Portr. de Martin), amiral de  
 Hollande, 3785, 11906 à 11908.  
 Troncot (Portr. de Remi), 11621.  
 Trono (Portr. de Nicolo), doge de Ve-  
 nise, 5439.  
 Troschel (Jean), 8821, 9630, 9709.  
 Troschel (Pierre), 11977.  
 Trostberg (Vue de), 4581.  
 Troy (François de), 12670, 12832.  
 Troyen (Jean van), 618, 9580, 9584,  
 9590, 9592, 9834, 9837, 9866, 12837.  
 Troyes (Diocèse de), carte, 1564.  
 Troyes (Gouvernement de), carte, 1566.  
 Troyes (Ville de), vues, 1567, 2911,  
 2944, 2992.  
 Truchsess de Waldburg (Portr. de Geb-  
 hard), archév.-électeur de Cologne,  
 9772, 9773.  
 Truchsess de Waldburg (Portr. d'Othon),  
 cardinal, 9697.  
 Truffenbach (Portr. de Christophe, ba-  
 ron de), 10021, 10022.  
 Trullier (Portr. de Joseph), 11560.  
 Trumilly (Château de). — V. Trémilly.  
 Tschudi (Gilles), dess. géogr., 4992.  
 Tserclaes (Jean), comte de Tilly. — V.  
 Tilly.  
 Tubeuf (Portr. de Jacques), 12430 à  
 12432.  
 Tubeuf (Portr. de Michel), év. de Saint-  
 Pons, 12581.  
 Tubingen (Vues de), 4316, 4809.  
 Tucuman (Carte de la province de), ac-  
 tuellement partie de la République  
 Argentine, 513.  
 Tufo (Portr. de Béatrice de), 11923.  
 Tugny-en-Rethelois. — V. Thugny.  
 Tunis (Sièges de), 425, 426, 429.  
 Tunis (Vue de), 427.  
 Turcs (Armée des), rangée en bataille,  
 7475.  
 Turcs (Costumes des), 180.  
 Turcs (Empire des), cartes, 125, 421,  
 7476.  
 Turenne (Camps et batailles de), mar-  
 qués sur une carte des environs de  
 Strasbourg, 3859.  
 Turenne (Carte de la vicomté de),  
 2279.  
 Turenne (Portr. de Henri de la Tour  
 d'Auvergne, vicomte de), maréchal de  
 France, 961, 12609 à 12611.  
 Turin (Environs de), carte, 2850.  
 Turin (Gouvernement de), carte, 2847.  
 Turin (Saint Suaire de), 2853.  
 Turin (Ville de), plans, 2851, 2852.  
 Turin (Ville de), vue, 10999.  
 Turowla (Forteresse de), 7460.  
 Turpin (Jean), 4, 5.  
 Turpin (Mathieu), 7214.  
 Turquet (Portr. de), grand vizir de  
 Mahomet IV, 12934.  
 Turquie d'Europe (Carte partielle de  
 la), 7477.  
 Turrius (Portr. de Jean François),  
 12280.  
 Tursi (Portr. de Charles Doria, duc de),  
 10589.  
 Tuttlingen (Vue de), 4241.  
 Tycho-Brahé (Portr. de), 10157, 10158.  
 Tyferno (Portr. du P. Bernardin de),  
 12834.  
 Tyrol (Comté de), armoiries, 4703.  
 Tyrol (Comté de), cartes, 4691, 4692, 4703.  
 Tyrol (Comté de), ouvriers mineurs,  
 4703.  
 Tyrol (Comtes de), arbre généalogique,  
 4701.  
 Tyrol (Comtes de), portraits. Albert I<sup>er</sup>,  
 4704.  
 — Albert II, 4709.  
 — Ferdinand Charles, archiduc d'Au-  
 triche, comte de Tyrol, 12141.  
 — Frédéric V le Vieux, 4725.  
 — Gebhard, 4705.  
 — Henri, 4711.  
 — Jean, fils de Jean, roi de Bohême et  
 premier mari de Marguerite Maul-  
 tasche, 4713.  
 — Louis I<sup>er</sup>, 4710.  
 — Louis de Bavière, deuxième mari de  
 Marguerite Maultasche, 4715.  
 — Mainard le Jeune, 4706, 8314.  
 — Mainard le Vieux, 4707.  
 — Mainard III, fils de Marguerite Maul-  
 tasche, 4714.  
 — Marguerite Maultasche, 4712.  
 — Othon, 4708.  
 — V. aussi Autriche (Ducs d'), et aux  
 prénoms de ceux qui furent rois ou  
 empereurs.

Tyszkiewicz (Portr. de Georges), év. de Wilna, 12946.  
Tzaffin (Vue de), 415.

## U

Ubaldi (Portr. de Baldo degli), 8538, 8539.  
Uboldini (P.-P.), 6507, 6508.  
Uberlingen (Plan d'), 4309.  
Uberti (Portr. de Farinata degli), 8317.  
Udemans (H.), 3399, 3682, 3684, 3689, 13116.  
Uden (Portr. de Luc van), 12100.  
Udenheim. — V. Philippsburg.  
Udine (Plan et vue d'), 5327.  
Ukraine (Carte de l'), 7463.  
Ulfeld (Portr. de Jacques d'), 10351.  
Ulla (Forteresse d'), plan, 7452.  
Ulm (Eglise de la Sainte-Trinité, à), vue des orgues, 4279.  
Ulm (Maison de Joseph Furtenbach, à). Grotte dans les jardins, coupe, 4281. — Vue et plan, 4280.  
Ulm (Vue et plan d'), 4277, 4278.  
Ulmer (Portr. de Jean Conrad), 10115.  
Ulpian (Portr. d'), 8054.  
Ulrich (Henri), 10451.  
Ulrichstein (Vue d'), 4561.  
Ulster (Province d'), carte, 3362.  
Ulstet (Portr. de Marc), 11077.  
Ultrogothe (Portr. de la reine), 8112.  
Underholzer de Kranichberg (Portr. de Jean), 10686.  
Unkel (Vue d'), 4104.  
Unna (Vue de), 4223.  
Unter-Türkheim (Vue de), 3951.  
Unterwald (Pays d'), carte, 5038.  
Uplandie (Carte de l'), 7333.  
Urach (Vue d'), 4343.  
Uraniborg (Observatoire d'), plan et élévation, 7403.  
Urbain V (Portr. d'), pape, 8463.  
Urbain VI (Portr. d'), pape, 5454, 8492.  
Urbain VII (Portr. d'), pape, 5483.  
Urbain VIII (Portr. d'), pape, 5490, 5491, 5959, 11527 à 11529.  
Urbino (Barthélemy d'), de Padoue, 8779.  
Urbino (Duché d'), carte, 7209.  
Urbino (Ducs d'), portraits. François Marie I<sup>er</sup> de La Rovère, 9029.  
— François Marie II de La Rovère, 10914.  
— Frédéric de Montefeltro, 8690.  
Urbino (Ville d'), vues, 7210.  
Urdingen (Vues d'), 3760, 4007.  
Urfé (Geneviève d'), femme de Charles Alexandre, duc de Croÿ. — V. Croÿ.

Urfé (Honoré d'), portraits, 10900, 12628.  
Ursel. — V. Ober-Ursel.  
Utenhove (Portr. de Charles), 10092, 10093.  
Utrecht (Plans d'), 3766, 3767.  
Utrecht (Portr. d'Adrien van), 12159.  
Uylenburg (Portr. de Saskia, femme de Rembrandt. — V. Rembrandt.  
Uytendogaert (Portr. de Jean), 11540 à 11543.  
Uzès (Gouvernement d'), carte, 2467

## V

Vaccari (André), 10261.  
Vaccari (Laurent), 5525, 8252.  
Vacha (Vue de), 4406.  
Vadianus (Portr. de Joachim de Watt, dit). — V. Watt.  
Vadorini (Dominique), 5224.  
Vagnas (Plan de), en Vivarais, 2464.  
Vaigatch (Carte du détroit de), 106.  
Vaihingen (Vue de), 4260.  
Vaillant (Wallerant), 3836, 12291, 12435, 12487, 12621, 12622, 13007.  
Vair (Guillaume du). — V. Du Vair.  
Vajani (Portr. d'Anne Marie), 12068.  
Valachie (Portr. de Michel, voïvode de). — V. Michel.  
Valachie (Principauté de), carte, 7477, 7573.  
Valadier (Portr. d'André), 11320.  
Valckenburg (Luc van), 4680, 4683.  
Valckenburg (Martin van), portrait, 10243.  
Valdès (Portr. de François), 9597.  
Valdor (Jean), 9207, 10281, 11095, 11102, 11196, 11259, 12026, 12069, 12332.  
Valegio (François), 5286, 5331.  
Valegio (Nicol. Scip.), 5342.  
Valence (Gouvernement de), carte, 2541.  
Valence (Royaume de), en Espagne, carte, 719.  
Valence (Ville de), en Dauphiné, plan, 2539.  
Valenciennes (Ville de), plan, 3572.  
Valentia (Portr. de Grégoire de), 10208.  
Valentini (Sébastien), 7028, 7029.  
Valentinois (Portr. de César Borgia, duc de), 8795.  
Valentinois (Portr. de Diane de Poitiers, duchesse de), 9515.  
Valerianus (Portr. de Saloninus), fils de l'empereur Valérien, 8058.  
Valérien (Portr. de), empereur, 8058.  
Valerius Publicola (Publius), 7711.



- Valla (Portr. de Laurent), 8649.  
 Valladolid (Vue de), 661.  
 Vallée (Alexandre), 8681, 9900.  
 Vallery (Château de), 1496 à 1502.  
 Vallet (Guillaume), 2525, 4511, 8808, 10012, 11098, 11931, 12016, 12061, 12149, 12320, 12373, 12377, 12697, 12724, 12742.  
 Vallon (Plan de), en Vivarais, 2465.  
 Vallot (Portr. d'Antoine), 12458.  
 Valois (Duché de), carte, 1396.  
 Valois (Isabeau de), duchesse de Bourbon. — V. Bourbon.  
 Valois (Maison de), généalogie, 8417.  
 Valparaiso (Vue de), 527.  
 Valromey (Cartes du), 2560, 2562.  
 Valsassina (Portr. de Henri Mathieu, comte de la Tour, baron de), 10972, 10973.  
 Valteline (Cartes de la), 5084, 5085, 5087, 5088.  
 Van (Carte d'une île du lac de), en Asie Mineure, 185 bis.  
 Vandeland (Adam), 2017.  
 Van den Gracht (Quentin). — V. Gracht (Quentin van den).  
 Vandosme (Louis), 9969.  
 Vanloo, 12197.  
 Vanni (Dominique), de Narni, 87.  
 Vanni (Frang.), 10171, 10236.  
 Vannucchi (Portr. d'Andrea), dit del Sarto, 8943.  
 Varaize (Ruines antiques à), en Angoumois, vue, 2214.  
 Varchi (Portr. de Benoît), 9539, 9540.  
 Varick (Portr. de Henri de), vicomte de Bruxelles, 12881.  
 Varin, 11701.  
 Varnbuler (Portr. de Jean Conrad de), 13069.  
 Varottari le Jeune (Darius), 9881.  
 Varottari le Vieux (Darius), portrait, 9881.  
 Varron (Portr. et médailles de Marcus Terentius), 7812, 7813.  
 Varsovie (Vue de), 7438.  
 Vary (P.), 12029.  
 Varzy (Vue de), en Nivernais, 2325.  
 Vasili (Portr. de), grand-duc de Russie. — V. Basile.  
 Vassalieu (B.), dit Nicolay, dess. topogr., 3732.  
 Vassillacchi (Portr. d'Antonio), dit l'Aliense, 9880.  
 Vastan (Lac de). — V. Van.  
 Vasto (Portr. d'Alphonse d'Avalos, marquis de), 9095.  
 Vaudemont (Portr. de Louis de Lorraine, comte de), 901, 8927.  
 Vaudois (Vallées du Piémont habitées par les), carte, 2807.  
 Vaudru (Portr. de sainte), abbesse de Mons, 8131.  
 Vaughan (Robert), 9913, 10855, 10891.  
 Vaujours (Château de), 1225.  
 Vaux-le-Vicomte (Château, jardins, grotte, cascades de), 1377, 2875 à 2882.  
 Favassori (Zoan-Andrea), 6804.  
 Vayres (Château de), près Libourne, 2378.  
 V.-E., 12307.  
 Vecelli (Giovanna), portrait, 9582.  
 Vecelli (Lavinia), portrait, 9576.  
 Vecelli (Tiziano), 612, 7881, 7930, 7945, 7958, 7968, 7982, 7988, 7992, 7996, 8000, 8006, 8014, 8467, 8794, 8864, 8898, 8917, 8971, 9168 à 9170, 9309 à 9312, 9339, 9477, 9574 à 9581, 9583 à 9591, 10076, 10700.  
 Vecchi (Port. de Michel), 11021, 11022.  
 Vecchia (Pierre della), 9839.  
 Vecchiarelli (Portr. d'Edouard), cardinal, 12355.  
 Vechner (Georges), dess. géogr., 4656.  
 Veen (Gertrude van), 10951.  
 Veen (Gisbert van), 4123, 9820, 9832, 9843, 9963, 9964, 9996, 10412, 10489.  
 Veen (Otto van) — V. Venius.  
 Veere (Plan de), 3688.  
 Veere (Hôtel de ville de), vue, 3689.  
 Veillane (Combat de), près de Turin, vue, 3121.  
 Veiny d'Arbouze (Portr. de Marguerite de), en religion Marguerite de Sainte-Gertrude, 10898.  
 Vejer-de-la-Frontera (Vue de), 761.  
 Velada (Portr. d'Antoine, marquis de), 12838.  
 Velasco (Portr. d'Ignace Melchior Fernandez de), 12839.  
 Velasquez, 11531.  
 Velde (Jean van de), 3656, 3667 à 3669, 10104, 10399, 10435, 10632, 10820, 10880, 10947, 10948, 10949, 10989, 11028, 11144, 12013.  
 Velde le Vieux (Jean van de), portrait, 10886.  
 Velden (G. van), 10718.  
 Velden (Plan de), 4944.  
 Velez-Malaga (Vue de), 725.  
 Velius (Jules César), portrait, 9903.  
 Velius (Th.), 7539, 7605.  
 Velius (Th.), portrait, 10987.  
 Velletri (Vue de), 7022.

- Velut*, 983, 12569.
- Véluwe. — V. Gueldre (Duché de).
- Vendôme (Catherine de), comtesse de la Marche. — V. La Marche.
- Vendôme (Comtes et comtesses de), armoiries et portraits. François de Bourbon, 9898.
- Isabeau de Beauvau, femme de Jean II de Bourbon, 9898.
- Jean II de Bourbon, 9898.
- Jeanne de Laval, femme de Louis de Bourbon, 9898.
- Louis de Bourbon, 9898.
- Marie de Luxembourg, femme de François de Bourbon, 9898.
- Vendôme (Ducs et duchesses de), armoiries. César de Bourbon, 12300, 12302.
- Charles de Bourbon, 9898.
- Françoise d'Alençon, femme de Charles de Bourbon, 9898.
- Vendôme (Ducs et duchesses de), portraits. Charles de Bourbon, 9898.
- Françoise d'Alençon, femme de Charles de Bourbon, 9898.
- Françoise de Lorraine, 12301.
- Louis, duc de Mercœur, puis de Vendôme, 12388, 12389, 12391.
- Vendramino (Portr. d'Andrea), doge de Venise, 5439.
- Vénétie (Carte des côtes de), 53.
- Venezuela (Carte du), 512.
- Venezuela (Carte des côtes de), 495.
- Veniero (Portr. d'Antoine), doge de Venise, 5439.
- Veniero (Portr. de Sébastien), doge de Venise, 9627.
- Venise (Etat de), cartes, 5243, 5244.
- Venise (Lagunes de), chasse aux oiseaux sur les lagunes, 5267.
- Venise (République de). Séance du Grand Conseil, 5251.
- Séance du Sénat, 5254.
- Venise (Ville de). Arsenal, vue de la porte, 5252.
- Cérémonie de la conduite de Morosina Morosini, femme du doge Grimani, au palais ducal, 5263.
- Cérémonie du doge et de la seigneurie à Saint-Georges-le-Majeur, 5265.
- Costumes, 5443.
- Douane, vue, 5260.
- Ecole Saint-Marc, vue, 5435.
- Eglise Saint-Georges, 5438.
- Eglise Saint-Laurent, 5436.
- Eglise Saint-Marc, 5248, 5250, 5433.
- Eglise des Saints-Jean-et-Paul, 5435.
- Entrepôt des Allemands, vue, 5262.
- Venise (Ville de). Horloge Saint-Marc, vue, 5257.
- Loggetta, au pied du campanile de Saint-Marc, vue, 5256.
- Palais ducal, vue, 5253.
- Palais de Saint-Marc, 5433, 5434.
- Petite place Saint-Marc, vues, 5249, 5258.
- Place Saint-Marc, vues, 5248, 5250, 5664.
- Pont du Rialto, vues, 5261, 5266, 5437.
- Port, vue de l'entrée, 5259.
- Prison, vue, 5437.
- Procuraties, vue, 5255.
- Vues, 5245 à 5247.
- Venius (Otto)*, 943, 3547, 9843, 9963, 9964, 9996, 10718, 10777.
- Venius (Otto), portraits, 10950 à 10952.
- Venlo (Plan de), 3716.
- Venne (*Adrien van der*), 13105, 13148.
- Venne (*Adrien van der*), portrait, 13148.
- Vent (Iles du). — V. Caraïbes.
- Vents (Tables des), 21, 22, 23.
- Veralli (Portr. de Fabrice), cardinal, 10808.
- Verannius (Tombeau de), sur la voie Appienne, 6850.
- Vercell (Seigneurie de), cartes, 2837, 2859.
- Verdalle (Portr. de Hugues de Loubens de), grand-maitre de Malte. — V. Loubens de Verdalle.
- Verden (Vue de), 4884.
- Verderonne (Château de), 1433.
- Verdugo (Portr. de François de), 9930.
- Verdugo (Portr. de Guillaume de), 11086.
- Verdun (Environs de), carte, 1760.
- Verdun (Gouvernement de), carte, 2705.
- Verdun (Nicolas de), portraits, 10903, 10904.
- Verdun (Ville et citadelle de), vue et plans, 2702 à 2704.
- Vere (Portr. d'Horace), 11080.
- Verger (Le), château. — V. Le Verger.
- Verhulst (P.)*, 10239.
- Vermandois (Cartes du), 1796, 1823.
- Vermeulen (C.)*, 12526, 12670, 12832.
- Vernaccia (Portr. de Baptiste), chanoinesse de la congrégation de Latran, 9798.
- Verneuil (Château de), près de Creil, 1408 à 1420.
- Verneuil (Ducs et duchesses de), portraits. Charlotte Séguier, duchesse de Sully, puis duchesse de Verneuil, 12608.
- Henri de Bourbon, 12607.
- Verneuil (Marquise de), portrait de Hen-

- riette de Balzac d'Entragues, marquise de Verneuil, 10801, 10802.
- Vernon (Ville de), vues, 1909, 1913, 2895.
- Véron (Portr. de François), 11695.
- Vérone (Seigneurs de), portraits. Cane I<sup>r</sup> della Scala, 8419.
- Cane II della Scala, 8449.
- Mastino II ou III della Scala, 8437.
- Vérone (Territoire de), cartes, 5282, 5283.
- Vérone (Ville de). Amphithéâtre, 5290 à 5293.
- Antiquités diverses, 5303 à 5307, 5309, 5313, 5314, 5316 à 5318.
- Arc de Gallien ou porte Borsari, vue, 5300.
- Arc des Gavii, dit de Vitruve, vues, 5295, 5297.
- Arc des Gavii. Restitution d'une statue, 5298.
- Arc de Jupiter Ammon, vue, 5299.
- Arcs des Lions, vues, 5301, 5302.
- Naumachie, 5294.
- Plans et vues, 5285 à 5287.
- Pont de marbre, vue, 5315.
- Théâtre romain, 5288, 5289, 5311, 5312.
- Tombeaux des Scaliger, vues, 5308.
- Véronèse (Portr. de Paul), 9882.
- Verreyken (Portr. de Louis), 10369, 10375.
- Verrocchio (André), 5213.
- Verrue (Siège de), en Piémont, 2863, 2864.
- Versailles (Château de). Vue, 1331.
- Vue de l'Orangerie, 1311, 1317.
- Versailles (Environs de), carte, 1298.
- Verspronck (Jean), 12072, 12318, 13113.
- Versteeg (Portr. de Godefroi), 10676.
- Verthamon (Portr. de Fr. de), comte de Villenon et de Servon, 975, 12666.
- Vertus (Ville de), vues, 1643, 2938.
- Verulam. — V. Saint-Albans.
- Verus (Buste de Lucius), empereur, 5980.
- Vervins (Vue de), 1832.
- Verzenay-lez-Reims (Vue du château de), 1625.
- Vésale (Portr. d'André), 9405.
- Vespasia Polla (Médaille de), mère de Vespasien, 7999.
- Vespasien (Portr. de), 3814, 7871, 7875, 8000.
- Vespuce (Portr. d'Americ), 8827, 8828.
- Vésuve (Vues du mont), 7221, 7239, 7266.
- Vésuve (Vue du mont) et de l'éruption de 1631, 7219.
- Vettori (Portr. de Pierre), 9753.
- Véturie (Statue de), mère de Coriolan, 5942.
- Vézelay (Vue de), 3088.
- Vezzo (Portr. de Virginie de), femme de Simon Vouet. — V. Vouet.
- V. G., 11242.
- Vialart (Portr. de Félix), 12469.
- Vianen (Plan de), 3670.
- Viau (Portr. de Théophile de), 10901.
- Vibius Marianus (Tombeau de P.), dit tombeau de Néron, près de Rome, 6863.
- Vibius Trebonianus (Portr. de C.), Gallus, 8058.
- Vibrac (Château de), vue, 2204.
- Vic (Dominique de), archév. d'Auch., portrait, 12196.
- Vic (Environs de), carte, 3170.
- Vic (Gouvernement de), carte, 3169.
- Vicence (Territoire de), carte, 5280.
- Vicence (Ville de), plan, 5281.
- Vico (*Enea*), 2865, 5642, 5997, 6002, 6003, 7091, 7850, 7856, 7860, 7870, 7876 à 7878, 7887, 7888, 7922 à 7927, 7929, 7933, 7934, 7947 à 7950, 7952 à 7954, 7956, 7957, 7960, 7962, 7963 à 7967, 7970 à 7972, 7978 à 7980, 7984, 7987, 7990, 7991, 7994, 7995, 7998, 7999, 8002, 8003, 8005, 8008, 8013, 8016, 8822 à 8824, 9173, 9198, 9269, 9270, 9523, 9530, 9667, 10133.
- Vicovaro (Plan de), 7028.
- Vic-sur-Seille (Plan de), 2798.
- Victor le Vieux (Jean), portrait, 12919.
- Vida (Portr. de Marc Jérôme), 9437 à 9439.
- Vidman (Portr. de Christophe), 12150.
- Vidoni (Portr. de Pierre), 12779.
- Vidua (Portr. de François), 10321.
- Vienne (Gouvernement de), en Dauphiné, carte, 2534.
- Vienne (Ville de), en Dauphiné. L'Aiguille de Pilate, 2533.
- Vues, 2526, 2528, 2529, 2532.
- Vienne (Ville de), en Autriche, vues et plans, 4675 à 4679, 4690.
- Vieux-Brisach (Plans et vues de), 3201 à 3204, 4742, 4743.
- Vieux-Maisons (Vue du château de), 1695.
- Vigénère (Portr. de Blaise de), 10015.
- Vigier (Portr. du P. Antoine), 985, 12203.
- Vignal (Portr. de Pierre), 11282.
- Vignole (*J. Barozzi*, dit), 6169 à 6174, 6906, 6927.



- Vignon (Claude)*, 11328, 12133.
- Vilain* (Portr. de François), baron de Rassenghien, év. de Tournai, 12875.
- Vilia Hagneliberta* (Statue de), femme de C. Petronius, 6103.
- Villa* (Portr. de Jean-Baptiste Manso, marquis de), 11586.
- Villafranca Malagon (Pierre de)*, 11809.
- Villamena (Fr.)*, 5450, 5799, 6214, 7241 à 7249, 7252 à 7260, 7263, 7264, 8791, 9679, 9907, 10006, 10008, 10069, 10259, 10306, 10448, 10638 à 10641, 10729, 10814, 10839, 11401.
- Villamena (Fr.)*, portrait, 10814.
- Villani* (Portr. de Nicolas), 11940.
- Villars* (Portr. de Jérôme de), archev. de Vienne, 10268.
- Villebois-Lavalotte* (Vue de), 3019.
- Villefranche-sur-Mer* (Port et environs de), plan, 2868.
- Villefranche-sur-Meuse* (Gouvernement de), carte, 1728.
- Villefranche-sur-Meuse* (Ville de), vue, 1720.
- Villemareuil* (Vue du château de), 1701.
- Villemontée* (Portr. de François de), 12423, 12424.
- Villeneuve* (Portr. d'Arnaud de), 8350.
- Villeneuve* (Portr. de saint Thomas de). — V. Thomas.
- Villeneuve-la-Comtesse* (Château de), vue, 2248.
- Villeneuve-lez-Avignon* (Tour de), vue, 2734.
- Villepreux* (Château de), 1309.
- Villeroy* (Château de), 1370, 1372.
- Villeroy* (Portr. de Charles de Neufville, marquis de), 11430, 11431.
- Villeroy* (Portr. de Jacqueline de Harlay, femme de Charles de Neufville, marquis de), 11432.
- Villeroy* (Portr. de Nicolas de Neufville, duc de), 12615, 12616.
- Villeroy* (Portr. de Nicolas de Neufville, seigneur de), 941, 10592.
- Villers-Cotterets* (Château de), 1404 à 1407.
- Villers-Cotterets* (Vue de), 2907.
- Villiers* (Portr. d'Elisabeth), duchesse de Richmond. — V. Richmond.
- Villiers* (Portr. de Georges), duc de Buckingham. — V. Buckingham.
- Villiers de l'Isle-Adam* (Portr. de Philippe de), 8982.
- Villingen* (Vue de), 4734.
- Vilna* (Plan de), 7451.
- Vilshofen* (Vue de), 4477.
- Vimy* (Maison de), près Lyon. — V. Neuville-sur-Saône.
- Vincennes* (Château de), 1212 à 1215.
- Vincent Ferrier* (Portr. de saint), 8535.
- Vincent de Paul* (Portr. de saint), 12172, 12173.
- Vinci (Léonard de)*, 8762, 8763.
- Vinci (Léonard de)*, portrait, 9071.
- Vincidor (Thomas)*, 8921.
- Vinch (A.)*, 10771.
- Vintimille* (Portr. de Jacques, comte de), 9306.
- Vipsania Agrippina* (Portr. de), femme de Tibère, 3801.
- Vipsanius Agrippa* (Portr. de M.), 7871.
- Virdung* (Portr. de Michel), 11199.
- Viret* (Portr. de Pierre), 9014.
- Virgile*, 7871, 7906, 7909, 8401.
- Virgile* (Carte des lieux nommés dans les œuvres de), 127.
- Virgile* (Portr. de Polydore), 9251.
- Virginie* (Cartes de la), 479 à 482.
- Visconti* (Portr. de Blanche Marie), femme de François Sforza, duc de Milan. — V. Milan.
- Visconti* (Portr. d'Honoré), archev. de Larisse, 11944.
- Visconti* (Portr. de Jean), archev. de Milan, 8355, 8442.
- Visconti* (Portr. d'Othon), archev. de Milan, 8356, 8443.
- Visconti*. — V. aussi Milan.
- Visegrad* (Vue de), 4595.
- Visscher* (Adolphe), portrait, 10507.
- Visscher (Clas-Jansz.)*. — V. *Visscher (N.-J.)*.
- Visscher (Corneille)*, 9597 à 9599, 10210, 10265, 11723, 11855, 11952, 11981, 12044, 13095 à 13097, 13100, 13108, 13128, 13138, 13140.
- Visscher* (Corneille), portrait, 9849.
- Visscher le Vieux (Corneille)*, 9717.
- Visscher* (Jean), fils de Nicolas, portrait, 11653.
- Visscher (Lambert)*, 9233, 12291.
- Visscher (Nicolas)*, 12858, 13140.
- Visscher (N.-J. [Clas Jansz])*, 542, 643, 2277, 3349, 3366, 3389, 3423 à 3465, 3470, 3474, 3476, 3477, 3484, 3485, 3495, 3496, 3500, 3501, 3648 à 3650, 3655, 3733, 4134, 4588, 5810, 8622, 8634, 8645, 9308, 9408, 9495, 9561, 9708, 9971, 10626, 11144, 11694, 11722.
- Vitelleschi* (Portr. de Jean), cardinal, 8575.
- Vitelli* (Portr. d'Alexandre), 9213

- Vitelli (Portr. de Camille), 8751.  
 Vitelli (Portr. de Ciapino), marquis de Cetona. — V. Cetona.  
 Vitelli (Portr. de Nicolas), 8665.  
 Vitellius (Portr. de), 3812, 7871, 7874, 7997.  
 Viterbe (Chasse de sainte Rose à), 7152.  
 Viterbe (Plan de), 7151.  
 Vitré (Portr. d'Antoine), 12729.  
 Vitry (Portr. de Nicolas de l'Hospital, duc de), 11577.  
 Vitry-en-Perthois (Ville et château de), vue, 1584.  
 Vitry-le-Brûlé. — V. Vitry-en-Perthois.  
 Vitry-le-François (Gouvernement de), carte, 1583.  
 Vitry-le-François (Ville de). Plan, 2923. — Vues, 1588.  
 Vivès (Portr. de Jean Louis), 9045.  
 Vlaardingen (Plan de), 3599.  
 Vlieger (Portr. de Pierre), 12367.  
 Vligerus (Portr. de Jacques), 11811.  
 Voerst (*Robert van*), 10881, 11533, 11534, 11901, 11963, 12290, 12378, 12861.  
 Voerst (*Robert van*), portrait, 12085.  
 Voet (Portr. de Gisbert), 12015.  
 Vohburg (Vue de), 4504.  
 Voigtland (Carte du), 4768.  
 Voiture (Portr. de Vincent), 11677.  
 Volckamer (Portr. de Jean), 12142.  
 Volckmar (Portr. de Georges), 9380.  
 Volmar (Portr. d'Isaac), 12218.  
 Voltaggio. — V. Ottaggio.  
 Volterra (Plan de), dans l'antiquité, 5224.  
 Volusien (Portr. de), empereur, 8058.  
 Vondel (Portr. de Juste), 13099, 13100.  
 Voorst (Portr. d'Everard van), 10433.  
 Voort (*C. van der*), 11090.  
 Vorst (Portr. d'Adolphe), 13102.  
 Vorsterman (*Lucas*), 999, 5490, 7743, 7768, 7893, 7974, 8237, 8259, 8298, 8550, 8621, 8733, 8879, 8917, 9220, 9230, 9283, 9284, 9680, 9940, 10037, 10290, 10548, 10633, 10743, 10933, 10995, 11091, 11156, 11178, 11216, 11344, 11355, 11433, 11537, 11558, 11714, 11715, 11766, 11886, 12845, 12846, 12897.  
 Vorsterman le Jeune (*Lucas*), 8816, 9578, 9579, 9581, 9585 à 9589, 9591, 9833, 9835, 9836, 9838, 9839.  
 Vorsterman le Vieux (*Lucas*), 11733, 11738 à 11740, 11744, 11752, 11754, 11761, 11762, 11764, 11766, 11804, 11876, 12079, 12082, 12090, 12100, 12101, 12107, 12152, 12163, 12164, 12193, 12327, 12826, 12951, 13098.  
 Vorsterman le Vieux (*Lucas*), portrait, 12164.  
 Vorstius (Portr. de Conrad), 10654.  
 Vos le Vieux (Corneille de), portrait, 11754.  
 Vos (Guillaume de), portrait, 11749.  
 Vos (*J. de*), 13122.  
 Vos (*Martin de*), 128, 129, 183, 443.  
 Vos (*Martin de*), portraits, 10190, 10697.  
 Vos (*Paul de*), portrait, 11748.  
 Vos (*Simon de*), portrait, 12108.  
 Voskuyl (*B.*), 379, 485.  
 Vossius (Portr. de Jean Gérard), 11718.  
 Vouet (*Simon*), 2870, 5491, 10612, 11200, 11347, 11469, 11527, 11844, 12065, 12066.  
 Vouet (*Simon*), portraits, 11963, 11964.  
 Vouet (*Virginie de Vezzo*, femme de *Simon*), portrait, 12067.  
 Vouillemont (*Sébastien*), 5959, 8186, 8481, 8509, 8519, 8725, 11615, 11827, 11896, 12412.  
 Voysin (Portr. de Daniel), 12657, 12658.  
 Vraitra (Val de), plan, 2840.  
 Francx (*Sébastien*), 770, 791, 1209, 3287, 3580, 3581, 3965, 5135, 5212, 5709.  
 Francx (*Sébastien*), portrait, 11758.  
 Vriendt (*de*). — V. *Floris (Franz)*.  
 Vries (*Adrien de*), 10457.  
 Vries (*Adrien de*), portrait, 10470.  
 Vries (*David P. de*), portrait, 13097.  
 Vries (*Jean Vredemande*), portrait, 10486.  
 Vries (*de*), 11564.  
 Vrillière (La). — V. La Vrillière.  
 Vroom (Portr. de Henri), 10574.  
 Vulcanius (Portr. de Bonaventure), 10552.  
 Vultejus (Portr. de Jean), 13051.

## W

- Wachenheim (Vue de), 3928.  
 Wachtelaer (Portr. de Jean), 13138.  
 Wachtendonck (Plan de), 3719.  
 Wachtendonck (Portr. de Jean de), év. de Namur, puis archev. de Malines, 12368.  
 Wackenfels (Portr. de Jean Mathieu de), 10691.  
 Wadding (Portr. du P. Luc), 12016.  
 Wael (Portr. de Corneille de), 12096.  
 Wael (Portr. de Jean de), 11759.  
 Wael (Portr. de Luc de), 12096.  
 Waernewyck (Portr. de Marc van), 10313.  
 Waesberge (*Abraham van*), 10938, 11591, 11721, 11885, 13011.  
 Waesberge (*Isaac van*), 13114.

- Waesberge (Jean van)*, 12015.  
*Wagener (S.)*, 11580.  
*Waghæusel (Couvent de)*, vue, 3918.  
*Wagner (Barthélemy)*, 10617.  
*Wagner (Georges)*, portrait, 13053.  
*Wahal (Cours du)*, jusqu'à Gorcum, carte, 3588.  
*Wahl (Portr. de Joachim Christian, comte de)*, 13033.  
*Walch (Jean Philippe)*, 11390.  
*Walcheren (Ile de)*, cartes, 545, 3685.  
*Walcourt (Plan de)*, au comté de Namur, 3560.  
*Waldburg-Wolfegg (Portr. de Maximilien Willibald, comte de)*, 13035.  
*Waldeck (Comté de)*, cartes, 4555, 4556.  
*Waldenburg (Vues de)*, 4948, 5052.  
*Waldkappel (Vue de)*, 4437.  
*Waldmunchen (Vue de)*, 4567.  
*Waldstein (Portr. de Ferdinand Ernest, comte de)*, 12995.  
*Wallich (Portr. de Jean Ulrich de)*, 12976.  
*Walsingham (Portr. de Franç.)*, 9912.  
*Walton (Portr. de Brian)*, 12869.  
*Wamboldt (Portr. d'Anselme Casimir de)*, archev. de Mayence, 11641.  
*Wanfried (Vue de)*, 4562.  
*Wangen (Vue de)*, 4303.  
*Wanzleben (Vue de)*, 4329.  
*Warburg (Vues de)*, 4193, 4226, 4798.  
*Warnsdorf (Portr. de Gaspard de)*, 10662.  
*Wartenberg (Portr. de Franç.-Guillaume de)*, év. d'Osnabrück, 4196, 11790, 11791, 12222.  
*Warwick (Comté de)*, carte, 3291.  
*Warwick (Comte de)*, portr. d'Ambroise Dudley, comte de Warwick, 9909.  
*Warwick (Comtes de)*, de diverses familles, armoiries, 3291.  
*Warwick (Ville de)*, plan, 3291.  
*Wassenaer d'Obdam (Portr. de Jacques de)*, amiral de Hollande, 12314, 12315.  
*Wasserburg (Vue de)*, 4483.  
*Watelé (H.)*, 12914.  
*Waterland (Carte du)*, près d'Amsterdam, 3672.  
*Watt (Portr. de Joachim de)*, dit Vadianus, 9159.  
*Waumans (Conrad)*, 847, 8145, 8206, 8215, 8444, 8868, 9311, 9774, 10143, 10504, 10649, 11729, 11800, 11813, 11999, 12058, 12121, 12313, 12910, 12990, 12998, 13047, 13069, 13142 à 13146.  
*Wautier (Charles)*, 12884.  
*Wavre (Notre-Dame de)*, en Brabant, vue, 3418.  
*Webb (Guillaume)*, 11533, 12378, 12861.  
*Webber (Zacharie)*, 11920.  
*Wedde (Château de)*, siège et prise par Guill. de Nassau, 3759.  
*Weerdenburch (Vue de)*, 3668.  
*Weerdenburg (Portr. de Théodore de)*, 11340.  
*Weert (J. de)*, 2961, 9677.  
*Weesp (Plan de)*, 3671.  
*Wehner (Portr. de Paul Mathias)*, 10874.  
*Weiden (Vue de)*, 4162.  
*Weilburg (Château de)*, vue, 4153.  
*Weilburg (Ville de)*, vue, 4154.  
*Weilheim (Vue de)*, 4461.  
*Weimar (Plan et vue de)*, 4791, 4792.  
*Weingarten (Abbaye de)*, plan, 4313.  
*Weinheim (Vue de)*, 3895.  
*Weiss de Schalen (Portr. de Samuel)*, 11063.  
*Weissenburg (Plan de)*, dans le Nord-gau bavarois, 4505.  
*Weissenfels (Plan de)*, 4782.  
*Weissenstein (Vue de)*, 4252.  
*Wellmich (Vue de)*, 4014.  
*Welsberg (Portr. de Guillaume de)*, év. de Brixen, 11222.  
*Wendelin (Portr. de Godefroy)*, 11724.  
*Werben (Camp des Suédois, près de)*, plan, 4916.  
*Werden (Vue de)*, 4217, 4219.  
*Werder (Région des)*, entre Dantzig et Elbing, carte, 7472.  
*Werff (Monument en l'honneur de Pierre A. van der)*, à Leyde, 10239.  
*Werl (Vues de)*, 3412, 4121.  
*Werne (Vue de)*, 4177.  
*Werth (Portr. de Jean, comte de)*, 11837, 11838.  
*Wertheim (Comté de)*, carte, 4976.  
*Wertheim (Ville de)*, plan, 4977.  
*Wesel (Plans et vues de)*, 4077 à 4079, 4082.  
*Wesenbeck (Portr. de Mathieu de)*, 9777.  
*Wesenbeck le Jeune (Portr. de Mathieu)*, 13028.  
*Weser (Cours du)*, carte, 4876.  
*Wessobrunn (Abbaye de)*, vue, 4413.  
*Westenberg (Jean)*, dess. géogr., 4971.  
*Westernach (Portr. de Jean Eustache de)*, 10910, 10911.  
*Westerstetten (Portr. de Jean Christophe de)*, év. d'Eichstædt, 10535.  
*Westerwold (Seigneurie de)*, carte, 3783.  
*Westerwyck (Portr. de Jean Christophe de Koenigsmark, comte de)*, 12238.



- West-Frise. — V. Hollande septentrionale.
- Westmoreland (Comté de), carté, 3309.
- Westmoreland (Comtes de), de diverses familles, armoiries, 3309.
- Weston (Jérôme), comte de Portland. — V. Portland.
- Westphalie (Cercle de), carte, 4169.
- Westphalie (Duché de), carte, 4170.
- Wetterau. — V. Wetteravie.
- Wetteravie (Cartes de la), 4147, 4158.
- Wettin (Vue de), sur la Saale, 4832.
- Wettingen (Abbaye de Sainte-Marie « maris stella », à), plan, 5009.
- Wettingen (Monnaies et vases, trouvés près de), 5083.
- Wetzlar (Vue de), 4390.
- Weyden (*Roger van der*), 8692.
- Weyden (*Roger van der*), portrait, 9556.
- Weyen (*Hermann*), 10594, 10780, 10784 10906, 11088, 11370, 11627, 11962.
- Weyms (Portr. de Pierre de), 12887.
- W. H., 3423 à 3465.
- White (François), portrait, 10853.
- White (*Robert*), 12859.
- Whitgift (Portr. de Jean), 9277.
- Whitwell (*Charles*), 3250.
- Wicelius (Portr. de Georges), 9191.
- Wichering (*Barthold*), dess. géogr., 3755.
- Wichmann (Portr. d'Augustin), abbé de Tongerlo, 3385, 13078.
- Wickgram (George), 10019, 10197.
- Wicief (Portr de Jean), 8493.
- Widemann (*Elie*), 11596.
- Wiedenbrück (Vue de), 4204.
- Wieliczka (Salines de), plans et coupes, 7446 à 7448.
- Wieliczka (Ville de), plan, 7445.
- Wierix (*Antoine*), 3795, 10721.
- Wierix (*Jean*), 197, 9363, 9465, 9502, 9516, 9554, 9649, 9724, 9827, 9915, 9965, 10086, 10144, 10209, 10250, 10309 à 10311.
- Wierix (*Jérôme*), 943, 5855, 9422, 9650, 9694, 9802, 9889, 9890, 9937, 10073, 10078 à 10081, 10169, 10452, 10555, 10777, 10801.
- Wiesbaden (Vue de), 4151.
- Wiesensteig (Vue de), 4253.
- Wiesloch (Vue de), 3903.
- Wifisburg (Territoire de), carte, 5024.
- Wifisburg (Ville de). Restes d'édifices romains de la ville d'Aventicum, aujourd'hui Wifisburg, 5028.
- Vue, 5027.
- Wiggers (Portr. de Jean), 11266.
- Wight (Ile de). Armoiries de ses seigneurs, 3261.
- Carte, 3261.
- Wihger (Portr. de Nicolas), 10932.
- Wildberg (Vue de), 4339.
- Wildens (Portr. de Jean), 12110.
- Wildenstein (Forteresse de), vue, 4741.
- Wildenstein (Portr. de Wolfgang de), 10615.
- Wildeshausen (Vue de), 4189.
- Wildungen (Vue de), 4560.
- Willaerts (*Adam*), 12122.
- Willaerts (*Adam*), portrait, 12122.
- Willebrœck (Vue de), 3615.
- Willemstadt (plan de), 3632.
- Williams (Portr. de Jean), év. de Lincoln, 10846.
- Williamson (*Pierre*), 12857.
- Willstœtt (Plan de), 4540.
- Wils (Comté de), carte, 3267.
- Winchester (Comtes de), armoiries, 3260.
- Winchester (Ville de), plan, 3260.
- Windesheim (Ruines antiques et monnaies trouvées près de), 3925.
- Windseim (Vue de), 4941.
- Windsor (Château de), vues, 3268, 3270. 3271.
- Winghe (*Josse van*), 9661.
- Winghe (*Josse van*), portrait, 10483.
- Winghe (*Philippe van*), portrait, 9843.
- Winsem (Portr. de Pierre), 11517.
- Winterthur (Vue de), 5000.
- Winwood (Portr. de Rodolphe), 10362.
- Wirbna (Portr. de Wenceslas, comte de) et de Freudenthal, 11459.
- Wirth (Portr. de Georges), 8895.
- Wisby (Plans de), 7406, 7407.
- Wiskemann (*Alexandre*), 10228.
- Wismar (Vue et plan de), 483 à 4895.
- Wisnicz (Portr. de Georges Lubomirski, comte de), 12345.
- Wisniowiecki (Portrait de Michel Koribut), roi de Pologne. — V. Michel.
- Wissembourg (Vue de), 3957.
- Wit (*H.-F. de*), 3652.
- Witdoeck (*Jean*), 7784, 7894.
- Witth (Portr. de Witte Cornelisz de), vice-amiral de Hollande, 12046.
- Wittenberg (Portr. d'Arvède, comte), 11997.
- Wittenberg (Plans de), 4761, 4762.
- Wittenberg (Vue de), 4812.
- Wittgenstein (Château de), vue, 4382.
- Witzenhausen (Vue de), 4412.
- Wladislas VII ou IV (Portr. de), roi de Pologne et de Suède, 11665 à 11667, 12941.

- Wnth (Portr. d'Antoine Emmanuel, marquis de), 10319.  
*Wœriot (Pierre)*, 9323, 9360, 9634.  
 Woerden (Plan de), 3643.  
 Wolhau (Duché de), carte, 4666.  
 Wok de Rosenberg (Ex-libris de Pierre), 10667.  
 Woldenberg (Portr. de Christian), 12983.  
 Wolf de Todenwart (Portr. de Jean-Jacques), 13052.  
 Wolfart (Portr. d'Artus), 11756.  
 Wolfegg (Château de), vue, 4265.  
 Wolfenbüttel (Siège de), en 1641, plan, 4813.  
 Wolff (Portr. de Jean). — V. Volfius.  
 Wolff (Portr. de Jérôme), 9643.  
 Wolfurt (Portr. de Jean Euchaïre de), abbé de Kempten, 10968.  
 Wolfhagen (Vue de), 4424.  
 Wolfhart (Portr. de Conrad), dit Lycosthène. — V. Lycosthène.  
 Wolfius (Portr. de Jean Wolff, dit), 9501.  
 Wolfsbrunnen (Vue de), près de Heidelberg, 3917.  
 Wolfstein (Vue de), 3919.  
 Wolgast (Siège de), vues, 4932, 4933.  
 Wolkensdorf (Portr. de Wolfgang Guillaume de), 11455.  
 Wolkenstein Portr. de Georges Ulrich, comte de) et de Rodenegg, 12993.  
 Wolowicz (Portr. d'Eustache), év. de Wilna, 9157.  
 Wolsey (Portr. de Thomas), cardinal, 8954, 8955.  
 Worcester (Comté de), carte, 3290.  
 Worcester (Comtes de), armoiries, 3290.  
 Worcester (Ville de), plan, 3290.  
 Workum (Plan de), 3631.  
 Wormer (Plan du), lac desséché, 3672.  
 Worms (Vue de), 3962.  
 Woudrichem. — V. Workum.  
 Wouters François, 12903.  
 Wouters (François), portrait, 12903.  
 Wouters (Micheline), 11532.  
 Wouw (Château de), en 1583, vue du siège, 3403.  
 Wouw (J.-Corneille de), 3638.  
 Wrangel (Portr. de Charles Gustave, comte), 12973, 12974.  
 Wurm (Portr. de Jean), 11596.  
 Wurtemberg (Comtes et ducs de), arbre généalogique, 4358.  
 Wurtemberg (Comtes et ducs de), portraits. Frédéric, 4358, 10325 à 10327.  
 — Frédéric Achille, 10977.  
 — Jean Frédéric, 4358, 11387, 11388.  
 Wurtemberg (Comtes et ducs de), portraits. Jules Frédéric, 11333.  
 — Louis III, 9977.  
 — Louis Frédéric, 11065.  
 — Magnus, 10758.  
 Wurtemberg (Duché de), cartes, 4043, 4314.  
 Würzburg (Ville de). Château, 4951, 4952.  
 — Forteresse, 4954.  
 — Hôpital Julius, 4955.  
 — Pont sur le Mein, 4951.  
 — Université, 4953.  
 — Vue de la ville, 4950.  
 Wuytiers (Portr. de Jean Banningh), 11651.  
 Wybma (Portr. de Reynier Wybrandi), 11298.  
 Wyngaerde (Fr. van den), 883, 8136, 8425, 8434, 8814, 8818, 8886, 8898, 9170, 9202, 9230, 9339, 9389, 9582, 9583, 9699, 9763, 10245, 10389, 10476, 10542, 10548, 10890, 11664, 12163, 12924.  
 Wyngaerde (Fr. van den), portrait, 12924.  
 Wynn de Gwedur (Portr. de Jean), 10891.  
 Wyssehrad (Château de), près de Prague, vue des ruines, 4636.

X

- Xacro (Port de), plan, 5411.  
 Xavierre (Portr. de Jérôme), cardinal, 10323.  
 Xénocrate, de Chalcédoine, 7794.  
 Xérès-de-la-Frontera. — V. Jerez.  
 Xero-Campo (Plan de), 5412.  
 Ximénès (Portr. de François), 8855.  
 Xuntien. — V. Hang-tchéou-fou.

Y

- Ylst (Plan d'), 3745.  
 York (Comté d'), cartes, 3304 à 3306.  
 York (Duchesse d'), portrait d'Anne Hyde, duchesse d'York, 12860.  
 York (Ducs d'), armoiries, 3305.  
 York (Ville d'), plans, 3305, 3307.  
 Ypres (Vues d'), 3477, 3478.  
 Yrouerre (Vue du château d'), 1654.  
 Ysselstein (Plan d'), 3626.  
 Yucatan (Carte du), 501.  
 Yvan (Portr. du P. Antoine), 11909.  
 Yves (Portr. de saint), év. de Chartres, 8220.  
 Yzendike (Fort d'), plan, 3481.

## Z

- Zabarella (Portr. de Barthélemy), 8584.  
 Zabarella (Portr. de François), cardinal, 8532.  
 Zabarella (Portr. de J.), dit l'Ancien, 9830.  
 Zabulon (Tribu de), carte, 220.  
 Zaccaria (Portr. d'Ant.), fondateur des Barnabites, 9713.  
 Zaech (*Christian*), 3334, 7419.  
 Zaga-Christ (Portr. de), prince d'Ethiopie, 356, 11217.  
 Zahara (Vues de), 729, 730, 733, 734.  
 Zaleucus, 7702, 7704.  
 Zaltieri (*Bolognino*), 166, 173, 5874, 5884, 5885, 7026, 7035.  
 Zamosc (Plan de), 7441.  
 Zamoyski (Portr. de Jean), 9992.  
 Zampieri (*Domenico*), dit le Dominiquin, 6989 à 6998.  
 Zante (Ile de), cartes, 5358, 7598.  
 Zapata (Portr. d'Antoine), cardinal, 10812.  
 Zapoly (Portr. de Jean Sigismond), 9393.  
 Zara (Territoire de), cartes, 116, 5338.  
 Zara (Ville de), plan, 5339.  
 Zasius (Portr. d'Ulrich), 8993.  
 Zator (Duché de), carte, 7437.  
 Zavelstein (Vue de), 4356.  
 Zea (Ile de), carte, 7578.  
 Zechender (*Joseph*), 5019, 5023.  
 Zeeman (*R. Nooms*, dit), 12316, 13115, 13117.  
 Zeidler (*André*), 4131.  
 Zélande (Comté de), cartes, 3674, 3675.  
 Zélande (Comtes de), généalogie, 3673.  
 Zell (*Henri*), dess. géogr., 4917.  
 Zell (*Mathias*), portrait, 9143.  
 Zell (Ville de), vues, 4024, 4030.  
 Zellenberg (Vue de), 3856.  
 Zelotti (Portr. de Battista), 9888, 11413.  
 Zen (Portr. de Daniel), 11120.  
 Zeno (Portr. de Reniero), doge de Venise, 5439.  
 Zénobie, 7871.  
 Zenoï (*Domenico*), 459, 4601, 4606, 5341, 7545, 7562, 7568, 7593.  
 Zénon, 7810, 7811.  
 Zetter (*Paul de*), 936, 10218, 10608, 10759, 11396, 11397.  
 Ziani (Portr. de Pierre), doge de Venise, 5439.  
 Ziani (Portr. de Sébastien), doge de Venise, 5439.  
 Ziarnko (*J.*), 10645, 10778.  
 Ziegenberg (Vue de), 4422.  
 Ziegenhain (Vue et plan de), 4394, 4395.  
 Ziegler (*I.*), 5006.  
 Zierikzee (Plan de), 3692.  
 Zigala-Pacha (Portr. de), amiral turc, 10200.  
 Zimmermann (*Martin*), 9229.  
 Zinnendorf (Christophe Khellner de) — V. Khellner.  
 Ziska (Portr. de Jean de Trocznow, dit), 8549.  
 Ziska (Tombeau de Jean), vue, 4641.  
 Znaim (Vue de), 4689.  
 Zæch (*Christian*). — V. Zæch.  
 Zoes (Portr. de Henri), 10916.  
 Zollner (Portr. d'Erasme), 9053.  
 Zonaras (Portr. de Jean), 8236.  
 Zons (Vues de), 4103, 4109.  
 Zorg (*H.*), 12046.  
 Zschopau (Vue de), 4779.  
 Zuerius Boxhorn (Portr. de Marc), 13134.  
 Zug (Plan de), 5039.  
 Zuichem (Portr. de Viglius de), 9633.  
 Zuniga y Requesens (Portr. de Louis de), 9596.  
 Zuren (Portr. de J. van), 9938, 9939.  
 Zurich (Hans von), orfèvre, portrait, 9190.  
 Zurich (Lac de), 5040.  
 Zurich (Pays de), carte, 4997.  
 Zurich (Ville de), vue et plan, 4998, 4999.  
 Zurzach (Plan de), 5060.  
 Zutphen (Comté de), carte, 3737.  
 Zutphen (Ville de), plans, 3738, 3739.  
 Zuylen (*J. van*), 11547.  
 Zuylichem (Portr. de Const. Huyghens, seigneur de), 12327.  
 Zwickau (Siège de), plan, 4781.  
 Zwingenberg (Vue de), 4376.  
 Zwingle (Portr. d'Ulrich), 8948, 8949.  
 Zwo'le (Plan et vue de), 3775, 3776.  
 Zyl Portr. de Henri de), 10918.  
 Zyll (*G. de*), 13111.  
 Zype (Plan du), lac desséché, 3672.













NE Paris. Bibliothèque nationale.  
55 Département des estampes  
P3A5 Inventaire de la collection  
1903 Lallemant de Betz

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---



